

CASA DE MENJARS
LA PALMA
Antiga casa Llorenç
JOAQUIM SOLER
La més antiga i econòmica de
Sabadell.
Dispesers a tot estar des de
2 pessetes setmanals
Carrer de Bèlgica, 50-52

EL POBLE

ANY I

NÚM. 72

SABADELL, DIUMENGE 26 DE JUNY 1932

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: C. SANT PERE, 31 - TELÈFON 2333 - IMPREMTA: RAMBLA DE LA REPÚBLICA, 65
NÚMERO SOLT: 10 CTS.

LA CORRESPONDÈNCIA AL DIRECTOR

Postal de Madrid

No s'erraven els nostres vaticinis en judicar l'Estatut com una arma que els enemics de Catalunya esgrimien contra el govern, i naturalment, contra també de Catalunya. No podem dir, en definitiva, que sigui una maniobra contra la República, però sí contra l'esperit liberal de la República, encara que hagin estat els radicals els que portin la veu carregada de suspicàcies que desmillorin les nostres reivindicacions. Són els radicals ajudats pels reaccionaris els que donen la tònica d'aquest malentès i d'aquesta segona intenció que ha fet desmillorar notablement l'article segon de l'Estatut.

La maniobra política que tanca la esmena de Rey Mora posa en descobert que és per afalagar a una massa de l'opinió del país contrària a la concessió de l'Estatut. Aquesta maniobra té, naturament, un fons electoral de la pitjor mena i el més greu del cas és que, amb aquesta obstrucció absurda, no han quedat satisfetes ni les aspiracions de Catalunya, ni els odís dels que sempre se la miren de reüll.

Azaña ha tingut un altre triomf que el posa per damunt de les ires dels lerrouxistes, que ha desfet l'atac dels homes més representatius de la dreta, que ha assegurat la vida del Govern. La majoria governamental ha votat el que podia votar per esperit de transigència, i hauria votat el que es demana en l'Estatut si no havés estat la gosadia dels reaccionaris unitaristes que han embrollat el problema de l'idioma d'una manera inútil. Per això la qüestió de la llengua catalana, en les seves relacions oficials i en l'aspecte jurídic queda tan enfarfegada, i ha pogut passar que el català com el castellà és llengua oficial a Catalunya, cosa que és contrària a tot esperit autònom per feble que sigui.

L'obstrucció continua i continuarà, indubtablement en tota la discussió de l'articulat de l'Estatut. Di vendres no va aprovar-se encara l'article tercer. La bona voluntat d'En Besteiro en demanar sessions dobles les quals començaran la setmana entrant, dona també ocasió als nostres enemics irreductibles en preparar esmenes i més esmenes. Ro yo Villanova, amb una tenacitat indomable, es juga la seva salut en trencar-se el cap en redactar textos que minvin les nostres atribucions. A cada esmena demanaran votació nominal. La qüestió és passar temps, provar la resistència dels diputats, veure si, amb aquest palanqueig forçat, el govern es desfà. Però hem de creure amb l'experiència parlamentària de Romanones el qual va dir que aquest govern li semblava immortal.

Norbert BOHIGAS

Afalacs pacifistes

Es ja comuna la creença que treballant per la pau les nacions europees treballen per la guerra. Cas paradoxic que només pot donar-se en el nostre temps que els avenços químics i mecànics han permès que el cervell de l'home s'enginyés elements homicidis en qualitat de defensa de la seva pàtria. Per alguna cosa el cervell es troba per damunt el cor en la constitució física de l'home. I la conferència del Desarmament ve a recalcar aquest cas d'impotència col·lectiva per a restaurar la pau sense contemplacions.

Els diàlegs de la Conferència de Ginebra són paradoxics com el tema que li serveix de base. Cal desarmar-nos, diuen, però cal també conservar un tant per cent proporcional a cada nació d'elements de defensa. I aquesta tesi ve a dir: evitarem així una guerra de proporcions crescudes, però podrem realitzar una guerra la intensitat de la qual serà més reduïda. I, en bona fe, no podem menys de preguntar-nos si realment és possible una altra matança d'homes i una altra destrucció de pobles. Pregunta infantil!

Si les nacions ara reunides, i les vegades que s'han reunit després de la vastíssima conflagració europea, no han trobat la manera, per diplomàtica que sigui, d'acabar amb una futura guerra, quin intent els porta a reunir-se si l'aním de les nacions no és per una solidaritat pacífica, sinó per un interès guerrer de la més fina qualitat ofensiva?

Sortosament, la darrera proposició Hoover, segons la qual cal reduir en un terç l'armament de les nacions afectades, pot canviar radicalment tota la faç de la conferència. En realitat, el president dels E. E. U. U. té raó. És l'únic que ha vist no les conseqüències immediates d'una guerra, sinó l'obstacle econòmic que al lluitar-se a una excessiva fabricació d'elements de combat suposa. Les sangries de les nacions no és avui en preparar l'espectacle d'una lluita fratricida, ho és en el nombre que ja arriba a xifres microscòpiques dels sense feina, i per a complicar-ho encara més, les enormes despeses, que es destinen a conservar i augmentar les eines de fer mal. Són així, dos factors, improductius que no po-

den crear més que un inútil estat de misèria.

Si la proposta d'Hoover prospera, podem creure fàcilment amb el restabliment d'una pau segura i no pas fictícia com és ara. Sobretot tenint en compte que la suggerència americana, s'encamina també a liquidar els deutes de la guerra darrera — passar l'esponja, com diuen, per les xifres d'aquests famosos deutes entre Alemanya i les potències aliades — única manera de trobar un equilibri econòmic europeu, perquè les sumes que s'estalviïn no vagin a parar als arsenals, fàbriques de municions, construcció de material aeri, etc. Però torna a produir-se ací, el cas paradoxic: no és el cor, la bona voluntat, el que domina en aquests afectes que ens semblen humanitaris, és el diner exhaust, la força econòmica fallida la qual diu prou. Naturalment, al món no hi ha riquesa possible per a resistir una guerra. La pau, amb tot i ésser una figura indigent, no costa tant de mantenir. Sembla mentida que no se n'hagin adonat!

Ramon MANYOSA.

