

ORiFLAMA



Número 102

Juny 1932

BUTLLETÍ PORTAVEU DEL CENTRO
MORAL INSTRUCTIVO DE GRACIA

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

**Servei especial i diari a domicili per a Bars, Restaurants,
Lleteries i Societats**

CAFÈS TORREFACTES

MARACAIBO

ELS MÉS EXQUISITS

Gran Premi i Medalla d'Or en les Exposicions Internacionals
de París, Génova i Roma

Barcelona

Salmerón, 124 - Teléf. 74713

Sabadell

Plaça de Pi Margall, 16



Nicanor Serrano

PINTOR DECORADOR



Rambla Catalunya, 99

Telèfon 75419

Barcelona

Assegurances

Incendis, Vida, Robatori,
Accidents del Treball, Responsabilitat
Civil, Trencadissa de vidres,
etc., etc.

T. Genescà i fill

Plaça del Sol, 1

Xiquets de Valls, 14, 3.er

BARCELONA

OR I FLAMA

BUTLLETÍ-PORTAVEU
DEL CENTRO MORAL
INSTRUCTIVO DE GRACIA
CASAL SOCIAL :
ROS DE OLANO, 7 i 9
BARCELONA

Núm. 102

ANY 1932

JUNY

La lluita contra Déu

Cert, l'època que transcorrem té quelcom d'apocalíptica. Hi ha una lluita aferrissada, no solament contra Jesucrist i l'Església, ans contra la mateixa noció de Déu. Tots els capvespres s'assemblen a les aubades, i aquest crepuscle d'un món, o almenys d'una època, recorda aquelles primeres planes del Gènesi, en què les Intelligències rebels aixecaren senyera contra llur Creador.

Aquest és el panorama descrit per l'última Encíclica del San Pare. El comunisme, el judaïsme i la Maçoneria, estretament units dins la tercera Internacional, lluiten, amb tota mena d'armes, per arrencar del poble la idea del Creador. Volen una civilització sense fonaments, ideals, ni gratitud. Odien tota autoritat que no vingui de la rebel·lió i que es sostingui per quelcom dins de la força. Déu és Caritat; cal esborrar del món l'amor, el sacrifici; cal ensorrar les autoritats paternals, que guanyaven el cor del poble, republicà o monàrquic, amb la pràctica de les virtuts socials del Cristianisme.

Els estralls materials dels nostres dies provenen, en gran partida, d'aquesta aberració espiritual. Destruint el temor de Déu—principi de Saviesa—ja no ens governen els homes de seny, sinó que dominen estols de negociants sense entranyes, els quals poc es miren a convertir els homes en joguines de llurs combinacions financeres. El poble demana pa i els plutòcrates anticristians li donen a menjar rocs, per tal d'assegurar una venda, a preu més alt, de les vitualles acaparades. El poble cerca l'amor, que li donaria

ales per pujar i vèncer i que obriria els cors dels poderosos i dels savis, i li ofereixen irònics banderes que deixen fel dins el cor i que fan impossible tot ordre no sostingut únicament per la Força.

En aquesta lluita contra Déu, el millor remei serà... Déu mateix. Malden per posar-nos al nivell de les bèsties i ofegar la infinita enyorança del nostre esperit? Voldrien decantar-nos cap a terra i cegar-nos amb paletades de fang? Enlairem els cors. L'ànima, com una sageta, com un ocell enamorat de les altures, es llenci cel amunt i conversi amb la Bellesa suprema, amb la Justícia absoluta del Senyor. I per tal que l'esperit assoleixi, més lleugerament, les altituds divines, castiguem el cos. La penitència i la vigilància dels sentits dobleguin l'orgull de la carn i posin gotes de fel en els efímers plaers del món.

Com expressa, aquesta Encíclica, l'ànima del nostre Sant Pare! Es aquell Papa alpinista, que escalava els pics més alterosos, no com un ambiciós vulgar per creure's amo de terres ilimitades, sinó per sentir-se més lluny de les boirines que planen damunt les valls i més proper als espais lluminosíssims. La pau de les cimes, el foc i la claredat de les carenes, devien recordar-li unes realitats espirituals més sublims, viscudes durant les hores de pregària, apreses en la intimitat amb el Cor Sacratíssim de Jesús. Heus ací el gran remei i el magne exemple—diu Pius XI:— la devoció eficaç al Sagrat Cor. Qui estudia, en els Evangelis i en els llibres de pietat sòlida—com ara, el Mes del Sagrat Cor, del doctor Torres i Bages o de Sardà i Salvany— les delicadeses, les fortituds, els heroïsmes invencibles i els paternals detallismes d'aquest Cor “que tant ha estimat els homes i que en rep, únicament, menyspreus i ingrituds”, reacciona enèrgicament contra la fredor glacial de l'ateïsmo i escampa per tot arreu flames de salvadora caritat.

