

CASA DE MENJARS
LA PALMA

Antiga casa Llorenç

JOAQUIM SOLER

La més antiga i econòmica de
Sabadell.

Dispesers a tot estar des de
25 pessetes setmanals

Carrer de Bèlgica, 50-52

EL POBLE

ANY I

NÚM. 22

SABADELL, DIMECRES 27 D'ABRIL 1932

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: C. SANT PERE, 31 - TELÈFON 2333 - IMPREMTA: RAMBLA DE LA REPÚBLICA, 65

NÚMERO SOLT: 10 CTS.

LA CORRESPONDÈNCIA AL DIRECTOR

AIGUADER.

Després de la manifestació

La manifestació del passat diumenge no va ésser, en definitiva, cap acte passional, cap expressió adulterada del sentiment que reacciona per motius immediats. Al contrari, va ésser un acte reflexiu, i per tant contudent, categòric. Només amb aquesta situació d'esperit, Catalunya podrà triomfar, perquè la vigoria dels ideals republicans que l'animen ja és prou per a demostrar una capacitat per a una funció de govern.

Quan un poble sap on va, les seves manifestacions tenen un sentit invers de quan és un poble feble que es mou per mesquineses, o és perd en el laberint de les ambicions desmesurades. El sentit republicà de l'expressió tan unànime de la voluntat catalana fet tangible diumenge darrer, signifiquen a bastament que Catalunya no té perjudicis d'expansions territorials, mentre li donin el que ella vol en aquell sentit de totalitat que farà més ampla la convivència amb els altres pobles hispànics, ja en té prou. I aquesta serà la millor manera de contribuir a l'engrandiment nacional, a fer factibles totes aquelles solucions que millorin l'aspecte polític, social i econòmic del país.

No es pretén anar contra la llibertat de ningú, mentre, naturalment, no es condicioni la llibertat del qui la demana. I és en aquest aspecte de virior col·lectiva, de ge-

nerositat ciutadana, que cal veure l'acte de diumenge. Fixem-nos només que la gent de dreta, és a dir, els contraris de la llibertat, els adversos a les tradicions republicanes, no varen assistir a la manifestació. És un fet significatiu que cal tenir en compte, puix que demostra, incontestablement, que ni estimen Catalunya pel que val en si ni desitgen tenir contactes massa propensos amb la República.

Fou, doncs, la gran massa republicana, la lliure de sentiments talismans i d'esclats passionals, la que es manifestà amb espontània reflexió. Capacitada del seu deure, sap que pot exigir un dret, perquè té la sana consciència d'exercir-lo i de practicar-lo, perquè té una norma coherent d'actuació, perquè té uns programes a complir i uns ideals a abastar. La gent de dreta que han boicotejat fins a darrera hora els ideals republicans, no pot ostentar aquest inequívoc i segur senyal de ciutadania. No arriben encara a tenir cap predilecció democràtica. Llur esperit de classe els neutralitza per a exercir cap funció de govern. Per això el futur govern de Catalunya ha d'ésser pels veritables republicans, han d'ésser pels catalans que sentin els imperatius de l'avenç polític i socials del nostre poble per a fer-nos dignes de l'evolució que s'opera al nostre entorn.—O. M.

Lluís Bello parla de l'Estatut

"La Rambla" de dilluns passat insereix un interview amb el President de la Comissió d'Estatuts. En Lluís Bello, els principals paràgrafs del qual copiem a continuació, per l'interès que tenen en aquests moments:

"—Vinc, com sabeu, dedicant en els meus articles una atenció preferent a l'Estatut de Catalunya—em diu el Sr. Lluís Bello. Per a mi és la qüestió més important que té plantejada la República. Ja sabeu quina és la meua posició. Per damunt del Pacte de Sant Sebastià, per sobre de tots els compromisos del Govern, les Corts i els partits polítics, hi ha el criteri de la gent actual. Cal resoldre el problema català. Repetir l'experiència de Primo de Rivera no se li pot ocórrer a ningú.

—A quina experiència us refereix?

—Doncs a la de simular que es trobava disposat a atendre les aspiracions de Catalunya per poder donar comodament el cop d'Estat i després perseguir i vexar els més respectables sentiments i aspiracions de Catalunya. Insisteixo en què la qüestió de l'Estatut és la més important per a la República en aquests moments. Resolta la qüestió religiosa en forma que no ha po-

gut ferir ningú, queda en primer terme la de Catalunya.

—Aquí—prosegueix—ja no es tracta sinó de dividir-se els espanyols en gent que admeten la realitat actual de 1932 en avant i gent que s'obtenen a romandre pensant i sentint com en el segle passat. Jo sóc enemic de parlar de caps vells i nous, però és indispensable acceptar la idea que seguir considerant el problema de Catalunya amb un criteri de cap d'un exercit d'ocupació és tan imprudent com inintelligent.

—Hi ha, per mi, una qüestió importantíssima en l'Estatut, i és la de la llengua i l'ensenyament. Jo he presentat al dictamen un vot particular que és inèdit i diu així: "Article 9.—En la funció de la Enseñanza, en todos sus grados y órdenes corresponderá a la Generalidad el desarrollo de las normas fundamentales de la legislación del Estado, y la ejecución directa, así como los demás servicios de Instrucción Pública y Bellas Artes, Museos, Archivos, Bibliotecas y Conservación de Monumentos.

El Estado español podrá mantener en Cataluña, según las necesidades de la población, Instituciones docentes de Primera y Segunda Enseñanza, en lengua castellana, y en ellas se enseñará el catalán.

Una ley determinará la aportación económica de la Generalidad a los Establecimientos de enseñanza en castellano, fundados y sostenidos por el Estado.

