

OR i FLAMA

BUTLLETÍ PORTANTVEU DEL CENTRE MORAL INSTRUCTIU DE GRÀCIA

Redacció i Administració: Carrer Ros de Olano, núms. 7 i 9. - Telèfon 79895
Censor Eclesiàstic: DR. CEBRIÀ MONTSERRAT, Catedràtic de Teologia Moral
Director: JOSEP M.^a SERRA DE MARTÍNEZ.—Redactor en cap: LLUÍS ALSIUS.

SUMARI

Apologètica científica: VI. La follia i l'alcoholisme,
pel Dr. J. M.^a Serra de Martínez. — *La castanyada*.
— *Ajudem els catequistes*, per Lluís Alsius. — *Co-
nèixer Déu porta a estimar-lo*, per Josep M. Gar-
riga. — *Congregació Mariana*. — *Teatral*s. — *No-
ticiari*. — *Secció de festes*.

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

CAFÈS

MARACAIBO

Premiats amb Gran Creu i Medalla d'Or en les Exposicions
de París, Gènova i Roma



TOSTADEROS REUNIDOS, S. A.

Barcelona

Salmeron, 124 - Tel. 74713

Sabadell

Plaça de Pi Margall, 16



Nicanor Serrano

PINTOR DECORADOR



BARCELONA

Rambla Catalunya, 99 - Tel. 75419

PETIT-FILM

LLOGUER DE PEL·LÍCOLES

PATHE-BABY



Plaça del Sol, 4, baixos

Tel. 71483

OR I F L A M A

APOLOGÈTICA CIENTÍFICA

INTEL·LIGÈNCIA I CERVELL

VI

LA FOLLIA I L'ALCOHOLISME

És un fet cert que les operacions immaterials del nostre ésser estan lligades, en la vida present, a les operacions sensibles, i aquestes són corporals o orgàniques. És lògic que tota acció desfavorable a alguna operació sensible tingui indirectament repercussió en les operacions intel·lectuals. Tot això tan natural, tan cert, tan dins de les lleis psíquiques i biològiques, ha alterat la sensibilitat dels prohoms materialistes qui no poden capir com l'ànima humana rep aquestes influències, i per això en ple paroxisme antiespiritualista, creguts d'haver triomfat, han negat la immortalitat del nostre esperit, invocant com a prova decisiva i contundent la fol·lia, l'alcoholisme i altres estats patològics que pertorben la intel·ligència humana. *Heus ací un home, diu el materialista Ferrière, que per un constipat pateix al·lucinacions, ¿com explicar i comprendre que l'ànima tingui deliris, perdi la seva essència, la raó, perquè certs residus digestius s'estanquin en el tub digestiu?* "És inexplicable, segueix Ferrière, i incomprendible que l'ànima, substància espiritual allotjada en el cervell, sigui atacada de mania aguda per una major aflluència de sang i que després aquesta mateixa substància immaterial quedi neta de mania mitjançant un purgant o un bany tebi. (Ferrière, *La vie et l'âme*, pàgs. 214-217). Aquest pueril argument de Ferrière es pot dir que és el de la majoria dels materialistes; no significa cap demostració i el seu valor científic és nul, puix que inclou el dubte i la negació i tot home posseït de recte judici i sentit comú sap que amb dubtes, sofismes i negacions no s'ha aixecat mai cap edifici científic. Quan l'alcoholisme, la fol·lia o altre estat anormal de l'organisme pertorben el nostre psiquisme no és l'ànima que directament ataquen o pertorben, sinó, la raó que no és substància de l'ànima sinó una de les seves facultats, per tant, el que perdem en la fol·lia, com en les intoxicacions endo o exògenes, no és la raó ni el pensament, sinó l'ús normal de la raó; fixem-nos-hi bé, l'ús tan sols. Així, doncs, quan el nostre cos sofreix una malaltia i aquesta ens pertorba l'ús de la raó no és l'ànima que guarim amb medicaments i altres agents terapèutics, sinó el cos que està malalt i que ens priva del lliure ús de les nostres facultats intel·lectuals.

El materialisme ha cercat un mur defensiu en les dues grans perturbacions orgàniques, per a defensar la seva hipòtesi antiespiritualista, *la fol·lia i l'alcoholisme*.

