

O. M. ·

Pere SABATER.

E C O S Una explicació i una aclaració EL TEATRE COMENTARI

El doctor Albiñana, des de les Hurdes on l'ha confinat el Govern de la República, s'esgarrija. Invoca la clemència dels seus confreres perquè el treguin del lloc inhospitalari on resideix. I al capdavant, oh inspiració dels déus justos! el doctor Albiñana no té raó de queixar-se. Les Hurdes són un producte típic de la monarquia, i és lògic que ell, home de conviccions palatines, convisqui allà on el rei hi tenia posades les millors esperances d'estabilitat per al seu tron, amb els fonaments de la misèria, de l'analfabetisme, del retard físic i moral com és la zona hurdiana, que hauria volgut fer extensiva a tot el país. Si el doctor Albiñana és una mica sega, ara pot començar a redimir-se i no pensarà retornar del seu confinament pels camins abandonats per la monarquia.

Es troben dos ciutadans. Un de conviccions polítiques molt sòlides. L'altre d'una versatilitat ideològica ingènita. El segon fa al primer: Ara no sóc republicà catalanista ni catalanista republicà. També he abandonat als de l'Esquerra. Perteneixo a «Nosaltres sols». — El ciutadà de sòlides conviccions polítiques li va preguntar: — ¿Què és l'altre?

El sentit petulant, gairebé inconscient de la manifestació externa, espectacular, del catolicisme, és el d'aquella senyora que demanava al joier si tindria una creu en la qual els claus del martirologi de Crist fossin imitats per dimonis diamants.

Hom comentava que els rosers del «parterre» de davant el local que un dia fou la Unió Patriòtica, tinguéssim més ufana que no el de davant el Cafè Euterpe. I entre els comentaristes es convingué que tal fet no era d'estranyar, perquè en aquell lloc, la terra havia rebut, durant molt temps, un adob d'extraordinària vitalitat.

JOHN

AVIAT

obrirà les seves portes l'
Hostal de S. Pancràs
Bella - Terra

A EL POBLE de Sabadell, ha aparegut un solt afirmant, en nom de les Joventuts Federals d'aquella ciutat, no ésser certes les imputacions fetes per mi en l'article inserit a "La Publicitat" del 19 del corrent atribuint a elements de l'esmentada entitat l'haver tingut part en els deplorables incidents ocorreguts durant el transcurs de l'Assemblea el Partit Federal darrerament celebrada. Expressa en canvi, que foren precisament aquests representants de les Joventuts sabadellenques els qui més s'esforçaren i batallaren per tal d'apaivagar les passions desfetes i els qui votaren i defensaren fermament la continuació del nom de "Democràtic" al davant, i com a gloriós distintiu del nostre partit.

Celebro moltíssim, no cal dir-ho, que la meua afirmació primera hagi resultat errònia, i tinc de demanar disculpa als companys de Sabadell per haver-la estampada. Tanmateix, però, cal atribuir-la més que res a l'ambient de franca confusió en el qual es desenrotllà l'Assemblea. Confusió que crec que ha donat també peu a altres notables males interpretacions que apareixen en les ressenyes dedicades a la mateixa pel senyor Avalos. Pressa a "El Diluvio", i que li fa dir, en la primera, que varen ésser els elements de l'extrema esquerra els qui es manifestaren en favor de l'ideal de democràcia del partit federal, i en la segona que gràcies a la influència d'una personalitat de gran relleu (deu voler referir-se sens dubte al senyor Velilla) fou l'Assemblea el que va ésser, quan fou per cert aquest mateix senyor el qui donà lloc al final esdevingut després del seu enèrgic i rotund parlament destinat a demostrar la no conveniència de seguir aplicant al nostre partit el nom de "Democràtic" que l'ha distingit fins ara.

Pi i Margall deixà escrit que no hi ha res pitjor per un partit que quan el confusionisme s'introdueix en la seva ideologia, i aconsellava abans que tot la claredat.

