NUM. 128 SABADO 9 DE MAYO DE 1868. 4467

DIARIO DE BARCELONA,

DE AVISOS Y NOTICIAS.

Susc. 12 rs. al mes. **EDICION DE LA TARDE.** Núms. sueltos, 2 cs.

Espectáculos.

CAMPOS ELISEOS.—Tiro de palomos para mañana, á las seis de la misma.
GRAN TIRO DE PALOMOS detras del Tívoli, casa Malla, mañana, a las seis de la misma.

Barcelona.

Anoche llamó mucho la atencion una procesion que salió de la iglesia de San Miguel del Puerto, acompañando el Santísimo Viático, que se llevaba á una enferma de la calle de Santa Eulalia. Mas de doscientas hachas, con dos pendones y un buen número de señores sacerdotes acompañaban á Su Divina Majestad, viéndose en todo el curso, á pesar de ser mas de las diez de la noche, una gran concurrencia.

—Segun se nos manifiesta, en la mañana de ayer falleció en esta capital D. Manuel Palacio y Leon, médico jubilado por la Diputacion provincial de Málaga, y condecorado por S. M. con varias cruces de distincion, en premio de los muchos servicios que habia prestado á su provincia.

—Mañana se trata de obsequiar con un té, que será servido en el salon de descanso del Liceo, á los poetas castellanos y valencianos, á su regreso de la espedicion de Montserrat.

—El incendio ocurrido anoche en la plaza del Oli tuvo lugar en un almacen de maderas que está situado en una *androna* que el mismo forma con la casa contigua, cuya tienda está ocupada por un almacen de petróleo y schiste. Parece que los dueños de este al ver el inminente peligro que corrian, soltaron por la cloaca una gran cantidad de aquellos líquidos, y hay quien añade que estos tambien llegaron á inflamarse despidiendo un olor insoportable que se dejaba percibir á larga distancia.

—La sociedad coral que dirige el Sr. Clavé dará este año sus conciertos matinales y vespertinos en los jardines del Tívoli, y se están ya haciendo algunos preparativos para inaugurarlos en la próxima fiesta de la Ascension.

—Segun hemos oido decir de público, en la tarde de ayer un coche que pasaba corriendo por la calle de San Ramon atropelló á una criatura magullándole ambas piernas.

—En el Teatro Principal ha vuelto á colocarse el antiguo telon de boca debido al pincel del reputado artista de Paris Mr. Cambou. Cuando fue sustituido por el del señor Ferri, el malogrado artista señor Ballester, á quien se entregó para que procurase utilizarle para decoraciones, borrando lo pintado, lo conservó cuidadosamente, como justo admirador que era del mérito de dicha obra.

—El «Eco de Gerona» refiere que las importantes obras para llevar á efecto la desecacion de la laguna de Ullastret, cuyo proyecto data ya de 1818, van adelantando rápidamente, mediante la activa iniciativa del actual Gobernador de Gerona señor Herrera, por cuyo motivo este ha sido felicitado por la sociedad encargada de llevarlas á efecto, la cual ha propuesto que á las obras de fábrica se las denomine «Acequia de Estéban Herrera.»

TEATRO DE SANTA CRUZ.

CENERENTOLA.

Tocóle el turno para ser puesta en escena á la *Cenerentola*, esa obra maestra que sin duda no tiene mas rival que su hermana *Il Barbiere di Siviglia* en la música dramática del género cómico. Y aparte de la originalidad típica que tanto caracteriza á esta ópera, quizá su célebre autor tuvo mejores inspiraciones al componer aquella y la dió una forma mas acabada, uniendo admirablemente las ideas artísticas, producto de una imaginacion creadora, con la magistral contestura de que las revistió. Y en efecto; si como piezas sencillas ó no de conjunto se pueden señalar por lo gracioso, original y delicado de sus cantinelas el duo de contralto y tenor, las cavatinas del bajo y del barítono y el duo de estas dos partes; si son modelo de cantables en el estilo florido y glosado el aria y el rondó de contralto, es innegable que despuntan como tipos perfectos de la pieza concertante el quinteto, el sexteto y el final del segundo cuadro, por la feliz é ingeniosa combinacion de las contrapunteadas voces, y por lo bien redondeados que están los pensamientos artísticos, debido mas que al artificio á la fuerza del talento del compositor. Bien puede afirmarse, pues, que la *Cenerentola* es una composicion hasta sublime en el género cómico dramático, cuya frescura, gracia y bellezas pasarán incólumes á la posteridad como monumento imperecedero del arte.

