

Acadèmia Rico
COMERÇ - IDIOMES
CULTURA GENERAL
PERITATGES-TEORIA
CLASSES PER AMB DÒS SEXES
Sant Quirze, 5, segon

EL POBLE

ANY I

NUM. 108

SABADELL, DIUMENGE 7 D'AGOST 1932

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: C. SANT PERE, 31 - TELÈFON 2333 - IMPREMTA: RAMBLA DE LA REPÚBLICA, 65
NÚMERO SOLT: 10 CTS. LA CORRESPONDÈNCIA AL DIRECTOR

EL POBLE dona la benvinguda a tots els forasters que no foren de la «Unión Patriótica» i que es comportaren com a bons catalans republicans.

El Gegant...

—Ja no sóc el que jo era.
La llegenda no em serveix.
Em confon la greu quimera,
mon rostre s'avergonyeix.

Sóc un ninot sense glòria
pel voler d'uns cridaners,
que es mofen de ma història
passejant-me pels carrers.

En la meua llarga vida
què he fet, dissortat de mi!,
per expiar la mentida
que em deixà fet un rei?

Ja no em val res la corona
ni menys cap altre atribut.
Jec en el llit sense espona
del que tot ho ha perdut.

Ah, de poder aixecar els braços
i moure el meu dur coltell!
Us occiria a cabassos,
ciutadans de Sabadell!

PERE

Dues èpoques

Seria curiós de saber la influència que el temps i la seva modalitat passional ha exercit en les nostres festes majors. Aquesta passió momentània que es tradueix en un fet artístic que marca les directives dels nostres gustos generals, ha estat naturalment modificada per una llei econòmica a la qual tots estem subjectes. Veieu, per on, el materialisme històric, fa eixamplar o restringir la tradició d'una diada.

Un sumari dels festetjos més destacats des de que Sabadell realitza Festes Majors en consonància amb el seu rang ciutadà, ens donaria a comprendre quina llei oculta i rigorosa ha modificat sensiblement el programa d'aquestes festes. Si ens pregunten perquè no es repeteixen les batalles de flors i l'ostentació majestuosa de carrosses guarnides, no sabem què respondre. És possible que avui trobéssim l'espectacle anacrònic i no per manca d'elements. És que la severa qualitat decorativa de l'acte no s'adiria amb el temperament actual de la multitud. No mancarien iniciatives, però existeixen altres mal-de-caps que impossibiliten de trobar, amb justesa, arguments prou sòlids per a donar llum a la festa.

En el fons, aquesta absència de motius artístics populars ve a significar que el gest col·lectiu, en aquesta matèria, ha estat superat, i que hem adoptat davant els problemes de la vida, no una posició pedant o rígida, però més aviat confortable. I és confortable per una manca d'abundància de diners. Amb molts diners suren tots els imitadors detestables dels homes de temperament artístic provat. Sense diners, les manifestacions públiques de divertiments populars, es redueixen, però també queden cenyides a la seva més justa expressió.

La nostra època, i les Festes Majors de la nostra època, queden així argumentades sobre un valor exacte de coses. És, si voleu, una expiació dolorosa, una renúncia a passats engrescaments, però aquest límit forçat és una línia divisòria que separa el gest olímpic i els davassals estèrils de la sana contenció d'una pobresa potser més útil.

Josep VERDAGUER

La Festa Major

Havem arribat a la Festa Major, a l'autèntica Festa Major del poble, perquè una festa així només pot ésser del poble, puix que és una festa que es dona ell mateix. Uns esperits atàvics han confós, inútilment, la qualitat tradicional de la diada amb un concepte interessadament religiós, quan en realitat avui, no pot existir una concordança massa rigorosa entre l'afany de divertir-se i el control, vagament dissimulat, d'una ascendència representada per un nom del martirologi romà. El millor és acceptar-ne una neutralitat que una bel·ligerància, sobretot si tenim en compte que les nostres festes no són estrictament paganes, en el sentit immoral amb què l'interpreta el fariseu, sinó pures diversions col·lectives que es ramifiquen en un atractiu familiar, en una atenció domèstica.

Unes festes així són per a tot el poble, sense exclusivismes, i dintre l'expressió més viva de la ciutadania, que és la democràcia. Perquè la democràcia en funcions es troba en molts pocs casos. Un d'aquests casos és l'anomenada Festa Major, sinònim de grossa o de plena, i símbol d'unanimitat. És la diada en la qual desapareixen les jerarquies socials i les diferències de classe; té un equilibri comú, un sentit nivellador difícil de trobar en qualsevol altre dia de l'any. Si s'estableix aquest dòcil corrent d'harmonia en això que és tan sensible com la qualitat econòmica del ciutadà, és just que no se'l compliqui en manifestacions religioses de caràcter parcial. Igual que un catòlic, un fervent de Confucí o un adorador de Mahoma o un místic protestant, podria fer valdre els seus drets davant la Comissió de festes. Llavors l'espectacle acabaria per prendre vastituds desconegudes, les quals, naturalment, cal evitar.

Una Festa Major no val per la seva transcendència religiosa, econòmica, política o social, sinó per la seva ingenuïtat. Perquè tota festa pública ja és ingènua, infantil, entenedridora, pel seu propi caràcter local. Té una efusiva tendresa, un autosuggestió

explicable sols pel fet que la ciutat s'enamora, una vegada l'any, d'ella mateixa. Una festa així no és d'un fervor determinat, acceptable davant de l'home creient, més aviat és d'un concepte tradicionalista que justifica la immersió en l'aigües del passat històric i contrasta amb les activitats presents. És, doncs, una conseqüència del temps que juga amb l'instint primari de la multitud. Ja hem dit que una semblant festa era ingènua, i en tot joc inconscient de l'individu hi ha una quantitat adorable d'infantilisme, de persistència de coses sentimentalment inservibles que en certs moments reapareixen en la superfície gairebé egoista de les nostres accions i de les nostres habituds quotidianes.

Una Festa Major és, doncs, un problema de joc, d'estratègia ciutadana, de moviment de multitud. És un espectacle. Un espectacle al qual li calen espectadors, i l'habilitat consisteix en saber manipular l'atractiu teatral i la ficció absorbent, per a donar un resultat eufòric sota simples temes candorosos. Les lluminàries, l'envelat, els concerts, els divertiments populars, són, en síntesi, producte de quelcom inofensiu, tant per l'home creient com per l'heterodox, per l'obrer com pel burgès, i per les altres games intermitges. El que dona positiu valor a l'espectacle ciutadà no és el conjunt divers de la massa, sinó l'estat d'ànim de l'individu. I per evitar els paral·lels enutjosos, cal aquesta igualtat que nivella les categories i les particulars creences. En el fons, la Festa Major, hauria de tenir el privilegi de fer tots els sabadellencs uns camarades sense previsions personals, de la mateixa manera que vivien els primers ciutadans que donaren nom a la ciutat, de la primera parella humana dels quals som fills en un sentit local, i en el seu homenatge podríem dedicar una hora més de llum en aquesta diada. Puix que celebrem un acte atàvic, no seria inoportú un record per l'Adam i Eva que s'establiren en aquest paradís i que encara hi demoren, invisibles, amb una fillosa als dits.

El sentit de la Festa Major

llar i a la pairalitat, la Festa Major és una crida a la Ciutat en el que té d'expressió col·lectiva. És la Ciutat que fa la Festa Major i no els ciutadans. Ella s'ofereix als ulls de tots amb les millors gales, als seus fills i als que hi pervenien cercant un espai que és barrejat amb l'admira- ción sonora de les reformes que en ella s'han operat, les superacions que hauran estat guanyades i les aspiracions que han esdevingut resoltes. La Festa Major, en certa manera, fa de balança de la ciutat en els seus aspectes d'entitat política i econòmica, i és per això que els ciutadans s'esmercen a mostrar-la com si expressessin el goig d'una renovellada conquesta. Aquest any, p. e., durement els forasters al Museu, fet ja un instrument apte a la Cultura i eficient als estudiosos: podem mostrar-los, també, en aquest sentit, la bella i exemplar obra de la Comissió de Cultura de l'Ajuntament amb la seva organització escolar: ens serà grat de posar a la consideració dels visitants el parc de Bonbers, amb aquell control rigorós del seu servei i la instal·lació tan adequada i moderna que el complementa; tot-hom d'adonàrà d'aquell clap de poe-

sia en què s'ha transformat aquell estrangeritzat "boulevard" dictatorial arà convertit en aquest nom ple de ressonàncies: Rambla de la República. I, encara, qui vingui es donarà compte ben aviat d'aquest doll de catalanitat que Sabadell respira i d'aquesta fe republicana que són els nostres punts polítics, l'únic daler viu i prepotent de la ciutat feta instrument sensible de serviment a la pàtria.

La Festa Major és per tots, i és per això que ningú no deixa de celebrar-la a la seva manera, obeint costums, preferències i aficions. Ningú no té de desertar-ne, i el que ho fes per desmenjament podem dir que, respecte la Ciutat, no hi representa sinó un pes mort, un malalt sense esperança que haurem de tolerar i acollir perquè un dia s'inscrivi en el seu cens. El que en desertés per menyspreu, li diríem que té mort el sentit de les popularitats racials. El que la combatés se'l podria senyalar amb l'índex.

Perquè, altrament, quan no hi ha un principi de puritat ciutadana, és que s'ha perdut la personalitat o que mai no se n'ha tingut, amb el qual defecte no es pot transgir ni per caritat.

Lloem la Festa Major síntesi par- ral, municipal i patriòtica.

Joan SALLARES.

...i la Geganta

—Trist és el destí i mofeta,
oh el meu magnífic espòs!
Més val viure en presó estreta
la condemna del repòs.