La fol·lia comprèn una sèrie d'estats anormals, complexos i variats, que fan difícil una científica i veritable classificació; per això els psiquiatres han creat grups on s'inclouen els tipus afins, si bé cadascú presenta diferents característi-

ques; no sempre la folia té per origen una lesió visible del cervell i molts folls no presenten cap indicati de lesió; si en tenen ¿com expliquem les llargues intermitències d'ús de raó i retorn a la folia i al revés, tan freqüents en molts folls? Tampoc no podem explicar-nos el fet comprovat per la clínica de tants folls retornats a la raó sense esperar-ho i d'una faiso ràpida i segura. És un fet cert que la folia és *un error de la raó*, que, com diu Lemoine, *prové de la seva impotència per dirigir les facultats inferiors*. L'ànima humana, encara que espiritual en les seves facultats superiors, té facultats inferiors i la matèria de què se serveix per actuar necessita estar en complet estat de sanitat per a poder manifestar-se, i quan aquesta matèria està malalta, aquestes facultats inferiors perden o s'alteren precisament en l'òrgan cerebral amb què es manifesten. No és, doncs, la folia un argument en contra de l'espiritualitat del nostre intel·lecte.

¿I què direm de les follies artificials, com són l'alcoholisme i les produïdes per altres tòxics? Quan l'aficionat a la beguda espirítica ingereix gran quantitat d'alcohol, s'embriaga. Primer apareix l'estat d'exaltació anormal del cervell i de les facultats i tot seguit li succeeix una reacció inversa que comprèn la paràlisi, la inhibició completa dels òrgans abans excitats; els òrgans motors se senten afectats i la repercussió en les facultats superiors apareix molt aviat, l'ús de la raó es perd, les passions es rebel·len, la memòria fuig i es fan nícieses de tota mena fins a ésser agressiu, és a dir estar foll. Passa a l'estat de prostració i després d'unes hores el cervell intoxicat retorna a la normalitat i la raó pren de nou el seu domini. L'alcoholisme, és a dir, la forma ridícula i tòxica que és l'embriaguesa, (com la veritable folia) ens proven a bastament que els òrgans cerebrals senten els efectes de la intoxicació alcohòlica que per unes hores converteix l'home en un foll, però que aquests òrgans accidentalment pertorbats no *pensen*, puix que en ells no viu la intel·ligència ni el pensament; a més, totes les facultats cerebrals orgàniques necessiten coordinació, unitat i regla per tal que l'agent únic, indivisible i immortal pugui mostrar la seva activitat espiritual en tots els ordres de la vida.

Exposades les objeccions materialistes, tan pobres d'argumentació i mancades de tota base científica, pensades amb l'intent de destruir o anihilar, i pretensió inútil!, el que més desitgen que no existeixi, l'ànima; però no amb desig científic, que és el menys que podem exigir-los; volem demostrar una veritat indestructible, i esclarir a la llum l'enigma (que no ho és per nosaltres) de l'origen de l'home. Hem recorregut el nombre gran d'hipòtesis racionalistes, atees, positivistes, en fi, diferents colors del materialisme, i no hem vist pas la solució; hem pogut constatar l'esforç de l'enginy i de la malícia del savi positivista per a no caure en el ridícul i en el grotesc i malgrat tota la lluita del materialisme per a defensar la seva posició inestable, encara no ha pogut resoldre els dos grans problemes que més afecten la humanitat: *l'origen del nostre llinatge i l'ànima immortal*, principi vital del nostre ésser i realitat essencial de la nostra vida present i futura.

DR. J. M.^a SERRA DE MARTÍNEZ

(Continuarà).

**Anunciant al Butlletí, duplicareu les vostres vendes
i ajudareu al seu sosteniment**

LA CASTANYADA

La secció de festes no ha pas pogut deixar passar la bella revetlla de Tots Sants sense deixar ben palesa la sana tradició de la castanyada.

Enguany, volent donar un caire una mica modern a la festa, s'organitzà un bell programa gairebé humorístic.

En primer lloc, els elements del Quadre Escènic posaren en escena la bonica comèdia en un acte "El coro dels ben plantats".

Seguidament els Srs. Alsius i Monreal presentaren amb força destresa un escollit assortit de "jocs de mans", els quals foren alternats amb graciosos passos còmics dels Srs. E. Bosch i E. Vicente, que amb la mestria que en ells és costum, encarnaren els tipus d'Aduardini i Helios (clowns), fent les delícies de la distingida concurrència.