Ya el año pasado en el desempeño del papel de la protagonista de la *Cenerentola* la señora Barbarina Marchisio brilló en ella á fuer de artista eminente como muy pocas cantatrices pueden brillar en esta época; pues que aquella raya á una altura muy difícil de alcanzar. Si quisiésemos esponer ó señalar en todos sus detalles la ejecucion de dicha parte por la espresada artista, no podríamos menos que repetir lo que ya dijimos el año pasado cuando se cantó la misma ópera. Pero justo es consignar que la señora Barbarina Marchisio en la parte indicada echa el resto de su talento de cantatriz dramática. Que si sorprende por la espontaneidad y entereza con que hace gala de su bien timbrado órgano vocal y usa de sus grandes facultades; admira y entusiasma por su consumada maestría en el arte de canto que profesa, agotando con mucha entereza y seguridad todas las habilidades de ejecucion, á vueltas de su puro y correctísimo estilo; venciendo con difícil facilidad los pasos mas arriesgados y atrevidos que puedan ofrecerse á la vocalizacion, siendo la suya de esquisito gusto y bien matizada. En suma, la señora Barbarina Marchisio es en la *Cenerentola* un modelo perfecto é inmejorable del canto rossiniano, como poquísimos cuenta en el dia el teatro de la ópera italiana.

Tambien los señores Corsi (Aquiles) y Rotta en sus respectivos papeles de príncipe y de escudero se distinguieron el año pasado, saliendo generalmente muy airosos por el buen gusto y fraseo y limpias glosas con que los ejecutaron. Ahora como entonces han dado pruebas ambos artistas de tener cualidades recomendables en el estilo de canto que requiere la *Cenerentola*, y muy poco han dejado que desear en el desempeño de aquellos papeles.

El señor Bottero hizo un cumplido *Don Magnífico*; y no podia esperarse menos de tan distinguido artista, que si estuvo chistoso con gracia y finura en caracterizar el personaje, contribuyó al buen efecto del conjunto con su inteligencia de cantor y robusto órgano vocal.

Las señoras Allieri y Ferrer y el señor Baraldi, sostuvieron bien sus respectivos papeles.

No solo fué satisfactoria la ejecucion individual de la *Cenerentola*, sino que surtió buen efecto la colectiva, notándose ajuste, precision y colorido en las piezas concertantes, de suyo muy delicadas; no menos que buena direccion artística, lo que prueba que hubo esmero en el ensayar la espresada ópera. No es pues estraño que su ejecucion haya merecido unánimes y entusiastas aplausos del público, que los tributó á todos los cantores que toman parte en dicha ópera; pero muy especialmente á la señora B. Marchisio, que los arrancó mas entusiastas y repetidos, en el final del 2.° cuadro y en el rondó final de la ópera, cuya última variante ha de repetir cada noche que se representa á instancias del público, que tambien la llama varias veces al proscenio.

A. Fargas y Soler.

LOS FELIBRES Ó POETAS PROVENZALES.

La gran solemnidad literaria que ha debido celebrarse en Barcelona, reune á los poetas

emosines de España y de Francia. Los que en nuestra patria cultivan la poesía de Ausias March y Jaime Roig, son ya conocidos de nuestros lectores; pero quizás no tendrán tan exactas noticias de los *felibres* franceses, y á darlos á conocer dedicamos estas líneas.

Los felibres son los modernos trovadores provenzales, á cuyo frente figura, como presidente y director, el gran poeta Federico Mistral, el autor de los poemas *Mireio* y *Calendau*, el hombre á quien estas dos obras han dado fama tan universal, que su nombre es, no solo popular en Francia, sí que tambien en Alemania y en Inglaterra, donde sus poemas están traducidos y corren de mano en mano. Federico Mistral es el gran maestro de la *felibreria* ó de la órden de los *felibres*.

En muchos periódicos se ha dicho, y han repetido luego no pocas obras, que el nombre *felibres* viene de *fer libres*, hacer libros. No es cierto, y la etimología es ridícula. Su verdadera significacion es otra. En la antigua Provenza se llamaba *felibres* á los doctores encargados de comentar y enseñar la ley al pueblo. Hé aquí la verdadera significacion de esta palabra, y hé aquí por qué la han adoptado los modernos trovadores provenzales.

Los *felibres* forman una academia, compuesta de cincuenta miembros, divididos en siete secciones; cada una de cuyas secciones no cuenta mas que con siete individuos. Las secciones son: 1.ª y 2.ª titulada del *Gay saber*: 3.ª Historia. 4.ª Música. 5.ª Bellas artes. 6.ª Ciencias, y 7.ª, que se titula *De los amigos*. El presidente de la academia es Federico Mistral, el secretario Jose Roumanille, y el tesorero Teodoro Aubanel, que son los tres poetas provenzales de mas nombradía. Estos tres cargos son perpétuos.

Hay además cincuenta mantenedores, quienes con sus fondos mantienen la institucion.

Hé aquí los dos primeros artículos de los estatutos, que son los que forman la base de la sociedad:

«Artículo 1.° Queda establecida la felibrería para guardar de aquí en adelante á la Provenza, su lengua, su color, su libertad de obrar, su honor nacional y su buen reinado de la inteligencia, porque, tal como ella es, la Provenza nos gusta. Se entiende por Provenza todo el Mediodía de la Francia.

Art. 2.° La felibrería es gaya, amiga, fraternal, llena de sencillez y de franqueza. Su vino es la belleza, su pan la bondad, su camino la verdad. Tienen el sol por alegría, sacan su ciencia del amor y fian en Dios su esperanza.»

