

DIARIO DE BARCELONA,



DE AVISOS

Y NOTICIAS.

EDICION DE LA TARDE.

Barcelona.

Con motivo de ser hoy la fiesta de los Dolores de Maria y de la proximidad del Domingo de Ramos han aparecido en la Rambla de San José multitud de ramilletes, mesas de dulces, palmas y ramos de laurel.

—En la solemne funcion que en la parroquial iglesia del Pino se consagra mañana al Beato Oriol, predicará el señor D. Francisco de Dou.

—Ayer se celebró la vista de la causa formada contra D. Antonio Clavé y otros por delito de conspiracion.

—Anoche gustó muchísimo en el teatro del Odeon, Seccion de la Gata, la nueva pieza titulada «Lo noy de las camas tortas». Divirtió grandemente al público, y abundan en ella los chistes, generalmente de buen género. El autor cuyo nombre sentimos no haber podido averiguar, fué llamado dos distintas veces á la escena.

—De Caldas de Montburi nos dicen que en aquella poblacion causa gran estrañeza el silencio que se guarda sobre el tram-via que uebia unir la citada villa con el ferrocarril de Francia por Granollers, á pesar de haberse prometido que se abriria á la pública explotacion en 1864, á pesar de haberse inaugurado con toda solemnidad los trabajos y á pesar de haberse gastado en ellos una cantidad algo respetable. Cuestion es esta que merece que sea mirada con especial interés, y que no quede relegada al olvido como de algun tiempo á esta parte.

—Por error de caja se ha puesto hoy que la misa «al atril» se cantaba en la Catedral el domingo de Pascua, debiendo decir el domingo de Ramos, que es el dia en que debiera aumentarse el personal de cantores, añadiendo además el «armonium.»

—Hemos visto la Memoria que ha dado á luz D. Luis Puig y Savall sobre organizacion de las escuelas de adultos y que fué premiada por la Sociedad del Ateneo Balear en el concurso de 1864.

El autor espone la necesidad de estas escuelas y de que se organicen de una manera conveniente para su mejor resultado. Pasa luego á indicar el sistema que á su entender debiera seguirse y de las materias y orden de su enseñanza, concluyendo con los medios para poner en planta su sistema con poco gravámen de las rentas públicas. Desde luego podemos afirmar que la Memoria contiene excelentes ideas y que en general estamos conformes con ellas. Si la instruccion debe generalizarse y en cuanto sea posible la sociedad ha de desterrar de su seno la ignorancia, es indudable que no puede relegarse al olvido la clase adulta que siente la falta de la instruccion, que no ha recibido, ó no ha podido recibir en su infancia, puesto que además de la utilidad que la ciencia lleva siempre consigo, es necesario conducir al hombre en esta edad en que las pasiones y la imaginacion exaltada estravian su inteligencia con facilidad suma, si no tiene el contrapeso de los verdaderos principios.

—El *Eco de Gerona* publica el siguiente párrafo:

«Tenemos entendido que el Sr. Gobernador civil de esta provincia se ha dirigido al

gobierno de S. M. pidiendo que se suspenda la entrega al visitador de las multas que han satisfecho los pueblos de esta provincia por infracciones de la ley del papel sellado en las cuentas municipales y repartimientos de contribuciones de años atrasados, denunciados por dicho visitador, así como que se revisen de nuevo expedientes por haber averiguado que muchas de las multas impuestas lo son por no estar en papel sellado *las relaciones que acompañan á la documentacion* de las cuentas, cuando no exigen semejante requisito las disposiciones vigentes. Tambien se nos ha indicado si el señor juez de primera instancia entiende en el negocio, en virtud de denuncia de algun hecho relativo á la cuestion. Como es esta de mucha importancia para los pueblos de la provincia, lo participamos á nuestros lectores, esperando poder darles noticias mas detalladas en cuanto adquiramos los datos necesarios.»

GRAN TEATRO DEL LICEO.

Tercero y último concierto sacro vocal é instrumental.

