

TEMES POLITICS

1 2 3 2

Amb aquest títol, Azorín publica a "Luz" l'article següent que reproduïm íntegrament:

"No se podrá decir que no trabajamos con calma. Antes de romper el día ya hay muchas ventanas iluminadas. Al salir el sol ya ve a los obreros en las canteras: los serradores están derribando árboles en el bosque; los martillos de los herreros están cantando en las fraguas; los carpinteros están trabajando la madera. Claro que los albañiles se hallan todos en sus puestos. La ciudad toda labora en la gran obra. En este año de 1232 trabajamos con la misma fe que hemos trabajado en el pasado 1231, y con lo que trabajaremos el venidero, sea el 1233. Tenemos el empeño todos los moradores de la ciudad de que la obra sea perfecta; no sólo nos interesamos en la obra los que vivimos en la ciudad: toda parte en la magna empresa toda la población del Estado. El Estado en que vivimos es de Castilla y León; Castilla y León se han unido; estaban antes separados; estuvieron antes unidos otra vez. En Castilla y León reina Fernando III. En Aragón y Cataluña, Don Jaime el Conquistador. En Navarra, creemos que Sancho VII; no estamos muy seguros. Y allá abajo, en el dominio de los alarbes, no sabemos que reyes y dinastías reinarán. No nos interesa mucho todo esto de los reyes que reinan fuera de Castilla y León; lo que nos importa es lo que pase en estos reinos. Y más que nada el que la obra que llevamos entre manos se acabe pronto y se acabe bien. Todos, los de la ciudad, los de los pueblos, los del campo, tomamos parte en ella; no pensamos en otra cosa; es ésta nuestra preocupación de todos los días, de todas las horas. Desde el monte próximo traemos los enormes bloques de piedra; de los bosques, los maderos. En las herrerías, los herreros trabajan de balde; en las carpinterías, los carpinteros no llevan nada por su trabajo. Todo el mundo trabaja gratis. Ya están bordando las mujeres los ornamentos sagrados; ya están tejiendo los tejedores las preciosas telas. Cuando pasen los años, los siglos, y se contemple lo que esta-

mos haciendo, dirán que nos ha costado mucho trabajo, muchos afanes, muchas fatigas. No nos ha costado nada; lo hemos hecho todo, lo ya hecho, como cosiendo y cantando; haremos como cosiendo y cantando lo que nos queda que hacer. Como si se tratara de una pajarita de papel van subiendo y subiendo los muros, y se va perfilando la gran obra. No nos cuesta más trabajo que el que nos costaría el hacer esa avecica de papel. La fe y el entusiasmo que tenemos obran el milagro. Cuando se pueden ver mejor esta fe y este entusiasmo es cuando surgen las dificultades es de vencer muchas dificultades y resolver muchos problemas: problemas de estática, de resistencia de materiales, de hidráulica — cuando aparece una vena de agua en los cimientos —, de acústica y hasta de óptica. Queremos que se oiga bien cuando se cante en la catedral y que se vea bien cuando el observador se coloque en un punto determinado de las naves. Decía que cuando surgen las dificultades es cuando se puede ver el amor inmenso, profundo, que tenemos a nuestra catedral. Cuando se presenta una de esas dificultades, tales como la solidez de una pilastra o el cierre de una bóveda; no paramos hasta que, después de tanteos, de discusiones, de probaturas, resolvemos la dificultad. El trabajo se paraliza; vienen los obreros que están en los bosques y en las canteras; acuden los carpinteros y los herreros; todo el pueblo se halla ante la catedral; en el centro del corro están los maestros, y con ellos, fijos todos en las obras, vamos discutiendo y examinando lo que habrá que hacer. Tenemos fe en nosotros, y fe en un mismo sentimiento nos une. Todos los corazones — dentro del reducido reino — marchan acordes. Y por eso llevaremos a cabo la gran obra. Por eso lector, llevaron, en efecto, a cabo la gran obra aquellos españoles de 1232 y de los años siguientes. Por eso ahora comentamos su magnífica obra. Obra que pudo ser realizada gracias a la limitación; en el ámbito reducido de un pequeño reino, de una pequeña monarquía, el sentimiento se represaba, se concen-

traba, se rebalsaba, como las aguas en un estanque. Gracias a la limitación pudieron ser edificadas las catedrales. Cuando el sentimiento religioso — sin perder su pura ortodoxia — se ha dispersado por el mundo es cuando las catedrales han cesado de ser posibles. Cuando el sentimiento religioso — sin dejar de ser puro — está lo mismo en el Pilar que en Lourdes, lo mismo en Aránzazu que en ser levantada una catedral. Y si se ha edificado alguna en esta ciudad, como la que se levanta en lo alto de un cerro en París, lo ha sido gracias a la concentración prodigiosa, intensa, secular, de pensamiento de sensibilidad que en París se da.

