

Panadés Republicano

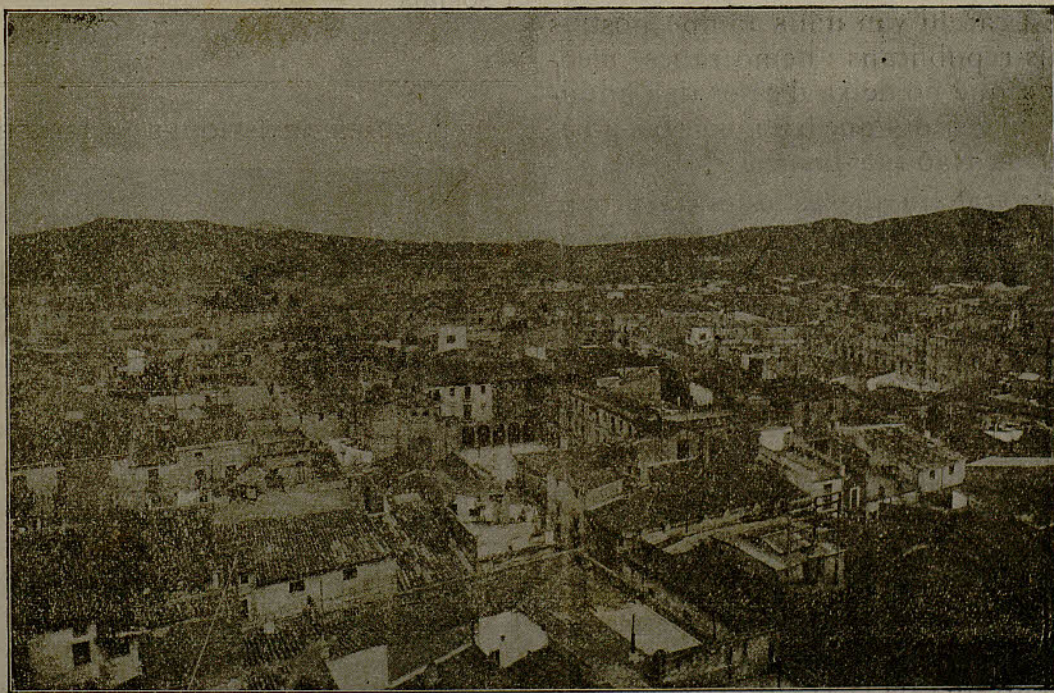
Semanario del "Centro de Unión Republicana"

FIESTA MAYOR

NUESTRO semanario, que algunos hubieran ya querido desapareciera al nacer, y que por ahora cuenta con diez años de vida, edita hoy este número, sin pretensiones ni ganas de sobresalir. Ha sido sencillamente para contribuir a la Fiesta Mayor, que buena falta tiene de aparecer realmente como la mayor fiesta de la villa, y para saludar, con traje dominguero, a nuestros amigos y correligionarios, a nuestros suscriptores y anunciantes.

Vaya también el tradicional saludo a los forasteros que visitan nuestra población y a los compatriotas que a ella vuelven estos días; pero, sobre todo, a los compatriotas que durante el año piensan en su pueblo, se preocupan de él y colaboran en algo suyo, en algo que represente la villa de sus amores y les traiga un continuo recuerdo del Panadés y de los imperecederos ideales que dignifican la comarca.

La Redacción.



VISTA DE VILAFRANCA

La tradició nostra

Aquesta fulla periodística avui vesteix modestament de gala. Cel·lebra joiosa la Festa Major d'enguany, fent-ne ofrena als volguts amics i subscriptors en primer lloc, i als seus llegidors en general.

PANADES REPUBLICANO no és pas dels setmanaris que s'encanten pel camí de la tradició supèrflua, agreujada per aquell atavisme medíocre que fa dels pobles una escola d'esclaus i d'ignorància, ultra una sermentació de tenebrositats espirituals. La fulla aquesta, encara que sempre s'ha distingit per la seva tolerància i respecte a totes les tradicions, porta un segell progressiu en l'entranya que no admet transigències davant de la llum que el·lements interessats en apagar-la interposen amb raons d'una migradesa absoluta.

Nosaltres som aimants de les coses tradicionals; per elles sentim freturosament nostres amors i afectes, però jamai voldrem confondre allò que va vestit d'un caràcter absolut, i sobre tot partidista, amb allò altre que esdevé, per exemple, d'un treball intel·lectual, d'un estudi perseverant o bé nascut en la franca i noble psicologia de tot un poble.

Per això, perquè sabem que la Festa Major de Vilafranca respòn—apart de petits detalls—als anhels dels seus fills, no podem nosaltres mostrar-nos indiferents. Els redactors i col·laboradors d'aquest periòdic hem cregut convenient fer «un extraordinari» que signifiqui, al ensemps que una mostra de conformitat i joia als festeigs vilatans, una salutació íntima i afectuosa a tots els nostres favoreixedors.

I en aquest cas hi van units també nostres pregons ideals republicans i democràtics, ideologia venerada que no deixa d'ésser una admirable tradició en els cors que bateguen bat-a-bat per la Veritat, la Raó i la Justícia.

Així, doncs, cal ara que les festes ens provin força, donant per a unes hores repòs al Sant Treball i oxígen als esperits que el cultiven, en profit de la riquesa i engrandiment de la pàtria.

Jaume Parera Ràfols

La nostra Festa Major

Sense voler passar per irrespectuosos envers el què la tradició i la costum tenen establert en els pobles, sentint una mena de respecte per les coses que el temps i les circumstàncies han deixat en el pentàgrama de la Història, volem dir avui que la nostra Festa Major no ha estat en-

cara estrenada en el pedaç d'espai abarcat pels ulls en la llenca de terra regularment catifa de nostres peus.

No és la nostra Festa Major la que es recalca un cop cada any, amb les seves vibracions alegroies, amb el seu desvetllar de les energies de la juvenesa, amb el seu trencament de la corda de la monotonia poblerina, caravana bohèmia de «L'alegria que passa», del primer dels nostres satírics en escena.

La nostra Festa Major serà quan les bregues internacionals, nacionals i fins de barri no seràn possibles, i tots sabrem atendre la veu de la raó i la justícia dels àrbitres.

La nostra Festa Major serà quan la tolerància sigui la primera assignatura exigida abans de passar els ulls per les beceroles, i el cap i el cor sabran esperar a prendre un determini perillós, aconsellant-se primer per aquella virtut que tan desconeixem.

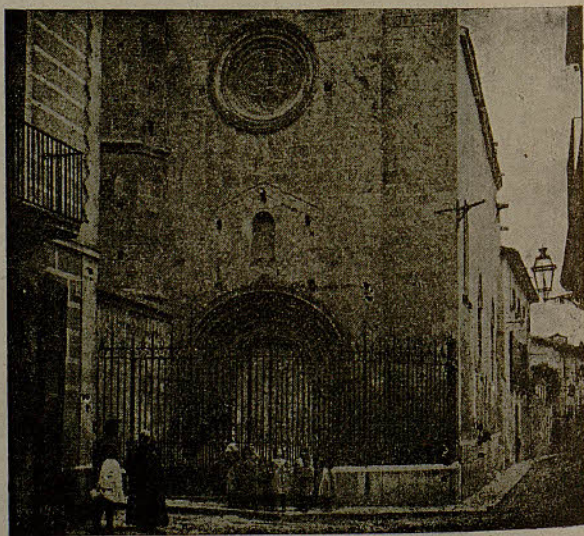
La nostra Festa Major serà quan no sigui possible trobar-se en abandó cap ésser humà, per desventurat, per humil i per misteriós que sigui el seu origen.

Quan el Progrés hagi esbadellat un xic més la seva rosa vermella i l'aeriplà i la radi-telefonía hagin desenrotllat les promeses que'ns anuncia un tècnic, segons hem llegit en un periòdic científic.

Mentrestant, aprofitem aquestos esgarips populars, que desvetllen energies acumulades, i sense donar ales a entitats representatives de un estat de coses poc en harmonia amb les nostres fatleres progressives, sabem esperar l'hora de les grans sorpreses científiques, filosòfiques i socials.

J. Costa i Pomés

JOIES ARTÍSTIQUES DE VILAFRANCA



CAPELLA DE SANT JOAN

LES FESTES MAJORS PENEDESENQUES

Les festes majors penedesenques, gràcies a Deu, van recobrant de mica en mica aquella gràcia, aquelles característiques, aquell esplendor i aquell *savoir faire* que en no llunyans temps havien captat el cor i l'admiració de penedesencs i forasters.

A Sitges continuen cada any, amb més delit, malgrat la presència de la colla tan nombrosa d'istieujants, que, a primer cop de vista ha de semblar un destorb, la deliciosa tradició nostra, omplint la vigília i el dia de Sant Bartomeu amb la seva processó tan típica i famosa com la nostra de Sant Fèlix, de tots els balls populars, amb els seus ardots i notables bastoners, els seus nombrosos diables, els seus formosos i esbells gegants, la *fera foguera* que rivalitza amb el nostre drac, les gitanes bellugadisses, la moixiganga plena de parsimoniosa serietat, els pastorets representats amb l'ingenuïtat de la gent menuda, i tot el guirigall de fluviols, gralles i manxes borregues que, dintre els blaus patis sitgetans, en mig d'aquells carrers nets i deliciosos de la blanca vila, embauats de la marinada i la calç i, per què no dir-ho? pel perfum de la pell sanita, assolejada i fresca de les belles sitgetanes i istieujantes, prenen una pastositat i matissos en les seves tocadetes que completen dintre l'ànima espectadora l'intensa emoció visual de la nota de color brillant i colpidora del blau dels patis i la mar dolça, el blanc engegador de les cases, la morenoria del pis mullat dels carrers i tota aquella gama de coloraines dels coreogràfics vestits dels nostres incansables dançaires.



