

EL PROPAGADOR DE LA DEVOCIÓN A S. JOSÉ

ÓRGANO OFICIAL DEL TEMPLO EXPIATORIO DE LA SAGRADA FAMILIA,
como Boletín de la "Asociación Josefina de España"

Se publica quincenalmente bajo los auspicios del
OBISPO DE BARCELONA
y con la **BENDICIÓN** de SU SANTIDAD

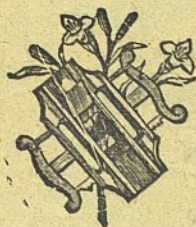
SUSCRIPCIÓN ANUAL:

España: 3 pesetas

Extranjero: 5 pesetas

DIOS OS BENDIGA.—ORAD,
HIJOS, PORQUE LA ORACIÓN
SUBE Y LAS GRACIAS DES-
CIENDEN.—3 DE NOVIEMBRE
DE 1870.

Pío, PAPA IX.



ID A JOSÉ, A QUIEN CONS-
TITUYÓ DIOS COMO PADRE
DEL REY Y SEÑOR DE TODA
SU FAMILIA. Y EL SEÑOR OS
BENDIGA.—18 DE SEPTIEM-
BRE DE 1879.

LEÓN, PAPA XIII.

A NUESTROS AMADOS HIJOS, QUE CONFÍAN EN
EL PATROCINIO DE SAN JOSÉ, ESPOSO DE LA
B. V. M., COMPLACIDOS CONCEDEMOS DE CORA-
ZÓN LA BENDICIÓN APOSTÓLICA.—14 DE MAYO
DE 1907.

Pío, PAPA X.

HEREDEROS DE LA VIUDA PLA

Calle Fontanella, núm. 13

BARCELONA



EDITORES Y LIBREROS PONTIFICIOS

Apartado de Correos 10

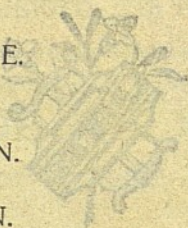
Teléfono 2258

Franqueo concertado

GOZOS

2 Ptas. el 100

AGUEDA, SANTA.
ALEJO, SAN.
ALMAS DEL PURGATORIO.
ANA, SANTA.
ANTONIO DE PADUA, SAN.
ASUNCION DE NTRA. SRA.
CRISTOBAL, SAN.
CRISTO, SANTO.
DOMINGO DE GUZMAN, SANTO.
DOMINGO SORIANO, SANTO.
ECCE HOMO.
EMIGDIO, SAN.
ESCAPULARIO AZUL.
EULALIA, SANTA.
FRANCISCO DE ASIS, SAN.
INMACULADA CONCEPCION.
ISIDRO, SAN.
JACINTO, SAN.
JAIME, SAN.
JESUS, MARIA y JOSÉ.
JOSE ORIOL, SAN.
JOSE, SAN.
JUAN BAUTISTA, SAN.
LUCIA, SANTA.
LUIS GONZAGA, SAN.
NTRA. SRA. DE LAS MERCEDES.
NTRA. SRA. DEL CARMEN.
NTRA. SRA. DEL REMEDIO.
NTRA. SRA. DEL ROSARIO.
NTRA. SRA. DE MONTSERRAT.
PATROCINIO DE NTRA. SRA.
PATROCINIO DE SAN JOSE.
PURISIMO CORAZON DE MARIA.
RAFAEL, SAN.
RAMON DE PENAFORT, SAN.
RAMON NONAT, SAN.
REYES, SANTOS.
RITA, SANTA.
SAGRADA FAMILIA.
SANTO NOMBRE DE JESUS.
TERESA, SANTA.



Los Siete Dolores y Gozos de S. José

en hojitas para ser repartidas durante
Los Siete Domingos

Se ha procedido a la tercera edición de estas hermosas hojitas ex-profeso para ser repartidas durante los Siete Domingos, tal como los practica la ASOCIACIÓN JOSEFINA. Están editadas en magnífico papel couché, con tintas bi-ton extra, con grabado correspondiente a cada uno de los **DOLORES** y **GOZOS**. Son de 4 páginas.—Se venden a 15 céntimos una colección suelta; 1.25 ptas. las diez colecciones, 4 ptas. 50 colecciones y 7.50 el 100.—Se pondrán a la venta dentro de pocos días.



MES DE MARZO

66-1-66

JACULATORIA

Amo a Jesús y a María:
y por este dulce amor,
José, haced que en mi agonía
logre su santo favor.

OBSEQUIO A SAN JOSÉ. — Rezar un *Padrenuestro*, *Avemaría*, y *Gloria*, en reverencia del dolor que experimentó el santo Patriarca al ver derramar su sangre al infante Jesús en el acto de su Circuncisión.

(Con licencia).

Imp. de los H. V. Pla, Fontanella, 13.



FLORES josefinas para las funciones del Mes de Marzo con aprobación de la Autoridad Eclesiástica; un pliego con 32 cedulitas variadas, como la muestra, 10 cts.; 25 pliegos, 1'25 ptas.; 100 pliegos, 4 ptas., más los gastos de remisión.

MES DE MARZO

PARA HONRAR AL GLORIOSO PATRIARCA SAN JOSÉ
por el P. JOSÉ M. HUGUET

(ES EL QUE PRACTICA LA ASOCIACIÓN JOSEFINA DE ESPAÑA)

Piadosísimos ejercicios y meditaciones, con ejemplos muy notables que alientan a los devotos de San José a implorar la protección del santo y glorioso Patriarca.

Encuadrado, 1'50 Ptas., por correo certificado, 1'85

Ofrecemos además

MES DE MARZO

por el Dr. TORRES Y BAGES

Obispo de Vich

1 peseta,

por correo cert.º 1'30

MES DE MARZO

por JOSÉ M. CUADRADO

1'25 pesetas,

por correo cert.º 1,60

MES DE MARZO

por D. JUAN MARTI CANTO,

Presbítero.

1'50 pesetas,

por correo cert.º 1'85

BREVE MES MARZO, 48 Págs. 0.20 Ptas. Correo cert.º 0.45 Ptas.

HEMOS SERVIDO a todos nuestros suscriptores para 1913 los números de Enero de 1914. Para regularizar el firaje encarecemos que cuantos les falte hacerlo nos ordenen su suscripción acompañando una de las fajas, con que reciben El Propagador, de serles posible.

Es conveniente el envío del importe junto con el aviso de suscripción, pues nos simplifican mucho el trabajo.