Lástima es, á la verdad, que á tres solamente hayan quedado reducidos los conciertos de música sagrada que se han verificado en el gran coliseo, y que á lo menos no se hubiesen empezado desde el principio de la cuaresma. Es de toda necesidad que esta clase de conciertos se sucedan con mas frecuencia en cierta época del año, y que figuren en los programas de los mismos composiciones de música religiosa de todos los siglos y de varios maestros; pero tambien conviene que la eleccion de las piezas ó composiciones sea hecha con sumo pulso y por mano esperta. Tan indispensable es esta como la otra condicion para alcanzar un éxito completo en los indicados conciertos; pues que del acierto de la eleccion puede depender en gran parte el que un público como el de esta capital, bien dispuesto pero todavia no suficientemente educado, en general, para saborear siempre en una primera audicion las bellezas que encierran todas las composiciones clásicas de diversas escuelas; el acierto en la eleccion de ellas, repetimos, puede contribuir tanto como la frecuencia en la reproduccion de dichos conciertos, á que el estilo de la música clásica vaya inoculándose en la mayoría de los oyentes y despertándole el sentimiento de lo bello, para ciertas obras que acaso la pasasen desapercibidas en un principio. Pero para alcanzar este resultado es necesario que muchos de los oyentes contribuyan tambien con su buena voluntad, disponiendo de buen grado su animo para escuchar con religioso silencio y notable atención ciertas composiciones, de un estilo tan severo y de un sentimiento tan concentrado, que no dejan cogerse al vuelo.

Basten por hoy las observaciones que dejamos tan solo indicadas, acerca de la clase de música que nos las ha sugerido, y que tal vez tengamos otra ocasion de esplanarlas mas y mas.

Aunque en el tercero y último concierto sacro del Liceo se repitieron algunas de las piezas que se cantaron en el anterior, sin embargo fué bastante variado y las mas de las nuevas muy dignas de alternar en el programa. El *Pater Noster*, de Meyerbeer, cantado por diez y siete voces, comprendidas las de los principales artistas de la compañía; el *Ave Maria*, de Gounod, que cantó la señora Ribault, acompañada por los señores Tó, Vianesi y Dalmáu, hijo; el *cántico natalicio* de Adam, que dijo el señor Vialetti; el *aria* de las *Siete palabras*, de Mercadante, cantada por el señor Morini, acompañado de los señores Fargas y Vianesi; el *aria* de tenor del *Stabat*, de Rossini, que cantó el señor Villani, y la *marcha* del *Tanhauser*, de Wagner, fueron las piezas reproducidas del anterior concierto, que tambien en el último merecieron igual favor del público, quien pidió igualmente la repetición del *Ave Maria*, de Gounod.

Las demás piezas vocales fueron dos fragmentos del *Stabat Mater*, de Pergolese, compositor del siglo pasado, sobre los versos *Cujus animam gementem* el uno, y *Vidit suum dulcem natum* el otro, de severa espresion el primer trozo y de colorido patético el segundo; cuyas piezas cantó el señor Villani con buena entonacion. Tenemos por poco propia de un concierto sacro el *aria* de *Orfeo*, de Gluck, por su carácter dramático, y que la señora Poincot dijo con decision y espresion marcada. Aunque el *aria* *Adelaide* de Beethoven no sea tampoco de estilo religioso, sin embargo entraña una espresion moderada y que revela el original fraseo de su autor. Esta pieza fué cantada por el señor Boccolini con el esmerado gusto que le es propio. Canto el señor Vialetti con mesurados acentos la elegía *L'Eternité*, melodía grave y solemne de Delsarte; cualidad que resalta tambien en el *cántico* de Gounod *Jerusalem*, cantado por el señor Ordinas con el

estilo que requiere; y otro tanto hizo el señor Baraldi en el ária *Eja Mater*, del *Stabat* de Pergol se, fragmento de buen colorido místico, realzado por la instrumentacion.

