

ACCIO

Màxima distinció i qualitat en

PRODUCTES DE BELLESA
DOROTHY GRAY

De venda solament a la
PERFUMERIA
JAUME RAFECAS
Àngel Guimerà, 18 i 20
VILAFRANCA DEL PENEDÈS

ANY XXVIII

VILAFRANCA DEL PENEDÈS 9 LE MAIG DE 1936.

NUM. 1420



El mes de Maria

ARA que treu el mes de Maig la seva hermosa brotada i que amb ell s'alça l'himne universal cantant l'excelsitud de la Mare de Déu, Flor la més bella dels jardins del cel i de l'Església; ara que amb aquest motiu sembla trobar-se més disposat que mai el nostre cor per a sentir i expressar els més delicats sentiments d'admiració envers aquesta obra meravellosa de la mà de Déu Nostre Senyor; fem renèixer amb ell i en dels nostres germans l'espiritual florida de l'amor i devoció a la Reina de cels i terra, fidel penyora de l'eterna benhaurança.

Ha estat sempre la devoció a Maria la preferida per totes les ànimes justes després de la del seu Fill Santíssim, i ha estat també l'arma d'apostolat més eficaç per a conduir a Ell, com per la mà d'Ella, els més endurits pecadors.

Es natural doncs, que després del culte que donem al Salvador del món, nostre culte primer i principal ha d'ésser per Aquella que ha donat al món el dit Salvador, i si en la Religió ocupa la Verge Santíssima el primer lloc després de Déu, un lloc consemblant deu ocupar en la devoció i amor dels cristians.

Puresa, Sinceritat, Generositat

AQUI tenim tres aromes del jardí de la joventut, que podem oferir a Maria en aquest mes de Maig.

Van tan ben coordinades i lliguen tant entre si, que semblen una mateixa cosa.

La primera estableix el domini de l'esperit damunt la carn. La segona fa regnar la veritat contra la mentida i la ficció. La tercera fa sobresortir la caritat davant l'egoisme que tan funestes conseqüències porta a la humanitat.

El jove contaminat per l'impuresa, el jove mentider o fingidor, el jove egoista, ha perdut ja la joventut. Molt més jove que ell fora un vell que guardés aquestes aromes, que comuniquen com una joventut perpètua, que renoven a tota edat la joventut del cor.

La impuresa treu la color de

joventut i tot bon humor propi de qui té una ànima pura, la ficció li pertorba la mirada de jove i l'egoisme el fa insuportable entre els seus companys endurint les fibres del cor.

Aquestes tres virtuts donen a l'esperit una pau forta mai igualada, la puresa fa arribar les seves aspiracions fins al cel; la sinceritat i la generositat li permeten abarcar tot l'univers.

¡Si poguessis guardar-la! Millor seria si volguessis, que en això voler es poder.

Sentiràs dir: ¡Disfruta, enganya, acapara! ¡Disfruta! que vol dir arrossega't pel llot del pecat i de l'impuresa.

¡Enganya! que vol dir enganyar-se i desacreditar-se.

¡Acapara! que vol dir enmetzinar-se la vida pel remordiment.

Contra d'aquests consells solament vull dir-vos que no malmeteu la joventut; sígueu ara i sempre joves i sereu les flors que podem oferir perpetuament a Maria, nostra Mare.

El pintor Lluís M. Güell

EL nostre convilatà En Lluís M. Güell, acaba d'obtenir un èxit esclatant en l'exposició de pintures que ha tingut oberta al Centre de Lectura de Reus, un dels més autèntics fogars de cultura de Catalunya.

El mateix jove artista ha format part de la delegació catalana en l'exposició d'Art Ibèric celebrada a París el març prop passat.

Es gairebé segur que En Güell aquest any no exposarà a Barcelona, per tal de preparar una exhibició extraordinària que té en projecte en aquella ciutat per a l'any prop-vinent, si Déu vol.

Entre les moltes felicitacions que ha rebut pot ajuntar-hi la nostra més efusiva.

FIRES I FESTES DE MAIG DE 1936

Dies 21, 22, 23 i 24



Vª FIRA COMERCIAL I AGRICOLA

Fires de bestiar boví i cavallar — Funcions de teatre i cinema — Balls públics i de societat — Concurs de tir al platet — Festes per als infants — Conferències — Concerts i sardanes — Tronades i traques — Exposicions d'art — Festivals esportius — Castells i torres i balls populars

Vilafanra del Penedès

Avantguardisme

DIUMENGE, dia 10, el cercle d'estudis serà a la mateixa hora de sempre i continuarà el tema del diumenge passat.

EXCURSIÓ.—El dia 1 de maig varem anar d'excursió al Pla del Infants, visitant les fonts respectives de Fontanilles, Avellaner i Ametlló.