OPINIONS

L'Estatut de Catalunya

A les Corts Constituents es discuteix l'articulat de l'Estatut de Catalunya que fou confeccionat per a tots els partits i avalat pel poble en el magne plebiscit del dia 2 d'agost passat.

Aquest document per a nosaltres històric, en el qual s'hi reflexen les nostres aspiracions de llibertat, és tractat en el si de la Cambra com un paperot qualsevol. Fins i tot, uns quants senyors — la ideologia dels quals ha passat ja, de l'estat agònic i cadavèric en ple període de putrefacció — es prenen la llibertat de fer-hi brometa boicotejant-lo d'una manera indigna. Les llibertats d'un poble, no han d'ésser tractades de la manera com ho fan els Rojo Villanova, Abad Conde, Rey Mora, Santiago Alba, Melquíades Alvarez, i d'altres que pasturen pels escos de la Cambra als quals els tindria de caure la cara de vergonya d'ésser components d'un govern que es diu democràtic i liberal.

La genteta unitarista que amb el seu verí infecta les discussions que prenen algun caire de llibertat i que sols obren el bec per dir atzagaiades contra les aspiracions tractades amb la màxima de comprensió; tota aquesta gent, si la revolució hagués vingut tal com havia de venir, avui no ens els trobaríem al pas.

L'Estatut ha sofert la primera fuetada. Les ales li han estat eixalades i Catalunya en lloc d'ésser un Estat continuarà essent regió. Una regió que, no vol dir germana, sinó filla d'un Estat centralista. Hem de continuar supeditats

al seu voler, i si en el primer article del primer capítol i el que segueix, hi passen les petjades de la incomprensió tanmateix caldrà pensar altrament de com fins ara.

La manifestació que organitzà el Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria de Barcelona perquè el poble palesés per segona vegada la seva conformitat i que volia tot el que en l'Estatut es consignava, ara fóra l'hora oportuna d'organitzar-la i veurien els qui a Madrid fan tasca obstruccionalista, que Catalunya, tota, en veure trepitjada la seva voluntat, es redreça indignada protestant del mercadeig que sofreix l'Estatut tot reclamant davant del nostre venerable President aquelles llibertats que gaudíem en el memorable dia 14 d'abril de 1931 i que nosaltres estarem al seu costat per defensar-les.

GALDRIC

Avís als nostres lectors

L'edició corresponent a ahir dissabte del nostre diari, deixà de publicar-se per respectar el nou calendari de festes intersemanals establert fa pocs dies de comú acord entre els representants dels obrers i dels patrons de Sabadell, i que ja es coneix per haver-se fet públic.

No és que a EL POBLE li plagui deixar el seu contacte amb els subscriptors quan es tracta de festes intersemanals — de les quals no havem reconegut més que aquelles o-

ficialment establertes — però ja acordada una norma que les regula, i per evitar probables extorsions dintre el règim de la confecció mecànica del nostre diari, fem avinent que EL POBLE, si així ho creu oportú en el successiu, deixarà de publicar-se segons el calendari establert per a les festes intersemanals en la nostra ciutat.

N O T E S

Es de desitjar que hom imiti els ciutadans Arquer i Miravittles, negant-se a parlar en castellà davant un Tribunal o davant de jutges, si el cas és precís.

*

Sobretot ara que el català ja és reconegut, única manera que els funcionaris siguin catalans o que entenguin el català, tal com Pi i Margall reclamava que han de conèixer — els funcionaris — l'idioma de la regió en la qual administren les lleis de l'Estat.

*

Perquè, segons ha dit un escriptor, no tenim més remei que refugiar-nos en la "conllevaria", i exigir als forasters la "conllevaria".

*

La "conllevaria" ben entesa ha d'ésser a mitges o vice-versa, ja que no havem d'ésser els catalans sols els que hàgim de predicar amb l'exemple, és a dir, suportar, o portar a coll-i-bé, els que incapaços de redimir-nos, no somnien més que amb una República antiliberal.

La gent de Catalunya, davant les runes d'una presó o d'un castell roquer esgalabrat, deia que era del Rei Moro.

Ara davant d'una morada, d'un grilló o d'una cadena, haurem de dir que és del Rey Mora.

CARNET D'UN CALIBAN

Simpatia popular

Seguim el "Caliban" de Renan. Caliban, aquell esclau feroç, envilit i deformat que Pròsper va treure de la selva solitària per endur-se'l al Ducat de Milà, va ésser, després de Pròsper, el tipus més popular, el personatge entorn del qual girava tota l'atenció de la vida milanesa.

Aquell primitivisme, en brut i tot, era una mena de revulsiu en aquella societat que contents uns contents tots. Darrera la imperfecció i l'agressivitat de les paraules de Caliban, hi havia una cosa nova que feia reaccionar tothom a la seva manera. Aquell salvatge del qual no valia la pena de parlar, era la gran preocupació secreta de tots els elements socials directores — clerecia, noblesa i burgesia. El poble que retia una servilitat aparatosa als seus amos, ensenyava per primera vegada una fidelitat espontànea i cordial a un qualsevol, a Caliban, a aquell pobre turmentat que no oferia res, que no guanyava diners ni indulgències en el que feia, ni n'oferia a ningú perquè l'escoltés.

Els pobles el covidaven a beure amplemunt quan el consideraven perillós, els burgesos que d'esquena tramaven amb els nobles tota mena de vileses inimaginables, li feien de davant un gran paperàs i volien protegir-lo; els clergues ningú no sabia el que feien, encara que maniobressin com ningú.

Caliban, enfront d'aquell món de ficció i de mentida, sense el concurs de ningú que l'ajudi a entonar la força de la seva puresa natural i la raó de les seves tristes observacions, organitza — ara amb una real consciència — la insumissió i la revolta en un llenguatge de rudesia i d'eloqüència.

Pròsper, el Duc de Milà, era un home savi i just. El seu taranà equànime era un continu entrebanc per a les conveniències dels senyors i dels amos milanesos. La seva gran vocació per a la ciència era mal vista per la Santa Religió Catòlica, que sovint es ressentia de les caparades de Pròsper. Les seves observacions científiques feien cruixir de tant en tant alguna de les veritats absolutes i indiscutibles de l'Església.

Els adalits de l'ordre concebien una magnífica solució: no oposar cap resistència efectiva al triomf de Caliban. Un dia Caliban era proclamat Duc de Milà pel poble. Les forces vives li anaven a retre honors cortesment.