Procuren todos mandar alguna limosna para el Templo de la Sagrada familia. No se publica ninguna limosna hasta haber cobrado el importe.

Para el envío de fondos es el mejor conducto el giro postal, avisando por una tarjeta postal cómo hemos de emplear el giro. También admitimos giro mutuo, valores declarados, etc.

Cuantos adeudan su suscripción de 1913 no demoren más el pagarla, ya que causan verdadero quebranto.

Toda la correspondencia, giros, valores, etc., deben venir única y exclusivamente a nombre de **HEREDEROS VIUDA PLA.**

Recordamos los avisos de nuestro traslado a la calle de FONTANELLA, N.º 13, cesando en la calle de la Princesa.



Sumario: Oración para el mes de Febrero.—Los poetas de San José. XVIII.—Cultos que se celebrarán en el Templo de la Sagrada Familia. (I quincena de Febrero).—Noche de Reyes (*poesia*).—Carta de Roma.—Favores alcanzados por intercesión de San José.—Entre el Cielo y la Tierra.—Correspondencia.

ORACION PARA EL MES DE FEBRERO

GLORIOSO patriarca san José, virginal esposo de María, y Padre nutricio del Verbo hecho carne, os rogamos fervorosamente que, junto con vuestra inmaculada Esposa, intercedáis para con el Todopoderoso, a fin de que ampare y proteja a la santa Iglesia católica y se rompan las cadenas que oprimen al Soberano Pontífice, luciendo, pronto, esplendoroso el día de la victoria sobre todos sus malvados enemigos.

Os rogamos, en especial, para que sea un hecho inmediato la unión al Catolicismo de las iglesias Cismáticas.

Amen.

Los poetas de San José

XVIII

Pios comentarios a unos antiguos y populares
"Gozos del Gloriosísimo Patriarca y Esposo
de María, San Joseph.,"



A edición más antigua que conozco yo de los populares *Gozos* es la de un *Novenario* a San José impreso en el convento de Padres Carmelitas Descalzos de Barcelona. No conociéndolos por edición anterior, transcribiremos su texto de acuerdo con la pieza justificativa que tenemos a la vista.

No se trata aquí de la piísima y laudable devoción de los Siete dolores y siete gozos del Santo Patriarca, sinó de las coplas, llamadas gozos, en honor de los santos ciudadanos de la celestial Jerusalén. Este género de poesía devota es popularísimo en todas las antiguas nacionalidades del suelo hispano. En todas las iglesias y ermitas de nuestra España no hay santo ni santa tutelar, ni pia advocación de nuestra Señora que no tenga sus rimas en alabanza, impresas en sendas hojas volantes, selladas con la santa efígie correspondiente y con la adnotación respectiva de los días de indulgencia y otras gracias espirituales que consigo lleva aneja la letra o canto de los consabidos *Gozos*. Y bien sabe mi lector, y, harto sobradamente, que este género de literatura popular piadosa tiene *coleccionistas* y nuestros grandes poetas, Verdaguer por ejemplo, no desdennaron su noble cultivo.

Sabida la filiación de las coplas que aquí vamos a transcribir, escoliándolas y comentándolas brevemente para solaz del devoto josefino, únicamente queremos notar con nuestro pío lector que las presentes son las más populares y de mayor significación entre las muchas con que cuenta el Santo de nuestros poetas anónimos.

Y a los oídos y a la memoria de cuantos frecuentamos fiestas religiosas del Santo Patriarca nos suena aquel vulgar estribillo:

Pues sois Santo sin igual,
y de Dios el más honrado:
Sednos, Joseph, Abogado
en esta vida mortal

A la piadosa súplica que forma una décima con su respectiva copla sigue la primera con la cual empieza la síntesis histórica del Santo Esposo de María.

Antes que fuisteis nacido
ya fuisteis santificado,
y ab aeterno destinado
para ser favorecido:
nacisteis esclarecido
de la Progenie Real.

Aquí canta la piedad del corazón cristiano una de las más brillantes prerogativas de San José, la de haber sido predestinado por el Altísimo para ser digno Esposo de María y digno padre putativo de Jesús. La piedad de los fieles con aquella intuición casi siempre de acuerdo con las enseñanzas de la Teología Católica, cree a San José con tantos títulos de virtud por parte de Dios, como a su Santa e Inmaculada Esposa, teniendo empero por muy sabido y advertido que después de Jesús fué María la más santa y pura de las almas creadas por Dios.

Como María desciende José de progenie real porque debía cumplirse en el nacimiento de Jesús la profecía que lo anunciaba nacido de sangre real.

Vuestra vida fué tan pura,
que en esto sois sin segundo;
pues que fuisteis en el mundo
la más pura criatura:
y así fué vuestra ventura
entre todos sin igual.

Cantada la nobleza del linage celébrase en primer término la más preclara de las virtudes, una de las más agradables a los ojos del Señor: la pureza. *Virgo virginem cognovit* dice el Evangelio en uno de los bellos episodios de la vida y muerte de nuestro Redentor. Puro como los lirios del valle, casto e incontaminado como la nieve de las cumbres tenía que ser el jefe santo de la Sagrada Familia, el custodio de la Reina de las Vírgenes y de Jesús espejo de los limpios de corazón.

Vuestra santidad declara
aquel caso soberano,
cuando en vuestra santa mano
floreció la seca vara
y porque nadie dudara
hizo el Cielo este señal.

Nosotros, hombres de poca fe, hemos menester muchas veces que el Cielo confirme con hechos admirables algunas de las cosas que Dios quiere que luzcan a nuestros ojos sin sombra de duda. La vida de los santos está llena de milagros, pero este del floreci-

miento de la seca vara de San José es muy consolador y lleno de belleza a la pia consideración del devoto josefino.

—
A vista de este portentoso
todo el mundo os respetaba
y parabienes os daba
con júbilos de contento:
publicando el Casamiento
con la Reina Celestial.

Además de los merecimientos que nos congradía la virtud santa de la pureza ante Dios, tiene tal poder y hechizo ante los hombres que, por malvados que sean estos, veneran al hombre casto y de costumbres irreprochables. De Jesús fueron propaladas toda suerte de calumnias por sus enemigos y acusadores, nada dijeron del Rey de las almas castas, del casto Cordero que se apacienta entre lirios y azucenas. A vista del portentoso florecimiento de la vara de San José, la piedad del corazón cristiano se representa al Santo Patriarca felicitado y respetado por todos sus parientes, amigos y conocidos, porque al brotar las flores en la seca vara era un símbolo de la pureza del santo pretendiente de la mano soberana de María.