Una sola pieza concertante hubo en la parte instrumental; esto es, una fantasía para piano, de Thalberg, sobre motivos del Moisés; pieza que si bien estuvo en armonía con las demás del concierto, por estar basada sobre un canto religioso, sin embargo, no la consideramos á propósito para surtir efecto en un local tan vasto. Con todo el aventajado pianista don Emilio Anchorena tocó dicha fantasía á fuer de profesor consumado, por cuyas cualidades, que le encomiamos hace pocos días, bien puede ser considerado un digno intérprete del célebre Thalberg, autor de dicha pieza de concierto y una de sus mas famosas composiciones.

Dieron gran realce al concierto que nos ocupa las cuatro sinfonías que tocó la orquesta, obras maestras todas, cada una en su género. La de la ópera *Freyschutz*, de Weber, años hace no ejecutada en el Liceo, y que es un verdadero prólogo de la ópera, pues que reasume algunas de las mas interesantes situaciones musicales de la misma, fué ejecutada con la conveniente precisión y colorido por la brillante orquesta. Pero estos buenos efectos de ejecucion fueron todavía puestos mas de relieve en la sinfonia de la *Semirámide*, en la que su *crecendo*, particularmente, fué tocado con aquella marcada gradacion de fuerza que ya otras veces encomiamos, y que anteanoche valió á la orquesta nuevos y entusiastas aplausos del público. Este merecido triunfo fué seguido, bien puede decirse, de un castigo para la briosa falange instrumental del Liceo, pues vióse precisada para satisfacer los deseos del público á tocar en seguida la sinfonia del *Guillermo Tell*, que fué la pieza de gracia y que ejecutó la orquesta con tanta condescendencia como perfeccion; valiendo tambien generales y frenéticos aplausos. Asimismo los alcanzó antes en el desempeño de la gran sinfonia *pastoral* de Beethoven, pieza de otro distinto género que las sinfonías de abertura de óperas, y que exige una ejecucion quizá mas delicada.

Esta composicion de uno de los mas grandes maestros del arte músico, que fué tocada por completo en el concierto último, es sin duda una de las obras mas grandiosas que existen en el género sinfónico y que revela por si sola la fecunda imaginacion y originalidad de Beethoven; pero tambien es de aquellas que, para ser comprendida y apreciada en lo que vale, exige ser oída con la atencion y disposicion que hemos encarecido al principio. La sinfonia *pastoral* no en vano es tenida por una famosa y grande obra en el mundo musical; pues bien puede compararse á un hermoso y precioso mosaico donde sembró á manos llenas el artista los tesoros de su talento y el fruto de su saber. Tal es la abundancia de ideas y motivos francos, frescos y delicadamente fraseados que, cual ricas perlas y piedras preciosas engastadas con sumo ingenio y elegancia, brotan formando bellos dibujos en el mosaico donde las incrustara el artista con mano maestra.

Todos los artistas que cantaron las piezas vocales del concierto alcanzaron generales y repetidos aplausos del público que tambien los llamó al palco escénico cada uno á su vez. Pero no acabaremos sin consignar con nuestra acostumbrada imparcialidad que la ejecucion de la gran marcha de *Tanhauser* dejó que desear por parte de los coros en punto á afinacion y ajuste.

A. FARGAS Y SOLER.

Noticia de los fallecidos el dia 23 de marzo de 1866.

Casados	3	Viudos	»	Solteros	2	Niños	2	Abortos	1
Casadas	»	Viudas	3	Solteras	4	Niñas	2		
Nacidos: Varones		3		Hembras		2			

Anuncios judiciales.

Juzgado de primera instancia de Barcelona.—Distrito de Palacio.—Unos capataces en la Riba llamados o conocidos por Francisco y Busañas que proporcionaban ocupacion en la carga y descarga á Francisco Luis Deus, así como las otras personas que acompañaron á este á cenar en la posada de Tetuan de la Barceloneta la noche del doce de enero último, se presentarán dentro de tercero dia en la sala audiencia del juzgado, Rambla de Santa Mónica, número nueve, piso tercero, para ser examinados como testigos en causa criminal. Barcelona diez y nueve de marzo de mil ochocientos sesenta y seis.—Por disposicion del señor juez, Manuel Maria Pecero, escribano. 15