Un dels arguments adduïts pels elements de l'esquerra era el que per ells constituïa un gros sacrifici veure eliminat el nom del grup a què perteneixen: molt més justificadament havia d'ésser-ho per nosaltres abandonar el nom de democràcia que constitueix un dels fonaments bàsics del nostre partit. El grup d'extrema esquerra no fa pas més enllà d'un any que existeix, i pretenir que un partit que ostenta una història de més d'un terç de segle i en el qual han militat les figures més selectes de la democràcia republicana, renunciï ara a un dels seus més profunds sentiments constitueix

només de proposar-ho, una veritable heretgia política.

Igualment no pogueren menys que escandalitzar-nos les paraules fogoses i imprudents d'aquell altre extremista que condemnava les democràcies a mort per dintre de molt pocs anys, ja que segons la seva teoria, no serveixen per res. Sortosament, aquestes lleugeres, afirmacions foren contrarrestades pel bell parlament pronunciat pel senyor Corbella, qui tritura amb les seves paraules les febles argumentacions contràries, bo i retraient que "per falta de democràcia podrien queixar-se; contra la democràcia, mai".

En aquests moments històrics per Catalunya encoratgen les nostres aspiracions en favor de l'Estatut representacions dels organismes democràtics i federals de moltes ciutats d'Espanya. Suara, Franchy, President del Partit Republicà Democràtic Federal espanyol, anomenat amb el vot favorable de molts delegats de Catalunya a la darrera Assemblea de Madrid, dimiti el càrrec de Fiscal de la República per considerar anti-democràtica la Llei de Defensa votada per les Corts Constituents, i últimament el seu gran discurs a les mateixes Corts ha estat una formidable defensa de les reivindicacions de Catalunya i dels ideals de democràcia.

Nosaltres compartim el pensament d'aquest home il·lustre, que respecta fonament el sentit de les doctrines pimargallianes i les essències més pures de la nostra idea. No és pas possible, per consegüent, i cal dir-ho amb pena, conviure en un mateix partit amb aquests altres elements que també volen anomenar-se federals, però dels quals tan radicals discrepàncies ens separen. Les distàncies són massa llargues.

Afirmen els de l'extrema esquerra que el nostre Programa és anti-quiat, i volen esmenar-lo: aquest és el pretext que amaga les seves ànsies per subvertir i alterar els seus principis bàsics. Nosaltres creiem que dintre el Programa hi cabien algunes petites esmenes i lleugers afegits que el farien, tot i seguint essent profundament governamental, el més radical i extremista de tots els programes polítics existents.

Per la concòrdia i la reorganització del partit, estem ben disposats a qualsevol sacrifici. Pels principis fonamentals de la nostra ideologia, som i serem sempre intransigents.

Jaume MARLY.

Com tenim anunciat, avui dijous, a tres quarts de deu de la nit, tindrà lloc al Teatre Euterpe la Sessió XVI del present curs dels Amics del Teatre.

La gran companyia de comèdies d'Isabel Barron, procedent del Teatre Espanyol de Madrid que amb Herminia Mas, Ricard Galache i Josep Portes formen un excel·lent conjunt, representarà l'obra mestra del poeta Eduard Marquina "Fuente escondida".

L'estrena d'aquest poema és esperat amb veritable interès, i ens plau reproduir del primer acte, un fragment del diàleg dels personatges "Nadala" i "Sisqueta":

N :

No sé... ¿Cómo te diría?

El agua puede correr

Bajo la tierra, no ser

Una fuente todavía,

Y allí está. El cañiño, igual.

S :

Sí, hasta que una vez le toca Darse a luz, y es manantial.

N :

Pero... ha de romper la roca.

Porque Dios encierra, a oscuras,

Para tenerlos seguros.

Los manantiales más puros

Bajo las rocas más duras.

Tú no sabes el suplicio

Del agua, presa, hasta dar

Un día con el resquicio

Por donde puede saltar;

No sabes tú los dolores

De la roca, al detener

El manantial... ¿Que ha de ser

¿Quién la recubra de flores!

