

CASA DE MENJARS
LA PALMA
Antiga casa Llorenç
JOAQUIM SOLER
La més antiga i econòmica de
Sabadell.
Dispersa a tot estar des de
25 pessetes setmanals
Carrer de Bèlgica, 50-52

EL POBLE

ANY I

NÚM. 3

SABADELL, DIUMENGE 3 D'ABRIL 1932

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: C. SANT PERE, 31 - TELÈFON 2333 - IMPREMTA: RAMBLA DE LA REPÚBLICA, 65

NÚMERO SOLT: 10 CTS.

LA CORRESPONDÈNCIA AL DIRECTOR

I en no saber ja què inventar, han inventat que som dictadors, i és que la gent té tan poca imaginació que ha hagut de girar la vista enrera per dir: ¿quina ha estat la calamitat més gran que ha sofert Espanya?, ¿la Dictadura? doncs anem a dir que aquest senyor és un dictador.

(D'un discurs de l'Azaña.)

LES NOVES ESCOLES

CONTRA LA IGNORANCIA

El que se n'ha dit acció cultural docent del nostre Municipi, va prenent peu d'una manera definitiva. Té ja cos i forma. Les escoles són una realitat. I aplegats els darrers tràmits que calen, les vuit escoles creades d'una manera tan entusiasta per la nostra Comissió de Cultura, funcionaran immediatament.

La matrícula ja és oberta. L'al·listament s'omple d'una manera ràpida, qual fet significa que l'esperit popular, que la voluntat popular s'ha identificat amb els propòsits de la Comissió de Cultura i han vist amb veritable goig que va omplint-se una de les grans deficiències dels municipis monàrquics i adhuc del propi règim absolut que resistirem fins ara fa un any.

L'ensenyament ha d'ésser obligatori i gratuït. L'infant, sigui quina sigui la seva condició social ha de rebre la instrucció que requereix. Fins avui l'ensenyança era gairebé monopolitzada per un esperit obertament de classe. I era l'infant pobre el que no podia anar a l'escola i vagava pel carrer rebutjat com un llebrós per manca de mitjans econòmics. Altrament, la desídia de l'Estat havia arribat als límits més inverossímils. Els ministres d'Instrucció Pública del nou règim, han constatat d'una manera incontestable, que no existien escoles, ni locals, ni mestres. I ràpidament s'ha anat a la defensa de l'infant i a plantejar una lluita enèrgica i despietada contra l'analfabetisme, una de les plagues més impressionants de la península que va deixar la Monarquia.

L'obra cultural docent que ha realitzat el nostre Municipi, no ha estat més que un principi de col·laboració amb els abnegats propòsits que en aquesta matèria ve realitzant la República. Tot just som al començ d'aquesta acció. Cal augmentar les zones escolars com ja és en projecte, i voltar la nostra ciutat d'un veritable cordó sanitari contra la ignorància i salvar els infants que no poden assistir a les aules per manca de locals.

Aquesta obra d'intensificació cultural, aquests propòsits de millorament escolar, han de tenir l'ajut de tots els ciutadans, perquè això suposa la regeneració dels homes de demà, i també, salvar-los dels vicis escolars d'avui, i donar a la República el veritable sentit liberal contra el qual s'aixequen les veus dels que voldrien sols per a ells la llibertat d'obrar i de pensar.

P. S.

VIDA SOCIAL

Treballadors

Temps solemnes. Moments angustiosos i de sensació, moments també de responsabilitat. Una fita en la història.

En dir treballadors, cal que els que ens hi comptem, procurem aplegar-nos, orientar fermament la nostra actuació. Cal per damunt de tendències, unitat, front eficient, nucli obstatinat en allò de les reivindicacions justes.

Marx, socialista potser un xic desplaçat d'època, potser impetuós, propugnà la unió. I en la unió amics, hi ha la força. En la unió de veritat, en la unió ben entesa.

Ni derrotismes ni exageracions. Ni el clàssic seny arrivista, ni extemporànies ineficiències. Traçar-nos una actuació, marcar-nos un camí i seguir-lo sense claudicar, sense vacillar.

Sovint hom interpreta les reivindicacions, follament, inconscientment. Hom s'entrega d'esma a l'exasperació i no cospa l'abast d'aquella frase tan encertada: La humanitat, no és cosa d'ahir, ni d'avui, la humanitat és el demà. ¿Per què els comunistes italians s'apoderaven de les indústries si havien, com per encant, de cedir-les a la reacció fascista? Quin error gaudi fugaci! Quina funesta precipitació!