Solo tres estranjeros hasta ahora han merecido la distincion de ser académicos ó *felibres*: el uno es irlandés, Guillermo Cárlos Wyse Bonaparte; los otros dos son catalanes, con Víctor Balaguer y don Dámaso Calvet.

Tienen los *felibres* su Marsellesa: su himno patriótico y nacional, que cantan en coro en sus banquetes y fiestas, produciendo un efecto mágico y encantador. Este himno, cuya letra es de Mistral, comienza con esta estrofa y estribillo:

Sian tout d' ami, sian tout de fraire,
sian li cantaire dou pais!
Tout enfantoun amo sa maire,
tout auceloun amo soun nis;
noste ceu blu, noste terraire
soun per nosautre un paradis.
Sian tout d' ami galoi é libre
que la Provenço nous fai gau;
es nautre que siau li felibre
li gay felibre provençau.

Es decir:

«Somos todos amigos, somos todos hermanos, somos los trovadores del país. Todo niño ama á su madre, todo pajarito ama su nido; nuestro cielo azul, nuestro territorio son para nosotros un paraiso.

Somos todos amigos alegres y libres, y la Provenza nos place; nosotros somos los felibres, los alegres felibres provenzales.»

Los *felibres* se reunen siempre que se ofrece ocasion propicia, ya sea con motivo de un aniversario fausto, ya para obsequiar á un amigo recien llegado á Provenza, ya para celebrar un acontecimiento feliz y próspero. Mistral dispone la fiesta y escoge el sitio; se pasa invitacion á los que se hallan en Avignon, se envia un despacho telegráfico á los ausentes, y todos acuden á la hora al sitio designado. Cuantos gastos se hacen suelen salir del fondo reservado ó de los fondos del *Almanaque*, es decir, el calendario provenzal que se publica cada año.

Los banquetes de los *felibres*, á los que se da el nombre comun de *felibrejadas*, son notables por su sencillez y por su modestia. Por lo comun, todos los platos y guisados que se sirven son de cocina provenzal, que es muy parecida á la cocina catalana, y no se acostumbra á beber mas vino que el de Chateauneuf, es decir, el de *Castell-nou* de los Papas, que es una hermosa poblacion, situada á dos horas de Avignon.

Aun hay mas. El vino que sirve para las fiestas de estos modernos trovadores es el que se cosecha en la propiedad y hacienda de Anselmo Mathieu, uno de los *felibres*, el autor de esa bellísima coleccion de poesías que se titula *La Farandola*, poesías admirables por la riqueza de ingenio y, mas que todo, por la belleza de la forma, en la cual pocos sobresalen como Mathieu, *le poéte-gentilhomme*.

Pero dejemos la poesía y volvamos al vino. El vino de Mathieu se vende en todas partes, y cada botella lleva una etiqueta ó rótulo con el título de *Vino de los felibres*. Es un rótulo parlante, á estilo de aquellos blasones de los antiguos caballeros, que se llamaban tambien armas parlantes. En lo alto de este rótulo está el escudo de armas del pueblo de Castell-nou; al pié el blason del poeta, que es un rosal lleno de capullos, con la leyenda *Año de capullos, año de besos;* á la izquierda se ve una lira coronada de laurel; á la derecha dos palomas arrullándose; en los cuatro ángulos la tiara y las llaves en recuerdo de los Papas señores de aquel territorio; en el centro un medallon con estos versos:

Li forso, au vent-terrau, venou ravolo;
l'aioli douno au cor bono imour;
li bello de vint an dounou l'amour;
lou vin de Casteu-Nou douno la voio,
emai lou cant, emoi l'amour, emai la joio!

Lo cual, traducido, quiere decir:

«El mistral reanima las fuerzas, el *alioli* dá buen humor al corazon; las hermosas de veinte años dan el amor; el vino de *Castell-Nou* da la fortaleza, y tambien el canto, y tambien el amor, y tambien la alegría.»

El vino de Castell-Nou, ó vino de los *felibres*, es escelente; es uno de los mejores y mas celebrados del Mediodía de Francia, y goza de gran reputacion en Inglaterra sobre todo, en donde las botellas, con el poético y caprichoso rótulo que acabo de describir, se venden como pan bendito.

Este vino ha tenido tambien su cantor. El poeta Wyse Bonaparte ha escrito, á propósito de él, una preciosa poesía provenzal, llena de color y de ingenio; una poesía que es un verdadero himno. Un distinguido músico avignonés, M. Dou, la puso en música, y apenas hay fiesta poética en que no se cante.

Al principio los poetas del renacimiento de las letras provenzales fueron criticados sin piedad. Hubo almas ruines, gente que no les comprendia, críticos oficiosos y oficiales, y renegados que les satirizaron, ultrajaron y vilipendiaron. Nadie es profeta en su país, y los modernos trovadores tuvieron que sufrir toda la crudeza de esa terrible espresion de la ingratitud local.

Los trovadores dejaron sin embargo, pasar la tempestad sin abatirse, sin hacerse los mártires ni las víctimas, y prosiguieron con fe y perseverancia su obra de resurreccion. Un cambio completo tuvo lugar bien pronto en la opinion pública, y como

«C' est du Nord á present que nous vient la lumiere,» París fué la primera en dar la señal de la justicia y de la rehabilitacion.