FUTBOL.— Estem preparant un campionat per aquest

Crònica artística de l'«Associació Catòlica»

LA vetllada musical del passat diumenge a la nostra Associació Catòlica és de les que fiten lluminosament el cercle on es desenvolupen les activitats culturals que prossegueix brillantment la mateixa.

La dita entitat amb la cooperació de la Comissió organitzadora de la diada de Sant Jordi tingué l'encert de pensar, amb sentiment patriòtic, en contractar dues figures lluminoses de debò per atreure a la sala d'espectacles de l'Associació una rierada d'esperits freturosos d'emoció netament artística: la cantatriu liederista Na Teresina Fius i el ja avui insigne, per la seva competència, difícil de parionar, deguda a un intens estudi del Folklore, Mossèn Francesc de P. Baldelló.

Després d'una aciençada presentació d'ambdós artistes feta per l'expert organista de Santa Maria, Mossèn Josep Maideu, posant competentment de relleu llur personalitat, feu us de la paraula Mn. Baldelló.

Començà fent fixar l'atenció dels oients en el fet de que tots els pobles del món canten, i canten per a esplaiar-se, exterioritzant alhora llurs sentiments.

Explicà un xic el procés de tot el recull folklòric que constitueix el «corpus» de la seva obra en general i els punts de contacte en la cançó popular de tots els indrets d'Europa. El programa integrat per cançons d'Anglaterra, Itàlia, França, Portugal, Polònia i Rússia en sa primera part, palesà la uniformitat de sentiments inspiradors de la cançó a la nostra Catalunya, inclosa a la segona part. Els mateixos arguments, els mateixos trets melòdics; i, conseqüentment això porta aparellades la mateixa emoció i la mateixa dinàmica en la interpretació llur. La unitat de l'esperit humà n'es la causa eficient.

Però l'atenció dels oients puja de sobte quan el conferenciant la menà a fixar-se en la germanor d'algunes de les cançons del programa amb les seves pariones catalanes. Molt escollit

estiu; un dia d'aquests comprarem els mallots.

BIBLIOTECA.— Continuen rebent-se llibres en els despatxos de Santa Maria i Santíssima Trinitat.

Avantguardistes, penseu que som en el mes de Maria la nostra patrona.

des aquestes cançons i mestriolament col·locades en el programa, donaren l'impressió de sentir les seves germanes de Catalunya de ritme igual, de la mateixa ondulació melòdica i que certament anaven acompanyades de la mateixa forma mirades literàriament. Després d'aquesta sàvia exposició de la pròpia obra i del programa, que s'anava a desgranar, Mn. Baldelló confià a la Srta. Fius la confirmació de tot.

S'asseu al piano el Reverend pianista, es col·loca al seu lloc la jove liederista i ja tothom som oïdes.

Cada cançó fou un devesall d'aplaudiments i remors d'entusiasme envers l'obra dels executants. Amb tota la modestia imposita per una humilitat de veritable artista, regrejava somrient l'atenció que la concurrència posava en la seva tasca de cantatriu de veu clara, d'una dicció increïble a la seva edat, de pronúncia destacada i, per sobre de tot, d'un esperit que vibra tothora a l'impuls de l'aspiració traslluïda en el seu rostre i en tota la seva atraient figura d'artista.

L'entusiasme aclamador dels oients l'obligà amorosament a bisar algunes de les cançons que interpretava.

Competentment acompanyada per la seva tia, ens obsequià coronant el programa amb una cançó de Narcisca Freixas i altra d'Apel·les Mestres.

Preguem a Déu N. S. per a que vulgui conservar les aptituds artístiques, i àdhuc augmentar-les-hi a la Srta. Fius. I pel que ara hem vist en ella, li augurem una brillant carrera perquè ens consta la seva voluntat fèrria per a l'estudi. Felicitem també, amb ella, els seus familiars que, amb la seva afició i disposició artística, constitueixen un favorable ambient per a l'acompliment ràpid de les llegendes i nobles aspiracions de la Srta. Fius.

I al nostre amic Mn. Baldelló, la personalitat del qual hem descrit suara breument, el fem participant de l'èxit de la vetllada perquè sabé, amb el piano, fer-se base ferma sobre la que fou aixecat aquest monolit lluminós i rematador de la Diada de Sant Jordi d'enguany a Vilafanra del Penedès.

UN MENORET

4 de maig del 1935.

Lletra de Barcelona

S. I. M. C.—La Societat Internacional per la Música Contemporània acaba de celebrar avui a Barcelona el seu XIV Festival. Aquesta Societat, com ja deu saber el lector que està al corrent de les belles coses, té per objecte divulgar aquella música de caire simfònic o simplement de concert, que sota el signe més o menys revolucionari es produeix pel món. Té per objecte, doncs, aquesta Societat Internacional fer un festival periòdic en distinta ciutat de certa importància, i presentar aquella música jove i actual que d'altra manera que no fos per mitjà d'aquests festivals no arribaria a oïdes del públic musical del món. Sobre els avantatges i els inconvenients que això provoca en l'ambient musical sigui quin sigui, seria un tema massa llarg i excessivament complex per exposar-lo en aquest article. Em limitaré solament a donar-ne una impressió més o menys sintètica, i discretament de bona fe. I per a major simplificació del tema, resumiré o intentaré de resumir-lo expressant-lo en tres sentits ben característics per a fer-se càrrec de l'essència de l'estat musical actual.