La història alligona i convé no oblidar-ho. República democràtica és seguretat assequible. Aquells que encara creuen en els redemptors sublims, enclouen el més lamentable analfabetisme espiritual.

Només la unió ens farà forts. Els nostres enemics cerquen la desunió com a través dels segles l'han cercada els terratinents i els càpocs de totes les èpoques. Empren suara tots els mitjans, llancen la insidia i la difamació ignominiosa, aboquen les reserves producte d'un esperit egoista i mesquí.

Treballadors: Pensem en la millora col·lectiva, pensem en l'avenir i en la classe. Davant l'adversari: conseqüència, disciplina. Siguem transients amb discrepàncies no fonamentals, sacrificuem-nos sempre per la unió redemptora.

República no és Messies. No hi ha cap estructura política que modifiqui de cop i volta les seves institucions. Treball, actuació. Vibrem pels nostres anhels i revestim-nos de civisme. Actuem quotidianament, persistim i no esperem miracles. Farà el miracle l'actuació conjunta, estretament lligada.

En la unió, oblidem diferències. Tinguem, si més no, imprescindiblement, escrúpol i apleguem-nos els més. Unió no és heterogeneïtat incompatible. Volem l'homogeneïtat la coincidència en els drets i en les millores possibles. Elements corrosius, paràsits professionals, no!

Treballadors: Capacitat i unió. Sempre unió.

C. UBACH.

LA MÚSICA

ORQUESTRA DE CAMBRA DE SABADELL A L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA

Corresponent al sisè concert del present Curs, dimecres passat l'orquestra de corda local donà una nova prova del seu ininterromput ascens i, també, de la seguretat i cohesió que cada dia guanya.

Efectivament, l'actuació darrera ja fou quelcom que si no, és definitiu en voreja l'absolut. Hom ja pot abandonar-se al gaudi sense angúnia de les organitzacions perfectes i copsar de tant en tant sensibles expressions musicals especulades per un seny general posat sota el govern d'un home de fort temperament que s'adelta amb passió a fer rendir tot el possible els elements de què disposa.

El darrer concert d'aquesta agrupació ja benemèrita va satisfer de debò a tothom i pensem que no és lluny el dia en què el públic reclamarà una seva més activa presentació en públic, ja que cada dia guanya més adeptes. Diguem, tot seguit, que el programa era de força i fins direm que era excessiu, com si vulgués ésser una demostració heroica de les possibilitats dels nostres músics.

En la primera part hi figuraven les obres "Novel·letten", de Gade, i "Ecos de Montserrat", de J. Muset Ferrer. L'Orquestra es llança a la seva interpretació i hi reeixí de debò. Cal que consignem la "fantasia" de l'obra de Muset, que és un bellíssim fragment.

Omplia la segona part el Concert en re major, de Bach; l'obra és a bastament coneguda per vigorosa i severa, i aquests aspectes rellueixen de dals a baix en el curs de la seva interpretació.

El tercer temps del concert l'ompli un seguit d'obres que fou aplaudit a cada final amb entusiasme. La "Darrera primavera", de Grieg, i l'atreuït i original preludi de "La dona d'aigua", de Casademont, s'endugueren els millors entusiasmes del públic, sobretot aquesta darrera, que tanmateix fóra de justícia que figurés més sovint en els programes de les corporacions musicals. Malgrat la vintena d'anys que fa que fou composta, podem dir—sense que sigui un tòpic literari—que es manté viva i fresca, tot servint a una honrada inspiració i a una exemplar tècnica instrumental.

Fora de programa, l'Orquestra ens donà "Aria", de Bach, i l'ampla severitat del seu "leit motif" adquirí aquell relleu que tan sorpren i subjuga en aquesta obra.

Hem de felicitar-nos, ben sincerament que aquest concert hagi estat motiu per a fer coneixença de una nova valor dintre el nostre medi musical; ens volem referir a la senyoreta M. J. Izard, la qual tenia al seu càrrec la part de piano i del qual comès es desmpelegà amb una seguretat i soltura pròpies d'una artista bregada de temps a les naturals emocions de l'actuar davant d'intelligents auditoris.