La Universidad de Barcelona, autónoma y bilingüe, estará a cargo de la Generalidad; y elegirá su Claustro de Profesores en régimen abierto de concurrencia y oposición libre".

—La fórmula—prosegueix del dictamen que correspon a aquest article la van donar els representants de la minoria socialista a la comissió. Jo tinc alguna esperança que prosperi el meu vot particular.

—Inclòs aquest vot particular, i encara que no hi fós inclòs, crec que l'Estatut dictaminat és favorable per a Catalunya. I ho és també en la seva part econòmica. I no parlem de la part relativa a Justícia, que tan durs comentaris ha provocat entre els enemics de la cessió de la Justícia a les regions.

—¿Què us semblen les campanyes més o menys velades que contra l'Estatut es realitzen?

—En resum es tracta que molta gent, àdhuc alguns que cooperaren a la revolució, no s'han assabentat que l'esperit de la nostra República vol modificar l'estructura d'Espanya. Tot el que es diu respecte de la nova estructuració de l'Estat, per a molta gent no té sentit. Ja es convenceran que la concessió de l'autonomia a les regions significa una altra estructuració. Es transforma la vida nacional. La gent diu:

—Això és una altra cosa!"

Sí; és una altra cosa: és la Revolució que ha vingut.

—A aquests senyors que pregunten ara: "Què passarà a Catalunya?" I diuen: "Això serà la independència de Catalunya", hom els pot preguntar: "¿Però és que l'Espanya de vosaltres té veritablement Catalunya? ¿O bé se us ha escapat de les mans fa una pila d'anys...?"

Els qui ens remeten originals per a ésser publicats, no solament han d'acompanyar-los del seu nom propi, sinó que, per al nostre reconeixement, caldrà que hi afegeixin la corresponent adreça del seu domicili.

Sense aquestes garanties de comprovació no ens seria possible de complaure'ls.

Per a les Colònies Escolars

Una lletra i una subscripció

L'article publicat en la nostra edició del passat diumenge pel company Andrade, sota el títol: "Les Colònies Escolars", ha trobat de moment, el ressò que era d'esperar i heu's ací, com varis subscriptors ens envien la següent lletra que copiem més avall.

Agraïm sincerament el contingut de la mateixa, així com ens enorgulleix el veure que la nostra tasca dona el fruit cobejat, oi més en aquest cas particular que ben clarament reflexa la nostra desinteressada actuació.

I tota vegada que l'article de "Les Colònies Escolars", a l'ésser contestat per la lletra alludida encapçalada una aportació que molt bé podria ésser secundada, iniciem una subscripció a la qual podran figurar-hi tots els ciutadans que sentim amb amor l'obra de la Lliga d'Higiene Escolar.

Així doncs, tots els que vulguin contribuir a la nostra obra pro Colònies Escolars poden dirigir els donatius a la Redacció de EL POBLE fent-hi constar el nom i domicili per tal d'ésser publicat en la llista que queda oberta pels signants de la lletra de referència.

Sr. Director de EL POBLE
Ciutat.

Molt senyor nostre:

Per a l'Institució de les Colònies Escolars d'aquesta ciutat i a les persones que desinteressadament hi han vingut contribuint, vagi el nostre elogi; però l'elogi, que també mereix accentuar-se, és pel senyor Andrade, autor de l'article que al tractar d'aquesta obra ciutadana, escriu unes consideracions sobre la mateixa des de les planes de EL POBLE en el número del diumenge passat.

Totes les consideracions que l'article reflexa, trobem que són un encert, perquè són tan justes com viables, sinó en la seva integritat per un moment immediat, poden ésser practicables dintre del terme prudencial que un cultiu constant i carinyós de l'idea, permeti escalar-lo.

El firmant de l'article, fa bé de referir-se a molts obrers que encara no figuren en les llistes de les generositats d'altres sabadellencs, doncs, ja és hora que la Premsa esquerrana no es doni vergonya d'aprofitar tots els moments i ocasions d'interessar a les pròpies masses que pretén i té el deure d'educar, en aquestes obres que no deuen considerar-se pròpiament de caritat, com molt bé s'observa, sinó que són pràctiques d'exemplar civisme i obligada ciutadania.

Es ben cert que afortunadament en la nostra ciutat existeixen moltíssimes famílies obreres que no són pas estranyes a les institucions d'estalvis a més de molta dependència i empleats que per la seva condició en llocs que ocupen, fan una vida massa distreta, i vaja, a-

Tinc plena confiança que l'Estatut serà aprovat en la seva integritat. Però si no fos així, i fos refusat l'Estatut, i haguéssim d'anar de nou a l'exili i a la presó, els intransigents se'n tornarien a llur casa.

fortunadament, moltíssimes persones podrien i deuriem nodrir les llistes d'aquestes proteccions.

Si el propòsit del firmant de l'article a que venim referint-nos fos l'inici d'una crida que es tradueix pràcticament en una subscripció entre els elements que troba que encara hi manquen, per la nostra part, ja podeu començar-la, i si encara no és trobada prou madura la vostra propaganda, ja sabreu on destinar les cinquanta pessetes que van acompanyades a la present, per tal que afavoreixin les finalitats que prediquen ben encertada i oportunament.

Amb això de la generositat cal entrenar-s'hi; el més humil de tots, pot practicar-la i no en dubteu, és sempre menys despreciable que l'entrenament d'arreconar abusivament sense solta ni volta i que únicament satisfà als que senten el goig d'una despreciable avarícia i dels que no es commouen, en aquest cas, d'aquelles criatures que sempre arriben tard perquè en exhaurir-se la subscripció, obliga a unes inhumanes esleccions que distorsionen el cal practicar.