Completà el programa una recitació de poesies humorístiques a càrrec dels Srs. Banyeras, Aguilar i Daumal, que escoltaren bons aplaudiments.

S'aprofità un dels intermedis per repartir les tradicionals castanyes i típics panallets, amb què foren obsequiats els assistents a l'acte.

I com a complement de la festa es projectà una pel·lícula sonora.

Tots restaren molt satisfets de la vetllada, que es desenrotllà en un ambient íntim i familiar, com és costum tradicional en el nostre Centre.

AJUDEM ELS CATEQUISTES

Dóna bo de veure com uns quants joves escollits de la nostra Congregació s'han emprès, sota la direcció del nostre estimat Consiliari Dr. Tusquets, la meritòria tasca d'explicar el Catecisme als petits.

Els problemes del nostre Dogma, insolubles moltes vegades per a les intel·ligències superiors, prenen en les explicacions d'aquests voluntariosos catequistes unes formes tan clares i entenedores per als infants que aquests en resten capacitats tot seguit, sense ombra de dificultat que pugui enterbolir la magnitud de les veritats eternes.

Pedagògicament parlant, la tasca dels catequistes és també perfecta: explicacions orals, interpretacions de gravats, composicions, redaccions, etc., i tot això no es cregui que sigui el resultat d'una preparació feta a corre-cuita sinó que és el fruit d'una labor constant que es mostra amb tota la seva intensitat en el Cercle setmanal d'Estudis Catequístics, dirigit per l'incansable mossèn Joan. Ell és el que els orienta i esvaeix els possibles dubtes i els dóna les normes a seguir en les futures explicacions dominicals i és ell també el que els anima a perseverar en tan lloable tasca.

Tenim entès que aquesta acció catequística no ha de quedar circumscrita als infants, sinó que s'estendrà gradualment i positivament als altres elements del Centre i en particular als socis. Fem vots perquè es pugui realitzar ben prompte tan bella iniciativa, que és de creure que serà acollida amb vertader entusiasme per tots aquells que desitgin ampliar els seus coneixements apològètics.

I abans d'acabar, voldria cridar l'atenció de totes aquelles persones, socis o amics del Centre, que sentin admiració per aquesta obra tan bella i tan santa,

sobre la necessitat que prestin la seva cooperació moral o material, sigui personalment o mitjançant donatius que ajudin a fer-la floreixent i perquè no restin estèrils els sacrificis dels pacients Catequistes que no aspiren a obtenir del seu treball i de la seva constància altre premi que la satisfacció d'haver-se esmerçat en una obra de tant profit.

LLUÍS ALSIUS

CONÈIXER DÉU PORTA A ESTIMAR-LO

El coneixement de Déu desperta l'amor envers Ell; com que amor és sacrifici, tot el que es fa per Ell resulta migrat a l'ànima que l'ama encenent-se en desigs de major perfecció d'amor.

La manca d'amor de Déu és filla del seu desconeixement, car qui el cerca i contempla, sense donar-se'n compte, cau presoner en el llaç d'amor de les seves paraules, dolces com la mel i suaus com el ventijol.

Per conèixer Déu cal cercar-lo amb cor senzill, seguint els seus passos per la terra en la persona de l'Home-Déu, Jesucrist; meditant les ensenyances evangèliques, i endinsant-s'hi.

Sols l'home superb i dur de cor no pot capir les divines lliçons, ço que fa que desisteixi de l'estudi de les bel·leses de la seva doctrina, abandonant el mitjà d'arribar a conèixer Déu.

L'home que per error no coneix Déu, per trobar-se en els viaranys de falses religions, si és d'esperit senzill i humil de cor, més tard o n'és d'hora Déu amb la seva llum li mostra el camí de la veritat que l'ha de menar al seu coneixement i, conseqüentment, ha de captar-lo al seu amor.

Per fer evident un cas viscut, no remot ni molt menys, com molts en trobaríem per esmentar en el transcurs del temps, recordarem el cas del nostre contemporani el literat italià, l'eminent Giovanni Papini.

A Papini, home que havia professat tots els errors en el si de les diverses religions a les quals havia pertangut, però sempre cercant d'una a l'altra la veritat i l'Ésser que l'atreia sense conèixer-lo, li arribà un jorn la llum de la gràcia divina, i després d'endinsar-se en l'estudi de la religió cristiana pels Evangelis, abjurà de les seves antigues creences i es lliurà a la pràctica del Catolicisme; havia trobat Déu; l'havia conegut i, per tant, una força irresistible l'empenyia a amar-lo.