En primer lloc cal esmentar el concert d'Orquestra; un aspecte. «Ariel» música per a ballet, del català Robert Gerhard. Aquesta obra simfònica és una de les més ben instrumentades que hem sentit aquests dies, però potser ja sigui degut a l'ésser creada amb un esperit autènticament revolucionari, un bon xic incomprensible en quan a la seva expressió de sentiment. Varem sentir també en aquest mateix concert, una obra alemanya d'Edmund von Borck—Preludi i Fuga—d'unes dissonàncies un bon tros arbitràries, i en algun punt ultrapassant i tot el límits fonamentals. Una obra austríaca d'Ernst Krenck, fragments de l'òpera, «Karl V» i dues del seu compatriota suau traspassat, Allan Berg; aquestes, «Concert de violí» i fragments de l'òpera «Wozzeck», les millors del concert, les més intenses de sentiment, potser perquè Allan Berg fou, dels músics contemporanis, aquell qui més d'una forma més intel·ligent ha sabut d'harmonitzar aquella tècnica científica—música de laboratori—dels uns, i aquella música podríem dir-ne neo-romàntica en que volen acabar els més avançats i fer així una obra veritablement «nova» en el millor sentit de l'objectiu.

En el segon aspecte d'aquest festival cal situar-hi el concert de Música de Cambra compost d'obres de Ludwig Zenk «Klavier-Sonate» (piano per Robert Yevy), «Psalm en tior Soprano und Kammerorchester» de Robert Blum, per orquestra dirigida per Ernest Ansermet; «Two movements per String Quartet, op. 1.» de Mark Brunswich (nord-americà de naixença, però presentat com a austríac degut a que actualment viu a Viena) in-

Esportives

CICLISME

AL Velòdrom Vilafrancú se celebrà diumenge passat la primera volta del important «Trofeu Ricard Ferrando».

Davant d'un nombrós públic, que encoratjà als corredors, es disputaren diverses proves per assolir un major nombre punts, fent que cada una d'elles resultés disputadíssima i emocionant.

El resultat general de la puntuació fou així:

Vila, de Gavà . . .	16 p.
Botifoll, d'Arboç . . .	13 p.
Farrè, de Vilafranca . . .	12 p.
Sans, de Vilafranca . . .	8 p.
Rovira, de Sabanell . . .	7 p.
Llopart, de St. Sadurní . . .	5 p.

Demà, tindrà lloc al Velòdrom Vilafrancú la segona i última volta de l'interessant «Trofeu Ricard Ferrando», prenent-hi part els mateixos corredors de diumenge passat.

Aquesta segona volta promet ésser disputadíssima degut a la poca diferència de punts que es porten entre els corredors, sobretot en el segon, tercer i quart lloc. També pot influir-hi molt els sorteigs entre els corredors en les proves que es faran.

Es correran curses d'eliminació, velocitat, persecució a pista partida i individual amb esprints. Els premis són: primer, 100 ptes. i la copa donada pel corredor Ferrando; segon, 75 ptes., tercer, 50 ptes., quart, 40 ptes., cinquè, 30 ptes. i sisè 25 ptes.

Cal que tots els esportius vilafrancus cooperin a la subs-

terpretat pel Galimir-Quartet; «Uspavanky» del Txec Václav Kápral, de qui fou el millor èxit d'aquella nit amb les seves «cançons de bressol» «Uspavanky» i que foren magistralment cantades per la molt bellíssima soprano Jarmila Varsdorà, i dirigides pel no menys magistral director Korel Aučerl, i acabà el concert de Música de Cambra amb «Concertino da Camera» pour saxophone alto et petit orchestre de Jacques Ibert (França) qui dirigí la seva obra, i quin solista saxofonista tou Sigurd M. Roscher, qui, i més que res degut a la màgia de monsieur Jacques Ibert, ens demostrà les grans possibilitats, aventatges, i inconvenients de l'introducció del «saxophone» a l'orquestra de Música de Cambra.

Ara em tocaria dir quelcom del darrer concert, el dedicat a música espanyola, però com que l'espai de que dispo no és cap cosa de l'altre món, i a més és convenient en arribant a aquest punt estendre's més, i profunditzar amb un xic de responsabilitat,—vall dir amb calma, i enfocar el tema en un sentit dreturer, i més directe, com si diguessim—avui us deixo ací, bo i prometent-vos parlar-vos-en en el pròxim article, car a més l'hora de la nit és molt avançada, i gairebé no sento altra música que la del son que em crida, em crida...

