

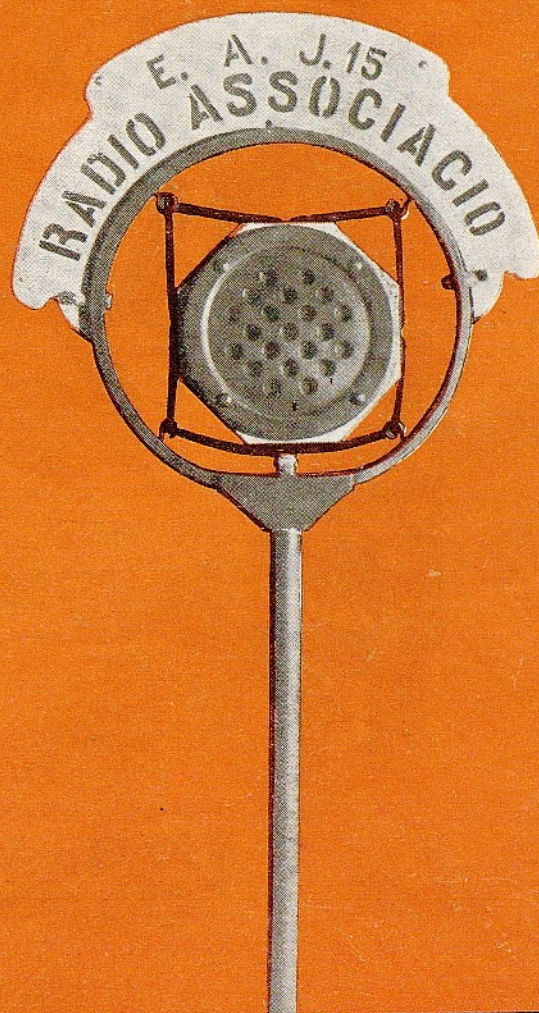
CATALUNYA RADIO

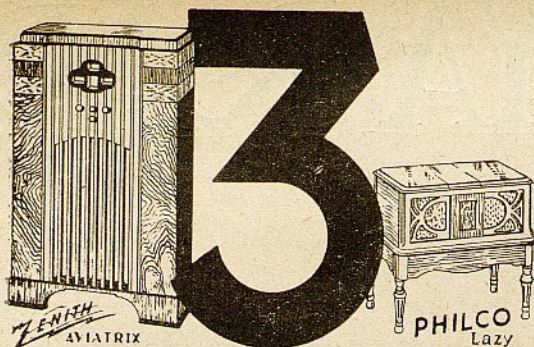
Número 134

1 desembre 1934

40 cèntims

Kazanova dirigint la seva
orquestra zíngara





VENTAJAS DECISIVAS

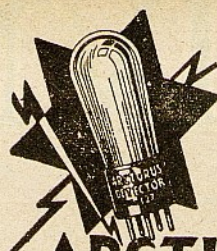
1° el mejor surtido en nuevos modelos

2° marcas de reconocida calidad

3° tres dias de prueba en su propia casa

pida catálogo gratis a

American Tele Radio Corp.
DEPOSITO EN  **RBLA. CATALUÑA 89**
MADRID. BARCELONA



Mai no superada en duració, to i resistència a les variacions del voltatge.

ARCTURUS
Les famoses vàlvules blaves per a RADIO

Auto Electricidad, S. A.

Diputació, 234

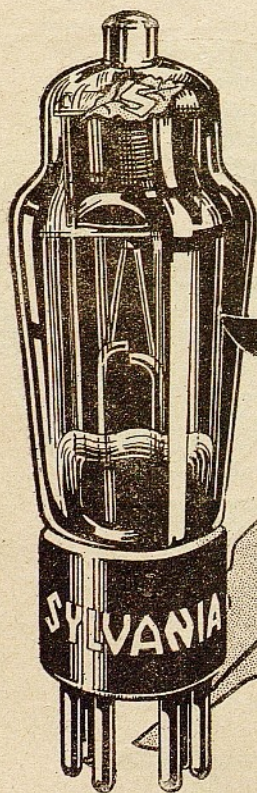
Barcelona - Madrid - València

La Corunya - Palma de Mallorca

FOTOLITOGRAFIA
LITOGRAFIA
IMPREMTA
FABRICA DE SOBRES

MARTÍ, MARÍ & C.ª

Consell de Cent, 288
Teléfon 22150
BARCELONA



VALVULES DE RADIO

Sylvania

LES MILLORS,
INSUBSTITUIBLES EN
ELS APARELLS
DE RADIO AMERICANS

Sol·liciti la nova llista de preus que acabem de publicar amb característiques i dades tècniques de les més modernes vàlvules d'emissió i recepció SYLVANIA.

Distribuidors exclusius per a Espanya:

VIVÓ, VIDAL I BALASCH

Corts, 589
BARCELONA

Passeig de Recoletos, 14
MADRID

Carrer de los Heros, 32
BILBAO

Carrer Pizarro, 14
VALENCIA



redacció
administració
i publicitat

Plaça d'estudis, 8
barcelona
telèfon 20751

Núm. 134

1 desembre 1934

40 cts.

Els programes de R. A. de C.

Lluny de tota lloanga baladí, que no ens escauria pas de fer; sí, però amb esperit de justícia, ens cal remarcar, baldament sigui en poques ratlles, els programes de R. A. de C. Encara que estem convençuts que els nostres radiooients són els primers a reconèixer llur millora progressiva, val la pena de retreure'n els caires més essencials. En una mitjana normal, ha estat assolida, en primer terme, aquesta condició tan difícil en un país, relativament petit, com el nostre, de la diversitat. Hom pot dir que la monotonia — aquest terrible paràsit de la vida —, fa molt temps que ha estat definitivament “expulsat” del nostre micròfon. Programes, doncs continuament renovats, d'acord amb el batec acceleradíssim dels temps d'ara. Renovats, però, amb la sal de l'amenitat. Una sal que no desplaça ningú, perquè ajuda a oblidar l'incident enutjós que, una hora o altra de cada dia, ens ha punxat els nervis. I, encara, cal anotar que l'actuació de R. A. de C. no enfarrega. El so és com una mena d'aliment de l'ànima i una cosa és un “gourmet” i l'altra un golut.

Els programes de R. A. de C. es fan escoltar sempre. Considereu, sinó, si us plau, els de qualsevol setmana. Diversitat, amenitat, qualitat! Veus ací com si diguéssim, les “Tres Gràcies” de la Ràdio, que presideixen amb llur expressió intensa i nítida, la palestra de les actuacions de R. A. de C. Al voltant d'aquesta invisible palestra, hi ha la formidable multitud dels nostres radiooients entusiastes, fidelíssims —, formidable estímulo!

L'època de les emissores potents

Per Enric Calvet

Quan a finals del 1919, la radiodifusió va fer l'aparició a l'Europa Occidental, amb unes deu petites emissores, ningú no podia preveure les modificacions radicals que esdevindrien a la vida dels pobles en els 15 anys següents, provocades pel poder meravellós de la ràdio que, per mitjà de centenars d'emissores grans i petites, anava a proporcionar entreteniments, ciència i seguretat, bo i augmentant, de passada, les comunicacions entre les diverses nacions.

No hi ha dubte que l'any 1934 ocuparà un lloc preeminent en la curta història de la ràdio. Efectivament, acaba de néixer una nova era de la ràdio-tècnica; la de les emissores potents i gegantines. Enguany, en quasi tots els països del món, hom ha començat o enllestit la construcció d'emissores, la

potència enorme de les quals hauria estat, fa alguns anys, com impossible o com irrealitzable.

Gairebé tots els mesos, s'aixequen torres colossals: de llurs cims pengen els fils d'antena de les noves emissores de gran potència. La creació d'aquests gegants de l'èter hauria estat impossible sense el gran desenvolupament de les vàlvules emissores, perquè aquestes són les que subministren l'energia que salva els espais èteris amb la velocitat de la llum.

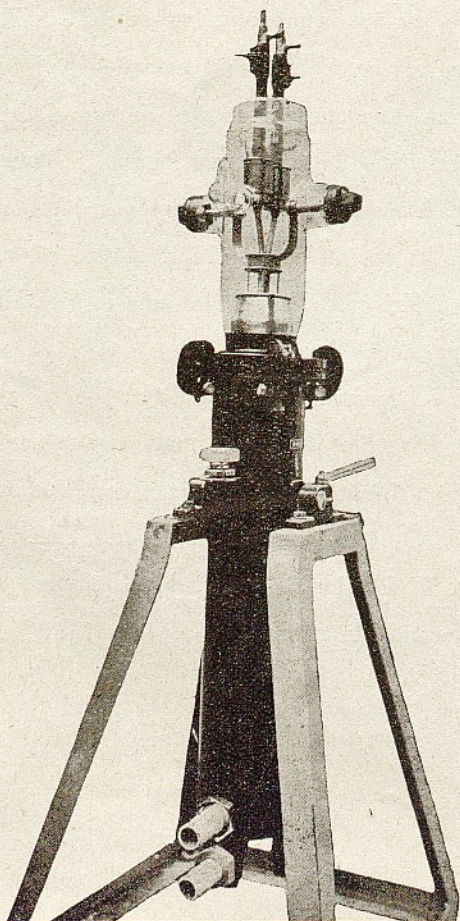
En començar l'any 1918, a Eindhoven (Holanda), hom va imprimir un gran avenç a la ràdio en empendre la fabricació de vàlvules emissores a Europa. A partir d'aquella data, va començar a adquirir importància llur construcció.

Seria massa llarg enumerar ací els diferents tipus de vàlvules que, en sèries completes es varen especialitzar, també, per a determinades porcions de l'emissora. Al costat de la triode es va construir la tetrode amb la segona reixeta blindada; després, va perfeccionar-se la vàlvula per ones llargues, seguida de la vàlvula per extracurtes, la qual va guanyant, sempre, nou terreny.

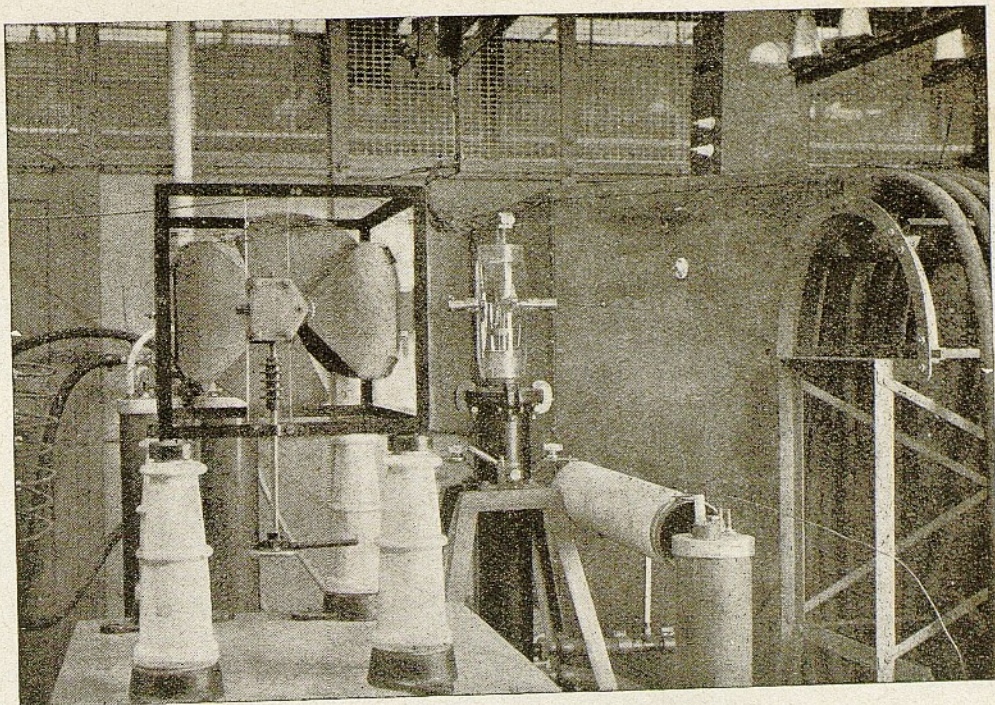
El progrés en la tècnica de les vàlvules emissores, va permetre l'evolució de la potència de les estacions de radiodifusió. Incessantment, els laboratoris construïen les noves vàlvules emissores la potència de les quals era sempre més gran, i la major dificultat que calia vèncer era l'evacuació del calor produït per la transformació d'una part de l'energia elèctrica a l'interior de la vàlvula.

Les primeres vàlvules foren construïdes amb refrigeració per aire; avui, moltes cases, a partir de la potència de 5 quilovats construeixen llurs vàlvules refrigerades per aigua. Així ha estat possible construir una vàlvula de potència tan fantàstica com

Vàlvula gegant de 250 kw.



Emissora d'assaig per a provar vàlvules gegants



és la de 250 quilovats, que pot absorbir l'energia necessària per a enllumenar una petita ciutat.

El mateix que tots els tipus de refrigeració per aigua, aquesta vàlvula tan enorme porta un tub de coure que serveix d'anode i que, exteriorment, va soldat a la bombeta de vidre amb un anell de ferro-crom, que posseeix el mateix coeficient de dilatació que el vidre. En realitat, la part del vidre serveix tan sols per isolar l'anode dels altres electrodos. Però el soldar el metall amb el vidre, constituïa una dificultat extraordinària; amb tot, ha estat possible aconseguir resoldre-la de manera satisfactòria. La soldadura de la bombeta de vidre amb el metall no deixa d'ésser curiosa: es col·loca horitzontalment la bombeta de vidre en una màquina, davant del tub de coure i de ferro-crom de l'anode. Lentament, i a la direcció exacta, sota la vigilància d'un obrer especialitzat, s'aproximen les dues porcions de la vàlvula. Quan estan ja a una distància d'uns mil·límetres, s'encèn una flama punxaguda que calenta el vidre i el ferro-crom. El tub de l'anode rellisca dins l'obertura de la bombeta que es modela fins obtenir la forma exacta, mentre estan girant ambdues parts.

Després d'haver-se refredat, l'anode queda fortament soldat a la bombeta i mentrestant, es fabrica

el peu de vidre amb el filament, que es solda a l'altre extrem. Després d'haver fet el buit dins de la vàlvula, en qual operació s'inverteixen unes dotze hores, es procedeix a una sèrie d'assaigs. Un dels més interessants és el de l'extracció dels gasos retinguts per mitjà de corrents d'alta freqüència, que calenten les parts interiors de la vàlvula per sobre la temperatura de funcionament. Després, les vàlvules s'assagen una per una en un emissor amb antena artificial. La fabricació és considerada acabada quan en els assaigs es comprova que el buit de la vàlvula, la construcció i les propietats elèctriques, responen a totes les exigències.

El que és veritablement meravellós és haver aconseguit realitzar una vàlvula tan potent amb unes dimensions tan reduïdes, car la longitud d'aquesta gegantina vàlvula emissora té solament 1,35 m. Es fa difícil comprendre com aquest producte és el fruit de tan sols 15 anys de tècnica en la construcció de les vàlvules emissores. Si a més, hom pensa que una estació emissora moderna de potència, porta acoblades diverses d'aquestes vàlvules, llavors hom es pot donar compte de la tècnica que ha estat precis desenvolupar perquè els aparells receptors puguin portar-nos totes les nits, a la nostra llar, dotzenes de programes radiats amb una perfecció absoluta.