Dintre la caixa tancada
d'enúig no em sanglota el cor,
com en fer la passejada
que és un escarní de mort.

I encara, per pena, dansa,
perquè se'n rigui la gent...
Si el meu ram fos una llança
no faria l'innocent.

Però, rei meu, tinguem calma,
la ira deixem en pau,
que dintre el nostre reialme
encara hi ha algun esclau.

Hi ha servents que no us oblidem
amb el rostre fulgurant...
Els enteneu vós quan criden?
Què volen...? Fè el rei o el gegant?

GIFREDA

Les noies netes

No sé on vaig llegir que la noia que el dissabte neteja amb energia i que fa anar els espolsadors i l'escombra amb un aire no pas solemne de desmenjada, el diumenge serà més falaguera amb el galan que la festeja; tindrà en el rostre una llus- sor més alegre que de costum. Crec que l'observació és justa. Ahir a la tarda em mirava amb un cert encisa- ment la mena de campionat que desempenyaven les minyones de ser- vei, i les noies obreres i les senyore- tes de la casa. Amb quin daler no esbandien les portes, els rajols, les entradetes, les persianes dels domicilis llurs! El sulfumant, la terra d'escu- delles, i altres ingredients útils per aquesta mena de feines, no tenien repòs.

En el moviment d'aquestes noies hi havia, indubtablement, no un aire de dissabte, de consuetud en elles, sinó un aire de dissabte de festa ma- jor, d'una secreta delícia per a ésser en el dia d'avui, més fràgils, més a- dorables, més simpàtiques als balla- dors coneguts o als balladors es- transys. Elles sabien en llur fresseig de noies endreçades, el que val una dia- da co maqusta difícil d'explicar i de traduir en paraules, com no si- guí en fets, encara que es valgui d'una neteja ben curiosa i exemplar.

Un poble ha de rebre amb digni- tat la seva festa. Més que amb un to solemne i de cordura, és precis, abans que tot tenir la casa neta. I la netedat és mitja vida, i el seu corresponent és la festa. Sense el do- lor del treball no coneixeríem la de- lícia del repòs. Sense la virtut de saber-nos treure del damunt les bru- tícies fàcil d'aclapar-nos, no podríem celebrar la festa major, i àdhuc les festes petites amb una certa íntima complaença.

Ja veureu com són les noies — i les dones en general — les que més gosen dels espectacles. Llur ac- titud no és mai indiferent. Hi par- ticipen amb l'esperit tranquil del qui, socialment domèstic, ja té la feina feta.

O. MANYER

DEL MUNICIPI

La sessió ordinària setmanal

El passat divendres a dos quarts d'onze del vespre i de primera convocatòria es reuní el Consistori Municipal sota la presidència de l'Alcalde senyor Ribé i amb l'assistència dels regidors senyors Ninet, Soley, Mora, Baulenas, Crusafont, Boix, Tintó, Morral, Elies, Solà, Mercè, Pascual, Vilanova, Ubach, Rubies, Mampel, Pujol, Buxeda, Moratonas, Ruiz i Codina.

La presidència declara oberta la sessió i el Secretari interí senyor Altura procedeix a la lectura de l'acta de la sessió anterior, la qual es aprovada per unanimitat.

Seguidament s'entra a tractar de les

DISPOSICIONS OFICIALS I COMUNICACIONS VARIES:

Es donà compte del resultat del concurs-oposició pel nomenament d'Inspector -Cap de l'ls Brigades municipals d'obres recaigut en favor de Joan Moix Ustrell.

El senyor Crusafont dona compte que abans de la celebració de dit concurs, per la Presidència es féu l'observació que, encara que no constava a les bases es sobretenia que l'individu que guanyés la plaça venia obligat a no practicar obres de cap mena per compte propi, cosa de consuetud i que és de rigor en totes les places municipals.

A continuació es llegeix una comunicació rebuda de l'Ajuntament de Terrassa en la qual es dona compte dels següents acords presos per aquella Corporació:

1er.— Protestar, davant del Govern de la República, de la manera que es ve efectuant la discussió de l'Estatut de Catalunya, que en definitiva resulta vexatòria pel poble català, que amb tot respecte i noblesa planteja el seu plet davant el Parlament i reclama una solució digna.

2on.— Dirigir-se a l'Honorable President de la Generalitat de Catalunya i al Cap de la Minoria Parlamentària Catalana, fent palès el desgat amb que es veu el regateig de la justícia que els catalans esperem se'ns faci. Que sia plantejat amb energia en el Parlament, l'efecte deploable que causa a aquesta Corporació i al poble que representa, la manca de respecte que es té per la voluntat de Catalunya, que no troba l'apoi i justícia que en la República esperava, i si els homes liberals del Parlament no es situen a la posició comprensiva que espera Catalunya, que els nostres representants adoptin una actitud digna, d'acord amb les circumstàncies; i

3er.— Donar trasllat dels precedents acords als Ajuntaments de Catalunya, amb el prec de que vulguin secundar-los, si ho estimen procedent.

Acte seguit s'entra a l'estudi i aprovació dels següents

DICTAMENS

De Foment. — Concedir permisos per a obres i instal·lacions.

Autoritzar l'obertura d'una fàbrica.

De Finances. — Autoritzar l'obertura d'un establiment.

Autoritzar el cobrament de varies quantitats.

Tornar una quantitat.

De Proveïments. — Autoritzar l'obertura de dos establiments.

Autoritzar el traspàs de varis llocs del Mercadal.

Deixar sense efecte un acord.

Desestimar dues sol·licituds.

Convocar concurs per proveir vacant Peó Escorxadador.

D'Assistència Social. — Installar una farola al Dispensari.

De Central. — Adquirir carbó.

D'Eixampla. — Concedir permisos per a obres i instal·lacions.

Acabat el despatx ordinari i arribat el moment de fer

PROPOSICIONS, PRECS I PREGUNTES

el senyor President així ho manifestava.

Tot seguit, el regidor Sr. Pascual fa ús de la paraula per a donar compte del resultat de l'actuació del Cor "La Industrial" a la ciutat de Mataró on hi assistí en representació d'aquest Ajuntament relacionant la bona acollida que foren objecte i preguntant que es dirigeixi una comunicació agraïnt les atencions que rebereu.

El regidor senyor Mora, prega que, acostant-se el plaç per l'obertura dels plecs pel concurs de construcció dels tres grups escolars, es procedeixi al nomenament del representant. El senyor Ninet proposa que sigui el mateix president de la Comissió.

El senyor Ubach, pregunta si després del canvi operat en la Junta de la Caixa d'Estalvis amb el nomenament de nous elements, aquests s'han possessionat de llurs càrrecs. La Presidència li contesta que segons les seves notícies, tots l'han acceptat menys un.

El senyor Ninet, com a president de la Comissió de Festes d'enguany, prega que si la Corporació considerara encertada la iniciativa de paraitzar el trànsit rodat al sector del Passeig de la República conegut amb el nom de "boulevard", es podria prendre l'acord en aquest sentit circulant-se les ordres oportunes.

El senyor Vilanova fa l'aclaració de que això d'ésser solament durant

determinades hores, per exemple, des de les cinc de la tarda en avall.

S'aprova així amb l'aclaració que precedeix.

I sense que cap altre senyor regidor vulgui fer ús de la paraula, la Presidència dona per acabada la sessió a dos quarts de dotze de la nit.

EL CINEMA

Balanc de la temporada

Bona oportunitat la de la Festa Major —fita estival— per donar una ullada retrospectiva al panorama local del cinema, i passar comptes de la temporada que les festes estridents d'aquests dies acaben d'enterrar.

La temporada 191-32 no ha estat gaire pròdiga en grans produccions. La premsa barcelonina, s'ha queixat del mateix, amb més raó hem de lamentar-nos en nosaltres que no les hem vist encara totes, després d'ésser poques. Els títols destacats poden retenir-se fàcilment a la memòria: "A nous la lliberté", "M", "Les llums de la ciutat", "Carbó", "Fatalitat", "Marroc", "Les peripècies de Skippy"... Res més. Desorientació artística, crisis econòmica: heu's aquí la veritable obra de la temporada. Qui en té la culpa? La torre Babel del sonor?... No. L'excessiu mercantilisme de les cases editores nordamericanes, llur engegament davant la fam d'amuntegar milions, que els fa malmetre el cinema i malmetre els públics amb standarditzacions, convencionalismes i errors tan estúpids com el de les inconscients versions espanyoles (?). Per la vida es perd la vida.

Però limitem-nos al clos local. L'empresa Euterpe - Camps - Cervantes, ens ha ofert dues obres mestres: "Les llums de la ciutat", escrita, dirigida, interpretada i editada per Charles Chaplin, el veritable, l'únic "cineasta" en tota l'amplitud del mot; i "Els carrers de la ciutat", aigüafort dels "gangsters", revelació del director Mamoulian i de l'actriu Silvia Sidney. Gairebé al nivell d'aquestes dues produccions en segueixen dues d'altres, germanes per sangunitat paterna, subtilíssimes i plenes de sobrietat i de personalitat: són les dues de Sternberg "Fatalitat" i "Marroc", grans triomfs de Marlene Dietrich. Devem també a la mateixa empresa l'estrena del preciosíssim estudi de psicologia infantil "Les peripècies de Skippy" (primer premi de direcció 1931, per Tourog), revelació també del genial actoret Jackie Cooper; el documental "Rango"; el film de nu "Muntanyes en flames"; el d'aviació "Angels de l'infern" i l'endarrerit "Rei del jazz", la revis-

ta d'espectacle més cinematogràfica que s'ha produït.