Considerant llavors gran dissort per l'home de no amar Déu, i convençut que de la manca d'aquest amor n'era causa el seu desconeixement, inflammat en el desig que l'Amat ho sigui per tots els homes de bona voluntat que, tal com ell hi navegava, resten en l'error, escrigué tot seguit el llibre *Història de Crist*, amb el propòsit de donar-lo a conèixer als orbes d'esperit que no coneixen Déu.

I a fe que ho aconsegueix en la seva magna obra, brollada de la ploma d'un escriptor tan celebrat i desenvolupada amb tons molt càlids d'amor a Jesucrist.

No vulguem nosaltres, fills de la llum, deixar de conèixer Déu; endinsemonos en la seva contemplació i així com altre Papini, esdevindrem vers amants de Déu i fervents propagadors del seu amor, induint els nostres semblants a conèixer-lo i, conseqüentment, a amar-lo.

JOSEP M. GARRIGA

CONGREGACIÓ MARIANA

El quart dissabte d'octubre tingué lloc a la capella del Centre el recés espiritual organitzat per la Congregació Mariana Major. La prèdica a càrrec del seu Director el Revnd. Dr. Joan Tusquets.

Malgrat que la nit no fou gens agradable per causa del mal temps, l'assistència fou bastant nombrosa.

Cal advertir que cada quart dissabte de mes tindrà lloc l'acte de recés espiritual a les vuit de la nit i és d'esperar que el nombre d'assistents anirà en augment, ja que, no essent aquest acte exclusivament per als congregants, sinó que també hi són convidats tots els socis del Centre, tant la Junta de la Casa com la de la Congregació esperen tenir el plaer de constatar com ha estat escoltada llur crida.

L'endemà, diumenge, se celebrà la festa de Crist-Rei amb Missa de Comunió general, en la qual prengueren part les tres congregacions major, menor i de senyorettes, que omplien la nostra Capella, la qual presentava l'aspecte de les grans solemnitats.

Tots els socis del Centre, tenen el deure d'actuar en els actes de pietat que celebri la casa.

T E A T R A L S

El dia 22 del passat octubre, la Secció de Declamació va posar en escena la divertida comèdia en tres actes "Toreros d'hivern". No cal pas que parlem de l'argument de l'obra, prou coneguda del públic, el qual l'acolli amb veritable complaença, i ens limitarem a donar la ressenya dels elements als quals fou confiada la seva execució.

Encertat com poques vegades estigué el senyor Cruells, fent una veritable creació del *Cartujano*; ens va agradar força el senyor Vicente, en el paper de *Pastetes*, que va interpretar amb la gràcia en ell reconeguda; el senyor Aguilar representà amb força naturalitat el paper de *Papà*; també ens agradà el senyor Daumal, a qui havia estat confiat el paper del *Sr. Miquel*.

El senyor Monreal, ben encertat en el paper de *Picador*, del qual féu una creació. I el senyor Fernández en el d'*Angelillo*: escoltà un llarg aplaudiment en un pas del segon acte.

Molt bon gust en la direcció, que va anar a càrrec del senyor Bosch, i bon conjunt, amb la col·laboració dels senyors Giménez, Gómez, Blanch, Pàmies, Maixenchs i Tonisastre.

L'obra agradà a la concurrència que emplenava el local, i restà satisfeta de l'espectacle.

* * *

El dia 5 es posà en escena la graciosa peça "Per no entendre el castellà", i la divertida comèdia en dos actes del genial escriptor Vital-Aza: "Zaragüeta".

Poc podrem dir de la primera obra que el públic acolli amb força complaença. Prengueren part en la representació els senyors Bosch, Vicente, Fernàndez, Blanch, Albareda, Tonisastre i Rovira.

"Zaragüeta" sí que mereix un capítol a part.

No parlarem de l'obra, que mantes

vegades s'ha representat i, per tant, és d'un argument prou conegut. Ha assolit un èxit esclatant cada vegada que es posa en escena, però, potser per les circumstàncies especials en què es trobaven els elements encarregats de la seva execució, m'atreviré a dir que quasi agradà més que les altres vegades.

Aplaudí el públic repetides voltes el Sr. Bosch, qui encarnà el paper de *Zaragüeta*, amb fidel interpretació.