—
Santa Ana y Joachim os dieron
a su Hija por Esposa,
la más santa y más hermosa
que los siglos conocieron:
por dichosos se tuvieron
de tener un Hierno tal.

Formando así parentesco con San Joaquín y Santa Ana y desposado con María es como nos gusta a sus devotos contemplar al Santo de la Vara Florida, porque toda su alta dignidad aquí toma arraigo.

—
Oficio de Carpintero
exercitasteis en vida,
para ganar la comida
de Jesús, Dios verdadero,
y a vuestra Esposa y Luzero,
compañera virginal.

Esta sencilla copla nos hace revivir las escenas de la Santa Casa de Nazaret. José cumple con su oficio de sostén y amparo del tierno Niño Jesús y María, la más dulce, suave, tierna y delicada de las hijas de los hombres.

San José, humilde y activo obrero, era la providencia de Jesús y María, pobres.

JAIME BARRERA.





CULTOS

que se celebrarán en el

Templo de la Sagrada Familia

(I quincena de Febrero)



- Día 1. Primer domingo de mes.** A las ocho, Misa de Comunión general del Apostolado de la Oración. A las cinco de la tarde, función de desagravios y principio de los **Siete Domingos** preparatorios a la fiesta de **San José**.
- Día 2. Fiesta de la Purificación.** A las diez, solemne bendición de las candelas y oficio solemne.
- Día 4. Primer miércoles de mes:** A las ocho de la mañana, ejercicios propios del día.
- Día 6. Primer viernes de mes.** A las siete de la noche, función de desagravios del Apostolado con exposición del Santísimo. Sermón y reserva.
- Día 8.** A las cuatro de la tarde, continuación de los **Siete Domingos** preparatorios a la fiesta de **San José**.
- Día 15.** Comunión general de Hijas de María a las ocho, y a las cuatro de la tarde función de los **Siete Domingos**.

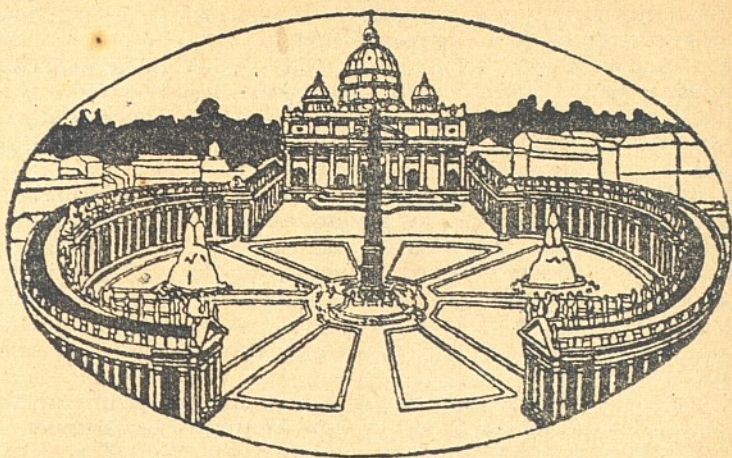


NOCHE DE REYES

A ti, mi buen amigo Juan Clemente, labrador, de la huérfana Andalucía, como ofrenda al relato que siendo niño me hiciste una noche de Reyes. Dios te bendiga, buen labrador.

La luna es muy clara
la noche de Reyes;
el campo está sólo, durmiendo quietudes,
los montes albean cubiertos de nieve,
y mis pequeñuelos
inquietos se duermen,
soñando esperanzas, forjando ilusiones,
sintiendo impacencias por ver sus juguetes.
Antes de dormirse rezaron muy graves,
después escribieron su carta a los Reyes,
y ya más tranquilos,
ufanos y alegres,
al balcón sus botitas pusieron
con recato infantil e inocente.
Mas, después he marchado a su alcoba
para ver lo felices que duermen;
y he acariciado
sus nítidas frentes,
y al verlos tan lindos, dormir entre risas,
amarga congoja palpita en mis sienes.
Y he pensado en su madre, Dios mío!
en su madre que ya no la tienen.
La que antaño, gentil y amorosa,
los hogares llenaba de bienes,
la que hacía limosnas
y daba mercedes;
la que repartía el pan de mis trojes,
la que les compraba preciosos juguetes,
y cuando dormían
con sueño inocente,
ella, como un ángel, iba repartiendo
muñequitas, tambores, rabeles...
con ese cariño
que una madre siente
cuando ve que los suyos la adoran,
cuando ve que los suyos la quieren.
La más pequeñita se me ha desvelado
y me pide jovial que la bese;
después, con tristeza,
en tono solemne,
por sus labios de rosa encendida,
por sus labios de rojos claveles,
me dice bajito:
«Si me traen juguetes
partirélos con el huerfanito,
el que vive en la casa de enfrente.
Que mamá desde el cielo nos mira,
que mamá desde el cielo nos quiere,
y es bueno que vea
el amor que sus hijos le tienen...
Y no llores, padre...
¡Ea!... Te daré otro besito en la frente,
y a dormirme en un soplo, en seguida,
porque si ahora vienen
y me encuentran despierta, por mala,
no me dejan regalo los Reyes.»

LUIS DE CASTRO



Carta de Roma

El voto del Sumo Pontífice Pío X de ver inaugurada antes de terminar el año jubilar la nueva y grande Basílica Constantiniana en Puente Milvio se ha realizado. El 30 de Diciembre Su Emma. el Cardenal Francisco de Paula Casetta, Protector del Consejo Superior del Comité Constantiniano, celebró la primera Misa en la nueva y artística iglesia, asistido en el altar por el Colegio Americano del Norte y circundado por los representantes del Comité general y por una gran cantidad de fieles. La solemne procesión para la consagración de la Basílica empieza en plena campiña, llevando la santa Reliquia de la Cruz de Nuestro Señor, mientras desde lejos en las colinas de los Parioli se disparaban fuegos de alegría.

La primera piedra de la nueva Basílica se puso en el mes de Octubre de 1912, pero los trabajos, por el obstruccionismo masonico del Ayuntamiento de Roma, que ya no manda, se empezaron sólo el mes de Febrero de 1913. Sólo hasta después de diez meses la grandiosa Basílica se levantó con la bendición de Dios y los votos ardientes del Sumo Pontífice. La Basílica es de estilo romano, larga metros 55 y ancha 28. Tiene tres naves con arcos sostenidos por seis columnas de granito de Baveno, encima de las cuales hay un adorno donde se abren las ventanas.

