

ORiFLAMA



Número 103

Juliol 1932

BUTLLETÍ PORTAVEU DEL CENTRO
MORAL INSTRUCTIVO DE GRACIA

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

**Servei especial i diari a domicili per a Bars, Restaurants,
Lleteries i Societats**

CAFÈS TORREFACTES

MARACAIBO

ELS MÉS EXQUISITS

Gran Premi i Medalla d'Or en les Exposicions Internacionals
de París, Génova i Roma

Barcelona

Salmerón, 124 - Teléf. 74713

Sabadell

Plaça de Pl Margall, 16



Nicanor Serrano

PINTOR DECORADOR



Rambla Catalunya, 99
Telèfon 75419
Barcelona

Assegurances

Incendis, Vida, Robatori,
Accidents del Treball, Responsabilitat
Civil, Trencadissa de vidres,
etc., etc.

T. Genescà i fill

Plaça del Sol, 1
Xiquers de Valls, 14, 3.er
BARCELONA

OR I FLAMA

BUTLLETÍ-PORTAVEU
DEL CENTRO MORAL
INSTRUCTIVO DE GRACIA
CASAL SOCIAL:
ROS DE OLANO, 7 i 9
BARCELONA

Núm. 103

Any 1932

JULIOL

El Congrés Eucarístic Internacional

A Dublín, capital de la lliure i catolicíssima terra d'Irlanda, acaba de celebrar-se el Congrés Eucarístic internacional. De Valera, el patriota exemplar que mai no flectà el genoll davant el poder de la protestant Anglaterra, ha adorat de genolls l'Eucaristia. Bell exemple per als qui han multiplicat, aquests darrers temps, les febleses patriòtiques, en canvi, s'han mostrat tirànics davant la feblesa dels religiosos.

Jesús, tan humil que sembla no res, constitueix la gran força del Catolicisme. Els teòlegs—els mestres de la ciència divina—, en saber per una infal·lible revelació que el Fill de Déu habitava prop d'ells, sota l'adorable Sagrament, han maldat per conèixer i ordenar millor els misteris de la Divinitat. D'aquest Jesús enraonen les obres dels Pares primitius i dels Doctors. Per Jesús, els escripturistes i els filòsofs han sintetitzat les obres cabdals i les han superades, o bé s'han lliurat a delicadíssimes investigacions. L'Eucaristia ha estat el sol que ha fet florir tota la ciència cristiana.

També del Sagrament per excel·lència ha brotat la nostra moral. Ja poden els moderns pensadors cercar una moral laica. Quan l'home perd el temor diví, quan el nostre cor es tanca a la Caritat infinita, no hi ha altra moral que la imposada per la Dictadura. En canvi, si un país és veritablement cristià, hi abunda el sacrifici. Pel bon Jesús, amagat en vels d'humilitat, conreen le srel-

gioses les més heroiques virtuts, serven les llars el perfum de la castedat, i pobres i rics ens sentim germans. Aviat, els pobles de les morals laiques hauran de plantejar-se el dilema següent: tornar a Jesucrist o ensorrar-se dins la barbàrie primitiva. El Crist és la Vida i el Camí.

L'Eucaristia, font de la ciència i la moral cristianes, ha donat sava a la meravellosa florida del nostre art. Des de l'himnari litúrgic fins als retaules de Rafael, tot respira un alè de blat eucarístic. Què representen, al costat de tals bel·leses, les miserables truculències de l'art sectari? Totes les pel·lícules del món i totes les novel·les russes no valen una Verge de Rafael. Rafael és l'ànima que s'apropa a Déu, Tolstoi és la bèstia humana que somnia enfurida pel dolor.

I encara, de l'Eucaristia prové la catolicitat, com a tal. Ja deia Sant Tomàs que els grans de farina, que constitueixen l'Hòstia transparent, signifiquen els catòlics que, units per l'aigua d'un mateix baptisme i per la forma d'un mateix Esperit Sant, guarden el tresor del Fill de Déu humanat. Ningú no esberlarà la unitat eclesiàstica, mentre el Crist convisqui amb nosaltres. Ja ho deia el Mestre diví: "Jo estaré amb vosaltres fins a la consumació dels segles... Fins a la consumació dels segles les forces de l'infern no aterraran la meua Església."