En segona fila podem mentar els tegüents títols: "Montecarlo" i "El tinent seductor", operetes de Lubitsch; "Clar de lluna", opereta per Lawrence Tibbett; "El tinent de l'amor" i "L'estudiant pidolaire", operetes europees. Les cintes dramàtiques "Lluna de mel", de Von Stroheim, "Dirigible", de Capra, "Madame Satan", de Mille, "Pagada", per Joan Crawford, "Honraràs la teva mare", per Mae Marsh, "Un reportatge sensacional", per Brancroft, i "Al compàs de les hores", producció francesa, retolada en català per "Amichatis". Com a comèdies, "Un ianqui a la Cort del Rei Artur", "Petit Cafè", "El gran bas-sal", i "Per assolir la lluna". Del parlat en castellà, la millor "Cuerpo y alma", per Anna Maria Custodio; seguint "Conoces a tu mujer?", "Sevilla de mis amores", "Su noche de bodas", "La mejor es reir"... i acabant amb el ridícul "Comediant" de l'ídem Vilches, i la desballestada "Salga de la cocina".

L'empresa Cinea ens ha donat quatre grans títols, un d'ells corresponent, però, a la temporada anterior: "A nous la lliberté" i "El milió", de René Clair, el genial humorista francès — en "A nous la lliberté", genial ironista —; "M", la portentosa producció de Fritz Lang, i "Carbó", el film realista de Pabst. Notem que les quatre són europees.

En produccions en espanyol, no podem queixar-nos. Hi hem vist "Mamà", per l'exímia Catarina Balcena, que és l'obra cim del cinema en espanyol. També hi hem vist "El procés de Mary Dugan" i "La dona X", dos esdeveniments de guixeta que els crítics hem d'acceptar per llur acurada interpretació i "mise en scène"; "La fruita amarga", excellent creació de Virgínia Fàbrega i Joan de Landa; "La llei de l'harem", "El codi penal", "Cheribibi", "La seva última nit" i alguna altra. També hem de comptar "Fermi Galan", producció espanyola autèntica, l'única de la temporada.

En documental hi ha un gran film, la productora del qual el posà a la capçalera del seu programa: "Trader Horn". Nosaltres, tot i reconeixent els seus valors com a documental, no l'hem considerat com a obra mestra.

Queden els films francesos "L'Arlesiana", excellent adaptació lírica, "L'incendi de l'Opera", "Un drama a la neu"... Els alemanys "El Danubi blau", "Manolesco", "El predilecte dels déus", "Gran Gala Travesty"... I els americans "Inspiració", l'únic Greta Garbo que hem vist, "Camarots de luxe", "Madame Dubarry", "Marianeta", "Arizona", "Vides truncades", "Pobre Teno-rriorio!", "El trio fantàstic", "Dan-

seu. folls, danseu!", "Papà comes llargues", "La Divorciada", etc.

A l'empresa del Principal Modern li devem les versions americanes de "Camí de l'infern" i "Horitzons nous"; la producció escandinava, de neu "El més fort", la lamentable producció catalana "El Nandu va a Barcelona", una sèrie nombrosa de comèdies alemanyes i una altra sèrie de represes de tota mena que conserven entre nosaltres els bons i els mals records del cinema mut.

La casa productora que millor s'ha portat aquesta temporada és la "Paramount", que ha editat "Els carrers de la ciutat", "Fatalitat", "Les peripècies de Skippy", "Marius", i "Rango". La Metro, fora de "Trader Horn", de la qual hem manifestat ja la nostra opinió, no ha produït res més d'extraordinari. La Fox no ha presentat cap gran producció de la categoria d'"Albada", de "El nostre pa de cada dia" i del "Setè Cel". Els Artistes Units gairebé no donen senyals de vida. (Cal tenir en compte que de "Les llums de la ciutat" n'han estat sols distribuïdors). La Warner, la Ufa, la Bip, no han fet res de l'altre món. En canvi hem vist quatre cintes genials degudes a independents: "Les llums de la ciutat", "A nous la lliberté", "M", i "Carbó".

El Centre E. del Vallès ens ha ofert la reprise de "Tempestat al Montblanch" i l'estrena del film rus "La terra". I en les seves sessions d'amateur, hem pogut veure, entre altres cosetes interessants de barcelonins, sabadellins, i un terrassenc, la projecció sonora de "L'àngel blau" amb aparells ideats i construïts pels germans Ramon i Francesc Serra, de Sabadell, i la primera producció cinematogràfica local "La imprudència de Maria-Rosa", — petitíssima, però acceptable — portada a terme per elements del Centre.

Ara, a ballar als envelats, a torrar-nos a les platges, a oxigenar-nos al bosc, a morir-nos d'asfíxia en els trens i autocars... fins que la fresca ens faci cercar novament el recés del cinema.

TORRELLA.

Hostal de S. Pancraç BELLA - TERRA

Tots els dissabtes i vigílies

**SOPARS
A L'AMERICANA**

amenitzats per l'

Orquestrina "Royalty" de Barcelona

Per a millor facilitat del públic s'ha establert un servei de trens especial fins a la matinada

FIJADOR FREIXINET en sobres

No embruta ni engrassa el cabell : : Enèrgic desinfectant : : Prevé i cura les malalties capilars : : Es l'únic fixador que convé al seu cabell

Preu: 1'50 pessetes el sobre

DESCONFIEU DE LES IMITACIONS

DE VENDA:

A les perfumeries Solsona, Soley i Guillem
Drogueries J. Ferrer i Vicens Ferrer

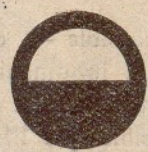
S'USA A TOTES LES PERRUQUERIES DEL MON

Consulteu el vostre perruquer

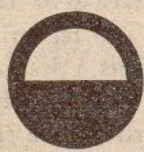
francese barri

dentista

*de l'hospital de santa creu
i sant pau de barcelona*



cirurgia - pròtesi - ortodòncia



*prega a la seva distingida
clientela prengui nota del
núm. del telèf. 2252*

indústria núm. 12

IMPRECACIÓ

Dessota les negroses boirades de tardor
les vinyes són esteses del terme al seu confi;
els pàmpols són encesos de groc i de carmi
i els sarments es retorcen com punys de venjador.

Absortament esguarda el brau conreador
la vinya i el fruit compta que d'ella recollí,
i es sent l'urpa engrapada del contacte roí
que li ha deixat les bótes ressonants de buidor.

I les mans se li crispen i al cel clama justícia
car ell, ple de fatiga, es sent expoliat,
i besa un clap de terra per la suor regada;

del feude que l'assota maleeix l'avarícia
i en sa desesperança més vol la pedregada
que no un poquet de fruit donat per caritat.

HUMILITAT

Si ajagut en terra estava
no em toca el vent gens ni poc;
si tocar sento campanes
fins a mi no arriba el goig.

Si els ocells damunt meu canten
no és per mi que canten, no,
que jo ajagut damunt l'herba
m'han pres per un tronc o un roc.

Si les flors ara m'encensen
i em fa de llit l'herba al cos,
és que les flors ja encensaven,
és que l'herbatge era tou.

Si la font m'apaivagava
la set d'un dia de sol,
és perquè ella sempre raja,
estiu, hivern i tardor.

Si els camps són de verd maragda
ho eren ans de passar jo;
si el cel vestia's de festa
al matí ho era de dol.

Si la vida m'és donada
també m'espera la mort;
si la nit m'embolescava
demà lluirà un bon sol...

Que el Creador a la terra
ho posà tot per tothom,
cada cosa viu per ella
harmonitzant-se en un tot.

Perxò gens ni mica envejo
trons, fortunes ni honors;
rei generós ara em sento
ajagut al mig del bosc.

JOAN SALLARÈS

La Festa Major d'enguany

L'investida de les dèries laiques
de la primera etapa de la República
ha fet córrer, enguany, la festa cabdal
de la ciutat, un xic més enllà del
mes d'agost, i ha desguarnit els festeigs,
d'aquells atributs confessionals que,
tradicionalment, caracteritzaven
aquestes diades. L'any passat començà
aquesta poda i, enguany és complementada
l'obra laica, allunyant uns dies la festa
del contacte amb l'hoste celestial que la
presidí durant molts anys.

Hi ha qui ha fet notar que la pruija
laicista s'ha vist fracassada, per quant
per a fugir del foc de Sant Feliu, ha
caigut, retada, a les brases de Sant
Salvador, antic, i llargament desauçat
patró de la ciutat.

Si volguéssim fer ironia, glossàric
la paradoxa d'haver correspost a l'embranchida
laica la realització de la divina justícia.
La glòria de reparar el greuge tradicional
de la ciutat al Sant negligit o postergat,
és un guasardó que els esperits laics
no sabran valorar.

A nosaltres, no ens dol gens que
l'element catòlic de la ciutat, pugui
trobar en les reformes laiques del seu
viure, encara que sigui només que per
retruc, una compensació consoladora
de la davallada del seu esperit rector.

No és per sectarisme, que propugnem
el laïcisme de totes les manifestacions
ciutadanes, sinó per esperar d'emancipació,
això és: per anti-sectarisme. El respecte
que un home laic ha de sentir per totes
les aficions religioses, el mena lògicament
a destruir el domini que cap d'elles
pugui exercir en els actes col·lectius
de la ciutat.

A més, una festa de la ciutat per
a ésser autènticament ciutadana ha d'ésser
inequívocament civil, i aconfessional.

No és ofensiu per a ningú, el fet
de que la festa cabdal de la ciutat, no
es realitzi sota l'advocació de cap tendència
religiosa. En canvi, és un cert ultratge
per als que tenen tendències heterodoxes,
el que la festa sia celebrada sota la
supremàcia rectora d'una determinada
tendència confessional.

En les festes ciutadanes, ens hi
hem de trobar bé tots els ciutadans,
i perquè sigui així, cal que sien sense
caire religiós ni doctrinari.