UNA INICIATIVA PER LA COMMEMORACIÓ DEL 14 D'ABRIL

Les colònies escolars

Volem aprofitar la coincidència de la proximitat de les festes que s'estan organitzant per la celebració del primer aniversari de la proclamació de la República per a explicar una iniciativa que confiem ha d'ésser ben vista i considerada per tots aquells que tinguin arrelats veritables sentiments d'humanitarisme i amor al pròxim. La qüestió de les Colònies Escolars.

Podríem molt bé aquí, per tal de deixar-hi la somnolència d'aquells ciutadans que podent s'estan de subvencionar d'una manera molt més proporcionada amb els seus mitjans de vida econòmica, fer un cant a la misèria i privació d'aquells éssers humils, que, per ser-ho, tot i coneixent-ne la seva existència, passen desapercebuts als nostres ulls.

Tothom ha tingut ocasió de presenciar a la Plaça de Pi i Margall, la partida d'aquells infants que, gràcies a la protecció, surten en direcció a Tona, Ocat i Llavanes. Un autobús vermell, ple de xicalla anèmica, davantalets llistats (!) i capell de cotó color fil cru. Les mares ploroses besant i despedint-los. Els germans i germanets, plorant aiximateix, entre envejosos i volent imitar les mares.

Qui no s'ha sentit davant una escena així emocionat per l'espectacle.—I a l'arribada?

Es per tot això i per considerar-ho altament cívica, que voldríem pregar a les nostres autoritats, i especialment a la Comissió de Cultura que, entre els diferents actes que formaran el programa de festes n'hi volguessin incloure un més destinat a profit dels petits de les Colònies escolars.

Potser organitzar una festa de la flor pro Colònies.

La Comissió organitzadora dels festetjos sabrà més que nosaltres amb quines iniciatives compta i de què disposa. Ella, junt amb la de Cultura, podrà tenir més facilitat que nosaltres per a destinar un acte pro-Colònies Escolars.

Considerem que aquest acte fóra ben vist de tots els ciutadans i, per tant, confiem que, dintre de l'allegria de les festes podem demostrar una vegada més que també sabem pensar amb els humils i amb aquells que solament celebren perquè es celebra, no perquè ells puguin fer-ho.

La Comissió de Festes pro-República i la Comissió de Cultura tenen la paraula.

Fou, en fi, una vetllada de triomf per a tothom.

Cal, però, que consignem la deixadesa gramatical i literària que campejava en les descripcions del programa, i que, diguem-ho per dissimular-ne el mal efecte, és una cosa excepcional a la bona cura que sempre hi ha tingut la nostra Associació de Música.—S.

INFORMACIONS

UNES PARAULES SOBRE LA U. R. S. S.

Dimarts passat, En J. Oltra Picó, ens parlà de les seves impressions d'un viatge a la U. R. S. S. Durant dues hores i mitja i després d'ensenyar-nos, per mitjà de clixés el trajecte recorregut, a través de l'extens territori de les Repúbliques Socialistes, començà a parlar de coses petites, de cops d'ull de foraster. Ens digué que s'ha abusat massa de fer literatura falsa o intencionada contra la U. R. S. S. De totes maneres, cal tenir en compte el gros salt, passant del tzarisme absolut i indignat al comunisme. De mica en mica, però, s'anirà afiançant el nou règim i podrà ésser realitat l'obra gegantina del socialisme.

Comptem per la seva defensa militar amb el formidable exercit roig capaç de mobilitzar milions en pocs dies. "La primera vegada que un exercit sap el que vol i per què lluita", segons paraules de Lenin. Posà de manifest, també, la intensa propaganda anti-religiosa (La religió és l'opi dels pobles). La recollida dels infants abandonats, de resultes de la guerra civil, que acabà al 23; obra formidable i que seran aquests la palanca del comunisme futur. Anà explicant els llocs on el P. C. hi té més i menys adeptes. La igualtat de la dona, en tots els aspectes, a l'home: sou, drets cívics, etc. La persecució per part de l'Estat de la prostitució. Parlà del teatre i de la pintura soviètiques, que s'orienten cap a un nou camp d'acció social. La llibertat de totes les nacionalitats, etc.