També ens agradà el Sr. Monreal, i el públic recollí intelligentment petits detalls de la seva immillorable actuació.

Animà força l'escena el Sr. Vicente, en el paper de *Doctor* consciencut.

Ben discrets els Srs. Alsius i Blanch en els dos papers de galan, demostrant llurs bones aptituds.

Molt modest el Sr. Codina en el paper de *Pío*.

Bon conjunt, amb els Srs. Gómez, Maixenchs, Moya.

El dia 19 es posà en escena el drama en tres actes d'En Manuel Folch i Torres *De bon temps*.

El drama té lloc en una rica masia, propietat d'un tal Jaume, jutge auster i complidor del seu deure (que es veié fidelment interpretat pel Sr. Aguilar).

El seu fill, en Rafael (Sr. Giménez), jove d'uns 28 anys, que temps ha que és fora de casa seva, i que té comptes pendants amb la justícia per haver mort un company seu, torna a casa a cercar refugi. Mossèn Àngel (Sr. Bosch), sacerdot venerable, rector del poble i amic de la casa, influeix amb la seva santa paraula sobre la consciència recta d'En Jaume, que al capdavant perdona el seu fill.

L'Avi Cisco (Sr. Daumal), pare d'En Jaume, vell xacrós que acaba els dies de la seva vida en santa oració, intercedeix en favor del seu nét i cerca consol en els braços tendres i jovials d'En Manuel (Sr. Pàmies), bon noi, parent de la casa i que també s'associa a les penes dels seus.

En Po (Sr. Maixenchs) i el seu fill *El destruït* (Sr. Vicente) són masovers de la casa, i per l'ambició que els domina acaben de baixesa en baixesa, fins a perdre el fill de la casa, que ja està penedit de les seves maleses.

També hi ha un vell mosso de la masia (Sr. Gómez), un bordegàs i un vailet (Srs. Blanch i Codina) que ho voldrien arreglar tot i salvar la casa.

Al primer acte és al mes de juny, i el paisatge és alegre.

Al segon i tercer acte, és ja al mes de setembre, i a l'escena comença a sentir-se la tristor per la marxa dels colliters i veremadors.

Tots tres actes foren molt aplaudits, particularment els finals d'acte, i al final de l'obra el públic dispensà merescuts aplaudiments, que els actors escoltaren de bon grat.

La vetllada s'acabà posant-se en escena la divertida peça *Ditxosos barrets*. Hi prengueren part els Srs. Bosch, Vicente, Monreal, Alsius, Daumal i Blanch. Fou un bon final de festa, i el públic el celebrà per la gran trama còmica i bona execució, i aplaudí els actors al final de cada escena.

La nota més remarcable és la bona cura en el vestir i la caracterització, ço que en conjunt ens demostra que estem en una bona temporada teatral, cosa que el públic i nosaltres celebrem.

* * *

La Secció de Declamació, a fi d'augmentar el seu "stock" de guarda-roba, prega a tots els socis que tothom que tingui alguna peça de roba, com americanes, pantalons, barrets, etc., així com també alguna cadira, taula, etc., i que desitgi fer-ne donatiu per al teatre, se serveixi comunicar-ho a qualsevol individu del quadre escènic, amb qui podran posar-se d'acord per fer-ne lliurament.

N O T I C I A R I

A V Í S

Havent-se determinat la cancel·lació de les llibretes de la Caixa d'Estalvis emeses per aquesta societat, les imposicions de les quals han quedat reduïdes a menys de cinc pessetes, es prega a llurs propietaris, socis i no socis, que se serveixin passar per les oficines d'aquesta Societat (Secretaria), qualsevol dia a partir del 1^{er} de desembre, de 5 a 9 del vespre, per cobrar el saldo. Si per tot el mes de març no estan cancel·lades totes les llibretes inferiors a cinc pessetes, la Societat considerarà que llurs imponents renunciïn al saldo, donant-lo a benefici del Centre.

El dia 24 del corrent, vigília de Nadal, tindrà lloc en la Capella del Centre la celebració de la Missa del Gall. A les 12 de la nit començarà l'ofici solemne, en el qual es cantarà la *Missa Brevis*, de Sancho Marraco, a dues veus; podran combregar en dita missa els que ho desitgin. Després de l'ofici se celebraran les dues misses corresponents a la festivitat de Nadal. Les Congregacions Marianes del Centre, organitzadores de la festa, inviten tots els socis i famílies llurs a assistir a la solemnitat litúrgica de la nostra Capella. En temps oportú es repartiran les invitacions i els tiquets per al resopó.