El fondo tiene tres ábsides, con un gran ábside central, en el que está el coro, y esta idea genial, artística y práctica ha sido del Padre Santo.

El suelo es de cuadros de marmol blanco. La fachada tiene un pórtico muy grande con seis grandes columnas de granito que sostienen un adorno de mosaico que recuerda el hecho histórico en cuya memoria fué edificado, con las palabras: *Pius X P. M. in memor. Pacis a Constantino Eccl. datae Cruci S. S. D. D. ab edicto A. MDC.*

El campanario está al lado de la fachada, de la cual está separado sólo aparentemente y tiene el carácter de los clásicos campanarios de la época más bella de la Iglesia Romana.

Las tres puertas son de madera y todas, en la parte superior de las alabaras, tienen una apertura que forma una pequeña ventana, encerrada por el monograma Constantino en bronce. Encima de la puerta central hay un gran escudo de Pio X, en mármol blanco, regalado por la Sociedad Mc. Bride de Nueva York.

La Basílica tiene tres espléndidos altares en el fondo de sus naves: el central, separado del ábside, tiene en la parte superior un magnífico dosel. El altar mayor dedicado a la Santa Cruz, fué ofrecido por la «Sacred Heart Review», de Boston, revista de los adoradores del Sagrado Corazón. El altar es de estilo bizantino, de mármol de Carrara, pórfido y serpentino con mosaicos. Encima del altar se levanta severa y majestuosa una cruz de bronce de más de tres metros de alto.

La cruz se compone de dos partes: la cruz propiamente dicha, que pesa dos quintales, y los espejos centrales de alabastro. En el centro hay una preciosa reliquia de la Santa Madera de la Cruz. La otra parte del tronco tiene estatuitas y querubines, y una corona de laurel con el místico Cordero. En los lados del centro de la cruz hay dos estatuitas de relieve que representan, una, Santa María Magdalena, y la otra San Juan Evangelista.

En la base de la cruz monumental se ven dos grandes y artísticos ángeles de bronce, arrodillados en acto de adoración.

Como hemos dicho, encima del altar mayor hay un riquísimo dosel, con la base de mármol de Carrara y con cuatro escalones. Cuatro columnas de granito de Baviera rojizo, con capiteles de estilo de Corinto, sostienen el dosel, que está apoyado sobre cuatro bloques de mármol que forman la cornisa, cuyos lados, todos de una pieza, son largos 6 metros, con adornos de alabastro oriental.

Al fondo del pequeño ábside lateral, a la derecha de quien mira, está el altar dedicado a San Jorge, construido a expensas de la S. M. Orden Constantina de San Jorge, *equitum Patronus*: a los lados del altar todo de mármol de Carrara, con adornos de serpentino, pórfido y mosaicos, están los escudos de la Orden Constantina y de la Real Casa de Borbón, que por derecho dinástico tiene el Gran Magisterio de la misma Orden.

El frontal tiene ocho pequeñas columnas a espiral de mármol de Carrara con bellísimos mosaicos. Dos figuritas de finísimo trabajo de mármol blanco terminan el adorno del frontal y representan San Silvestre y San Basilio.

Al fondo del ábside izquierdo está el altar dedicado a Santa Elena, construido por iniciativa de la Unión de las Mujeres Católicas Italianas. Este altar es perfectamente igual al de San Jorge. Los dos escudos son los de la Unión de las Mujeres Católicas y llevan al rededor las palabras: «P. U. de las Mujeres Católicas italianas». El escudo tiene en el centro las palabras: *Fortes in fide*.

El frontal tiene en los espejos tres bellísimos alto-relieves de mármol blanco que representan la invención de la Santa Cruz y la adoración de Santa Elena y el milagro de la mujer resucitada.

Se calcula en 160,000 el número de peregrinos católicos que durante el año 1913 han visitado la Ciudad Eterna con motivo del jubileo de la Paz Constantina.

Su Santidad, con motivo de las Pascuas de Navidad y Año Nuevo, ha recibido las felicitaciones del Sacro Colegio, Cuerpo Diplomático, Nobleza Romana, Órdenes Religiosas y a los jefes y oficiales del disuelto ejército Pontificio. Además le han felicitado por telegrama los principales personajes eclesiásticos y seculares de todo el orbe.

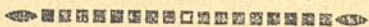
El Cardenal Merry del Val, con motivo del vigésimoquinto aniversario de su ordenación sacerdotal, ha recibido un valioso regalo de Su Santidad, acompañado de una carta autógrafa suya.

El Santo Padre recibió el día segundo de Pascua, en el Salón del Consistorio, a la peregrinación del Magisterio Católico Español, presidida por el Obispo de Segorbe, que leyó un mensaje de adhesión al Soberano Pontífice, y después, acompañado del Rector del Colegio español, presentó a Su Santidad un álbum elegantemente encuadernado, que contenía trece mil firmas de profesores católicos españoles de ambos sexos. Pío X, después de mostrar su agradecimiento por esta manifestación de fe y adhesión filial que recibía en aquel momento del Profesorado español, en el año jubilar Constantino, les dijo que por ella se mostraban dignos hijos de España, y se hacían merecedores de la protección de la Virgen del Pilar y del Patrocinio de tantos santos españoles (cuyo número sería prolijo citar) que ilustraron su Patria, y desde el Cielo los miran amistosamente implorando para ellos aquellas gracias que necesitan para cumplir debidamente la misión de su Apostolado, ya que (añadió el Santo Padre) es un verdadero Apostolado dedicarse a difundir y hacer germinar y desarrollarse la fe y la piedad en el alma de los niños.

Les exhortó a sostener izada su bandera, máxime ahora que con tanto alarde de laicismo se declara a la fe despiadada guerra, y urge más que nunca asirse fuertemente a la piedra angular que es Jesucristo. De este modo serán conquistadas vuestras tantas almas que llegarán algún día a poblar la Patria celestial, atrayendo sobre vosotros las bendiciones del Cielo, y estas bendiciones que el señor Obispo pedía para vosotros, las imporo yo del Cielo para todos los aquí presentes, para vuestros colegas, a los que no les ha sido posible verificar tan largo viaje, para las familias y amigos de todos, que sean para todos manantial de toda suerte de consuelos.