JAUME MERCADER I MIRET

cripció pro-etapa «Volta Ciclista a Catalunya» que tindrà lloc el dia 20 de juny.

FÚTBOL

Demà tindrà lloc al camp del Vilafranca el partit d'homenatge als jugadors que conquistaren pel nostre club degà, el títol de Campió de Lliga Catalana de la tercera divisió i ascens a la segona en la propera temporada.

Aquest partit es jugarà a les 4 de la tarda entre el primer equip i un combinat d'antics jugadors. Els equips s'arreglaran així:

Sabater; Via, X; Larrosa, Guasch, Almirall; Mata, Torres, Agustinet, Cudet i Giralt. Muntané; Masgrau, Carres; Escudé, Serrano, Raventós; Suriol, Via, Pérez, Milla i Rovira.

A les 9 de la vetlla, sopar de germanor a l'Hotel Rambla de Antoni Carilla. Els socis i simpatitzants que vulguin assistir-hi poden recollir el tiquet fins a les 2 de la tarda a l'estatge social. El preu es de 5 pessetes.

Per les fires i festes de maig al camp del Vilafranca, tindran lloc interessants partits.

En el partit de eliminatòria de la Copa Catalunya, jugat diumenge passat a Vilanova, l'equip vilafrancú fou eliminat per la mínima diferència.

El nostre equip es digne de tot elogi, ja que féu un magnífic partit. El resultat fou de 2 a 1 favorable als vilanovins. Acabà el partit amb empat a un gol, però com que aquestes eliminatòries es jugen amb un sol partit tingueren de prorrogar-lo i durant aquest temps el Catalunya de Vilanova obtingué el gol de la victòria.

Diumenge passat es jugà al camp de la carretera de Vilanova, davant d'un nombrós públic, un interessant partit entre l'A. C. Vilanova i el Casal E. C.

El partit resultà molt emocionant, veient-se jugades boniques que ens feren gaudir d'una tarda de bon fútbol.

L'equip del Casal s'arreglarà així: Agramunt II; Galofré, Moliné; Camí I, Saumell, Ortal; Martí, Agramunt I, Vallés, Balaguer i Montserrat.

En general tots ho feren bé.

ESCACS

El resultat de les partides jugades del campionat individual d'escacs de Vilafranca es el següent: Les del dimecres dia 29, Balletó, Palau, Vivó, Lluserol i Feliu guanyaren a Martí, Alemany, Mirabent, Estruch i Mata. Les de dijous, dia 30, Samaranch, Güell i Domènech, guanyaren respectivament a Navarro, Pallarès i Cuscó. Que ja ren pendents Santacana-Raventós, Amorós-Estabanell i Ràfols-Carres.

Demà, la Peña d'Escacs del Casal, es traslladarà a Vilanova per tal de jugar una partida a 15 taulers amb el club de la dita ciutat.

Tallers R.A.D.A. Li facilitarà pressupost de la reparació que necessita.

Municipals

LA Comissió de Govern d'aquest Ajuntament, en la sessió celebrada el dia 29 d'abril va prendre, entre altres, els següents acords:

L'enterat d'una comunicació d'Acció Protectora Escolar agraint la cooperació en l'organització dels actes commemoratius del 14 d'abril.

Passin a estudi del Departament de finances una comunicació de la Unió Cinegètica demanant un premi pel concurs de tir de les Fires i una altra de l'Ajuntament de Valls demanant que aquesta Corporació s'adhereixi a la demanda que ha fet referent a les moratòries.

Passi a estudi del Departament de Foment una instància demanant la construcció d'una claveguera al carrer de Migdia i una altra de Na Francisca Olivella oferint unes edificacions per a l'alineació del carrer d'Oriol.

Passi a estudi del Departament de Governació una petició de la Casa del Penedès a Barcelona, relativa a la segona Festa Major Penedesenca i una altra del Comitè Central de Socors Roig Internacional sobre l'adhesió al Congrés que tindrà lloc a Barcelona els dies 6 i 7 de juny proper.

L'enterat i compliment del Decret de la Presidència de la Generalitat relatiu al descans dominical.

Concedir permisos a Josep Montsant per a col·locar un rètol.

Aprovar varis comptes.

Aprovar definitivament el projecte de clavegueres als carrers de Libertat i General Zurbano, anunciar la subhasta pública i imposar als propietaris afectats la contribució especial corresponent.

Aprovar el balanç de les operacions de comptabilitat al 31 de març.

Aprovar el padró de l'arbitri sobre portes i finestres que obren a l'exterior i posar-lo al públic.

Rectificar la quota de Josep Montserrat i Miret de l'arbitri sobre Servei de Clavegueres, de l'edifici núm. 8 del carrer dels Banys.

Concedir pròrroga a «Aigües Vilafranca, S.A.» del concert pel pagament de l'arbitri sobre ocupació del subsol de la via pública.