Finalment, i després d'haver fixat durant la conversa diferents clixés, obtinguts pel conferenciant, durant el viatge, ens parlà de l'aspecte polític de la U. R. S. S. i que és, en comparació amb altres aspectes socials, el que compta amb una perfecció més notable. L'educació de les joventuts comunistes; el considerable nombre d'aspirants al P. C. exemple d'activitat; abnegació i sacrifici. Parlà del "dumping" d'economia soviètica, comparada amb els estats capitalistes, que davallen cada dia més cap a la seva caiguda definitiva. Després comparà el pressupost de la U. R. S. S. amb el d'Espanya. Mentre aquesta destina quasi la totalitat per cobrir el deute, els préstecs, obligacions, sous, i destina una part migra pels problemes útils, l'ensenyança, higiene, transports, etc., la U. R. S. S. dedica per les coses útils molt més de la meitat del pressupost, ço que permet millorar les masses.

Confiem, acabà dient, que la disciplina i l'esperit de sacrifici que anima al proletariat rus, obtindrà el que es proposa per a bé del proletariat universal.

Aquestes són, llevat errors i excepcions, les impressions que poguérem treure de "Les impressions d'un viatge a la U. R. S. S.", i que escoltà un nombrós públic que omplia el saló d'actes del Círcol República Federal.

RIU.

DEL MUNICIPI ALS VEINS DIUEN... ESPORTS

La sessió

Amb l'assistència dels regidors senyors Ninet, Mora, Baulenes, Soley, Crusafont, Boix, Tintó, Valls, Elies, Solà, Marcè, Pascual, Farré, Vilanova, Mampel, Pujol, Ruiz, Sampere, Codina, Farreras, Balart, Morral, Ubach, Izard i Sotorra, i baix la presidència de l'Alcalde senyor Ribé, es celebrà el passat divendres a la nit la sessió ordinària setmanal del nostre Ajuntament.

Llegida l'acta de la sessió anterior, i un cop aprovada per unanimitat, sense cap observació, es procedí a la lectura de les comunicacions diverses, entre les quals hi figuraven:

Una del capità de la Guàrdia Civil senyor Carretero, donant compte d'haver estat traslladat a València i despedint-se i oferint-se a la Corporació en el seu nou destí.

Altra del propietari del "Frontó Sabadell" invitant a l'Ajuntament a l'acte oficial de la seva inauguració que tindrà lloc avui, diumenge.

Altres de l'Agrupació Excursionista "Terra i Mar", la qual amb motiu de celebrar avui diumenge, la diada d'esbarjo del Club, consistint en una excursió a Sant Feliu de Codines i Sant Miquel del Fai, demana permís de sortida i al mateix temps invita a l'Ajuntament per si té a bé enviar-hi una representació, acordant-se per aquest darrer extrem facultar a l'Alcaldia per al que designi llur representació.

Acabades les comunicacions diverses, es passà a la lectura dels diferents dictàmens de l'ordre del dia, els quals foren aprovats per unanimitat, a excepció d'un de la Comissió de Cultura referent a proveir de servei sanitari a unes escoles; aquest dictamen promogué una intervenció del senyor Izard, de la minoria catalanista en el sentit de demanar que en el successiu es tingui present de fer els càrrecs de despeses a les Comissions corresponents, puix que cada una ja té el seu pressupost assignat, doncs ens trobem en el cas—continua—de que un dels més castigats és el de la Comissió de Foment i que per tant ha de veure amb disgust que es disposi de l'assignació d'aquesta amb destí a altres Comissions com ho és la de Cultura.

El senyor Mora, percatant-se ràpidament de la maniobra que representa l'insinuació del senyor Izard, li surt al pas per a dir-li clarament que considera que està completament equivocat, doncs el dictamen és prou clar i detallat per veure a simple vista que les manifestacions que acaba de fer careixen de fonament sòlid, llegint-li part del mateix i del que resulta clarament que les obres han d'ésser realitzades amb càrrec precisament a la Comissió de Foment.

El senyor Izard evidenciant la

seva confusió retira l'observació que acaba de fer, aprovant-se per tant el dictamen en la seva integritat.

Entre els diferents acords presos hi figuren:

El posar el nom del degà de la pintura local, senyor Joan Vila Cinca a un dels carrers d'aquesta ciutat, destinant-s'hi el de Foment.

Adquirir un fitxer modern per la Jefatura de Policia.

Desestimar una instància de l'"Acadèmia de Música" en la que es demana una subvenció.

Realitzar algunes modificacions en la il·luminació pública.

I finalment, aprovar diverses factures per un import de 53.541'10 pessetes.

Acabat el despatx ordinari i a l'entrar als precs i preguntes, fa ús de la paraula el regidor senyor Farré per tal d'interessar que l'Ajuntament s'adhereixi a la campanya que ve realitzant l'Esquerra Republicana a fi de què, amb motiu de la celebració de l'aniversari de la República es concedeixi una espècie d'amnistia als deportats del "Buenos Aires". Es pren en consideració.