Vet aquí, breument resseguits, els principals beneficis que el Catolicisme rep l'Eucaristia: ciència, virtut, bel·lesa i unió sobrenatural. Es lògic, doncs, que li tributi aquests magnets Congressos internacionals. Ells enforteixen la vida cristiana i ens mouen a sentir llàstima profunda pels que menyspreen les riqueses de Jesús, es captenen només de la vida material i encara gosen anomenar-se salvadors dels pobles.

Joan TUSQUETS, Pvre.

Congregació Mariana

Biblioteca. — Des de la fundació, la "Biblioteca Infantil" ha anat treballant cada dia més, per eixamplar el seu radi d'acció.

De dos quarts de set a les vuit del vespre, garn nombre de nens i nenes, alternen la Biblioteca i la sala de jocs.

S'ho porten ells tots sols. Un fa de director i els altres, el creuen... de vegades.

Dóna gust de veure llegir uns i jugar els altres; però aquests últims separats, i amb veu baixa per no molestar als lectors.

* * *

Apostolat. — La congregació (diu la Junta) no coneix límits. No vol recollir-se tristement; vol nous horitzons, no es resigna a estacionar-se, vol ésser un tren exprés, que solament s'aturarà a les estacions importants i encara molt breument, per recollir els passatgers que busquin la seva convivència. I el cas és que cada dia en recull més i més que busquen el calor maternal de la Verge Maria. Per això, incansablement, afegeix vagons i vagons, que formen un convoi, sòlid i interminable.

No en té prou, que els seus membres de Junta portin l'organització; els fa catequistes, perquè ensenyin als seus companys les veritats revelades per Déu, i fins prenen part a l'escola, tan diurna com nocturna.

Festivitats.—El dia de Sant Joan celebrarem el Sant del nostre Director i Vice Consiliari del Centre, reverend Joan Tusquets... i l'arribada (inesperada) del nostre prefecte senyor Jarque.

Els nois, noies, joves, senyoretes i senyors de les Congregacions, volgueren demostrar en aquest dia el seu afecte vers llur Pare Espiritual.

Dies enrera, tots s'afanyaven a contribuir a tal mostra d'afecte, puix tots volem que veigi que l'apreciem i l'estimem força. Tothom cuitava a felicitar-lo i desitjar-li un bon dia i molts anys de vida, perquè pugui conviure força temps amb nosaltres.

L'ofrena consistí en una alba gòtica, que omplí de satisfacció a l'obsequiat, més que per res, per l'estimació que li demostràrem.

* * *

Ja som l'estiu. La Congregació, seguint la seva norma anyal, tanca en aquesta estació de l'any, les seves sales d'esbargiment, i permet als seus afiliats, suprimint-los les obligacions, que frueixin les delícies de la natura, per recobrar les forces perdudes.

Per tancar convenientment el (anomenem-lo així) curs 1931-1932, projectem pel dia 10 del present, una excursió de tot el dia a Premià de Mar.

Josep LLOPIS

Juliol de 1932.

Aplec Eucarístic a Santa Creu

El dia 29 de maig se celebrà el tradicional Aplec Eucarístic a Santa Creu d'Olorde, que havia estat sospès durant tres anys.

La nova organització d'aquest Aplec fou rebuda amb satisfacció i la concurrència fou tan nombrosa com els anys anteriors.

Les Congregacions de nens i nenes, també van fer acte de presència a aquesta festa eucarística, assistint-hi la major part de Congregants i Congregantes.

A l'hora anunciada, a un quart d'onze de matí, començà el solemne Ofici. L'església pleníssima. Celebrà el reverend senyor Rector de la Parròquia de Santa Creu i la part musical a càrrec del zelós consòci doctor Serra de Martínez, cantant-se la missa "Fons bonitatis", per un grup de Congregants i Congregantes i tots els fidels, i a l'Ofertori "Alleluia psalite".

Després de l'Evangeli féu la Homília el reverend doctor don Joan Tusquets, Director de la Congregació i Vice Consiliari del Centre, recomanant a tots que durant el dia sovintegessin les visites al Santíssim Sagrament.