Festa de tothom al carrer, no hi
ha, però, obstacle perquè cadascú
la soleminitzí, íntimament, de la forma
més adient amb les llurs vocacions.

Cal fer-se càrrec que cada època
té les seves manifestacions caracterís-

tiques i que aquella en la qual la significació
religiosa de tots els actes individuals i col·lectius
de la vida, era una obligada condició llur,
ja ha passat.

Ahir, la solidaritat confessional s'identificava
amb la solidaritat cívica. Ara s'han destriat.
I la solidaritat religiosa, cap molt bé en els
amplis murs del temple, on, tanmateix,
hi té un marc ben adient.

Altrament, el sentit finament religiós
no hi perd res amb el recatament amable
i seriós d'aquella inti-

mitat discreta. ¡Qui sap si li hauria estat bo
que no se n'hagués sortit mai!

Ens atreviríem a vaticinar, que d'ací un
quant temps, ja més serens els esperits,
el sentit de religiositat agrairà cordialment
al laïcisme, el que li hagi fet retrobar la seva
llar oblidada, després de maldar, perdut i
desorientat tant de temps, pels carrers i
places, espellifat i cridaner, adalera d'aventures
no gens adequades.

J. H. COSTAJUSSA.

CARNET D'UN CALIBAN

Jean Guéhenno

L'espectacle del món és una cosa molt divertida.
Si fos possible crear un espectador que
vingués a judicar la nostra civilització, el nostre
ordre, l'última cosa que se li acudiria és pensar
que la vida social dels homes és organitzada
per homes. Li seria impossible de comprendre
que els homes hagin insuït un ordre injust,
cruel i inhumà. I que a través dels temps
es trobin marmessors per aquesta innoble
herència; i que hi hagi ments privilegiades
que prediquin l'obediència i la satisfacció; i
que hi hagi homes tristos i conformistes.

Com és possible — es preguntaria — que la
inhumanitat més escandalosa sigui un ordre
social lògic? Com és possible que l'home s'apli-
qui al descredit de l'home com a testimoni
de la seva capacitat i de la seva bondat? Com
és possible que hi hagi déus tan poderosos i
tan misericordiosos que creïn les seves innocents
criatures per a fer-les prosperar en la vilessa,
en la indignitat i en la negació?

Com és possible — es preguntaria — que l'home
que ha concebut tant d'obres de meravella, senti
tanta indiferència i tingui tanta apatia per un
ordre social just, i humà? Com és possible que
la humanitat que constantment es renova tingui
tan poca imaginació? Com és possible que tanta
sang nova i renovadora s'estanqui en les basses
de la credulitat i de l'orgull, pel fet primari
d'ésser les més grans i les més velles?

L'espectacle del món és realment una cosa
divertida. En el transcurs dels segles el món
ha canviat molt de paraules i de símbols, del
que no ha canviat essencialment és de principis.
El primitivisme de l'home s'ha decorat més
que no s'ha corregit. Com s'ha inventat una
indumentària escaient pel cos, s'ha inventat una

indumentària escaient pels instints. Amb la
diferència notable que els que guarneixen el
cos de l'home saben molt bé que hi ha dintre
d'aquelles fundes gràcils i estilitzades continua
mal fet igual, i els que guarneixen els instints
de l'home, creuen amb certa ampulosa ingenuïtat
que el perfeccionen. L'home actual parla més
i de més coses que l'home de la caverna. Per
sota, però, els instints són aproximadament
iguals. Es trist, però és cert. Tot el més, el
que ha après li serveix per a creure's que té
raó en la seva mesquinesa i per defensar-ho
raonadament.

La civilització, controlada per la burgesia,
porta el segell de la seva ambició. Ofereix
aquest espectacle terrible d'aprofitar totes les
fonts de saber no pel perfeccionament real de
l'home, sinó per a defensar l'establiment insà
i golafre d'uns quants privilegiats que opinen
que la dissort i la passió dels altres, és una
institució providencial i que ells no poden fer
altra cosa que ajudar-nos, llibre en mà, a
comprendre el nostre destí i a encomanar-nos
a Déu.

Els homes no vivim, de bon tros, ni en
comunió ni en germanor. Aquesta civilització
no és humana perquè ha negligit l'home. El
primitivisme continua sota formes i denominacions
modernes. En els nostres temps de conquestes
geogràfiques i científiques, els homes continuem
absents dins la mecànica real de la vida. Tots
els atributs, al fons del fons, són camuflats
de mentida. Les dignitats reals, conquerides,
que uns quants homes s'esforcen per a instituir,
són, a l'hora del reconeixement, pura retòrica.
Després de segles de paciència, de confiança
i de sacrificis, som, aproximadament allà on
érem. Per bé que s'ha trobat la forma de
presentar-ho menys escandalosament, l'amo-

ho és tot encara. Som esclaus! L'home no
compta! Als esclaus ens cal bregar molt encara
per l'home; és el nostre honorable destí. Hem de
destruir aquest ordre que en va dissimular el
present desgavell del món i crear-ne un altre
de més just i més humà, que sia realment dels
homes i pels homes.

Heu's ací la visió sagaç i serena de Jean
Guéhenno dels homes i de les coses del nostre
temps. Visió d'un gran Caliban que no aspira a
líder. Aquest fill del poble, germà nostre, que
viu enllà de les terres de França, s'aplica a
servir el poble, ofereix apassionat el fruit del
seu dolor i de la seva intel·ligència als seus.

Biel, aquest petit Calibanet, que viu en terres
de Catalunya, us presenta a vosaltres i a tot el
poble de Catalunya aquest gran patriota de la
causa del poble i de la humanitat: el revolucionari
més profund i fecund dels nostres dies, el que
porta menys pressa.

Aquest guaita joveníssim porta escrits tres
petits grans llibres: "L'evangeli etern" 1927.
(Estudi sobre l'humanisme de Michelet) - "Caliban
parla" 1928. (L'humanisme del poble. Continuació
i rectificació del Caliban de Renan). - "Conversió
a l'humà". 1931 (Contestació als intel·lectuals i als
comunistes que s'ocuparen del seu Caliban). Es
co-director de la Revista de Cultura Internacional
"Europa" i director de la magnífica col·lecció
"Els escrits" de l'editorial Grasset, de París. Ha
donat importants conferències entre obrers i
entre intel·lectuals, de la més gran originalitat.
A remarcar "La cultura de les masses" que va
tenir un ressò internacional.

Biel us fa saber, des d'ara, que dintre de poc
farà parlar en català el "Caliban" de Guéhenno,
perquè els obrers — feiners i distingits — d'aquest
recer mediterrani, sien els primers de fer
altaveu universal a l'ambició i a la noblesa dels
Calibans, els esclaus que volen humanitzar el
món.

BIEL.

**VOL VOSTÉ TENIR EL
CAP PERFECTAMENT NET
I EL CABELL FI I BRL-
LLANT COM LA SEDA?**

**Usi sempre el rentador del cabell
CAPILARINA A**

Preu de la caps: 35 cèntims

De venda en las Perfumeries, Drogueries i Queviures.

OBERTURA DE LA NOVA

Botelleria Catalana

Carrer Colom, o Plaça de S. Jaume, 26

Gran assortit en anissats, licors,
aixarops, vins corrents i generosos.

Gran variació de xampanyes a preus populars.

Merceria Espinach

Articles corrents
Novetats
Bisuteria
Perfumeria

Antoni Espinach
CONVENT, 33

ANIS DEL TÁUP

Diàleg, al «boulevard»

Pere.—No us agrada aquesta orxata? Freda com és i beguda en les taules d'aquest «boulevard» on passen tantes noies boniques, ja l'hora té una suavitat evidentment encisadora.

Pau.—Poca cosa us fa feliç. M'agrada l'orxata, però sense fer-li cap homenatge. Em plau un repòs al «boulevard», però sense que em doni cap trontoll d'emmandriment. I en quant a les noies... en veig de totes menes: de boniques i lletges.

Pere.—Totes mereixen una mirada efusiva. ¿Què hi farem si unes són més encisadores que les altres? Per ventura els homes podem fer, sense caure en pecat de poc galants, aquesta distinció en general?

Pau.—Teniu un esperit conciliador per excel·lència. A manca d'un sentit crític prou sagaç, no podeu particularitzar.

Pere.—Romansos!

Pau.—Sí, home. Les nostres observacions són cànides. Les noies són boniques o ho deixen d'ésser-ho segons les seves maneres de presentar-se, de vestir-se. La seva exhibició diària pateix de molts defectes si un s'ho mira segons el seu particular interès.

Pere.—¿Voleu que cada home vegi amb un vidre d'augment als ulls per dilucidar si el seu pentinat és perfecte, si els pòlvors i les cremes i les depilacions no manquen d'estil i són apropiades a la figura? Tanmateix sou exigent, perquè sou un defraudat.

Pau.—Soc un home que mira les coses pel cantó que ofereixen menys engany. No contemplo els estucs amb perseverança. Però cal dir-vos que hi ha noies escollades abusivament, que llurs formes marquen ondulacions poc agradables, i que això de conservar la línia, rieu-vos-en. Són quatre les que van ben cuidades, que en general, com dieu vos, és una provocació.

Pere.—Bé, ja surt el moralista. Tot ho lligueu amb la corda més rígida de la moral.

Pau.—Digueu del bon gust.

Pere.—Passo que sigui un mal gust. Però l'immoral ací és l'estiu. I si tant convé és l'època. Però no és immoral. Són els nous costums, la

manera àgil i simple d'anar pel món. Penseu que avui el cinquanta per cent de les noies ja es banyen, que no els fa por l'aigua, i que res com l'aigua per deslliurar el cos de noses i d'enfarfecs que complicaven, en desmestura, el vestuari femení. I això no ha estat mai immoral. Al capdavant és un privilegi que vos i jo hauríem d'adorar de genolls. És la victòria del cos humà!