El senyor Izard fa un prec a l'Alcaldia per tal de veure si la ciutat de Sabadell es pot lliurar de l'impost, injust al seu criteri, i que fa referència als segells de l'Exposició.

Diu que fa temps va fer un prec al Consistori per tal que aquest procurés lliurar-se del suplement del franqueig o sigui d'aquell segell. Vaig sostenir—continua—el criteri de què semblava injust, ja que altres ciutats, com Terrassa i Manresa estan completament excloses del sudit impost. Per tant demano—digué— a l'Ajuntament que es preocupi d'aquesta qüestió per veure si d'una manera o altra ens en podem lliurar.

Li contestà la Presidència en el sentit de què ja es varen fer totes les gestions possibles a l'objecte de què Sabadell quedés exclòs d'aquest impost, però, que ells varen fixar una distància i per això Terrassa i Manresa no entren en dit suplement.

Insisteix el senyor Izard per demanar que es nomeni una Comissió per tal de veure si cal recórrer en forma legal contra ço que nosaltres—digué—estimem un abús.

Li contesta la Presidència per a dir-li que s'han fet tots els possibles, però que davant l'insistència es reepriran les gestions.

Sense que cap altre senyor regidor fés ús de la paraula, s'aixeca la sessió.

Hom prega a totes les entitats que organitzin actes pel dia 14 d'Abril que ho posin en coneixement de la Comissió consistorial abans del dijous dia 7, en què es confeccionarà el programa oficial per a sotmetre'l a l'aprovació de l'Ajuntament.

Tot s'apuja

Amic Director:

Hom sent arreu exclamacions que d'ençà de la proclamació de la República tot s'apuja i tot va més car.

El tabac, la gasolina, el pa i les contribucions han sofert un augment considerable, però ningú no diu que amb tot això paguem els plats trencats i les calaverades de l'antic règim. Qui no ho cregui així, no té més que llegir el discurs que sobre pressupostos va pronunciar l'actual ministre d'Hisenda.

No obstant, tinguin paciència els que tant es queixen. La República procurarà posar a ratlla a tots els qui fan la vida cara i que, essent menys vistos, són causants del major malestar. Vindrà dia que parlarem de comerciants de tota mena que viuen en el millor dels mons. També caldrà preocupar-se de certes organitzacions administratives que ocasionen perjudicis enormes a l'economia local i que obliguen a carregar impostos sobre els mateixos contribuents.

La República és l'única garantia existent, avui com avui per a reparar les injustícies que minaven el nostre país.

Adolf CANYELLES

La Música i la Dictadura

Ciudadà director d'EL POBLE:

He llegit en un diari local una informació un poc mancada referent a la conversió en Orquestrina de l'antiga Orquestra Fatxendes. I un dels components de l'esmentada Orquestra contesta a l'interviuador: "El fet principal que ha motivat aquesta decisió, ha estat l'abandó en què ens han deixat quasi la totalitat d'entitats i empreses sabadellenques."

Nosaltres havem de contestar a aquest senyor, si no es recorda del procedir de la seva Orquestra en algunes de les nostres entitats i, si fa memòria, trobarà el per què d'aquest buit.

A nosaltres l'Orquestra Fatxendes, artísticament parlant, ens mereix tots els respectes i com a sabadellenques estem joiosos de poder-la considerar una de les primeres de Catalunya.

Però si ens endinsem en el seu aspecte moral veurem que la cosa ja varia i és aquí precisament la causa d'aquesta qüestió.

Per decòrum entenem que haurien de callar.

L'època de la Dictadura és massa recent perquè així com així sigui oblidada.

Em fa l'efecte, ciudadà Director, que això s'havia de dir.

Per a les autoritats

Sr. Director:

Circulen uns fulls que reparteixen les cases parroquials de la ciutat, els quals, una vegada omplerts, són una declaració autèntica de la voluntat del signant de què el seu cadàver sigui conduït i enterrat segons el rite de l'Església Catòlica, Apostòlica i Romana, a la qual cosa res no hi ha a objectar si és voluntat de qui li interressi.

Però en una nota de les expressades butlletes, es diu: "Per als que no sàpiguem o no poden firmar, és necessària la firma de dos testimonis".