Acabat l'Ofici s'organitzà la processó. A la Creu parroquial i ganfanons, seguïem en dues fileres tots els qui ens trobàvem a Santa Creu (a excepció dels aficionats a la fotografia, que no van poder resistir la temptació d'un quadre tan encisador) acompanyant al Santíssim Sagrament en el curs de la processó pels encontorns de l'església.

Per tal de donar major facilitat, la

Comissió organitzadora va fer les gestions necessàries per a tenir a la disposició de les persones que vulguessin fer el viatge amb més comoditat un "autocar" de 35 places, que van quedar amb poc temps compromeses.

Els demés concurrents van dividir-se en dos grups, fent el camí els uns per Les Planes i els altres per Vallvidrera, reunint-se tots a Santa Creu en nombre de tres-cents aproximadament.

Durant el curs de la processó es cantaren motets eucarístics "Pange lingua", "Adoro te devote" i altres.

Després de la processó, mentre els uns començaven a prendre posicions per a la preparació del dinar, altres iniciaren una excursió al turó de la Creu, o a passatemps i jocs en el camp de davant l'església.

En havent dinat continuà l'expansionament de la joventut, entregant-se a diversos jocs, mentre d'altres, atenent la indicació del doctor Tusquets, tornaven les visites al Santíssim Sagrament.

Prop les sis de la tarda, reunits tots a l'església, se celebrà l'acte de comiat, resant-se devotament la visita espiritual a la Mare de Déu de Montserrat, cant de la "Salve" i "Virolai", organitzant-se després el retorn a ciutat pels mateixos camins que s'havia vingut.

No cal dir que fou una diada agradable per a tothom i de salut per l'ànima i pel cos.

La nostra felicitació més sincera a la Comissió organitzadora, i fins l'any que ve, si Déu plau.

La Congregació Major

Un dels motius d'existència del nostre "Centre Moral", és sens dubte el foment i la pràctica de la pietat. Mes, si bé el Centre celebra cada any llurs festes religioses reglamentàries, aqueixes, distanciades pel temps i per manca d'esperit social n'esdevenen poc esplèndides.

Calia donar un caire més pietós i més pràctic a les festes religioses del Centre; calia que en llur celebració s'hi vegés ans que tot brillar-hi la fraternitat cristiana i la devoció mariana portada a terme en forma d'una Congregació. I això tan plaent i tan pràctic hi mancava al nostre Centre.

Un dia, com tots els dies providencials, un pietós soci del Centre tingué la idea de fundar-la, i a llur pensament aprovat i aplaudit per nostre benivolgut Director i Vice Consiliari, hi vingué la cooperació entusiasta d'altres elements de casa nostra per treballar junts en la creació de la Congregació.

La idea felix del nostre consoci senyor Altabella, esdevingué realitat o fou fundada i ordenada degudament la nova Congregació Major, sota el patronatge de Nostra Senyora del Montserrat.

Durant els pocs mesos d'existència podem sentir-nos orgullosos de la seva actuació. Ultra assistir als actes reglamentaris de la Congregació, celebrats amb força assistència de congregants i amb tota la magnificència litúrgica; hem vist amb viva satisfacció que tots els diumenges i festes de precepte, gairebé tots els congregants assistien a la santa Mis-

sa, donant així exemple de pietat i estimació a les altres Congregacions, germanes de la nostra.

També han estat concorreguts els actes de recés espiritual i a les conferències que segons el reglament, deuen dar-se periòdicament.

En el cristià recolliment dels exercicis, els nostres Congregants hi assistiren acompanyant als altres consocis que encara no són de la Congregació.

La Congregació Major creix notablement, i segurament cada dia seran més els socis del Centre que, com nosaltres, voldran lluir damunt del pit la cinta blava de Congregant.

Esperem, doncs, que el nostre desig serà acomplert, i que en la pròxima festa inaugural del mes de setembre, la Congregació Major podrà comptar com a aspirants a un nombre crescut de nostres consocis.

Cal fer créixer la Congregació Major. Fer-la créixer i estimar-la, puix a més dels fruits espirituals que reporta, s'hi uneix l'esperit de caritat i de germanor, d'afecte i devoció, que sols al redós de la Creu i de la Verge Bruna hi viuen perpètuament.

No hi ha pas dubte, l'esdevenidor espiritual del Centre i la seva pujança en tots els ordres serà degut a l'esforç pietós de nostres Congregacions Marianes.