* * *

La Junta del Centre ha vist amb molta complaença el bon moviment d'entrada de socis nous a la nostra entitat registrat durant els mesos de setembre i octubre, molts d'ells presentats per antics socis de la casa; és per això que anima tothom a prosseguir aquesta campanya de propaganda d'ingrés, que tan

profitosa ha d'ésser per a l'engrandiment de la nostra llar social.

* * *

Amb la més gran pena ens assabentem de la mort de la germana de l'antic soci del Centre En T. Genescà, que Déu tingui en glòria. No cal dir com sentim una pèrdua tan irreparable i com l'acompanyem en el seu dolor, desitjant-li llargs anys de vida per poder pregar per la seva ànima.

* * *

S'ha fet càrrec de les classes de pedagogia catequística a l'Institut Catequístic Femení el nostre dilecte consoci Mossèn Francesc d'Assís Ros. Ens plau felicitar-lo pel seu càrrec.

* * *

Sabem que es troba completament guarida, després de l'operació quirúrgica que li fou practicada, la filla gran del nostre consoci En Pere Batallé. Ho celebrem moltíssim.

* * *

També està restablerta de l'operació quirúrgica soferta la filla petita del consoci En Josep M. Serra de Martínez.

* * *

Es recorda als assistents a les vetllades cinemàtiques i teatrals, que existeix un guarda-roba al servei dels que ho desitgin, atès amb la cura que cal.

* * *

Per a la guarda-roba del teatre s'han rebut diversos donatius d'objectes, dels socis Dr. Serra de Martínez, Bosch,

Daumal i Josep Abril. Rebin els esmentats senyors, de part de la Comissió, les més expressives gràcies.

* * *

La Junta de la Secció de Declamació ha nomenat el consoci en Josep M. Camps Arnau Director artístic de la Secció esmentada. Trobem molt encertada l'elecció i li adreçem la nostra felicitació més efusiva.

* * *

Amb veritable sentiment hem de fer constar la mort de la virtuosa senyora Na Teresa Sagrera Comas, mare política del nostre consoci i vocal de la Junta Directiva senyor Josep Soler Moralla i àvia política de l'amic i consoci Josep Monreal.

També ha lliurat la seva ànima al Creador el pare del consoci i bon amic

nostre En Joan Michavila Bengoechea.

Rebin tots ells, ensems que llurs famílies, l'expressió del nostre més sentit condol.

* * *

Fruit de les gestions del Dr. Tusquets i el Sr. Garçon han estat els donatius rebuts pel Centre: de ptes. 200, de la Sra. D.^a Assumpta Rull, Vidua de Camprubí, i altres ptes. 250 de la Sra. D.^a Concepció Buxareu. La Junta agraeix el seu generós gest i els dona mil gràcies.

* * *

Seguint el costum d'altres anys, la Tresoreria d'aquest Centre ha adquirit per a repartir entre els seus socis i amics un número de la Rifa de Nadal. S'han fet participacions d'una pesseta que es poden demanar al Conserge de l'Entitat. El número adquirit és el 24048.



SECCIO DE FESTES

Programa del mes de desembre

TEATRE

Diumenge, dia 3, a les cinc tarda

HOMENATGE al nostre benivolgut amic i Director escènic
En JAUME DERCH, amb motiu del seu enllaç matrimonial.

- 1.^{er} Presentació del **C. V. AHSTRAM**, que donarà a conèixer el trucs més originals de l'art de la bruxeria.
- 2.^{on} Es posarà en escena el drama en tres actes i en vers d'En FRANCISCO PÉREZ i ARTURO GIL DE SANTIVAÑES

El ejemplo

Repartiment: *Don Fernando*, Sr. Derch; *Barrientos*, Sr. Bosch;
Don Diego, Sr. Vicente; *Don Carlos*, Sr. Dalmau; *Gimeno*,
Sr. Cruells; *Ruy-Pérez*, Sr. Blanch; *Nuño*, Sr. Giménez.