¿Es això un justificant prou explícit perquè sigui respectada la voluntat del difunt? No poden entendre's, àdhuc sorprenent la bona fe dels encarregats eclesiàstics, butlletes amb testimonis falsos?

Pilota basca

Avui, dia 3, a les deu del matí el "Frontó Sabadell" instal·lat al carrer Bosch i Cardellech, inaugurarà les seves activitats amb 3 grans partits, 2 amateurs i 1 professional.

Amateurs:

Lozano i Adalid contra Sainz i Sanchez; Cubero i Bombín contra Carrasco i Subirón.

Professional:

Simon i Marcos contra Pinet i Bolumar.

Els preus seran: Entrada i peseta.—Nois 0'50 ptes.—Cadira de canxa, 0'50 ptes.—Seients, 0'25 ptes.—Senyores i senyoretes, entrada lliure.

Futbol

Avui a la tarda tindran lloc al camp del Victòria F. C. (situat a la carretera de Terrassa a l'extrem del carrer de Margenat) les segones eliminatòries del Torneig de Futbol pro Hospital i Tuberculosos d'aquesta ciutat, organitzat per la Secció "Cultura i Esport" del Cercle Republicà Federal, en el qual es disputen la "Copa Generalitat de Catalunya" i el "Premi Lluís Companys".

Els partits a jugar són els següents: a les 3, Mercantil-Hostafranc. A les 4 Europa-Espanya. A les 5, els equips vencedors de ambdós partits.

En quins partits donada la finalitat per a que es destinen els cabals que es recaptin, l'importància dels trofeus ha disputat i la pugna entre equips en lluita, fa preveure que ha assistirà una gran gentada.

Avui, a la tarda, al camp de l'Atlètic s'hi celebraran els següents partits:

A les dues:

Barbarà i reserva de l'Atlètic.

A les quatre:

Ripollet i Atlètic (primers equips).

Recordem que avui al matí, tindrà lloc en el vestíbul del Teatre Euterpe, la votació per reelegir els individus que, reglamentàriament deuen completar la nova Directiva.

Fem avinent que la votació quedarà tancada a dos quarts d'una i també, que serà d'imprescindible necessitat per a votar, el carnet de soci corresponent al mes de març darrer.

Fóra convenient, i dirigeixo el prec a les autoritats competents, que es revisin aquest textos que poden portar confusions a les famílies en l'hora que més s'ha de respectar la voluntat dels éssers que desapareixen.

Gràcies, senyor Director, si aquestes ratlles mereixen cabuda en el diari que dirigeix.

Manuel CAMPRUBI

Se'ns comunica que ha quedat suspès el partit que havia de tenir lloc avui, al Centre d'Esports, a base del reserva del Sabadell.

En canvi es jugarà tal com està anunciat, l'interessant encontre Catalunya-Sabadell, primers equips que per cert és ben esperat pels nostres aficionats.

Es de suposar que els jugadors locals posaran tot l'interès en aquesta partida, i no es deixaran batre per l'entusiasme de l'onze visitant, puix que encara que es tracti d'un encontre amistós, no és mai convenient perdre partits.

EXPERT.

Excursionisme

Abans d'ahir, divendres, tingué lloc, a les deu de la nit, en el Centre Excursionista "Sabadell", l'anunciada conferència a càrrec del jove president de la Secció d'Esports de Muntanya, En Josep Ma. Bril.

El conferenciant desenrotllà el tema: "Una excursió d'hivern a la Renclosa" davant d'un nombre considerable d'oients, si tenim en compte que es tractava d'una sessió de caràcter íntim.

Durant la seva dissertació, per cert força amena, es projectaren diverses vistes preses en plena excursió.

El jove Bril fou molt aplaudit i felicitat pels assistents a l'acte.

Les noves escoles

Es troben molt avançats els projectes dels tres grups escolars que hom pensa construir dintre de poc a Sabadell. Aquests nous centres docents, joia de la ciutat, tindran els tres les mateixes o molt semblants característiques arquitectòniques de simplicitat i esbelta de ratlles. La distribució interior és feta a base de dotze classes, sis per a nois i sis per a noies. Comptaran també aquests edificis amb locals adequats per al servei de dutxes, vestuari, biblioteca-museu, guarderies per a menors de tres anys, aula de conjunt per a treballs manuals, educació domèstica i Consergeria. En els patis hi haurà gimnàs, camp de joc i secció per al cultiu de plantes.

