

DIARIO DE



BARCELONA,

DE AVISOS

Y NOTICIAS.

Base., 12 rs. al mes. **EDICION DE LA TARDE.** Ns. susltos, 2 ctos.

Barcelona.

Anoche hubo una alarma en la Rambla de San José y Riera del Pino producida por tres hombres que riñeron puñal en mano. Dos de ellos se fugaron y el tercero fué detenido por los municipales y gente que pasaba por tan concurrido sitio, costándoles no poco trabajo desarmarlo, pues iba provisto de un afiladísimo puñal. Fué conducido á la Alcaldía.

—Cuatro fueron las personas que tuvieron que ser curadas ayer en las Casas Consistoriales: un sugeto que habia entrado á beber algo en una taberna de la calle de la Espadaria no quiso pagar el gasto y como el mozo del establecimiento se lo exigiera riñó con él y ambos quedaron arañados en la cara. Los otros dos eran carreteros que en la calle de la Bora del Rech riñeron entre si y recibieron algunas heridas en la cabeza.

—Los periódicos de Cartagena dicen que las corporaciones que suelen estar encargadas de la direccion de las procesiones de Semana Santa en aquella capital, han celebrado ya las reuniones preparatorias para realizarlas.

—Hoy poco antes de las diez de la mañana hemos visto pasar por la Rambla las compañías del batallon de Veteranos de la milicia nacional que se dirigian á la parroquia de San Agustín, en donde debia verificarse la bendicion de su nueva bandera. Marchaban los veteranos precedidos de la charanga de un batallon de cazadores, y lucian su uniforme con el nuevo chacó que acaban de adoptar. Tambien se dirigia á dicha iglesia el Excmo. Ayuntamiento, que acordó asistir á la religiosa y patriótica ceremonia que en estos momentos debe acabar de verificarse. El templo ha estado brillantemente concurrido.

—Una de las noches pasadas un caballero compró á uno de los revendedores de localidades del gran teatro del Liceo, llamado Juan Riba, tres asientos para la funcion que se daba aquella noche y pasó á ocuparlos con las personas que le acompañaban, cuando apenas terminada la sinfonia presentósele el revendedor á hacerle presente que entre las piezas que le habia dado como pesetas habia una moneda de oro de veinte pesetas. Agradeciendo el caballero este acto de honradez trató de gratificar al revendedor; mas este no quiso admitir retribucion de ninguna especie.

—En atencion á no haberse podido reunir el sábado último la Diputacion provincial, ayer la comision provincial acordó, como asunto urgente, la inmediata apertura de las clases de náutica en esta capital.

—En la Casa de Socorro recientemente instalada en la calle del Conde del Asalto fué curada ayer una mujer á quien una máquina de la fábrica donde trabajaba le habia magullado un dedo. Parece que son varias las personas pobres que suelen acudir á las consultas gratuitas que dan los facultativos de aquel establecimiento.

—Al galan jóven del Teatro Romea, señor Clucellas, se le regalaron ayer, noche de su beneficio, una corona de plata por la Jóven Cataluña, un reloj de oro y una rica espada. La pieza del señor Salvany, «Armas, letras y faldas», que se estrenó, obtuvo lisonjero éxito, siendo el autor llamado por dos veces á la escena.

—Dice la *Imprenta*:

•A las dos de la tarde del día de ayer se reunieron en el Gobierno de provincia, bajo la presidencia del señor Gobernador, algunas personas influyentes del distrito de Tarrasa. La primera autoridad civil de la provincia les propuso como a candidato para diputado á Cortes al señor Barón de Corbera, el cual fué aceptado por unanimidad; pero parece que los de Tarrasa, San Cucufate y otros pueblos tienen determinado sostener la candidatura de D. Eusebio Jover, vice-presidente de la comisión provincial. Los comisionados al despedirse acordaron reunirse el domingo á las diez de la mañana en la villa de Tarrasa, en donde se determinará lo mas conveniente.

—Refiere un periódico que en la iglesia católica de Marylehone de Londres se ha celebrado el casamiento del célebre tenor Mario con la hermana de un par de Inglaterra. El nombre de la novia dice ser lady Barriet Beaufort, la cual tiene 22 años. Mario frisa ya en los 62.

—Dice un periódico de Madrid:

«Del Principado de Cataluña escriben á la *Esperanza*, que hallándose celebrando la misa el párroco de Aguiró, obispado de Lérida, partido judicial de Sort, fué violentamente arrojado de la iglesia por nueve hombres armados con trabucos. Con gran arrojo logró evadirse el párroco; pero tuvo al poco tiempo que emplear la resistencia, por haber caído de nuevo en poder de aquellos foragidos.