Dies 24-25-26-31 i gener 1-6-7

Tradicionals representacions de

Los Pastorcillos de Belén

Extraordinària presentació. — Excel·lent conjunt. — Grandiós apoteosi final. — Direcció escènica: J. Derch - E. Bosch. — Direcció artística: J. M.^a Camps. — Direcció musical: Sr. Fàbregas.

CINEMA

Dia 8 **El hombre que volvió**, per Conrad Nagel, Mona Maris i Doris Keugon. — **El tango fatal** i **Dibujos sonoros**.

Dia 10 **Renacimiento**, per Phillips Holmes, Lionel Barrymore i Nancy Carroll. — **La oveja blanca** i **Revista sonora**.

Dia 17 **Cinemanía**, per Harold Lloyd. — **Barrios peligrosos** i **Dibujos sonoros**.

Cases que recomanem

Productes PISER

TÒNIC VITAL
PISER

TABLETES DIGESTIVES
PISER

PÍLDORES BRONQUIALS
PISER

INJECTABLES
PISER

Consulteu abans el vostre metge

Ajudem als que ens ajuden

ASSEGURANCES

INCENDIS, VIDA, ROBATORI,
ACCIDENTS DEL TREBALL,
RESPONSABILITAT CIVIL,
TRENCADISSA DE VIDRES, ETC.



T. GENESCÀ I FILL

PLAÇA DEL SOL, 1
XIQUETS DE VALLS, 14, 3.^{er}
BARCELONA

ALMACENES EL VESUBIO

GOYA, 5 - Telèfon 72762
BARCELONA



ALUMINI
CRISTALL
PISA
OBJECTES PER
A REGALS

Llano



Sastre

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

DR. SERRA DE MARTINEZ

MALALTIES DE GOLA, NAS,
ORELLES I VIES RESPIRATÒRIES

LAVATGE PULMONAR

CONSULTORI PARTICULAR:

ARIBAU, 175, 2.^{on}, 2.^a

CONSULTORI:

ASTÚRIES, 89, BAIXOS

Olis purs d'oliva

MARTÍ



Els més nutritius per llur
puresa i qualitat

DISPONIBLE

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

Hules - Gomes - Ortopèdia

Especialitat en tota classe d'ARTICLES PER A PARTS
Dessuadors per a vestits de les millors marques.— Confecció
de Tapetes a mida.— Articles per a la neteja i bany.— Plo-
mers, Badanes, Esponges, Raspalls, Pintes, Cel·luloides, etc.

CASA MARTORELL

SALMERON, 69 (tocant Travessera)—Telèfon 78708

CASA MAJÓ

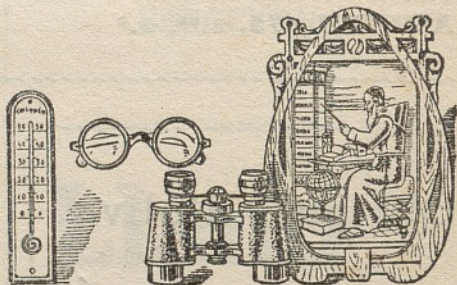
ÒPTICA ESPECIAL

Variat assortit en cristalls fins i montu-
res d'ulleres i lentes de totes classes.

Preferent atenció en complimentar
amb tota exactitud les receptes dels
senyors metges oculistes.

Travessera, 22

Barcelona (G.)



DISPONIBLE

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

Sòlid
Elegant
Qualitat immillorable

La tenen els articles



Propis per a vestits de senyora
i camiseria d'home

Totes les peces porten estampat
al voraviu el nom

ORDELIN

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

GRANS MAGATZEMS LES AMÉRIQUES

REBUDES LES ÚLTIMES

NOVETATS D'HIVERN

en gèneres per ABRICS i VESTITS, a preus verament econòmics.

Felpes llana, Armures, Bigorès. Cirelaine, Anglesats, etc., etc.

Strakans, Herminettes, Velluts, Panes, Chiffons, labrats i llisos.

EDREDONS, CATIFES, MANTES, CARPETS COCO, TAPETS i STORS.

Casa Farran, Martí, Trilla i C.^a

PREU FIX

Salmeron, 47

Telèfon 71984

L'ESTISORA

SASTRERIA VILA

Elegància i bons preus
Rebudes les novetats
per a la temporada
d'hivern

SALMERON, 89

COL·LEGI CANIGÓ

PER A NENES

CLASSES PER A ADULTES
DE 6 A 9 DEL VESPRE

BARCELONA
Salmeron, n.º 165, pral.