Aquella selecció de persones correctes, de maneres delicades, d'aire distingit, donaven, a més, proves dels seus grans sentiments de simpatia popular: destronaven un savi impertinent amb la santa intenció de posar-hi un negat molest, que era, de passada, el més gosat enemic del savi.

Així, per ells, totes les coses anirien de molt millor manera. Els efectes d'aquest canvi són molt interessants. Dissabte vinent els seguirem.

BIEL.

La burocràcia i l'Estatut

En un dels nostres comentaris motivats per la manera en què s'ha plantejat la qüestió de l'idioma en discutir-se l'Estatut al Parlament, insinuàvem que una de les causes de la resistència a obrar de faísó més liberal de la que s'ha intentat, era, possiblement, amb mires a l'extensa nombre de funcionaris castellans introduïts avui a totes les corporacions públiques catalanes.

Una esmena del diputat radical Salazar Alonso comprova aquesta insinuació, i qual esmena vindrà a dir:

"La Generalitat, respectuosa amb el precepte constitucional d'inamobilitat dels funcionaris de l'Estat, de la província i del municipi, no podrà destituir cap dels que actualment hi prestin llurs serveis."

Per altra part, hi ha hagut sempre una defensa clàssica del funcionarisme espanyol, i que pot tenir una relació en la manera d'haver-se plantejat l'enutjós debat. I Carles Capdevila, des de "La Publicitat", comenta també el cas que alludim en els següents termes:

"... per un fenomen d'inèrcia, el funcionari, el que directament o

indirectament viu del pressupost, sembla que no tingui entitat econòmica, i això és un error que desorbita la qüestió. Un tant per cent considerable de les activitats individuals espanyoles s'apliquen a l'administració pública; no crec dir cap disbarat si poso a un milió els ciutadans espanyols que viuen dels serveis que personalment presten a l'Estat. Si admetem que cada individu d'aquesta classe és el centre econòmic d'un nucli familiar compost de quatre persones, tindrem quatre milions de súbdits espanyols interessats a mantenir l'organització administrativa que és la raó de la seva existència social. Hem de pensar, però, quina palanca política seria un partit que comptés quatre milions d'afiliats sempre a punt per a una campanya activíssima de propaganda en tots els episodis de la vida quotidiana. Les campanyes d'aquests egoïsmes, molt humans, perquè són fills d'una tradició, a tot arreu necessiten una plàtaforma sentimental, i per això recorre al patriotisme, que per manca de contingut espiritual degenera en patriotisme i cau en els extremismes més lamentables."

Escola Municipal de Música

Audició de deixebles

De l'Ajuntament de Sabadell i de la seva Comissió de Cultura, havem rebut el programa de l'audició de deixebles de la citada Escola, que amb motiu del repartiment de premis als alumnes del curs acadèmic de 1931-32, tindrà efecte al saló d'actes de les Cases Consistorials, avui diumenge, dia 26, a les quatre de la tarda, amb la cooperació de la Banda Municipal. Aquest important acte serà honorat amb la presència del Mestre Joan Lamote de Grignon.

Veu's ací l'ordre d'aquest acte:

PRIMERA PART

"Iphigénie en Aulide", obertura, Gluck, Banda Municipal. — "Ballades, R. Lamote de Grignon, piano: Francesc Nou Vila. — "A la memòria de Júlia", Schumann, piano: Montserrat Sostres Comas. — "Allegro molto" de la Sonata op. 137 núm. 1, Schubert, violí:

Jaume Paloma Sallarès. — "Andenken", Jadassohn, piano: Montserrat Vinyes Camps. — "Concertino" en fa major, Weber, clarinet: Lluís Fargas Gallinat. — "Minuet" (compost per al llibret de Clave d'Anna Magdalena Bach) J. S. Bach, piano: Josep Campany Casamitjana. — "Les últimes roses", J. Lamote de Grignon, cant: Antònia Sampé González. — "Cançó de maig", Granados, piano: Josep Ma. Nogués Unyó. — "Serenata", Braga, violí: Maria Masllovet Miró. — "Rondó", de la Sonata patètica, Beethoven, piano: Francesc Carreras Costajussà. — "La Cinquantaine", Gabriel - Marie, trombó: Manuel Vañó Vañó. — "En el Alcázar", idilli, Costa Noguera, piano: Enriqueta Lagariga Romeu. — "Resignation", Fitzenhagen, saxofon: Josep Marquès Camps. — "Allegro Moderato" de la Sonatina, op. 151 núm.

ro 4, Diabelli, piano: Pilar Bordas Fàbregas. — "Polonesa", op. 9, Paderewski, piano: Lluís Fargas Gallinat. — "Ballet", (Dansa Pyrénéenne), Crickboom, violí: Ignasi Montanyà Bohigas. — "Rondo capriccioso", op. 14, Mendelssohn, piano: Anna Maria Fernández Recasens. — "Marxa Catalana núm. 1", J. Lamote de Grignon, per la Banda Municipal, dirigida pel seu il·lustre autor.

SEGONA PART

"Fruit primerenc", sardana de l'alumne Pere Torres Tarragó, Banda Municipal. — "Recordant", R. Lamote de Grignon, piano: Mercè Martí Garcia. — "La chanson des abeilles", Filipucci, piano: Francesc Llobet Obiols. — "Le pastoreau", (Chant populaire de Bas-Quercy), Crickboom, violí: Fèlix Masllovet Miró. — "Les Silvains", Chaminade, piano: Raimond Fernández Recasens. — "Prayer", de l'op. 166, Schubert, clarinet: Josep Franch Mas. — "Premier Valse", Durand, piano: Maria Lluïsa González Garcia. — "Noch sind die Tage der Rosen", op. 24 número 1, Baumgartner, trompeta: Antoni Valls Fitó. — "Campane a sera", Billi, piano: Joan Ugas Bru. — "Air", Haendel, violí: Antònia Sampé González. — "Allegro de Concert", Granados, piano: Joaquim Gili Bayó. — "Sarabande", Haendel-Bumcke, saxofon: Raimond Fernández Recasens. — "Cap al tard", R. Lamote de Grignon, piano: Rafel Soler Nogués. — "Rondeau", Panny, clarinet: Josep Torner Saumell. — "Granada", Albéniz, piano: Teresa Segarra Freixas. — "Alegro vivace", de la Sonata núm. 12, Mozart, violí: Francesc Carreras Costajussà. — "2a. Mazurka", Godard, piano: Manuel Costa Domènech. — "Cançó de Setembre" Morera, pels alumnes de les classes de solfeig i la Banda Municipal, dirigits pel sots director de l'Escola de Música, En Mateu Rifa Planes.