De vostè affms. i S. S.

VARIS SUBSCRIPTORS

Subscripció pro Colònies Escolars de Sabadell.
De varis subscriptors 50' ptes.

ELS VEINS DIUEN...

Ciudadà director d'EL POBLE.
Em penso que la denúncia que us vaig a formular tindrà l'assentiment de molts conciutadans.

Vull referir-me a la manca de reglamentació o a la manca de respecte que sobre el que hi hagi establert s'observa en l'ingrata operació d'extreure la mercaderia de les cases.

Aquesta es realitza a baixes hores del matí i la molèstia que porta als vianants no cal que la descrigui.

Us diré, però, que en moltes ciutats i pobles catalans es fa, tot el més, durant quatre hores (de la una a les quatre matinalda), i, en canvi, a Sabadell, fa l'efecte que es fa a comoditat dels qui s'hi dediquen, però no a comoditat dels que n'han de rebre les molèsties.

Us diré més; l'any passat vaig poder veure, amb el corresponent enuig, com uns desaprensus rentaven els barrals en la font del carrer de Colomer. Si hagués vist el número del carro, ho hauria denunciat, però no ho vaig poder fer pel que he dit, i tal vegada perquè no en duia.

Convindria reglamentar aquesta cosa, si no ho està, i fer que la policia o els vigilants nocturns actuessin per acabar aquest abus.

Moltes gràcies, senyor director, si us serviu publicar aquestes ratlles.

Josep MACIA.

EL POBLE LA MÚSICA

es reforma i publicarà la novel·la inèdita, de Joan Puig, «HOMES I DONES»

Per veure de trobar un estil tan apropiat com definitiu per a EL POBLE, havíem pensat de fer una enquesta entre la nostra gent que servis per a orientar-nos en les reformes de què fos susceptible el nostre diari.

Sense renunciar per a més enllà el fer-ho, i tot decantant-nos cap aquest afany de millora, dintre breu dies EL POBLE adoptarà una nova distribució del seu text que creiem plaurà a tothom i que, en l'ordre pràctic, li donarà major vistositat i importància.

Evidentment, en un diari del tipu del nostre la seva quarta pàgina queda abandonada a l'esperit que ho anima tot, de tal manera que fins l'anunci hi perd una bona part d'eficàcia, i això és el que anem a evitar fent de la primera i quarta pàgines dues primeres en què, si a l'una hi escauen articles de doctrina i de propaganda, a l'altra hi haurà tot el que sigui informació, deixant per a l'interior les continuacions i el text que ha ed completat el compaginat.

Hi ha una altra cosa a anunciar, i és la de què, mercès a la bona disposició i a l'afecte que porta a EL POBLE el nostre entranyable amic Joan Puig, aquest ha cedit la publicació en les nostres pàgines de la seva novel·la original i inèdita

«HOMES I DONES»

Aquesta obra la publicarem en forma de fulletó al peu de la tercera pàgina i estem segurs que serà llegida amb el plaer que produeixen les coses que, a més de tenir un mèrit reconegut, tanquen idees i que no són escrites per deport literari sinó obeint imperatius de creació.

La novel·la

«HOMES I DONES»

fou premiada als Jocs Florals de Ripoll, de l'any passat, i volem creure en la seva bondat ja que en el jurat qualificador hi figuraven homes tan prestigiosos en l'estadi de les lletres com Carles Capdevila, Manuel de Montoliu, Pere Corominas, etc.

«HOMES I DONES»

la novel·la que començarem a publicar dijous que ve, dia 28 del cursant, estem segurs que plaurà als nostres lectors i que ens proporcionarà nous adeptes.

Esmenant un esmenaire

Un tal «Mefis» des d'«El Radical» em dedica tot un article per descobrir que vaig confondre la romança d'«El cabo primero», amb la de «Marina» i que aquest fet gravíssim em desautoritza a parlar de música.

Ara vegin! Nosaltres podríem dir al tal «Mefis» que si ens vàrem confondre—una confusió que per extraordinària, no requereix excusa— aquest fet, si més no, demostra que actuem assabentats, és a dir, que l'erudició ens ha perdut.

A més, el tal «Mefis», sortint a defensar els músics, diu que «La Bohème» va anar tan bé i que l'orquestra actuà angèlicament.

Aquesta opinió certament que no admet rèplica.

Consitueix, això sí, la primera enhorabona que rebem els «Amics del Teatre». Ara, que és de suposar que no l'acceptaran per temor de descobrir-hi tota una irònica facècia.

rVye!—tar!

Amb aquestes ratlles pretenem haver complimentat el magnífic «Mefis», malmès d'una orella i proclamat rei a la terra del que no en tenen cap de bona.—S.

Associació de Música

Avui, a l'Associació de Música, es celebrarà el concert a càrrec del Trio Pasquier, de París, integrat per Joan Pasquier, violí; Pierre Pasquier, viola; i Etienne Pasquier, violoncel.

S'executarà el següent programa:

Primera part:

Trio en do menor Beethoven
Allegro con spirito
Adagio con espressione
Scherzo
Finale

Segona part:

Trio Schubert
Allegro moderato
Andante
Menuetto
Rondó

Tercera part:

Trio Jean Cras
Premier mouvement
Lent
Animé
Très animé
Teatre Principal. A tres quarts de deu de la nit.

Conservatori de Música

La Junta del Patronat del Conservatori de Música de Sabadell comunica als sabadellencs en general i d'una manera especial els senyors que per llur generosa aportació constitueixen dit Patronat que le classes han donat començ en el local de la institució, Via Massagué, 42, des del dia 1 del corrent

i que veurà amb gust tota visita de persona desitjant donar-se compte del funcionament del Conservatori.