Y en toda roca se fragua

La fuente que será, un día...

El mundo tiene alma de agua

Que han de alumbrar todavía...

Cuando de un risco a los pies

No salte el agua a tu encuentro.

No niegues lo que no ves;

¡Confía! el agua está dentro.

Y cuando alguien da en vivir

Hosco, adusto, en un rincón

Sin amor, y oyes decir

Que no tiene corazón,

No des oído a la gente.

No creas tú que no siente,

Piensa en el agua, pequeña:

Dí: ¿Qué honda estará la fuente!

¿Cómo sufrirá la peña!

Durant aquests darrers temps han vingut celebrant-se en la nostra ciutat una llarga sèrie d'actes polítics: N'hi ha hagut de tots els colors, des del roig viu fins al blanc intransparent. Sembla talment que els nuclis locals que es neguitegen per encaminar la vida política del nostre poble hagin obert un període d'emulació que, dit sigui de passada, era força convenient, adormida com estava la consciència ciutadana abans de la proclamació de la República; letàrgia que obeïa principalment a la inacció o millor dit a la ineficàcia de la tasca que creia realitzar el sector que llavors deteniva el govern del país.

El nostre comentari d'avui, però ens el suggereix un fet que diferencia a bastament els uns dels altres actes celebrats: mentre els uns tenen lloc amb les portes obertes de bat a bat, els altres són mitjançant invitació. Això sol ja és prou significatiu. I és que els autènticament liberals i demòcrates, organitzen aquests actes per a proclamar la veritat crua i nua, sense témer que les oïdes puguin esfereir-se, i, en canvi, la gent de dreta, que ara també es diu demòcrata i liberal malgrat haver distingit amb tots els honors la seva obra cim "El liberalismo es pecado", no gosa esbataran les portes perquè de bell antuvi ja sap que la veritat no serà pas la seva arma de defensa; buscarà mil argücies per a falsejar-la i usant la llegenda del perseguit imaginari, intenta enterenir l'auditori per tal de predisposar-lo en contra del nou règim que el poble s'ha donat, únic mòbil que impulsa els seus actes d'aparent republicanisme.

Ja veiem, doncs, que la finalitat d'aquestes invitacions és emparar la demagogia dretana.

JAR.

Dr. Campderà

METGE - DENTISTA

Tractament de la «PIORREA»
Dentadures anatòmiques
Empastes or i porcel·lana

VISITA DIÀRIA A BARCELONA
de 3 a 6 de la tarda.

Rambla Estudis, 4 (davant «El Siglo»)

SASTRERIA

CUETO

Tres Creus, 67

Màquines per a cosir - Aparells de Ràdio - Gramols i Discs - Bicycles - Màquines d'escriure - Rellores de paret - Làmpares - Accessoris, etc.

Ricard Puig i Campdepadrós

Via Massagué, 62 - Telèfon 1531

Vendes a plaços i al comprat, des de 20 ptes. al mes. :: Agència oficial dels famosos aparells Philco. Selectivitat, potència i abast.

Demaneu-ne una audició

La Casa que ven a millor preu i la que dona més facilitats de pagament

LA CULTURA NOTICIES DIVERSES ELS ESPORTS

Conferència
d'En Folch i Torres

Divendres passat, a la Biblioteca de la Caixa d'Estalvis, va donar la seva anunciada conferència el Director General de Museus, En Joaquim Folch i Torres, sobre el tema: "Un Museu Històric del teixit al Monestir de Sant Cugat del Vallès".

El tema d'aquesta conferència, tan lligat amb la indústria local, aportà una nombrosa concurrència a la Caixa d'Estalvis integrada pels elements que més interès tenien en escoltar l'autoritzada paraula del conferenciant, el qual donà lectura al seu parlament, i del que en donarem una impressió esquemàtica perquè l'abundància dels assumptes tractats mereixerien una copiosa ressenya.