Amics del Centre Moral: Escoltem la paraula del Pastor suprem. Fem que a les nostres llars, tothom estimi el Cor de Jesucrist. Combreguem sovint, aquest mes de juny. Practiquem alguna penitència. Procurem, sobretot, que els petits, els amics d'aquell Bon Jesús qui es complavia a voltar-se d'infantons, consolin llur Mestre diví. Mai de la vida no porteu els vostres fills, trossos de la vostra ànima

i porció escollida de Jesucrist, a escoles laiques o de catolicisme dubtós. Inscriviu-los a la Congregació, i si pot ésser, matriculeu-los l'any vinent a les pròpies escoles del Centre, en les quals passa el vostre Consiliari gairebé totes les hores del dia, i que, de vegades, es veuen injustament preterides per vosaltres mateixos. I d'aquesta manera, el Centre Moral, que mostra en la seva façana la imatge del Cor diví i que desplega al vent la bandera pontifícia, serà un magnífic baluard en la lluita gegantina contra l'ateïsm contemporani.

Joan TUSQUETS, Pvre.

Congregació Mariana

Totjust començava el mes d'abril i hom parlava ja d'una festa anyal, i que illusiona a tots, tant si hi prenen part com si no.

Aquesta festa és la consabuda, i que també podríem anomenar perpètua, excursió a Montserrat. Al cim de la muntanya, on reposa la nostra Moreneta.

No hi ha un catòlic català, el cor del qual no bategui de goig, en sentir parlar de la seva Mare.

Així doncs, amb aquest calor dins el pit, amb aquest goig dins el cor, emprenguérem, congregants i congregantes, el dia 8 de maig, l'anada a l'escultural muntanya.

Tot era alegria; tot cançons, el mitjà pel qual es representa l'alegria de l'ànima. Els ulls plens de joia, la boca riallera, la paraula afable, els cossos àgils i les bromes correctes i plaents. I la bandera pontifícia de L'EIXERIT, inaugurada aquest dia, presidí sempre tots els actes.

En arribar a Montserrat, la nostra primera intenció fou complir el deure de tot cristià oir Missa.

Complert aquest deure, amb la consciència ben neta, i donada l'ordre de "trenquin files", els uns es dispersaren per ací, els altres per allà, i ens reunírem més tard, tots plegats, per a dinar a Sant Jeroni.

Mentres corrien uns i jugaven altres, els nens i nenes, oportunament indicats, feren a la plaça, davant el Monestir, els jocs catequístics.

Molta fou la gent que s'aplegà per admirar la gràcia, amb què els noiets interpretaren els jocs sota la ben encertada direcció de Mossèn Ros.

Ja som a Sant Jeroni, continua l'alegria; però cada volta amb més intensitat. Es torna a donar l'ordre de dispersament. Hom obra les corresponents moxilles, i reclama la ben merescuda minestra.

Es dina, es juga, es puja fins el pic més alt de Sant Jeroni, visitem devotament el cambril de la Verge, i es comença la baixada. S'arriba a la plaça, agafem les cremalleres, després el tren, i més tard el tramvia.

Som al Centre. Gran animació domina els carrers de Salmeron i Ros d'Olano. Pares, mares, germans i famílies esperen amb anhel l'arribada dels EIXERITS. Amb dificultat, passa la fila de nois i noies, per entre mig de la gentada, que els contempla amb entusiasme.

Ocupen cadascú al Centre el lloc de sortida; es passa llista, i comprovant que no falta ningú, i torna cada noi a la seva llar.

I així, imperant l'alegria més plena i la pietat més commovedora, finalitzem l'imborrable segon diumenge de maig de 1932.

Una altra festa memorable registra la història d'aquest mes. El dia 16 de maig, els noiets del nostre Catecisme i escoles feren llur primera Comunió.