També participa que s'està gestionant una sessió acadèmica d'obertura amb l'assistència i col·laboració d'elements del més alt relleu musical del nostre país. La data serà fixada i donada a conèixer oportunament.

Ens informen que, organitzat pel Patronat de l'Orquestra da Camera d'aquesta ciutat i el del Conservatori de Terrassa, pròximament tindrà lloc en el Teatre Euterpe un magne concert a base d'aquestes dues corporacions musicals, dirigit pels respectius mestres senyors Casademunt i Pacanins.

En aquest concert hi prendran part uns setanta cinc professors. Existeix el propòsit d'establir uns preus el màxim de reduïts possible per tal que l'afició local hi pugui assistir, ço que equival a suposar que no haurà de mancar-hi la justa correspondència, oi més si tenim en compte la importància de l'acte i la vàlua de les dues corporacions que hi prendran part.

A l'Acadèmia de Belles Arts s'estan ultimant les gestions per tal d'organitzar un concert de violoncel amb acompanyament de piano, a càrrec d'un prestigiós i jove element.

Oportunament donarem més detalls d'aquest concert que tindrà lloc dintre breus dies.

Marimon

Ràdio

casa serracant

objectes per a regals
i útils per a la casa

màximes qualitats
preus reduïts

rambla de la república, 37
telèfon 2135

sabadell

Homenatge a Joan Vila Cinca

A la sessió celebrada per l'Ajuntament el dia 22 del mes que som, fou llegit i aprovat a proposta de la Comissió de Cultura, el dictamen que publiquem a continuació relatiu al merescut homenatge que la nostra ciutat dedicarà dintre de poc a En Joan Vila Cinca:

A l'Ajuntament:

El Comitè gestor de l'homenatge al degà dels pintors sabadellencs En Joan Vila Cinca, compost de deixebles, amics i admiradors de l'esmentat artista, s'adreça a la Corporació Municipal amb el fi de recabar el patronatge de l'Ajuntament i l'ajut econòmic que les festes dedicades a retre un tribut d'admiració a l'obra i a la persona de tan destacat i venerable compatriota nostre, reportarà a l'expressat Comitè gestor.

Entre els actes més importants que aquest nucli de sabadellencs constituïts oficialment en Comissió organitzadora pensa de portar a cap, hi ha el d'obrir al públic a l'Acadèmia de Belles Arts una exposició de les obres de l'artista homenatjat, la qual, serà seguida de altres exposicions artístiques de les obres dels qui han estat, a través dels anys, deixebles seus. També, com a present d'honor, existeix per part dels organitzadors de l'homenatge a Vila Cinca, el propòsit d'ofrenar-li un pergami i d'editar un volum de la seva biografia, amb reproduccions de les seves millors obres. Hom pensa de resumir les festes amb un acte solemne, la significació del qual, tingui, per damunt de tot, un alt sentit històric i vingui, més que no altra cosa, a representar un estímul afectuós que la ciutat de Sabadell, per mitjà de les seves autoritats populars, exterioritza a favor d'un sabadellenc la intel·ligència i l'entusiasme de què ha estat sempre posseïdor ha contribuït, amb la seva llarga actuació, professional, a depurar el gust de les nostres classes treballadores i a dignificar poderosament la nostra vida artística amb les seves lliçons i també—cal dir-ho—, amb la seva excellent i molt extensa producció pictòrica.

Aquest acte—així ho demana respectuosament el Comitè gestor a la Corporació Municipal—podria constituir-lo el fet, altament merescut, d'acordar l'Ajuntament donar el nom de Vila Cinca a un carrer o plaça de la ciutat per tal de perpetuar la seva memòria. (Sobre aquest extrem, ja va emetre

la Comissió de Governació l'oportuna dictamen.)

Joan Vila Cinca, en el seu doble apostolat de mestre de dibuix a les escoles i mestre de pintors en el seu estudi particular, fer artistes de debò, que no imitadors fallaciosos, ha constituït en ell una divisa profitosa d'honorat ensenyament i un mètode de sana orientació inicial per a la joventut estudiosa que ha volgut ensinistrar-se i guanyar categoria professional en el difícil conreu de les Belles Arts.

Tals miraments amplíssims ha preconitzat sempre l'antic professor de la nostra Escola Industrial d'Arts i Oficis. I és per això que el seu nom, altament representatiu a Sabadell, té la ben explícita significança d'una valor educadora admirable i digna per tots conceptes de què la ciutat, complint un deute de merescuda gratitud, n'hi faci ara afectuosa i ben sincera reconeixença.

Aquesta Comissió de Cultura, sempre disposada, amb els mitjans peculiars que estan al seu abast, de procurar fer destacar i premiar com és degut l'esforç de tots els ciutadans de selecció en ordre al foment de les coses de l'esperit, es complau en reconèixer que la personalitat artística de Vila Cinca, ha estat, en aquest aspecte, un adalit infatigable que ha volgut durant mig segle d'intensa actuació professional, proporcionar al poble el màxim de potencialitat estètica. Per aquest motiu, aquesta Comissió proposa a l'Ajuntament l'adopció dels següents

ACORDS:

Primer. — Acceptar l'Ajuntament l'oferta que li ha estat feta d'ostentar el patronatge en els diversos actes que hom projecta celebrar a Sabadell a honor d'En Joan Vila Cinca.

Segon. — Contribuir amb la quantitat de 1.500 pessetes, a les despeses que al Comitè gestor li seran ocasionades amb motiu de la realització de l'homenatge de què es tracta, i satisfer-les amb càrrec al capítol primer, article desè, partida segona, de l'actual pressupost prorrogat de despeses.