—Juzgado de primera instancia de Barcelona.—Distrito de Palacio.—El conductor de coche que tiene los ojos melados y concurría á la estacion del ferrocarril de Granollers para el transporte de pasajeros, y proporcionaba la conduccion de bultos de estos con anterioridad al catorce del corriente al jóven Emilio Miguel Lloberó, ignorándose sus nombre y domicilio, se presentará dentro de tercero dia en la sala audiencia del juzgado, Rambla de Santa Mónica, número nueve, piso tercero para ser examinado como testigo acerca de dicho particular. Barcelona veinte y uno de marzo de mil ochocientos sesenta y seis.—Por disposicion del señor juez.—Manuel Maria Pecero, escribano. 15

—En virtud de lo mandado por el señor juez de primera instancia del distrito de San Pedro de esta ciudad con auto de seis del actual proferido en méritos de los de concurso de acreedores de don José Giralt pendientes en dicho juzgado y escribanía de mi cargo; se hace público que quedan convocados dichos acreedores para la celebracion de la junta que tendra lugar á las once horas de la mañana del día cuatro de abril próximo en la casa señalada de número uno en la plaza del Pino de esta ciudad, cuya junta tiene por objeto deliberar y acordar acerca del proyecto de convenio que á la aprobacion de sus acreedores sujetará don José Giralt. Barcelona once de marzo de mil ochocientos sesenta y seis.

—Francisco Planas Castelló, escribano.
 —Don Rafael Pajaron juez de primera instancia del distrito de Palacio.—Por el presente cito y llamo á Francisco Casañé, listero de la seccion quinta de los trabajos que costea el Excmo. Ayuntamiento de esta capital correspondientes á la semana del diez y siete de noviembre último, á fin de que dentro del término de nueve días precisos se presente de rejas adentro de estas Cárceles nacionales á oír la notificacion de la Real sentencia ejecutoria proferida en la causa criminal que se le formó sobre falsedad de documentos; bajo apercibimiento de pararle el perjuicio consiguiente en derecho. Dado en Barcelona á veinte y uno de marzo de mil ochocientos sesenta y seis.—Rafael Pajaron.—Por disposicion de S. S., Narciso de Puig, escribano.

Parte comercial.

BOLSA DE MADRID DEL 21 DE MARZO.

**CONTINUACION OFICIAL DEL COLEGIO DE AGENTES DE CAMBIOS.
 Cambio al contado.**

FONDOS PÚBLICOS.		ACCIONES DE CARRETERAS, 6 0/0 ANUAL.		ACCIONES Y OBLIGACIONES.	
Tit. 5 p. o. consolidado.	40-15, 10 y 05	Em. 1.º ab. 1850 de 4000 rs.	86-00 d.	Ao. ob. púb. 1.º jul. 1858.	79-00
Ins. en el G. Lib. 3 p. o.		Id. id. de 2000 rs.	84-50 d.	Id. Can. Isab. II, 80/0 año	101-00
Vit. 5 p. c. diferido.	37-10	Em. 1 jun. 1851 de 2000 rs.	82-00 d.	Ob. Estado sub. fer.-car.	73 40
Ins. en el G. Lib. 3 p. o.		Id. 31 ag. 1852 de 2000 rs.	82 00 d.	Ao. del Banco de España	20 90
Amortiz. de 1.ª clase.		Id. 1 jul. 1856 de 2000 rs.		Ao. fer.-car. M. á Z. y A.	
Idem de 2.ª clase.		Billetes Hipotecarios del Banco de España.	89-15 y 25	Ob. id. int. 3 0/0 recomb.	
Deuda del personal.	21-50 p.			Id. de la C.ª Can. Ebro..	
Cambios: Londres á 90 d.	48-40 d.				
Albacete 1 b.	Córdoba 1 1/2 b.	Lugo 1 1/4 b.	Segovia 1 1/2 d. b.		
Alicante 1 1/4 b.	Coruña par d.	Málaga 1 1/4 b.	Sevilla 1 1/2 b.		
Almería 1 b.	Cuenca 1 1/2 d. b.	Murcia 1 1/4 b.	Soria par d.		
Ávila 3/4 b.	Gerona 1 b.	Orense 1/4 d.	Tarragona 3/4 b.		
Badajoz 3/4 p. b.	Granada 1 b.	Oviedo 1 1/4 b.	Teruel 1/2 b.		
Barcelona 2 d. b.	Guadalajara 1 b.	Palencia 1 b.	Toledo 1/2 b.		
Bilbao 1 3/4 d. b.	Huelva 1 1/2 b.	Pamplona 3 p. b.	Valencia 1 3/4 b.		
Burgos 1 1/2 b.	Jaen 1 b.	Salamanca 3/4 b.	Valladolid 1 1/2 d. b.		
Cáceres 1 b.	Leon 1 1/2 b.	San Sebastian 2 1/2 d. b.	Vitoria 1 d. b.		
Cádiz 1 3/4 p. d.	Lérida 1 b.	Santander 2 1/4 d.	Zamora 1 1/2 d. b.		
Ciudad-Real 1 b.	Logroño 1 b.	Santiago 1 1/2 b.	Zaragoza 2 d. b.		