REPARTIMENT DE PREMIS.

Notes: Les obres de violí, clarinet, saxofon, trompeta, trombó i cant, seran acompanyades a piano pels alumnes, senyorettes Anna Maria Fernández Recasens, Maria Lluïsa González Garcia, Montserrat Vinyes Camps i Maria Masllovet Miró, i senyors Joaquim Gili Bayó, Francesc Carreras Costajussà, Manuel Costa Domènech i Raimond Fernández Recasens.

S'entendrà que renuncien als premis que se'ls hagin atorgat els alumnes que, sense causa justificada, deixin d'assistir a l'acte del repartiment.

Piano J. Ortiz, cedit per la casa Miquel Domenech, de la nostra ciutat.

◆ BALLS DE CARRER ◆

Orquestrina 'MAXIM'S'

Representants:

J. CAPUZ - Comèdies, 40.
J. OLIVELLA - S. Jaume, 8 bis.

Festa Major de la barriada de Barbarà

Programa de les festes que es celebraran els dies 26 i 27 del corrent:

Diumenge, dia 26, a les vuit del matí: Cursa local de Bicicletes, disputant-se uns premis, donatiu de diverses cases de Sabadell.

A les deu: Partit de Futbol al camp del "Nacional", entre el segon del Nacional i la Penya Agulló, de Ripoll.

A les dotze: Concert Vermut per l'Orquestra Muixins.

Tarda, a dos quarts de quatre: Al camp del "Nacional": Partit de Futbol entre els primers equips del S. C. Mercantil i F. C. Victòria, disputant-se una Copa.

A les cinc en el mateix camp del "Nacional": Partit de Futbol, entre els primers equips del C. D. Nacional i F. C. Català (de La Lla gosa), disputant-se una Copa donatiu de la Casa "Anís del Cierro".

A dos quarts de set: Ball a l'Envelat per l'Orquestrina Eureka.

A les deu de la nit: Concert per la mateixa Orquestrina i seguidament Ball a l'Envelat.

Dilluns, dia 27, nit a dos quarts de deu: Concert per l'Orquestra Ball de Gala a l'Envelat per la mateixa Orquestra.

Preus dels balls a l'Envelat: Entrada i obsequi: dues pessetes.

Durant el dia 26, es faran exhibicions de jocs infantils.

Nota: La Comissió Organitzadora d'aquests festeigs fa avinent que en cas d'haver-hi beneficis seran destinats a beneficència.

Servei permanent d'Autobusos.

EL CINEMA

Noticiari setmanal

VALENTINO PARLANT

Llegim que hom vol reeditar, en parlant, els principals films del famós ídol Rodolf Valentino. Hi ha dones que no hi estan pas conformes.

L'ARMISTICI DE STERNBERG

Josep Von Sternberg i Marlene Dietrich ja no es separen de la Paramount, amb la qual han fet les paus i han arribat a un acord. L'arribada als famosos estudis fou objecte d'una acollida al que fins restaren paralizats els treballs a totes les dependències. Von Sternberg ha declarat que la seva propera pel·lícula farà de Marlene una cosa fantàsticament consagratòria que es recordarà tota la vida.

LILIAN HARVEY A HOLLYWOOD

La deliciosa actriu europea també ha anat a Hollywood. La seva primera producció ianqui serà dirigida per Lubitsch.

L'admirat realitzador de "El creuer Potemkin" ha portat a terme a

Mèxic un film amb el títol castellà de "Que viva México".

EL RETARD DE LES ESTRENNES

Nosaltres ens queixem sovint del retard d'algunes estrenes a Sabadell amb relació a Barcelona. Però els barcelonins també es queixen del retard amb què els ofereixen les cines amb relació a l'estranger. "Mirador" fa un comentari respecte això i cita com exemples "L'Atlàntida", de Pierre Benoit, realitzada per Pabst i interpretada per Brigitte Helm; "Noies d'uniforme", film extraordinari, que explota una mica el tema de la desviació sexual que és el nus de "La Presonera", de Bourdet; els films de Marlene Dietrich "Shanghai Express" i "Grand Hotel"; els de Greta Garbo "Susan Lennox" i "Mata Hari"; l'opereta de Pabst "El Congrés es diverteix", i altres.

Nosaltres, naturalment, esperem aquestes cines que esperen els barcelonins i n'esperem d'altres que els barcelonins ja han vist, no sols d'aquesta temporada, sinó també de temporades anteriors. "Ahlueia", "Tabú", "El camí de la vida", (per citar sols les més importants) són l'obsessió continua dels sabadellencs aficionats al cinema.

...I ENTRETANT

Entretant els cinemes Camps i Cervantes han començat ja la tongada de "reprises", molt oportunes i molt d'apreciar quan s'han exhaurit ja tots els films d'una temporada, o intercalant-les amb estrenes. I al Saló Imperial ens ofereixen les darreres escorreries del desgraciat cinema "en espanyol": "Cheribibi", "Su última noche". Desgraciat Vilches!! I desgraciats espectadors!!

Nota. — Després d'haver escrit les notes precedents, ens assabentàrem que en les sessions d'ahir i avui l'empresa dels cinemes Camps i Cervantes estrena "Més enllà de la victòria", interessant film de guerra dirigit per J. Roberston. Ens en congratulem.

SABATERIA TORT

GRAN ASSORTIT
EN MODELS PER
A CAVALLER

Preus econòmics

ESPECIALITAT
EN EL CALÇAT
::: A MIDA :::

BELGICA, 11



Dr. Sardà i Salvany, 7

Senyora! Cavaller!

Abans d'efectuar les compres en calçats d'estiu cal que conegui les qualitats, models i preus que la

Sabateria Mussons

té l'honor d'oferir-li.