Pau.—Voleu dir de la carn.

Pere.—Es inútil dir-vos que sou vos l'immoral.

Pau.—I què haig d'ésser! La meua educació, les meves conviccions íntimes no em permeten transigir.

Pere.—Santa paraula! Sou un intransigent, i el mot us escau. Però cal confessar que avui certs imperatius no de la moda, sinó de la higiene, de les necessitats més peremptòries, estan per damunt d'aquestes intransigències esclaves d'un passat que fa certament només que mala olor.

Pau.—Esteu segur que a les belleses que us entusiasmen i que no conserveu la integritat que era l'orgull de la dona d'ahir, les plau el sabó?

Pere.—Per força. Si és la netedat en funcions! Quan van a depilar-se, a fer-se les ondulacions, la manicura, no hi poden anar amb l'estigma de la sutzura. Cal anar netes. És indubtable.

Pau.—Vaja. Ara ve una bellesa que és un vot a favor meu.

Pere.—Per què?

Pau.—Després de l'aire des preocupat, aprés segurament en una platja, té la gosadia d'anar sense mitges. Us plauen les garretes? Contempleu-ne dues!

Pere.—Unes bones cames. I torrades pel sol, que li fa de teixit. I certament no veig que desdiguí del seu conjunt. És una noia que faria per casa. L'absència de mitges pot significar la virtut de l'estalvi.

Pau.—No la deixeu escapar...

Pere.—Sols sigui per contemplar tan belles cames que me n'hi vaig. És un espectacle gratuït.

Pau.—Es de festa major. Aneu, aneu. Ja us pagaré l'orxata.

Pere.—Agraït...!

Jordi MORAGUES.

UN CONTE

La cartera

Era el meu viatge de cada dia. A les set de la tarda posava les mans al volant, i l'auto fugia amb una mena de sensació agradable, perquè tots dos teníem, si fa o no fa, les mateixes preocupacions: jo abandonar l'oficina, i el vehicle fugir del garatge. L'estiu ens cridava cap a un viatge llunyà.

Als defores, l'aire capvespral em posava al cervell unes idees noves. I sobretot més clares. El verd dels camps, les muntanyes blaves, finalment daurades per la posta, els arbres gemats, els ocells que s'emparaven, feien un paisatge diluït en les més dòcils emocions. Després, la carretera, com una obsessió, trencava aquella magna exquisidesa, i ja no veia res més sinó la seva llisa blancor i la boira de pols que desfeia la netedat del paisatge. La injectava d'una brutícia gairebé abjecte. Encara que la culpa no era, pròpiament, de la carretera, sinó del meu auto. Però en les meves confessions, no intercedia res a favor meu. Tot ho carregava en el compte d'ella, i em deia si de carreteres n'hi hagut mai cap de verge. Si una, traçada erròniament, fos abandonada, i que conservés la seva pols primitiva, una pols que, per ésser de terra no sollada per cap vehicle de tracció de sang o mecànic, no embrutés el paisatge de la manera que jo ho feia.

Aquell dia, gairebé, ja era vespre, les meves reflexions varen ésser truncades per la figura d'un home que, en mig de la carretera, estenia els seus braços. Vaig relentir i vaig parar.

Instantàniament, dues pistoles m'enfocaren llurs canons. Llavors vaig ésser jo el que, braços en creu, imitava l'interfecte. Pel meu cervell va passar, fugitiva, una escena de pel·lícula còmica. No obstant, titlleu-me de covard. Sentia afluir-me el nervi de la nuca, i una fredor inexplicable em perseguia l'espina dorsal.

L'home que serví d'esquer, s'atancà i va dir-me amb una veu que per les circumstàncies trobava molt segura:

—Ja deveu comprendre el què voleu.

—Sí— vaig dir tímidament, —la bossa o la vida.

—Exacte— féu un dels individus —Però anem depressa.

—Podeu escorcollar-me. I esteu segurs que no sereu repel·lits. Sou tres, i estic indefens. No duc cap arma.

—Pitjor per vos.

En un moment registraren el cotxe. Després les meves butxaques. Quan no respectaren la meua integritat personal, seria insincer no dir que la ira m'ofegava. Però vaig deixar fer. El registre dels tres galifardeus va resultar infructuós. M'havia deixat el rellotge a l'escriptori. Els diners varen ésser despesats en betzina. L'estilogràfica la tenia a adobar. Portava sols la cartera.

En la rapidesa dels seus moviments aquells homes em miraren, decebuts.

—Ja ho veieu—els diguí—, heu tingut un mal dia.

I amb una veueta commiserativa, però d'un recòndit perfil irònic, vaig afegir:

—Almenys no em féu mal. Que en treureu ara de matar-me? No res. Feina que no cobrarà ningú. Puc abaixar els braços?

—Voleu dir que no porteu res?

—Us ho juro.

—I els papers de la cartera que són?

—D'ús personal, podeu pensar. Per vosaltres completament inútils.

I després d'inspeccionar-la de nou me la restituïren. En donaren una mirada d'odi. Les pistoles havien desaparegut, i lentament em deixaren

MARIA, A LA DANSA

Avui la primera l'han tret a ballar, i ella se n'hi anava tota sobirana. Un fadrí la duia per la seva mà i ella puntejava ballant la sardana.

—Maria, Maria! Vols ballar-la amb mi?—
La feia dansar sota l'ombra clara.
—Maria, per què sospires així?
Quines roses fresques portes a la cara!—

Era cap al tard. —Maria, Maria!—
dins l'encantament de la mort del dia
sonava el seu nom, tan dolç de cantar.

Al cel tremolaven les esteles altes.
Eren tan florides de roses, ses galtes,
sota l'estelada, que les vaig besar.

J. M. - V.

El Ciclisme

CAMPIONAT DE SABADELL

Definitivament ha estat ben creada la inscripció que ha assolit aquesta cursa que es correrà avui a dos quarts de vuit del matí. A continuació posem el recorregut que en conjunt és d'uns 120 quilòmetres: Sabadell, Rubí, Molins de Rei, Martorell, Terrassa, Sabadell, (passant pels carrers de Calderon i Salut), Llíssa Bigues, Sant Feliu de Codines, Caldes, Sentmanat, Castellar i Sabadell. La meta davant el Casal Català d'Esquerra.

L'Aviació

CONCURS DE MODELS REDUITS DE PLANADORS

Vet ací els concursants inscrits per la prova de planadors que ha organitzat el Club Aviació Sabadell:

Joan Prats del C. A. Sabadell
Joan Prats amb tres aparells; Angel Domingo, amb 5; Alfred Pérez, amb tres; Miquel Viader, amb tres, Antoni Viader, amb un; Jaume Vanyo amb tres; Ramon Garriga amb quatre, tots del C. A. Sabadell; Josep Genís del Club Barcelona, amb dos; Martí Aymerich, íd. íd. amb un; J. Mosso, íd. íd. amb dos; Fèlix Garriga, independent, amb un; Joan Rovira, independent, amb un; Francesc Calafat, Club Barcelona, amb tres; Ramon Boronat, independent, amb quatre; Joaquim Cabané, Aeronàutic Club, amb quatre; Escola Treball Tarragona; Marc Rius, Club Aviació Sabadell, amb tres; X. X., independent; Pere Viader, Club Aviació Sabadell.

A l'hora de redactar aquesta nota faltava formalitzar la inscripció de l'Escola del Treball de Barcelona, Paulestra, i l'Aero Club Catalunya i diversos independents.

—DODGE cotxe de turisme en molt bon estat es ven baratíssim. Garatge, Font Nova, 26.

ELS ESPORTS

El Futbol

Avui a les quatre de la tarda tindrà lloc al camp del Centre d'Esports l'extraordinari partit de futbol femení entre els equips Espanya i València.

A les cinc, interessant encontre de futbol entre els primers equips Santboià i Sabadell, els quals es disputaran una copa cedida per la Comissió de Festes.

Al camp de l'Atlètic jugaran a un quart de quatre, el Barbarà i el Castellar.

A les cinc, es celebrarà un gran partit entre el Barcelona B i el primer de l'Atlètic, amb el següent arrencament:

Barcelona: Vidal, Marquès, Coscoliu, Vela, Dos Santos, Castillo, Ors, Bestit, Samitier, Ramon i Hernández.

Atlètic: Linares, Sorribes, Gutierrez, Sitges, Peiró, Colungo, Pastor, Suárez, Mas, Rúbies i Pérez.

NEGOCIACIONS I TRAMIT A LES OFICINES
PUBLIQUES : NOTARIES : REGISTRE DE PROPIETATS : COMPRA, VENDA I ADMINISTRACIO DE
FINQUES : PRESTECES I HIPOTEQUES

“ACTIVITAT”

Lluna, 28

Sabadell

LES VEUS GERMANES

Nuestra protesta

Los que de otras regiones de España hemos venido a Cataluña y entre los catalanes hemos encontrado una fraternal acogida, debemos hacer pública nuestra más enérgica protesta ante la campaña que contra Cataluña y sus hijos se hace, campaña egoísta y cuajada de falsedades, realizada por hombres que no conocen a Cataluña y si la conocen saben que es falso cuanto dicen. En nuestra convivencia con los catalanes hemos podido comprobar la inexactitud de que a los no catalanes se nos hace objeto de trato diferente y de que nuestro idioma no es respetado, y a los que esto dicen replicamos nosotros diciendo, que a diario podemos ver como a los que por cualquier circunstancia no hablan el catalán aunque lo entiendan, éstos, como una prueba de cortesía, y hasta con gusto, contestan en la lengua del que no en balde dió a Barcelona el calificativo de archivo de la cortesía.