Explicà que per Catalunya té una gran importància la creació del Museu històric del teixit, fent comparacions per mitjà de projeccions amb altres Museus d'Europa, i per aquest sentit la Junta de Museus de Barcelona s'havia dirigit a l'alcalde de Sant Cugat perquè fos cedit l'històric Monestir per a utilitzar-lo per a Museu, i en el qual, a més de la col·lecció de teixits antics que ja posseeix i que actualment estan al Palau de la Ciutadella s'hi podrien afegir tots els mostraris de teixits i dibuixos dels industrials de Sabadell i de Terrassa que per llur antiguitat representessin un valor per a la història industrial de cada ciutat respectiva.

El gestionar que es cedís per a Museu aquell Monestir, es féu per fer en ell una acurada restauració i també perquè aquest lloc la Junta de Museus cregué que era el punt eix dels centres més directament relacionats amb l'indústria tèxtil de Catalunya. Demostrà amb dades i amb la projecció de clixés, l'ajut que les Cambres de Comerç de Lió, Berlin, Londres i altres ciutats europees i també algunes d'Amèrica, donaren als Museus respectius perquè les produccions antigues dels industrials tèxtils, trobessin en ells l'element utilísim i pràctic a la vegada, per estudi dels tècnics, directors i majordoms, els antics procediments que empraren els vells teixidors i demés auxiliars del mateix ram.

Digué que ell té la completa seguretat que els estrangers que ens visiten i que els plau veure les produccions dels nostres antics mestres, veurien que també posseïm un valor històric en el ram del teixit que

Dels Jutjats

D'ençà la vigència de la Llei de Divorci, han estat en gran nombre les demandes presentades a aquest Jutjat de primera instància, la majoria a base d'acollir-se els litigants al benefici de pobresa que la llei orgànica determina a favor dels que acreditin ésser-ho.

Hom ha pogut apreciar l'activitat desplegada per la dependència instal·lada en una de les seccions d'aquest Jutjat de primera instància a la substanciació del gran nombre d'expedients de "rabassa" pertanyents a aquest partit judicial i al de Terrassa, i que per a entendre dels quals fou nomenat Jutge especial el que ho és de primera instància d'aquesta ciutat.

Segons se'n informa, a la finca de Can Guanteres, ahir a la tarda, uns individus procediren a tallar arbres del bosc, fent cas omís del guarda i desatenent les seves ordres, contestant-li que allí no hi havien amos que hi valguin, i per tant, el guarda no era ningú.

Com és natural, del fet se n'ha formulat la corresponent denúncia i fa suposar que l'exemple no trobarà imitadors.

La vida social

De la Delegació Regional del Treball, s'ha rebut el esgüent telefonema:

"Hasta que no recaiga acuerdo en materia de fiesta, hay que considerar día de trabajo todos los que se presenten. Puede decir patronos textiles, que hoy será de trabajo."

Per l'Alcaldia han estat cursades les oportunes ordres a tots els estaments fabrils d'aquesta ciutat per tal que ningú no pogués al·legar ignorància o desconeixement.

res no té d'envejar a les millors col·leccions d'Europa.

Acabà demanant la col·laboració de tots els sabadellencs, especialment dels interessats en un propòsit de tanta transcendència com és la constitució d'aquest interessant Museu en projecte.

El conferenciant fou molt aplaudit i felicitat, a l'acabar la lectura de la seva interessant conferència.

La Política

S'ha constituït en el Círcol Republicà Federal una comissió integrada per elements de totes les seccions de la casa, per a portar a terme en breu plaç, el monument a l'apòstol de la llibertat, En Francesc Layret.

Aquesta comissió ha començat ja els treballs preliminars.

La Cultura

La Joventut Republicana Federal, per al proper dia 6 de juny té anunciats dos cursos de català a càrrec dels consocios, Domènec Vallès i Josep Basté.

El primer tindrà lloc tots els dijous i dijous de set a vuit del vespre i el segon els dimarts i divendres, de dos quarts de deu a dos quarts d'onze de la nit.