Els models més exigents de la moda

Els preus completament de competència

DAVIU

Sastre

Rambla de la República, 104 - Telèfon 1516

ELS ESPORTS NOTICIES DIVERSES

El Futbol

Homenatge Tena

SABADELL, 2: — SELECCIO, 2

Els elements seleccionats que havien promès prendre part en aquest homenatge, no feren acte de presència tots. I com que no hi havia suplents, hagué de completar-se la selecció amb jugadors de casa.

El partit començà bé, però llevat dels primers i darrers moments, fou ensopit del tot, i no precisament per culpa de la selecció sinó perquè el Sabadell estava espès. Aquella davantera local que hom conceptuava tan perillosa, en aquest encontre no hauria tingut esma ni tan sols per a entrar un gol, si no són dues oportunitats d'Helguera.

Val a dir que els migs del Sabadell, tampoc feien gran cosa per a què els seus davanterers poguessin treballar bé.

Els jugadors que integraven la selecció, van posar més interès a la lluita que els nostres, i d'aquesta manera dominaren i arribaren ben ellà amb el marcador favorable per a ells. Pons i Castillo s'hi feren de valent i foren un gros obstacle pels nostres davanterers. Zamora tingué un mal moment en el primer gol que li entraren, però llevat d'això demostrà la màxima seguretat, encara que no hagués d'efectuar jugades de gran compromís.

Del Sabadell quasi que no podem fer distincions perquè tots jugaren per dessota del seu nivell habitual. Tal vegada podríem citar Oro i Giner.

Als dos minuts de començat l'encontre, Garreta entrà a Zamora en el moment que aquest anava a detenir la pilota i li arrabassà, el que aprofità Helguera per a marcar el primer gol.

S'anguésa empatà als pocs moments i abans d'arribar al mig temps, Castillo entrà el segon en una indecisió de Linares.

Després vingueren els moments més ensopits del Sabadell, i per últim Helguera entrà el segon pel Sabadell.

No havent-hi vencedor, la copa fou entregada a l'homenatjat.

Equips:

Sabadell: Linares, Oro, Giner, Martí, Gràcia, Tena, Helguera, Barri, Garreta, Jaso i Esteve.

Selecció: Zamora, Arater, Vilalta, Trabal, Pons, Castillo, Sangüesa, Sastre, Tena II, Porrera i Sagi.

VETERANS, 1:—TENORIOS, 1

Aquest encontre fou entretingut i anivellat, tal com indica el resultat. Els Veterans, amb tot, jugaven millor, i els vingué de poc per quedar vencedors.

COP-FRANC.

SALO IMPERIAL

AVUI TARDA I NIT

Estrena de la gran pel·lícula
PARLADA EN ESPANYOL

LA ULTIMA NOCHE

per ERNEST VILCHES
i MARIA ALBA

Estrena de l'emocionant film

HERMANOS

Dibuixos i revista.

Avui a la nit, en l'espai del jardí

BALL I SARDANES

Cobla BARCELONA

Del Municipi

Ordre del dia de la sessió ordinària de segona convocatòria, que demà a la nit, celebrarà l'Ajuntament.

Disposicions Oficials. Comunicacions diverses. Dictàmens.

Governació:

Deixar sense efecte l'adhesió a la Federació de Municipis Catalans.

Regrar una condonació de drets de propietat intel·lectual.

Adquirir terrenys per a grups escolars.

Aprovar una factura.

Foment:

Concedir permisos per a obres i instal·lacions.

Autoritzar la pròrroga d'un permís.

Instal·lar un fanal.

Aprovar la recepció definitiva d'unes obres.

Aprovar la valoració d'uns terrenys.

Denegar un permís.

Aprovar la liquidació d'unes obres.

Finances:

Autoritzar el trasllat d'un establiment.

Autoritzar l'obertura de varis establiments.

Resoldre dues reclamacions de plus-vàlua.

Proveïments

Autoritzar l'obertura d'un establiment.

Donar de baixa la concessió d'un lloc de venda.

Sanitat:

Regular la manipulació de despulls.

Central:

Aprovar factures.

Adquirir material de Secretaria.

Adquirir betum asfàltic.

Eixampla:

Concedir permisos per a obres i instal·lacions.

Adquirir tuberia per a la conducció d'aigua.

Proposicions, Precs i Preguntes.

La Cultura

En la darrera reunió del Patronat del Museu de Sabadell varen elegir-se les Juntes de les dues Seccions que el constitueixen de la següent manera:

Secció d'Arqueologia i Història: President Vicents Renom; Secretari, Lluís Mas; Vocals Montllor, Crusafont i Pujol.

Secció de Belles Arts: President, Joan Vila Puig; Secretari, Antoni Vila Arrufat; Vocals: Palà, Centelles i Baulenes.

La Junta Directiva quedà constituïda de la següent forma: President, Vicents Renom; Vice-President, Joan Vila Puig, Secretari, Lluís Mas; Tresorer, Enric Palà; Arxiver-bibliotecari, Miquel Crusafont; Vocals: Montllor, Centelles, Pujol i Baulenes.

Seguint la norma dels anys anteriors, la Delegada local de l'A. P. de l'E. C. està preparant un curs de Gramàtica i Ortografia catalanes aquest estiu, el qual s'efectuarà, com de costum, un una de les aules de l'Escola Industrial, cedida galantment pel Patronat de la mateixa.

Aquest curs, d'efectuar-se anirà a càrrec del professor senyor Josep Torrella i comprendrà des de mitjans de juliol fins a darrers de setembre, tots els dilluns, dimecres i divendres de vuit a nou del vespre.

Oportunament donarem dades concretes respecte al termini i lloc d'inscripció, la qual, podem avançar des d'ara, serà sense limitacions d'edats ni sexes.

Demà a les deu de la nit, el Conservatori de Música d'aquesta ciutat, filial del Liceu de Barcelona, celebrarà els exàmens corresponents a l'assignatura d'orgue.

Formaran el tribunal els Mestres En Josep Barberà, Director del Conservatori del Liceu, En Modest Serra, i En Josep Codol, professors del mateix, acompanyats pels senyors Lluís Lamaña i Joaquim Garriga, presidents de les esmentades entitats.