Gràcia B. de Llorenç

Ràdio Associació de Catalunya dedica aquesta pàgina en homenatge fervorós a la poetessa Gràcia B. de Llorenç.

Veus aquí un nom ple de llum, per la virtut de la poesia, de la poesia que és una "calàndria de l'empíria primavera", com ha dit Mn. Cinto Verdaguier. Poesia humaníssima, autèntica, constellada de totes les meravelloses irisacions del sentiment, és la que eixamora tota l'obra de Gràcia B. de Llorenç. L'any passat, apareixia el seu únic llibre de poemes "Branca florida" que la crítica d'ací i d'Amèrica va rebre amb càlids aplaudiments. Hem escrit d'Amèrica, perquè cal retreure que la nostra poetessa ha viscut a la República Argentina: deu anys a Trenque-Lanque, vorejant el territori de la Pampa, i catorze a Buenos Aires, on tornarà dintre poc temps. Aquesta llarga estada en terres argentines ha donat un dring molt especial a les seves poesies, inspirades, sempre, però, en el terror que l'ha vist neixer. I, sintetitzant encara, ens cal afegir que l'extraordinària claredat dels versos deu venir-li d'ésser empordanesa. Catalana d'Amèrica, doncs, Gràcia B. de Llorenç sap cantar les seves emocions més íntimes en un arpeig felicíssim de la paraula, en el qual sentiu els batecs més fins d'una ànima, fidel, en tots instants, a les veus de la terra nadiua, i seguint així mateix, l'agitada paràbola del ritme cosmopolita.

No és estrany que el gran escriptor, també català d'Amèrica, Jeroni Zanné hagi escrit d'ella, en comentar "Branca florida" que "assistiu al procés d'una nova percepció de les coses. A l'impuls del corrent interior, tot es fa dolçor, tendresa, amor:

Les nostres emissions

Gràcia B. de Llorenç

molt sovint, amor maternal. La contemplació extàtica es torna transfiguració. La poetessa es troba en estat de gràcia (Gràcia es diu i no podria escaure-li cap altre nom, afegim nosaltres) i canta com si es sentís il·luminada".

"...canta com si es sentís il·luminada..." Exacte. Un vell "cacique" indi deia, a ella, bon punt va oïr el seu parlar, una vegada: "Cristiana, linda, blanca". El pobre "cacique" amb aquests mots de gentilesa, sense pensar-s'ho, definia, també, l'essència i el color de la poesia de Gràcia B. de Llorenç.

Els catalans d'ací i d'arreu del món, el dia 17 propassat, tingueren ocasió d'escoltar la veu de la nostra homenatjada, una de les veus més pures de la lírica de Catalunya...

Ens plau reproduir a continuació una de les belles poesies de la poetessa Gràcia B. de Llorenç.

EL VEIRE (1)

Somio un veire d'una faisó bella,
i somio d'haver-lo jo d'omplir.
Doncs, cercaré que ajoqui un raig d'estrella
l'aigua que dintre hi haig de recollir.

Jo cercaré que ajoqui un raig d'estrella,
un raig de sol, de lluna o serení,
l'aigua, clara de goig i meravella,
vingui a doll fet, o vingui en rajolí.

Si era el veire dels pares o dels avis,
hi ajuntaré devotament els llavis:
amo el llegat de qui em fressà els camins.

O és sols la mà? Dintre la seva conca
recolliré el tresor que no s'estronca.
Oh, amors de sempre, de caients divins!

(1) Del llibre "Branca florida", any 1933.



AMADEU VIVES

Ha estat aquest sens dubte un dels compositors catalans de més popularitat, assolida aquesta però, amb els mitjans més nobles emprats sempre fins en gèneres com la sarsuela on, d'altra banda, més han tingut altres compositors, motiu per a esmerçar el mal gust a dojo.

Ennobrir un gènere; heus ací una idea fixa que predomina en tota l'obra de Vives des dels més populars sainets lírics de l'anomenat "gènere chico" fins a les magnífiques creacions dels darrers anys. Resseguint tota la llarga llista d'obres del teatre líric espanyol dels darrers cinquanta anys, i examinant-les sense massa exigències crítica, però amb una certa mesura que separi el que és voler acontentar al públic del que significa un intent de fer obra d'art, en trobareu ben poques que puguin portar aquest additament: hi ha potser una gràcia alegre i picaresca en les mogudes melodies d'en Chueca o Caballero, però a hores d'ara a través del temps que ha fet perdre l'actualitat d'un dia, hi trobareu a manca el seu poc contingut i se us farà evident la tècnica primària amb què foren escrites aquelles obres. Examineu també l'obra de Chapí, el més destacat sens dubte de tots aquests autors i reconeixereu per contra una bona manera de construir, i fins i tot us sorprendran alguns fragments que contenen aquelles "àries" que s'han fet famoses i perduren avui encara o aquells concertants pretenciosos escrits amb l'intent de cloure algun acte d'una farsa efectista poc amagada i amb un desig evident de seguir pas a pas els consagrats cànons de l'òpera italiana tinguda com aspiració ideal de tots aquests compositors. I després d'aquests noms de ben pocs en recordem ja, car llurs obres han caigut en el més justificat oblit i només Usandizaga que evidentment constitueix un cas apart dintre d'a-

MUSICA

Amadeu Vives

per J. Grau

questa tradició, conserva encara amb les seves obres tota una autoritat reconeguda.

Aquesta és doncs, per contrast, l'obra més destacada d'Amadeu Vives i que el gran públic ha tingut ocasió d'anar seguint a través de creacions que seran tingudes sempre com a modèliques dintre del gènere. Al programa commemoratiu que es radiarà amb motiu del segon aniversari del seu traspàs hi trobareu fragments ben coneguts d'obres tan representatives com "Bohemios", "Maruxa" i "La Villana" que interpretarà l'orquestra de R. A. de C. Ara bé, quants autors de sarsuela poden presentar fragments com aquests completament orquestrals i en els que la idea simfònica conservada dintre d'aquest ambient és desenvolupada amb tan bella forma? Això vol dir la possibilitat de l'autor per a emprendre amb el més gran coneixement aquestes empreses. Amb qualsevol altre si hom volia donar una audició de les seves obres s'haurà de recórrer a transcripcions de fragments vocals i ací per contra ens trobem amb què el compositor cerca sempre l'oportunitat de completar les seves obres amb aquests comentaris simfònics sempre reeixits. És aquesta la millor confirmació del valor instrumental i de la perfecció tècnica que sempre trobareu en les obres de Vives i que constitueixen la millor manera de servir aquelles amables melodies que rebutgen sempre les situacions extremes per a conservar-se dintre d'un ambient més planer en el que es desenvolupen temes amables i senzills.

Les audicions d'aquests darrers temps de la seva òpera "Euda d'Uriac" varen servir per a completar aquest coneixement de la personalitat de Vives, com a conreador de la música dramàtica. Vives també ha estat un dels millors compositors de música vocal. Ja fa temps que no s'executen obres com aquella "suïte" coral estrenada en 1928 per l'Orfeó Català. I també és poc explicable com les seves cançons delicadíssimes i d'una tendresa que corren en moltes ocasions, han restat en tan profund oblit; hom tindrà ocasió de sentir-les en aquesta audició commemorativa i permetrà així valorar aquests petits joiells que la fama i popularitat d'altres creacions del Mestre han fet injusticadament deixar de banda.

BENEFICENCIA

de Ràdio Associació de Catalunya

Subscripció a favor del llit del tuberculós pobre

Trenta novena llista de donatius rebuts

(Continuació)

Els primers d'ners que ha guanyat el meu fill, 10; Un mataloni, 5; Albert, 5; A. B., 25; A la memòria del nostre pare, 15; E. i P., 10; Uns admiradors de l'Orquestra de Ràdio Associació de Catalunya, 2; F. B., 5; Amadeu Sala, 5; Sales Gorga, de Vilafranca, 5; Joan Pifarre, 10; Antònia Casas, 10; En record de la meua primera Comunió, R. A., 35; En agraïment de diversos favors, 5; Anònim, 5; A la memòria de la nostra filla J. M., 5; Carme Sinserich, 10; J. F., 12'50; En sufragi de la meua mare política, 5; A la memòria de la meua mare, 5; M. F., 5; Una Carme, per ésser el dia del seu Sant, 2; A la memòria del meu pare, 5; El nen Enric, Castellà, 5; Enric Castellà, 5; El nen Angel Jacas, per ésser el Sant de la seva mare, 2; Antoni Badia i els seus companys de treball, 4; La nena Montserrat Rotllan, 5; Una esquerrana, 3; Margarida i Martinet, a la memòria de la seva mare, 3; Carme Albertí, 1; Josep Alujas, 1; Vidua i fill, a la memòria d'Emili Pujol, 7; Tres germans, 6; J. B. V., 100; A. Ll., a la memòria del seu padró, 5; M. M. V., 5; A. P. B., 15; C. B., 2; J. N., 2; M.ª Antònia, 5; Ana Puig, 5; J. Raventós, 2; Un ferm catalanista, 5; Enric Solé, 1; M.ª Carme, 1; A la memòria F. Conals, 3; T. J., 2; La nena Francesca Molina, 5; A la memòria de M. Cuadret, 5; "El Matí", T. B., 5; Germans J. Ll. P., 2; E., 2; M. G., de Terrassa, 25; L. G., 10; A. R., 5; J. C. i família, 5; V. V., 5; Dolors Bonet, 50; La Penya Miqueu, 7'50; Jordi i F. M., 3; Joaquim Archs, 1; Pilar Cascarosa, 25; Creus, 5; M. C., 5; Una catalana, 50; M. E., a la memòria de la meua mare, 5; Per haver aconseguit unes modistetes el pagament dels 8 dies de vacances, 32'75; F. A., de Viladecans, 2; M. M., 4; Maria Martí, 2; Lola C. V., 2; A la memòria d'Esperança Martí, 51; Els germans J. T. J., 25; Antoni Badia, 4; Roseta Rigau Grieras, 5; Els germanets Pere, Montserrat i Jordi, 3; El nen Calvo Esplugas, 2; Una devota del Beat Pervagre, 1; E. E., 100; J. P., 2'35; J. N. C., 10; Bardaji, 2; Un Jaume, 5; La nena Montserrat, 5; Sis amigues, 6; Els estalvis d'un nen, 1; Mercè Papiol, a la memòria del seu espòs, 2'50; Els nris Jaume i Salvador Corbero, a la memòria del seu pare, 2'50; Dolors Llobateros de Ginot, 100; Un jove catòlic, 25; J. V., 50; Unes treballadores de l'Agulla i familiars, 13; Josep Rubiols, 10; Torrents i família, 12; A la memòria dels meus avis, 1; A la memòria de Josep Carreres, 2; Els expositors de productes i aparells contra insectes, 10; Un catòlic, 2'50; Família Giménez a la memòria del seu fill, 2; Gerència i Obrers de la fàbrica Pla, Mestre i Cia., de Barcelona, 150; D. B. T., 2; J. M. F., 50; Recaptat feta en el dinar organitzat per l'Agrupació Excursionista de l'Orfeó Atlàntida, a França i Vall d'Aran, 100; Josep M.ª Navarro, 2; M. V., 2; Xavier, 5; Jo i el meu germanet, 5; Maria Comenge, 1; Josepa Ferrera, a la memòria de la mare difunta, 5; Roser i Joan Mans, 5; C. M., 2'50; Anton Losada, 1; Una socia, 7; El nen Josep M.ª Aixalà, 3; Una desconeguda, 5; Teresa Pons, 5; Antoni Badia i els seus companys de treball, 4; Blai Navarra i Mercè Gelabert, 10; A la memòria de Margarida Vigué, 5; Recaptat feta en un grup, 15; Ignaci Serra, 5; Família Arteaga, 5; M. L., 5; F. Ll., 5; Rosa F. de Montseny, 1'50; Grup de senyoretas, corresponent al mes d'agost, 150; Segalà, 2; A. C., 5; M. G., 1; M. F., 0'25; El nen Josep M.ª a la memòria dels seus avis, 5; Donatius llista, 64'50; Pere Querol, 2; M. P., 5; A la memòria d'Emili Bars Tresserra, 5; U. S., 2; Una valenciana, 1; Josepa Pujals, 3; Josep M.ª Guílló, sosteniment un llit mes de juliol, 150; Anònim, 6. — TOTAL PESSETES 76.979'10.

LIQUIDACIÓ

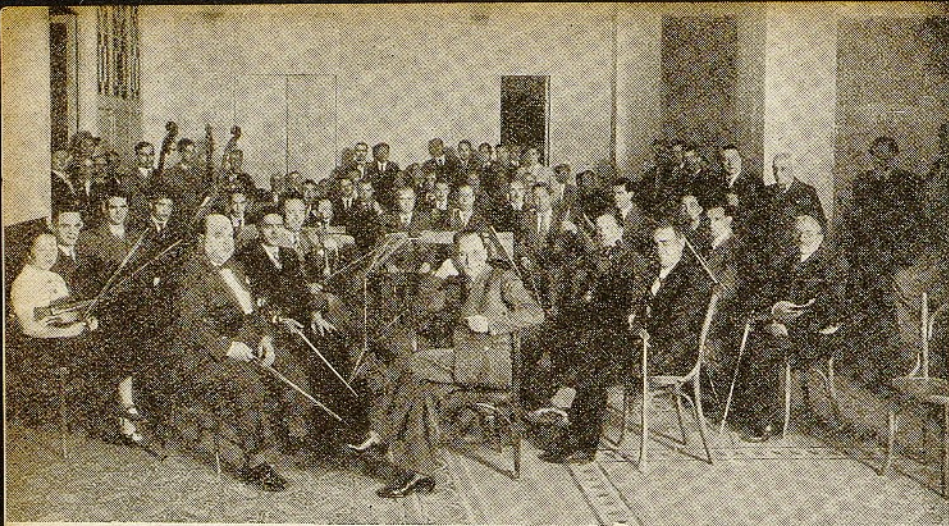
Sosteniment de 14 llits a l'Hospital de l'Esperit Sant i Sagrat Cor, 11 durant una anyada i subvenció de 4 llits per mesades segons liquidació 31 juny...	Ptes. 53.500'—
Sosteniment 3 llits durant una anyada al Sagrat Cor, Sanatori Marítim de St. Josep i a l'Esperit Sant	" 4.500'—
Renovació de dos llits durant una anyada al Sagrat Cor i a l'Esperit Sant	" 3.000'—
Subvenció 4 llits mes de juliol: Grup de Senyoretas, Sr. Guílló, Grup Esperança, Direcció i Empleats Cia. Trasmediterrànea	" 600'—
Dipositat a la Caixa de Pensions	" 13.500'—
Efectiu restant	" 1.879'10

IMPORT TOTAL ... Ptes. 76.979'10

Barcelona, 31 juliol del 1934.