¿Qué hubieran pensado los obreros de 1232 si les hubieran dicho que andando el tiempo España, que era entonces varia y plural, había de ser una y rígida? Dos veces hemos hecho el ensayo de la unificación; hemos tenido la unidad gótica y la unidad austríaca. Las dos veces el resultado ha sido funesto para España; hora es ya de rehacer a España, como ha dicho el Presidente del Consejo; ese verbo "rehacer" que Manuel Azaña ha empleado nos encanta; en torno a ese vocablo se polariza una gran cantidad de pensamientos y de sensaciones. Los partidos de la España una y no varia, emplean argumentos que fácilmente se derrocan; unos son negativos; el de más fuerza es afirmativo. Es negación el decir que merced a la unidad se evitaron las guerras intestinas y las invasiones. Mejor se hubieran evitado — y sin violencia — en la España plural. Es afirmación rotunda el decir que gracias a la unidad se pudo llevar a cabo la conquista de América. En el argumento se ahinca mucho; pero el argumento se vuelve en contra de los unitarios. ¿Cómo la unificación iba a ser tan rápida, tan instantánea, que borrara en un punto todas las diferencias, todos los antagonismos? No se podía verificar eso en un siglo ni en dos. La savia que tenía España, gracias a la diversidad, es la que llevó al Nuevo Mundo. No se descubrió el Nuevo Mundo gracias a la unidad, sino a pesar de la unidad. La España varia y plural latente bajo el yugo de la unidad fué la que conquistó y pobló América. Inferid una herida mortal a un árbol, bien en su tronco, bien en su principal raíz. Todavía estará ese árbol lozano y verde días y semanas; todavía podrá ramonear el ganado en su follaje; todavía, en el vivar, los conejos podrán roer la corteza tierna de sus ramitas; todavía una rama que desgajemos tendrá bastante flexibilidad para que podamos torcerla y formar un cayado. Pero el pobre árbol estará ya muerto; como lo estaba España, la España de la unificación austríaca el día en que unos reyes le infirieron la herida en su raíz.

AZORIN

CORTINA ORIENTAL
CORDONET
Carrer Tetuan, 187

La T. S. F.

PROGRAMES PER AVUI

RADIO BARCELONA

7'15—Sessió de cultura física, per ràdio.
7'30—Primera edició del diari parlat «La Palabra».
8'00—Sessió de Cultura Física per ràdio.
8'15—Segona edició del diari parlat «La Palabra».
10'00—Horari de la Catedral.—Servei Meteorològic.—Estat del temps a Europa i Espanya.—Previsió de temps en el mar i rutes aèries.—Servei Meteorològic radiotelegràfic per línies aèries.
11'15—Transmissió telefotogràfica diària de la carta del temps.
13'00—Sessió de música lleugera en discs.
13'30—Concert pel Sextet de Ràdio Barcelona.
Informació Teatral i Cartelera.
14'00—Audició de discs.
Sessió Cinematogràfica i Cartelera.

14'15—Una excursió setmanal per Catalunya.
Continuació del concert.
14'50—Borsa del Treball de E.A.J.I.
15'00—Sessió Radio-Benèfica.
16'00—Fi de l'emissió.
19'00—Concert pel Trio Ràdio Barcelona.
19'30—Cotitzacions de monedes.
Programa del radioient.
Notícies de premsa.
21'00—Horari de la Catedral.—Servei Meteorològic.
Concert per l'Orquestra de Ràdio Barcelona.
21'30—Emissió de cuplets a càrrec de Pepeta Ramos (Goyita).
22'00—Radio-Teatre.
24'00—Fi de l'emissió.

RADIO VALENCIA

Hores d'emissió: de 13'30 a 15. De 18 a 19 i de 21 a 23.

L'EMPRESA DE POMPES FUNEBRES

"La Victòria" S. A.

amb exclusiva atorgada per quinze municipis, quaranta sucursals i agències a les principals poblacions de Catalunya, s'encarrega de tota classe de serveis funeraris. - Traslats de cadàvers i despulles mortals a províncies i estranger amb autos cotxe fúnebre «Hispano»

EXPOSICIO I VENDA DE CORONES I PENSAMENTS

Oficines centrals: **Passeig S. Joan, 171-Tel. 74777-Barcelona**
Sucursal a SABADELL: **Carrer Sant Pau, 9 - Telèfon 1828**

COSTA BRAVA

HOTEL DEL FAR DE SANT SEBASTIA

ES EL MES BEN SITUAT

Especialitat en banquets i casaments

TELEFON 7

CALELLA DE PALAFRUGELL

Assegurances

de vida - Incendis - Robatoris - Crèdit.
Accidents: Del treball, individuals, responsabilitat civil (autos i carruatges).
Transports: Marítims i Terrestres.
Cristalls - Pedregada.

Manuel Bernaldo

Gràcia, 155 - Telèf. 2290

SABADELL

HORES DE DESPATX: De 2 a 3 tarda i de 8 a 9 nit.

COMPRA - VENDA DE FINQUES :: HIPOTEQUES

NEGOCIACIONS I TRAMIT A LES OFICINES
PUBLIQUES : NOTARIES : REGISTRE DE PROPIETATS : COMPRA, VENDA I ADMINISTRACIO DE
FINQUES : PRESTECES I HIPOTEQUES

"ACTIVITAT"

Lluna, 28

Sabadell

ANIS DEL TÁUP