L'assistència a l'esmentat acte, serà permesa únicament als senyors del Patronat del Conservatori, alumnes del mateix amb els respectius acompanyants i serà obligada la presentació d'una contrasenya la qual ha d'ésser recollida amb antiprecipació al Conservatori local, Via Massagué, 42, tots els dies de 12 a 1

En el Concurs de correcció gramatical catalana de rètols públics, el veredict del qual publicarem oportunament resultaren ésser premiats els següents joves:

Primer tema (Rètols de carrer):
1er. Premi de 150 pessetes: Antoni Martí Basté.

2on. de 50 pessetes: Josep Ma. Custòdio.

Accésit de 35 pessetes: Josep Calvet Pratginestós.

Segon tema (Interior de teatres).
Premi únic de 75 pessetes: Josep Ma. Custòdio.

L'Excursionisme

La Joventut Artística del Cafè Liric posa en coneixement de tots aquells que no hagin recollit el tiquet per l'anada del dia 10 a Salou que passin pel Cafè Liric a viure a recollir-lo.

Avui és el dia del campament del Centre Excursionista Sabadell. A més de l'exposició que té oberta ja fa dies al seu estatge social, té muntat un campament a Can Feu per la seva Secció d'Infants. Als qui inereixi aquesta modalitat de viure unes hores a ple aire, poden visitar lliurement aquestes dues manifestacions que tant es completen. A l'Exposició hi ha els darrers models de material i vistes d'acampades. A Can Feu una mostra del que és en realitat. Cal pensar que per les vacances, una tenda serà d'una utilitat extraordinària.

Vàries

El Foment de la Sardana, celebrarà avui, a les sis de la tarda, una ballada de sardanes al Catalunya Parc, el programa de la qual interpretarà la Cobla la "Principal del Vallès" per l'ordre que segueix: Flor al vent N. Puig Retorn Sanxo Marraco Juny Garréta Dolç record Sans La dama i el cavaller J. Soler La font de Girafalles Duran

El proper dijous, dia 30 del corrent, tindrà lloc a l'Acadèmia de Belles Arts, un concert pel Quintet Padró. El Programa del mateix el donarem a conèixer en una de les properes edicions.

Pot donar com a segur que el dissabte dia 3 de juliol, tindrà lloc en el Saló d'Exposicions de l'Acadèmia de Belles Arts, una subasta d'obres d'art d'artistes sabadellencs.

Després de les gestions realitzades pel Foment de la Vivenda Popular (Bella-erra) a partir del proper mes de juliol, les vigílies i dies

festius, a més del tren dels Ferrocarrils de Catalunya, que té la sortida a dos quarts de dues del matí, de Barcelona, en sortirà un altre a tres quarts de dotze de la nit, que tindrà parada únicament a Bella-Terra i a Sabadell.

—ES VEN BICICLETA quasi nova.

Raó, Carretera de Caldes, 127, de 6 a 8 tarda.

A les barriades extremes, i en els carrers que mancaven de nomenclatura, es procedeix a inscriurels, cosa que facilitarà molt als transeünts pels molts noms de carrers canviats i pels que encara només tenien el seu nom en el plànol de la ciutat.

Els directius de la Companyia del tren del Nord, han acordat inaugurar l'Estació subterrània de la Plaça de Catalunya el dia primer de juliol.

Segons sembla els trens de la citada línia circularan amb el mateix horari actual.

—ES VEN CASA PROPIA per a instal·lar-hi qualsevol indústria o comerç amb aigua de propietat.

Pel que li pugui interessar, pot demanar detalls al carrer de Llenor de Moncada, núm. 9, enfront la fàbrica Puncernau.

Visible tots els dies feiners, de 9 a 12 matí.

Darrerament han viitat l'exposició del campament una nodrida representació dels Amics del Camping de Gràcia i uns socis del C. E. de Catalunya.

Recordem que les hores de visita dels dies festius és, de les onze a la una del matí, i de sis a dos quarts de nou del vespre. El Centre Excursionista Sabadell invita tothom a visitar l'exposició.

En la Festa de Germanor Sardanista, que es celebrarà el dia 17 del vinent mes de juliol, al bosc de Can Feu, les Cobles: "Barcelona", "Principal del Vallès" i "Principal de Terrassa", tocaran 23 sardanes.

Abans d'ahir a la una de la tarda, en el carrer de Montseny, el carro núm. 130 de Sant Llorenç de Savall, atropellà el nen Manuel Zamora, d'un any d'edat, domiciliat en la casa núm. 126 del mateix carrer.

Auxiliat pel carreter que conduïa el carro de referència, Feliu Llobet, i els familiars, l'infant, fou conduït al Dispensari on fou curat de primera intenció de ferides en el peu de pronòstic reservat.

Jaume Balanguer de 7 anys, a dos quarts de deu d'ahir al matí, fou mossegat per un gos davant del seu domicili del carrer del Dr. Balari, núm. 10.

Fou assistit en el Dispensari, amb pronòstic reservat, ja que el gos no ha pogut ésser pres i per tant, sotmès a reconeixement.

Bonaventura Llivina Sallés, domiciliat al carrer de Plans, 23, ha denunciat a la secció de vigilància municipal, que la nit del dijous passat, li foren sustrates del seu domicili cinc gallines, un trajo i unes sabates.

Hi ha indicis que fan recaure sospites en certs individus, la pista dels quals és seguida d'aprop pels agents de vigilància.

Recordem als contribuents d'urbana, rústica i industrial que no han

satisfet els rebuts de contribució en el període voluntari, que fins el dia 30 del mes en curs poden retirar-los amb un deu per cent de recàrrec.

Després d'aquest termini, seran cobrats amb el recàrrec del vint per cent.

Farmàcies obertes avui:

E. Duran, Avinguda 11 Novem
bqre, 171.

J. Pérez, Plaça Galán i Garcia
Hernández, 32.

J. Homs, Colom, 5.

J. Comas, Sant Joan, 60.

T. Puigbò, Rambla de la República, 209.

Avui a les dotze del migdia, al Cafè Euterpe tindrà lloc l'acostumat Concert Vermut a càrrec del Quintet Padró que amb les seves execucions perfectes farà les delícies dels públic amb el següent programa:

"Valse triste", Sibelius; "Prometheus", Obertura, Beethoven; "Mi caballo murió", tango, Jovés; "Sevilla", Albéniz; "El Caserio", fantasia, Guridi i "Les noies de Prats de Molló, sardana, Juncà.