Dr. SERRA DE MARTINEZ

Prefecte de la Congregació Major

Orfeó Montserrat

Per circumstàncies especials, s'ha vist precisat a presentar la dimissió del càrrec de Comptador, el soci En Salvador Llausana, que durant molts anys l'ha vingut exercint a satisfacció de tots.

Sentim de debò veure'ns privats de la collaboració del nostre amic senyor Llausana, a qui en compliment d'un deure de justícia i de gratitud devem significar-li el nostre agraïment pel seu zel i abnegació en l'exercici del seu càrrec. Per a substituir-lo ha estat nomenat el nostre consoci i ex-orfeonista senyor Borràs, qui juntament amb el senyor Ramon Carulla, han entrat a formar part de la Junta de l'Orfeó, als qui felicitem i desitgem un bon encert en el compliment dels seus respectis càrrecs.

El mes de juny passat ha estat per a l'Orfeó un dels mesos més actiu, ja que van ésser diversos els actes en què va prendre part.

El dia 5 cooperà, donant un selecte concert a la Tòmbola organitzada pel "Rober de Santa Tereseta del Nen Jesús", en el local de les Escoles de Pompeia, a benefici de les Santes Missions; el concert, compost de dues parts, constituï un altre èxit per a l'Orfeó, havent de repetir diverses de les obres del programa, entre altres, "El Maridet" de Pérez Moya, i "La Gent de Fora", de Caneteloube.

El diumenge dia 12, juntament amb la

Schola Cantorum de Sant Miquel, l'Esbart infantil de l'Orfeó de Sans i la Cobla Barcelona, anàrem a portar un xic d'alegria a n'els desventurats leprosos a l'Hospital de Sant Llützer. La caritativa festa se celebrà a l'aire lliure, però el temps plujós que va durar tota la tarda va deslluir-la i ens obligà a tots a reduir el nostre respecteiu programa.

Segurament que, entre altres causes desconegudes, aquesta va motivar també que no fos presidit aquell acte per l'Excel·lentíssim y Rvdm. Sr. Bisbe, Doctor D. Manuel Irurita, tal com estava anunciat.

El dia 22, es va donar el primer concert a la Ràdio Associació, el qual no es va poder radiar des del nostre Centre, com estava projectat, per dificultats presentades a darrera hora.

Delegacions: Per tal de facilitar l'organització de la tasca i actes que té projectats la Junta de l'Orfeó, aquesta ha acordat constituir les següents delegacions: Concerts, propaganda i esbarjos.

La de Concerts, queda integrada pels orfeonistes senyor Carulla (Ramon i Lluís) i Pujols.

La de Propaganda la integren els socis senyors Amat, Altabella i Calveras, i la d'Esbarjos els senyors Borràs, Pujol, Oriach, Calveras, Guanyabens i Lluís Carulla.

L'organització d'algunes excursions i

esbarjos entre els orfeonistes, serà sens dubte un estimul més per cooperar amb més entusiasme a l'obra de conjunt de l'Orfeó, confiant que a no trigar gaire començaran a obtenir-se'n resultats satisfactoris. Aquesta sub-comissió o delegació va organitzar ja com a primer acte una sortida colectiva al Castell d'Aramprunyà, el dia 26 de juny, que va ésser molt concorreguda i es portà a fe-liç terme.

El dia primer de juliol s'organitzà una conferència amb projeccions sobre la Vall de Núria, a càrrec del nostre amic i consoci En Xavier Coll, com a preparació de l'excursió que hi ha projectada pels dies 24 i 25 de juliol a aquella Vall.

El senyor Coll, expert excursionista i

molt coneixedor de les meravelles d'aquella muntanya pirenenca, va oferir un treball interessant i acuradíssim, que la nombrosa concurrència va seguir amb gran atenció fins al final, que dedicà al conferenciant una ovació.

A ésser possible, procurarem anar publicant paulatinament aquesta conferència en els números successius del nostre portantveu.

Programa d'esbarjos pel mes de juliol

Dia 17.—Sortida matinal a Sant Genís i Font dels Caçadors. Reunió: Missa de 6, als Josepets.

Dies 24 i 25.—Excursió a la Vall de Núria. Reunió: a les 5'30 del matí, del dia 24, a la plaça de Catalunya.