Al Vendrell, la vila tan bescantada dels poetes, que la canten per la seva olor terral de garrofa i vi novell, i algú hi ha fet ajuntar també la flaire dels seus espartenyers, planter d'on broten tantes colles de grallers i músics il·lustres, també ressucita l'ànima popular, donant als altres pobles penedesencs un bell exemple de fe popular i d'acció positiva, que els vilafraquins no hauriem de deixar d'admirar sense interès i adhuc sense una mica de vergonya. Els vendrellencs s'han llençat als fets

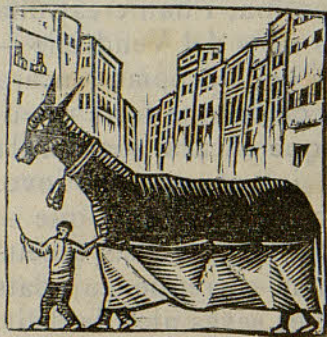
sense bo i passar per les paraules, i aquest procediment és el que obra i resol els miracles més inversemblants. Ells s'han sentit amb prou pit i sobretot amb prou ànima, i han creat una colla de castellers — «Els nens del Vendrell» — amb un nom ben trobat i ben apropiat, encara que hi formin part pares de família forts i lleugers i avis reconsagrats que encara guarden la *bilió* de la seva juvenesa i el cor sempre jove. I creieu que, per fer només mig any que se han posat a la feina, fa bo de veure els esbells castells i segurs pilans que carreguen ajudats pels seus peus de plata i les seves ales de delit. Ens aprofitarem els vilafraquins del generós exemple dels vendrellencs? Deu ho fassi i els nostres cors també, però quant més aviat millor.



Què direm també del Arbós, la vila típica, rovell del ou, balcó i miranda del Penedès? Aquest poble que ha infantat aquests diables, — gosaria dir aquests *rediables*, — que sembla que tinguin pell d'amiante, ulls de flames, cames i braços d'argent-viu i el mateix esperit de Llucifer i els seus satèl·lits, no pot morir mai. Poble de braus castellers també, que l'any passat va tornar a agafar l'arrencada, després d'algun temps d'inacció i espera i que ja no perderà pesi a qui pesi.

Vilanova, aquest any de gràcia, també ha ingressat en el cor dels nostres. Després d'uns quants anys en els que la seva Festa Major callava i delia i era solsament plena de record d'altres temps millors, la Mare de Deu de les Neus ha sentit i ha gosat altra volta de les gralles animadores, dels cops ritmats dels incansables i ardots bastoners que són moguts per aquelles tonades vilanovines tan interessants i delicioses, ha vist la represa de l'afició del poble, suara adormit i despertat alegrement al contemplar altra volta pels carrers de la vila els alts castells de set i personals pilans de cinc, que al esguardar-los i sentir-los s'ha adonat novament que, el fer castells també era una cosa ben seva. I per a no ésser menys, també han sortit a respirar i a fer glatir a la gent menuda, aquella mulassa tan plena de seny

i aquells gegants tan bellugadissos que l'any passat foren els nostres estimats hostes i que'ls vilanovins ja no en volien fer cas i els tenien arreconats, empolsats i tancats amb pany i clau sota el pes del seu alt campanar de pedra.



Còm ha estat aquesta refflorida i aquest ressorgiment tan general i sincrònic per les nostres terres penedesenques? Moltes causes podríem enumerar i comentar, però abusariem de la galanteria dels nostres amics de *Panadés Republicano*. Dugues principals, però, no 'ns podem estar d'esmentar-les. La primera és el record, l'anyorança, la nostàlgia, la basarda de l'ànima dels nostres caríssims comarcans, que en els últims anys veien desgranor-se les seves festes majors sense un toc de gralla, sense unes fresques matinades tan sols, sense el color dels vestits dels nostres dançaires, que'ns entra pels ulls i ens arriba al cor, que'l transforma en vapors de sentiments suavisims i els envia fins a les més petites cèlules de la nostra personalitat. De la inacció i del record en surt elaborada la santa reacció, que ens imposem com una mena de penediment que ens és l'únic consol i ens escombra l'agre rosec de la nostra consciència no satisfeta; procés intensament humà que és com un dò que tenen els homes de bona voluntat.

L'altra és, sens dupte, l'apostolat i les prediques dels que s'han emprès l'estudi i el foment de les nostres coses caríssimes. Un vot de gràcies, des d'aquestes hospitalàries planes, al nostre estimat mestre Bové, que sota el ropatge de la seva gentil i exemplar modèstia i humilitat ha treballat, sense defallir, esperonat per la seva fe de vilafranquí preclar i el seu cor de àngel, i amb l'aire del lluitador i la faç serena i il·luminada del apòstol ha escampat generosament a mans plenes la bona llevor per les nostres viles i poblets, i l'ha assahonada tan eficaçment amb la seva paraula i la seva constància, que aquests fruits òptims han vingut a premiar la seva feina de bon llaurador.

J. Valero i Ribas

Gravats al boix d'Enric C. Ricart.



EXPOSICIO D' ART

Durant aquests dies de la Festa Major se celebrarà en la nostra vila una interessantíssima Exposició d' Art en la qual sobressurtiràn les arts aplicades. Per tant, podem dir que serà tota una novetat que atraurà fortament l'atenció de la nostra gent i dels forasters que durant aquests dies visitin Vilafranca. Sabem que'ls principals expositors són l'orfebre Ramón Sunyer amb les seves tan celebrades joies, En Gol amb els seus famosos vidres esmaltats, i Mde. i Mr. Collet amb les seves sedes baticades que tan d'interès despertaren en la seva última exposició de Barcelona.

El nom prou conegut d'aquests artistes i el prestigi de llurs obres fan esperar que aquesta Exposició serà un veritable esdeveniment artístic. Estarà instal·lada en el saló superior del Centre Agrícola i la seva inauguració estava anunciada per a les dotze del matí del dia 28 d'Agost i restarà oberta fins el dia 4 d'Octubre, podent ésser visitada d'onze a una, i de quatre a vuit del vespre.

Demés dels esmentats expositors, ha pogut aconseguir-se que també hi concorrin l'artista vilanoví C. Ricart amb pintures i boixos, i el novell pintor vilafranquí Josep Soler i Poch, amb els seus quadros tan reeixits.



MONUMENT A MILÀ I FONTANALS

FOTOGRAFIA NOVA

Ferrers, 24 - VILAFRANCA

Postals des de 3 ptes.—Reproduccions des de 5 ptes.

Treballs per aficionats — Treball acuradíssim

Ampliacions

Es retrata de nit

FIGURES DE RELLEU

El Mtre. En Joan Vinyals



Es En «Juanito» Vinyals, com l'anomenem els seus amics, un de aquells homes que honoren un poble; tant per son talent, com per sa vida exemplar, ajuntada a una modestia poc comú entre artistes.

De sa carrera artística, desenvolupada dintre un entusiasta vilafranquinisme, calia esperar-ne molt més: el carinyo als companys de la orquestra «La Catalana», l'intimitat amb l'ini-

mitable Roig (el famós cornetí de Vilafranca conegut per «l'Arengadetes»); més endavant, l'amor d'una esposa model de virtuts, de quina pèrdua conserva encara avui el Juanito l'ànima adolorida, i, per fi, l'amor a les dues tendres filles i al bon pare, han estat la causa de que l'auell qui havia d'empendre el vol vers la glòria es quedés a casa nostra, a l'escalf de la llar i voltat dels seus sers més volguts.

D'En Vinyals pod dir-se que nasqué músic. Molt petit, aprenia el solfeig a l'Acadèmia Artística «La Violeta», que dirigia l'abnegat Antoni Insenser. Era encara un noi que cursava violí i piano a les acadèmies barcelonines Rocabrúna i Crikboom; harmonia i composició, amb l'eminent mestre Morera; contrapunt i fuga, amb el mestre Vega de Madrid, director de la Banda d'Alabarders.

Tenia tant sols onze anys que entrava de violí a l'orquestra de la vila «La Catalana», la que als quinze anys d'edat el nomenava son Director; essent també en aquell temps designat mestre Directoc d'aquella Secció Artística de la «Lliga Industrial».

Ha dirigit amb èxit indiscutible les més notables orquestres de Catalunya: entre altres, l'anomenada «Fatxendes» de Sabadell. També ha dirigit companyies líriques espanyoles i italianes, havent fet temporades com a primer Director de la Companyia Granieri, assolint molts triomfs.

Actualment és Director de l'orquestra «Planas» de Martorell, considerada com una de les millors de nostra terra.

Com a compositor és conegudíssim per tot arreu, ja que escriu sobre els més diferents gèneros de música.

¿Quí no ha sentit admiració a l'escollar ses avui ja famoses sardanes, curulles d'inspiració i d'armòniques melodies? Les cobles de l'Ampurdà per tot on van les interpreten.

En Vinyals per carinyo a la vila nadiua ha desdenyat càrrecs de molta altura, musicalment parlant, per a poder dedicar-se al cuidado de sa casa i per a poder crear a Vilafranca un estol de nous músics que cada dia envaeix la seva Acadèmia en tan gran nombre, que més que una Acadèmia Musical sembla un temple aont fan cap tots els devots de la més divina de les Arts.

Aquest és el nostre Vinyals. E. S.

CICLISMO

Al cerrar esta edición, además de los corredores publicados en el número anterior, figuran inscritos los siguientes para la carrera del día 30:

17 Antonio Amatller, ciclos Alabreda; 18 Francisco Esteve, Areli; 19 Manuel Montserrat, Mercé; 20 Sebastián Rovira, Alabreda; 21, Jaime Solá, Yol; 22, Antonio Fontanals, Canals; 23 Antonio Gallego, Alabreda; Emilio Serra, Rosell de Tarragona; 25 José Vives, Rosell de Tarragona; 26 Juan Augé, Mercé; 27 Jaime Casas, Mercé; 28 Pedro Pronera, Mercé.

Hay una nueva prima: 5 pesetas, de varios sportmans de Cal Rubió, para el primer corredor que con ciclos Sammarini pase por aquel Caserío.