A un mes tan bonic com és maig, nomenat mes de les flors, calia consagrar-lo a Maria i escollir-lo per a l'acte més bell de la vida, la primera Comunió.

Tots els nois que en aquest dia per primera vegada tenien que rebre el bon Jesús, estaven joiosos, emocionadíssims. I la causa és prou justa. Pensar que en el seu petit cor, es tancaria per sempre, si ells volien, el més gran Senyor totpoderós, Déu de cels i terra.

Els congregants i congregantes, acompanyaren als seus companys de Congregació, en aquest acte únic i transcendental.

Tots plegats escoltaven la plàtica preparatòria amb una atenció mai vista, digna d'aquell acte.

Recordaven interiorment, el dia inoblidable de la seva primera Comunió.

Evocaven, amb illusió, aquella escena sublim, llavors que el sacerdot, revestit amb els ornaments litúrgics féu descansar sobre els seus llavis per primera vegada, l'Hòstia blanca com la neu, sota la qual s'amaga misteriosament el bon Jesús, que tant ens ha estimat i ens estima.

Els rostres pàl·lids, lleugerament encesos per l'alegria, amb la boca tancada i els ulls parladors, pregonaven els sentiments de grandesa que la seva ànima tancava.

Finalment, en arribar al Centre, foren obsequiats els congregants i congregantes amb un saborós esmorzar.

Josep LLOPIS



Conferència amb projeccions "Les maravelles del Minya Konka" Tibet National Geographic Society, donada el dia 3 de maig.

El nostre amic senyor J. Linares, membre de la susdita societat internacional d'estudis científics, va tenir la gentileza de parlar-nos de les activitats i descobertes que realitzen els comissionats, aitals expedicions que per la bellesa del paisatge, curiositats realment notables va impressionar pregonament als nombrosos oients. Comença el nostre amic explicant com funciona la "National Geographic Society" i de l'expedició objecte de la conferència l'expedició del Dr. Roch a les mún-

tanyes del Munya Konka. Aquesta fou la primera vegada que l'home blanc visitava aquells païssos allunyats i gairebé impenetrables per les dificultats que presenten la mancança de camins practicables, la quantitat de ports, alguns d'ells de més de 5,500 mtrs. que hagué de passar la caravana forçosament nom brosa, la manera d'esser primitiva del indígenes i les diferències de temperatura per la constant variació d'elevacions, per on hagueren de caminar vencent dificultats gairebé insuperables, i en mantes ocasions amb el perill de caure en mans de bandits sense pietat.

Les projeccions donaren una idea acusada dels paisatges realment maravello-

sos d'aquella terra verge, escoltant en finalitzar el nostre amic, la aprovació unànim dels assistents.

A precés d'alguns consocis, lamentant no haver pogut assistir a la conferència ressenyada anteriorment, accedí el senyor Linares arrodonir en altre ocasió una nova expedició, aportant altres dades.

El proper dia 8 de juny, a las 10 del vespre serà donada la segona conferència sobre aquell país, serà projectada una altra excursió feta sota els auspicis de la mateixa National Geographic Society, explorant el sistema orogràfic del Konka Ling

"Muntanya Santa dels Bandits" habitat per tribus de lames que alternen llur vida entre els robatoris i les deprecacions als sens deus. Serà també una exposició dels costums, religió i comparació de la vida d'aquella gent primitiva (contrastada amb les nostres), i que viu voltada de muntanyes majestuoses en una terra de vegetacions uberrimes i de riqueses inexplorades. També s'en projectaran nombroses fotografies que tenen el mèrit d'esser les primeres que s'han fet d'aquelles contrades, en condicions veritablement difícils.

Romiatge Gracienc a Montserrat

Com estava anunciat tingué lloc els dies 7, 8 i 9 de maig darrer, l'Onzè Romiatge a Montserrat, organitzat per l'Orfeó Montserrat del C. M. I. de G., d'acord amb els reverends senyors Rectors i Congregacions del Sant Crist de les Parròquies de Gràcia. Aprofitant les facilitats donades pels reverends Pares Benedictins de l'Abadia i les Companyies dels F. C. Catalans i del Cremallera, alguns romeus anticiparen o allargaren algun dia més la seva estada en aquella Santa Muntanya.

La sortida oficial del Romiatge estava disposada pel dissabte dia 7, a les 13'50, i molt abans d'aquesta hora l'andén de l'estació de la Plaga d'Espanya oferia animat aspecte. Els romeus anaven acomodant-se ràpidament als cotxes que la Direcció de la Companyia posà a la nostra disposició.