Fixar la quota de cent pessetes anuals per a contribuir a les despeses de la Federació Vitícola del Penedès.

Celebrar les sessions de la Comissió de Govern, cada dimecres a les 21'30 hores, excepte el darrer dimecres de mes que se celebrarà a les 19.

EDICTES

Per considerar-ho d'interès, aquesta Alcaldia fa públic que l'Honorable Sr. Conseller d'Economia i Agricultura de la Generalitat de Catalunya ha disposat sigui oberta una informació pública de caracter general a tot Catalunya, a la qual podran concórrer totes les entitats, corporacions i particulars, per tal de que es facin arribar al seu coneixement, declaracions de totes les terres aixarmades que es trobin en estat d'abandó, fent-hi constar el nom del propietari o propietaris, delimitació i superfície de les terres que es denunciïn i antecedents dels conreus que anteriorment s'hi haguessin efectuat.

Vilafranca del Penedès 4 de

L'èxit de l'exposició de sant Jordi

POQUES manifestacions artístiques celebrades a casa nostra han tingut l'èxit assolit per l'exposició iconogràfica de sant Jordi.

Tothom ha respost. Aportacions valuoses i públic nombrós.

Gairebé podem dir que no queda ningú a Vilafranca que s'interessi per les coses d'art que no hagi visitat els interessants gravats de l'exhibició.

Més de trescentes representacions del Cavaller sant Jordi hom pot admirar en el salónet ben disposat de l'Associació Catòlica.

Ens consta, que algún col·leccionista de Barcelona ha vingut expressament per tal de veure l'exposició, a la qual ha dedicat grans elogis.

Fóra el nostre gust, per tal d'orientar als nostres llegidors de formar la llista completa dels autors les reproduccions de les obres dels quals figuren a l'exposició, però és impossible. Direm només que hi figuren entre altres, els artistes estrangers Bellini, Donatello, M. Schöngauer, Altdorfer, Tintoret, Moreau, Nelson, Roussel, pintures angleses, altres de l'escola romana del segle XV, de Miquel Colombe de l'any 1508, de Rafael, del Veronès, de l'escola francesa, de Carpaccio, el famós de Mantegna i els formidables de Durer.

L'art català hi està magníficament representat amb el Retable de Sant Francesc, el de Jaume Huguet, Llimona, Arnau, Vallmitjana, Robert Canyelles, A. Mestres, Junceda, Apa, Aragay, Llaveria, Fàbregues, Pey, Rebull, Solanic, Obiols, Boada, Casanoves, i molts d'altres.

Les aportacions de gravats, relleus, ceràmica, etc., són fets de la senyoreta Josepa Cortadella senyora Dolors Quer i senyors Joan Ribera, J. Biosca, M. Feliu, J. Estalella, M. Benach, Pau Boada, Joan Trens, Ramon Guasch, P. Giró, Josep Esteve, Martí Borrueu i altres, a tots els quals cal agrair-los pregonament la seva valuosa cooperació.

En fi, un nou èxit que s'apunta l'Associació Catòlica, la qual està donant-nos unes belles mostres culturals dignes d'una entitat de vàlua.

J. O.

maig de 1936.

L'Alcalde, Fèlix Balaguer.

Na Montserrat Raventós i Solé, veïna d'aquesta vila, ha sol·licitat l'oportuna autorització per a instal·lar entre els números 10 i 12 de l'Avinguda de Francesc Macià (al costat del kiosc dels diaris), un kiosc de fusta desmuntable per a venda d'alguns articles de queviures i begudes. Co que es fa públic als efectes legals i de reclamació, i s'adverteix que el projecte de referència es trobarà de manifest a la Secretaria municipal (Departament de Foment) durant un termini de tres dies.

Vilafranca del Penedès 7 de maig de 1936.

L'Alcalde, Fèlix Balaguer.

Certàmen Catequístic a la parròquia de la Sma. Trinitat

ESTÀ anunciat per a demà a un quart de 4 de la tarda i es celebrarà a les escoles «Milà i Fontanals» de l'Associació Catòlica, per als alumnes del catecisme d'aquesta parròquia. Aquest Certàmen ha despertat un viu interès, essent el número d'inscrits el de 49, i versarà sobre «l'existència de Déu». Una vegada examinats els treballs, i el dia que oportunament s'anunciarà, es distribuïran un premi de 25 ptes., dos de 10 ptes. i un de 5 ptes. segons la puntuació merecuda.

Amb aquest motiu dona bo de veure els nens i nenes com estudien aquesta veritat fonamental de la Religió, per tal de guanyar els esmentats premis.

Una «panne».... demani el telèfon 228 i serà atès immediatament.

Les campanyes a favor de la lumino-tècnica

UNA prova evident de l'importància que pren la Lumino-tècnica la constitueix la difusió que prenen les seves campanyes arreu del món. Els més importants sectors de la vida econòmica i cultural hi prenen una part molt activa secundats per centres i institucions oficials.