CARRER DE LA CORT

JUAN HILL VILAFRANCA DEL PENADES

Oficinas y Almacenes: Herreros, 10; Fuente, 9

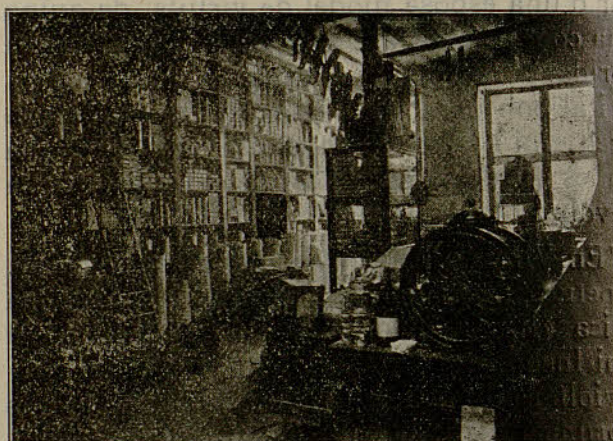
Importación

Sulfatos de cobre
y de amoníaco -
Azufres - Drogas
PRODUCTOS
QUÍMICOS
Quesos Holanda
CONSERVAS
COLONIALES



Fabricación

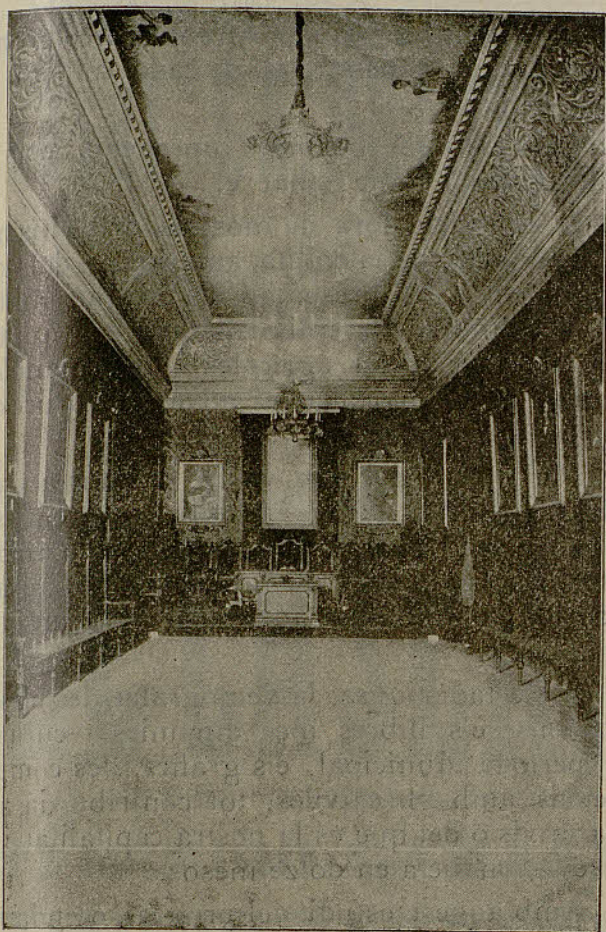
Membrillos
Galletas - Carame-
los - Pastas
secas - Horchata
Jarabes de frutas
Borregos de Sant
Pare - Turrone
y Molienda de
Coloniales —



DEPENDENCIAS DE LA CASA

Recepción directa en gran escala

Azúcares Arroces Alubias Garbanzos Jabones Carburos
LECHE condensada y CONSERVAS agrícolas, de caza y pesca
Licores Champagnes Aguas Minerales Cerería
Almendra, Avellana, Piñones, Pasas, Higos, Ciruelas y demás frutas secas
PERFUMERÍA - Pinturás, Colores, Esmaltes, Barnices, Pincelería, &
SERVICIO COMARCAL A DOMICILIO



SALÓ DE SESSIONS

El text del presente número
ha sido visado por la censura

TRIBUT PÒSTUM

En aquest número hi ha un buid : hi falta quelcom que l'omplenaria molt més i que nosaltres no podem oblidar ni en els moments de joia ni en els de tristesa. Aquest buid de què fem esment ja se n'haurà donat compte desseguida el volgut lector al passar el ulls pel títol que encapçala les precedents ratlles. Ens referim als dilectes amics, sostenedors dels ideals progressius i propulsors de la democràcia penedesca, N' Isidre Rius, En Josep Zulueta i l' Enric Regull.

Inútil és dir que en tots moments ells foren nostres mestres i guies. En les lluites per l'ideal

eren, a més a més d'un puntal, l'esperit movilitzador dels nostres correligionaris, que's desvetllaven entusiàsticament subjugats pels bons consells i l'esperit generós i de sacrifici d'aquells malaguanyats patricis.

Amb la mort d' En Rius, d' En Zulueta i d' En Regull, els ideals de República, Llibertat i Democràcia, perderen part de la seva potencialitat en aquesta vila. Orfe la massa del verb càlid d'aquells homes tot cor i tot noblesa, sentí una fuetada punyenta molt greu, que la deixà aclaparada en espera d'un feliç i prompte reviscolament.

Al festejar, doncs, PANADÉS REPUBLICANO aquests dies d'alegria i joia, tinguem un pietós i sincer record pels bons amics desapareguts per a sempre, fent-los-hi ofrena de nostra estimació més pregona i inoblidable.

J. P. R.

Agencia Ferroviaria "PANADÉS COMERCIAL"

MANUEL GARCIA

Rambla de Nuestra Señora, 37

Recepción y entrega de expediciones : Tasa de talones
Tramitación rápida de los asuntos.

Si interviene Vd. en ferrocarriles, debe consultarnos



ALMACÉN DE LA CASA JUAN HILL
RAMBLA NUESTRA SEÑORA, 5 Y 7

UN ALTRE ARTICLE

Què diable hem d'escriure per al número de Festa Major de PANADÉS REPUBLICANO? *Veiam* l'esplèndid Extraordinari que vàrem fer el 29 d'Agost de 1918. Sí, sí; podem agafar-nos en els «Rasgueos» sortits sobre la mateixa firma, sense insistir en els conceptes, que ara farien por a la censura (a ningú més que a la censura).

«La Fiesta Mayor debería englobar un balance, una exposición, una confesión, un resumen del año.» Això hi dèiem i això repetim.

L'època dels balanços vilatans podria ésser als últims dies d'Agost i primers de Setembre, en lloc d'esperar la fi de l'any solar. I podria inventariar-se l'Actiu i el Passiu de la vila, tot esbrinant els profits o les pèrdues de l'exercici transcorregut.

Totes les societats, tots els organismes, presentarien les memòries de labor efectuada o almenys projectada, els resums de caixa, els estats de moviment de socis.

La premsa aportaria, sense que ningú se'n donés vergonya, la col·lecció de l'any i l'extracte de comptabilitat; i acudirien tots els programes d'espectacles, tots els impresos que no fossin excessivament particulars, tota publicació que es referís a Vilafranca.

I així, de passada, es nodriria completa i oportunament, l'Arxiu vilafranquí, arrodonit per la història al dia, d'un cronista, com els que foren nomenats en l'últim quart del segle, Clascar i Gayetà Vidal de Valenciano.

L'exposició fóra dels dibuixos més interessants de tots els deixebles vilafranquins; les pintures, les obres d'art de tota mena, les

composicions musicals; els treballs escolars més presentables o més típics de cada col·legi; els texts emprats...

Sens falta, el concurs d'aprenents, com els aniciats per l'amic Senabre.

L'exposició fóra de mostres dels vins més característics de la collita anterior, i dels que tinguessin a bé presentar els magatzemistes, els vinicultors, els embotelladors marquistes; fóra dels productes agrícoles i dels manufacturats; dels plànols de les noves construccions i dels nous artefactes.

Per l'estil del que va fer-se en gran a la I E. d' A. del P., unes poques conferències a propòsit, i concert, no *universal*, sinó amb la audició dels alumnes més aprofitats de l'anyada i de les peces compostades a la localitat o sa comarca.

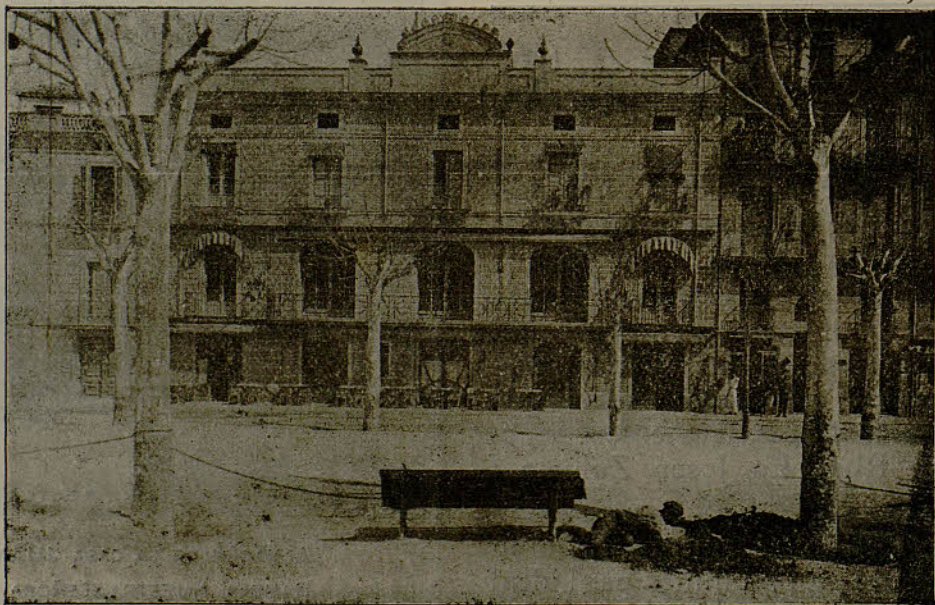
Les estadístiques, la demografia, les classificacions, els llibres més dinàmics i curiosos del període Municipal, els gràfics, les comparacions amb altres viles, tot contribuiria a la exacta visió del què és la nostra capitalitat i de la seva conducta en dotze mesos.