La academia francesa coronó solemnemente el poema de Federico Mistral; los periódicos de París saludaron con entusiasmo á los trovadores provenzales, apresurándose á hacer juicios críticos de sus obras y traducirlas, y los críticos locales hubieron de formar coro con las eminencias parisienses para no ponerse en ridículo. (*De los Sucesos.*)

REGISTRO CIVIL DE BARCELONA.

Resultado de los partes dados de los nacidos y muertos desde el mediodía de ayer á las doce del dia de hoy 9 de mayo.

	Fallecidos.										TOTAL GENERAL DE FALLECIDOS.			NACIDOS.		
	ABORTOS.		MENORES 10 AÑOS.		Solteros.	Solteras.	Casados.	Casadas.	Viudos.	Viudas.						
	Varones.	Hembras.	Varones.	Hembras.							Varones.	Hembras.	Total.	Varones.	Hembras.	Total.
Barcelona	1	»	4	3	»	1	2	»	1	1	8	5	13	»	»	»
Barceloneta	»	»	»	»	»	1	»	»	»	»	»	1	1	»	»	»
Hostafranchs	»	»	»	1	»	»	»	»	»	»	»	1	1	»	»	»
Ensanche	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
Hospital Civil	»	»	»	»	»	1	1	»	»	»	1	2	3	»	»	»
Hospital Militar	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
Casa de Caridad	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
Maternidad	»	»	1	1	»	»	»	»	»	»	1	1	1	»	»	»
Misericordia	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
Hermanitas	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
Establecim. penales	»	»	·	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
	1	»	5	5	»	3	3	»	1	1	10	5	19	6	8	14

INSTITUTO MEDICO DE BARCELONA.

Habiendo sido autorizada esta Corporacion para adjudicar anualmente un premio á la aplicacion de los alumnos de la Facultad de Medicina pertenecientes al 5.º y 6.º años, se abre un concurso bajo las condiciones siguientes:

1.ª Los alumnos que deseen optar al premio han de pertenecer al mismo Instituto.

2.ª El ejercicio para optar al espresado premio consistirá en la presentacion de una Memoria cuya lectura no baje de 15 ni esceda de 20 minutos, sobre el tema que á continuacion se espresa:

«Eficacia de los medicamentos hemoplásticos.»

3.ª Las Memorias firmadas por sus respectivos autores han de ser entregadas al infrascrito secretario por todo el dia 25 del próximo mes de junio.

4.ª El Jurado para la censura de estas Memorias se compondrá de los vocales titulares de la Junta de Gobierno del Instituto y de cinco miembros mas de la misma clase del Instituto.

5.ª El dia 1.º de julio á las cuatro de la tarde los opositores serán llamados por el órden de la presentacion de sus Memorias ó por el de su edad á la lectura en público de sus respectivos trabajos, y á contestar á las objeciones que por espacio de 10 minutos les harán dos individuos del tribunal, sacados á la suerte.

6.ª Terminados los ejercicios el tribunal de censura procederá á su calificacion y á la adjudicacion del premio que consistirá en un rico y completo estuche de médico de 1.ª clase, el cual estará de manifiesto en esta Secretaría, y en la entrega de un diploma especial.

Barcelona 3 de mayo de 1868.—El secretario de gobierno, Juan Giné.

Parte comercial.

BOLSA DE MADRID DEL 7 DE MAYO.

COTIZACION OFICIAL DEL COLEGIO DE AGENTES DE CAMBIO.

Cambio al contado.

FONDOS PÚBLICOS.		ACCIONES DE CARRETERAS, 6 0[0 ANUAL.		ACCIONES Y OBLIGACIONES.	
Tit. 3 p. c. consolidado	34-05	Em. 1.º ab. 1850 de 4000 rs.	83-50	Ac. ob. púb. 1.º jul. 1858.	72-00
Ins. en el G. Lib. 3 p. c.	35-00 peq.	Idem idem de 2000 rs.. .	88-00 d.	Id. Can. Isab. II, 8 0[0 año	103-00
Tit. 3 p. c. diferido.. .	32-60	Id. 1 jun. 1851 de 2000 rs.	93-70	Ob. Estado sub. fer.-car	66-60
Ins. en el G. Lib. 3 p. c.		Id. 31 ag. 1852 de 2000 rs.	77-25	Ac. del Banco de Esp.ª	130-00
Amortiz. de 1.ª clase.	37-50 d.	Id. 1 jul. 1856 de 2000 rs..	73-00	Ac. fer.-car. M. á Z. y A.	
Idem de 2.ª clase. . .	17-45 d.	Billetes hipotecarios del		Ob. id. int. 3 0[0 reemb.	
Deuda del personal. .	25-15 d.	Banco de España. . . .	98-75	Id. de la C.ª Can. Ebro.	

Cambios: Lóndres á 90 d. f. 43-65 —Paris á 8 d. v. 5-17 p.