Embarcaciones entradas en este puerto desde el anochecer de ayer al mediodía de hoy.

De Cette en 5 d., tartana Francisca, de 42 t., p. Bartolomé Ferrá, con 53 toneladas carbon de piedra á la Fundicion del Remedio.

De Palma en 14 d., vapor Mallorca, de 282 t., c. don Miguel Morey, con 100 sacos almendron á don José Fuster, 12 id. id. y 34 pipas aceite á don Pedro J. Fortesa, 15 pipas id. á don Lorenzo Ribera, 4 idem idem y 30 sacos almendron á los señores Aviñó hermanos, 24 lechones á don Jaime Riera, 57 cerdos á don Antonio Moyá, 20 barriles alcaparras y 8 cajas aceite almendras á don Francisco Torrens, 10 galápagos estaño á don Pelegrin Pomés, varios bullos á otros señores, la correspondencia y 87 pasajeros.

De Puerto de Cabra en 10 d., bergantin Angelita, de 135 t., c. don Manuel Corbeto, con 3,000 quintales barrilla para Génova.

Parte religiosa.



**DOÑA TERESA GIROUD,
 VIUDA DE DRAPER.**

¡Ha fallecido! (Q. E. P. D.)

Sus hijos, hermana, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes invitan á sus amigos y conocidos se sirvan asistir á los funerales que de cuerpo presente se celebrarán el 24 del corriente en la parroquial iglesia de San Jaime, á las once de su mañana.

No se pasan invitaciones particulares.



EL SEÑOR DON JOSÉ PLANDOLIT Y RIBAS,

FALLECIÓ EN LAS CORTS DE SARRIÀ EL DIA 22 DEL CORRIENTE MES.

(Q. D. G. G.)

Sus hijos, hijos políticos, nietos, biznietos, primos y demás parientes al anunciar á sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican se sirvan tenerle presente en sus oraciones, y asistir á los funerales de cuerpo presente que para el eterno descanso de su alma se celebrarán en la iglesia de San José, en Santa Mónica, mañana, 24 del corriente, á las nueve de la misma.

Los restos mortales llegarán á la ex-puerta de Isabel II. á las ocho de la mañana.

No se pasan invitaciones particulares.

Parte económica.

BIBLIOTECA DE AUTORES CLÁSICOS.

OBRAS DE CAYO SALUSTIO CRISPO,

TRADUCIDAS POR EL SEÑOR INFANTE DON GABRIEL.

Nueva edición con el mayor esmero revisada, anotada y enriquecida con un nuevo prólogo y con varios fragmentos de la grande historia del mismo autor

POR D. JOAQUIN RUBIÓ Y ORS.