Vàrem saludar als reverends rectors de les parròquies de Jesús i Sant Joan de

Gràcia, doctors Marcellí Garriga i Antoni Forns i demés romeus, quins corresponien a la nostra salutació amb evidents demostracions d'alegria.

Posat el convoi en moviment, empenquem la ruta envers Montserrat, deixant per uns dies l'agitació de la ciutat, desitjosos de fruir la pau i tranquil·litat, allà, al costat de nostra Regina Excelsa, la Verge Bruna.

Des de Martorell la pluja ens acompanyà fins al Monestir, tenint de fer el canvi al Cremallera sota l'aigua que queia abundant, i en arribar a Montserrat, continuava plovent.

Davant d'aquest contratemps es va convenir fer l'entrada a la Basílica des dels claustres, on ens reunírem bo i esperant l'hora d'esser rebuts per la Comunitat. En tant, els romeus es disposaren a preparar els respectius allotjaments i era muntada la Senyera de l'Orfeó i enlairada.

da la Imatge del Sant Crist pel Cos de portants.

Prop de les sis apareixeren a la porta lateral dreta els escolanets presidits pel reverend Pare Sacristà, i es féu l'entrada cantant les lletanies. Coincidint el nostre Romiatge, com altres anys, amb el de Rubí, es posaren d'acord les comissions organitzadores per a la celebració dels actes d'entrada i Missa de Comunió, únics que havien de tenir lloc conjuntament. El reverend doctor Guardiet, rector de Rubí, féu la presentació dels dos Romiatges a la Verge de Montserrat, saludant-la amb fervoroses paraules i dirigint-se als romeus els recomanà l'assistència als actes del Romiatge, principalment a la Missa de Comunió de l'endemà, a dos quarts de set. Acabà l'acte amb el Cant del Virolai, per tots els romeus, i pocs moments després s'assistí al Sant Rosari.

El diumenge a primeres hores del matí i havent passat ja el temps plujós del dia anterior, començaren a acudir els romeus a la Basílica per assistir a la Missa de Comunió. Fou celebrant el reverend doctor Garriga, assistit de dos reverends sacerdots. El sermó anà a càrrec del reverend senyor Rector de la Parròquia de Sant Joan, Mons. Dr. Antoni Forns, qui amb paraula vibrant i expressiva posà a la consideració dels oients les ensenyances pràctiques derivades de la doctrina d'Aquell que és tot virtut i font de tota gràcia, ajudats sempre de la protecció valiosíssima de nostra Mare i Senyora, la Verge de Montserrat. Es cantà la Missa "Fonts Bonitatis", alternant amb l'Escolania els cantaires de Rubí i el nostre Orfeó Montserrat. També es cantaren els

motets "Adoro te devote" i "Pange lingua" durant la distribució del Pa dels Angels, en quin acte fou ajudat el celebrant pel rector de Rubí, puix que la majoria de romeus s'aproparen per a rebre a Jesús Sagramentat.

En un dels primers trens arribaren el President de l'Orfeó, senyor Portilla (a qui atencions ineludibles, l'havien obligat a quedar-se a la capital) així com els nens i nenes de les Congregacions Marianes del Centre, socis i senyoretes acompanyants, presidits pel reverend doctor Tusquets i Mossèn Ros; més tard arribà també el reverend senyor Ecònom de Sant Josep de Gràcia, doctor Vich, als que tinguérem l'honor de saludar cordialment.

Aprofitant el temps que quedava lliure fins a l'hora anunciada pel concert que havia de celebrar-se en els claustres, una comissió passà a saludar al reverend Pare Abad i al mateix temps invitar-lo al concert que, en obsequi d'ell, de la reverenda Comunitat i escolania, celebraria dins de breus moments l'Orfeó Montserrat, escoltant dels seus llavis paraules d'agraïment per la nostra atenció, i encoratjant-nos a continuar sense defalliment, l'obra que realitza el nostre benvolgut Orfeó. A la vegada ens pregà, felicitéssim a la Comissió organitzadora per la realització d'aquests actes que posen de relleu l'esperit del nostre poble.