La Comissió pro Monument a Clavé ha organitzat un Concurs Popular d'exercicis escrits, sobre el següent tema: "Com i de quina manera ha d'ésser el Monument a Clavé, en aquesta Ciutat?", "Per què?"

Les Bases d'aquest Concurs són les següents:

Primera. — Tothom d'ambdós sexes i de qualsevol edat pot ingressar en aquest concurs.

Segona. — Tots els treballs han d'ésser signats per l'autor, acompanyant l'adreça i l'edat.

El plaç d'admissió dels treballs finish el prop·vinent dia 5 de juny de 1932.

Premis:

Primer, de 100 pessetes.

Segon, de 50.

Tercer, de 25.

A més hi hauran 10 accessits.

Oportunament s'anunciarà la data i lloc en què es verificarà l'entrega de premis, així com també periòdicament es publicaran els treballs rebuts.

Vàries

Avui tarda i nit, al Cinema Imperial s'estrenarà la gran pel·lícula Cíneas "En silencio" i es representarà "No, no, Nannette", dues obres d'extraordinari valor que interessaran el públic que assisteix a aquest concorregut local.

Demà, divendres, dia 27 en el local de la Creu Roja es reunirà, en junta general ordinària, la Lliga d'Higiene Escolar. L'ordre del dia és: lectura de l'acta de la reunió anterior, presentació de l'estat de comptes i disposicions generals.

D'aquesta benemèrita entitat hem rebut la Memòria corresponent a 1931, en la qual el Consell Directiu de l'entitat dóna compte detallat de la labor portada a terme en l'organització de les Colònies Escolars de dit any.

Moviment demogràfic

DEFUNCIONS

Damàs Marqués Pont.

NAIXEMENTS:

Dolors Albós Torra, 61 anys, vídua, Torrijos, 33

Maria dels Dolors Clauselles Mirach, 7 anys, Salut, 32.

Els Escacs

Els partits que es jugaran avui de segona categoria són els següents:

Círcol (C. A.) - Penya Enroc, àrbitre del C. E. Sabadell.

C. Industrial - C. E. Sabadell, àrbitre de la J. Catòlica.

C. Espanyol - C. Cervantes, àrbitre del C. Industrial.

Euterpe - Círcol, àrbitre del C. Espanyol.

C. Cultural - Penya Jack, àrbitre del Círcol.

SALO IMPERIAL

AVUI DIJOUS
tarda i nit

PROGRAMA
TOT SONOR

Estrena de la interessantíssima superproducció de gran interès

En silencio

per Dria Paola i Elio Steiner

Sensacional reprisa de l'original pel·lícula en colors

NO NO, NANETTE

per Alexandre Gray i B. Claire
i una dels graciosos dibuixos.

Ganga Cortina oriental CORDONET

la més pràctica i de més durada

Amb l'únic i exclusiu objecte de donar a conèixer en nostra ciutat aquesta **Cortina** i solament fins al 31 de maig **es detallaran amb el 20 % de descompte.**

Per a demostracions i detalls:

Carrer Tetuan, 187

Tintoreria «Royal»

Aquesta casa es complau en oferir a tots els sabadellencs els seus treballs de

Rentats al sec, planxat i tenyits al vapor
de tota classe de preudes.

Especialitat en sedes, crespons, cortinatges, toquilles, etc. — **COLORS A LA MOSTRA**

Perfecció i rapidesa
PREUS MODICS

BELGICA, 17 - COLOM, 29

AVIAT

obrirà les seves portes l'