Al dar á luz esta obra, para los españoles doblemente clásica, ya que el inimitable estilo del autor ha sido reproducido en nuestra lengua con tanta fidelidad cual cabe haberla en una copia, creemos deber prescindir de toda recomendacion que, sobre ser inútil, podria parecer ofensiva á la instruccion y buen gusto de las personas á quienes la ofrecemos. Publicamos hoy el SALUSTIO, como hemos publicado los COMENTARIOS DE CESAR, y como publicaremos, por poco que nos secunde el público, las mejores producciones de las literaturas clásicas, para facilitar á nuestros compatriotas su lectura, para contribuir á que se dé á esta clase de estudios la importancia que deben tener, y que por desgracia ó se desconoce ó se desprecia mas y mas de cada dia, y porque en fin nos duele, como españoles, que haciéndose de cada vez mas raras nuestras ediciones de los clásicos, tengan sus admiradores que ir á buscar al extranjero lo que, siquiera por decoro de su patria, desearian encontrar en ella. Por lo que respecta á la edición que del SALUSTIO anunciamos, solo diremos que hemos procurado que saliese á luz lo mas correcta que ha sido posible, que es la mas completa que hasta ahora poseíamos, y que hemos hecho cuanto de nosotros ha dependido para que fuese digna del autor cuyo nombre lleva y del público á quien la destinamos.

Consta de un tomo de 310 páginas, y se vende á 14 rs. vn. rústica.

Obras publicadas.

Los COMENTARIOS DE CAYO JULIO CESAR, traducidos por D. José de Goya y Muniain, Pbro. Nueva edición que comprende el texto adoptado por el traductor, un gran número de variantes y un nuevo prólogo por D. Manuel Milá y Fontanals, catedrático de la Universidad de Barcelona.—La obra consta de dos tomos de unas 400 páginas, y se vende á 14 rs. vn. cada tomo. Se remitirá franco de porte al que de cualquier punto de España haga el pedido acompañado de su importe en sellos de correo, ó mejor en libranzas del Tesoro público.

A los que pidan 50 ejemplares se les darán 10 gratis, igualmente francos de porte.

Obras preparadas para publicarse.

PRECEPTISTAS GRIEGOS (Retórica y Poética de Aristóteles).—Tratado de lo Sublime de Longino, traducidos del original por D. Hemeterio Suaña, catedrático del Instituto provincial de Toledo.

Están encargados de la preparacion de otros trabajos los Sres. D. Antonio Bergnes de las Casas, D. Joaquin Roca y Cornet, D. Tomás Aguiló, D. José Coll y Vehí, D. J. Luis Pons, D. Jacinto Diaz, Pbro, etc.

PUNTOS DE VENTA.

En Barcelona, librería del **Diario de Barcelona**, calle de la Libretería, n. 22, donde está su administracion y despacho.

Madrid, librería de San Martin, Puerta del Sol, n. 6.—Barbastro, D. Jerónimo Corrales.—Bilbao, don Tiburcio de Astuy.—Figueras, D. Gregorio Matas de Bodallés.—Gerona, D. Joaquin Francisco Palahi.—Huesca, D. Jacobo Maria Perez.—Lérida, D. José Sol.—Malaga, D. Francisco de Moya.—Oviedo, D. Rafael C. Fernandez y D. Francisco A. Galan.—Pamplona, D. Regino Bescansa.—Reus, Sres. Camí y Molner.—San Sebastian, D. Manuel A. Arámburu.—Tarragona, D. Andrés Granell.—Valencia, D. José Badal y don Manuel Carboneres.—Vitoria, D. Bernardino Robles.—Zaragoza, Sra. viuda de Heredia y D. Roque Galifa.

LAS NOCHES

DE

SANTA MARIA MAGDALENA.

TERCERA EDICION.

traducidas del francés al castellano por D. Celestino Carlé. Edición corregida y aumentada con la vida de la Santa. Este libro espresa los sentimientos de un alma penitente, elevada á Dios reflexionando en el silencio de la soledad sobre los extravíos de su vida pasada, y por su criminal resistencia á los numerosos influjos de la divina gracia se eleva estática al seno del Criador, con los dulces transportes que arrebatan el alma felizmente convertida de sus extravíos.

Un tomo en 16.º, adornado con un grabado de la Santa Penitente.

Se vende en la librería de este **Diario de Barcelona** á 4 rs. en rústica y 6 en percalina.