Quarantena llista de donatius rebuts

Suma anterior: Ptes. 76.979'10. — C. A., distribució de 40 tickets de 25 cts., 10; Un grup d'amics, 25; R. C. S., 5; L. G., 10; A. G. P., 2; Rosa i Rodolf Mora, 25; Anònim, 2; Família Solé, 2; A. R., a la memòria del meu fill, 3; Otello Ricci, 20; Joaquim Campos de Sans, 2; J., 50; Concepció Fornella de Lledó, 1; F. C. C. A., 1; id., 9; Concepció Clavell de Ribas, 2; J. P. B., 10; E. i J., 5; Angela, a la memòria dels seus pares, 25; Josep Permanyer, 5; Concepció Sammiquel, 2'50; El nen Josep Mola, 5; R. C., 0'50; J. S., estalvi de vacances, 5; L. A., distribució de 100 tickets de 25 cts., 25; A la memòria d'A. D. J. M. D., 5; Per ésser avi el Sant de la meua esposa, 5; Domènec Torres, 2; Antoni Badia i els seus companys de treball, 4; 5.ª recaptació mensual impremta La Humanitària, 5'25; La nena Carme Viscarin, de Badalona, 5; J. Renom de Moya, 2; In memoria, 10; Joan Orpinell, 2'50; E. R., pel naixement del seu fill, 5; F. A., per sortir el que desitjava, 12'50; Direcció i personal Oficines de la Companyia Trasmediterrànea, sosteniment d'un llit, 150; Un grup de treballadors Casa Samaranch, de Molins de Rei, 16; Dos cosinets de Mataró, 10; Albert, per ésser el seu Sant, 5; Montserrat, 1; J. S., 5; T. V., a la memòria de la meua mare, 5; J. P. V., 5; F. S., a la memòria de la seva germana, 5; Una senyora catalana, a la memòria del seu marit, 10; Mercè Elies, a la memòria del seu marit, 10; Solà, 10; Maria del Carme, a la memòria dels seus pares, 15; Anònim, 25; J. V., 5; J. F. i R. R., 4; J. P. J., 25; Mallorca, 5; Donatius mensuals, 19'50; Un telefònic, 2; A. O., 10; Salvador Treseras, 1; X. X., 3; A. F. N., 100; Família Basart, 3; M. P., 5; Ricard Sacristan, 6; Rafael Puig, 5; Agraïment l'hospitalització d'una malalta, 47; Alexandre Turnella, 2; Antoni Badia i els seus companys de treball, 4; Dues de l'Esquerra Republicana de Catalunya, 2; L. B. M., 25; Grup Esperança, sosteniment d'un llit mes d'agost, 150; J., 75; Lluís Valent, 10; A. S., 5; Gelgani, 10; Les nenes Maria i Concepció Guardiola, en celebració de la 1.ª Comunió, 6; A la memòria de la meua mare i filla Maria Torras, 10; Joaquim Molins, 7; En recordança del Sant de la nostra mare, 10; Maria, 5; En memòria del marit L. F. C., 2; Mercè Serra, a la memòria del seu marit i la seva filla Mercè, 5; Un soci, 2; Maria Vilalta, 5; Ramon, 1; Els germanets Rovira, 1'50; R. C., 2; Verciol, 5; Una Maria de Caldes, 5'10; Anònim, 2; La nena Montserrat Galceran, 5; J. A. E., 1; Maria Badia, de Cornellà, 5; Isabel Adsarias, a la memòria del seu pare, 2; Una Carme, a la memòria de la seva mare, 3; M. i A. M., 118; Assumpció i Saladrigas, 2; Benita Pellicer, 5; Amada Sánchez, 2; R. P., 10; J. P. S., 5; Treballadors de la fàbrica núm. 3 de Valls de Salvador Bernades, 30; El nen Miquel Ribalta, 2; J. M., 2; P. M., 1; Viscarri de Martí, 5; E. Z., 2; J. R. B., 5; Jordi i Montserrat, 4; M. L. C., per haver trobat feina el seu fill, 2; J. R., 5; Recaptat feta en la funció d'homenatge a Josep Freixa pels antics components de la secció de Declaració de la Congregació de Nostra Dona de la Bonanova i Sant Lluís Gonzaga, 33'10; Vicenç Ros Cormanda, a la memòria de la meua mare, 5; Una anglesa, 5; Teresa Abelló, 5; T. F., a la memòria de la meua mare, 3; Antoni Badia i els seus companys de treball, 4; P. A., 2; M. F. i F. R., 10; Ramon i Teresa Solà, 5; F. G., 25; Colla de sardanistes "Sacey Nova", 10; M. V. G., 4; F. Ll., 7; A. C., 10; Maria Porta, 1; Enric Soler, a la memòria del seu germà Joan, 1; Roseta Legalima, 2'50; M. B., 5; Una manresana, 3; S. Ll., 25; Dues Concepcions de



*L'Orquestra
Filharmònica
de Lleida*

Emissió dedicada a Lleida

per Joan Salvat

L'emissió extraordinària dedicada a la ciutat de Lleida, que s'havia ja anunciat el mes passat i va haver d'ajornar-se al darrer moment, s'ha efectuat aquesta setmana dintre l'hora dedicada als catalans absents de la Pàtria. Malgrat l'alteració que sofrí el programa, previament projectat, de la retransmissió, l'interès de la vetllada es mantingué prou viu i en el transcurs d'ella el radiooient pogué estimar alguns dels valors musicals amb què compta actualment la ciutat del Segre.

Les sardanes anunciades de J. Vicens, Saderra i Estela, boniques les tres i de ritme entrenador, foren executades amb singular habilitat per la cobla "La Principal de Lleida" que inicià el concert.

Hom escoltà a continuació l'autoritzada paraula del senyor Antoni Bergós, tractant d'"Economia lleidatana" i aspirant per a la seva ciutat un desvetllament literari i artístic de forta espiritualitat.

L'"Orfeó Lleidatà" reduí potser massa el seu programa, ja que interpretà solament *La Presó de Lleida* de Cumellas Ribó (entesa i sòbria harmonització de la cançó popular) i el *Credo* de la "Missa del Papa Marcel" de Palestrina. Hom reconegué en el conjunt d'aquest notable Orfeó una bona

disciplina, encara que les veus blanques eren ofegades sovint per les baronívols. Amb timbre franc i robust es destacaven per sobre les altres les veus dels baixos. La disposició del cor davant del micròfon produïa aquesta sensació.

El curt intermedí que seguí fou aprofitat per a la recitació d'una poesia inèdita, allusiva a l'engrandiment i bellesa de la ciutat de Lleida, pel propi autor, senyor Josep Almacellas.

El concert finí amb l'audició d'un "Capritxo" (segons fou anunciat) per a piano i orquestra de corda, del compositor lleidatà Manuel Giró (1848-1910). Aquesta producció, dividida en tres temps, que ens ha fet pensar si seria un arranjament de la "Simfonia mozàrabe" del mateix autor, fou interpretada amb força amor per l'Orquestra Filharmònica de Lleida, dirigida pel mestre Victor Mateu, i el pianista A. Prim. L'obra de Manuel Giró és trassudament escrita però dintre d'un estil ja envellit. Els anys pesen sobre d'ella. De totes maneres és una producció interessant i curiosa d'escoltar. Recordem ara que Enric Granados era fill també de Lleida. Ens plauria, doncs, escoltar en una altra sessió, alguna de les composicions de l'autor de "Goyescas".



*L'Orfeó
Lleidatà*

KAZANOVA

i els seus tzigans

Va venir un temps en el que com a conseqüència de l'èxode dels russos del seu país, es varen estendre les orquestres de balalaïkes per tot el món i a arreu ha arribat aquella cèlebre cançó dels "Sirgadors del Volga" amb els seus planys. Unes altres orquestres nacionals varen expandir per tot Europa els ritmes i les melodies pròpies, però arribà un moment que amb el jazz restà tot això desplaçat i durant alguns anys ha imperat completament en forma exclusiva en tota la música frívola.

La creació del cinema alemany a base d'elements de l'Europa central ha donat ocasió altra vegada de manifestar-se aquests conjunts i per aquest motiu no són d'estranyar la invasió de les velles melodies dels Strauss o de les més modernes de Franz Lehar que formen amb altres compositors vienesos el millor complement per a les pel·lícules actuals. Amb elles han vingut també les melodies hongareses de gran tradició puix que el folk-lore d'aquest país pot proporcionar elements del caràcter més divers que han estat emprats per molts autors en formes distintes.

Aquesta agrupació al front de la qual va aquesta artista famosa, és el millor exponent d'aquest ambient estilitzat però i comprimit en moltes ocasions dintre del ritme dels ballables moderns. I tot això executat amb una forma esplèndida que té el braó més intens en els moments en què l'or-

questra sota l'empenta de la seva animadora es llença en els ritmes més moguts o es sebolleix en l'amable malenconia que encomana als seus dirigits en les romàniques cadències del vals lent...



CINEMA

La tragèdia del crític cinematogràfic

per Angel Ferran

—Quina gent aquests crítics cinematogràfics! sentim a dir sovint, o potser, el que és pitjor, ho diu sovint el lector. Ells veuen tots els films gratuïtament, sovint abans que ningú i moltes vegades acompanyats de xampany i pastes. Ells reben fotografies de les artistes i, el que és més, fins coneixen les artistes personalment! Quins plagues! Si una gent així es queixa, ja podem plegar.

I bé; el lector pot plegar, si vol, perquè precisament el que va a fer aquest crític cinematogràfic és queixar-se.

—Queixar-se de tots aquests avantatges!

—Precisament; queixar-me'n.

—Sou boig.

—Potser sí; però és que potser les coses estan tan malament que la normalitat, per un crític cinematogràfic és la follia.

Realment, veure pel·lícules cinematogràfiques és una gran cosa. Anar al cinema i passar-hi un parell d'horetes veient uns films que heu triat a la secció d'espectacles del nostre diari o del diari del veí o del cafè, és un gran divertiment. Però, veure totes les pel·lícules, totes!

—Però també les veuen de franc.

—Només faltaria que d'aquesta condemna n'haguéssim de pagar les costes! Veureu. El crític cinematogràfic, si no vol fer trampa, ha de veure tots els films que s'estrenen cada setmana. A Barcelona, cada setmana s'estrenen films, ho direm per ordre alfabètic per no ferir susceptibilitats, als següents cinemes: Actualitats, Catalunya, Capitol, Coliseum, Fantàsia, Femina, Kursaal, Maryland, Metropol, Publi-Cinema i Urquinaona, si no ens en deixen cap, i de vegades a l'Àstòria, al Goya, al Volga, etc. El crític, si vol complir, i hi ha més bona fe del que sembla, s'ha de suïcidar, i si encara no se n'ha suïcidat cap és perquè té més resistència del que sembla i perquè no hi ha tanta bona fe, afortunadament, per suïcidar-se. El crític, doncs, fa el que pot i tot i podent molt, per exemple, anant a la primera sessió de la tarda d'un cinema, a la segona d'un altre, i a la nit a un altre local, no pot donar l'abast, perquè encara, després de veure els films n'ha de fer la ressenya i no diem la crítica, perquè de crítica en realitat no se'n fa ni se'n farà fins que, en comptes d'anunciar els films no anunciïn els espectadors. (Això és un projecte que tinc, però també és una altra història, com amb tant d'encert diuen, potser una mica massa sovint Rudyard Kipling i els seus admiradors) i n'és obligatori per al crític

veure els films i escriure sobre d'ells. Afortunadament no n'és pensar-ne res.

Pel crític de cinema, doncs, no hi ha ni pares ni mares, ni fills, ni muller, ni amics només quan aquestes distingides persones li exigeixen que demani a tal o qual empresa unes localitats gratuïtes, no pas perquè estiguin a la misèria, sinó perquè tothom, menys el crític, té una gran il·lusió per anar gratuïtament al cinema. El crític encara no n'ha sabut descobrir l'encís, malgrat que, en un recó o altre n'hi deu haver un, o potser dos i tot. Per alguna cosa la gent fa córrer que el cinema és un divertiment.

* * *

Hi ha, després, allò de les pastes i el xampany.

Tot sovint, quan una casa creu que un film és molt bo al mateix que creu que els altres no s'ho creuran, convida la premsa a veure'l i per reforçar-li la fe li ofereix aquelles pastes i aquell xampany.

Naturalment, el públic, que no menja pastes ni beu xampany amb pel·lícules, cada dia comença de dir allò d'aquells crítics que si s'ho passen bé o s'ho passen millor.

Els crítics, naturalment, tampoc no mengen pastes ni beuen xampany cada dia; però en això precisament està el mal, perquè com que no en tenen el vici, les pastes, el xampany o el que sigui, han de menjar-ho, beure-ho o el que sigui, en hores completament intempestuoses, generalment abans de dinar o de sopar, cosa que, si sol fer molta il·lusió al públic quan s'hi troba, no en fa gens al crític que sol ésser persona morigerada i d'un estómac si és no és rebel degut a què després de dinar i de sopar ha de córrer a seure als cinemes en comptes de passejar una estona com recomanen els manuals i les instruccions per a l'ús d'aquesta víscera que sol acompanyar l'aparell digestiu com tot aparell que s'estimi.

* * *

Però això, encara, no seria res. Però de tan en tant arriba allò que hom en diu una estrella del cinema perquè la gent vegi que no és plana, sinó que té volum i és tot llana sense mescla. I el que s'ha d'assegurar del volum i qualitat de les estrelles del cinema per després comunicar-ho al públic és el crític.

Els crítics són convocats per la casa distribuïdora i quan aquesta n'ha reunit els més possible,

(Segueix a la pàg. 26)



COCKTAIL

CINEMATogràFIC



A dalt, a l'esquerra:

Heus ací a "Tartarin de Tarascón", reviscut per l'incommensurable Raimu, de les Exclusives "Cinaes"

A dalt, a la dreta:

Jean Parker i May Robson en el film "Dama por un día", producció Columbia, Exclusiva CIFESA

Ruth Chatterton en el film dirigit per Michael Curtiz: "Hembra", producció Warner Bros. & First National, que veurem aviat

Imperio Argentina, el més refulgent i internacional dels nostres estels, creadora de "La Hermana San Sulpicio", de la CIFESA



Elvira Popesco, que fa "La mujer fantástica", film francès de



molt bon humor, de les Exclusives "Cinaes"

III Concurs Infantil, d'His de Ràdio Associaci



Josep Julià, guanyador del 2.^{on} accèssit de mèrit. (Un bureau escriptori).



Maria Rosa Riera, guanyadora del 3.^{er} accèssit de mèrit. (Una nina Natí).



Montserrat Obradors i Domènech, guanyadora del Premi de Mèrit (1.000 ptes. en metàl·lic)

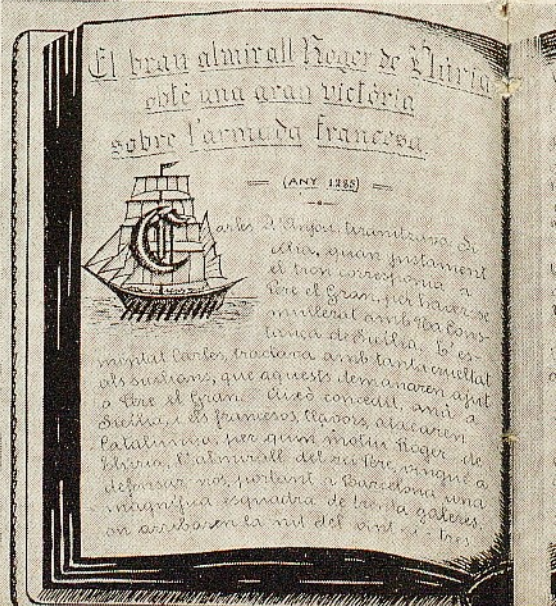


Emilia Ricart, guanyadora del Premi "La Lechera" de Validors extraordinari, per s

Treball presentat per la Montserrat Obradors i Domènech, guanyadora del Premi de Mèrit



Ramon Gubern, guanyador del 4.^{er} accèssit de mèrit. (Un auto-pati "Tumilct")



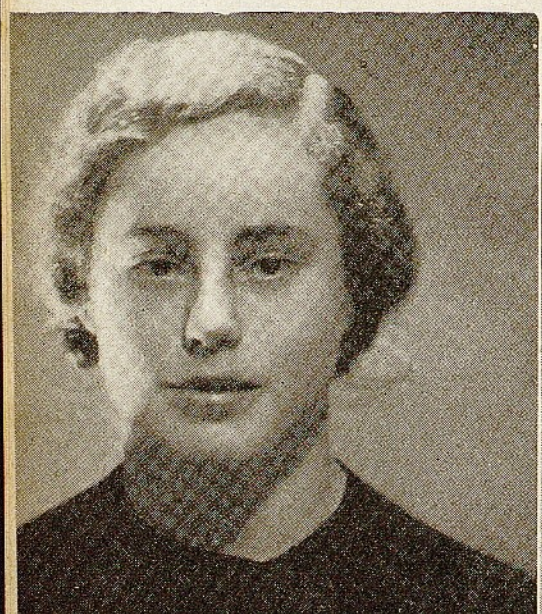


Josep Julià, guanyador del 2.^{on} accèssit de mèrit. (Un bureau escriptori).