Hostal de S. Pancràs

Bella - Terra

En un any, quantes coses havien passat, quins problemes més aspres no havia hagut de resoldre, quantes situacions enutjoses no havia hagut de liquidar! L'ombra de Pauet en aparèixer on semblava perjudicar més la ventura de la mare i del fill, es plavia a mortificar-los amb la seva presència. O es feia fonedissa quan el seu pas podia ésser interpretat com una acceptació al nou ambient domèstic. A contracor, davant les exigències de la dona els ingressos setmanals esalviats havien minvat visiblement, i era amb una pena profunda i amb un estrany malestar que els reduïa. Llençava amb continguda ira els diners que li demanaven per arribar a subvenir les despeses de la família. Acostumat a una quantitat fixa, ara l'augment li venia de nou. L'imprevist del canvi de casa, de la nova esfera social en la qual paulatinament entraven, li

produïa estupor i una infinita angúnia. Els nervis li vibraven. La seva figura esdevenia més feixuga i plena de cansanci però amb una viror que no el deixava aclaparar. El treball li donava aquell mecanisme automàtic que fa de l'home el pern d'una activitat volguda, i treballava amb l'ardor que dóna l'experiència, amb la febre que encomana l'interès.

Lluïsa no s'adonava del malhonor dissimulat del seu home. I encara que arribés a adonar-se'n no n'hauria fet esment, absorbita en les seves dèries. Cercava l'esplai on fos, descobria bells horitzons, presentia altres latituds, tocoms inexplorats, o simplement oblidats, pel letarg d'una inconsciència morbosa. Va fer construir la nova casa amb les més possibles comoditats burgeses. Ara se'n gaudia, i l'encisava plantar una flor nova al jardí, penjar un "visillo" o teixir una alfombra per als peus del canapè. S'entregava a les labors amb una febre inusitada.

Les receptes i les fórmules de les revistes femenines varen ésser assajades amb una tenacitat sorprenent. Així tingué la casa com un paradís artificial, remorosa, clara, amb el sol que entrava rioler, esplèndid, útil ja per a les vides que se'l miraven a través de la vidriera del menjador, davant el qual la pèrgola oferia ramells de flors i branques que es despenjaven tendrament.

Ella i Rosa compartien aquestes fines dolçors domèstiques, i plavien en apartar de la seva vora tot casolanisme denigrant. Feien ja de senyores, i encara que sobrevingudes en aquest estat social, n'havien assimilat els procediments per complicats o simples que fossin. Emprerueren tot un camí de visites, en qual exercici s'entregaren sense cansanci. S'assabentaren d'un munt de facècies de veïnats, i de secrets de família per la veu exagerada, impertinent, de nombroses comares.

Tant la sogra com la nora havien entrat en un món nou i com

que s'hi trobaven bé, es defensaven com podien per a no sucumbir a les grapes del Pauet que les mirava com unes malgastadores sense esmena. L'home s'escriuixia d'aquest canvi sobtat en les habituds domèstiques. I es maleïa ell mateix per no haver aturat a temps la dilapidació de les reserves que procurava per al demà — un demà hipotètic, justificant de la seva desmesura egoïsta — amb l'ansia sordida de deixar-les entascades a la cruïlla del que en deia viarany de perdició.

Eduard era feliç. La mare també. Rosa semblava decantar-se més i més cap al món inaccessible fins avui per ella, i allargava la testa, els braços, tot el cos per arribar allà on desitjava permanèixer. Eduard la deixava fer, content de veure-la joiosa, bonica, gràcil, palpitant, amb la rialla als llavis i els dòcils moviments estudiats d'una burgeseta. La sogra l'ajudava e nles petites elucubracions, en una

complicitat sense malícia. Es procuraven la indumentària segons el gust de la darrera moda, molt dissimuladament. Lluïsa, amb aquestes triflguies s'havia rejuenit. Rosa, adquiria, en el nou estat, un perfil més fi, un matis provocatiu, una mica feble, però que ella accentuava discretament. Eduard s'enardia amb aquella noia que tenia als seus braços, que li prenia els besos i les moixaines. Hauria fet per ella qualsevol sacrifici per tal que els seus gustos fossin saïsfets. Malgrat que les nombroses superfluitats, se n'emportessin la part més sana dels ingressos. L'instint del pare va aparèixer no però amb una força avara, ni per egoisme, sinó perquè endevinava que tot allò no podia durar. No obstant, clogué els ulls. Es submergí a l'atmosfera que creava la seva muller, i semblava que una boira se l'endua per camins nous, invisibles, perfumats amb totes les olors que ella despenia. De temps les coses transcorre-