En conjunt, aquests edificis representaran, en llurs diversos graus d'ensenyament, 36 escoles públiques de nova creació. L'Estat aporta el 75 per cent de les obres.

EL POBLE

DIARI DE SABADELL REPUBLICA D'ESQUERRA

Subscripció: 2'—ptes al mes

A fora, trimestre: 7'50 ptes.

Número solt, 10 cts.

Anuncis i avisos als preus de tarifa

SASTRERIA

CUETO

Tres Creus, 67

Pianos - Ràdio - Gramols - Discs
RADIO "LA VOZ DE SU AMO"

Ferran Gausente

Rambla, 32

Telef. 2273

La T. S. F.

Un projecte

En compliment del nostre comès, sentirem grat de fer públiques quantes iniciatives i orientacions relacionades amb la T. S. F. puguin ésser una garantia per al constructor, per al comerç i per a l'aficionat.

Per al complert desenrotllament de la T. S. F. i sobretot per la influència en el comerç, seria interessant en una ciutat de la importància de la nostra, celebrar una exposició que podrien formar-la els venedors locals, i a l'ensem organitzar un concurs d'emissió i recepció, per a les diverses emissores locals.

No creiem que hagi de reportar cap despesa la realització d'aquest projecte, car no serà difícil trobar a Sabadell el nombre d'expositors que cal a l'efecte de què amb els possibles ingressos que podrien efectuar-se dels indicats expositors, podrien també fer-se un o dos premis, segons fossin els concursants.

Llancem solament la iniciativa amb la creença que se'n farà ressò a tots els radioients, aficionats i venedors.—M.

PROGRAMES PER AVUI

RADIO BARCELONA

7'30 - Primera edició del diari parlat «La Palabra».
8'00 Sessió de Cultura Física per ràdio.
8'15—Segona edició del diari parlat «La Palabra».
11'00—Horari de la Catedral.—Servei Meteorològic.—Estat del temps a Europa i Espanya.—Previsió del temps en el mar i rutes aèries.—Servei Meteorològic radiotelegràfic per línies aèries.
11'45 — Retransmissió des del Palau de Belles Arts, d'un concert per la Banda Municipal de Barcelona.

Sessió de música lleugera en discs.
13'30 - Concert pel Sextet de «Radio Barcelona».

14'00—Informació Teatral.—Secció Cinematogràfica.—Audició de discs selectes.

14'20—Continuació del concert.
14'50—Borsa del Treball de E.A.J.I.
15'00—Sessió Ràdio-Benèfica.
16'00—Fi de l'emissió.
17'30—Transmissió des de el saló de concerts de l'Orfeó Gracienc.
Sessió Agrícola Dominical
20'30—Programes del radioient.
Secció d'Escacs
23'00—Fi de l'emissió.

PROGRAMES PER DEMA

11,00—Horari de la Catedral.
Sessió de música lleugera en discs.
Concert pel Sextet de Ràdio Barcelona.
Informació Teatral i Cartelera.
Sessió Cinematogràfica i Cartelera.
Continuació del concert.
Borsa del Treball de E. A. J. I.
15'00 - Sessió Ràdio-Benèfica.
16'00—Fi de l'emissió.
19'00—Concert pel Trio Radio Barçotitzacions de monedes.

20'00 - Programa del radioient.
Informació deportiva.
Notícies de premsa.
21'00—Horari de la Catedral.—Servei Meteorològic.
21'05—Setmana còmica.
21'15—Sardanes per la cobla Bna. celoca.
22'00—Música espanyola.
Transmissió de ballables des de el «Excelsior Dancing».
24'00—Fi de l'emissió.

LA CULTURA

I CONCURS INFANTIL DE DIBUIXOS

La Secció de Cultura del Centre Excursionista del Vallès, a l'objecte d'estimular els infants en el conreu del dibuix o de valoritzar la vocació que alguns infants puguin tenir per aquesta branca tan notable de l'excursionisme, ha organitzat un I. Concurs Infantil de Dibuixos, el qual es regirà per les següents:

BASES

I. Podran prendre part en aquest concurs tots els infants sabadellencs que no passin dels quinze anys.

II. Per optar a aquest concurs serà precis copiar directament del natural els dibuixos referits a temes paisatgístics i el Jurat donarà preferència als de Masies i fonts del Vallès.

III. Hauran d'ésser, aquests, fets en paper blanc, a la ploma, al carbó o llapis Paris; els tamaris de paper en què es representaran els dibuixos s'ajustaran a 16 x 22, 22 x 32 i hauran d'ésser fixats a una cartolina de proporcions superiors.