Està ja molt avançada la inscripció per assistir a l'excursió amb autocar a S'Agaró, la platja de moda de la nostra Costa Brava, que organitza per al proper diumenge, dia 3 de juliol, el Centre Excursionista "Sabadell".

La inscripció quedarà tancada el proper dimarts; per tant, els que hi vulguin assistir són pregats de formalitzar quant abans la inscripció a la secretaria del Centre (Sant Pau, núm. 10), qualsevol dia, de 11 a 12 del matí, de 7 a 8 del vespre o de 9 a 11 de la nit.

Estancs oberts avui:

Rambla, 165.

Rambla, 40.

Plaça Major, 16.

Via Massagué, 165.

Sant Feliu, 9.

Sant Pau, 77.

Salut, 30.

Ahir a la tarda, la Junta de la Lliga d'Higiene Escolar d'aquesta ciutat, reuní en el saló d'Actes de la Casa Consistorial els infants que enguany són inscrits a les colònies, junt amb els seus familiars, per tal de donar-los-hi instruccions encaminades a la bona organització de les sortides estienques infantils.

La Junta espera que els interessats sabran atendre les recomanacions que els sien fetes, col·laborant, així, a millor èxit de la tasca higienitzadora de la Lliga.

La Política

Amb ocasió de la festa del Programa del Partit Democràtic Federal, s'han celebrat diversos actes en els centres federals de Catalunya. A Barcelona va tenir lloc un míting al Centre del partit del carrer d'Urgell, en el que hi prengueren part conseqüents correligionaris entre els quals es destacà el nostre amic Jaume Ninet.

Espectacles

TEATRE EUTERPE. — Avui, Companyia de comèdies de la primera actriu Visita López. Nit a les deu, el sainet en 3 actes, «L'adrogue del carrer Nou».

PRINCIPAL MODERN. — Avui, Espectacles «Boti-Vicents»; i la pel·lícula «A bordo del Shanghai».

SALO IMPERIAL. — Avui, les pel·lícules sonores: «La última noche»; «Hermanos»; dibuixos i revista.

CAMPS I CERVANTES. — Avui les pel·lícules sonores: «Más allá de la victoria»; «Chantage»; dibuixos i revista.

Concurs sardanista

Tal com diguérem en una altra edició, el Foment de la Sardana de Rubí, ha organitzat un Concurs de Sardanistes el qual tindrà lloc el proper dimecres dia 29 a la tarda, al Casal Popular i sota les següents

BASES:

- 1.—Es ballarà una sardana de lluitament, inèdita, el títol de la qual no es dona a conèixer.
- 2.—Les colles caldrà que ballin i reparteixin la sardana a l'usança empordanesa. Per a donar més unitat al Concurs, no es permet variar la posició de braços.
- 3.—Els premis seran adjudicats a les colles que reuneixin millor conjunt, ballin amb més estètica i facin el repartiment amb la precisió i exactitud degudes.
- 4.—En igualtat de mèrits, el Jurat esarà en completa llibertat d'adjudicar o repartir els premis en la forma més apropiada i justa.
- 5.—Les colles poden estar formades per quatre o cinc parelles mixtes.
- 6.—Les colles, per a inscriure's, deuen adreçar-se al "Foment de la Sardana" de Rubí (Casal Popular), indicant el títol de la colla, procedència, noms i cognoms del capdansa i del fiscalitzador designat per la mateixa. El termini d'admissió per a inscriure's acabarà per tot el dia 26 de juny.
- 7.—S'hauran d'abonar 8 pessetes per a cada colla al moment de fer l'inscripció. Encara que alguna de les colles inscrites no prengües part

en el Concurs, no se li retornarà l'import de la inscripció.

8.—Tots els capdansaires, amb el volant d'admissió, deuran presentar-se mitja hora abans de l'assenyalada pel comitè del Concurs, per a donar-los-hi les oportunes instruccions.

9.—El veredict del Jurat es farà públic en el mateix lloc del Concurs, poc després d'havir-se acabat, procedint-se immediatament al repartiment de premis.

10.—S'entendrà que els caps de colla són els únics autoritzats per a rebre l'import.

11.—Si alguna de les colles inscrites fes mancament a aquestes Bases, podrà tot dret d'opció al premi.

12.—Tots els casos no previstos en aquestes Bases, seran resolts pel Jurat Qualificador.

13.—El fall del Jurat serà inapel·lable.

PREMIS:

- Primer, 100 Ptes.; Segon, 50; Tercer i quart, 25.
- El "Foment de la Sardana" de Rubí té el gust de convidar a les entitats germanes de la nostra terra i als sardanistes en general a que prenguin part en aquest Concurs.
- Tot sigui per a l'enaltiment i difusió de la nostra bella dansa.
- Oportunament seran anunciats els noms dels qui formin el Jurat Qualificador.
- Rubí, 15 de juny de 1932.

Josep Quintana, 2; Esteve Reguant, 2; Eduard Tomàs, 1; Lluís Busquets, 2; Joan Alsina, 2; Joan Domenech, 2; Joaquim Nasterre, 2; Francesc Font, 2; Josep Novell, 5; Valenti Pera, 3; Josep Font, 5; Laureà Orpella, 5; Joan Sala, 5; Ramon Badia, 5; Josep Gallart, 3; Lluís Russinyol, 2; Pere Sales, 2; Vicens Diez, 1; Josep Utesà, 5; Salvadr Esteve, 5; Salvador Marcet, 2; Joan Rius, 5; Francesc Santaulalia, 5; Joan Figuerola, 1; Carme Pujol, 10; Angela Palau, 2; Carme Sampere, 5; Florentina Masach, 2; Josepa Comellas, 2; Dolors Baró, 2; Maria Vall, 2; Rosa Ràfols, 1; Eulàlia Anguera, 0'50; Rosa Berenguer, 2; Teresa Massagué, 2; Teresa Massagué, 5; Carolina Rutés, 5; Vicenta Carme, 5; Francesc Capdevila, 2; Teresa Gallay, 3; Antoni Elias, 2'50; Pere Elias, 2'50; Ernest Molina, 1; Francesc Fontanet, 3; Daniel Font, 5; Dolors Borgunyó, 2; Josepa Fruitós, 1; Caterina Russinyol, Teresa Muntaner, 0'50; Antònia Sanfeliu, 1; Concepció Alimón, 1; Maria Amorós, 1; Francesca Sallars, 1; Roseta Benetó, 1; Antònia Plantada, 1; Teresa Reig, 1; Encarnació Sanllehy, 1; Teresa Virgili, 1; Teresa Puigdomenech, 5; Josepa Isidro, 2; Maria Arbós, 3; Primitiva Encontra, 3; Manuela Senar, 2; Josepa Murillo, 2; Pilar Morgó, 2; Lluís Vidal, 2; Roser Cruells, 10; Antònia Clauselas, 5; Mercè Boleda, 5; Filomena Costa, 5; Montserrat Blanes, 1; Maria Bombardó, 5; Andrea Miró, 5; Antònia Clapés, 1'50; Maria Fortuny, 5; Dionísia Lladó, 5; Angelina Clapés, 1'50; Francesca Mercader, 5; Rosa Masanell, 5; Dolors Creus, 5; Teresa Giera, 5; Dolors Pidelaserra, 5; Carme Gubern, 3; Caterina Borrell, 3; Concepció Isern, 5.