Seguidament començà el concert dirigit pel mestre N'Antoni Pérez Moya, cantant-se diverses composicions que foren molt aplaudides per la reverenda Comunitat i escolania que escoltava el concert des dels balcons i la nombrosa concor-

rència que s'aplegà als claustres per assistir a l'acte.

Acabat aquest ens encaminàrem vers el lloc on està situat el monument dedicat al gran poeta montserratí, Mossèn Jacint Verdaguer, per tal de fer-li una visita col·lectiva.

Una vegada aplegats tots al redós, dirigí la seva eloqüent paraula a la concurrència, el doctor Guardiet, qui amb expressió fàcil i persuasiva, plena d'inspiració, començà dient que, accedint amb molt de goig a la comanda de l'Orfeo Montserrat, venia a parlar en aquest acte de la gran figura del poeta català, glòria de la nostra terra, Mossèn Jacint Verdaguer, presentant-lo com l'home inspirat per Déu per traduir en belles poesies, plenes d'espiritualitat i sentiment, els afectes que ell sentia per la Verge de Montserrat i la seva muntanya sagrada, fent remarcar que, un dels que més varen contribuir a que Mossèn Jacint es dediqués a la poesia, va ésser el doctor Sardà i Salvany. Continua el seu brillant parlament, glosant el següent verset d'una composició verdagueriana:

De Montserrat al Cel
s'hi va amb una volada,
per això hi puja la gent,
per això hi baixen els àngels.

Féu ressaltar la gran veritat que inclouen aquestes paraules, puix que tots sabem bé prou que un dels anhels més grans del poble creient és pujar a Montserrat per adorar i festejar a la Moreneta, quina prova la tenim en els diferents actes que nosaltres mateixos estem celebrant. Relatà també que trobant-se ell en un

viatge a Roma i en ocasió de visitar les Catacumbes, l'únic cant que s'hi entonava era el "Virolai", sentint-se intensament commoguts a l'entonar l'estrofa:

Doneu consol a qui la Pàtria enyora,
sens veure mai els cims de Montserrat,
en terra i mar oïu a qui os implora,
tornant a Déu els cors que os han deixat.

I demana als orfeonistes, que els cap l'honor d'ésser dirigits pel gran mestre N'Antoni Pérez Moya, que sent aquest aire montserratí, que tant brillantment fa vibrar en les seves composicions, vulguin a imitació dels nostres germans que viuen allunyats de la nostra estimada terra, glorificar a nostra Reina i Senyora la Mare de Déu de Montserrat, enlairant el seu esperit i cantant-li en aquest acte i amb tot fervor l'estrofa del "Virolai", que ressonava en les Catacumbes. Acabà demanant a la Patrona de Catalunya infiltrar en el cor dels homes el postulat d'amor i de pau, únic bé espiritual que fa grans i venturosos els pobles.

Seguidament, es cantà la inspirada composició, lletra de Mossèn Jacint, música del nostre benivolgut Mestre-Director, N'Antoni Pérez Moya. "Santa Cecília", que fou interpretada amb gran perfecció i sentiment, finalitzant l'acte amb el "Virolai", complint el prec fet en el seu parlament pel doctor Guardiet.

Hem d'agrair-li sincerament l'haver-se volgut associar a la festa dedicada al gloriós poeta.

Al mig dia, vàries senyoretes i joves orfeonistes, visitaren les famílies dels romeus, per tal de repartir-los recordatoris del Romiatge.

A la tarda, s'organitzà la processó del Via-Crucis, presidida pels reverends rectors de les Parròquies de Gràcia.

La imatge del Sant Crist era portada pels portants d'aquelles Parròquies, seguint les estacions del Via Crucis Monumental, aturant-se en cada estació per resar les oracions corresponents. Els orfeonistes, dirigits pel senyor Pérez Moya, entonaren els cants religiosos i, en arribant la Imatge a la duodècima estació i a la placeta allí formada, es cantaren les Set Paraules, continuant després el camí fins a la Capella de la Soledat.

En aquell lloc quiet i en mig d'aquell silenci remarcable, el reverend doctor Vich, ecònom de Sant Josep, de Gràcia, dirigí una eloqüent i sentida exhortació als romeus, posant a la seva consideració la significació de l'acte i la necessitat de practicar la devoció del Via-Crucis com a camí del salvació i de mitjà per a sapiguer portar amb resignació les creus que Jesús ens envia si volem fer-nos mereixedors de la seva Divina bondat i misericòrdia. El retorn a la Basílica es féu cantant "Stabat Mater" i la "Lletania Lauretana". Acabà l'acte amb l'adoració de les cinc llagues a Jesús Crucificat.