Los recibos de suscripcion de este **Diario** se admiten en pago del 50 p. 010 del valor de la obra

LEGITIMA PANACEA DE SWAIM DE FILADELFIA.

Para la curación de escrófulas, tumores, llagas ulcerosas, enfermedades del hígado y del cútis, males sífilíticos y mercuriales, reumatismo y debilidad general, y todas las enfermedades que provienen de impureza de sangre. Los buenos resultados que se obtienen evitan todo anuncio pomposo.

No confundir esta panacea con otras, por ser esta la legitima. Véanse los prospectos que se dan gratis. Depósito en casa de mi agente D. Ramon Cuyás, calle de Llauder, n. 4, enfrente de la Lonja y San Sebastian, Barcelona.—James Swaim.

11

Correo de Madrid del 21 de marzo de 1866,

PARTE NO OFICIAL.

(De la Correspondencia de España.)

Parece que el distinguido escritor D. Fermin Gonzalo Moron va á publicar una «Galería del Congreso y del Senado»: por ella, segun dice su autor, irán pasando unos tras otros en gloriosa ó deslucida procesion, todos los hombres públicos que han gobernado al país ó que puedan gobernarle en lo sucesivo. El pueblo conocerá sus virtudes ó sus vicios, su talento ó su ignorancia, su carácter ó debilidad, su aptitud ó ineptitud para el mando. Si vienen, pues, el cataclismo y el diluvio y tiene que proveer por sí mismo al remedio de los males públicos, el sabrá qué hombres deberá elegir, y cuáles deberá rechazar.

—La Gaceta de hoy publica los Reales decretos siguientes:

Promoviendo al empleo de mariscal de campo, al brigadier D. José Thomas y Jarnier, en el turno correspondiente á la vacante ocurrida por muerte de los mariscales de campo don Bernardo de Ebaluce y D. Manuel Paez Jaramillo.

Y promoviendo igualmente al empleo de mariscal de campo, al brigadier D. Fernando Correa y Mijares, en el turno correspondiente á la vacante ocurrida por fallecimiento de don Manuel Pilon y ascenso de D. Francisco Serrano Bedoya.

—Asegurábase en Lisboa que muy en breve volverá el infante D. Sebastian á residir allí en su palacio de la Junqueira.

—En la reunion de ayer de las secciones del Senado se ha dado cuenta del nombramiento de la comision que ha de informar acerca del proyecto de ley sobre guarderia rural, presentado por el gobierno. Los senadores nombrados para esta comision son los señores marqués de la Serna, marqués de Santa Cruz, conde de Guendulain, conde de Maceda, duque de Gor, marqués de Jura-Real y D. Cayetano Urbina.

—Ayer tarde se ha dado cuenta en el Congreso de la renuncia del cargo de diputado de los Sres. Aparisi y Shee y Saavedra.

—Con motivo de la pregunta que hace dias dirigió el Sr. Figuerola al Sr. ministro de Gracia y Justicia acerca del estado de las negociaciones para el arreglo de las capellanías colativas, ha hecho en la sesion del Congreso de ayer tarde dicho Sr. ministro aclaraciones importantísimas sobre este grave y complicado negocio, de tanto interés para el país y para la Iglesia. Las principales son que solo un proyecto remitido á Roma por el gobierno de la Reina habia sido rechazado por el de la Santa Sede, que á juicio del ministro, realmente no podia ni debia admitirse; que el gobierno de Su Santidad y su digno representante en esta corte el señor Nuncio, se mostraban animados del espíritu de benignidad y benevolencia que siempre han manifestado á España; y por fin, y esto es lo principal á nuestro juicio, que el Sr. ministro y el Sr. Nuncio habian convenido ya en aceptar un proyecto, como base de discusion, habiendo fundado la esperanza, aunque no completa seguridad, de que se llegará por fin á un satisfactorio y perfecto acuerdo entre ambas potestades: 2,473 pleitos, dijo el ministro que habia pendientes y sin curso sobre esta materia de capellanías, y que en los once ó doce años que hace se prohibió la admision de nuevas demandas sobre esta materia, no bajarían de otros 10,000 los pleitos ó reclamaciones que debieran haberse incoado á no mediar aquella prohibicion y otras tantas por consiguiente las familias interesadas en su resolucion. Por esto y porque el interés de la Iglesia no es menor ni de orden mas elevado juzgará el país acerca de toda la trascendencia de este asunto.