Amb aquest estudi del progrés o endarreriment de la població, donaríem una nota moderna d'originalitat i de civisme a la Festa Major nostra.

I, — acabem de recordar aquell article, — encara que relluïssin defectes i desgràcies, estimariem la vila amb més eficàcia si aquell esperonament indirecte servis per conservar el ritme de més dignitat i accelerar-lo en les millors socials de tota classe.

P. Regull

LES NOSTRES
SOCIETATS
D'ESBARGIMENT
I DE CULTURA



CASINO
UNIÓN COMERCIAL

Casal LA PRINCIPAL

Els espectacles més importants
de la Festa Major de l'any 1927 :

Dimars, dia 30, NIT

La famosa sarçuela

EL CASERIO

pels eminents i aplaudits cantants

FEDERICO CABALLE

EMILIO VENDRELL

i tota sa companyia

formada per artistes de primera categoria.

Dimecres, 31, NIT

El grandió poema musical

L'Arlesiana

per la celebrada companyia

CLARAMUNT - ADRIA

Notables i nodrides orquestres
Les obres de més veritable éxit
: Magnífiques presentacions :

La cançó dels teus ulls

La cançó dels teus ulls dolços
ai, amor, jo prou la sé,
que miran-te i estiman-te
doncs l' he apres ja ben bé.

Prou la sé la cançó tendra
dels teus ulls plens de claror,
i ès tan dolça la tonada
que cap més n' hi ha de millor.

Ella em parla de rialles
i de somnis emmelats
i em sab dí els secrets que guarden
sòls els cors enamorats.

Ella em du cremor de llavis
i em diu tots els seus dalits
i els perfums sab fer sentir-me
dels jardins quan són florits.

Fa anyorar-me aquelles tardes
de sublimes postes de sol
i m' encisa amb l' armonia
del dolç ritme d' un breçol.

Ella em diu tot el misteri
del silenci de la nit
i em fa escoltá el rou de besos
i els batecs de cada pit.

La cançó dels teus ulls dolços
ai, amor, jo prou la sé,
que miran-te i estiman-te
doncs l' he apres ja ben bé!

JOSEP PARERA I RÀFOLS



CARRER DE LA PARELLADA

FESTA MAJOR

EVOCACIONS

Fermat al clau de més potència baixa un penjoll talment nevât, a les rajoles hi devalla una goteta de carmí:

ès el bè manso que encar plora la malestruga del mercat donant el coll a un home amb armes en apuntar el dematí.

Aviat el baixen del Calvari, per destroçar-lo barbrament, que les graelles tenen febre damunt les brases dels fogons; i la majnada té una gana que mou bronquina de valent... Avui, diu l'avi, no vé d'una! A endrapar forsa, bons minyons!

Al cap d'una hora per la cuina una boirina celestial omple l'olfat, temps hà insensible, de les primíciès del rostit: taula parada amb la vaixela que parà taula per Nadal, i fa tres mesos a la vora, pel neixement del fill petit.

Pels carrres plens de sol i d'aire, hi passa el «Ball de Bas-
[toners]
recaptant cèntims i pessetes de cada casa a mig dinar, saltironant amb faldilletes, i cascabels i peus lleugers, amb més d'un «tanto» a la mà torpe que no ha sabut el cop
[parar.

Tovalles blanques a la taula, vaixela nova, coberts bons, pasta groixuda, gran pilota, peixos forrats, pollastre ab suc, rostit i postres de tres menes, vi dolç sucât amb canalons... cafè, cigar, copes estranyes... Are un bon tip de ballaruc...

Als punts de trànzit s'hi encarcaren revenedors aixerivits; saben quín és el paladar de tants menuts impertinents... Niu de formigues l'envelat; el cafetó, vesper de crits, pels carrers guexos hi deambulen les cares noves dels
[parents...

Al teatret de boca xica, s'hi farà cabre una obra gran: el petjaràn granats artistes, que a ciutat moren de calor...

La «calderada» ha estat magnífica; sobren diners al Gavilán; al Centre, ball. L'Arengadetes quín corneti! No hi hà millor!

A. COSTA I SENDRA



PLAÇA DE SANT JOAN

PALAU DELS REIS D'ARAGÓ

BASÍLICA DE SANTA MARIA



TEATRES I CINES

CASAL

Per al dia 30 ha sigut contractada la excelent companyia Caballé-Vendrell, de la que 'n formen part valuosos i coneguts artistes, la qual representarà la magnífica comèdia lírica del Mtre. Guridi «El Caserío».

Per al dia 31 s'ha contractat la companyia Claramunt - Adrià, que representarà l'hermosíssim poema en cinc actes d' A. Daudet, amb música de Bizet, «L' Arlesiana».

PRINCIPAL

Durant els dies 30 i 31, actuació de la cèlebre companyia Santpere Vergés, la qual posarà en escena:

Dimars, a la tarda: el vodevil líric de gran èxit «Els Allotjats», i a la nit l'èxitàs «La reina del mercat».

Dimecres: a la tarda, el xistós vodevil «Entre dos marits o el llit encantat», i a la nit el celebrat sàinet «El rei del xotisch».

TÍVOLI

Debutà ahir una notable Companyia Eqüestre composta per deu notables números i dirigida pel conegudíssim Casimiro Jarque.

Aquesta Companyia actuarà també avui, diumenge, tarda i nit; i ademés demà, dilluns, nit; i dimarts i dimecres, tarda i nit.

Pel seu veritable mèrit, del conjunt de números d'aquesta Companyia, es destaquen «Las Aguilas humanas», sensationals artistes del trapecí, número fortament emocionant.

Els números restants són també valuosíssims i alguns completament nous a Vilafranca.

CASINO DE LA UNIÓN

Companyies de Comèdies dirigides respectivament pels senyors Salvador Cervera i August Barbosa:

Dimars, 30, nit.—La primera de dites companyies posarà en escena la nova comèdia catalana en tres actes, d'En Carles Soldevila, «Els mil·lions de l'oncle».

Dimecres, 31, nit. — La Companyia Barbosa posarà en escena la grandiosa comèdia castellana en tres actes d'En Linares Rivas «Frente a la vida».

Tocinería y Pesca Salada
NARCISO VIARNÉS

Plaza de la Constitución, 3

RAFEL JUVÉ
LLAVORS seleccionades per a la sembra

Carrer de la Cort, 30



Sastreria BESOLI

Gran assortit en trajos
confeccionats i a mida

PEPETA TALARN

ARTICLES per a tota classe d'esports
BICICLETES i MOTOS de les millors marques

Carrer de Santa Maria, 6 - Teléfon 329

Els millors VINS de TAULA
BODEGA carrer Sant Pere, 30

Panyeria Solà-Bofiga Nova

Per canvi de local,

Verdadera LIQUIDACIO
de totes les existències a preus baratíssims

"Casino Unión Comercial"

"UNION-BAR"

Servicio de RESTAURANT en los días de Baile

CASA RIBALTA

MERCERIA I MODES

MITJES I MITJONS

• A PREUS INCOMPETIBLES •

Café RICHE-BAR

Rambla Ntra. Sra., 49 - Teléfono 143

MANTECADOS y REFRESCOS

Restaurant a la carta a todas las horas

LES NOVETATS

Vídua de A. Olivella i Galimany

Casa especialitzada en CÀLSATS
a mida i de fantasia

Santa Maria, 12

(CASA OLD)

Antiga casa PATI del VICENTS

Menjars i begudes a preus econòmics

LES NOVETATS · Josep Galofré

Teixits de cotó · LLANERIA · Sederia

Especialitat en Gèneres per a dol

Novetats Merceria Gèneres de punt

CAMISERIA · CORBATERIA, etc.

FERRERS, 4

PARELLADA, 3

Vda. e Hijos de Ramón Rius

Patatas ~ Frutas ~ Granos

Arroces ~ Garbanzos ~ Alubias

Plaza Constitución, 31

Teléfono 81

Productos Alimenticis Viladomat

Rambla Sant Francesc, 14

La casa que ven més barato de Vilafranca
tota classe d'articles del ram d'alimentació:

comestibles, grans, conserves, vins, licors i fruites

Antigua Casa de Comidas y Bebidas 'CAL VICENTS'

VICENTE PERALES

Especialidad en comidas caseras

HOSPEDAJES ECONÓMICOS

CONCELLERS, 9

Acadèmia de Guitarra i Instruments de pua

ISIDRE PALAU

SANT BERNAT, 4

Classes particulars i especials per a agrupacions

ULTIMA HORA

Del Circo del Tívoli

Como ya anunciamos en la sección correspondiente, el sábado debutó en nuestro viejo coliseo la notable compañía de Circo que dirige Casimiro Jarque.

Por la variedad y calidad de los números que forman dicha compañía, su debut constituyó un verdadero éxito.

Sobresale extraordinariamente el curioso fenómeno trágico ¿Rodex?, que ejecuta números inconcebibles.

Por su mérito son ovacionadísimos en todas las sesiones *Tassi Toscana*, notable troupe compuesta de seis ágiles y arriesgados saltadores.

Del debut del sábado sacamos la impresión de que esta compañía constituirá un acontecimiento durante estos días de Fiesta Mayor.

Solo es de lamentar que no hayamos podido admirar, como estaba anunciado, el notable número *Las águilas humanas*, por haber sufrido, en reciente actuación con sus arriesgados trabajos, un sensible accidente que les ha privado de actuar en nuestra villa.

FUTBOL

Club Gimnástico, 2 - F. C. Vilafranca, 5

La brillante victoria obtenida por el «F. C. Vilafranca» sobre el «Club Gimnástico», de Tarragona, en el primer partido de Fiesta Mayor, celebrado el pasado domingo, viene a aumentar considerablemente el interés y la expectación reinante para el match que esta tarde celebrarán los primeros onces del «Terrassa F. C.» y «F. C. Vilafranca».

La falta de espacio y la premura del tiempo, nos obligan a dar tan solo una breve impresión del encuentro.