El dilluns, de bon matí, bastant nombre de romeus acompanyaren la Imatge del Sant Crist a la Cova de la Mare de Déu, resant-se pel camí el Sant Rosari.

Celebrà el Sant Sacrifici de la Missa el vicari de Sant Joan. Durant la Missa el reverend doctor Vich, mogut de zel apostòlic, explicà la significació dels moments més importants del Sacrifici del Gòlgota, preparant als romeus per al gran

moment de rebre a Jesús Sagramentat.

Els orfeonistes cantaren algunes composicions litúrgiques, acompanyant-los també els fidels.

Complint l'ordre del programa es féu la despedida del Romiatge, resant la Visita Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat i cantant-se al final la "Salve Regina" i el "Virolai".

A tres quarts de sis de la tarda s'inicià el retorn dels romeus a la ciutat comtal, per tal de reintegrar-se a la seva tasca quotidiana, amb l'esperança de poguer concórrer l'any que ve a tan religiós acte.

El nostre més sincer agraïment a la reverenda Comunitat de l'Abadia de Montserrat, per les facilitats donades per la celebració del Romiatge, i a tots quants d'una manera directa o indirecta han prestat la seva col·laboració per a l'organització dels actes del Romiatge.

¡Per molts anys!

Orfeó Montserrat

Relació dels números favorecuts en el repartiment de donatius fets per diverses Cases comercials amb motiu del XI Romiatge a Montserrat, celebrat el dia 20 de maig darrer:

1. 0.877.
2. 1.037.
3. 1.032.
4. 0.781.
5. 1.308.
6. 0.928.
7. 0.194.

NOTICIARI

Acte religiós reglamentari

El dia 29 de juny, festivitat de Sant Pere, apòstol, patró de la Societat, es celebrarà Missa de Comunió general a les 9, a la Capella del Centre.

La Junta Directiva invita i prega l'assistència a aquest acte, als senyors socis del Centre i Seccions.

Avís important

En compliment de l'article 34 del Reglament del Centre, es convoca pel present avís, als senyors socis actius del Centre Moral Instructiu de Gràcia, a la Junta general ordinària que tindrà lloc, ajudant Déu, el dia 3 de juliol vinent, a dos quarts d'onze del matí, sota el següent ordre:

1. Lectura i aprovació de l'acta de la Junta general anterior.
2. Lectura pel senyor Secretari de la Memòria, dels actes més importants, celebrats per la Societat, durant l'exercici de 1931-32.
3. Rendició i aprovació de Comptes, així generals del Centre, com particulars de les Seccions.
4. Elecció del càrrec de Tresorer.
5. Discussió de les proposicions que es presentin en forma reglamentària.

Nota. Els estats de comptes estaran a disposició dels senyors socis que vulguin examinar-los, des de vuit dies abans, a la Secretaria del Centre, de 8 a 9 del vespre.

Festa solemne

El dia 16 de maig, dilluns de Pasqua

de Pentecostès, conforme s'havia anunciat en el número passat, se celebrà a la Parròquia de Jesús, amb tota solemnitat, l'acte de la Primera Comunió dels petits Congregants i alumnes de les Escoles del Centre.

Fou celebrant el reverend doctor don Joan Tusquets, qui pronuncià una adequada i sentida plàtica preparatòria als nous combregants i a tots els socis, congregants i famílies llurs que assistien a l'acte, en número ben considerable, presidits per la Junta Directiva.

El reverend senyor Rector i Consiliari del Centre, doctor don Marcellí Garriga, a qui deures ineludibles no li havien permès éser present a l'acte, donà tota classe de facilitats per a contribuir al major esplendor de tan important festa.

Acabat l'acte religiós foren obsequiats els nous combregants i acompanyants en el local social, amb un exquisid desdèjuni. Per molts anys.

Exposició de pintures i escultures de J. Cortes i M. Payet pintors i A. Simón, escultor.