III Concurs Infantil, d'Història de Catalunya, de Ràdio Associació de Catalunya



Jaume Piques, guanyador del 5.^è accèssit de mèrit. (Una ploma estilogràfica i un llapis)



Maria Rosa Riera, guanyadora del 3.^{er} accèssit de mèrit. (Una nina Nati).

Montserrat Obradors i Domènech, guanyadora del Premi de Mèrit (1.000 ptes. en metàl·lic)

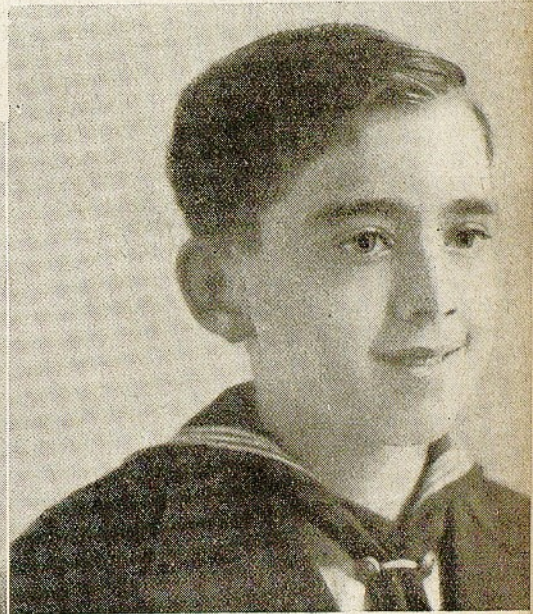


Emília Ricart, guanyadora del "Xalet La Lechera" de Valldoreix. (Premi extraordinari, per sortig)

Josep M.^a Vilaur, guanyador del primer accèssit de mèrit. (Una caixa que conté reunits els jocs de saló més coneguts)



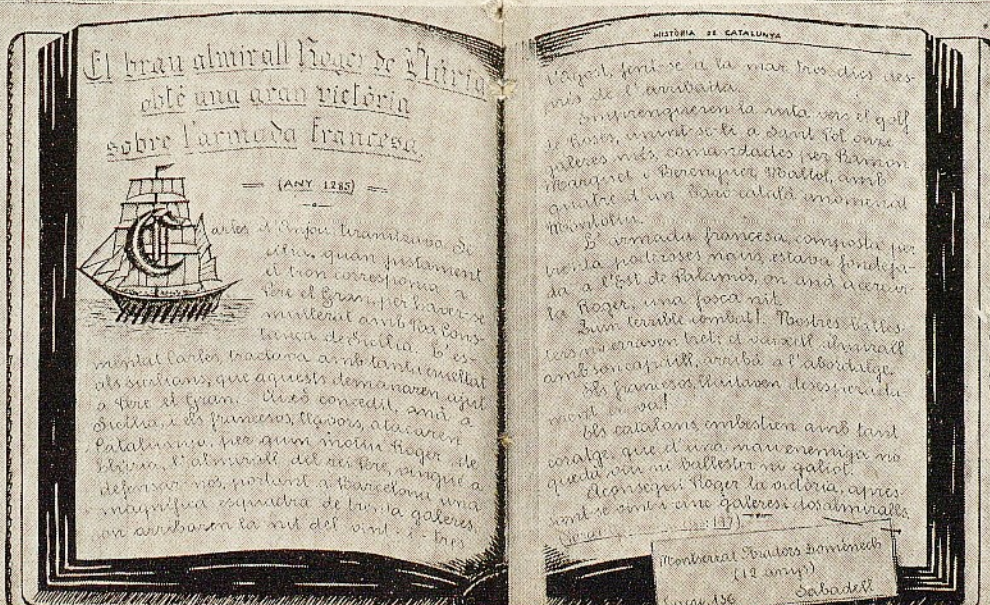
Treball presentat per la nena Montserrat Obradors i Domènech, que ha estat objecte del Premi de Mèrit



Enric Madorell, guanyador del 6.^è accèssit de mèrit. (Una ploma estilogràfica "Waterman")



Ramon Gubern, guanyador del 4.^è accèssit de mèrit. (Un auto-pati "Tumik")



Maria Hugas, guanyadora del 7.^è accèssit de mèrit. (Un nino amb vestits, dins una maleta)



l'Història de Catalunya, iació de Catalunya

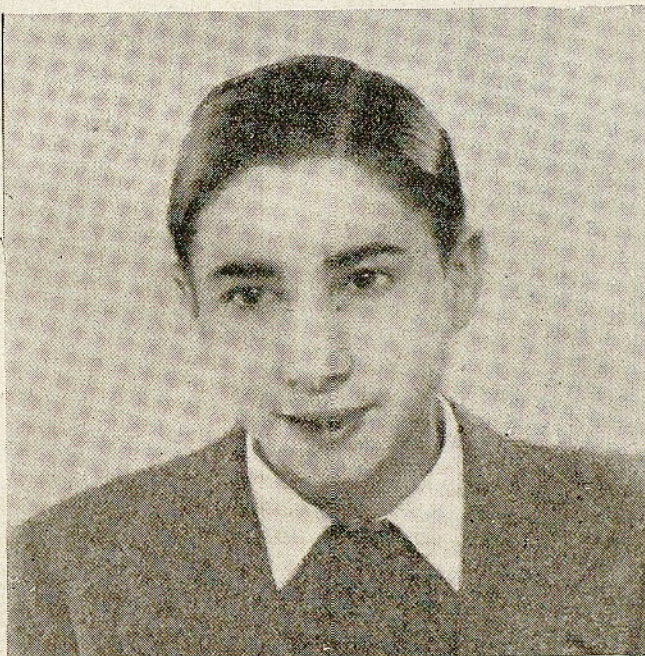


Josep M.ª Vilaur, guanyador del primer accèssit de mèrit. (Una caixa que conté reunits els jocs de saló més coneguts)



Jaume Piques, guanyador del 5.è accèssit de mèrit. (Una ploma estilogràfica i un llapis)

guanyadora del "Xalet de Vall doreix. (Premi ex-nari, per sortig)

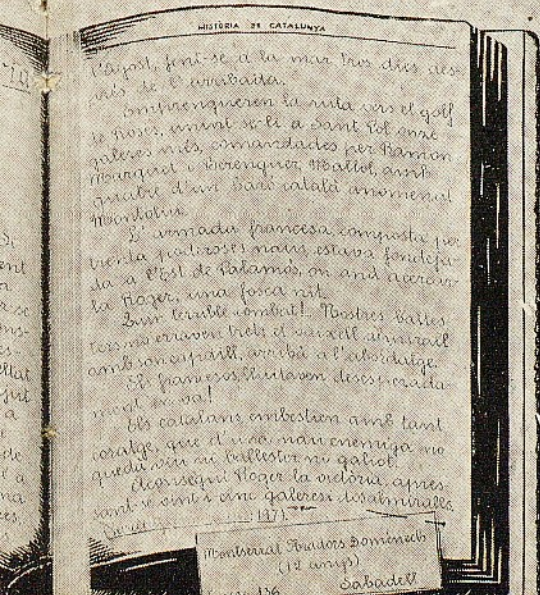


Enric Madorell, guanyador del 6.è accèssit de mèrit. (Una ploma estilogràfica "Waterman")

*ut per la nena Montserrat
mènec, que ha estat ob-
l Premi de Mèrit*



Maria Hugas, guanyadora del 7.è accèssit de mèrit. (Un nino amb vestits, dins una maleta)



PROGRAMES NACIONALS

RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA

E. A. J. 15, - BARCELONA

DIUMENGE 2 DESEMBRE

11'15: RETRANSMISSIO des del Palau de la Música Catalana del Concert que donarà la Banda Municipal sota la direcció del Mestre Joan Lamote de Grignon.

EMISSIO DE SOBRETAULA

13'00: MUSICA VARIADA en discos.

13'45: Guia informativa d'espectacles barcelonins. CINEMES, TEATRES I DIVERSOS.

13'50: BUTLLETI OFICIAL DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Lectura de l'extracte del sumari corresponent al número d'avui.

14'00: HORA EXACTA.

CONCERT CASARRAMONA

14'30: MUSICA VARIADA en discos.

14'45: RADIOBENEFICENCIA. Llistes de donatius.

15'00: Fi de l'emissió.

EMISSIO DE TARDA

16'00: Senyals horaris pel carilló. MUSICA VARIADA, en discos.

EMISSIO DE NIT

20'00: ORQUESTRA DE "RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA": "Tambourin" (Rameau); "Rondó" (Haydn); "Vals noble" (Schumann); "Eròtik" (Grieg); "Marxa militar núm. 3" (Schubert); "Iphigenia in Aulis", obertura (Gluck); "Réverie du soir" (Saint-Saëns); "Carnaval" (Guiraud); "Rienzi", obertura (Wagner).

21'00: SESSIO DE MUSICA DE CAMBRA pel "Quintet Barcelona", que formen els Srs. Domènec Ponsa i Ramon Vergés (violins), Joan Ribas (viola), Gabriel Rodó (violoncel) i Pere Vallribera (piano): "Grave i Allegro" (Beethoven); "Quintet" (César Franck): a) Molto moderato quasi lento; b) Lento con molto sentimento; c) Allegro non troppo ma con fuoco.

22'00: HORA EXACTA.

1.022 kc/s. 3 kw. 293.5 m.

Escollien preferentment...

DIUMENGE

21'00: SESSIO DE MUSICA DE CAMBRA pel "Quintet Barcelona".

22'00: FESTIVAL AMADEU VIVES.

DILLUNS

22'10: ROMANCES DE SARSUELA per la soprano Cinta Lloret Tornamira.

23'00: L'HORA SETMANAL DEDICADA ALS CATALANS ABSENTS.

DIMARTS

22'10: RECITAL DE SAXOFON, per Francesc Casanovas.

DIMECRES

16'00: EMISSIO RADIOPEDAGOGICA.

21'00: CANÇONS AMERICANES per Carmelita Aubert.

22'10: Audició de "UN EMBOLIC DE CORDES", comèdia en dos actes de J. Maria Arnau.

DIJOUS

22'10: RECITAL D'ORGUE per Joan Sunyer Sintes.

DIVENDRES

20'00: ROMANCES D'OPERA pel baix Domènec Sánchez Parra.

22'10: Audició de "EL SENOR JOAQUIN".

DISSABTE

21'00: SESSIO DE JAZZ per "Melodian's Orquestra"

FESTIVAL AMADEU VIVES, en commemoració del segon aniversari de la mort d'aquest compositor.

CANÇONS per la cantatriu Concepció Badia d'Agustí.

CONCERT per l'ORQUESTRA augmentada de "RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA".

Comentaris pel Mtre. Francesc Pujol: "Bohemios" (intermedi); "La Villana" (intermedi); "Maruxa" (preludi del segon acte) (per a orquestra); "El amor y los ojos" (No vayas, Gil, al sotillo); "Vida de muchacho"; "El retrato de Isabela" (de "Canciones epigramáticas"); "Joc d'infant"; "Orenetes d'abril" — (Concepció Badia d'Agustí, acompanyada al piano per Alexandre Vilalta): "L'Emigrant" (Concepció Badia amb acompanyament d'orquestra).

23'00: MUSICA DE DANSA.

24'00: Programa per a demà. Fi de l'emissió.

DILLUNS 3 DESEMBRE

DIARI FEMENI

12'00: Senyals horaris pel carilló. EMISSIO DEDICADA A LA DONA. Conferències, converses i consells sobre la Moda, la Llar, la Cuina, la Família, etc.

EMISSIO DE SOBRETAULA

12'30: MUSICA VARIADA, en discos.

13'00: INFORMACIO FINANCIERA.

13'45: Guia informativa d'espectacles barcelonins. CINEMES, TEATRES I DIVERSOS.

14'00: HORA EXACTA. BUTLLETI OFICIAL DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Lectura de l'extracte del sumari corresponent al número d'avui.

14'10: MUSICA VARIADA en discos.

14'45: RADIOBENEFICENCIA. Llistes de donatius.

15'00: Fi de l'emissió.

EMISSIO DE TARDA

16'00: Senyals horaris pel carilló.

RADIO CALVERA

distribuidor comarcal per Catalunya de CROSLEY-RADIO

(Sorteig Nadal
Núm. 27.412)

Rosselló, 241

Telèfon 73551

BARCELONA

- MUSICA VARIADA, en discos.
 18'00: HORA EXACTA.
 18'45: EMISSIO INFANTIL. Lectura de contes, rondalles, poesies, curiositats, etc.
 19'00: MUSICA VARIADA, en discos.
 19'30: CURS DE LLENGUA CASTELLANA, a càrrec del professor Sr. Francesc Santano, de l'"Acadèmia Cots".
 19'40: CRONICA ESPORTIVA, a càrrec del periodista Rossend Calvet.
 19'55: CANVIS DE VALORS I MONEDES.

EMISSIO DE NIT

- 20'00: ORQUESTRA DE "RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA": "Fraulein Loreley", obertura (Lincke); "Arabesca" (Philips); "Serenata indiscreta" (Gillet); "Gavota Estefania" (Czibulka); "Pas sur la bouche", selecció (Ivain).
 20'45: SERVEI ESPECIAL D'INFORMACIONS, retransmès a les emissores E. A. J. 33 RADIO TARRAGONA, E. A. J. 38 RADIO GIRONA i E. A. J. 42 RADIO LLEIDA.
 CANVIS DE MERCADERIES.

CONCERT "ATWATER KENT"

Organitzat per "AUTO ELECTRICIDAD, S. A.", concessionària per a Espanya dels receptors "Atwater Kent" i fabricant dels acumuladors "Autobater".