A Alemanya s'han efectuat grans campanyes pràctiques d'entre les quals es destaca la de l'il·luminació d'aparadors de comerç, essent aquesta la més important per considerar l'especialitat més adequada per a iniciar l'introducció d'aquestes idees, donada la significació popular de l'aparador, i el seu més fàcil domini pels avantatges que el seu enllumenat racial reporta al comerciant. De la mateixa manera han procedit en alguns altres països. L'èxit de la campanya fou complet. Es va desenrotllar en 46 ciutats simultàniament amb el següent resultat: el promig total de millorament en l'enllumenat d'aparadors fou d'un 25 per cent; d'un 50 per cent en moltes d'elles i àdhuc d'un 70 per cent en carrers de primer ordre.

Aquella campanya repercutí immediatament en altres països des d'on acudiren a estudiar els resultats obtinguts, organitzant després en ells anàlogues manifestacions que s'estan desenrotllant actualment amb extraordinari èxit. Entre aquests països es destaquen Itàlia, Àustria, Suècia, Dinamarca, Nor-

ruega i Finlàndia. A Àustria s'arribà a instal·lar en un dels millors museus de la capital un carrer complet amb aparadors científicament enllumenats, col·laborant en aquest treball personalitats de gran prestigi artístic i tècnic. A un dels més renomats arquitectes del Ministeri de Belles Arts, posat a la disposició per a tal fi, es deu la part artística del projecte. La inauguració de la citada exposició fou un acontereixement, al qual acudiren, juntament amb representants del Govern, les personalitats de més relleu de la vida econòmica i cultural de Viena.

L'efecte conseguit en l'enllumenat dels aparadors, combinat amb una encertada i artística decoració, ha estat tan admirable, on s'ha efectuat la campanya, que el comerç, per a aprofitar millor el seu poder d'atracció perllonga des d'aleshores en la majoria de dites ciutats, l'enllumenat en els seus aparadors fins després de les dotze de la nit. Si la presentació de l'aparador ha guanyat molt amb això, el quadre de conjunt que resulta dels carrers, amb els seus aparadors científicament il·luminats, no pot ésser més suggestiu i difícilment podrà ésser superat com un recurs per a l'embelliment d'una ciutat durant la nit.

Tot el que deixem dit demostra l'interès que han despertat arreu aquestes noves idees, que hem de fer de manera que arrelin definitivament al nostre país per l'enorme benifet moral i material que comporten.

Ing. M. S. A.

Reparacions perfectes amb la màxima rapidesa i economia. Tallers R.A. D.A. Santa Digna 38

Noves

Per manca d'espai no podem publicar tot l'original que teníem preparat per aquest número.

Demà, el Cos de Portants del Sant Crist, celebrarà a l'església de Sant Francesc, la seva festa anual. A les 8 del matí, Missa de Comunió General amb plàtica pel Sr. Degà. A les 6 de la tarda, Rosari, Via-Crucis solemne, sermó pel Rnd. R. Fortuny i adoració.

Es troba dipositat a l'Alcaldia, de la nostra vila un moneder de senyora, trobat a la via pública pel veí d'aquesta vila, senyor Joan Olivella; l'esmentat moneder serà entregat a la persona que acrediti ésser-ne la propietària.

Demà, a l'Església de Nostre Senyora del Carme se cele-

Associació Catòlica

Demà, diumenge, a les 5 de la tarda:
SESSIÓ DE CINEMA

L'emocionant pel·lícula

EL ZEPELIN PERDIDO

UNA DOCUMENTAL - UNA CÒMICA

Properament: Curset de lliçons socials - Exposició de pintures Representacions de Teatre Modern

brarà, a les 8 del matí, un Ofici solemne a Sant Pancràs.

A dos quarts de 5 de la tarda funció de segon diumenge amb exposició del Santíssim Sagrament, rosari, trisagi i processó per l'interior del temple.

—El dia 14, a dos quarts de vuit del vespre, es començarà la novena a Santa Rita de Càsia.

Per les intencions particulars de cada dia, poden avisar a les senyores administradores.

—El dia 22, a les 9 del matí hi haurà ofici solemne a honor de Santa Rita, i acabament de la novena.

En plena joventut va lliurar la seva ànima a Déu, dilluns passat, el jove de 22 anys, Joan Alsina i Solé, havent rebut la Santa Extremaunció.

Als seus apenats pares Josep i Teresa i demés familiars els trametem el nostre més sentit pesam.

Per el dia primer de juny, dilluns de Pasqua, està organitzant el «Col·legi Mencía» una atractiva excursió al Montseny, anant per Granollers i retornant per Arenys de Mar.

Les persones que desitgin inscriurers, procurin fer-ho el més abans possible.

La Cooperativa de Electricitat està instal·lant els fils de conducció pels carrers de la vila.