Levantóse el somaten, y aquellos bandidos á pesar de huir en dispersion, se presentaron en algunos pueblos pidiendo ceremonialmente raciones para la gente que luego debia reunirse. Se practican diligencias judiciales; pero hasta el presente no se sabe que hayan caído en poder de la justicia.»

—La *Independencia*, en su «boletín republicano» inserta hoy un escrito de la «Junta provincial republicana democrática federal interina de Barcelona», en el que se previene que terminados los trabajos inherentes á la eleccion de los tres representantes de esta provincia en la próxima Asamblea federal, convoca dicha Junta á todos los republicanos federales á una eleccion de Comité local ó Junta municipal, bajo las bases que indica. La eleccion se verificará á las nueve de la mañana del próximo domingo 3 de marzo, constituyéndose las mesas por aclamacion; luego seguirá la votacion y despues el escrutinio. Se consideran electores, dice la base 5.ª, todos los ciudadanos mayores de 20 años. La votacion se verificará por distritos, no admitiendo el presidente de la mesa el voto del que no resida en la demarcacion que comprenda el distrito ó colegio á que pertenezca. El Comité local se compondrá de quince individuos, que serán los que obtengan en el escrutinio general mayor número de votos. Dicho escrutinio se verificará públicamente el dia siguiente lunes, á las diez de la mañana.

CONCIERTO INSTRUMENTAL EN EL ATENEO CATALAN.

IDEM VOCAL E INSTRUMENTAL EN EL LICEO.

Desde que se instaló, hace once años, el Ateneo Catalan, este instituto ha dado repetidas pruebas de su laudable espíritu de emulacion, de propagacion y fomento en los diversos ramos del saber humano, estimulando el cultivo de las ciencias y artes, ya en discusiones académicas, esposiciones y concursos, en los que ofreciera honrosos premios á los laureados; ya en cátedras públicas en las que, la elocuente palabra ó el profundo saber de algunos de sus socios difunde la ciencia y los diversos conocimientos humanos á propios y estraños, con docta y sazónada doctrina, y al nivel de los adelantos modernos de las respectivas materias. Mas el Ateneo Catalan tambien ha proporcionado expansion á la parte práctica de aquellos ramos del saber, que de ella necesitan para hacer mas tangibles sus manifestaciones. Por esto desde el principio de su instalacion, en determinada época del año, hizo plaza en sus salones á la música, pues que este divino arte tiene tambien su representacion en el seno de corporacion tan ilustrada.

La música, pues, así vocal como instrumental, tiene protectora acogida en el Ateneo, especialmente en la presente época del año, por medio de conciertos periódicos, en los que desde los primeros años y casi constantemente tomaron parte un número reducido de artistas de acreditada reputacion, aunque sin pretensiones de notabilidades en el arte, quienes los amenizaron con su talento de instrumentistas unos, y otros, á mas, con el mérito de sus composiciones, que siempre fueron oidas con unánimes aplausos de los señores socios del Ateneo. En aquellos conciertos, que fueron tan amenos como variados, porque alternaron siempre en ellos la ejecucion de conjunto con la concertante ó á solo, hicieronse oír composiciones vocales é instrumentales de Haydn, Mozart, Beethoven, Mendelssohn y otros autores de la escuela clásica, alternando con otras composicio-

es de diferente género, bien que escogidas, al objeto de satisfacer los gustos de todos los oyentes, aun el de aquellos que menos dispuestos estuviesen á las audiciones de la música del verdadero estilo clásico. Es pues innegable que con la ejecución de obras musicales de estilos diversos y variados, desde el mas severo religioso hasta el de género moderno y elegante, que fué aclimatándose en los salones del Ateneo Catalan, no solo hallaron solaz y recreo la generalidad de sus socios, sino que se educó el gusto de muchos de ellos para saborear en mayor escala y proporcion las composiciones de los grandes maestros del arte clásico.