Terminado el discurso, bendijo Su Santidad los Crucifijos y demás objetos de piedra que llevaban los peregrinos, concediéndoles la indulgencia *in articulo mortis*, y les dió la bendición apostólica.

P.



Varios de los ejemplares de la preciosa obra "San José," han sido mal encuadernados faltando las páginas desde la 129 a la 160. Rogamos a nuestros numerosos abonados que la han adquirido vean si les falta, y si es así mándenmosla por correo certificada (a Herederos Vda. Pla, Fontanella, 13) y recibirán otro ejemplar completo igualmente por correo certificado.

Cumplo mi promesa, y haciendo unos diez meses que ha pasado pido perdón por el retraso.—*El suscriptor, Antonio Ribera.*

Agradecidísima por haberme concedido la gracia que pedi a San José al empezar los Siete Domingos cumplo gustosa la promesa de mandar 5 pesetas para el Templo de la Sagrada Familia y pido nos asistas.—*María Llordes Sisquella.*

Cosuenda.

La niña Felicidad Loscertales, como consecuencia de una erupción epidémica, le sobrevino una complicación del corazón que puso en gravísimo peligro su vida. Recurrimos a la protección de la Santísima Virgen y el glorioso San José, ofreciendo una limosna para el Templo de la Sagrada Familia y publicar el favor en el *Propagador*. Muy pronto mejoró, consiguiendo en muy pocos días su restablecimiento. Cumplimos gustosos lo prometido.—*J. L. y M. L. de A.*

Gandía.

Una devota de San José enfermó de gravedad, y viéndose en tal apuro porque tenía marido y cuatro hijas pequeñas, se rogó al Santo y prometiendo que si le daba la salud daría cinco pesetas de limosna para el Templo de la Sagrada Familia, y habiéndosela concedido el Santo, envía gustosa la limosna que ha prometido.

Hinojosa del Campo.

Doy gracias a San José y a la Virgen de los Milagros por haber recobrado la salud, y entrego la limosna de 5 pesetas.—*Millán Lozano.*

Horta de Aviñó.

Yendo de camino me encontré en gran apuro sin socorro humano posible. Acudí a San José prometiendo una limosna y publicarlo en el *Propagador* si me sanaba de él; y como fué así cumplo agradecidísimo mis promesas.

León.

Hallándose mi hija Lola por espacio de seis meses gravemente enferma, ya perdida toda esperanza de salvarla, imploré los auxilios del Glorioso San José y hoy se encuentra mi hija con tanta salud como antes. Agradecida envío 5 pesetas para el Templo de la Sagrada Familia por el favor recibido y otro que espero.—*Paca Camarasa de Berrueta.*

Longares.

Hallándose la madre de una suscriptora en una pulmonía dasahuciada por el médico, su hija recurrió al Glorioso Patriarca San José pidiendo la salud de la enferma si convenía, el Santo no la hizo esperar pues a los pocos días principió la mejoría hasta conseguir un completo restablecimiento, y entre otras cosas ofrecidas cumple la de publicarlo en el *Propagador* y pide a San José le conceda salud para poder cumplir una oferta que hizo.—*A. B.*

Madrid.

Si antes de terminar el 1914 alcanzo la gracia que pido daré una mayor limosna que la ya entregada para el Templo de la Sagrada Familia, lo publicaré en el *Propagador* y haré los siete domingos.—*Una suscriptora.*

Manresa.

Hace tiempo padecía tanto de la boca que apenas podía comer nada, en particular en el invierno. Prometí a San José si curaba que lo haría publicar al *Propagador* y daría una limosna para el Templo de la Sagrada Familia. Y como el invierno pasado ya comía de todo y continué de la misma manera cumpla mi promesa, dando muchas gracias a Dios y a la Virgen del Carmen y al Glorioso San José por este y demás beneficios que me han concedido.—*Francisca Torrens de Cecchini.*

Procedencia ignorada.

Glorioso San José: os doy las gracias y la limosna ofrecida por el feliz alumbramiento de mi esposa. Te ruego nos sigas protegiendo, espiritual y corporalmente.—*El suscriptor, Felipe Arocániz.*

Apuradísima por un pleito muy grave en que nos encontrábamos envueltos, os prometí Glorioso San José, una limosna y publicar la gracia si se solucionaba según nuestro deseo. Habiendo fallado la Sala en sentido favorable, cumpla mi promesa sumamente agradecida y esperando seguiréis protegiéndonos.—*C. B.*

Provincia de Gerona.

R. C. M. devota del Santo Patriarca, viéndose al principio de su juventud aborrecida del mundo por malas compañeras, la joven invocó a San José prometiendo que si no fuese criticada lo haría publicar en el *Propagador* y entregaría dos pesetas para el Templo de la Sagrada Familia. Así sucedió y la devota agradecida cumple su promesa y da gracias al Santo todos los días de muchos favores que tiene recibidos.

Tacoronte de Tenerife.

Hallándose mi hermana Teresa enferma de gravedad y viendo que los tres médicos que la asistían no daban esperanza de curarla, acudimos mi madre y yo a la protección del Santo bendito, prefiriendo hacer la devoción de los siete domingos y hacerle celebrar tres misas en su altar en este pueblo, y publicarlo en el *Propagador* si el Santo nos concedía la mejora, lo que no se hizo esperar. Hoy se halla enteramente buena y cumplimos gustosas las promesas *Francisca Acosta.*

Villafranca del Panadés.

Glorioso San José, os doy gracias por habernos alcanzado la salud de la niña Josefina Berger, y después de hacer los siete domingos ofrecidos, os envío la peseta para el Templo y lo publico en el *Propagador* como habíamos ofrecido.—*M. M.*

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA

HABIA recibido órdenes *El Valiente* de vigilar una de las costas de la gran Antilla y de impedir el desembarque de gentes, armas y municiones, destinadas a los indígenas sublevados.

Teníamos delante la inmensa curva de las playas desiertas, que se confundían con el nebuloso horizonte. Anclado hacia ocho días, *El Valiente* vigilaba y se aburría soberanamente; así que, para matar el tiempo a bordo, los oficiales reunidos en el camarote del capitán contaban cuentos, historias y chascarrillos, y, una vez promovido el buen humor y la confianza mutua, cada uno por turno había llegado hasta contar su propia novela, la novela de su vida.