Així i tot l'Ajuntament resol·drà.

Sabadell, 20 d'abril de 1932.—Joan Mora Adserà.—Joan Morral Pelegrí.—Emili Tintó Farrés.—Marc Ubach Farell.—Pere Moratonas Domenech.

SASTRERIA

CUETO

Tres Creus, 67

DAVIU

Sastre

Rambla de la República, 104 - Telèfon 1516

Les oposicions per a músic de la Banda

En els primers dies d'aquesta setmana es celebren les oposicions per a ingressar com a músic de la Banda Municipal. Formen el jurat per aquest examen d'aptitud, els eminents mestres Lamote de Grignon i Sancho Marraco, junt amb el distingit professor sabadellenc, senyor Rifà, el que dona una qualitat d'honoradesa i serietat a les oposicions, mesura preventiva per a tenir una Banda Municipal digna de Sabadell.

Una institució musical d'aquesta mena ha de tenir totes les garanties de suficiència, la seguretat d'un sòlid prestigi. Una Banda Municipal, per la seva missió artística a complir, no ha de tenir cap defecte burocràtic, i per això creiem encertadíssim que la Comissió de Cultura en reorganitzar la nostra Banda hagi escollit uns professors com Lamote i Sancho Marraco, dels quals ningú dubtarà de la seva solvència musical, del seu prestigi artístic.

Arran d'aquestes oposicions algú s'ha estranyat que els músics nous que pretenen ingressar a la Banda no passin d'ésser efectius immediatament i quedin interins durant sis mesos. El fet és molt clar. Tal com dicta el reglament perquè es regeix la Banda Municipal de Sabadell (precepte que també es troba en el de la Banda Municipal de Barcelona) els músics que ingresen a la institució musical de l'Ajuntament ho són només segons el seu certificat d'aptitud o de coneixements. No se'ls exigeix cap document ni cap declaració prèvia que faci referència a la seva moralitat, bons costums, excellent conducta, etc. Només, en principi cal que siguin bons músics i prou. Per això queda un marge de mig any, en el qual la seva interinitat quedarà exclosa passant a ésser efectius si llur comportament és com requereix que siguin totes persones de bé, cosa que, dels músics que aspirin a ingressar a la nostra Banda Municipal, ja no cal dubtar-ne.

Obituari

Ahir va deixar d'existir a la nostra ciutat, el que en vida fou un convençut republicà N'Amadeu Paloma, soci de molts anys del Círcol Republicà Federal.

L'acte del seu enterrament, que serà civil, tindrà lloc avui a dos quarts d'onze del matí, de la casa mortuòria, carrer de Gràcia.

A la seva atribulada família el nostre sentit pesam.

VOL VOSTÉ TENIR EL CAP PERFECTAMENT NET I EL CABELL FI I BRILLANT COM LA SEDA?

Usi sempre el rentador del cabell

CAPILARINA A

Preu de la caps: 35 cèntims

De venda en las Perfumeries, Drogueries i Quevinres.

Pianos
Ràdio-Gramoles-Discos
Pianoles - Instruments

M. Domènech

Les Valls, 27.

NOTICIES DIVERSES

Del Municipi

Tal com diem en l'anunci oficial que inserim en aquesta mateixa edició, el Tribunal d'Oposicions a places de professors de la Banda Municipal, ha acordat efectuar demà dijous l'exercici de lectura a vista, en la forma següent: A les quatre de la tarda: Flauta, Requinto i Clarinets. A les cinc, Saxofons. A dos quarts de sis, Trompa, Trompetes i Fliscorns, i a les sis, Trombons, Bombardins, Baixos i Percussió.

Pròximament es cridaran els propietaris dels terrenys afectats pel camp d'aviació per tal de fer la valoració dels mateixos.

L'Alcaldia, a proposta de la Comissió de Proveïments, ha imposat dues multes de cinc pessetes cada una a Josep Sardà Moya domiciliat al carrer Major número 85, per frau en el pes.

Dels Jutjats

A la Carretera de Sabadell a Sentmenat i en les proximitats d'aquesta darrera població, ha estat trobat el cadàver d'un home amb el cos destrossat segons sembla per haver estat atropellat per un vehicle, segurament un camió.

El jutjat ha iniciat l'instrucció de les primeres diligències si bé no ha pogut ésser identificat el cadàver.

Segons referències sembla que es tracta d'un veí de la nostra ciutat.

El Jutge d'instrucció d'aquesta ciutat ha dictat auto d'empresonament contra Joan Pastor Goris (a) "Drapairet" de 18 anys, el qual fou detingut i posat a disposició d'aquella autoritat com a presumpte autor de l'atracament que fou víctima dies passats un cobrador del servei d'autobusos Transversal.

La Política

El proper divendres, dia 29 del corrent, la Joventut Republicana Federal celebrarà reunió general ordinària a fi de donar compte del balanç trimestral i moviment de socis i nomenament de tres individus per a formar part de la Directiva.

Confirmant el què dèiem en la nostra edició de diumenge, avui podem anunciar que la conferència a càrrec del regidor de l'Ajuntament de Barcelona, N'Ernest Ventós, tindrà lloc el proper divendres dia 29, a les deu de la nit, en el Casal Català d'Esquerra i amb el tema: "Un any d'actuació de l'Esquerra Republicana".

La vida social

En la darrera Reunió general ordinària del Sindicat de Dependents fou elegit el següent Comitè Executiu:

President, Jaume Camps Illa, Vice-president, Joan Andrés Raic; Tresorer, Josep Crous Marimon; Secretari, Jaume Santandreu Borràs; Vice-secretari, Ramon Bru A. l'uart; Vocals: Camil Formosa Comadran; Isidre Mercadé Ferrando.