Concert pel Conservatori Femení de Gràcia

El diumenge, dia 19 de juny últim, poguérem passar una bella tarda al nostre Centre. El Conservatori Femení de Gràcia, que dirigeix Na Isabel de la Calle, tingué la gentilesa d'oferir desinteressadament per a l'obra escolar del nostre Centre, dedicant-lo especialment als socis i llurs famílies, un extraordinari concert, que fou justament escoltat amb molta delectança del nombrós i distingit públic que omplenava la nostra sala d'espectacles.

Tractant-se d'un acte organitzat per una escola musical, no és d'estranyar

que junt amb professionals de merescuda nomenada hi actuessin deixebles de diferents graduacions. No per això deixà d'interessar, ans al contrari, la seva mateixa heterogènia formació fou un motiu d'atracció, desvetllant certa expectació el poder comprovar el progressiu domini del piano, instrument que fou la base del concert, segons les aptituds conquerides a còpia de la intensitat en l'estudi.

Començà el concert amb una part a càrrec de les petites deixebles, donant-nos lloc a constatar les disposicions in-

tuïtives de les que algunes d'elles han d'ésser artistes del demà, acompanyant-se d'una gràcia i una decissió tan encisadores que de bell antuvi predisposaven ja a la benevolença.

Les composicions, triades amb molt bon gust i adaptades a les aptituds de cada executant, acusaven una bona disposició i orientació en el mètode d'ensenyament, que fa honor a la direcció.

"Noces d'argent", C. Chaminade, a vuit mans; "Minuet-Marxa", Mozart; "Minuet", Bach; "Sardana", Morera; "Les plaintes d'une poupée", César Franck; "Musete", Bach; "Andante de la Sonata 15", Mozart; "Polonesa", Bach; "Marxa militar", Schumann; "Romansa", Mendelshonn; "Munequita", Lenci, Maria Lluïsa Casaxemas; "Minuet núm. 2", Bach; "Recordant", "Nit Serena", R. Lamote de Grignon; "Tarantella", Ch. Steiger, a sis mans; aquesta notable selecció de composicions foren interpretades la major part al diminut piano, molt en consonància amb les graciosetes figures que hi bregaven.

Les nenes Maria Ferrer, Nuri Mitjavi-la, Roser Vidal, Elisa Turell, Lola Pons, Carme Aguilà, Mercè Duran, Maria Turró, Montserrat Piquer, Conxita Duran, escoltaren nodris aplaudiments en premi a la seva laboriositat i constància en l'estudi que es manifestaven en aquells moments.

La segona part, com vulgarment es diu, constituï el plat fort; hi intervingueren les professores Srta. Matilde Vilas, que interpretà al piano "Elevació", Schuman, i "Dansa dels follets", Grieg; senyoreta Dolors Ventosa, "El Rossinyol",

Liszt, i "Allegro de la Sonata Pastoral", Beethoven; la Srta. Maria Ventosa, al violí, acompanyada al piano per la senyoreta Dolors Ventosa, "Preludi i Allegro", Pugnani Kreisler, "L'Abelia", Schubert.

L'execució d'aquestes composicions fou subratllada amb expressives mostres d'aprovació. No estem cridats a fer la crítica, sinó la ressenya del concert, per altra part, les nostres asseveracions no augmentarien ni disminuirien un sol gruix de paper els mèrits conquerits i que estan ja plenament reconeguts. Però amb tot, no ens sabem estar de dir que a l'admiració que ens causava una interpretació executada per elements dominadors complets de l'instrument, s'hi afegia el reconeixement a l'elegant serietat amb què es produïen.

Malgrat les dificultats de les composicions esmentades, ni un gest fora de lloc, ni una expressió efectista, que si bé sempre és excusable en tot artista, no deixa de significar un cert mal gust. No, qui es mostrava com s'havia de mostrar, era l'agilitat dels dits que recorrien el piano, arrencant-li amb intatxable perfecció les sonoritats i melodies amb què ens delectava la inspiració del compositor. El mateix podem dir de la senyoreta professora de violí; aquest indòmit i difícil instrument obeïa les seves mans amb una docilitat sorprenent. Aquí sí que hi cap dir que el dominava i li feia fer el que volia. Les composicions escollides eren ben expressives per a posar a prova les aptituds d'una professional.