El capellán escucháballo todo con indulgencia; y conocedor de la gente de mar, cuando llegaba algún pasaje escabroso, se ponía un poco más serio, y el narrador tenía que abreviar o, dando algún rodeo, matizar su relato con algún eutemismo. Cuando se agotó la materia, tuvieron los oficiales la picaresca ocurrencia de pedir al capellán que también él les refiriese su novela. Pero él se defendió diciendo: «El sacerdote no tiene novela, y aun dado que la tuviera, vuestros novelistas no la podrían escribir».

—¿Y por qué no?—exclamaron algunos en son de protesta.

—Por que son absolutamente incapaces; para pintar bien los afectos, las luchas de un alma, es menester haberlas sentido o presentado al menos.

Pues bien, los novelistas a la moderna no saben lo que es un cura, porque no han sido curas. De Zola, ese infame escritor, se cuenta que para inspirarse en una novela de ferrocarriles vivió no sé cuánto tiempo en el *ténder* de una locomotora.

—¡Ya se necesita humor!

Cierto, pero, para el objeto, si no era enteramente necesario era muy conveniente. Así, para trazar la novela de un prebistero se había de empezar ante todo por ser sacerdote. Debía haberse pasado por la lenta y prolongada iniciación, que comienza por la cuna en el pudoroso y tierno amor de una madre cristiana, y continúa en la infancia gracias a los cuidados, con que protege el alma de su hijo, afanosa, desvelada, extendiendo sobre él las alas del amor para ocultar a sus ojos lo que pudiera mancharle, e impedir que lleguen a sus oídos palabras que pudieran profanarlos, rodeándole, en fin, de esa atmósfera casta y amante que forma los corazones vírgenes. Debía haberse proseguido la juventud en el aislamiento del mundo y de las pasiones mundanas, en el silencio apa-

cible de los seminarios y los claustros; haberse fabricado aun en medio del mundo, una como ciudadela o ciudad de refugio en el retiro de la casa cural, al pie de los altares y de los santos tabernáculos; allí donde expiran los rumores que turban el alma, se desvanecen los locos pensamientos de la tierra y se hielan los fuegos febriles de las pasiones humanas. Y sobre todo debía haberse vivido con esa vida sobrenatural que modela los corazones estorzados, que doblega al hombre por el hábito del vencimiento propio, que da su verdadero valor al deber, delante del cual todo cede, que empapa el corazón en las corrientes de un amor más grande que todos los demás amores, el amor de Jesucristo, que tiene en nada la vida temporal y coloca el supremo fin de la existencia no en el teretio sino más allá, en el cielo y en Dios!

—Parece que se entusiasma V., *Pater*,—dijeron los oficiales.

—Pues aún no he concluido. Ahora bien, cuando se le ocurre a un sacerdote escribir la novela de un cura, desde el primer paso se encuentra detenido sin poder seguir adelante. El cura absorbido por las ocupaciones de caridad, de la abnegación, del estudio; lejos del mundo, de sus diversiones, de sus locas alegrías, en el pacífico recinto de su iglesia, de su humilde casa y huertecillo, atendiendo a catequizar a los niños, acudiendo al hogar del pobre, a la cabecera de los enfermos y moribundos, a la fosa de los muertos, el cura no tiene novela, no tiene tiempo para eso.

Lo mismo que le sucede a la mujer honrada, que consagrada enteramente al cuidado de su esposo y de sus hijos, a su familia, se libra por completo de los ensueños y naderías del tocador de las bellas, de las interminables confidencias del salón, de las pasatiempos de excursiones, viajes, baños de mar, etc., y, por lo mismo disrta de una vida tranquila, apacible, dichosa, muy, llena de ocupaciones pero sin ninguna de esas situaciones anormales, de esas pasiones vehementes que constituyan sin duda la trama novelesca, pero que matan, si no la vida, al menos la virtud, el valor y hasta a veces la propia honra.

La novela del cura empieza el día en que desfallece en el cumplimiento de sus sagrados deberes, y entonces no hay que ver allí al cura sino al hombre, al hombre tornadizo, al hombre cobarde consigo mismo, al hombre caído y manchado. ¿Y para qué pintarlo así? Para eso basta fijarse en cualquiera de los infinitos miserables que no viven sofana.

Apesar de tan concluyentes razones, los oficiales insistieron en que había de contar su novela, y lo supieron hacer con tanta gracia, que el capellán cedió por fin.

He aquí, si no la suya, la novela de su amigo.

(Continuará).



CORRESPONDENCIA DE LA ADMINISTRACIÓN

Cartas recibidas * en esta Administración

del 8 al 20 de Enero

Cornudella: R. R. — Eulate: B. G. — Arévalo: L. L. G. — Torrijos: J. G. — Huerta de Amins: J. P. P. — Miranda de Ebro: A. A. — Jaén: J. S. — Reus: C. C. — Sumbilla: T. B. — Villaviciosa: E. S. — Villanueva de Arosa: R. Ll. — Tauste: M. P. — Puertollano: O. de A. — Colonia Rosal: M. V. — Villalba: A. M. P. — Alfafara: B. V. — Berliu: T. — La Guardia: C. S. J. — Valdegorra: J. P. — Madrid: V. S. — Falces: D. E. — Moreda: V. E. — Calig: V. B. — Montroig: J. A. G. — San Millán: I. M. — Pontevedra: M. V. — Torregamones: L. C. — Villaralbo: J. B. — Gijón: G. B. — Villanueva de Algaides: R. G. A. — Granada: R. C. — Moraleja: B. D. — Villalba E. P. — Isaba: M. E. — Lorca: S. G. — Puebla de Sanabria: F. C. — Oviedo: M. R. — Bilbao: A. y C. — Pamplona: V. M. — Cubells: F. B. — Castejón de Sos: V. T. — Vilaplana: M. S. — Madrid: J. R. — Tornavacas: A. I. B. — Espinosa de Villagonzalo: F. M. — Tudela: I. G. — San Sebastián: T. A. — Santacara: S. G. — Huesca: Ds. Sta. R. — Zaragoza: C. G. — Toro: C. G. — Puigcerdá: I. R. — Santiago: M. S. — Soller: J. M. — Madrid: R. C. — Esnoz: F. O. — Ucar: M. L. — Orense: C. C. — Mondreganes: S. F. — Vigo: D. R. — Gor: M. T. — Somió: P. G. — Puente del Puerto: L. L. — Tortosa: J. M. — Santiago: I. del R. — Coria: F. I. — Tarrasa: V. S. — Sta. Marta de los Barros: M. F. — Madrid: G. M. — Pamplona: V. de E. — Cirauqui: A. E. — Tudela: R. J. — Buñuel: I. S. — Puebla de Farnals: V. G. — Burgos: Rs. Bs. — Alesanco: A. U. — Tudela: M. L. — Ripoll: P. F. — Madrid: R. y F. — Benavente: C. S. G. — Seo de Urgel: J. B. — Villaro: F. de R. — Cancarig: F. C. — Cincorres: M. G. — Gandía: J. L. B. — San Fernando: R. P. — Madrid: E. H. — Madrid: F. F. — Pamplona: J. C. — Lazcano: Rs. Bs. — Navalcarnero: J. C. — Madrid: J. M. A. — Pedralba: J. M. — Tarragona: J. A. — Barco de Avila: L. M. L. — Santa Cruz de Nogueras: F. C. — Vivero: M. F. L. V. — París: T. N. — Cádiz: T. B. — Alfaro: J. M. — Burutain: F. V. — Toledo: M. M. M. — Jaén: A. J. U. V. — Cáceres: D. V. — Calahorra: M. del P. M. — Tortosa: E. V. — Tortosa: T. J. G. M. — París: H. L. — Alconchel: R. B. — Balaguer: B. P. — Santiago: M. P. E. — Figueras: J. M. — Madrid: G. M. — Ablitas: C. M. — Tarazona: M. M. S. — Felanitx: J. M. — Muniain de la Solana: M. L. — Salas de los Infantes: J. M. S. de la C. — Fregeñal: M. A. — Ein-