- 21'30: SELECCIONS DE SARSUELES per l'ORQUESTRA.
 22'00: HORA EXACTA.
 NOTICIARI PHILIPS. "Edició de la nit". Servei informatiu de notícies retransmès a les emissores E. A. J. 33 RADIO TARRAGONA, E. A. J. 38 RADIO GIRONA i E. A. J. 42 RADIO LLEIDA.
 22'10: ROMANCES DE SARSUELA per la soprano Cinta Lloret Tornamira: "Campanero y sacristan" (Caballero), "La Czarina", (Chapi); "La viejecita", (Caballero); "La legió d'honor", (Martínez Valls).
 22'30: ORQUESTRA: "Coppélia" suite, (Delibes a) Cançó eslava amb variacions. b) Dansa, festa i vals de les hores. c) Nocturn. d) Dansa dels autòmats i vals. e) Czardas.
 23'00: L'HORA SETMANAL DEDICADA ALS CATALANS ABSENTS. Emissió especial retransmesa amb ona extracurta per l'emissora "E. A. Q. Radiodifusión Ibero Americana". Potència 20 kw. Longitud d'ona 30 34 m. Freqüència 10.000 kc.-s.
 CONCERT pel cor "La Violeta de Clavé" i la Cobla "La Principal de Bages", de Manresa. Direcció: Pere Jordà: "La nostra ensenya" (Jordà) (per "La Violeta de Clavé"); "Muntanyes del Canigó", (popular); "Les nines de Cerdanya", (popular); "Els contrabandistes", (per "La Violeta de Clavé" i Cobla "La Principal de Bages").
 ANTOLOGIA LIRICA CATALANA. "Els Trobadors ca-

talans", estudi crític per Martí de Riquer; i recitació de poesies a càrrec de Ramon Tor.

"El toc d'oració" (Pep Ventura). "El roserar" (Toldrà), per Cobla "La Principal de Bages"; "La nit de l'amor" (Morera); "La font del roure", (Clavé); "L'Empordà", (Morera) (pel cor "La Violeta de Clavé" i Cobla "La Principal de Bages").

INFORMACIO DE FETS CABDALS DE LA VIDA CATALANA.

24'00: INFORMACIO DE DARRERA HORA.
 Programa per a demà.
 Fi de l'emissió.

DIMARTS

4 DESEMBRE

DIARI FEMENI

- 12'00: Senyals horaris pel carilló.
 EMISSIO DEDICADA A LA DONA. Conferències, converses i consells sobre la Moda, la Llar, la Cuina, la Família, etc.
 12'20: TEMES UTILS PER A LA LLAR, a càrrec de l'"Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona".

EMISSIO DE SOBRETAULA

- 12'30: MUSICA VARIADA, en discos.
 13'00: INFORMACIO FINANCIERA.
 13'45: Guia informativa d'espectacles barcelonins. CINEMES, TEATRES I DIVERSOS.
 14'00: HORA EXACTA.
 NOTICIARI PHILIPS. "Edició del migdia". Servei informatiu de notícies, retransmès a les emissores E. A. J. 33 RADIO TARRAGONA, E. A. J. 38 RADIO GIRONA i E. A. J. 42 RADIO LLEIDA.
 BUTLLETI OFICIAL DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Lectura de l'extracte del sumari corresponent al número d'avui.
 14'15: MUSICA VARIADA en discos.
 14'45: RADIOBENEFICENCIA. Llistes de donatius.
 15'00: Fi de l'emissió.

EMISSIO DE TARDA

- 16'00: Senyals horaris pel carilló.
 MUSICA VARIADA, en discos.
 18'00: HORA EXACTA.
 18'45: EMISSIO INFANTIL. Lectura de contes, rondalles, poesies, curiositats, etc.
 19'00: MUSICA VARIADA, en discos.
 19'30: CURS DE LLENGUA CATALANA a càrrec del professor Emili Vallès i Vidal, de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana".
 19'40: MUSICA VARIADA en discos.
 19'55: CANVIS DE VALORS I MONEDES.



ÉS UN LEGÍTIM
ATWATER KENT

Elegant com una obra d'art.
 Sonor com un Stradivarius.

Potent com un cotxe de carreres.
 Compareu-lo amb la marca que vulgueu i us convencereu de què

un receptor ATWATER KENT, representa sempre la màxima perfecció en ràdio.



PUBLICITAS

ATWATER KENT RADIO

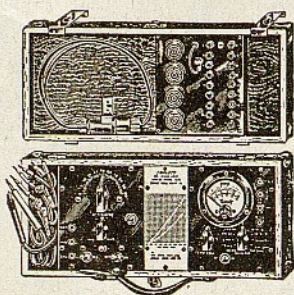
AUTO ELECTRICIDAD

Diputació, 234
 BARCELONA

INSTRUMENTS DE PRECISIÓ



111.000 ohms per volt,
corrent altern i continu!!



¡Aprofiti l'ocasió de comprar un instrument de la millor qualitat a un preu inversemblant!

¡A l'abast de tots els constructors i aficionats!

Instrument Volt-Ohm-Miliamperimetre Universal n. 1125 = 16 escales. Per a totes les medicions que es necessiten en la construcció o reparació de receptors i amplificadors.

Oscillador n. 1150 = Emet ones modulades constants des de 110 fins a 1.600 quilocicles, per a ajustar tota mena de receptors superheterodins i radiofreqüències.

Oscillador n.º 1151 = Semblant al 1150, emperò, general ones de 110 quilocicles a 18 megacicles.

Comprovador de circuits amb presa accessible n.º 1166 = Permet prendre molt fàcilment totes les lectures necessàries en la comprovació de receptors.

Aquests aparells es vénen per separat o bé formant les següents combinacions:

Comprovadors perpetus n.º 1178 i 1180 formats per un 1150 o un 1151 i un 1125.

Laboratoris portables números 1179 i 1181, formats per un 1150 o un 1151, un 1125 i un 1166.

Demani prospectes, preus i condicions de venda als distribuïdors per a Espanya:

VIVOMIR

Alcalà, 67
MADRID

Corts, 620
BARCELONA

EMISSIO DE NIT

20'00: ORQUESTRA DE "RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA": "Passepied" (Lears); "A Patetic Story" (Bosch); "Parade of the marionettes" (Cheyne); "Lucky girl", selecció (Charig); "Cloches de fete" (Fauchey); "Meditació simfònica" (Fauchey).
20'45: SERVEI ESPECIAL D'INFORMACIONS, retransmès a les emissores E. A. J. 33 RADIO TARRAGONA, E. A. J. 38 RADIO GIRONA i E. A. J. 42 RADIO LLEIDA.
CANVIS DE MERCADERIES.

21'00:

Programa PAÑOS RAMOS

21'30: ORQUESTRA: "Faust" selecció (Gounod); "La Mascota" selecció (Aaudran).
22'00: HORA EXACTA. NOTICIARI PHILIPS. "Edició de la nit". Servei informatiu de notícies.
22'10: RECITAL DE SAXOFON per Francesc Casanoves, acompanyat pel pianista Esteve Cusidó: "Allegro" de la sonata núm. V per a flauta (Bach) (arr. Casanoves); "Vanite" vals de concert "Wieloeft"; "Glòria" fox de concert (Ager); "Ulls negres" melodia (Casanoves); "Czardas" (Monti).
22'35: ORQUESTRA: "Marxa grotesca" (Sinding); "Les papillons" (Chaminade); "Serenata" (Rachmaninof); "Dansa russa" (Txaikowski).
23'00: MUSICA DE DANSA.
23'55: INFORMACIO DE DARRERA HORA.
24'00: Programa per a demà.
Fi de l'emissió.

DIMECRES 5 DESEMBRE

DIARI FEMENI

12'00: Senyals horaris pel carilló. EMISSIO DEDICADA A LA DONA. Conferències, converses i consells sobre la Moda, la Llar, la Cuina, la Família, etc.

EMISSIO DE SOBRETAULA

12'30: MUSICA VARIADA, en discos.
13'00: INFORMACIO FINANCIERA.
13'45: Guia informativa d'espectacles barcelonins. CINEMES, TEATRES I DIVERSOS.
14'00: HORA EXACTA. NOTICIARI PHILIPS. "Edició del migdia". Servei informatiu de notícies, retransmès a les emissores E. A. J. 33 RADIO TARRAGONA, E. A. J. 38 RADIO GIRONA i E. A. J. 42 RADIO LLEIDA.
BUTLLETI OFICIAL DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Lectura de l'extracte del sumari corresponent al número d'avui.
14'15: MUSICA VARIADA en discos.

14'45: RADIOBENEFICENCIA. Llistes de donatius.
15'00: Fi de l'emissió.

EMISSIO RADIOPEDAGOGICA

16'00: Nota de sintonia.
Disc "Marxa d'Strauss", de Mez-zaco, per Banda de Granaders, de Londres.
16'05: Conferència "LES GRANOTES", per la senyoreta NATIVITAT GUEVARA, Mestressa dels "Grups Escolars Baldiri Rexac", de Barcelona.
16'15: "Retornant de la font", de Granados, pel Quintet de l'emissora format pels Srs. Josep M.ª Torrens (piano), Eduard Bocquet i Rafael Ferrer (violins), Enric Bullich (violoncel) i Josep Juli-berth (viola).
Disc "Estació americana", de Souza, per Banda de Souza.
16'20: Conferència "LA RESPONSABILITAT" pel senyor JOAN VILA I RODELLES, Mestre dels "Grups Escolars Pere Vila", de Barcelona.
16'30: "Cant bretó", de Lalo, pel Quintet de l'emissora.
Disc "El Capità", de Souza, per Banda de Souza.
16'40: Secció recreativa "L'ENRIQUET PETUFI VOLTA EL MON A CAVALL D'UNA OCA", trentè capítol d'una rondalla per als infants, escrita expressament per aquestes emissions pel celebrat contista senyor SALVADOR PERARNAU.
16'50: "Cant del gondoler", de Mendelssohn, pel Quintet de l'emissora.
Disc "La Font de l'Albera", sardana per la Cobla "La Principal de Perelada".
16'59: Fi de l'emissió radiopedagògica.

EMISSIO DE TARDA

17'00: Senyals horaris pel carilló. MUSICA VARIADA, en discos.
18'00: HORA EXACTA.
18'45: EMISSIO INFANTIL. Lectura de contes, rondalles, poesies, curiositats, etc.
19'00: MUSICA VARIADA en discos.
19'30: CURS DE GRAMATICA ANGLESA a càrrec de la professora nadiua Miss Kydd, de l'Acadèmia Hispano Francesa.
19'40: MUSICA VARIADA, en discos.
19'55: CANVIS DE VALORS I MONEDES.

EMISSIO DE NIT

20'00: ORQUESTRA DE "RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA": "Maritana obertura" (Wallace); "Menuet des lutins" (Delmas); "En gaité" (Filippucci); "Anona" (Grey); "Manequins" selecció (Szule).
20'45: SERVEI ESPECIAL D'INFORMACIONS, retransmès a les emissores E. A. J. 33 RADIO TARRAGONA, E. A. J. 38 RADIO GIRONA i E. A. J. 42 RADIO LLEIDA.
CANVIS DE MERCADERIES.

- 21'00: CANÇONS AMERICANES per Carmelita Aubert.
 21'30: SELECCIONS DE SARRUELES per l'ORQUESTRA.
 22'00: HORA EXACTA. NOTICIARI PHILIPS. "Edició de la nit". Servei informatiu de notícies.
 22'10: RADIO TEATRE. Audició de la comèdia en dos actes de Josep M.^a Arnau: "UN EMBOLIC DE CORDES".
 23'15: MUSICA DE DANSA.
 23'55: INFORMACIO DE DARRERA HORA.
 24'00: Programa per a demà. Fi de l'emissió.

DIJOS 6 DESEMBRE

DIARI FEMENI

- 12'00: Senyals horaris pel carilló. EMISSIO DEDICADA A LA DONA. Conferències, converses i consells sobre la Moda, la Llar, la Cuina, la Família, etc.
 12'20: REVISTA DE MODA a càrrec de l'"Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona".

EMISSIO DE SOBRETAULA

- 12'30: MUSICA VARIADA, en discos.
 13'00: INFORMACIO FINANCIERA.
 13'45: Guia informativa d'espectacles barcelonins. CINEMES, TEATRES I DIVERSOS.
 13'50: CRONICA CINEMATOGRAFICA, a càrrec de Màrius Calvet.
 14'00: HORA EXACTA. NOTICIARI PHILIPS. "Edició del migdia". Servei informatiu de notícies, retransmès a les emissores E. A. J. 33 RADIO TARRAGONA, E. A. J. 38 RADIO GIRONA i E. A. J. 42 RADIO LLEIDA.
 BUTLLETI OFICIAL DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Lectura de l'extracte del sumari corresponent al número d'avui.
 14'15: MUSICA VARIADA en discos.
 14'45: RADIOBENEFICENCIA. Llistes de donatius.
 15'00: Fi de l'emissió.

EMISSIO DE TARDA

- 16'00: Senyals horaris pel carilló. MUSICA VARIADA, en discos.
 18'00: HORA EXACTA.

EMISSIO INFANTIL

- 18'10 CONTINUACIO DE: "ALICIA EN TERRA DE MERAVELLES". Interessant novella original de Lewis Carroll.
 18'30: EXPLICACIO DE BARBARISMES DE LA PARLA a càrrec del professor Emili Vallès i Vidal, de l'"Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana".
 18'45: Lectura de contes, rondalles, poesies, curiositats, etc.

- Fi de l'emissió infantil.
 19'00: LLEGENDES I TRADICIONS BARCELONINES: "Una passejada llegendària pels carrers de Barcelona", a càrrec de Joan Amades.
 19'10: MUSICA VARIADA en discos.
 19'40: CRONICA LITERARIA a càrrec de Pere Guardiola.
 19'55: CANVIS DE VALORS I MONEDES.

EMISSIO DE NIT

- 20'00: ORQUESTRA DE "RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA": "Joia i dolor" (Klemm); "Ballabile" (Ganne); "Le royaume des papillons" (Gillet); "Virginia" selecció "Waller"; "Humoresca" (Huguet); "Serenata" (Godard); "Marxa oriental" (Granados).
 20'45: SERVEI ESPECIAL D'INFORMACIONS, retransmès a les emissores E. A. J. 33 RADIO TARRAGONA, E. A. J. 38 RADIO GIRONA i E. A. J. 42 RADIO LLEIDA.
 CANVIS DE MERCADERIES.

21'00:

PROGRAMA ARBIOL

- 21'30: ORQUESTRA: "Escenes nupcials" suite (Smetana): a) Marxa nupcial, b) Els nuvis, c) Les noces "Iveria" suite (Ivanof): a) Plany de la princesa Kétévana, b) Cançó de bressol, c) Dansa, d) Marxa georgiana.
 22'00: HORA EXACTA. NOTICIARI PHILIPS. "Edició de la nit". Servei informatiu de notícies.
 22'10: RECITAL D'ORGUE, per Joan Sunyer i Sintes. GRANS ORGUES del Palau Nacional: "Petit preludi i fuga" (Bach); "Pasacaglia" (Bach); "Tocatta" (Widor); "Preludi i fuga sobre Bach" (Liszt).
 23'00: MUSICA DE DANSA.
 23'55: INFORMACIO DE DARRERA HORA.
 24'00: Programa per a demà. Fi de l'emissió.

DIVENDRES 7 DESEMBRE

DIARI FEMENI

- 12'00: Senyals horaris pel carilló. EMISSIO DEDICADA A LA DONA. Conferències, converses i consells sobre la Moda, la Llar, la Cuina, la Família, etc.