La Cultura

En el saló de sessions de l'Ajuntament continuen els exercicis de les oposicions que començaren el passat dilluns, per tal de proveir les vint-i-cinc places de músic de la Banda Municipal. Actuen com a Jurat, els senyors Lamote de Grignon, Sancho Marraco i Rifà, tots ells força coneguts per llur vàlua musical.

Ens ha cridat molt l'atenció, d'entre el nombrós públic que presència dits exercicis, la presència de la quasi totalitat dels components d'una corporació musical d'aquesta ciutat amb una certa actitud censora, oi més tenint en compte determinades manifestacions que s'han permès fer respecte a la pulcritud del concurs.

Recordem avui l'impressió que produí a la nostra ciutat i en el mateix local, la presència de certs elements forans el fer-se públics els acords de suspensió d'empleu i sou de cert empleat municipal.

Vàries

Han estat nomenats per a regentar interinament les noves escoles públiques d'aquesta ciutat els mestres que relacionem a continuació: Antoni Martínez Surroca, Josep Espanyó Piguille, Fulgenci Parache Canals, Lluís M. Mestres Martí, Manuel Cultit Ferrer, Ma. La. Martínez Valverde, Dolors Jaumandreu Pujol, Maria Regull Pagès.

—Al carrer Manresa núm. 6, es liquiden totes les existències de paraigües a preus baratíssims.

En la Societat Coral Colem, la Companyia "Amics de l'Art" prepara per al vinent diumenge una funció lírica teatral.

Posaran en escena les obres "La Dolorosa", pel tenor Mustieles, i "El Túnel".

ES DESITGEN

tres o quatre homes sols a dormir; esplèndides habitacions, en casa particular.

Carrer Garcilaso, 16.

Radio Club Sabadell posa en coneixement dels seus associats i demés radioescotes que per tot el dia 30 del mes en curs, fineix el plaç prorrogat de proveir-se del corresponent permís d'antena del seu aparell receptor en l'oficina de Telègrafs d'aquesta ciutat, segons telegrama de la Direcció General de Comunicacions. El que ho fa avinent per estalviar tots aquells perjudicis que determina la Lle.

A la Qefatura de Policia ens informen que foren detinguts unes hores Francesc Pujol i Esteve Casas els quals, a conseqüència d'una discussió iniciada a la sala de joc del Cafè Euterpe, a les dues de la matinada es barallaren en ple "boulevard" havent d'intervenir el vigilant del barri, el qual els acompanyà a la "Delega" sabadellenc.

Tanmateix no són pas hores de pormoure escàndols i menys d'aprofitar la fosca per apallisar-se.

VENDA O TRASPAS

d'establiment de begudes i mobiliari, instal·lat al carrer de Pérez Galdós núm. 49.

Raó al mateix domicili, de 7 a 9 del vespre.

Els Escacs

La Secció d'Escacs del Círcol Republicà Federal celebrarà avui nit Reunió general reglamentària per a discussió de diferents assumptes d'interès.

Espectacles

Teatre Euterpe: Avui nit, sessió de cinema.

—L'antiga Lleteria del carrer de Manresa, 10, assabenta haver posat a la venda el mató blanc i ensaimades especials elaborades amb tota exquisidesa.

Igualment trobareu els demés articles ja coneguts i acreditats, continuant elaborant tres vegades al dia Yoghourt (analitzat i aprovat en el Laboratori Químic i Bacteriològic d'aquesta ciutat).

CASA MARIUS BALSAC

Moviment demogràfic

NAIXEMENTS:

Felip Corominas Solà.
Teresa Rodríguez Prats.

DEFUNCIONS

Joan Sánchez Laorden, 9 anys, Major, 113.
Ramon Brosa Rovira, 3 mesos, Mendizábal, 30.
Amadeu Paloma Vié, 48 anys, Gràcia, 52.

LA CATALANA

G. RIBE GARCIA

FERRETERIA PER A OBRES
I MAQUINARIA
UTILS CUINA - PINTURES

Rambla de la República, 43 - 45
i Bèlgica, 2
TELEFON. 2476

ARGENTE - Dentista

Ofereix una vegada més els seus serveis a la seva nombrós clientela en la :-

PLAÇA MERCADAL, 10

Enfront del repès del nou mercat
hi menjareu amb economia i netedat

Tots els dies festius a la tarda
trobareu caragols de confiança

Vins i olis de primera qualitat

BAR ESTEVET

Ajuntament de Sabadell

Tribunal d'oposicions a places de professors de la Banda Municipal

Aquest Tribunal ha acordat efectuar l'exercici de lectura a vista, demà dijous dia vint-i-vuit del corrent, en la forma següent:

A les quatre de la tarda: Flauta, Requinto i Clarinets.

A les cinc: Saxofons.

A dos quarts de sis: Trompa, Trompetes i Fliscorns.

A les sis: Trombons, Bombardins, Baixos i Percussió.

Ço que s'anuncia al públic per a coneixement dels interessats advertint que de no presentar-se a l'hora indicada, es considerarà exclòs del concurs-oposició.

Sabadell, 27 d'abril de 1932.

L'Alcalde Pnt., S. Ribé.

Serveis públics de Cultura

MUSEU DE SABADELL

Pot ésser visitat els dijous i dissabtes, de 3 a 5 tarda. Els diumenges i tots altres dies festius de 10 a una matí.

MUSEU DEL "BROT VALLESEN" (C. R. F.)

Pot ésser visitat prèvia sol·licitació al conserge de l'entitat.

ARXIU MUNICIPAL

Pot ésser visitat i consultat prèviament del senyor Arxiver.