A aquellos reputados artistas que en los años anteriores hicieron el gasto en los conciertos del Ateneo Catalan, han sucedido este año un nuevo núcleo de instrumentistas, conocidos y buenos artistas, quienes constituidos en Sociedad de conciertos, se dedican al estudio y ejecución de composiciones musicales del estilo clásico, y algunos de ellos se habian ya dado á conocer en anteriores conciertos públicos. Estos instrumentistas, en número de doce, dieron en la noche del viernes el primero de los conciertos instrumentales que parece se han comprometido á ejecutar en el Ateneo durante la presente época cuaresmal, para dar muestras del fruto de sus asiduos estudios en esta clase de ejecución artística. El programa de este primer concierto fué abundante y escogido, en punto á obras de autores célebres. Compusieronlo dos buenos fragmentos de un cuarteto de Kromer, un espresivo *andante* y un airoso *allegro* de otro cuarteto de Mendelssohn. Tocóse un melodioso *andante* y gracioso *scherzo* de un sexteto de Bertini, y de un quinteto de Onslow oyóse un *adagio* de carácter grave. Despuntaron en el concierto cuatro fragmentos de dos obras de Beethoven; esto es, un delicado *allegro*, un aire con graciosas variaciones y un ingenioso *scherzo*, trozos de un septimino; mas, un brillante *rondó* de un quinteto. Para comienzo y final del concierto se ejecutaron dos piezas de conjunto, composiciones de Wekerlin; la primera de ellas es una mística plegaria y la segunda una serenata con algun motivo á lo Offenbach.

Todas las citadas piezas del concierto fueron desempeñadas con completo acierto; pues el buen ajuste y precision de los ejecutantes corrió parejas con el bien graduado colorido y espresion en interpretar las composiciones de cada autor, y los señores socios del Ateneo, asistentes al concierto, hicieron justicia á la bondad de ejecución colectiva, tributando entusiastas aplausos á cada una de las piezas del programa, y pidiendo la repetición de alguna de ellas. Los artistas que tomaron parte alternativamente y juntos en la ejecución y que se hicieron acreedores á las vivas manifestaciones de aprobación, fueron D. T. Güell y D. Ll. Quintana, violines; D. J. Puiggener, viola; D. J. Baucis, violoncelo; D. J. Ribera, contrabajo; D. J. Fornelio, flauta; D. F. Daunis, oboé; D. F. Ayné, clarinete; D. A. Cots, trompa; D. J. Puig, fagote; D. C. Martinez, piano, y D. C. Ribera, órgano-armonium.

Tres conciertos vocales é instrumentales han tenido lugar en el teatro del Liceo en lo que va de período cuaresmal; y segun noticias la empresa de dicho coliseo lleva traza de no escasear, en lo que falta de temporada, esta clase de funciones líricas, quizá mas de lo que convendria para que no pierdan de su importancia con la abundancia, y no se desprestigien por no presentarlas con todo el aliciente necesario y de otras veces. Hasta ahora los conciertos dados en el gran coliseo han sido algo heterogéneos; pues no creemos sea oportuno el que se canten, papel en mano, piezas de óperas sin el atractivo del escenario y de la representación. Mas, convendria que las piezas de canto que forman parte de estos conciertos, si no son todas del género religioso, ofreciesen á la novedad, innegable mérito artístico, lo que no se ha notado en algunas de las cantadas. Verdad es que han ofrecido mayor atractivo en general las piezas instrumentales, pues se han ejecutado algunas que han sido verdaderas novedades, y otras, aunque ya conocidas, son de incontestable mérito artístico. Pero creemos que no basta aun con lo indicado para dar importancia á los conciertos que se vienen dando en el Liceo, pues sería preferible que estos fuesen menos en número, pero suficientemente ensayados, a fin de que una ejecución poco madura no perjudique el buen efecto y desprestigie semejantes funciones. En nuestro concepto tambien podría contribuir al mejor efecto e importancia el poner mas á la evidencia del público así á los cantantes como á los instrumentistas, como se hacia en años anteriores.

Si hasta ahora no han sido tan concurridos como otras veces los tres conciertos dados en el Liceo, creemos puede atribuirse en buena parte á las causas indicadas. Tome la empresa en cuenta nuestras observaciones si las considera justas, y tal vez obtenga mejores resultados.