Otra de las muchas pruebas que podríamos dar de cómo somos tratados y cómo miran y respetan nuestras costumbres es, que cuantos actos ha organizado nuestro Centro

Aragones, en el cual nos hallamos agrupados, han merecido la más cordial acogida, demostrada en una enorme concurrencia y dando pruebas de un gran respeto y complacencia.

Si de lenitivo a los disgustos que les han inferido puede servir la humilde pero noble adhesión de estos aragoneses, reciban el pueblo catalán y en su nombre su ilustre presidente, D. Francisco Macià, el testimonio de estos que no saben de hipocresías y que dicen lo que sienten.

Blas Buil, Teodoro Bernat, José Escolona, Juan Raluy, Andrés Ballarín, Miguel Durán, J. Sisó, Joaquín Bernat, Joaquín Barnola, Jesús Pajares, Antonio Morlans, J. Adán Sancho, Balbino Matute, Félix Matute, Santiago Martí, Amable Martín, Francisco Betroz Rabal, José Segura, Miguel Ramiz, José Canalis, Miguel Iralde, Antonio Canalis, Enrique Ponz, Felipe Narda, Nicasio Miranda, Marcelino Fabregat, José Arroyos, Emilio Pueyo, F. Amorós (valenciano), Manuel Fanquer, Joaquín Ferrando, J. Aguilar. (Segueixen les firmes).

Ciudadà: Subscriu-te a EL POBLE

FESTA MAJOR :: Actes a celebrar

DIUMENGE, DIA 7

A dos quarts de vuit del matí: Gran Cursa Nacional Ciclista de 120 quilòmetres Campionat de Sabadell, lliure per totes les categories, organitzada per la "Unió Ciclista Sabadell". Sortida de la Carretera de Molins de Rei, davant d'El Diluvio". Arribada a les 11'30 davant del "Casal Català d'Esquerra".

A les deu: Concert per la Banda Municipal a l'Asil de les Germanes Tereses, Festival d'Atletisme al camp de l'"Atlètic F. C." organitzat per la "Joventut Excursionista Pensament".

A dos quarts d'onze: Concurs de planejadors a la Torre d'Aigües, organitzat pel "Club Aviació Sabadell". Concert al "Centre Aragonès". Gran Match de Boxa a l'Envelat Oficial entre dos equips amateurs de Terrassa i Sabadell.

A les dotze: Tronada a la Plaça de Pi i Margall. Concert per la Banda Militar a la cruïlla dels carrers Colom i Jovellanos. Concerts a la Societat Coral "El Ciervo" i al "Centre Industrial".

A dos quarts d'una: Sardanes a la Rambla de la República entre els carrers de Les Planes i Montserrat per l'"Antiga Principal de La Bisbal", i a la Plaça de l'Àngel per "La Principal del Vallès".

A les tres de la tarda: Tir de Colom a Can Llobet, organitzat per la "Societat de Caçadors Aurora", disputant-se una copa cedida pel President de la Generalitat de Catalunya, En Francesc Macià, i altres premis.

A les quatre: Concert per la Banda Municipal a la Plaça de Barcelona i per la Banda Militar a l'Avinguda 11 de Novembre, cruïlla Muntarols. Concert al "Centre Industrial". Match d'escacs en el "Círcol Republicà Federal". Partit de futbol entre dos equips femenins al "C. d'Esports".

A les cinc: Sardanes a la Plaça de Galan i García Hernández per l'"Antiga Principal de La Bisbal". Partit de futbol al "C. d'Esports", entre els primers equips del Samboia i Sabadell. Festes infantils, traca i focs artificials a la "Urbanització Rull". Partits de pilota basca al "Frontó Sabadell". Balls a l'"Envelat Oficial" i al "Centre Aragonès".

A dos quarts de sis: Sardanes a la Casa de Caritat per "La Principal del Vallès".

A les sis: Ball al "Círcol Republicà Federal".

A les set: Morterets a la Plaça de Galan i García Hernández.

A tres quarts de deu de la nit: Funció teatral a la "Cooperativa Sabadellenca".

A les deu: Concert per la Banda Militar a la Rambla de la República, cantonada al carrer de Francesc Layret. Funcions de Teatre i Cinema. Festival de la Jota al "Centre Aragonès". Concerts i Balls al "Círcol Republicà Federal" i "Centre Industrial".

A dos quarts d'onze: Sardanes a la Plaça de Galan i García Hernández per l'"Antiga Principal de La Bisbal" i a la "Urbanització Rull" per "La Principal del Vallès". Concert per la Banda Municipal a la Plaça de la Llibertat. Ball a l'Envelat Oficial. Concert i ball filmat al "Casal Català d'Esquerra".

DILLUNS DIA 8

A les onze del matí: Partits de pilota basca al "Frontó Sabadell".

Ballets populars i Sardanes a l'Envelat Oficial, per l'"Esbart Dansaire del Foment de la Sardana" i les cobles "Antiga Principal de La Bisbal" i "La Principal del Vallès". L'entrada serà mòdica i els beneficis es destinaran a la subscripció pro Dispensari de Rontgenologia.

A dos quarts de dotze: Concert vermú al "Círcol R. Federal".

A les dotze: Tronada a la Plaça de Granados. Concerts per la Banda Militar a la Plaça del Dr. Robert i per la Banda Municipal al Taulí. Concerts al "Centre Industrial" i a la Societat Coral "El Ciervo".

A les tres de la tarda: Tir de Colom a Can Llobet, organitzat per la "Societat de Caçadors Aurora".

A dos quarts de quatre: Gran Concurs Hípic, en el camp de Can Oriach, comprenent tres proves per a oficials de l'Exercit i elements civils, classes de tropa i soldats, disputant-se una copa de l'Ajuntament i altres valuosos premis. Assistiran a la festa el President de la Generalitat, el Governador Civil, el General de la Divisió, Autoritats locals i la Comissió de Festes. Durant el Concurs, que serà amenitzat per la Banda Municipal, evolucionarà, damunt del camp, una esquadreta d'avions.

A dos quarts de cinc: Concert per la Banda Militar a la Rambla de la República, cantonada al carrers de Cervantes.

A les cinc: Partit de futbol al camp del "S. C. Mercantil". Partits de pilota basca al "Frontó Sabadell". Ball de Gala al "Centre Aragonès". Ball a l'Envelat Oficial.

A les sis: Sardanes a la Plaça de Galan i G. Hernández per l'"Antiga Principal de La Bisbal" i a la Plaça Dr. Robert per "La Principal del Vallès". Concert al "Centre Industrial". Ball al "Círcol Republicà Federal".

A les set: Morterets i focs japonesos a la Plaça dels Jocs Florals.

A dos quarts de deu de la nit: Concert per la "Banda Municipal" al carrers de la Salut, entre els de La Lluna i Font Nova.

A les deu: Concert per la Banda Militar a la Rambla de la República, entre els carrers de Duran i Latorre. Concert i Ball al "Centre Industrial". Representació teatral al "Casal Català d'Esquerra". Concert al "Círcol Republicà Federal". Funcions de teatre i cinema. Sardanes a la cruïlla del carrer de Sant Cugat i Carretera de Barcelona per la cobla "La Principal del Vallès".

A dos quarts d'onze: Ball a l'Envelat Oficial. Sardanes a la Plaça de Galan i G. Hernández per l'"Antiga Principal de La Bisbal".

DIMARTS, DIA 9

A dos quarts de deu de la nit: Castell de focs artificials al camp del "Mercantil F. C."

A les deu: Ball de Beneficència a l'Envelat Oficial, amb assistència de les Autoritats i Comissió de Festes, destinant-se els beneficis que s'obtinguin a Beneficència i a l'obra de les Colònies Escolars. Vetllada Magna billarística al "Billar Club Sabadell". Interessant partida a la americana a 150 caramboles entre el Billar C. Sabadell i B. C. Sans. Partit a tres bandes, en el que hi prendrà part el finalista del campionat del món Sr. Claudi Puigvert. Magna exhibició clàssica pel Sr. Armand Martineu Sagi, Sardanes a la Plaça Galan i García Hernández per "La Principal del Vallès".

DIMECRES, DIA 10

A les deu de la nit: Funció de Gala al "Teatre Euterpe", amb assistència de les Autoritats i Comissió de Festes. Ball de Gala al "Círcol Republicà Federal". Ball de Gala al "Centre Industrial".

Sabadell, juliol de 1932.

Per la Comissió de Festes: El President, Jaume Ninet; El Secretari, Josep Ma. Trabal; Visat, L'Alcalde, Salvador Ribé.

NOTES: L'ornament de la Rambla de la República i Plaça de Galan i García Hernández, és a càrrec del senyor Sabadell. — Les il·luminacions extraordinàries seran a càrrec dels electricistes Ignasi Sallars i Facund Viè. — El castell de focs ha estat encarregat a l'acreditat pirotècnic Domènec Morgades, de Barcelona. — Les tronades, salves de morterets i focs japonesos, a càrrec del pirotècnic d'aquesta ciutat, Fèlix Pausas.

Amb ocasió de la Festa Major seran repartits bons extraordinaris als pobres de la localitat.

La Comissió de Festes ha cedit copes, medalles i altres premis als concursos i actes esportius que celebren les entitats següents: "U. S. Hostafranca", "Unió Ciclista Sabadell", "Club Natació Sabadell", "J. E. Pensament", "Centre d'Esports", "S. C. Mercantil", "Frontó Sabadell", "Club Aviació Sabadell", "Societat de Caçadors Aurora", "Boxing Club Sabadell", "Billar Club Sabadell", Concurs d'Escacs.