Albacete 1[2 d.	Córdoba 1[4 p. d.	Lugo 3[4 d.	Segovia par d.
Alicante 1[4 d.	Coruña 1[4 p. d.	Málaga 1 1[4 d.	Sevilla 1[4 d.
Almería par d.	Cuenca 1[2 d.	Murcia par d. d.	Soria b.
Avila 1[2 d.	Gerona par d.	Orense par d.	Tarragona par d.
Badajoz 1[4 d.	Granada 1[4 d.	Oviedo 3[8 d.	Teruel par d. d.
Barcelona 1[4 p. b.	Guadalajara par d.	Palencia par d.	Toledo 1[4 d. d.
Bilbao 1[8 d. d.	Huesca par d.	Pamplona 1[4 p. d.	Valencia 1[8 b.
Búrgos par d.	Jaen par d.	Salamanca 3[4 d.	Valladolid par p. d.
Cáceres 1[2 d	Leon par d.	S. Sebastian 1[4 p. b.	Vitoria par d.
Cádiz 1[4 d. d.	Lérida par d.	Santander par d.	Zamora 1[2 p. d.
Ciudad Real par d.	Logroño 1[4 b.	Santiago 1[4 d.	Zaragoza par d.

NUEVA ORLEANS 30 DE ABRIL.

Algodones.—El middling á 32 cents. El low-middling se cotiza en la paridad de fr. 153 por 50 kil. puesto en el Hayre, y el de muy buena hebra á fr. 156 id. Las calidades inferiores son todavía abundantes.—En los siete últimos dias se han recibido 6,000 balas, contra 6,000 en igual período de la semana anterior.—Cambio: París fr. 3'76.

Pernambuco 17 de abril.—Algodon á 11,500 reis la arroba.—Cambio: sobre Londres 20 1[2 din.

Idem 11.—Despues de nuestra anterior de 28 marzo bajaron los precios del algodon á piastras 10'200 la arroba, en tierra, pero en vista de la lentitud de los arribos, de la baja del cambio y de la demanda activa para España, la baja fué de corta duracion, reaccionándose luego hasta P. 11'500, á cuyo tipo se hicieron todas las ventas. A la estacion de las lluvias y fiestas de Semana Santa se debe la limitacion de los arribos.

Vigia de Cádiz del 4 de mayo.—Vapor español América, Salas, de Canarias. Vapor español Cádiz, Navaliega, de id.; entraron ayer. Hoy la goleta inglesa Result, de Vianna, con traviesas.—Buques salidos: Vapor español Hamburgo, con tabaco para Marsella. Vapor español Guadaira, Gomez, para Marsella, con escala en Algeciras y otros puertos. Bergantin español Matanzas, Rabaza, con aceite petróleo par, Palma. Vapor español Monarca, Lagier, para Santander y otros puertos, y el vapor América.

Observaciones meteorológicas.—Al Orto. OSO. fresquito, achubascado levemente.—A las 12. OSO. fresco, chubascos.—Al Ocaso. O. fresco, idem á la mar.

Embarcaciones entradas en este puerto desde el anochecer de ayer al medio dia de hoy.

Mercantes españolas.

De Málaga en 15 d., laud Amparo, de 35 t., p. José Gallar, con 300 quintales zumaque á don Pedro Arús, 115 id. trapos, 115 id. id. á los señores Elias y compañía.

De Valencia y Tarragona en 8 d., laud Desamparados, de 29 t., p. Salvador Carrillo, con 36 cargas loza á don Ramon Girona, 9 id. á don Ramon Escoda, 1,200 azulejos á don Magin Fila, 24 sacos chufas á don B. Ruiz, 65 id. alubias á don José Colomé, 9 paquetes atun á don Ramon Mustich, 11 id. pino á don Salvador Piera, 6 id. id. á los señores Nicolau, Pujol y Castellá.

De Sevilla y Tarragona en 15 d., místico San Mariano, de 61 t., p. Antonio Sanmiguel, con 8 bultos trapos á la órden, 13 id. al señor Vidal y 14 id. á don Juan Almirall.

De id. en 9 d., vapor Andalucía, de 245 t., c. don Francisco Jaen, con 14 pipas aceite á don Jacinto Bofill, 32 cajas loza á los señores Pickman y compañía, 30 fardos bacalao á los señores Moreu hermanos

21 sacos sémola á los señores Suari y Canals, 495 carneros á don Felix Guardiola, 40 sacos arroz á don José Trullás, 90 id. á don Pedro Riba, efectos y 15 pasajeros.

De Marsella y Palamós en 3 d., laud Vicenta, de 31 t., p. Fernando Colomer, con 200 balas harina, 17500 kilógramos salvado á los señores Llobet y Gal.

De Sevilla en 3 d., vapor Guadayra, de 278 t., c. don José Gomez, con 100 cajas pasas á los señores Casanovas y compañía, 9 sacas lana á don Rafael Ramirez, 200 barras plomo á don Francisco Lacambra, 100 seras mineral de plomo á don Ildefonso Tremoleda, 259 bultos plomo á don Guillermo Huelin, 1100 carneros á don José Vila, 15 fardos pieles á don Miguel Fargas, otros efectos y 10 pasajeros.