EMISSIO DE SOBRETAULA

- 12'30: MUSICA VARIADA, en discos.
 13'00: INFORMACIO FINANCIERA.
 13'45: Guia informativa d'espectacles barcelonins. CINEMES, TEATRES I DIVERSOS.
 14'00: HORA EXACTA. NOTICIARI PHILIPS. "Edició

del migdia". Servei informatiu de notícies, retransmès a les emissores E. A. J. 33 RADIO TARRAGONA, E. A. J. 38 RADIO GIRONA i E. A. J. 42 RADIO LLEIDA.
 BUTLLETI OFICIAL DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Lectura de l'extracte del sumari corresponent al número d'avui.

14'15:

El quart d'hora del CINEMA FANTASIO

14'30: MUSICA VARIADA en discos.

14'45: RADIOBENEFICENCIA. Llistes de donatius.

15'00: Fi de l'emissió.

EMISSIO DE TARDA

- MUSICA VARIADA, en discos.
 18'00: HORA EXACTA.
 18'45: EMISSIO INFANTIL. Lectura de contes, rondalles, poesies, curiositats, etc.
 19'00: MUSICA VARIADA, en discos.
 19'30: CURS DE LLENGUA CATALANA, a càrrec del Professor Emili Vallès i Vidal, de l'"Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana".
 19'55: CANVIS DE VALORS I MONEDES.

EMISSIO DE NIT

- 20'00: ROMANCES D'OPERA pel baix Domènec Sánchez Parra: "Ernani" (Verdi); "Els hugonots" (Meyerbeer); "La Gioconda" (Ponchielli); "Thaïs" (Massenet).
 20'20: ORQUESTRA: "Obertura romàntica" Keler Béla; "Ciboulette" selecció (Hahn);
 20'45: SERVEI ESPECIAL D'INFORMACIONS, retransmès a les emissores E. A. J. 33 RADIO TARRAGONA, E. A. J. 38 RADIO GIRONA i E. A. J. 42 RADIO LLEIDA.
 CANVIS DE MERCADERIES.
 21'00: ORQUESTRA: "Sybill" selecció (Jacobi); "Frasquita" selecció (Lehar).
 21'30: "La Favorita" selecció (Donizetti); "La Bohème" selecció (Puccini).
 22'00: HORA EXACTA. NOTICIARI PHILIPS. "Edició de la nit". Servei informatiu de notícies.
 22'10: Audició de "EL SR. JOAQUIN", sarsuela en un acte de Julian Romea, música del mestre Caballero:
 REPARTIMENT
 Trini, Salud Rodríguez; Vicenta, Mercè Casas; Florista, Rosa Prats; Señor Joaquín, Francesc Vidal; Chico, Albert Cosin; Manuel, Antoni Balaguer; El guardià, Carles Freixas; Ciego 1.º, Telesfor Martí; Ciego 2.º, Juli Yebra; Ciego 3.º, Albert Martí.
 Cor general, — Orquestra augmentada de "RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA", dirigida pel Mtre. Concordi Gelabert.
 23'15: MUSICA DE DANSA.
 24'00: INFORMACIO DE DARRERA HORA.

Programa per a demà.
Fi de l'emissió.

DISSABTE 8 DESEMBRE

DIARI FEMENI

- 12'00: Senyals horaris pel carilló.
EMISSIO DEDICADA A LA DONA. Conferències, converses i consells sobre la Moda, la Llar, la Cuina, la Família, etc.
12'20: CONSULTORI FEMENI a càrrec de l'"Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona".

EMISSIO DE SOBRETAULA

- 12'30: MUSICA VARIADA, en discos.
13'00: INFORMACIO FINANCIERA.
13'45: Guia informativa d'espectacles barcelonins. CINEMES, TEATRES I DIVERSOS.
14'00: HORA EXACTA.
NOTICIARI PHILIPS. "Edició del migdia". Servei informatiu de notícies, retransmès a les emissores E. A. J. 33 RADIO TARRAGONA, E. A. J. 38 RADIO GIRONA i E. A. J. 42 RADIO LLEIDA.

BUTLLETI OFICIAL DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Lektura de l'extracte del sumari corresponent al número d'avui.

- 14'15: MUSICA VARIADA en discos.
14'45: RADIOBENEFICENCIA. Llistes de donatius.
15'00: Fi de l'emissió.

EMISSIO DE TARDA

- 16'00: Senyals horaris pel carilló.
MUSICA VARIADA en discos.
18'00: HORA EXACTA.
18'30: RETRANSMISSIO de la Salve i Goigs des de la Basílica de la Mare de Déu de la Mercè.
18'45: EMISSIO INFANTIL. Lektura de contes, rondalles, poesies, curiositats, etc.
19'00: MUSICA VARIADA, en discos.
19'30: CURS DE GRAMATICA FRANCESA, a càrrec de la professora nadiua Madame Camille Merlier, de l'"Acadèmia Hispano Francesa".
19'55: CANVIS DE VALORS I MONEDES.

EMISSIO DE NIT

- 20'00: ORQUESTRA DE "RA-

DIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA": "Mariette" selecció (Strauss); "Fleurette d'amour" (Fletcher); "Croon song" (Clut-sam); "Serenata sarcàstica" (For-terre); "El barber de Sevilla" selecció (Rissini).

- 20'45: SERVEI ESPECIAL D'INFORMACIONS, retransmès a les emissores E. A. J. 33 RADIO TARRAGONA, E. A. J. 38 RADIO GIRONA i E. A. J. 42 RADIO LLEIDA.

CANVIS DE MERCADERIES.

- 21'00: SESSIO DE JAZZ per "Mel-lodian's Orquestra".
21'30: SELECCIONS DE SARCUELES per l'ORQUESTRA.
22'00: HORA EXACTA.
NOTICIARI PHILIPS. "Edició de la nit". Servei informatiu de notícies.
22'10: INFORMACIO SETMANAL DE "CATALUNYA RADIO".

22'10: ORQUESTRA: "Suite gaie" (Gabriel Marie) a) Entrada. b) Intermedi. c) Idillí. d) Dansa "Lysistrata" selecció (Lincke).

- 23'00: MUSICA DE DANSA.
23'55: INFORMACIO DE DARRERA HORA.

24'00: Programa per a demà.
Fi de l'emissió.

E. A. J. 38, GIRONA

1.500 kc/s. 200 w. 200 m.

Del 2 al 8 de desembre 1934

DIUMENGE

Emissió de sobretaula

- 13'00: Senyals horaris pel carilló.
MUSICA EN DISCOS.
14'00: HORA EXACTA.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

- 20'00: Senyals horaris pel carilló.
MUSICA EN DISCOS.
21'00: HORA EXACTA.
MUSICA EN DISCOS.
22'00: Retransmissió des de l'emissora E.A.J.-15 "Ràdio Associació de Catalunya".
FESTIVAL AMADEU VIVES
23'00: Fi de la retransmissió.

DILLUNS

Emissió de sobretaula

- 13'00: Senyals horaris pel carilló.
TEMES UTILS PER A LA LLAR a càrrec de l'"Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona".
13'10: MUSICA EN DISCOS.
14'00: HORA EXACTA.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

- 19'00: Senyals horaris pel carilló.
MUSICA EN DISCOS.
20'00: SERVEI METEOROLOGIC

GIC facilitat per l'Institut de Girona.

- 20'45: SERVEI ESPECIAL D'INFORMACIONS. Retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".

21'00: HORA EXACTA.
MUSICA EN DISCOS.

- 22'00: Retransmissió des de l'emissora E. A. J. - 15 "Ràdio Associació de Catalunya".
NOTICIARI PHILIPS "Edició de la nit". Servei informatiu de notícies.

22'10: MUSICA EN DISCOS.
23'00: Retransmissió des de l'emissora E.A.J.-15 "Ràdio Associació de Catalunya".
L'HORA SETMANAL DEDICADA ALS CATALANS ABSENTS.

24'00: Fi de la retransmissió.

DIMARTS

Emissió de sobretaula

- 13'00: Senyals horaris pel carilló.
EMISSIO DEDICADA ALS INFANTS. Lektura de rondalles.
13'20: MUSICA EN DISCOS.
14'00: HORA EXACTA.
NOTICIARI PHILIPS. "Edició del migdia". Servei informatiu de notícies, retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".
14'10: MUSICA EN DISCOS.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

- 19'00: Senyals horaris pel carilló.
MUSICA EN DISCOS.
20'00: SERVEI METEOROLOGIC facilitat per l'Institut de Girona.
20'45: SERVEI ESPECIAL D'INFORMACIONS. Retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".
21'00: HORA EXACTA.
MUSICA EN DISCOS.
22'00: Fi de l'emissió.

DIMECRES

Emissió de sobretaula

- 13'00: Senyals horaris pel carilló.
REVISTA DE MODA a càrrec de l'"Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona".
13'10: MUSICA EN DISCOS.
14'00: HORA EXACTA.
NOTICIARI PHILIPS. "Edició del migdia". Servei informatiu de notícies, retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".
14'10: MUSICA EN DISCOS.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

- 19'00: Senyals horaris pel carilló.
20'00: SERVEI METEOROLOGIC facilitat per l'Institut de Girona.

20'45: SERVEI ESPECIAL D'INFORMACIONS. Retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".

21'00: HORA EXACTA.
MUSICA EN DISCOS.
22'10: Retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".

RADIO TEATRE
23'15: Fi de la retransmissió.

DIJOUS

Emissió de sobretaula

13'00: Senyals horaris pel carilló.
EMISSIO DEDICADA ALS INFANTS. Lectura de rondalles.
13'20: MUSICA EN DISCOS.
14'00: HORA EXACTA.
NOTICIARI PHILIPS. "Edició del migdia". Servei informatiu de notícies, retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".
14'10: MUSICA EN DISCOS.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

19'00: Senyals horaris pel carilló.
MUSICA EN DISCOS.
20'00: SERVEI METEOROLÓGIC facilitat per l'Institut de Girona.

20'45: SERVEI ESPECIAL D'INFORMACIONS. Retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".

21'00: HORA EXACTA.
CONCERT a càrrec del "Quintet Empòrium".
22'00: Fi de l'emissió.

DIVENDRES

Emissió de sobretaula

13'00: Senyals horaris pel carilló.
CONSULTORI FEMENI a càrrec de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona".
13'10: MUSICA EN DISCOS.
14'00: HORA EXACTA.
NOTICIARI PHILIPS. "Edició del migdia". Servei informatiu de notícies, retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".
14'10: MUSICA EN DISCOS.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

19'00: Senyals horaris pel carilló.
MUSICA EN DISCOS.
20'00: SERVEI METEOROLÓGIC facilitat per l'Institut de Girona.
20'45: SERVEI ESPECIAL D'INFORMACIONS. Retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".

21'00: HORA EXACTA.
MUSICA EN DISCOS.
22'10: Retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".
Audició de "EL SR. JOAQUIN"
23'15: Fi de la retransmissió.

DISSABTE

Emissió de sobretaula

13'00: Senyals horaris pel carilló.
EMISSIO DEDICADA ALS INFANTS. Lectura de rondalles.
13'20: MUSICA EN DISCOS.
14'00: HORA EXACTA.
NOTICIARI PHILIPS. "Edició del migdia". Servei informatiu de notícies, retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".
14'10: MUSICA EN DISCOS.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

19'00: Senyals horaris pel carilló.
MUSICA EN DISCOS.
20'00: SERVEI METEOROLÓGIC facilitat per l'Institut de Girona.
20'45: SERVEI ESPECIAL D'INFORMACIONS. Retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".
21'00: HORA EXACTA.
21'30: MUSICA EN DISCOS.
22'00: Fi de l'emissió.

E. A. J. 42, LLEIDA

1.492 kc/s. 200 w. 201.1 m.

Del 2 al 8 de desembre 1934

DIUMENGE

Emissió de sobretaula

13'00: Senyals horaris pel carilló.
MUSICA EN DISCOS.
14'00: HORA EXACTA.
15'00: Fi de l'emissió

Emissió de nit

20'00: Senyals horaris pel carilló.
MUSICA EN DISCOS.
21'00: HORA EXACTA.
21'15: CONCERT a càrrec del trio "Ràdio Lleida".
22'00: Retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".
FESTIVAL AMADEU VIVES.
23'00: Fi de la retransmissió.

DILLUNS

Emissió de sobretaula

13'00: Senyals horaris pel carilló.
TEMES UTILS PER A LA LLAR, a càrrec de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona".
13'10: MUSICA EN DISCOS
14'00: HORA EXACTA.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Senyals horaris pel carilló.
MUSICA EN DISCOS.
20'45: SERVEI ESPECIAL D'INFORMACIONS, retransmissió des de l'emissora E. A. J. - 15, "Ràdio Associació de Catalunya".
21'00: HORA EXACTA.
CANVIS DE VALORS I MO-
NEDES.
SERVEI METEOROLÓGIC DE L'AJUNTAMENT DE LLEIDA.
MUSICA EN DISCOS.

22'00: Retransmissió des de l'emissora E. A. J. - 15, "Ràdio Associació de Catalunya": NOTICIARI PHILIPS: "Edició de la nit". Servei informatiu de notícies.
22'10: MUSICA EN DISCOS.
23'00: Retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".
L'HORA SETMANAL DEDICADA ALS CATALANS ABSENTS DE LA PATRIA.
24'00: Fi de la retransmissió.

DIMARTS

Emissió de sobretaula

13'00: Senyals horaris pel carilló.
MUSICA EN DISCOS.
14'00: HORA EXACTA.
NOTICIARI PHILIPS. "Edició del migdia". Servei informatiu de notícies, retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".
14'10: MUSICA EN DISCOS.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Senyals horaris pel carilló.
EMISSIO DEDICADA ALS INFANTS.
20'45: SERVEI ESPECIAL D'IN-

**RADIO
REPARACIONS
GARANTIDES
ENTREGUEM AL DIA
TRANSFORMADORS - BOBINATGES
PELAYO - RADIO
PELAYO, 9, entresol
EL MILLOR TALLER D'ESPANYA
SERVEI TÈCNIC MODERN**

FORMACIONS, retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".
21'00: HORA EXACTA.
CANVIS DE VALORS I MO-
NEDES.
SERVEI METEOROLOGIC DE
L'AJUNTAMENT DE LLEI-
DA.
21'15: CONCERT a càrrec de
l'Orquestrina "Gentlemen of the
Jazz".
22'00: Fi de l'emissió.

DIMECRES

Emissió de sobretaula

13'00: Senyals horaris pel carilló.
REVISTA DE MODA, a càrrec
de l'"Institut de Cultura i Biblio-
teca Popular de la Dona".
13'10: MUSICA EN DISCOS.
14'00: HORA EXACTA.
NOTICIARI PHILIPS. Edició
del migdia". Servei informatiu de
notícies, retransmissió des de l'e-
missora E. A. J. 15 "Ràdio Asso-
ciació de Catalunya".
14'10: MUSICA EN DISCOS.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Senyals horaris pel carilló.
MUSICA EN DISCOS.
20'45: SERVEI ESPECIAL D'IN-
FORMACIONS, retransmissió
des de l'emissora E. A. J. 15
"Ràdio Associació de Catalunya".
21'00: HORA EXACTA.
CANVIS DE VALORS I MO-
NEDES.
SERVEI METEOROLOGIC DE
L'AJUNTAMENT DE LLEI-
DA.
MUSICA EN DISCOS.
22'10: Retransmissió des de l'emis-
sora E. A. J. - 15, "Ràdio Asso-
ciació de Catalunya".
Audició d'"UN EMBOLIC DE
CORDES", comèdia en dos actes
de J. Maria Arnau.
23'15: Fi de la retransmissió.