En els Jocs Florals de la Federació d'Estudiants Catòlics celebrats fa poc, obtingué un

dels primers premis el nostre amic i col·laborador Jaume Mercader i Miret.

El felicitem molt coralment per aquesta distinció i també al veure com a Ciutat prenen amb atenció la seva tasca.

L'acreditada Sastreria Cuyàs de Xavier Pallerola, acaba d'inaugurar les reformes que han embellit la botiga i façana. Cal donar-li l'enhorabona per l'encert que ha tingut en sapiguer lligar el gust modern amb una finor ben exquisida.

A l'edat de 56 anys i després de rebre els Sants Sagraments, morí dijous passat la senyora Remei Fabrè i Grases.

Trametem al seu espós, fills i demés parents el nostre condol.

Continúa l'ensenyament del Catecisme a les parròquies de la nostra vila pels infants que han de fer la primera comunió.

A Santa Maria, a dos quarts de 6 de la tarda per nenes i a les 7, per nens a l'església de Sant Francesc.

A la Santíssima Trinitat, a dos quarts de 6 de la tarda, per nens i nenes.

El 80 o 85 per cent de totes les nostres impressions les rebem per mitjà dels ulls i el veritable comprador d'avui efectua les seves compres per les impressions d'aquells. Els ulls, per tant, són els que influeixen més un comprador.

Si l'aparador està ben presentat, si la seva presentació no ressalta per manca de llum o per la deficièn-

cia de la seva instal·lació, aleshores li fem perdre gairebé tota la seva força reclamística. Els vianants passen de llarg davant de l'aparador, res els ha cridat l'atenció, res els atreu.

Feu que el vostre aparador compleixi la seva missió de vendre. No vulgueu mantenir una despesa inútil. Sol·liciteu el consell d'un agent especialista dels que «Riegos y Fuerzas del Ebro, S. A.» posà a la vostra disposició i veureu com el vostre aparador us dóna el rendiment desitjat.

Telefoneu al núm. 53.

La farmàcia de torn per a demà, serà la d'En Josep Guasch.

En el sorteig celebrat dilluns del «Cupó dels Cecs de Vilafranca» sortí premiat el número 427.

Demà, estaran de torn els estancs de la plaça de la Constitució, Rambla Pi i Margall i Prat de la Riba.

El seu aparell de radio te freqüents averies?

Vol que funcioni amb regularitat?

Porti'l a R.A.D.A. Prat de la Riba 13.

Compro bàscula Arisó 2.000 Kgs.

A receu vos o escriu a l'adreça: clasans i Milà. Vins. Vil·la del Penedès

ANUNCIOS

— Casa a Torrelles per llogar a l'estiu, 5 dormitoris, un dels millors llocs.— Raó: Rabal de Vilafranca, 51 Torrelles (a ca. Sistellé)

— Es lloguen, a Sant Martí Sarroça, baixos torre, quatre vents, amoblats, gran jardí, aigua abundant. Raó: Migdia, 25-Vilafranca.

— Desitjaria casa per portar llibres. Preu módic.— R. impremta.

— PERFUMS ITRAM.—Colònies Panadés i Orientals. Gran duració.— Palma 15.

— OLIS I SABONS, a preus reduïts. Palma, 15.

— Es desitja comprar un carretó en bon estat. Raó: a l'impremta.

— ES DESITGEN dos joves a tot estar punt cèntric. Raó: a l'impremta del periòdic.

— PER VENDRE casa que renta 300 ptes. a l'any, per 3.000 ptes. Raó: a l'impremta.

— Citroën, 8 places, un 51000, en bon estat i a bon preu, es ven. Raó a l'impremta.

ALBERT VENDRELL

Agrimensor

Medicions de terres i propietats - Valoracions - Plànols agrícoles
Avinguda de la Llibertat, 6 LA GRANADA

PROPIETARIS

Assegureu les vostres cases a la

MUTUA CONTRA INCENDIS DE VILAFRANCA

Màxima serietat i garantia Entitat purament vilafranquina

A. Campllonch Suriñach

DENTISTA

Rambia de Francesc Maclà, 11 i 13

VISITA DIÀRIA

TALLERS DE PROTESI A CÀRREC DE R. CAMPLLONCH SURIÑACH

Aquesta organització permer enllestrir els treballs amb gran rapidesa

RIOS

callista

Dilluns, dimecres i divendres

— PLAÇA JAUME I, 11 —

AMB CENSURA ECLÉSIASTICA

IMP. ESTEVA.—VILAFRANCA.

Sastreria Cuyàs

Cort, 19 i Plaça de la Vila, 1 - Vilafranca del Penedès

SECCIÓ DE CARNETS

En el sorteig celebrat el dia 2 de maig ha estat premiat el carnet n.º 85 propietat de Victor Marqués, que li haurà costat el traço a mida 2 pessetes

¿VOL UN CALÇAT ELEGANT I DE QUALITAT?