De Marsella en 1 d., vapor D. Juan Tenorio, de 265 t., c. don Rafael Villalonga, con 50 balas fécula á don I. A. Nadal y compañía, 130 id. azufre á don Francisco Suñer, 700 sacos trigo, 50 balas harina á los señores Guardiola y Albiñana, 663 id. id. id., 106 sacos habones, 271 salvado á don Manuel Porcar, 300 sacos tierra blanca á don Domingo Lecomte, 135 balas algodon á los señores Masa y Navarro, otros efectos y 6 pasajeros.

De Benicarló en 2 d., laud Desengaño, de 19 t., p. Pedro Fibla, con 56 pipas vino para trasbordar.

De id. en 3 d., laud Federico, de 29 t., p. Antonio Piñana, con 86 pipas vino para trasbordar.

De id. y Tarragona en 8 d., laud Luna, de 19 t., p. Benito Ballester, con 45 pipas vino para trasbordar.

De Salobreña en 7 d., laud San José, de 7 t., p. Bartolomé Costa, con 300 arrobas tomates.

De Motril en 10 d., laud San Antonio, de 9 t., p. Blas Ortiz, con 300 arrobas tomates.

De Canarias y Cádiz en 10 d., vapor Cádiz, de 290 t., c. don Jacinto Navaliega, con 3 fardos pieles á don Roberto Bohny, 22 sacos cochinilla á don Ramon Comas y Salitre, 32 pipas vacías á la órden y 2 pasajeros.

De Castellon y Tarragona en 10 d., laud Enriqueta, de 19 t., p. Francisco Martorell, con 2,000 arrobas algarrobas á don Tomás Forteza.

De Málaga y Tarragona en 28 d., laud Pepita, de 42 t., p. Ramon Sans, con 450 quintales alcohol á la señora viuda Coll, 12 barriles litargirio á los señores Nadal y compañía, y 172 bultos trapos á don Juan Jover y Serra.

Idem estranjera.

De Ibraila en 12 d., vapor inglés John Middleton, de 525 t., c. Hodgson, con 970 toneladas trigo á los señores Vilavecchia y Canadell.

Despachadas el 8.

Para Estepona laud Flor del Mar, p. Caparrós, con efectos.—Para Valencia laud Garibaldi, p. Selles, en lastre.—Para Liorna polacra italiana Antonio Pulpo, c. Loppa, con efectos.—Para Coruña polacra-goleta San José, c. Sendon, en lastre.—Para Palma vapor Mallorca, c. Morey, con efectos.—Para Palamós bergantin francés Marie et Joseph, c. Bertran, con efectos.—Para Torrevieja corbeta rusa Echo, c. Sarlin, en lastre.—Para Esmirna vapor Pizarro, c. Fano, con efectos.—Para Marsella vapor Guadalete, c. Romero, con efectos.—Para Pollensa balandra Antonia, c. Ramis, con efectos.—Para Matanzas bergantin Cisneros, c. Oliver, con efectos.—Además 6 buques para la costa de este Principado, con efectos y lastre.

SALIDAS.—Corbeta rusa Windau, c. Pynt, para Torrevieja.—Vapor Pizarro, c. Fano, para Esmirna.—Bergantin ruso Urho, c. Graver, para Torrevieja.—Polacra-goleta San Antonio, c. Calzada, para Civitavecchia.—Polacra francesa Joseph et Marie, c. Bey, para Palamós.—Goleta holandesa Catharina, capitan Chasler, para Cette.—Goleta inglesa Sphynx, c. Cook, para Torrevieja.—Vapor Guadalete, c. Romero, para Marsella.

BUQUE QUE ABRE REGISTRO.—Laud Federico, para Benicarló.

Correo de Madrid del 7 de mayo de 1868.

(De la *Epoca*.)

Los funerales del conde de Bustillo, teniente general de la Armada, se han verificado en el Puerto de Santa María con gran pompa y solemnidad.

El Excmo. señor capitan general don Casimiro Vigodet, recuerdo vivo de nuestras tristes glorias de Trafalgar, quiso dar, á pesar de su avanzada edad, un testimonio publico de su alta estimacion al ilustre difunto, acudiendo á presidir el duelo, lo mismo en dicho acto fúnebre, que en el de las honras que se celebraron mas tarde en la iglesia Mayor prioral de la referida ciudad. Iba tambien en la presidencia del duelo el Excmo. señor general Ramos Izquierdo, segundo jefe del departamento. Llevaban las cintas del féretro dos jefes de la armada, un gentil-hombre y un ayudane de S. A. R. el señor duque de Montpensier.

Del cortejo fúnebre formaba parte todo ó casi todo el personal de la marina que hay disponible en el departamento, demostrándose asi las grandes simpatías que con legítimos títulos tuvo siempre el general Bustillo en el distinguido cuerpo á que habia consagrado sus muchos y muy importantes servicios y al que amaba con verdadero entusiasmo.

Ha sido muy sentida por todos la pérdida de tan distinguido marino.

—Hace tres dias que no asiste al Congreso el presidente señor conde de San Luis por hallarse ligeramente indispuesto.