DE L'ESTATUT

Una al·locució dels no catalans residents a Catalunya

"La Confederación Interregional Hijos de Iberia invita a toda clase de entidades, bandas de música, orfeones y rondallas de Barcelona, pueblos vecinos y demás de Cataluña a adherirse a la manifestación cívica que proyecta, manifestación que será una demostración más de la simpatía que sienten por los catalanes y su Estatuto los ciudadanos de las distintas regiones españolas residentes en Barcelona, rogándoles envíen su adhesión al domicilio social de la entidad (Tamarit, 167, principal, primera). ¡Aragoneses, asturianos, andaluces, castellanos, canarios, catalanes extremeños, gallegos, murcianos, mallorquines, vascongados, valencianos, navarros, leoneses, riojanos! Todos estáis en el deber de formar en la gran procesión cívica. ¡Ciudadanos de las distintas regiones españolas residentes a Cataluña! No hagáis caso de lo que digan ciertas gentecillas mercenarias e incultas que proclaman la especie insidiosa de que aprobado el Estatuto serán invitados a abandonar el país catalán los españoles no nacidos en su suelo y que el trabajo, en épocas de escasez será repartido entre los naturales del país.

El Estatuto, regla con fuerza de ley, porque ha de regirse Cataluña, está basado en principios democráticos; en él se otorgan los mismos privilegios a todos los ciudadanos que habitan el país, sean o no catalanes.

¡Españoles no catalanes! Preparémonos para demostrar al hospitalario pueblo catalán nuestro agradecimiento por el buen trato que nos otorga haciéndonos una vez más solidarios de su causa, que está inspirada en el noble deseo de engrandecimiento espiritual y material, nunca en la desmembración arteramente atribuida por sus detractores. Aspiración humana la autonomía que permitirá a Cataluña administrarse por sí misma, en cuya gestión tomaremos parte activa, ya que el medio millón de ciudadanos residentes en Barcelona que hemos nacido en las distintas regiones de España gozamos y seguiremos disfrutando con el Estatuto de los mismos derechos políticos que los nacidos en el laborioso pueblo catalán.

Oportunamente se dará a conocer la fecha del acto, las adhesiones y demás detalles".

Es posa en coneixement del distingit públic sabadellenc que en la popular administració d'autos de lloguer

1444

Plaça Pi i Margall, 26 i Víctor Balaguer, 2

s'hi ha instal·lat un

SALO DE CIRABOTES

amb els perfeccionaments més moderns a l'objecte de donar un servei pulcre i perfecte.

NO HO OBLIDI: El bon aspecte del calçat és nota de distinció i bon gust. Per a obtenir-ho no té més que utilitzar els nostres serveis i estem segurs que en restarà client assidu

Avisos oficials

ALCALDIA DE SABADELL

Donant compliment a l'acord adoptat pel Consell de la Generalitat de Catalunya en sessió del dia 19 d'abril proppassat, es recorda a tots els propietaris de boscos i terrenys forestals situats a aquest terme municipal, no subjectes directament a la tutela de l'Administració forestal que, en virtut del Decret de 3 de desembre de 1924 i les instruccions per a la seva execució de 4 de març de 1925, resten prohibides, amb les excepcions que dites disposicions indiquen, les taulas d'arbres que no s'ajustin a les condicions següents:

a) Per tot els arbres forestals dels pujols o muntanyes, les taulas hauran de fer-se per "Tria", treient com a màxim un arbre de cada cinc, sense que pugui fer-se una nova tala fins transcorregut un període de deu anys des de l'anterior, en els coberts d'avet, pi vern, pi lort, pi, ginebra, savina, teix, roure, reboll, alzina, faig, castanyer noguer, om, freixa, auró i til·ler, quadrant reduït aquest termini a cinc anys per als poblats de les restants espècies.

b) La tala d'alzines, oliveres, garrofers, avellaners i ametllers restarà reduïda a aquells de patent envelliment, i les neteges i les podes d'aqueixes espècies podran continuar realitzant-se lliurement d'acord amb les pràctiques culturals següents en la localitat.

c) Per aquells arbres que tenen la propietat de brotar de soca o arrel i que s'exploten en "mont baix" com són de roures, alzines, coscolls, faigs, castanyers, eucaliptus, salzers, etc., queda prohibit arrancar les soques; pot fer-se tan sols l'explotació per arrabassament.