BIBLIOTECA DE LA CAIXA D'ESTALVIS

Resta oberta els dies feiners de 11 a una, matí, i de 5 a dos quarts de nou, tarda. Els dies diumenge, al matí, de 11 a una.

BIBLIOTECA TECNICA GIRALT (E. I. d'A. i O.)

S'obre al públic tots els dies no festius, de 6 a 8, tarda, i els dies dissabte, de 4 a 7 tarda.

Per l'ensenyament del català

El Comitè de la Llengua, constituït en virtut del Decret sobre l'ensenyament del català, signat per Marcellí Domingo en data 29 d'abril propassat, ha organitzat ja per acord de la Generalitat de Catalunya les oficines per a l'ensenyament del català per correspondència a tots els mestres d'establiments oficials de Catalunya. Aquestes oficines, que són una ampliació de les que hi ha hagut fins ara, començaran a funcionar el dilluns pròxim, dia 25. A més dels quatre professors-correctors habituals, n'hi haurà vuit seleccionats en concurs públic fallat darrerament. En conjunt, seran dotze professors-correctors que funcionaran sota la direcció tècnica del senyor Pompeu Fabra per Delegació del Comitè de la Llengua.

L'obligació d'ensenyar la llengua catalana segons les normes preceptuades en el Decret de 29 d'abril propassat, imposa als mestres la necessitat de conèixer el català, no sols per a complir amb els preceptes legals sinó per atendre els preceptes més imperiosos d'una tasca pedagògica veritablement eficaç. Per aquesta raó el Comitè de la Llengua, autoritzat pel Decret de creació i pels acords de la Generalitat de Catalunya, ha organitzat l'oficina d'ensenyament de català als mestres, amb l'intent que tots pu-

guin ésser atesos. El Comitè lliurà certificacions de suficiència ad-huc als mestres que es considerin ja des d'ara abastament preparats. Oportunament, es designarà l'organisme oficial que hagi de lliurar aquestes certificacions. En virtut del Decret esmentat, la Inspecció d'Ensenyament primari ve obligada a vetllar pel compliment de tot el que és preceptuat sobre l'ensenyament de la Llengua a l'Escola primària.

Per a la inscripció gratuïta dels mestres als cursos de català per Correspondència n'hi haurà prou que ho demanin per ofici al Secretari del Comitè de la Llengua. Oficines del Comitè, Universitat Industrial, Urgell, 187, Barcelona, i ent constar la seva condició de mestre oficial en exercici. Els mestres interins podran gaudir també del benefici d'aquests cursos. Els mestres rebran de l'Oficina d'Ensenyament per Correspondència un equip de llibres i material de treball que quedarà disposat a l'Escola on actuïn. Queden exceptuats d'aquesta organització els mestres de la ciutat de Barcelona en relació als quals el "Patronat Escolar", d'acord amb el Comitè de la Llengua determinarà el que calgui realitzar. Per als mestres de Llengua castellana, hi haurà un Secció especial en les Oficines del Comitè.

D'un llibre de cultura

En el Butlletí "Organització", òrgan de l'Associació de Comptables de Catalunya, que s'edita a Barcelona, trobem la següent crítica de llibre del nostre amic Miquel Carreres, "El problema de l'ensenyança primària a Sabadell", editat per la Comissió de Cultura del Municipi:

"El problema de l'ensenyança primària a Sabadell", editada per la Comissió de Cultura d'aquell Ajuntament, és el títol d'una obra interessantíssima, valuosa, que l'esmentada Comissió ha tingut la gentilesa d'ofrenar a la nostra Associació, ço que de tot cor aquesta li regradia.

Havem de confessar que no ens era desconeguda la tasca espiritual dels sabadellencs, i les seves prouges de superació en totes les altes manifestacions ciutadanes, convertint així, l'atrafegada ciutat del Vallès en un fogar obert de bat a bat a totes les activitats i realitzacions culturals que tan debò tinguessin força imitadors.

Palea constatació de ço dit n'és el llibre que tenim, gelosos, a la vista, i el qual, amb veritable fruïció, hem rellegit. Hom no pot menys d'admirar la pulcritud de l'edició, amb una munició de suggeriments gravats, l'aticisme de la seva prosa i el suc pedagògic que hom en saboreja delitósament, enfront les qüestions d'ensenyament que afecten l'afudida població, competentment tractades, com ho saben fer els senyors que componen la Comissió de Cultura del seu Ajuntament, a la qual endrecem la nostra xardorosa enhorabona per la feliç idea de la publicació, que tant els honora i tan bé descobreix les seves nobles ànsies de bell en cert en un magne pla cultural a desenvolupar. I triomfaran. Perquè l'obra educativa per a reeixir és a fer de competència i d'entusiasme ensem.

La competència, el mestratge, no podrà mancar en l'endegament del futur cultural, a fons, integral, que es proposa Sabadell, la qual comporta amb un procés escolar ampliíssim, des de l'any 1857, als nostres dies amb corbes de defalliment potser a voltes, però, sempre, patèticament escomeses i ben resoltes en definitiva, com el llegidor es fa càrrec en assistir a l'evolució, a la creixença cultural de la neguitosa urb vallesana, plasmades en les pàgines de l'obra que ens ocupa —el Llibre d'Or, en diríem, de Sabadell—. Les seves 150 pàgines de text concrecionen la història docent, amb la galeria d'abnegats patricis i de mestres il·lustres que, amb una dèria ben afermada i la força il·lur pensament, arribaren a les més esplendents realitzacions, i que veiem avui culminar en la Comissió de Cultura actual... I si aquesta reïx en l'entusiasme amb què propugna el seu programa escolar pedagògic local, resumit en: construcció de set grups escolars model·lics; instal·lació de l'Escola de Bosc; Biblioteca infantil i gimnàs, a les pinedes de Can Feu; ampliació de les colònies de nens; acurada instal·lació d'un dispensari mèdic per a infants, amb un seguit d'institucions pre i post-escolars. Sabadell, d'una tradició industrial que és orgull de la nostra terra, serà en un breu llunyà un fogar rutilant d'irradiacions espirituals, a l'escalf de les quals s'hi forjaran les generacions equilibrades, ideals, dels somniats futurs ciutadans.—J. P.