DIJOUS

Emissió de sobretaula

13'00: Senyals horaris pel carilló.
MUSICA EN DISCOS.
14'00: HORA EXACTA.
NOTICIARI PHILIPS. "Edició
del migdia". Servei informatiu de
notícies, retransmissió des de l'e-
missora E. A. J. 15 "Ràdio Asso-
ciació de Catalunya".
14'10: MUSICA EN DISCOS.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Senyals horaris pel carilló.
EMISSIÓ DEDICADA ALS
INFANTS.
20'20: MUSICA EN DISCOS.
20'45: SERVEI ESPECIAL D'IN-
FORMACIONS, retransmissió
des de l'emissora E. A. J. 15
"Ràdio Associació de Catalunya".
21'00: HORA EXACTA.
CANVIS DE VALORS I MO-
NEDES.
SERVEI METEOROLOGIC DE
L'AJUNTAMENT DE LLEI-
DA.
21'15: RECITAL a càrrec de la
cantatriu Srta. Carme Sanz.
22'00: Fi de l'emissió.

DIVENDRES

Emissió de sobretaula

13'00: Senyals horaris pel carilló.
CONSULTORI FEMENI a càr-
rec de l'"Institut de Cultura i Bi-
blioteca Popular de la Dona".
13'10: MUSICA EN DISCOS.
14'00: HORA EXACTA.
NOTICIARI PHILIPS. "Edició
del migdia". Servei informatiu de
notícies, retransmissió des de l'e-
missora E. A. J. 15 "Ràdio Asso-
ciació de Catalunya".
14'10: MUSICA EN DISCOS.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Senyals horaris pel carilló.
MUSICA EN DISCOS.
20'45: SERVEI ESPECIAL D'IN-
FORMACIONS, retransmissió
des de l'emissora E. A. J. 15
"Ràdio Associació de Catalunya".
21'00: HORA EXACTA.
CANVIS DE VALORS I MO-
NEDES.
SERVEI METEOROLOGIC DE
L'AJUNTAMENT DE LLEI-
DA.
MUSICA EN DISCOS.
22'10: Retransmissió des de l'emis-
sora E. A. J. - 15, "Ràdio Asso-
ciació de Catalunya".
Audició de "EL SENOR JOA-
QUIN".
23'15: Fi de la retransmissió.

DISSABTE

Emissió de sobretaula

13'00: Senyals horaris pel carilló.
MUSICA EN DISCOS.
14'00: HORA EXACTA.
NOTICIARI PHILIPS. "Edició
del migdia". Servei informatiu de
notícies, retransmissió des de l'e-
missora E. A. J. 15 "Ràdio Asso-
ciació de Catalunya".
14'10: MUSICA EN DISCOS.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Senyals horaris pel carilló.
EMISSIÓ DEDICADA ALS
INFANTS.
20'20: MUSICA EN DISCOS.
20'45: SERVEI ESPECIAL D'IN-
FORMACIONS, retransmissió
des de l'emissora E. A. J. 15
"Ràdio Associació de Catalunya".
21'00: HORA EXACTA.
CANVIS DE VALORS I MO-
NEDES.
SERVEI METEOROLOGIC DE
L'AJUNTAMENT DE LLEI-
DA.
21'15: CONCERT a càrrec del
Quintet "Ràdio Lleida".
22'00: Fi de l'emissió.

E. A. . 33, TARRAGONA

1492 kc/s. 200 w. 201.1 m.

Del 2 al 8 de desembre 1934

DIUMENGE

Emissió de sobretaula

13'00: Senyals horaris pel carilló.
13'05: Sardana.
MUSICA EN DISCOS.
14'00: HORA EXACTA.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Senyals horaris pel carilló.
20'05: Sardana.
20'10: SELECCIO DE SARSUE-
LES.
21'00: MUSICA VARIADA.
22'00: Retransmissió des de l'emis-
sora E. A. J. 15 "Ràdio Asso-
ciació de Catalunya".

FESTIVAL AMADEU VI- VES.

23'00: Fi de la retransmissió.

DILLUNS

Emissió de sobretaula

13'00: Senyals horaris pel carilló.
13'05: Sardana.
13'10: TEMES UTILS PER A
LA LLAR a càrrec de l'"Insti-
tut de Cultura i Biblioteca Popu-
lar de la Dona".
13'20: MUSICA EN DISCOS.
14'00: HORA EXACTA.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Senyals horaris pel carilló.
20'05: Cançó popular catalana.

20'10: MUSICA VARIADA en
discos.
20'45: SERVEI ESPECIAL D'IN-
FORMACIONS, retransmissió
des de l'emissora E. A. J. 15
"Ràdio Associació de Catalunya".
21'00: Servei Meteorològic, Infor-
mació financiera, Marítima, Mer-
cats i Turisme.
21'10: SELECCIO DE SARSUE-
LES.
22'00: Retransmissió des de l'emis-
sora E. A. J. 15 "Radio Associació
de Catalunya".
NOTICIARI PHILIPS. "Edició
de la nit". Servei informatiu de
notícies.
22'10: Música de dansa.
23'00: Retransmissió des de l'emis-

sora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya":
L'HORA SETMANAL DEDICADA ALS CATALANS ABSENTS.
24'00: Fi de la retransmissió.

DIMARTS**Emissió de sobretaula**

13'00: Senyals horaris pel carilló.
13'05: Sardana.
13'10: SELECCIO DE SARSUELES.
14'00: HORA EXACTA.
NOTICIARI PHILIPS. "Edició del migdia". Servei informatiu de notícies, retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".
14'10: Música de dansa.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Senyals horaris pel carilló.
20'05: Cançó popular catalana.
20'10: MÚSICA VARIADA en discos.
20'45: SERVEI ESPECIAL D'INFORMACIONS, retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".
21'00: Servei Meteorològic, Informació financiera, Marítima, Mercats i Turisme.
21'10: SELECCIO DE SARSUELES.
22'00: Fi de l'emissió.

DIMECRES**Emissió de sobretaula**

13'00: Senyals horaris pel carilló.
13'05: Sardana.
13'10: REVISTA DE MODA a càrrec de l'"Institut de Cultura i Biblioteca popular de la Dona".
14'00: HORA EXACTA.
NOTICIARI PHILIPS. "Edició del migdia". Servei informatiu de notícies, retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".
14'10: Música de dansa.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Senyals horaris pel carilló.
20'05: Cançó popular catalana.

20'10: MÚSICA VARIADA en discos.
20'45: SERVEI ESPECIAL D'INFORMACIONS, retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".
21'00: Servei Meteorològic, Informació financiera, Marítima, Mercats i Turisme.
21'10: SELECCIO SIMFONICA.
22'10: Retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".
Audició de "UN EMBOLIC DE CORDES", comèdia en dos actes de J. Maria Arnau.
23'15: Fi de la retransmissió.

DIJOUS**Emissió de sobretaula**

13'00: Senyals horaris pel carilló.
13'05: Sardana.
13'10: SELECCIO DE SARSUELES.
14'00: HORA EXACTA.
NOTICIARI PHILIPS. "Edició del migdia". Servei informatiu de notícies, retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".
14'10: Música de dansa.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Senyals horaris pel carilló.
20'05: Cançó popular catalana.
20'10: MÚSICA VARIADA en discos.
20'45: SERVEI ESPECIAL D'INFORMACIONS, retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".
21'00: Servei Meteorològic, Informació financiera, Marítima, Mercats i Turisme.
21'10: MÚSICA VARIADA en discos.
21'30: Selecció simfònica.
22'00: Fi de l'emissió.

DIVENDRES**Emissió de sobretaula**

13'00: Senyals horaris pel carilló.
CONSULTORI FEMENI a càrrec de l'"Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona".
13'10: MÚSICA EN DISCOS.

14'00: HORA EXACTA.
NOTICIARI PHILIPS. "Edició del migdia". Servei informatiu de notícies, retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".
14'10: Música de dansa.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Senyals horaris pel carilló.
20'05: Cançó popular catalana.
20'10: MÚSICA VARIADA en discos.
20'45: SERVEI ESPECIAL D'INFORMACIONS, retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".
21'00: Servei Meteorològic, Informació financiera, Marítima, Mercats i Turisme.
21'10: SELECCIO SIMFONICA.
22'10: Retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".
Audició de "EL SEÑOR JOAQUIN".
23'15: Fi de la retransmissió.

DISSABTE**Emissió de sobretaula**

13'00: Senyals horaris pel carilló.
13'05: Sardana.
13'10: SELECCIO DE SARSUELES.
14'00: HORA EXACTA.
NOTICIARI PHILIPS. "Edició del migdia". Servei informatiu de notícies, retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".
14'10: Música de dansa.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Senyals horaris pel carilló.
20'05: Cançó popular catalana.
20'10: MÚSICA VARIADA en discos.
20'45: SERVEI ESPECIAL D'INFORMACIONS, retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 "Ràdio Associació de Catalunya".
21'00: Servei Meteorològic, Informació financiera, Marítima, Mercats i Turisme.
21'10: SELECCIO SIMFONICA.
22'00: Fi de l'emissió.

RADIO ESPANYA E. A. J.-2, MADRID

713 kc/s. 2.5 kw. 410.4 m.

Del 2 al 8 de desembre 1934

DISSABTE

22, Nota de sintonia; 23, Concert variat: "El paño moruno" "Nana", "Cançó" (Falla); "Cha-teau - Margueaux" (Caballero); 23'30, Música de dansa; 23'45, Notícies de premsa.

DIUMENGE

24'30, Nota de sintonia; "Jigo y

jiguera" (S. José); "La Princesa del circo" (Kalman); "El Ama" (Guerrero); "Aires bohemios" (Sarasate); "Tosca" (Puccini); "El guitarrico" (Soriano); "Sangre vienesa" (Strauss); "Minuet" (Schubert); "Cubana" (Falla); "Marxa militar" (Schubert); 17'30, Nota de sintonia; Programa variat; 19, Música de dansa; 22, Nota de sintonia; Música d'Albèniz; 22'45, Intermedi

nocturn; 23, Una hora de música de dansa.

DILLUNS

22, Nota de sintonia; Concert orquestral; 23'30, Música de dansa; 23'45, Notícies de premsa.

DIMARTS

22, Nota de sintonia; Concert variat; 23'45, Notícies de premsa.

DIMECRES

22, Nota de sintonia; Concert; 23'30, Música de dansa; 23'45, Notícies de premsa.

DIJOUS

22, Nota de sintonia; Concert per orquestra; 23'30, Música de dansa; 23'45, Notícies de premsa.

DIVENDRES

22, Nota de sintonia; Concert variat; 23'30, Música de dansa; 23'45, Notícies de premsa.

PROGRAMES ESTRANGERS

Del 2 al 8 de desembre 1934

ALEMANYA

Berlín (Teesen), D. J. A. 9.560 kc./s. 31.38 m. 20 kw

DIUMENGE

22'15, Cançó popular alemanya; 22'45, Darreres informacions; 23'15, Concert dominical; 0'15, Darreres informacions en portuguès; 0'30, Concert de música de mestres alemanys: "Concert per a piano en sol major" (Beethoven); 1'15, Música nacional; 1'15, Emissió variada.

DILLUNS

22'15, Cançó popular alemanya.— 22'20, Música lleugera.— 22'45, Darreres informacions.— 23, Concert orquestral; 0'15, Darreres informacions en castellà; 0'30, Emissió variada; 1'30, Concert a dos pianos.

DIMARTS

22'15, Cançó popular alemanya; 22'20, Tradicions alemanyes; 22'45, Darreres informacions; 23, Fragments de l'òpera "El caçador furtiu" (Lortzing); 0'15, Darreres informacions en portuguès; 0'30, Concert de música de cambra per orquestra; 1'30, Música de dansa.

DIMECRES

22'15, Cançó popular alemanya; 22'20, Emissió variada; 22'45, Darreres informacions; 23, Audició de l'obra de Mozart "Bastien i Bartienne", adaptada per al micròfon; 0'15, Darreres informacions en castellà; 0'30, Música de cambra antiga; 1'30, Música del segle XVII i XVIII per instruments de vent.

DIJOUS

22'15, Cançó popular alemanya; 22'20, Festa típica alemanya per als infants; 22'45, Darreres informacions; 23, Festa amb motiu de Sant Nicolau; 0'15, Darreres informacions en portuguès; 0'30, Representació de "La lliberació", de Joh. G. Schlosser; 1'15, Música lleugera; 1'30, Concert.

DIVENDRES

22'15, Cançó popular alemanya; 22'20, Emissió variada; 22'45, Darrer; 1'15, Música lleugera; 1'30, Conda: "El bell Danubi blau"; 0'15 Darreres informacions en castellà; 0'30, Concert orquestral; 1'15, Conversa sobre la tècnica alemanya; 1'30 Quintet de guitarres.

DISSABTE

22'15, Cançó popular alemanya; 22'20, Sessió de cant; 22'35, Conei-

xements útils pels alemanys residents a altres països; 22'45, Notícies mundials i alemanyes; 23, Música típica d'Hamburg; 24, Emissió literària; 0'15, Notícies mundials i alemanyes en castellà; 1'30, Escènes variades per ràdio.

Francfort, 1195 kc./s. 17 kw. 251 m.

Hamburg, 904 kc./s. 100 kw. 331.9 m.

Heilsberg, 1031 kc./s. 60 kw. 291 m.

Koenigswusterhausen, 191 kc./s. 60 kw. 1571 m.

Breslau, 950 kc/s. 60 kw. 315.8 m.

Gleititz, 1231 kc/s. 5 kw. 243.7 m.

(Programa no arribat.)

Langenberg - Colònia. 658 kc/s. 60 kw. 455.9 m.

DIUMENGE

9, Concert; 9'10, Música de cambra; 10'30, Sessió poètica; 11, Concert orquestral; 12'05, Música de cambra per Quintet; 13'30, Emissió alegre; 15, Concert variat; 17'15, Concert: "Sonata per a violí i piano op. 105" (Schumann); 17'30, Emissió alegre en discos; 20'30, Concert: "Concert per a piano i orquestra" (Beethoven); 21'30, Música moderna; 23, Música de dansa.

DILLUNS

19'10, Conferència sobre el treball; 20, Concert variat; 21'40, Emissió alegre.

DIMARTS

19'10 Marxes antigues; 20, Concert per a violoncel i orquestra.

DIMECRES

18'30, Discos d'Enric Caruso; 19'10, Conferència; 20'10, Música de cambra i cor; Concert de música de Brahms; 21'35, Música nocturna i de dansa.

DIJOUS

18, Concert per orquestra infantil; 20'30, Música de dansa; 21'30, Cants de carrer; 22'15, Música nocturna per orquestra de cambra.

DIVENDRES

18, Danses alemanyes: "Danses alemanyes" (Schubert); "Vals"

(Strauss); 20, Escènes de la gran guerra; 22, Música de dansa.

DISSABTE

18'30, Cants populars; 19'15, Concert per l'orquestra Filarmonica de Berlín: "Oberon" (Weber); 20'30, Concert per diverses orquestres; 23, Música de dansa.

Leipzig, 785 kc./s. 120 kw. 382.2 m.

Muhlacker 574 kc/s. 100 kw. 522.6 m.

Munic, 740 kc/s. 100 kw. 405.4 m.

(Programa no arribat.)