Finalitzà la segona part la senyoreta Concepció Callao, sub-directora del Con-

servatori, qui acompanyada al piano per la professora senyoreta Carmela de Larrocha, amb la seva veu fresca, vibrant, segura, cantà les composicions: "Cant d'Amor", Brahms; "La penyora", A. Mestres; "Cançó del lladre" (popular), Pahissa, "Sanson i Dalila" (fragment del segon acte), Saint-Saens. La senyoreta Callao, que en l'última temporada del Gran Teatre del Liceu féu una brillant campanya, tingué la deferència de fer sentir als socis del Centre i al mateix local nostre, la seva portentosa veu; l'agraïment pregon que el seu gest mové en l'auditori, li fou demostrat per l'ovació grandiosa i expressiva amb què fou acollit el seu admirable treball.

Hagué de bisar "La penyora", deliciosa i festiva composició que fou realçada per la gràcia i expressió amb què la interpretà l'eminent cantatriu.

Al final i per complaure l'entusiasta auditori, que no es cansava de demostrar-li la seva admiració, cantà fora de programa, amb una bellesa i sentiment remarcables, la cançó popular "La Filla del Marxant". Mercès.

En la tercera part ens foren mostrats una tanda d'exercicis rítmics, executats per les nenes de la classe de rítmica del propi Conservatori. Els exercicis rítmics estaven ben preparats; la jutessa i gràcia en els moviments produïen sempre

bon efecte i en alguns moments la plasticitat del quadro es destacava amb un realç insospitat. "Les formiguetes" i "Són deu noies per casar", de J. Llongueras, els jugaren amb una destresa i elegant distinció que feien agradable i atractiva la visió de conjunt que presentaven.

Mestra i deixebles foren aplaudides continuament.

Per cloure aquestes ratlles creiem just de fer constar la nostra felicitació a les gracioses deixebles del Conservatori, unint-la a la que ja reberen personalment, desitjant-les facilitat i constància en els estudis; a les senyorettes professores i senyores Directora i sub-directora, per l'èxit amb què veuen coronats els seus esforços, els seus laudables anhels emprats en la formació musical de les que a les seves aptituds són encomanades; i a aquestes últimes, no oblidéssim afegir-hi l'agraïment del Centre per la deferència tinguda.

Sabem bé prou que D.^a Isabel comprèn i estima l'obra del Centre i que és per ella un motiu de satisfacció el poder cooperar-hi; per això ens ha de dispensar si en la nostra felicitació i en el nostre agraïment hi ha un fons d'egoisme, que és amb tot justificat, puix és pel bé del Centre, això és, que pugui aquest repetir la felicitació i l'agraïment de tal fineses en noves ocasions.

Cada consoci deuria allistar-ne un altre

Teatre

FESTA D'HOMENATGE

El dia 22 de maig tingué lloc en el nostre Saló una representació extraordinària de la històrica obra "Carlos de Viana", organitzada amb motiu de l'homenatge que el Quadre Escènic dedicava al seu company i consoci n'Elies Vicente, en la avinentesa de les seves properes Noces com a prova de regreïament, per la seva constància i zèl amb ha vingut treballant treballant en la Secció de Declamació.

L'obra, quin protagonista corria a càrrec de l'homenatjat, tingue una excel·lent

interpretació, demostrant el nombrós públic que omplia el Saló d'espectacles i en diferent passatges de l'obra, la seva simpatia al jove i incansable actor senyor Vicente, amb forts aplaudiments que en finalitzar l'obra es desborda en una ovació que obliga a l'homenatjat a dirigir la paraula al públic per a correspondre a aquelles mostres d'afecte i companyonia.

Des-de el nostre portant veu ens adhirim també al merescut homenatge al nostre consoci mentre esperem tenir ocasió de felicitar-lo al prendre nou estat.

NOTICIARI

Concurs: En el concurs d'escriptura i lectura catalana organitzat per l'Ateneu d'Acció Catalana, ha obtingut el primer premi de lectura l'alumne de les Escoles del Centre En Ramon Barnola, a qui felicitem des d'aquestes planes.

Antònia Capdevila, filla del soci del Centre N'Antoni Capdevila i congreganta de la Congregació de Senyorettes i nenes del Centre.