Vagi a la

SABATERIA GIRALT

ANGEL GUIMERÁ, 40 = PALMA, 2

ESPECIALITAT EN CALÇAT A MIDA

DR. JOSEP MESTRE ARTIGAS

Medicina i Cirurgia general

Especialista en Infància i Parts

Visita diària, Angel Guimerá, 43, entresol: VILAFRANJA

Aficionats a la fotografia

PORTEU ELS VOSTRES RODETS A REVELAR A AQUESTA CASA; REBREU COPIES PERFECTES

LABORATORI AMB UTILITATGE MODERN

Ampliadora de focus automàtic, cel·lula foto-elèctrica per midar exposicions, esmaltadora elèctrica, etc.

MATERIAL FOTOGRAFIC

Representant Oficial de

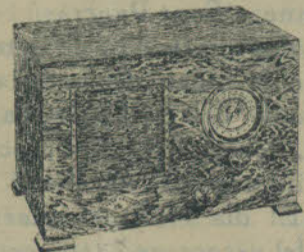


Els receptors de qualitat i més garantia en tot el mercat de Ràdio

TALLER DE REPARACIO d'aparells de totes marques

TÈCNIC-RADIO

RAMBLA F. MACIÀ, 8



TANK-RADIO

L'APARELL DE MAXIMA SEGURETAT I MINIM PREU

No hi ha qui l'iguali amb selectivitat i puresa de tò

DE 4 A 12 LÁMPARES

i preus des de 195 pessetes

Casa Salvador

A. GUIMERA, 21

DR. EMILI GIL VERNET

PARTS I MALALTIES DE LA DONA

Visita tots els divendres de 9 a 12
CARRER DE LA PALMA, 22-1.^a
(GERMANOR)

Lauria, 56 1.^a - Telèfon, 148.5 - BARCELONA

OPTICA ALEMANA

HANS HANNER
OPTIC DIPLOMAT

Ronda Universitat, 1 - BARCELONA

Gabinet amb aparells científics per a la graduació de la vista



Unica casa que garanteix els seus treballs per delicats que siguin
Tallers amb moderníssima maquinària que permet entregar els treballs en pocs minuts.

GRADUACIO DE LA VISTA

COOPERATIVA DE PEONS I PALETES

LA VILAFRANQUINA

S'ofereix al públic en general per a tota classe de treballs de paleta com també per a la construcció de vigues de ciment armat, escales de granet, paviments, safareigs, etc. etc. A PREUS ECONOMICS

PER ENCARRECS: CARRER DEL MIGDIA, 21
Dies feiners de 6 a 7 del vespre i festius de 11 a 1 del migdia

Taller de Reparació de calçat

"El Ràpid del Penedès"

Prontitud
Elegancia
Economia

LLUSTRE ESPECIAL per a pells de ferro i tenyits marró fosc.

Josep Capellades

Carrer dels Ferrers, 28

DR. J. BONIFASI I MONSONIS

MEDICINA GENERAL
MALALTIES DE L'INFANCIA

Carrer Garcia Hernandez, 12 - pral.
(abans Sant Joan)

Vilafranca del Penedès

VISITA DIARIA:

Divendres i diumenges de 9 a 12 del matí
altres dies de la setmana de 3 a 5 tarda

DR. J. SANZ ROYO

METGE ESPECIALISTA DE PELL I SANG

Consulta tots els divendres de 9 a 12

CARRER DE LA PALMA, 22 - 1.^a (GERMANOR)

Provenza, 247-pral. 1.^a - Consulta de 4 a 7 - Tel. 78408 - Barcelona

Llagues - Varius - Tuberculosi i crancs de la pell - Sífilis
Panallons - Eçemes - Forunculs - Picors - Malalties del cabell, etc.

Ensenyament de Francés per Srta. francesa

INFORMES DE 2 A 3

Rambla Macià, 15 - 2.^a - 2.^a

Col·legi MENCIA

CARRER DELS FERRERS, 47



Aquest Col·legi, un dels més antics i acreditats de Vilafranca, ofereix als Srs. pares, amb garantia demostrada, un ensenyament sòlid i de positius resultats per als seus fills, tant en Primer ensenyament com en Comerç, Batxillerat, i repassos generals degudament ampliats. S'especialitza en la Reforma de lletra, Correspondència, Idiomes, Taquigrafia Mecanografia i Matemàtiques. Classes a totes hores per a nens i senyorettes en aules modernes i independents.

S'admeten interns i mig pensionistes. Les classes duren fins a les 10 del vespre. Preus corrents.

Eduard Neira Laporta

METGE-OCULISTA

Consultes a Vilafranca:
Consultori de «Germanor»
Palma, 21-primer
tots els divendres de 9 a 11

BARCELONA
Corts, 455 - pral. - segona
Tel. 35005

XAMPANY BAQUÉS

CAVES A
GUARDIOLA DE FONTRUBÍ
(PENEDÉS)