ANGLATERRA

Nacional (Daventry), 200 kc/s. 30 kw. 1500m. Londres, 1149 kc/s. 50 kw. 261.1 m. Nord, 1013 kc/s. 50 kw. 296.2 m. Oest, 1149 kc/s. 50 kw. 261.1 m. Escòcia, 1050 kc/s. 50 kw. 285.7 metres.

Emissió ordinària de les 10'15 a les 24. Generalment concerts d'orgue, emissions per les escoles, concerts simfònics, lectures, música en acabar.

Escòcia-Regional 801 kc/s. 50 kw. 373.1 m.

Emissió ordinària de les 10'15 a les 24. Generalment discos, emissions per les escoles, retransmissions, concerts, música de dansa en acabar.

Londres-Regional 877 kc/s. 50 kw. 342.1 m.

Emissió ordinària de les 10'15 a les 24. Generalment concerts d'orgue, discos, emissions infantils, concerts, lectures, música de dansa en acabar.

Midland - Regional 767 kc/s. 25 kw. 391.1 m.

Emissió ordinària de les 12 a les 24. Generalment concerts d'orgue, discos, emissions infantils, concerts, lectures, música de dansa en acabar.

Nord-Regional 668 kc/s. 50 kw. 449.1 m.

Emissió ordinària de les 10'15 a les 24. Generalment concerts d'orgue,

discos, emissions infantils, concerts, lectures, música de dansa en acabar.

Oest-Regional 977 kc/s. 50 kw. 307.1 m.

Emissió ordinària de les 10'15 a les 24. Generalment concerts d'òrgue, discos, emissions infantils, concerts orquestrals, lectures i música de dansa en acabar.

AUSTRIA

Viena 592.7 kc/s. 100 kw. 506.8 metres.

DIUMENGE

7'55, Discos; 8'40, Culte; 10'20, Concert simfònic; 11'45, Concert animat; 14'40, Emissió literària; 15'05, Concert en discos de fragments de "La Bohème" (Puccini); 18'30, Concert de piano; 19'15, Sarsueles vieneses; 21, Música de dansa; 22'45, Música zingara.

DILLUNS

16'30, Concert de piano "Andante" (Haydn); "Impromptu" (Chopin); 19'05, Concert pel cor de l'Òpera de Viena; 20, Cincet orquestral; 21'50, Música de dansa.

DIMARTS

18'15, Himnes americans; 20, "VII Simfonia F-dur op. 93" (Beethoven); 22, Discos; 23, Música vienesa.

DIMECRES

18'35, Concert; 22'10, Concert orquestral; 22'50, Orquestra de jazz.

DIJOUS

19'50, Diverses comèdies de Hans Sachs; 21, Retransmissió des de Madrid del concert simfònic: "Simfonia Sevillana" (Turina); "El Albéniz" (Albéniz); "Canciones playeras" (Espla); "Liturgia negra" (San Juan); 22'30, Música de dansa.

DIVENDRES

18'15, Emissió poètica; 19'30, Concert orquestral de música italiana; 20'30, Conferència.

DISSABTE

18'10, Concert; 19'30, Sarsuela; "Sang d'artista" (Eysler); 22'04, Música de jazz.

BELGICA

Brussel·les (Em. fr.), 620 kc/s. 15 kw. 483.9 m.

Emissió ordinària de les 12 a les 24. Generalment discos, diari parlat, converses, concerts orquestrals i operetes.

Brussel·les (Em. fl.) 932 kc/s. 15 kw. 321.9 m.

Emissió ordinària de les 12 a les 24. Generalment discos, diari parlat, converses, concerts orquestrals i operetes.

FRANÇA

Alger 941 kc/s. 12 kw. 318.8 metres.

DIUMENGE

11'30, Concert variat en discos; 12'30, Concert orquestral; 18, Con-

cert per orquestra; 20'02, Crònica esportiva; 20'15, Discos; 20'30, Concert orquestra; "Obertura de la comèdia espanyola" (Keler Bela) "Una aventura de la Guimard" (Messenger) "Suite Russa" (Pillois); "Un bal a la cour" (Thomé); "Le hage" (Massenet); "Colomba" (Busser); "Dances noruegues" (Grieg); "Mireille" (Gounod).

DILLUNS

20'02, Concert de música espanyola en discos; 20'45, Concert per orquestra: "La Mascota" (Audran); "La Poupée de Nuremberg" (Adam) "Le chevalier d'Armerthal" (Messenger); 21'25, Suite de concert: "Pansiana" (Leopold); "Gri-Gri" (Lincke); "François les bas bleus" (Messager).

DIMARTS

20'02, Música de la guàrdia republicana; 20'15, Concert per cors; 20'35, El vaudeville en un acte de La buche: "Un monsieur qui prend la mouche"; 21'15, Concert de música de cambra; 21'40, Música de jazz; 22, Concert de música oriental variada.

DIMECRES

20'02, Cants d'operetes; 20'30, Concert per orquestra: Audició de les obres de Guiraud, "Gretha Green", "Piccolino"; 21'20, Suite de concert: "Dansa Persa", "Suite d'orquestra", "Carnaval".

DIJOUS

20'02, Concert variat per orquestra; 20'50, Duets; 21'10, Concert de música oriental variada.

DIVENDRES

20'15, Discos variats; 20'30, Concert orquestral: "Simfonia inacabada" (Schubert); "Peita suite" (Debussy); 21'20, Suite de concert: "La jeunesse d'Hercule" (St. Saëns); "Kol Nidrei" (Bruch), per violoncel i orquestra; "Le clos" (Silver); "Lohengrin" (Wagner).

DISSABTE

20'02, Concert variat i emissió alegre; 20'30, Extractes de films sonors. 20'45, Concert orquestral: "Les nocces de Joaneta" (Massé); "Mignon" (Thomas); 21'10, Suite de concert: "Pieces Ukrainiennes" (Akimenko). "La petite fonctionnaire" (Messenger); "Pluie de roses" (Wohanka).

Tolosa (Ràdio) 395 kc/s. 10 kw. 335.2 m.

DIUMENGE

11, Fragments de danses; 11'30, Extractes de films sonors; 12, Or-

questra de saló; 12'15, Fragments d'operetes; 12'30, Culte catòlic; 12'45, Orquestra simfònica; 13'05, Fragments d'operetes; 13'15, Orquestra vienesa; 13'30, Melodies; 13'45, Culte protestant; 18'15, Fragments d'òperes per orquestra; 18'30, Fragments d'òperes còmiques; 18'45, Orquestra de saló; 19, Extractes de films sonors; 19'15, Solos variats; 19'45, Orquestra d'operetes; 20'15, Duets; 20'30, Música militar; 21, Selecció de "Cavalleria rusticana", de Mascagni; 22, Fantasia radiofònica; 23'15, Tangos argentins; 23'30, Fragments d'operetes; 23'50, Orquestra russa; 0'15, Orquestra simfònica.

DILLUNS

20'30, Concert per orquestra simfònica; 21, Fantasia radiofònica; 21'30, Música militar; 22, Fragments d'òperes còmiques; Selecció de "La Basoche" (Messenger); 23'15, Discos sollicitats; 23'30, Orquestra vienesa; 23'50, Guitarra hawaiana; 0'05, Fantasia radiofònica; 0'15, Orquestra d'operetes.

DIMARTS

20'30, Orquestra de mandolines; 21, Selecció de "Els contes d'Hoffmann" (Offenbach); 22, Fantasia radiofònica; 22'30, Fantasia radiofònica; 23'15, Orquestra de saló; 23'30, Extracte de films sonors; 23'50, Orgue de Cinema; 0'05, Melodies; 0'15, Orquestra d'òperes.

DIMECRES

21, Fantasia radiofònica; 21'30, Música militar; 22, Extractes de films sonors; 22'30, Concert simfònic; 23'15, Melodies; 23'30, Orquestra vienesa; 23'50, Solos; 0'05, Fantasia radiofònica; 0'15, Orquestra de saló.

DIJOUS

20'15, Extractes de films sonors; 20'30, Melodies; 21, Audició completa de "Werther" (Massenet); 23'30, Música militar; 23'50, Fragments d'òperes; 0'05, Fantasia radiofònica; 0'15, Orquestra d'òperes.

DIVENDRES

21, Fantasia radiofònica; 21'30, Música militar; 22, Fantasia radiofònica; 22'30, Fantasia radiofònica; 23'15, Fragments d'òperes; 23'30, Orquestra filharmònica; 23'50, Melodies; 0'05, Extractes de films sonors; 0'15, Solo de xilofon.

DISSABTE

20'30, Orgue de cinema; 21, Selecció de "Brummel" de Hahn; 22'30, Extractes de films sonors; 22, Fragments d'òperes còmiques; 22'30, Fantasia radiofònica; 23'15, Tangos argentins; 23'50, Guitarra hawaiana; 0'05, Fantasia radiofònica; 0'15, Fragments d'operetes per orquestra.

HONGRIA

Budapest 546 kc/s. 120 kw. 549.5 m.

DIUMENGE

8, Culte; 10'30, Concert orquestral; 12, Discos; 13'50, Concert de música zingara per orquestra; 15, Suite de concert per orquestra; 16, Concert de piano; 17'30, Audició d'una opereta; 20'05, Música de cambra: "Concert" (Telemann); "Minuet" (Valonsin); "Cançons polone-

RADIO-TALLER

Reparacions garantides i ràpides
Bobinatges - Treballs de precisió
Informacions i consultes gratuïtes

ERNEST FERRER

Plaça Letamendi, 26, pral. - Telèfon 80767

ses" (Niowadomski); "Sonata en re major" (Leclair); 20'45, Concert per orquestra zingara; 21'30, Música de dansa.

DILLUNS

19, Fragments d'òperes per orquestra; 20'30, Concert de música zingara per orquestra; 21'15, Música variada en discos.

DIAMARTS

20'45, Concert de música zingara per orquestra; 21'30, Retransmissió des del Restaurant Keszely, del concert pel Quintet de saló Bachmann.

DIMECRES

20'20, Concert de música zingara per orquestra; 21, Concert de música de jazz; Música de dansa.

DIJOUS

20'30, Orquestra zingara; 21'10, Concert variat.

DIVENDRES

19'50, Concert per orquestra d'òperes: "Ruy Blas" (Mendelssohn); "Simfonia en re major" (Schubert); "Soruzad" (Mikus-Csák); "Poëma simfònic" (Jufarov); "Jocs d'infants" (Bizet); "Danses hongareses" (Szabades); "Invitació a la dansa" (Weber); 23'20, Concert per Orquestra de saló; Música lleugera.

DISSABTE

19'50, Música zingara per orquestra; 20'40, Concert orquestral.

ITALIA

Grup Nord:

Milà 814 kc/s. 50 kw. 368.6 metres

Torí 1140 kc/s. 7 kw. 263.2 metres.

Gènova 986 kc/s. 10 kw. 304.3 metres.

Triest 1222 kc/s. 10 kw. 524.5 metres.

Florència 610 kc/s. 20 kw. 491.8 metres.

DIUMENGE

10, Culte; 11, Explicació de l'Evangeli; 11'30, Discos; 12'10, Discos sol·licitats; 15'15, Discos i notícies esportives; 16'15, Música variada; 19'30, Notícies esportives; Discos; 19'45, Audició de l'obra en quatre actes "La Gioconda" (Amilcare Ponchielli).

DILLUNS

19'45, Programa variat; 21, Concert de música de cambra; 22'10, Darreres informacions en llengua espanyola.

DIAMARTS

19'45, Concert dedicat al compositor Gasparo Spontini, en commemoració del 150 aniversari del seu naixement; Música de dansa; 22'10, Darreres informacions en llengua espanyola.

DIMECRES

19'45, Audició de l'opereta en tres actes de Jones: "La Geisha"; Discos; 22'10, Darreres informacions en llengua espanyola.

DIJOUS

19'45, "Rigoletto"; Darreres informacions en llengua espanyola.

DIVENDRES

19'45, Discos; 20, Concert simfònic: "Simfonia inacabada" (Schubert); "Idilli de Sigfrid" (Wagner); "Stabat Mater" (Rossini); 22'10, Darreres informacions en llengua espanyola.

DISSABTE

19'45, Audició d'una comèdia en tres actes.

U. R. S. S.

Moscú-Comintern, 1714 m. 500 kw. 175 kc/s.

DIUMENGE

9'15, Concert dedicat als treballadors de la terra; 10'15, Conferència en succ; 11, Conferència en anglès; 14'15, Conferència per als infants; 15'30, Ensenyament del Partit comunista; 16'30, Conferència per l'Armada roja; 17'30, Concert variat i danses; 19, Concert simfònic; 20, Conferència en alemany; 21'05, Conferència en anglès; 22'05, Conferència en succ.

DILLUNS

20, Conferència en alemany; 21'05, Conferència en anglès; 22'05, Conferència en hongarès.

DIAMARTS

20, Conferència en alemany; 21'05, Conferència en francès; 22'05, La ciència i les arts a Rússia.

DIMECRES

20, Conferència en txec; 21'05, Conferència en anglès; 22'05, Conferència en alemany.

DIJOUS

20, Conferència en alemany; 21'05, Conferència en francès.

DIVENDRES

20, Conferència en txec; 21'05, Conferència en anglès; 22'05, Conferència en alemany.

DISSABTE

20, Conferència en alemany; 21'05, Conferència en francès; 22'05, Conferència en espanyol.

CINEMA

La tragèdia del crític cinematogràfic

(Ve de la pàgina 12)

els presenta l'estrella i els diu: "Mirin-se-la bé; no hi ha trampa. Toquin, toquin-li la mà.

I ells ho fan, com Sant Tomàs, per assegurar-se'n.

I després, a ella li diuen: "Aquest senyor és de tal diari i aquest de tal altre, etc.", i ella diu que amb molt de gust en l'idioma que li és propi o en un altre i després tothom calla. Aleshores el cap de la casa distribuïdora resulta que tenia preparades aquelles pastes i aquell xampany i diu als periodistes que beguin i mengin i que a l'estrella li poden preguntar el que vulguin i aleshores surt el més atrevit de tots i li pregunta si li agrada Barcelona i el més intelligent quin film és el que li ha agradat més de tots els que ha fet i amb quin actor o actriu li agrada més treballar i després en ve un que mai no se sap si és el més indiscret o el més ase o el menys ase i li fa unes preguntes sobre la vida privada que l'estrella contesta invariablement que no pot contestar.

Una vegada un de molt viu va anar a veure una

estrella, que en aquella ocasió era en Douglas Fairbanks, i li va presentar un qüestionari escrit en anglès. Douglas anà contestant una per una, de viva veu, i en anglès, les preguntes. Però el periodista no sabia l'anglès. No obstant, les respostes varen sortir publicades. I ací està l'habilitat de fer preguntes que ja se sap quines han d'ésser les respostes.

Aquestes entrevistes sempre es caracteritzen per una gran correcció molt semblant a la que mostrarien els crítics que anessin a entrevistar les dues girafes del Parc. Però les dues girafes—del Parc i les altres—no tenen cordes vocals i són mudes i, amb això del cinema sonor han passat completament de moda.

* * *

El crític cinematogràfic, doncs, és un home que, en el món, té un divertiment menys que els altres mortals, el cinema. Però no és pas sol: hi ha altres oficis que es troben en el mateix cas: els enterraments, per exemple, no es diverteixen pas com l'acompanyament dels enterraments. I el difunt tampoc. Almenys ens ho pensem, encara que celebrariem que fos tot al contrari.