La segona quinzena d'abril exhibiren els nostres amics les seves obres, que per la seva juvenesa no considerem pas definitives. En Costes educat artísticament a l'Escola Massana d'arts aplicades, sota el patronatge de l'Ayuntamiento de Barcelona, té tractat un bell camí, i considerant el poc temps que pinta, possiblement ens donarà sorpreses. En Payet és autodidacte i si algú li corferé fou en Gimeno (ja traspassat) que el guiava d'aquella manera

com panyivola i democràtica dels essers senzills i genials alhora, ara en Payet té de vigilar de no retrocedir i mantenint guanyant, la netedat de la paleta.

En Simón és ex alumne de l'Escola de Belles Arts de Llotja i demostra en l'esculptura aquell excés de coneixements ana-

tòmics junt amb trucs tècnics que té de perdre per guanyar en profunditat de concepció artística; de totes maneres hi posen confiança, dones en Simón alterna amb la pintura amb bastanta traça i çò vol dir que hi hà un artiste en ell, que cerca amb sinceritat el seu camí.



Secció de Festes



Programa pel mes de Juny de 1932

Dia, 5 a les 5 de la tarda: **Sessió de Cinema.**

Dia 12, a les 5 de la tarda: **Sessió de Cinema.**

Dia 19, a les 5 de la tarda: **EXTRAORDINARI CONCERT** que el **Conservatori Femení de Gràcia**, amb la col·laboració de la eminent cantatriu **Srta. Concepció Callao**, ofereix a profit de l'obra Escolar del Centre i especialment dedicat als seus socis i llurs famílies.

(Detall per programes)

Dia 24, festivitats de Sant Joan, a les 5 de la tarda:

Sessió de cinema.

Dia 26, a les 5 de la tarda: Darrera representació de TEATRE de la temporada posant-se en escena la xistosa comèdia en dos actes

GENT D'ARA

Direcció: E. BOSCH

Dia 29, festivitats de Sant Pere, a les 5 de la tarda:

Sessió de Cinema.

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

**Sòlid
Elegant
Calitat inmillorable**

La tenen els articles



Propis per a vestits de senyora i
camiseria d'home

Totes les pessas portan estampat
al voraviu el nom

ORDELIN

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

Hules - Gomes - Ortopedia

Especialitat en tota classe **d'Articles per a París.**

Gran assortit en models de gorres i sabatilles per a BANY i PLATJA

Dessuadors per a vestits de les millors marques

Confecció de tapetes a mida

Artícles per a la neteja i bany. Plumeros, Badanes, Esponges, Raspalls, Pintes, Cel·luloides, etc.

Casa Martorell

SALMERÓN, 69 (tocant Travessera) TELEFON 78708

Casa Majó

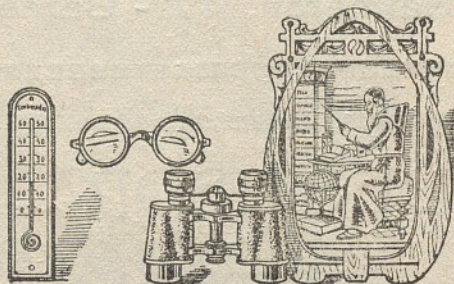
ÓPTICA ESPECIAL

Variat assortit en cristalls fins
i montures de ulleres i lentes de
totes classes

Preferent atencio en complimentar
amb tota exactitut les receptes
dels senyors metjes oculistes

Travessera, 22

Barcelona (G.)



Acadèmia de Música PLÁ

Solfeig teòric i pràctic, Armonia, Composició, etc.
Piano, Violí i Violoncello

Salmerón, 138, pral. - BARCELONA (G.)

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

¿Volen vestir elegant i barato ?

Visitin els Magatzems

Les Amèriques

Grans colleccions en Altes Fantasies

SEDES, LLANES, COTONS

PREU FIXE

Casa FARRAN, MARTÍ, TRILLA, i C.^{IA}
Salmerón, 47 - Barcelona - Teléfono 71984

L'ESTISORA

SASTRERIA
VILA

ELEGÀNCIA
I BONNS PREUS

Rebudes les novetats per
a la temporada
d'istiu

SALMERÓN, 89

CONFITERIA

BOU

Verdi, 54-Barcelona (Gràcia)

Dolços i pastes fines - Vins de marca
i licors - Especialitat en els encàrrecs.
Bomboneres - Caixes de luxe - Por-
celanes fines, pròpies per a presents.

EL MILLOR XAMPANY CATALÀ
ESTEVE LLACH - TOSSA
Es troba en les millors confiteries y colmados

Encàrrecs major detall:

DOLCERIA BOU