No entraremos en detalles de los dos primeros conciertos, pues que ya lo hicimos á su tiempo, y solo nos ocuparemos del tercero. En este, como en los anteriores, las piezas instrumentales alcanzaron generalmente una ejecución mas cumplida que las de canto; y de ello fueron pruebas patentes la jovial sinfonia de las *Alegres Comadres de Windsor*, una nueva marcha alemana, composicion de un estilo severo que se tocó en sustitucion de una pieza vocal; pero, sobre todo el intermedio de *Filemon y Baucis*, reducida y escelente obra de Gounod, basada en un corto y delicado motivo, ingeniosamente reproducido en imitaciones, vertidas con gusto y esmerados juegos, y cuya ejecución fué digna de la pieza, que mereció los honores de la repeticion. El señor Rodas cantó con estilo propio el *Pro peccatis*, buen fragmento del *Stabat Mater* de Rossini, y la señora Fite dijo con el acento y espresion conveniente un *Ave verum*, de desconocido autor, composicion sino bien caracterizada de severo estilo. Asimismo cantó dicha señora unas variaciones, especie de ejercicios de vocalizacion algo incoherentes y de aridez melódica, en los que sin embargo la espresada cantatriz tuvo ocasion de lucir sus buenas disposiciones y dotes naturales, en variados pasos de habilidad y de agilidad que le son propios. La Sra. Fite, á la verdad, salió mas airosa de lo que podia esperarse de ella en el desempeño de una pieza que podria comprometer á una cantatriz mas consumada en el arte, y le valió generales aplausos y ser llamada al proscenio despues de ella.

La pieza capital del tercer concierto, lo mismo que en el segundo, fué la gran lamentacion de Gounod titulada *Gallia*. De muchos es sabida la causa que dió origen á la composicion de esta obra, que consiste en que durante el último sitio de Paris, hallándose retirado su autor en una quinta de su propiedad en Saint-Cloud, al vicario de este sitio, amigo de Gounod, le llamaron la atencion unos versiculos que leia en la Biblia, con los que Jeremias floró sobre Babilonia. Parecióle que las palabras del profeta podian aplicarse á la gran ciudad, á la sazón triste y desolada, é inspirándose en ellas el autor del *Faust* las puso en música para canto y orquesta. Con decir que esta composicion mereció ser premiada el año pasado en un concurso de música religiosa, que tuvo lugar en Londres, donde fué ejecutada con grande solemnidad por una grandiosa masa de músicos, cantores é instrumentistas, bastará para persuadirse de que dicha obra encierra un mérito artistico poco comun.

En cuatro fragmentos ó trozos se divide la lamentacion titulada *Gallia*: la introduccion comienza por un ritornello de los instrumentos de cuerda, en frases largas en las que se trasluce la ansiedad por la agitacion del movimiento, contestadas á veces por las trompas. Entra luego el coro á cuatro voces realzando la tristura del concepto instrumental indicado antes, y secundando el efecto del conjunto el movimiento gradualmente ascendente de los bajos. Suavízase despues en parte la amargura con un cantable de los violoncelos, hasta que á medida que el coro corre a su conclusion va recobrando solemnidad y gravedad. Sigue luego una cantilena anunciada por un *ritornello* de las flautas y oboés, de suave melodia, al que contestan otros instrumentos, y despunta en este trozo un solo de soprano de una languidez plañidera que cuadra con las palabras *Vix Sion lugent*, etc., que traduce, reforzado el canto luego por el coro en movimiento descendente, al paso que la instrumentacion lo sigue ascendente. El escelente efecto de este trozo cobra realce cuando el coro reproduce al fin la idea del soprano. Rompe el tercer trozo de la lamentacion con un coro, en el que al través de la angustia resaltan las palabras *Videte si est dolor sicut dolor meus*; y despues de un fuerte destácanse sonidos agudos de los instrumentos de metal, mezclados con los de cuerdas, produciendo el efecto de la desesperacion. Pero luego las suaves voces del órgano que resalta de entre un trémolo de los instrumentos de cuerdas, da colorido tétrico al conjunto. Preceden al coro final unos agudos y penetrantes toques de clarín, como si quisiese recordar con ellos el autor las trompetas de Jericó; luego se despliega vehemente y enérgico el coro, alternado de algunos solos de soprano, y va creciendo hasta el fin el efecto imponente del conjunto. Sin embargo en nuestro concepto este trozo ó fragmento es el menos caracterizado de la composicion; pues nos pareció que el canto no tiene el tono suplicante que requieren las palabras: *Jerusalem, convertere ad Deum tuum*. De todos modos *Gallia* es una escelente obra que hará época por las muchas bellezas artisticas que encierra. Es lamentable, empero, que no haya sido ensayada lo suficiente para que con la ejecución se hubiesen puesto de relieve aquellas; pues que dejó mucho que desear, más aun en el segundo concierto que en el primero. Recomendamos pues á la empresa que procure sea desempeñada mas satisfactoriamente *Gallia* en el próximo concierto, no sea que con una ejecución imperfecta se desprestigie el valor de la obra y la reputacion de los que tomen parte en ella.