La primera fase desarrollóse con acentuada presión de los locales, con intermitentes incursiones de los rojos: se marcaron cuatro tantos: tres el Vilafranca (obra de Vandallós, Agustí y Cudet) y uno el Gimnástico por mediación de su interior Creus.

En el segundo tiempo el juego fué monótono y soso, con pocas jugadas de calidad. El dominio anduvo repartido, si bien presionaron con más intensidad los rojos en los primeros momentos de reanudada la contienda. Los forasteros marcaron otro goal y Cudet afianzó tan resonante victoria con la obtención de dos nuevos tantos, amén de varios avances peligrosos malogrados por la apatía de algunos delanteros roji-gualdos.

Por lo tanto, el Vilafranca adjudicóse la valiosa copa de plata donativo del fabricante del «Champán Noya», don Juan Miró, de S. Sadurní.

Arbitró con imparcialidad y acierto el colegiado señor Casterlanas, y a sus órdenes fueron los equipos:

«Club Gimnástico»: Sanahuja — Bourdman, Virgili — Besses, Samà, Oller — Prat, Delclós, Forés, Creus, Güell.

«F. C. Vilafranca»: Novas — Llorens, Mellado — Elías, Vandallós, Domingo — Llacera, Almirall, Agustí, Cudet, Juvé. Este mismo equipo contendrá esta tarde con el once tarrasense, integrado por: Sabaté — Massagué, Humet — Abad, Pons, Cortés — Gándara, Canals, Gracia, Broto, Bosch. Cuyo partido promete ser competidísimo y reñido en extremo para adjudicarse la magnífica copa de plata donada por el M. I. Ayuntamiento.

TEATRE PRINCIPAL

Companyia de Grans Espectacles del Teatre Espanyol
DE BARCELONA

Josep Santpere - Pepe Bergés
Assumpció Casals

Dimars, tarda, a les 4 i mitja:

Reestrena del vodevil líric en tres actes,
joia del teatre alegre:

ELS ALLOTJATS

Dimars, nit, a les deu i quart:

Estrena del celebrat sàinet en tres actes;

La Reina del Mercat

Dimecres, tarda, a les quatre i quart:

El sempre aplaudit vodevil en tres actes

ENTRE DOS MARITS o El llit encantat

Dimecres, nit, a les deu i quart:

Estrena del xamós sàinet en tres actes

El Rei del Xotis

L' Empresa es complau en anunciar al públic que les obres que s' representaran a les nits, poden ésser presenciades pel públic més delicat i distingit.

Teatro TÍVOLI : CIRCO ECUESTRE

Companyia Internacional, Ecuestre, Gimnástica, Acrobática, Cómica y Musical,

dirigida por

CASIMIRO JARQUE

Martes y miércoles,

tarde a las 4 y noche a las diez:

THE FRANATOS
THE AUSONIS
TONY Y WALDY
THE PLAXATS
HRMNOS. FALCINI
C. JARQUE
THE DIJONS
RODEX?
CARPI Y CARPI
Troupe TASSI TOSCANA

El Mtre. Bové i les seves obres



Tot treball folk-lòrich és digne no tan sols de respecte sinó també d'agrahiment: de respecte perquè representa en son autor una obra d'apostolat; d'agrahiment perquè en aquesta època de febre renovadora y demoledora, les llegendes, les cançons, les rondalles, els ballets populars, tot lo tradicional en fi, va desapareixent, morintse per no ressucitar, si una mà pietosa no arriba a temps per a salvarlos del oblit etern.

Afortunadament no falten — (y pod dirse que en la nostra terra abundan)—esperits selectes amants del passat, enamorats de lo tradicional, d'aqueix tresor tan rich llegat pels avant-passats y que per ignorar els noms dels seus autors anomenen «obra del poble», ja que per encarnar l'esperit d'un poble, d'una rassa, el poble se la ha feta seva y l'ha perpetuada... perpetuada fins al moment en que la narració escrita ve a matar la narració oral, el couplet de la sarsuela en boga, a matar la cançó popular, el ball exòtich a matar el ballet popular.

Per això és mereixedora del major elogi la tasca dels coleccionadors de rondalles, versets i melodies populars, que, ab paciència de benedictí, ab la tenacitat del buscador d'or o de pedres precioses, va aplegant, treyent del oblit, salvant d'una mort imminent aqueix tresor fet a força de centúries.

En aquest sentit és digne de tot elogi l'aplech Cants y Dances del Penadès que 'ns ofereix el mestre Bové.

Ab tot aquest valuós aplech presta el mestre Bové un gran servey no sols a Catalunya sinó al art mundial, ja que la poesia, la música y les danses d'un poble són l'ànima de aqueix poble; y, sens exagerar, pot dirse que l'ànima d'un poble és la de tots els pobles: és una ànima única sempre sincera, sempre franca, tant en ses penes com en ses alegries, en ses hores de dol com en ses hores de festa.

¡Quina riquesa de melodies, quina frescor, quina varietat trobem al repassar l'obra de que 's tracta!

Es de desitjar — y no dubtem de que aixis sigui — que aquest treball del mestre Bové tingui imitadors, y que lo que ell, com a bon vilafranquí, ha fet ab els cants y danses del Penadès, ho fassin altres devots del art popular en llurs respectives encontrades, a fi de que aqueix tresor que les generacions que 'ns han precedit ens han tramès fidelment, no mori, millor dit, no acabi de morir.

Bò és que estudiem lo bò y lo nou de fora casa, però ¡per Deu! no menyspreem lo de casa, que prou tenim per estudiarhi i ferho admirar pels de fora casa.

Y ¡quí sab! potser de la mateixa manera que a Catalunya hi va neixe un Clavé que va dotarla d'uns chors ont batega l'ànima de la nostra rassa, potser algún dia—¿per què nó?—neixerà el compositor que crehi l'òpera catalana anant a beure en aquesta font puríssima de les melodies castissament catalanes. Y bona part de la seva glòria pertocarà als que, com En Bové, li haurán ofert una sed d'aigua d'aquesta font maravellosa

APELES MESTRES

Pròleg del llibre «El Penadès.—Folk-lore dels Balls, Danses i Comparses populars».

Balls i Dances del Penadès

(FRAGMENTS)

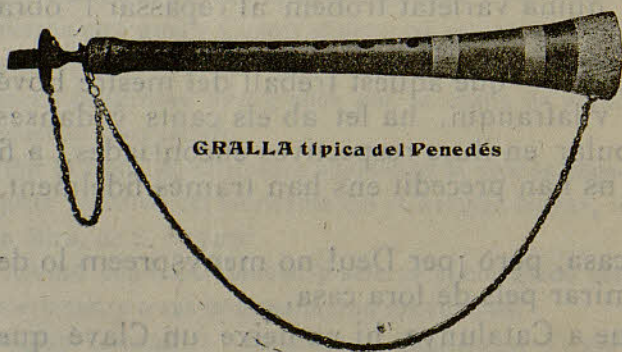
Els Xiquets de Valls no són coneguts en el dia d'avui a Valls i sa comarca, baix aquest nom; ho són per «colles de castellers» i també p' «Els Atletes».

Amb motiu d'haver vingut a aquesta vila, per allí l'any 1865, en una de nostres festes majors, l'insigne músic i poeta Josep Anselm Clavé junt amb son amic nostre compatrici l'Eduard Vidal de Valenciano, li causà tan gran efecte llurs exercicis, que fou precisament en aquesta vila on rebé l'inspiració per escriure i musicar el gran coral descriptiu de nostra Festa Major «Els Xiquets de Valls», nom que des de allavors ha quedat com a propi de dits castellers que han usat generalment en anunciar-los com a propaganda de programa de Festes Majors i similars.

Com hem dit abans, els grans castells daten de l'any 1875, i una prova ben convincent ens la dona En Clavé en sa obra, puig quan la escrivé (Juliol 1867) si ell hagués vist abans els atrevits castells de vuit i de nou, no diria en sa formosa composició:

*«Fan castells pujats per sota
i torrots de cinc pilars
alçen torras de set pisos
i movibles espadats.»*

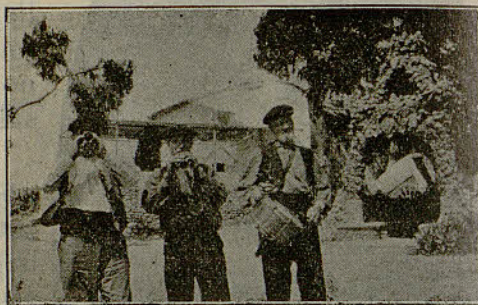
L'afició als castells sols resulta establerta entre els pobles compresos entre Valls i Tarragona, fins Vilafranca. Els més antics caps de colla coneguts s'anomenaven Pep de Batet i Salvador Batet, ambdós germans.



GRALLA típica del Penedès

En el dia d'avui venen encara per nostres Festes Majors, els Xiquets de Valls, i se sent per la major part de la gent d'ara, fer comentaris gens atalagadors per als castellers. Sentiu per la generalitat: «Ara sí que no val la pena al mitgdia de nostra Festa Major, anar a la Placeta a veure els castells!»— «Abans sí que donava bò de veure-hol Tots els castells són mi-grats; ja no hi ha homes!...»

Nó!!! no són ells qui han perdut sa ardisal Som nosaltres; és nostra manca d'estímul per les costums i tradicions nostres. Quan es feien aquelles grans proeses, no eren sols, precisament; a fer-les també hi erem nosaltres, tot el poble, qui no es donava vergonya d'acoblar-se amb ells, donantlos coratge ajuntant nostres braços amb els seus, amb tota l'ardidesa de la nostra raça...



Nostres festes modernes tenen tendència a fer desaparèixer del Penadès i altres comarques ses danses i hom veu cada any que passa com van morint junt amb elles ses fresques i agradoses tonades. A tots quants menyspreuen nostres dances volent-les desterrar de nostres festes, dec repetir-los: quín espectacle pot comparar-se que entri tant a fons del cor del poble com els exposats! Molt bé que «modernitzèssim» altres festes, però quan menys respectem aquestes que hem trovat i que tant han fet fruir no tan sols als nostres avant-passats, sino que també als presents.