—Han llegado á esta córte dos religiosos cistercienses de Nuestra Señora de la Trapa, uno de ellos español, superior que fué del monasterio de Santa Susana, y el otro francés, que procedentes del monasterio de Melleray (Francia), vienen á gestionar la debida autorizacion para restablecer su órden en nuestra patria.

—En el *Imparcial* de hoy se leen estas líneas:

«Los moderados dicen que el señor conde de Cheste recordará oportunamente que ha vertido su sangre por la defensa del trono constitucional y las instituciones; los neos dicen por el contrario, que el señor conde hará brevemente una espedicion á sus posesiones de Segovia, y que ese recuerdo no se hará.

Nos parece mas probable que acierten los moderados.»

(De la *Correspondencia de España.*)

Ayer á las tres de la tarde S. M. se dignó recibir en audiencia pública y con las formalidades acostumbradas al Excmo. señor D. Alejandro Franchi, Arzobispo de Tesalónica, nombrado Nuncio de Su Santidad en esta córte. Acompañaban á la Reina nuestra señora, S. M. el Rey su augusto esposo, SS. AA. RR. los Sermos. señores príncipe de Asturias é infanta D.ª María Isabel Francisca de Asís; el Excmo. señor marqués de Roncali, primer secretario de Estado interino; los jefes de palacio, el comandante general del Real cuerpo de guardias alabarderos, las damas, los gentiles-hombres grandes de España, los mayordomos de semana y demás servidumbre que asiste á estas ceremonias; y á Mons. Franchi el personal de la nunciatura.

Préviamente anunciado por el señor primer introductor de embajadores, Mons. Franchi pronunció, al entregar á S. M. la Reina el breve pontificio que le acredita en calidad de Nuncio, el siguiente discurso:

«Señora: Tengo el honor de poner en manos de V. M. las letras pontificias que me acreditan en calidad de Nuncio apostólico para representar á la Santa Sede en los católicos dominios de V. M. Al hacerlo, debo cumplir y cumplo con satisfaccion plenísima el encargo especial que se ha dignado confiarme el Santo Padre, de hacer presente á V. M. cuán profunda y dulcemente conmueven su corazon, y cuán afectuosamente agradece los repetidos testimonios del filial amor de V. M. hácia su sagrada persona, y las incesantes pruebas de firmísima adhesion á la Santa Sede y de generoso y eficaz interés que en repetidas ocasiones ha manifestado por la noble causa que representa y defiende. Su Santidad abriga la mas fundada esperanza de que estos católicos sentimientos y constantes esfuerzos tendrán el apetecido resultado y atraerán las abundantes bendiciones del cielo, que sin cesar invoca sobre V. M., sobre su escelso esposo, sobre la Real familia y sobre toda esta ilustre nacion, benemérita siempre de la silla apostólica.

Deudor yo tambien á V. M. de inmerecidas pruebas de especial benevolencia desde que otra vez me cupo la honra de representar al Sumo Pontífice en esta córte en concepto de encargado de Negocios de la Santa Sede, siento una vivísima complacencia en reiterar hoy solemnemente mi sincera gratitud. Reconozco que son débiles mis fuerzas para desempeñar esta importante mision y llenar cumplidamente sus deberes; pero la reconocida bondad de V. M. me alienta y me hace esperar que amparado por su escelsa proteccion y sostenido por la ilustrada cooperacion de su gobierno, lograré proporcionar al Santo Padre el singular consuelo de ver cumplidos sus deseos (á que dirigiré siempre mis esfuerzos), no solo de conservar, sino tambien de hacer cada dia mas íntimas las relaciones entre la Iglesia y el Estado, entre España y la Santa Sede, para mayor esplendor de la religion y enaltecimiento del reinado ya por tantos títulos glorioso de V. M.»

Y S. M. tuvo á bien contestar:

«Señor Nuncio: Vivamente conmovida por los sentimientos que me acabais de manifestar en nombre del Santo Padre, tengo la mayor complacencia en renovar en este momento la espresion de toda mi gratitud por las constantes é inequívocas pruebas de tierna solicitud y de paternal afecto que tanto yo como mi augusto esposo, mi Real familia y la católica nacion española han recibido siempre de su beatitud.

Es para mí una satisfaccion recordar vuestro comportamiento durante el tiempo que estuvísteis encargado de la mision á que aludís, y las cualidades que os distinguen son segura garantía del acierto con que desempeñareis el alto cargo de que os hallais investido. Este acierto contribuirá á estrechar cada vez mas las íntimas y necesarias relaciones entre la Iglesia y el Estado, entre la Santa Sede y la nacion que se gloria de llevar el título de Católica. Al efecto podeis, señor Nuncio, contar con la cooperacion de mi gobierno y con toda mi benevolencia.»

Monseñor Franchi, terminado este acto, puso en manos de S. M. el Rey otro breve de Su Santidad, y presentó á SS. MM. á don Elías Bianchi, auditor secretario de la nunciatura, y á don Raimundo Campa, tambien secretario de la misma; y se retiró con el señor introductor de embajadores en la misma forma y con los propios honores que al dirigirse al Real palacio.