La T. S. F.

PROGRAMES PER AVUI

RADIO BARCELONA

7'30—Primera edició del diari parlat «La Palabra».

8'00—Sessió de Cultura Física per ràdio.

8'15—Segona edició del diari parlat «La Palabra».

10'00—Horari de la Catedral.—Servei Meteorològic.—Estat del temps a Europa i Espanya.—Previsió del temps en el mar i rutes aèries.—Servei Meteorològic radiotelegràfic per línies aèries.

13'00—Sessió de música lleugera en discs.

13'30—Concert pel Sextet de Ràdio Barcelona.

Informació Teatral i Cartelera.

Sessió Cinematogràfica i Cartelera.

Continuació del concert.

14'50—Borsa del Treball de E.A.J.I.

15'00—Sessió Radio Benèfica.

16'00—Fi de l'emissió.

19'00—Concert pel Trio Ràdio Barcelona.

19'30—Cotitzacions de monedes.

Concurs de gramàtica catalana.

20'00—Cicle de conferències setmanals.

Programa del radioient.

21'00—Horari de la Catedral.—Servei Meteorològic.

Concert per l'Orquestra de Ràdio Barcelona.

21'20—Ballables moderns per l'Orquestra «Demos Jazz».

22'00—Concert per la Banda del Regiment de Infanteria n.º 10.

23'00—Transmissió des de la Granja Royal d'un concert a càrrec del «Sextet Royal».

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

24'00—Fi de l'emissió.

RADIO VALENCIA

Hores d'emissió: de 13'30 a 15. De 18 a 19 i de 21 a 23.

ASSOCIACIÓ NACIONAL DE RADIODIFUSIÓ

11'45 Apertura de l'emissora. Retransmissió del concert des del Palau de Belles Arts.

12'00 Diari femení.

Sant del dia. Indicacions astronòmiques. Les persones nascudes avui.

Curs de cuina pràctica. Receptes de bellesa. Recomanacions profitoses per a la llar. L'adagi d'avui. La moda al dia. Secció de consultes. Secció de grafologia. Borsa femenina del treball.

12'30 Emissió de sobretaula.

Concert pel Quintet Radio.

Informació teatral.

14'00 Hora exacta.

Concert pel Quintet.

14'15 Emissió radiobenèfica.

Llista dels donatius rebuts.

Fi de l'emissió.

16'00 Apertura Carillon.

Informació de Borsa.

Curs radiat de gramàtica anglesa.

Música variada de discs.

18'50 Emissió infantil.

Lliçons de coses, contes, rondalles.

Informació del segon concurs infantil.

Fi de l'emissió.

20'00 Apertura. Carillon.

Concert per l'orquestra.

Curs d'història de Catalunya.

Selecció de discs.

Reportatge micropònic.

Impressió del mercat.

Continuació del concert.

Radiació de discs.

22'00 Hora exacta.

Fi de l'emissió.

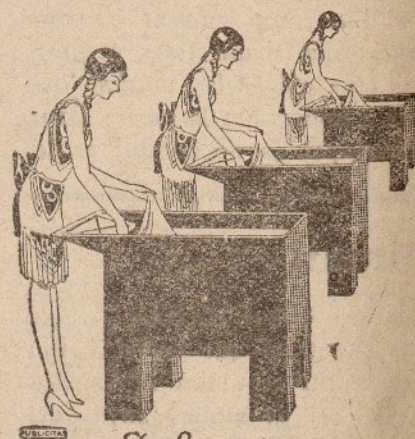
Avisos oficials

ALCALDIA DE SABADELL

El Sr. Lluís Casas Soler, en nom de la Cooperativa «La Vallesana», veï d'aquesta ciutat, s'adreça a l'Ajuntament sol·licitant autorització per a construir un pou d'aigua i instal·lar en el mateix un electromotor d'un cavall de força en un solar llevant amb l'Avinguda 11 Novembre i carrer de Montseny, de conformitat amb el plaol que per duplicat ha presentat.

El que es fa públic a fi de que puguin fer-se les reclamacions que calguin, les quals, dintre el pla de quinze dies hàbils a comptar del següent al de la publicació del present edicte en els diaris locals, deuran ésser presentades per escrit, durant les hores d'oficina en la Secretaria Municipal.

Sabadell, 13 d'abril de 1932.—
L'Alcalde, S. Ribé.



Safareigs
de ciment armat
Sumament practics

MOZAICA
MANICH

GURREA 123. SABADELL. TELEFON. 537.

Santiago Torregrossa

Fixador de Cartells i repartidor d'anuncis

Cobrament de rebuts :: Preus convencionals

DIRIGIU-VOS A L'ADMINISTRACIÓ D'AQUEST DIARI

Planos - Ràdio - Gramoles - Discs

RADIO "LA VOZ DE SU AMO"

Ferran Gausente

Rambla, 32

Telef. 2273

Gorres Cassadó



Dintre les millors qualitats
podem oferir els millors preus
i els models més distingits



Vint-i-cinc anys d'existència ens abonen



Rambla de la República, 56