siedeln: B. y C. — Puebla de Sanabria: J. R. R. — Villardondiego: O. V. — Villar de Plasencia: J. de P. — Benabarre: D. C. — San Sebastián: H. de A. — Olp: I. M. — Peralta de la Sal: L. S. J. — Bilbao: R. y E. de O. — Suria: A. C. — Beás: J. M. R. — Alforja: D. Ll. — Sos: M. N. — Orbiso: R. G. — Titaquas: N. A. — Tortosa: O. del E. — Coruña: B. G. — San Bartolomé del Grau: L. R. — Morentín: N. S. — Calamocha: J. M. F. — Igualada: N. P. — Ecija: S. F. Ll. — Vich: A. y C. — Palenciana: J. C. — San Felsu Saserra: J. R. — Falset: M. J. de C. — Usagre: J. C. — Frama: J. R. de la P. — Alburquerque: R. G. — Bilbao: B. G. — Bilbao: R. de G. — Badajoz: M. R. — Mondoñedo: J. M. de la F. B. — Lorenzana: A. F. — Olvan: M. A. — Mendoroz: T. E. — Cos: E. C. — San Vicente Meirás: A. O. — Ojosnegros: C. B. — Gerona: F. G. — La Guardia: Rs. Bs. — Santomé: C. R. — Pontejos: C. J. — Estrada: D. P. — Mendigorria: G. L. — Laredo: M. G. R. G. — San Sebastián: D. U. — Palma: F. G. — Lugo: M. E. — Pontejos: C. D. — Tafalla: V. D. — Tiedra: M. L. — Barcarrota: F. M. — Vivero: Rs. Ds. — Garinoain: C. A. — Rentería: A. E. — Pilar de la Horadada: O. G. — Alcaraz: S. M. — Aranda Duero: Rs. Bs. — Madrid: V. S. — Taradell: F. V. — Molino: G. M. — Rápita: J. C. — Coruña: M. A. V. A. — Calamocha: P. de L. — Olleta: N. R. — Murchante: G. M. — Bilbao: M. de B. — Sumbilla: T. B. — Sollana: F. C. — Almoradi: D. A. — Puigros: P. R. — Madrid: E. H. — Mendigorria: A. N. — Madrid: S. C. — Bueu: T. B. G. — Miengo: M. B. — Plasencia: Rs. Ds. — Tiebas: F. J. — Cuevas de Vera: B. F. — Javier: R. L. — Castelfigo de Queija: J. M. F. — Cebolla: F. S. — Portillada: A. M. — Alayor: A. M. C. — Falces: D. E. — Arcenillas: F. A. — Meirama: A. R. B. — Bilbao: A. E. — San Martín Unx: Vda. R. G. — Lazcano: Rs. Bs. — Tiedra: M. L. — Betelu: C. R. — Madrid: G. del A. — Melida: E. M. de F. — Graus: H. S. — Baza: V. F. — Amurrio: C. A. — Tortosa: F. G. — Estepa: N. R. — Campillo de Dueñas: I. C. — Manzanal del Barco: J. B. — Villavellid: P. B. — San Asensio: V. M. — Cádiz: J. M. — Valbonilla: M. R. — Rudilla: J. L. — Lucena: S. M. A. — Madrid: G. M. — Tornavacas: A. B. — Avilés: J. C. — Olave: S. H. — Sequeros: M. R. — Manila: R. Bren. — San Millán de Juarros: E. del C. — Borja: O. T. — Alcañiz: F. S. — Sádaba: M. N.

* Decimos **RECIBIDAS** para que no se confunda con **ESCRITAS** por nuestros suscriptores, ya que en Correos se entretienen uno o más días,

Barcelona. — Tip. de los H. de la V. Pla, editores y libreros Pontificios, Fontanella, 13

Propaganda josefina

Estampas de dos páginas

a 1 pta. el 100, 7.50 ptas. el 1000

(más los gastos de remisión)

N.º 2. — Fotgrabado de san José, con hermosa poesía al dorso, magnífico papel couché.

N.º 3. — Fotgrabado de la Sagrada Familia (Cossio) con una fervorosa oración apropiada para los presentes días de lucha contra la Iglesia, magnífico papel couché.

N.º 4. — Fotgrabado de san José con el Niño Jesús (por Murillo, de

la colección del Emperador de Rusia). Al dorso la oración a la que Pío X concedió *indulgencia plenaria para la hora de la muerte*.

N.º 5. — Fotgrabado de la Sagrada Familia (por Murillo, de la colección del Duque de Devonshire), al dorso la misma oración con *indulgencia plenaria para la hora de la muerte*.

Estampas de cuatro páginas

a 1.50 ptas. el 100; 7 ptas. 500; 13 ptas. 1000

(más los gastos de remisión)

Fotgrabado de san José, con hermosísima poesía, magnífico papel.

Fotgrabado de san José, con fervorosa oración por el Obispo de Vich, Dr. Torres y Bages, magnífico papel.