Cada poble té sa manera d'ésser, cada poble té les seves costums típiques, peculiars, que el diferencien d'altres pobles, i ¡malhaurat del poble que no té ses danses i les seves tonades en la floració de les quals hi han contribuït tot el que 'ns volta, el sol que 'ns il·lumina, el remor de boscos, el soroll de l'aigua i tot el que forma l'ambient en que hem nascut i viscut; balls i tonades nascudes i viscudes amb nosaltres, i que formen part de nostra vila des de quan es formà nostra preuada terra, que és tan nostra. Elles han sigut conservades amb gran amor per nostres avant-pessats arribant fins a nosaltres! Elles formen part de nostre ésser, de nostres tresors que, com a valuós llegat de nostres pares, tenim el deure d'estimar i conservar, ja que no és bon fill qui no estima i conserva ço que sos antecessors li llegaren.

Conservem-les, estimem-les, ja que així serem més penedesencs, suprem orgull nostre i suprem tribut als nostres avis.

Francisco de P. Boné

M. FARRAN - Cirujano Dentista

Doctor en Cirujía Dental de la Universidad de Filadelfia (Prov. E. U. A.)

Visita: Jueves, Viernes y Sábado, de 9 a 1 y de 2¹/₂ a 6.

Domingos y días festivos, de 9 a 1

Rambla de San Francisco, 27, pral. - Vilafranca del Panadés

MOSAICOS

fabricados con cementos «LAFARGE»
garantidos, dibujos nuevos.

PRECIOS ECONÓMICOS

AZULEJOS para arrimadores, cocinas,
cuartos de baño, etcétera.

CEMENTOS DE TODAS CLASES

ASLAND

J. CORAL • Rambla, 33
Teléfono 104
VILAFRANCA

Impermullables,
Paraigües, Bastons, Ombrel·les, Ventalls.
Exit del *ventall perfumador*.

CASA MERCADER: Plaça Constitució, 7.

Salón Peluquería J. ESTEFANELL
(Antigua CASA FARRERO)

Servicio rápido y esmerado
Especialidad en el corte de cabello
a señoras y señoritas.

Lociones de alta y selecta calidad
Sta. María, 4 - VILAFRANCA

M. RIOS COLL
PEDICURO - MASAJISTA
S. Bernardo, 4 Vilafranca

Aigua de Colònia, Rom de Quina, màxima
calitat, pel mòdic preu de 2'50 ptes. litro.
Perfums, Polvos, Savons, totes les mar-
ques del país i extranjerers.

CASA MERCADER: Plaça Constitució, 7.

Venc BOCCOIS roure
a Ptes. 0'50 el kilo

Joan Esclasans Milá * Vins * Vilafranca

- SENYOR

Encara no ha provat l' esralvi VERITAT
que representa comprar el CORTE per a
son VESTIT a la

PANYERIA SOLÀ?

De provar-ho, se'n convencerà.

Es confeccionen VESTITS de dril i de blaus
per a mecànic, a preus baratíssims.

BOTIGA NOVA. — Plaça Jaume I, 15.

PER A LES SEVES ECONOMIES,
no oblidin les senyores que la SABATERIA
de J. Parera Ràfols, Plaça de Jaume I, 11,
construeix amb materials de tota confiança
els CALÇATS de xarolina de color, darrera
novitat, des de 20 a 22'50 ptes. el parell.
Mostres de la xarolina a la vista.



AGENCIAS EN LAS
PRINCIPALES PLAZAS
DE EUROPA
Y AMÉRICA

AGENTES EMBARCADORES

ADUANAS

PLAZA PALACIO, 11, ENT.º — Teléfono A 785

BARCELONA

CASA FUNDADA EN 1868

SECCIÓN ESPECIAL
DE EMBARQUES
PARA
AMÉRICA

ADUANAL MASÓ Y PUJOL, S. A.

ANÍS PENEDÈS

LA MARCA QUE S'IMPOSA

SELECTA EL LABORACIÓ DE LA CASA

A. GALLEMÍ-Vilafranca

AL FORN de SANT JOÁN

que crema des de l' any 1785,
trobareu les veritables

COQUES de
Vilafranca

És al carrer de Sant Joan, n.º 9,
i fa cantonada amb el de la Palma

STADIUM-BAR ☐ Café-Restaurant

Esmerado servicio a la carta
Especialidad en Resopones, Vinos finos
Café extra, Licores de legítimas marcas
HELADOS de todas clases
Aperitivos, Vermouths, Refrescos espumosos

CELSO BARBAT

Rambla de San Francisco, 29 - Teléfono 346 - VILAFRANCA DEL PANADÈS

BICICLETAS
AMADEO SAMMARINI

Bon i garantit stock de tota classe de
BICICLETES de les millors marques
i extens assortit de peces de recanvi
Treballs de Taller, a preus reduïts
Les festes es guarden les bicicletes gatis

Fàbrica de Seus i grasses en pans i barrils

Calitat garantitzada per a carros - Elaborades amb seu pur de moltó

CASA FUNDADA L'ANY 1902

MARTÍ PIQUÉ

(FILL DE SALVADOR PIQUÉ)

Despatx i Fàbrica:

Carrer d'Igualada, 66 - VILAFRANCA

Serena - DENTISTA

Ex-interno de la Escuela Odontológica de Madrid y de la Facultad Medicina de Barcelona

CONSULTA EN VILAFRANCA:

SABADOS, de 9 a 1 y de 3 a 6.

Parellada, 43, principal.

NOTA DE PRECIOS:

Extracciones sin dolor	4 ptas.	Parciales, la pieza desde.	15 ptas.
Empastos y tratamiento	10	Coronas	30
Obturaciones al platino	15	Puentes, la pieza	30
Dentaduras completas.	200	Limpieza de boca	10

Consulta en Barcelona: Pelayo, 16, entlo.

CARRER DE LA CORT. 8 VILAFRANCA

JUAN MIRÓ

AGENTE para esta Villa y Comarca de las Compañías de Seguros

LA PRESERVATRICE (Accidentes)

LA NATIONALE (Vida e incendios)

Despacho: **Fuente, 46** — Particular: **Rbla. Ntra. Sra., 47**

VILAFRANCA DEL PANADÉS

Necessita, vosté, un
AUTOMÓBIL?
No deixi de provar el

TALBOT

Guanyador en totes les curses en que ha pres part
i dels Grans Premis Penya-Rhin i Autòdrom de Sitges

Desitja, vosté, un
vehicle económic?
Assagi l'automòbil

CITROEN

Agent a Vilafra nca i comarca: **JOSEP SIVILL** Prat de la Riba, 35 - Tel. 181

Voleu assegurar-vos sòlidament?

ACUDIU avui mateix a

P. MITTJANS ARNÓ

Agent Comarcal de distintes i solvents Companyies

i vos informará sobre

Incendis, Accidents del Treball, Vida, Martims, Responsabilitat
Civil, Individuals, Agrícoles, Combinats, Complementaris, Robo

Academia Mercantil MIRÓ

P. MIRÓ = DIRECTOR

Rbla. St. Francesc, 27, 2.ª - Teléfon 345 - Vilafra nca

QUART ANY DE SA INSTAURACIÓ

Carretera comercial completa. — Ensenyament experimental.

Moderns sistemes. — Lliçons particulars i especials per a damiseles.

Horari: de 9 a 22. = *Clases generales*: Idioma Francés, de 14 a 15; Càlcul i Correspondència Comercial, de 19 a 20; Teneduría de Libres per partida doble, de 21 a 22.

Clases particulares: restants hores.

EN BROMA I EN SÈRIO

VILAFRANCA-CIUTAT

Fins avui, quants forasters
han visitat Vilafranca
s'han quedat embadalits,
prodigant-li mil lloances,
al contemplar sos carrers,
sos bonics passeigs i places,
els seus rics establiments
rublerts de gust i elegància,
els seus famosos mercats
que 's celebren els dissabtes,
la puresa dels seus ous,
les coques que 'l Martí pasta
i que al Forn de Sant Joan
han dat tanta anomenada,
les seves dones gentils
d'ulls de cel i dolça parla
que n'habillen vestit curt
ensenyant tres pams de cama;
el seu comerç amb el vi
—el més important d'Espanya;—
el poble que viu voltat
d'una esplèndida comarca
quin sol nom per tot el món
la seva bondat proclama...

Vilafranca, la que té
des de avui guàrdies «urbanos»,
i pels goços carretó
i «llaceros» ben capaços;
la que està aprop a tenir
si acàs no costa molts quartos
la Banda Municipal
millor del globo «terràqueo»,
per' tocar-nos a desdir
la peça de més agrado;

la que des de fa dos anys
compta amb àliga i amb nanos;
que rega amb camió «Ford»
i amb manguera en altres cassos;
que té uns «hombres» tan actius
que sense fê ús de altres trastos
apaguen ràpids un foc
amb sòls quatre «minimaxos»;
i uns serenos que al cantar
ho fan amb tan gust i garbo
que si anaven al Liceu
prou els darien per baixos
als úns i altres per alts,
doncs encanta el seu «bel canto»,
per lo que molts cada nit
acudeixen a escoltar-los
quedant ne tan emprendats
ja des dels primers compassos,
que, a no ser pel vigilant
(que pod mal interpretar-ho),
se 'ls premiaria molts cops
amb una salva d'aplausos;
la que, en fi, té uns regidors
tan poc amics del boato,
que per les festes més grans
sols posen sis candelabros
als balcons consistorials,
lo qual no obsta que admirar-los
a aquesta colla de llums
hi vagin cents i cents «nassos».