La Comissió de Festes, gestiona l'organització de trens extraordinaris amb rebaixa de preus en les dues línies del Nord i Ferrocarrils de Catalunya, amb dret a utilitzar-los a les quatre estacions de Sabadell.

La Comissió ha aconseguit de les autoritats militars de la Regió un permís especial per als soldats d'aquesta ciutat que serveixin dintre Catalunya, per tal de que puguin passar les festes al costat dels seus familiars.

Círcol Republicà Federal

Actes que aquesta entitat celebrarà avui i demà:

Diumenge dia 7. Matí a les onze: Vermut d'honor, organitzat per la secció d'Escacs, en homenatge als seus socis vencedors i participants en el campionat d'escacs d'aquesta ciutat.

Tarda a les quatre: Partit d'escacs, a deu taulers, entre la Societat Unió de Sant Cugat i una selecció de la secció d'Escacs, disputant-se un valuós trofeu donatiu del diputat N'Eduard Layret.

Tarda a les sis: Ball de tarda per l'orquestrina Plana-Gumà de Barcelona.

Nit a tres quarts de deu: En el saló cafè: Concert per l'Orquestra Torrents de Barcelona. Tocarà: Las Golondrinas, Usandizaga, Luisa Fernanda, F. Moreno.

A les deu: Ball de Nit, per l'Orquestra Torrents de Barcelona. Hi haurà un ball d'obsequis.

Dilluns dia 8. Matí a les onze: Concert Vermut. L'Orquestra Torrents, interpretarà: Tannhausen, Wagner, La Gioconda, Ponchielli; La Delorosa, Serrano. Les primeres

consumacions tindran un augment de 15 cts.

Tarda a dos quarts de cinc: Concert en el saló cafè per l'Orquestra Torrents, la qual executarà: El cantar del arriero, Gil Díaz; Iberia (Vals jota).

A dos quarts de sis: Ball de Tarda continu, per l'Orquestra Torrents i l'Orquestrina Excels Jazz. Un dels balls serà d'obsequis.

Nit a les deu: Concert pel Quintet Cabané amb el següent programa:

Los Claveles	Serrano
Cavalleria Rusticana	Puccini
Marina	Arrieta
Cordoba	Albéniz
La Verbenà de la Paloma	Breton

Les primeres consumacions seran augmentades de 15 cts.

Dimecres dia 10. Nit a les deu. Ball de Gala per l'Orquestrina Oriental Jazz de Mataró.

Abans de començar el Ball, l'Orquestrina Oriental Jazz de Mataró, tocarà dues peces de concert en el saló cafè.

Notes: Durant els dies anunciats de Festa Major, el Museu podrà ésser visitat de 12 a 1 i de 6 a 8.

Els socis del Casal que desitgin inscriure's al vermú d'honor organitzat per la secció d'escacs, poden passar per consergeria a recollir el tiquet, al preu de 1'25 ptes.

Es requereix a tots els socis balladors, per evitar abusos i confusions la presentació del rebut del darrer mes.

Casal Català d'Esquerra

La Secció d'Esplai d'aquest Casal ha organitzat per a aquestes festes els actes que a continuació es detallen.

Diumenge, 7 d'agost, Tarda a les cinc: Ball.

Nit a dos quarts de deu: Concert en el saló cafè, i seguidament Ball filmat. Ambdós balls aniran a càrrec de la formidable Demon's Jazz.

Dilluns, dia 8. Nit a dos quarts de deu: La Secció Artística d'aquest Casal, posarà en escena la grandio-

sa obra en 4 actes original del malaguanyat Santiago Rossinyol: "La Mare", prenent-hi part les actrius Aurèlia Borralleres, Maria Vila i Florinda Bruguera.

Notes: Per a la vetllada teatral, cal proveir-se de la corresponent invitació que podrà sol·licitar-se al mostrador del Cafè tots els dies de 2 a 3 de la tarda i de 9 a 11 de la nit.

La filmació del Ball de nit serà a càrrec del consoci Emili Puig.

La sala esarà convenientment adornada i perfumada.

Actes varis

En el cafè Bar Canaletes, els dies de la nostra Festa Major, es celebraran els següents escollits concerts:

Dia 7, matí de 11 a 1, concert pels cantants F. Reig (tenor), J. Gabarró, bariton, A. Cassanyé, baix, els quals executaran aquest programa: "Marina", "Glorias del Pueblo", "Gavilanes", "Dolorosa", "El Barbieri de Siviglia", "Los de Aragon", "Katuska" la mujer rusa, "La Dolores".

Dia 8 matí, de 11 a 1, concert a càrrec de la tiple Antonieta Padrons i el cèlebre tenor Francesc Videl, junt amb el mestre Antonio de Pedro, que executaran un escollit repertori.

Avui diumenge dia 7, al matí, la Societat Coral Gelats, donarà un concert al conegut Cafè Bar Oriental, de la Plaça Galan i García Hernández.

L'aplaudida agrupació coral, que executarà el següent programa:

"La Parranda" conjunt; "El cantar del arriero", conjunt; "Los Gavilanes", bariton; "Marina", conjunt.

"El cavaller enamorat", conjunt; "Africana", tenor; "Maruxa", baix i "Molinos de viento", conjunt.

LA CALDENSE

Fàbrica de Gasoses i Sifons

J. MAYNOU - (Caldes de Montbui)

Venda en cafès i tendes de queviures.

Insuperable aigua "REMEI"

Reconeguda químicament potable pel Laboratori Municipal de Barcelona

Es serveix en nítides garrafes de 4 i 8 litres.

Per encàrrecs: **Víctor Balaguer, 48 - Sabadell**

COSTA BRAVA

HOTEL DEL FAR DE SANT SEBASTIA

ES EL MES BEN SITUAT

Especialitat en banquets i casaments

TELEFON 7

CALELLA DE PALA FRUGELL

EL

Electricitat en general



Agent exclusiu per Sabadell i la seva comarca de la

CROSLEY RADIO

Model J A Z Z

Superheterodí de 4 làmpares

(1-24, 1-51 variable Mu, 1-P. Z. pentodo i 1-80), amb moble Midget i altparlant dinàmic.

Ptes. 499

Model MELODY

Superheterodí de 5 làmpares

(2-24, 1-51 variable Mu, 1-P. Z. pentado, 1-80) amb moble sobre taula Midget, altparlant dinàmic i control de to continu.

Ptes. 699

GRACIA, 12

TELEFON 1824

Pròxim trasllat al número 18 del mateix carrer

NOTICIES DIVERSES

Ahir al migdia donaren començ els actes de la nostra Festa Major. Cridà fortament l'atenció l'evolució per damunt de la ciutat d'una esquadreta d'avions que realitzà un enfilall d'acrobàcies.

A la tarda s'inaugurà amb assistència de les Autoritats i Comissió de Festes el recó de vila construït a la Plaça de Galan i Garcia Hernández que merescué bons elogis als organitzadors, pel reeixit que resulta la reproducció. També resulta força interessant l'Exposició Collectiva de l'Acadèmia de Belles Arts i Fira d'Art que hi ha instal·lades en aquest lloc.

Els ornaments i il·luminacions són molt escaients i l'animació extraordinària.

Del Municipi

Durant els dies de la Festa Major, les llistes electorals que estaven exposades al vestibul de la Casa Consistorial ho seran a la galeria que dóna a la Plaça del Dr. Robert costat esquerra entrant per la porta de dita Plaça.

El Ball de Beneficència d'enguany que es celebrarà, com diuen els programes, el dimarts dia 9, a l'Envelat Oficial aixecat al carrer d'En Francesc Layret, es presenta com una de les festes de més èxit de la present Festa Major.

Serà amenitzat, com és ja tradicional, per la nostra Banda Municipal. S'oferiran als balladors uns obsequis de molt bon gust. Durant algun dels balls, el saló estarà il·luminat per canvis sobtats de matisos. En dit ball es sortejarà una obra d'art de molt valor.

—La Casa de la Perfumeria PERFUMERIA SOLEY. Locions, fixi's bé! a 3'75 el litre. Rosa, Clavell, Origan, Violeta i Dandy deixant el cabell agradablement perfumat i brillant.

Carrer Gràcia, 3 i 5.

Per circular del Ministeri de la Guerra publicada a la "Gaceta" el dia 4 del corrent, hom amplia fins el dia 5 de setembre vinent el termini d'ingrés de la primera imposició de quotes a la Delegació d'Hisenda. També ha estat ampliat fins el dia 10 de l'expressat mes d'esetembre el termini fixat per a sol·licitar la concessió dels beneficis de reducció del temps de servei en files dels reclutes de la lleva actual i d'anys anteriors agregats a la mateixa.

A les onze de l'amat del dia 14 del mes en curs, tindrà lloc en el saló d'actes d'aquestes Cases Consistorials, l'obertura dels plecs presentats al concurs públic celebrat per a l'adquisició de terrenys destinats a la construcció en aquesta ciutat de tres grup escolars.

—FALTEN DISPESERS a tot estar.
Raó: Advocat Cirera, 34.

En la darrera sessió celebrada pel Consell Local d'Instrucció primària d'aquesta ciutat, fou adoptat un acord segons el qual els dies festius del Calendari escolar a Sabadell, seran els següents:

Dia 24 d'abril (l'endemà de la Festa del Llibre). Dilluns de la primera Pasqua. Fira de primavera, (dos dies). Dilluns de la segona Pasqua. Fira d'hivern (un dia). 24 de juny. 11 de novembre (festa de la Pau).

Tingueu compte

S'interessa per la Comandància de policia que si es veu en aquesta ciutat un gos negre amb una clapa blanca sobre l'esquena escuat, més aviat petit que no pas gros, se'n dongui part a la Jefatura de Policia per presentar símptomes d'hidrofòbia.