Fotgrabado de la huida a Egipto, con una oración muy tierna, magnífico papel.

Fotgrabado del Nacimiento, con deprecaciones en honor de los siete dolores y gozos de san José, magnífico papel.

Grabado reproduciendo la imagen de San José que se venera en su altar en el Templo de la Sagrada Familia. Contiene unas fervorosas deprecaciones a San José para las presentes necesidades.

Grabado reproduciendo la misma imagen. Contiene oraciones indulgenciadas por Pío VII, Pío IX y León XIII.

Grabado de la Sagrada Familia, alegórico. Contiene una visita a la Sagrada Familia.

Grabado de la Sagrada Familia, alegórico. Contiene una fórmula de consagración de las familias cristianas a la Sagrada Familia.

Precioso fotgrabado de San José, papel couché, elegantísima impresión, cuyo texto son las LETANÍAS DE SAN JOSÉ APROBADAS E INDULGENCIADAS POR PÍO X.

Postales Templo Sagrada Familia: 1 peseta

LIBROS JOSEFINOS

Devociones josefinas,

Libro utilísimo a los devotos de san José, por contener coleccionadas todas las devociones que en honor del glorioso Patriarca viene practicando la Asociación Josefina de esta ciudad. Un tomo de más de 960 páginas, con letra clara, 3 pesetas ejemplar, encuadernado en piel; por correo certificado, 3.50 pesetas.

Los siete domingos en honor de san José, con triduo y Misa, letra gruesa: a 30 céntimos en rústica y 75 en tela; por correo certificado 60 céntimos y 1.10 pesetas.

Diamante josefino, devocionario: a 1.25 ptas. encuadernado en tela; por correo certificado, 1.55 pesetas.

Vida del glorioso patriarca San José, castísimo Esposo de la Virgen María y Padre nutricio de Jesús, por Castells y Arbós: un tomo encuadernado en rústica, 2 pesetas, en tela, 2.50 ptas.; por correo certificado, 2.50 y 3 respectivamente.

Visitas al Santísimo Sacramento, a la Inmaculada Virgen María y a San José, por san Altonso M^a. de Ligorio, a una peseta; por correo certificado, 1.35 pesetas.

Visitas a San José para todos los días del mes: 15 céntimos ejemplar, y 1.50 ptas. docena; por correo, 25 céntimos más para certificar el paquete.

El primer miércoles de mes, consagrado a san José: a 50 céntimos ejemplar; por correo, 55, más 25 por el certificado.

Día Diez y nueve de cada mes, a 10 céntimos ejemplar y a 1 peseta docena.

Corte de san José y Sagrada Familia, a 10 céntimos el ejemplar, 1 peseta la docena, y 8 pesetas el ciento; por correo, 25 céntimos más para el certificado.

Novenario al glorioso patriarca san José, Corona y día diez y nueve de cada mes. Se vende a 25 céntimos ejemplar y 2.50 ptas. la docena, más 25 cént. para el certificado.

Cédulas de agregación para los asociados josefinos: a 2.50 ptas. el 100, por correo certificado, 3 pesetas.

Medallas propias de la Asociación josefina: de latón, pequeñas, a 7 pesetas la gruesa; de latón, grandes, a 2.50 pesetas docena; de aluminio, pequeñas, a 10 céntimos una, una peseta la docena y 8 pesetas el ciento; de aluminio, grandes, a treinta céntimos una, y 3 ptas. docena; de metal blanco, grandes, 13.50 pesetas docena; de plata, a una peseta cada medalla las pequeñas, y a 5 pesetas las grandes, más los gastos de remisión.

Obsequio a San José, a 1 peseta en percalina, por correo certificado, 1.30.

Rdo. C. Sauvé
Dr. L. González

SAN JOSE

Rústica 3.50
Encad.^o 4.

A más 0'35 Ptas., por franqueo y certificado

CUPON - REGALO

A cuantos nos manden
3 suscripciones nuevas
para al Propagador de la Devoción a San José
una colección de 15 postales acompañando su importe
del se les REGALARÁ la magnífica colección de postales
del Templo de la Sagrada Familia

ALMANAQUE AMERICANO 1914

Inmensa variedad de tamaños, dibujos y precios, siendo todos sumamente artísticos. Además de escenas infantiles, paisajes, obras clásicas de los grandes maestros, aguafuertes, heliograbados, etc. en el surtido religioso ofrecemos: Sdo. Corazón de Jesús, de María, Sda. Familia, San José, Purísima Concepción, San Antonio, Carmen, Rosario, Pilar, etc.

Desde 0'50 Ptas. hasta 6'50 Ptas.

Bloks CORAZÓN DE JESÚS, 0'20 Ptas. MARÍA AUXILIADORA,
0'20 Ptas. RELIGIOSO, 0'15 Ptas. Y COMÚN, 0'15 Ptas.

A más los gastos de franqueo y certificado.

CATECISMO DE PIO X.

Catecismo (<i>primeras nociones de</i>)	0.05 Ptas.
Catecismo breve	0.15 Ptas.
Catecisme breu	0.15 Ptas.
Catecismo diocesano	0.35 Ptas.
Catecismo bilingüe	0.55 Ptas.
Catecismo mayor	1.15 Ptas.
Compendio de la Doctrina Cristiana	1.50 Ptas.
Novísimo Catecismo (<i>compendio</i>)	0.10 Ptas.
Novísimo Catecismo	0.40 Ptas.

A más los gastos de franqueo y certificado.

¿Qué debe hacer un josefino?

Extender el culto de San José.

¿Cómo?

Suscribiéndose al PROPAGADOR

Repartiendo números del PROPAGADOR

Haciendo suscripciones al PROPAGADOR

Regalando devocionarios josefinos

Ver pág. 6

Organizando funciones en honra de San
José como

SIETE DOMINGOS

Ver pág. 3

MES DE MARZO

Ver pgs. 3, 4 y 5

AGENDAS DOUNOD (10 x 15 CM.) 4 PTAS. UNA

BATIMENT (E. Augamus)

CHEMINS DE FER (P. Blanc)

CHIMIE (E. Javet)

COMMERCE (G. de Mercier)

CONSTRUCTION AUTOMOBILE (Favron)

ELECTRICITÉ (J. A. Montpellier)

MECANIQUE (J. Izart)

METALLURGIE (D. Levat)

MINES (D. Levat)

TRAVAUX PUBLICS (E. Aucamus)

de

fama

mundial.