Vilafranca: fes avui
altre cop lluir tes gales:
mostra a tots els forasters
que vindran a visitar-te,

les teves coses millors,
les que tens ja projectades:
el paviment dels carrers,
d'allà al Poble Nou l'«ensanche»,
les fonts que rajen a dolls,
doncs are ve a desdir l'aigua,
tant, que convida a fê un riu
de llarg a llarg de la Rambla;
la gran farola de als Alls;
el Born o la nova plaça
on s'hi venen menuts grossos
i petits d'oques i ànecs
i gallines, i peix fresc
tot més brillant que la plata;
l'enrajolat de Sant Joan;
els nous dipòsits dels arbres,
sobre tot els que 's van fer
en una cèntrica plaça,
on, una vegada fets
els arbres van arrencar se;
el bon zel dels regidors
i els pensaments de l'Alcalde
qui, vetllant per la salut
del vehinat de Vilafranca,
des de avui en endavant
disposa, i ordena i mana
que a lès dugues de la nit
els cafès, bars i altres cases
tirin les portes avall
i tothom se'n vagi al catre,
restant sòls donant claror
dos llumets a mitja Rambla
que pregonen el progrès
de la nostra Vilafranca.

BERNAT XINXOLA



Una Banda Municipal a Vilafranca?

Moltes i moltes són les poblacions de menys categoria que la nostra, baix tots els aspectes, que compten amb una Banda Municipal; no siguent precisament cosa de tradició, o siga que la seva conservació passi de pares a fills, nó, — encare que potser fora natural que sigués així, — sino que aquestes entitats o institucions artístiques viuen perquè pod dir-se que gosen de vida pròpia i perquè ademés esdevenen una necessitat que nosaltres pel que respecta a Vilafranca la notem a cada moment.

Al celebrar-se grans solemnitats religioses o profanes a les que hi assisteixen la Corporació Municipal i demés autoritats, jaón és el relleu: la solemnitat i la honor que les mateixes es mereixen?... Passen pels nostres carrers com si ho fessin particularment: ningú se'n dona compte; altra cosa fora, en canvi, si aquells elements oficials al sortir en corporació anessin acompanyats al sò de solemne o airosa marxa que executés la Banda Municipal.

En moltes ocasions, quan honoren la nostra vila autoritats superiors el poble ni se'n entera, acudint a rètre-les-hi acte de presència tan poca gent, que no sembla sino que la nostra vila allavors sigui menys poblada que de costum. Altra cosa, altre atractiu, altra solemnitat resultaria si per cas la Banda Municipal acompanyés a les nostres autoritats per a rebre a les superiors; ella sola portaria gent, aixecaria l'esperit popular i sempre Vilafranca donaria una nota simpàtiquíssima a tot hoste.

I les professons? Fa por acceptar el penó principal pel gros cost de la banda de música u orquesta que l'acompanya. I el Combregar general? Enguany ha revestit més relleu i solemnitat qu'altres anteriors; però més n'obtidria si també pogués anar acompanyat al sò de solemne marxa per la banda municipal uniformada.

Per altra part, els nostres passeijos públics, a les nits d'istiu i als mitgdies d'ivern, jaquin goig i quin bò de ciutat no oferirien si hi dongués concerts la nostra banda! Al tenir un foraster a casa, ja amb quina satisfacció el convidariem a anar a sentir la nostra Banda, «la Banda Municipal»! No hi ha dubte que fora la joia més preuada de tot vilafranquí.

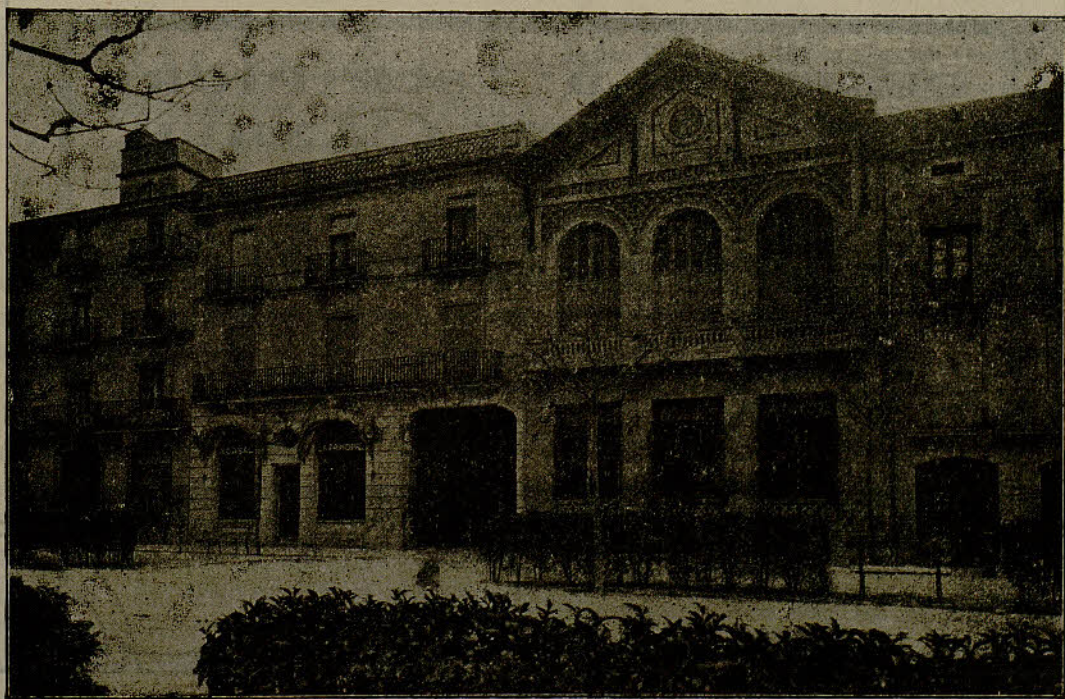
I amb relació a les representacions d'òpera o sarçuela en els nostres teatres ¿què'n direm? Avui lo que més les dificulta és el conjunt d'orquestra, que per tenir de venir de la capital augmenta el pressupost d'una manera que les fa impossibles. Doncs amb la constitució de la Banda Municipal, molt prompte es tindrien acoblats importants elements per a satisfer aquestes necessitats; logrant-se que aquelles representacions es fruïssin amb més freqüència.

Per als balls que's donen en les nostres socteiats recreatives, la Banda també seria de gran utilitat, tant per fer-los ella directament com per la constitució d'orquestrines, evitant-se així la necessitat de pagar els preus excessius que venen cobrant les de fora, ja que allavors es disposaria de una munió d'instruments per a la formació dels esmentats conjunts musicals.

I ara preguntem: ¿pod constituir-se una Banda Municipal a Vilafranca? Evidentment. Aquí existeixen propi número d'elements professionals per a integrarla: som uns trenta-cinc els que residim en aquesta vila. De moment no podria comptar-se més que amb uns divuit o vint, que ja podrien donar un bon conjunt; augmentant se ràpidament fins a trenta o quaranta, que entrarien com a aspirants o alumnes mitjansant la creació de tres o quatre places de professors que amb un petit sobre-sou tindrien l'obligació de donar lliçons als alumnes aspirants i que entrarien a formar part de la Banda per a fer-hi pràctiques fins a aconseguir, mitjansant l'examen corresponent, la plaça de 3.^a, 2.^a o 1.^a.

D'elements tècnics directius també en tenim, amb suficients aptituds, paciència i constància per a portar a cap una obra tant útil i de tant de relleu per a la nostra vila.

L'Ajuntament sabem que's troba ben disposat a donar tota mena de facilitats per a conseguir l'implantació de aquesta gran millora, la qual no dubtem fora acceptada per Vilafranca amb molt goig i satisfacció completa. Essent així, manca sols que la vila es desposseeixi de la funesta apatia que en tantes ocasions ha fet que morissin tot just nascudes infinitat de lloables iniciatives, i es decideixi a secundar ostensiblement els esforços dels creadors i propulsors, per a lograr-se que a no trigar gaire sigui un fet consumat i positiu la creació d'una Banda Municipal de Música a la hermosa capital del Penadès. = M. RIOS COLL.



IMPREMTA

SOBRES - FACTURES - TALONARIS
LLIBRES - REVISTES - CATÀLEGS
PERIÒDICS - CARTELLS - MENÚS
PROSPECTES - MEMORÀNDUMS
NUMERACIONS - RECORDATORIS
ESQUELES MORTUÒRIES
ETIQUETES - MEMBRETS - PAPER
CARTES - PROGRAMES - CARNETS
PARTICIPACIONS DE CASAMENT
ALBARANS I TARGETES, & & &

ENQUADERNACIONS

TALLERS GRÀFICS EL PENADÈS

JACINTO SANTACANA PARERA

Carrer de Sant Joan, 5 — Telèfon núm. 142

LLIBRES RATLLATS

OBJECTES D' ESCRITORI
TINTES 'WIGTY' I 'ANHUR'
LLAPIS 'FABER' I 'APOLO'
PLUMES 'IMSA' I 'PERRY'
LLIBRETES COMERCIALS
TUBOS PINTURA A L'AQUAREL·LA
I A L'OLI : PINZELLS : GOMA, &
PAPER MÚSICA - POSTALS

I TOTS ELS ARTICLES PERTANYENTS AN AQUEST RAM

SEGELLS DE GOMA

Notas del Concurso Hípico

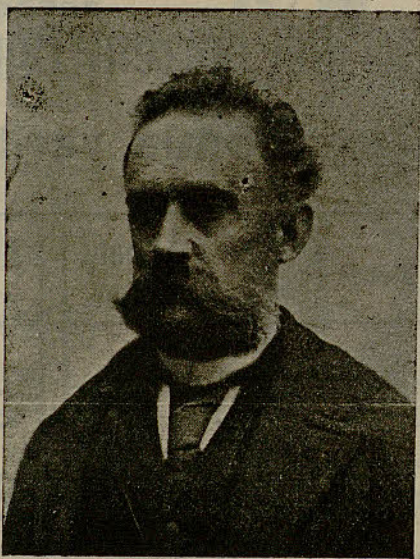
Han sido expuestas parte de las Copas y otros premios del Concurso en los elegantes escaparates de la Casa Farreró de esta villa.