—Parece, segun el Pueblo, que varios diputados, en union del Sr. Figuerola, intentan presentar un proyecto de abolicion de la esclavitud en las Antillas españolas. La cuestion es muy delicada y dudamos mucho que el gobierno pueda aceptar el pensamiento del Sr. Figuerola.

PARTES TELEGRÁFICOS PARTICULARES

del Diario de Barcelona.

Madrid, jueves, 22 de marzo.

El Congreso ha tomado en consideracion el voto particular del señor Nocedal sobre incompatibilidades por 93 votos contra 75, despues de haber declarado el señor Posada Herrera que el gobierno no hacia de este asunto cuestion de gabinete. Los ministros vo-

laron en contra. Los diputados catalanes votaron en pro. Los moderados se han abstenido de votar. Se cree que mañana será desechado.

Bolsin: consolidado, 40.

Madrid, jueves, 22 de marzo.

Los moderados han presentado una proposición declarando incompatibles con la diputación á todos los que cobran sueldo activo ó pasivo.

Madrid, viernes, 23 de marzo.

La corte pasará á Aranjuez en abril.

Se presentarán algunas enmiendas al voto particular del señor Nocedal.

Paris, jueves, 22 de marzo.

El Emperador al recibir el Mensaje ha dado las gracias á los diputados por haber afirmado nuevamente la política que ha proporcionado quince años de tranquilidad y de prosperidad. «Todos queremos, ha añadido S. M., la estabilidad, el progreso y la libertad, pero la libertad que ilustra, fiscaliza y discute los actos del gobierno, y no la libertad que se convierte en arma para derribarlo. Los altos destinos de la Francia se realizarán. Despues de nosotros nuestros hijos continuarán la obra, y de ello me son garantes la cooperacion de los altos Cuerpos del Estado, la adhesion del ejército y el patriotismo de todos los buenos ciudadanos y la proteccion divina.»

Paris, jueves, 22 de marzo.

Se ha bajado el descuento á 3 por 100. En Viena los valores han tenido una gran baja.

Milan.—El cónsul de Prusia ha asistido á los funerales por los italianos muertos en las cinco jornadas de 1848.

Paris, jueves, 22 de marzo.

La Gaceta de Viena del 21 por la tarde, dice que el Austria no ha tomado medida alguna que indique intenciones ofensivas. El ejército, añade, se encuentra completamente en pié de paz, y en caso de que vinieran eventualidades deplorables, la Europa sabrá distinguir entre el que ataca y el que se defiende.

BOLSA DE ROT.

3 por 100 francés, 68-45.—4 1/2 por 100 id., sin cotizar.—Interior español, 36 7/8.—Diferida, 36 7/8.

Londres.—Consolidados ingleses, 87 1/8.—3 por 100 exterior español, 42.—Diferida, 37.

Amsterdam.—Interior español, 36 5/8.

Amberes.—Id., id., 35 7/8.

Paris, viernes, 23 de marzo.

Florenca.—La eleccion de Mazzini ha sido anulada por 191 votos contra 107.

Berlin.—El general italiano Govone ha sido acogido con gran favor en los círculos gubernamentales. Se cree que está encargado de una comision militar.

Marsella 22 de marzo.

Merca lo encalmado: precios flojos.

Liverpool 22 de marzo.

Ventas, 7,000 balas. Mercado irregular. Good middling americano, 20 1/4. Pernambuco, 22. Dhollerah, 16 1/2. Rangoon good fair á la vela, 12 1/2.

Por el correo nacional y extranjero, FRANCISCO LOPEZ.

E. R.—FRANCISCO GABAÑACH.

Imprenta del DIARIO DE BARCELONA, á cargo de Francisco Gabañach, calle Nueva de San Francisco, núm. 17.—Administracion, calle de la Librería, núm. 22.