—La sesion del Senado de hoy fué abierta á las dos y cuarto por el Sr. Calonge.

Quedó aprobada el acta de la anterior.

Se dió cuenta de que el senador Sr. D. Pedro de Egaña ingresaba en la tercera seccion.

Se entró en la órden del dia, y sin discusion quedó aprobado el resto del presupuesto general de ingresos.

Sin discusion tambien se aprobó el proyecto de ley autorizando la variacion del trazado del ferro-carril de Belmez á Córdoba.

Igualmente quedó aprobado el proyecto de ley eximiendo del pago de derechos hipotecarios á las colonias agrícolas durante los cinco primeros años de existencia, de las fincas que formen las colonias.

Por el secretario de la comision se leyó el dictámen de la misma relativo al proyecto de ley autorizando al gobierno para que este á su vez pueda autorizar á las diputaciones para contratar empréstitos con destino á obras públicas, cuyo dictámen quedó sobre la mesa.

El Sr. Presidente manifestó que el número de senadores necesario para votar leyes era el de 114, mitad mas uno de 227 que habia en Madrid.

El Sr. ministro de Hacienda hizo presente la conveniencia de que se conociera si algunos señores se habian ausentado sin dar conocimiento al Senado.

El Sr. Presidente esplicó cuáles eran las prescripciones reglamentarios con sujecion á las cuales habia necesidad de obrar.

Y no habiendo en el salon número bastante para votar leyes, se suspendió la sesion siendo las tres menos cuarto.

A las tres continuó la sesion.

El Sr. Presidente dispuso que se leyera el artículo del reglamento relativo á votaciones.

El Sr. Miranda suplicó á la mesa que se hiciera constar nominalmente el número de los senadores que acudian al empezar las sesiones.

El Sr. Presidente le contestó que esto podia hacerlo el Sr. senador con solo pedir que la aprobacion del acta se hiciera en votacion nominal.

El Senado en vista de que no habia número para votar leyes, acordó que se formase lista nominal de los señores que habia, y así se hizo.

Procedióse á tomar acta de los senadores presentes, y resultaron 105.

El Sr. Presidente dijo que no habia suficiente número para votar leyes, y recomendó á las comisiones que procurasen dar dictámenes sobre proyectos sometidos á su juicio á fin de que hubiera asuntos de que tratar.

Y levantó la sesion.—Eran las tres y media.

—La sesion del Congreso empezó hoy á las dos y media, bajo la presidencia del Sr. Pla y Cancela.

Leida el acta de la anterior fué aprobada.

Se leyó el dictámen de la comision sobre el proyecto de ley de caducidad de créditos contra el Estado, conforme con el proyecto presentado por el gobierno.

El Sr. marqués de Bogaraya apoyó su proposicion de ley sobre fomento del arbolado.

El Sr. ministro de Fomento dijo que el gobierno abundaba en la misma opinion que el Sr. marqués de Bogaraya sobre el fomento del arbolado y rogó al Congreso que lo tomase en consideracion.

Así lo acordó el Congreso.

—D. Juan Soler y Ferrer, representante de la Real compañía del canal de Tamarite de Litera, ha elevado una esposicion al Senado, pidiendo se sirva poner á discusion y aprobar el proyecto de ley relativo á dicho canal en los términos que lo ha hecho el Congreso de los diputados, renunciando, como representante de la compañía, al derecho de revisar los contratos, que dá á la misma la condicion 8.ª, si no están los pueblos conformes con la revision.

—Háblase del próximo enlace de un rico capitalista inglés que despues de largos viajes y pesquisas en busca de una mujer que se pareciera á su madre, á quien adoraba, la ha encontrado en Madrid. La jóven parece que es de buena familia, pero de modesta posicion, y recibirá un dote cuantioso, pues su pretendiente se ha mostrado espléndido hasta no mas, no obstante que la jóven ha rechazado con la mayor delicadeza las dádivas de su futuro.

PARTES TELEGRÁFICOS PARTICULARES

de la prensa asociada.

Madrid, viernes, 8 de mayo.

El Senado ha aprobado los presupuestos por 110 votos contra 8, empezando luego la discusion de la proposicion del señor marqués del Duero, relativa al fomento de la poblacion rural. El señor Eguizabal ha combatido el establecimiento de colonias estranjeras.

Las cigarreras han vuelto ya á su trabajo.

Liverpool 8 de mayo.

Ventas 6,000 balas, mercado mejorando.—Orleans middling, 12 5/8.—Ventas de la semana, 49,640 balas.—Arribos de la semana, 59,090 balas.—Existencias, 542,000 balas.

Tarifa 8 de mayo.

Viento reinante en el Estrecho de Gibraltar: Poniente fresco, marejada del mismo, cielo y horizontes con celajería. Al ponerse el sol no hay buque español á la vista. Embocado bergantin goleta «Presidente.»

E. R.—FRANCISCO GABAÑACH.

Imprenta del DIARIO DE BARCELONA, á cargo de Francisco Gabañach, calle Nueva, de San Francisco, núm. 17.—Administracion, calle de la Librería, núm. 22.