Aparte de muchas de nuestra población, son también en gran número las familias de la Comarca que se hacen reservar palcos. Igualmente han sido solicitados gran número de ellos para distinguidas y notables familias barcelonesas que este año vienen a presenciar nuestra bella fiesta.

El Campo-pista está ya casi totalmente acabado, ofreciendo un bello aspecto; habiéndose situado los palcos en forma angular; además, han sido elevados en su altura para mayor vistosidad de las familias concurrentes.

Habrà «bufet» al estilo americano, y la banda de música del Regimiento de Luchana amenizará la fiesta.

Encargos de palcos y localidades, a D. Antonio Sábat, en los bajos del Casino Unión Comercial.



† D. Pere Alagret i Vilaró
distingit cronista i historiador de Vilafranca

Noticias locales

Aparte de los espectáculos teatrales, cinematográficos y de circo ecuestre, y concursos futbolísticos, ciclistas e hípicas, de todo lo cual ya damos detallada cuenta en otras páginas de este mismo número; integran el programa de nuestra Fiesta Mayor: una interesantísima Exposición de Arte (de la cual también nos ocupamos en otra parte), castillos de fuegos artificiales, audiciones de Sardanas por una reputada cloba ampurdanesa, Conciertos públicos y pasacalles por las bandas de música, de cornetas y de tambores del Regimiento de Luchana, los «Xiquets de Valls» con sus arriesgados castillos y torres, el «Drach», los Diablos, el Aguila, los Enanos, las danzas populares Bastons, Gitanas, Fiquetaires, Panderos, (y tal vez también Pastorets, Moixiganga, Cercolets, etc.); Procesiones, Completas, Oficios y otros actos religiosos; sin dejar de figurar asimismo el número más atrayente de siempre: el reparto de bonos de carne, pan y arroz a las familias necesitadas.

El jueves se hizo la tradicional «capta» por toda la población, precedida la comitiva por las típicas «grallas», y a cargo de los señores Administradores de la Fiesta: Mossèn José Torra, D. Antonio Gili Gili, D. Antonio Saumell Vía y D. Ramón Guarro y Esteve.

* * *

El sábado por la mañana, en la carretera de Tarragona un joven que iba montado en motocicleta dió un fuerte encontronazo con un carruaje que iba en dirección opuesta, saliendo del percance con algunas heridas de consideración, de las que fué curado en la clínica del Dr. Maslloréns, a la cual fué trasladado en un auto-car de los que prestan servicio entre nuestra villa y Castellví de la Marca.

* * *

Hemos recibido la visita de «El Auxiliar de la Ingeniería y Arquitectura», notable revista técnica que se publica en Madrid.

Agradecemos el envío, y, desde luego, puede contar con el cambio de nuestro periódico.

* * *

Han empezado ya a prestar servicio el carretón y los laceros encargados de recoger los perros que vagabundeen sin bozal por estas calles.

Nos alegramos infinitamente, por cuanto ello significa que por fortuna han pasado ya definitivamente a la historia aquellos bárbaros tiempos en que se daban los repugnantes espectáculos en plena vía pública de ver como se exterminaba a aquellos animales por medio de la estrignina.

* * *

A consecuencia de un golpe que recibió de un caballo que iba uncido a un carro, en la calle de Clascar, la semana pasada sufrió un grave accidente, fracturándose seriamente uno de los principales miembros del cuerpo, el conocido y respetable anciano D. Pedro Vallis, tío de nuestro apreciado amigo D. Telmo.

Al lamentar el accidente, hacemos sinceros votos por el total restablecimiento del distinguido paciente.

* * *

La amable esposa de nuestro particular y buen amigo Pedro Piñol, D.^a María Guasch Planas, el pasado sábado dió a luz con toda felicidad una hermosa y robusta niña que es el encanto del hogar de los venturosos papás.

Nuestra más cordial enhorabuena, que hacemos extensiva a sus respectivas familias.

Josep Vives Balañá

Primeres matéries per a ADOBS

GUANO ROIG

La Casa que ven en millors condicions de preu. — Garantia completa de graduació.

FESTA MAJOR DE 1927

SABATERIA de Jaume Parera Rátols

Plaça de Jaume I, n.º 11 - Teléfon 268

(Al costat de la CAPELLA DE LES DOLORS)

Gran REBAIXA de PREUS

durant els dies 26, 27, 28, 29 i 30 del corrent Agost

Aprofiteu l'ocasió! Un 25 % d'economia veritat!

VEGI'S SOLSAMENT UNA MOSTRA:

	Abans PTES.	AVUI PTES.
Calçat d'home pell oscarina negra: cosit .	25	21
Id. id, pell ternera color: cosit .	27	25
Id. de nena lona blanca, cosit; del 1 al 14	6	4'50
Id. id, xarol badana clavat; del 1 al 14	3	2'50
Id. id, nacu, adorn xarol clavat; del 1 al 14	5'50	4'50
Id. de nena i nen cosit, xarol primera	7	5'50

¡Tot a benefici del públic! - ¡Sols pels dies 26, 27, 28, 29 i 30!

NO VOS EQUIVOQUEU!

PLAÇA DE JAUME I, 11

(Al costat mateix de la CAPELLA DELS DOLORS)

VILAFRANCA DEL PENADÉS



TRENCATS - Herniats

Si voleu obtenir la contenció i absoluta curació de vostres hèrnies pèr cròniques i rebels que siguin, consulteu an el especialista en les hèrnies Manuel Orpinell, constructor dels aparatos TRIPLE REGULADOR construïts exprofès per cada cas i forma que necessita 'l pacient 20 anys de pràctica. Consultes i ensajos gratis, el segon i últim dissabte de cada mes, de 7 a 12, en la farmàcia J. Serrat, Cort, 1, Vilafranca, i els demés dies al TALLER i DESPATX de M. ORPINELL, Montserrat, 14 - VENDRELL

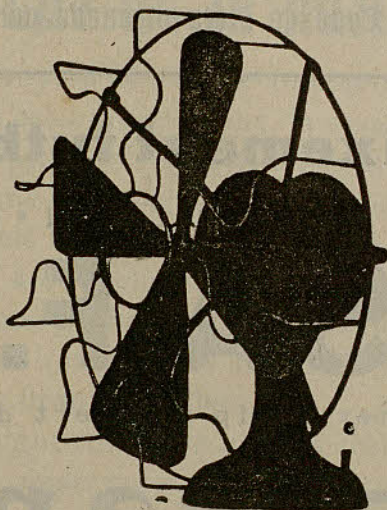
Ventiladors ISARIA

Làmpares ZEPPELIN

Representant per a aquesta comarca - dels acreditats ventiladors ISARIA i les làmpares ZEPPELIN

Joan Tomàs

Cort, 29 - Telèfon 155
VILAFRANCA



Material elèctric de tota mena, amb descompte proporcional a instaladors - Bisuteria-Quincalleria

Xampany BAQUÉS

Guardiola de Fontrubí
(PENADÈS)

La CAMIONETA qu'està a punt de sortir al mercat fabricada

per la

Ford
EL AUTO UNIVERSAL

CAUSARÀ SENSACIÓ

Doneu la vostra adreça, per a ésser el primer en assatjar-la, a l'AGENCIA OFICIAL:
Carretera de Tarragona, 47 - Telèfon 279

Posada FORNOS

Se sirven COMIDAS econòmiques
Se admiten HUÉSPEDES a todo estar y solo a comer — Trato familiar
San Pedro, 4 VILAFRANCA

ABONOS PUJOLA

Son los mejores y más económicos para los viñedos, árboles frutales y plantas de hortaliza y los únicos en España premiados con medalla de oro por la «Académie du Progres» de París. : Unico exclusivo representante en las comarcas de Panadés y Vendrell, J. SALVANY ALEGRE, Sta. Magdalena, 18 - Tel. 56

HERMANAS MOGINO

(Antigua CASA ANGELINA)

Gran surtido en CORSÉS de todas clases

Especialidad en la MEDIDA

Elegancia y PRONTITUD en los encargos

Plaza de la Constitución, 20 — VILAFRANCA

Estisores cullir raims i podar - Paletes i tota classe de ferramentes de tall, són les millors

marca TORELLO

Les ferramentes de pagès s'arreglen per delicades que siguin. Especialitat en el buidat de navajes per afeitar. MAQUINES de TRINXAR FULLES de ferro verge, marca TORELLÓ, amb volant de 6 tallants, que no's trenca, les garantitza aquesta casa. Són les millors!

Santa Magdalena, 26

= La antigua SASTRERIA COLS

tiene para esta Temporada un extenso surtido de trajes de todas clases — Cort, 27

Casa de Comidas y Bebidas - Antonio Cañís
(Antigua Casa LA PARRA)

Se admiten huéspedes a todo estar a precio módico. - Almuerzos, comidas y cenas por separado, económicos.

Rbla. San Francisco, 13 - Vilafranca

Camp d' Esports F. C. VILAFRANCA

FESTA MAJOR DE 1927

El primer partit, jugat el diumenge, donà aquest resultat

Gimnàstic de Tarragona, 2 - F. C. VILAFRANCA, 5

Adjudicant-se el VILAFRANCA la magnífica Copa de Plata ofrenada per D. JOAN MIRÓ

Dia 30 Agost * Gran aconteixement futbolístic

Sensacional actuació del formidable primer equip de 1.^a categoria A

TERRASSA F. C.

que lluitarà contra el primer equip complet del

F. C. Vilafranca

Disputatt-se l' artística COPA VILAFRANCA, del M. I. Ajuntament.

La recent i brillant victòria del F. C. VILAFRANCA sobre'l GIMNASTIC palesa a bastament l' espectació que ha despertat entre l' afició local i comarcana per a presenciar aquest emocionant encontre, que promet delectar-nos amb jugades de bona qualitat.

Diumenge, 4 de Setembre

Interessant partit de Futbol

entre els forts i notables primers equips de Promoció

Joventut Terrassenca

F. C. VILAFRANCA

PREUS popularíssims, que serán fixats a les pizarres del camp