IV. En cada full de paper o dibuix sols podrà ésser representat un tema i els concursants podran enviar almenys dos dibuixos (com a mínim) declarant lloc o terme on han estat dibuixats. Aquests hauran d'ésser posats dins un envelop el qual contindrà també una plica amb el nom de l'autor: el lema serà escrit dins i fora de la plica.

V. Els treballs seran presentats sense signatura i sense emmarcar.

VI. Tot dibuix que no s'ajusti a aquestes condicions a judici de l'entitat organitzadora serà declarat fora de concurs. També serà exclòs del concurs el treball que es comprovi que ha estat copiat o extret d'alguna fotografia.

VII. El dia 6 del vinent mes de maig, el Jurat qualificador es reunirà per tal d'emetre el seu fall; el diumenge següent s'inaugurarà una exposició de tots els dibuixos presentats o d'aquells que la Comissió organitzadora cregui convenient. També es farà conèixer oficialment el fall del Jurat i es procedirà a l'obertura de les pliques.

VIII. Els grups de dibuixos que hagin estat premiats queden de propietat de l'entitat organitzadora i es retornaran els altres als que ho sollicitin.

IX. El plaç d'admissió acaba el dia 4 de maig a les 10 del vespre.

X. Hi haurà sis premis principals, com a mínim, que es donaran a conèixer per mitjà de la premsa. La Comissió procurarà a més concedir compensacions als que no hagin estat agraciats amb els sis primers premis.

XII La Secció de Cultura es reserva el dret de publicar els dibuixos si així ho creu convenient.

XII. El Jurat es reserva el dret de declarar desert algun o alguns premis si creu que els dibuixos presentats no el mereixen.

NOTES.— Qualsevol cas no prou explícit en aquestes bases, serà resolt a criteri de la Comissió.

Per tota classe de consultes, els dimarts i divendres de cada setmana, de 9 a 10 del vespre a l'estatge social, Passeig de la República, 75.

Per la Secció de Cultura, El President, M. Crusafont Pairó; pel C. E. del V. el President, Domènec Llobet.

La Secció de Cultura, tal com pot veure's pels programes del Centre, ha organitzat unes excursions matinals amb un vocal, per tal d'orientar els que desitgin concórrer a aquest Concurs i facilitar-los els detalls que els manquin.

Sabadell, març de 1932.

Avisos oficials

AVIS

S'assabenta a tots els industrials com també els que sense ésser-ho hagin subministrat, subministrin materials o executin treballs per compte de l'Ajuntament, que el dia 20 de tots els mesos, l'Alcaldia disposarà un senyalament de pagaments. Per a l'efectivitat dels respectius crèdits, podran passar tots els creditors per la Dipositaria municipal des de la data exposada fins a fi de mes i cas de no estar-hi compresos, podran dirigir-se a l'Intervenció de cabals on se'ls informará degudament sobre llur situació.

Sabadell 31 de març de 1932.
L'Alcalde, S. Ribé.

INSPECCIO MUNICIPAL DE SABADELL

Durant els mesos d'Abril i Maig de les 8 a les 20 es vacunarà i re vacunarà contra la verola al Dispensari Mèdic Municipal d'aquesta Ciutat; gratuïtament a tots els que ho solliciten.

Sabadell 1 d'abril de 1932.

LA CATALANA

G. RIBE GARCIA

FERRETERIA PER A OBRES
I MAQUINARIA
UTILS CUINA - PINTURES

Rambla de la República, 43 - 45
i Bèlgica, 2

TELEFON. 2479

DAVIU

Sastre

Rambla de la República, 104

Pompes Fúnebres "LA VICTORIA S. A."

SANT PAU, NUM. 9

TELEF. 1828

Acadèmia Rico
Sant Quirze, 5. 2^{on}. Sabadell

Centre especialitzat en l'ensenyament de Lletre comercial, Ortografia Catalana i Castellana, Mecanografia i Taquigrafia, Correspondència, Teneduria, Llibre de vendes, Aritmètica i Geometria, Càlcul Mercantil, Classificació i Arxiu, Pràctiques d'escriptori, Dibuix lineal i Artístic, Teoria de teixits. Idiomes: Francès - Anglès, Peritatges i Batxillerat. — Pot inscriure's qualsevol dia del mes. — Classes convenientment separades per ambdós sexes. — Professorat competent.