La nostra enhorabona als novells esposos, desitjant-los eternes felicitats.

CASAMENTS

El dia 24 de juny, festivitat de Sant Joan, a la nova parròquia de Santa Tereseta del Nen Jesús, contragué matrimoni el nostre amic i consoci N'Elies Vicente, amb la senyoreta

En la Basílica de la Mercè, d'aquesta ciutat, el dia 27 d'abril, festivitat de Nostre Dona de Montserrat, contragué matrimoni el nostre consoci i Vice-Secretari del Centre, N'Hermenegild Bach i Marquet,

amb la gentil senyoreta Na Magdalena Marlés i Alemany.

Ens plau repetir des de les columnes d'OR I FLAMA, la nostra enhorabona als nous contraients, desitjant-los una llarga lluna de mel i que les benediccions que reberen al peu de l'Altar, els acompanyin en tots els actes de la seva vida, fent de la seva llar un venturós niu de felicitats.

Advertiment: En aquest número incloem un prospecte de "El Seguro Médico, S. .", que creiem pot interessar a bon nombre dels nostres consocis.

El Consell d'Administració d'aquesta entitat fa present que en el cas d'ésser un centenar les famílies que s'inscrivissin, faria descomptes d'un 15 i d'un 35 per 100, respectivament, en la quota familiar i d'especialitats.

Els socis que desitgin inscriure's en aquesta Mutualitat, poden passar l'avis corresponent, per escrit a la Secretaria del Centre, o al conserge.



Secció de Festes



Durant els mesos d'estiu queda sospesa l'actuació d'aquesta Secció.

La inauguració de la vinent temporada serà anunciada oportunament.

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

**Sòlid
Elegant
Calitat inmillorable**

La tenen els articles

Ordelin

Propis per a vestits de senyora i
camiseria d'home

Totes les pessas portan estampat
al voraviu el nom

ORDELIN

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

Hules - Gomes - Ortopedia

Especialitat en tota classe **d'Articles per a parís.**

Gran assortit en models de gorres i sabatilles per a BANY i PLATJA

Dessuadors per a vestits de les millors marques

Confecció de tapetes a mida

Articles per a la neteja i bany. Plumeros, Badanes, Esponges, Raspalls, Pintes, Cel·luloides, etc.

Casa Martorell

SALMERÓN, 69 (tocant Travessera) TELEFON 78708

Casa Majó

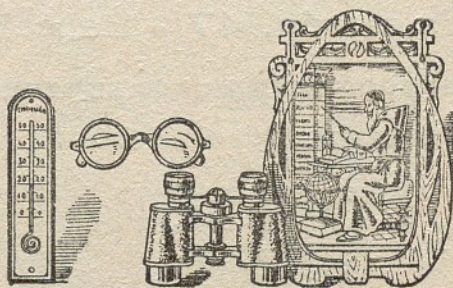
ÓPTICA ESPECIAL

Variat assortit en cristalls fins
i montures de ulleres i lentes de
totes classes

Preferent atenció en complimentar
amb tota exactitut les receptes
dels senyors metges oculistes

Travessera, 22

Barcelona (G.)



Acadèmia de Música PLÁ

Solfeig teòric i pràctic, Armonia, Composició, etz.
Piano, Violí i Violoncello

Salmerón, 138, pral. - BARCELONA (G.)

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

¿Volen vestir elegant i barato?
Visitin els Magatzems

Les Amèriques

Grans colleccions en Altes Fantasies
SEDES, LLANES, COTONS

PREU FIXE

Casa FARRAN, MARTÍ, TRILLA, i C.^{IA}
Salmerón, 47 - Barcelona - Teléfono 71984

L'ESTISORA

**SASTRERIA
VILA**

ELEGÀNCIA
I BONS PREUS

Rebudes les novetats per
a la temporada
d'estiu

SALMERÓN, 89

CONFITERIA

BOU

Verdi, 54-Barcelona (Gràcia)

Dolços i pastes fines - Vins de marca
i licors - Especialitat en els encàrrecs.
Bomboneres - Caixes de luxe - Por-
celanes fines, pròpies per a presents.

EL MILLOR XAMPANY CATALÀ

ESTEVE LLACH - TOSSA

Es troba en les millors confiteries y colmados

Encàrrecs major detall:

DOLCERIA BOU