Vàries

Una de les coses que més crida l'atenció ahir és l'esplèndid rellogge-anunci lluminós que ha quedat instal·lat al cap de la Rambla i que canvia a l'hora a cada minut i al qual correspon un anunci diferent. Es tracta d'una instal·lació feta amb molt de gust i esplendidesa i podem dir, a més, que representa una millora ben estimable. La gent s'hi embadaleix tot esperant que caiguin els fulls i constitueix una bona novetat de la qual parla tothom.

—Per les PROPERES FESTES APROFITEU-VOS dels preus baixos que e les noves col·leccions d'estams ofereix en la Secció de Sastreia a mida CASA VILA, Lacy, núm. 108.

Trajo dril drerter novetat a mida, 30 pessetes.

Avui diumenge i demà dilluns el Museu de Sabadell serà obert, els matins de 10 a 1 i les tardes de 4 a sis.

—JOSEP MASLLOVET SANMIQUEL. Lliçons particulars de solfeig, piano i composició, en el seu domicili, Via Massaguer, 31, o en el de l'alumne.

Se'ns comunica que el Ball de Beneficència que amb motiu de la Festa Major es celebrarà a l'Envelat Oficial, el dimarts dia 9, perquè tingui més relleu es farà canviant de colors per mitjà de l'enllumenat.

ENSAIMADES ESPECIALS I DE GUST EXQUISIT les trobareu a l'antiga Lleteria i xacolateria del carrer de Manresa, 10, Casa MARIUS BALSACH.

Coninua elaboran tres vegades al dia YOGHOURT (analitzat i aprovat en el Laboratori Químic i Bacteriològic d'aquesta ciutat)

En absència de l'Orquestrina Padró, els concers matinals que durant aquestes festes es celebraran al Cafè Euterpe, aniran a càrrec de la celebrada Orquestrina Eureka, que dirigeix el mestre A. Griera Bardia.

—PER ASSEGURANCES, J. Utesà Roca, representant de Radio Associació, Emissora EAJ 15. Zurbano, 25, despatx de 12 a 1 i de 8 a 9.

Per al proper dissabte, dia 13, a les 10 de la nit, hi ha organitzat un gran esdeveniment líric que tindrà lloc a l'Envelat instal·lat amb motiu de la Festa Major.

En dit espectacle es representarà l'òpera "Rigoletto", cantada pels eminents artistes, Carme Pujol, tiple, que tant d'èxit assolí en la representació de "Il Barbiere de Siviglia", al Teatre Euterpe; Miquel Mulleres, tenor, i Ramon Cortinas, baríton; mestre director i concertador, En Vicens Petri i l'Orquestra Fatxendes, augmentada fins a 22 professors. Els cors seran del Gran Teatre del Liceu.

Fèlix Chust Ramon, ha denunciat a la policia que ahir al matí, li fou sustreta una bicicleta de la seya propietat.

El fet ha estat comès mentre En Chust prenia mides d'una claraboia dins d'una casa del carrer de Bosch i Cardellach.

INJECCIONS HIPODERMIQUES

Intravenoses i intramusculars, les dóna a preus molt econòmics persona amb el seu degut títol.

Raó: Plaça de l'Angel, 10, bis, tenda, (cantonada al carrer de la Salut).

El conegut comerciant moblista senyor Puig prendrà una pel·lícula dels diferents actes esportius que es celebraran la qual serà projectada enfront del seu establiment.

—CASA NOVA per a vendre, de construcció moderna. Punt cèntric Raó: Bales, 61, (C. A.). — Hores de despatx: Tarda, de 1 a 2, vespre, de 8 a 9.

El darrer número de la revista tècnica "Ceràmica" insereix un interessant article de Marian Burguès, titulat "Les joies de fang", acompanyat de la reproducció fotogràfica d'una bella obra del nostre bon amic.

—ES VEN una gramola nova amb 40 discos i caixa corresponent al preu de 250 pessetes.
Raó: Turull, 130.

Per a la setmana de les vacances un grup d'actors dels més notables de la nostra ciutat, figurant-hi al cap del mateix la senyora Mercè Fernández, emprendran un tomb per La Garriga, Tona, Aiguafreda, Castellersol, Sant Feliu de Codines i Centelles, en el que representaran les següents obres: "Ocells de pas", "Don Gonzalo o l'orgull del gec", i "L'Hereu Escampa".

—FABRICA DE GENERES DE PUNT de JAUME TORRELLA. Vendes al major i detall: Salut, 126. Vendes al detall: Colom, 29.

Avui a les deu de la nit a la Cooperativa "La Sabadellenca", la Companyia Renaixement, amb la cooperació de les actrius Mercè Fernández, Maria Hostau i Lola Ribas, posarà en escena el grandios drama original de Santiago Russinyol i Martínez Sierra, titulat "Ocells de pas".

A més de les artistes ja anunciades hi prenen part, a fi de donar més relleu a la festa, els actors de la nostra ciutat En Ramon Bernat, Parrot i Girbau.

ENVELAT OFICIAL

Dissabte, dia 13 d'agost: Extraordinària representació de l'òpera "Rigoletto" cantada pels eminents artistes Carme Pujol, tiple; Miquel Mulleres, tenor; Ramon Cortinas, baríton. Mestre concertador, Vicens Petri. Cor del Liceu i Orquestra Fatxendes, augmentada fins a 22 professors.

El premi que es repartiran en el Gran Concurs Hípic que tindrà lloc a Can Oriac, demà dilluns, i que són exposats a la "La Lyonesa", criden molt l'atenció per la seva riquesa.

El nostre estimat compatriota Bartomeu Soler, té entregada una obra dramàtica, en tres actes, al Teatre Romea que va destinada a la pròxima temporada de teatre català.

El seu títol és: "Adriana", i podem assegurar, per referències que en tenim, que causarà sensació.

ENSENYAR ES CONSTRUIR, NO DESTRUIR

Mestre: M. BORGUNYO. Piano i tècnica musical.

Tots els cursos i perfeccionament.

Via Massaguer, 42, pral, esquerra.

Un senyal de comprensió i de bon gust l'ha donat el comerciant en materials per a la música, En Miquel Domènec, qui ha permès que fos tapat el vistós anunci que té a la Plaça Galan i Garcia Hernández i que desfeia el conjunt de construccions rurals que hi han construïdes actualment.

Ens és grat fer-ho constar per quant aquest especial permís ha estat molt ben acollit pel públic intel·ligent.

**CORTINA ORIENTAL
CORDONET
Carrer Tetuan, 187**

La Comandància de policia, a conseqüència d'aquestes festes ha muntat un servei extraordinari per la vigilància i malfactors, havent estat expulsats sis invidius per ésser prou coneguts pels agents de la policia de la nostra ciutat.

Espectacles

TEATRE EUTERPE. — Avui, Companyia Vila-Davi: Presentació de l'obra «L'hostal de la Gloria»
Demà nit «Angela Glassot, estrell de moda»

PRINCIPAL MODERN. — Avui tarda, i CATALUNYA PARC nit. Espectacles «Empire», integrats per 10 artistes. Estrena de la pel·lícula «La Ciudad del placer»

Demà: Canvi total de programa. Espectacles «Moderns», integrats per 10 artistes. Estrena de la pel·lícula «La ley de los puños» per Tom Moore.

CURSET D'INFERMERES

a càrrec de doctors especialitzats per a la formació completa d'aquesta humanitària professió.

Practicants femenins de cirurgia
(Preparatòria d'ingrés)

Inscripcions fins al 10 d'agost = Nombre limitat

Per a informes i detalls:

Acadèmia Miralles - Escola Industrial, 23

L'EMPRESA DE POMPES FUNEBRES

"La Victòria" S. A.

amb exclusiva atorgada per quinze municipis, quaranta sucursals i agències a les principals poblacions de Catalunya, s'encarrega de tota classe de serveis funeraris. - Trasllat de cadàvers i despulls mortals a províncies i estranger amb autos cotxe fúnebre «Hispano»

EXPOSICIO I VENDA DE CORONES I PENSAMENTS

Oficines centrals: **Passeig S. Joan, 171 - Tel. 74777 - Barcelona**
Sucursal a SABADELL: **Carrer Sant Pau, 9 - Telèfon 1828**

SALO IMPERIAL.

GRANDIOS PROGRAMA SONOR
Projecció de la pel·lícula «Un par de pijamas» per Jeanette MacDonald Completarà el programa «Rindase» per Warner Baxter una de dibuixos i Noticiari.

Demà: Canvi de programa. Estrena de la gran producció «Caprichos de la Pompadour», i la pel·lícula «Cazando millonarios» per Dorothy Sebastian, i una còmica.

CAMPS i CERVANTES. — Avui les pel·lícules «Petit Café» per Maurice Chevalier i Mr. Sants Genet per Ramon Navarro. Demà canvi total de programa.

ENVELAT OFICIAL. — Extraordinaris festetjos. Diumenge BOX BALLS. Dilluns SARDANES I BALLETS, tarda i nit BALLS. Dimarts, nit a les deu: GRAN BALL DE BENEFICENCIA.

CAMP del C. D'ESPORTS. — Avui tarda a les 4, gran partit de futbol entre dos equips de senyoretes. A les 5 «Santboià» — Sabadell, disputant-se una Copa cedida per l'ajuntament.

Moviment demogràfic

NAIXEMENTS:

Anna Puig Pagès.
Emili Martín Torres.
Maria Anfonso Naranjo Leva.
Remei Fornells Armenteros.

SALO IMPERIAL

GRANS PROGRAMES SONORS

AVUI, tarda i nit

Un par de pijamas

per JEANETTE MAC DONALD

RINDASE

una de dibuixos i noticiari.

Demà, tarda i nit

Caprichos de la Pompadour

Cazando millonarios
i una còmica.