Són 818 pessetes.

Llista de la Casa Vda. Ignasi Bros. 86'30.

Total pessetes, 3.594'52.

FABRICA DE GENERES DE PUNT de JAUME TORRELLA. Vendes al major i detall: Salut, 126. Vendes al detall: Colom, 29.

Associació de Música

Veu's ací el programa de la sessió de clausura de curs que celebrarà aquesta entitat demà, dilluns, dia 27 a tres quarts de deu de la nit al Teatre Principal.

Primera part

Secció de Rítmica i Plàstica de l'Orfeó Gracienc.
Dansa (Conjunt)
Invitació a la dansa (M. Castellví-M. Clot).
Vals (I. i J. Pujol)
Dansa forana (M. Forcada-M. Clot).
La preciosa ridícula (M. Castellví).
Pastoral (Clot).
Egloga (Conjunt).
Moment musical (Schubert).

Segona part

Secció de rítmica i plàstica de l'Orfeó Gracienc.
Suite per piano, flauta i violí, op. 56 C. Cui.
I.—Badinage.
II.—Berceuse.
III.—Sherzino.
IV.—Nocturn.
V.—Vals.
(R. Brossa-E. Gratacós—M. Giménez).
II.—Srta. Antònia Bracons, piano.
Sonata en re menor P. A. Soler.

Evocació Albeniz
Dansa espanyola Falla
Rapsòdia hongaresa n.º 6 Liszt
III.—Srta. Carme Pujol, cantatriu.
La Traviata (Fragment) Verdi
El pescatori di perli (Fragment) Bizet
El mal d'amor F. Pujol

Tercera part

Secció de rítmica i plàstica de l'Orfeó Gracienc.
Estudi (E. Garcia) Chopin
Dansa (C. Macerredo) Silas
Preludi en do bemoll menor Rachmaninoff
Vals (E. Garcia) Chopin
Minuet (E. Garcia) Mozart
Kooald (E. Garcia) Grieg
Estudi a dos (A. Tarrida-C. Macerredo) Chopin
Vals romàntic, en mi menor (E. Garcia-A. Tarrida) Chopin
Les Arabesques Lechetisky
(Conjunt)
Per la llargada del programa es començarà puntualment.

CORTINA ORIENTAL
CORDONET
Carrer Tetuan, 187

Subscripció pro Dispensari de Röntgenologia

Suma anterior 2.649'22 ptes.
Llista de la Casa J. Puig Romeu:

Josep Puig Romeu, 5; Josep Moreno, 2; Francesc Garcia, 1; Baltasar Paloma, 2; Josep Ma. Rojo, 2; Pascual Palocin, 1; Josep Masip, 1; Josep Franch, 2; Josep Sánchez, 2; Feliu Font, 2; Josep Garcia, 1; Joan Vilalta, 5; Pere Gordenyas, 1; Miquel Corts, 5; Joan Puig, 5; Josep Parés, 2; Fructuós Vilas, 1; Matilde Badia, 1.
Són pessetes, 41.

Llista de la Casa Successors de Llonch i Sala:

Narcís Nunell, 200; Joan Nunell, 200; Jaume Millan, 25; Jordi Domingo, 25; Damià Perelló, 10; Francesc Figueras, 10; Andreu Flaqué, 10; Josep Mestres, 10; Josep Millan, 5; Carme Benito, 2; Marc Ubach, 5; Eduard Blasi, 5; Tomàs Cusidó, 2; Emili Moix, 2; Francesc Usas, 2; Antoni Gené, 5; Jaume Renom, 2; Jaume Aymerich, 5; Antoni Ribera, 2; Francesc Roca, 2; Joan Font, 3; Frederic Verdú, 10; Jaume Vilatarsana, 1; L. Amat, 2; Josep Suau, 1'50; Valenti Mañosa, 2; Maurici Casanovas, 2; Ramon Crespo, 2; Antoni Santandreu, 3; Rafael Aguilera, 5;

Ciudadà: Subscriu-te a EL POBLE

L'EMPRESA DE POMPES FUNEBRES "La Victòria" S. A.

amb exclusiva atorgada per quinze municipis, quaranta sucursals i agències a les principals poblacions de Catalunya, s'encarrega de tota classe de serveis funeraris. - Trasllat de cadàvers i despulls mortals a províncies i estranger amb autos cotxe fúnebre «Hispano»

EXPOSICIO I VENDA DE CORONES I PENSAMENTS

Ofícines centrals: **Passeig S. Joan, 171 - Tel. 74777-Barcelona**
Sucursal a SABADELL: **Carrer Sant Pau, 9 - Telèfon 1828**

Acadèmia Rico

Sant Quirze, 5. 2^{on}. Sabadell

Centre especialitzat en l'ensenyament de Lletre comercial, Ortografia Catalana i Castellana, Mecanografia i Taquigrafia, Correspondència, Teneduria, Llibre de vendes, Aritmètica i Geometria, Càlcul Mercantil, Classificació i Arxiu, Pràctiques d'escriptori, Dibuix lineal i Artístic, Teoria de teixits. Idiomes: Francès - Anglès. Peritatges i Batxillerat. — Pot inscriure's qualsevol dia del mes. — Classes convenientment separades per ambdós sexes. — Professorat competent

ANIS DEL TÁUP