La inobservància de les anteriors disposicions, serà castigada en la forma que assenyalava el susdit decret, advertint que aquesta Alcaldia obrarà amb tota severitat en tenir notícia de qualsevol excidiment.

Sabadell, 17 de maig de 1932.
L'Alcalde, S. Ribé.

—Llogaria casa bastant gran, amb aigua, pati i magatzem propi per a indústria. Preferible en lloc cèntric.

Escriure a aquest Diari a J. P. R.

La T. S. F.

PROGRAMES PER AVUI

RADIO BARCELONA

7'30—Primera edició del diari parlat «La Palabra».

8'00—Sessió de Cultura Física per ràdio.

8'15—Segona edició del diari parlat «La Palabra».

10'00—Horari de la Catedral.—Servei Meteorològic.—Estat del temps a Europa i Epanya.—Previsió de temps en el mar i rutes aèries.—Servei Meteorològic radiotelegràfic per línies aèries.

11'15—Transmissió telefotogràfica diària de la carta del temps.

11'15—Retransmissió des del Palau de Belles Arts, d'un concert per la Banda Municipal.

13'00—Sessió de música lleugera en discs.

13'30—Concert pel Sextet de Ràdio Barcelona.

Informació Teatral i Cartelera.

14'00—Audició de discs.

Sessió Cinematogràfica i Cartelera.

14'15—Revista cinematogràfica.

Continuació del concert.

14'50—Borsa del Treball de E.A.J.I.

15'00—Sessió Radio Benèfica.

16'15—Telefotografia.

16'00—Fi de l'emissió.

19'00—Concert pel Trio Ràdio Barcelona.

19'30—Cotitzacions de monedes.

20'00—Cicle de conferències setmanals.

Programa del radioient.

Notícies de premsa.

21'00—Horari de la Catedral.—Servei Meteorològic.

Concert per l'Orquestra de Ràdio Barcelona.

19'10—Transmissió des de el saló de concerts de l'Orfeó Gracienc.

23'30—Audició de discs.

24'00—Fi de l'emissió.

RADIO VALENCIA

Hores d'emissió: de 13'30 a 15. De 18 a 19 i de 21 a 23.

ASSOCIACIÓ NACIONAL DE RADIODIFUSIÓ

11'45—Apertura de l'emissora.

12'00—Diari femení.

Sant del dia, Indicacions astronòmiques. Les persones nascudes avui. Curs de cuina pràctica. Receptes de bellesa. Recomanacions profitoses per a la llar. L'adagi d'avui. La moda al dia. Secció de consultes. Secció de gramatologia. Borsa femenina del treball.

12'30—Emissió de sobretaula.

Concert pel Quintet Radio.

Informació teatral.

14'00—Hora exacta.

Concert pel Quintet.

Fi de l'emissió.

16'00—Apertura Carillon.

Música de discs.

Fi de l'emissió.

18'50—Emissió infantil.

20'00—Apertura. Carillon.

Concert per l'orquestra.

Selecció de discs.

Continuació del concert.

22'00—Hora exacta.

Concert per l'orquestra.

Radiació de discs.

Fi de l'emissió.

1771

Drogues i productes químics

VALER

Enfront del repès del nou mercat
hi menjareu amb economia i netedat

Tots els dies festius a la tarda
trobareu caragols de confiança

Vins i olis de primera qualitat

BAR ESTEVET

DAVIU

Sastre

Rambla de la República, 104 - Telèfon 1516

ANIS DEL TÁUP