CORRESPONDENCIAS PARTICULARES DEL DIARIO DE BARCELONA

Madrid 25 de febrero.

El tema de todas las conversaciones desde antes de anoche es la coalicion contra el gobierno de los partidos antidinásticos y de los radicales.

Aunque algunos periódicos y especialmente los republicanos crean y digan que la coalicion es un hecho, puedo asegurar á V. que está todavía muy lejos de llegar á la práctica.

Cierto es que el señor Ruiz Zorrilla ha proclamado la idea á nombre de su partido y muy cierto tambien que son muchos los radicales que no la aceptan. Para que no apareciese esta disidencia, se procuró que no hubiese votacion alguna en la reunion de antes de anoche, pero esto no impidió que algunas personas importantes del partido manifestaran de un modo terminante su opinion contraria á la del señor Zorrilla. Entre estas personas se cuentan los señores Moret, Moncasi, Seoane y Eraso.

Dentro de dos ó tres dias se discutirá el manifiesto que la junta directiva de los radicales proyecta dar al país para justificar la coalicion y este debate será ocasion de que se manifiesten los contrarios pareceres sobre tan importante asunto. Se cree generalmente que los radicales contrarios á la coalicion serán tan numerosos como los afectos á ella.

No todos los partidos antidinásticos han aceptado desde luego el pensamiento de los radicales. Los periódicos republicanos lo aplauden sin reserva, pero los hombres importantes del federalismo piden que la coalicion siga despues de las elecciones para combatir todo lo existente á lo cual se oponen los radicales que defienden la coalicion y que la quieren solo para los efectos de las elecciones. Los republicanos creen que á ellos tanto les importa un ministerio Sagasta como un gabinete Zorrilla, y por tanto si no consiguen su objeto de que los radicales se declaren contra la dinastia, harán poco en favor de la coalicion.

Los moderados no la apadrinan tampoco con gran entusiasmo. Preferirian el retraimiento de los radicales como conducta mas á propósito para su objeto de atraerlos á su causa. Estos dias han conferenciado algunos moderados importantes con los jefes del radicalismo, pero á decir verdad estos no han contraido ninguna clase de compromiso, mas tampoco han rechazado en absoluto las proposiciones de los moderados.

El general Lersundi va á ser el alma de este partido y antes de salir de Francia pensaba exigir á D. Antonio de Orleans un manifiesto en el cual proclamase el reconocimiento de los derechos de D. Alfonso de Borbon, pero el duque de Montpensier se adelantó á este deseo prometiendo al general Lersundi que lo daría al presentarse candidato en las próximas elecciones.

El gobierno pensaba no combatir á los radicales mas influyentes en las próximas elecciones, pues tenia interés en que vinieran á las Cortes para que no se dijese que en la lucha electoral se habia abusado de las influencias oficiales, pero aun con la benevolencia del gobierno será difícil á algunos de ellos, como los Sres. Rivero y Becerra, venir á las Cortes, pues les combaten sus distritos personas de grande influencia en ellos que no necesitan de la del ministerio para triunfar.

Entre los carlistas hay diversidad de pareceres sobre la coalicion. El Sr. Nocedal está fuera de Madrid. Segun unos ha ido á ver á D. Carlos y en opinion de otros á defender un pleito importante en Sevilla.—X.

REGISTRO CIVIL DE BARCELONA.

Noticia de los fallecidos desde las doce del dia 26 hasta las doce del 27 de febrero de 1872.

| | | | | |
|---------------------|----------|------------|---------|-----------|
| Casados 5 | Viudos 1 | Solteros 5 | Niños 5 | Abortos 2 |
| Casadas 5 | Viudas 4 | Solteras 1 | Niñas 2 | |
| Nacidos: Varones 15 | | Hembras 12 | | |

Nota oficial de las reses muertas en el Matadero público en el dia 26 de febrero de 1872.

Bueyes 28.—Vacas 11.—Terneras 14.—Carneros 421.—Machos cabrios 11.—Corderos 10.—Cerdos 126.

Parte comercial.

Mercedo de Reus.

Productos corrientes al por mayor de esta plaza el 26 de febrero de 1872, en los artículos de esporta-

cion siguientes: Mercaderías á bordo en Salou ó Tarragona.—**Aguardientes:** Jerezana espiritu de 35°, 75 duros, pipa.—Idem Holanda de 19 1/2°, 44 idem.—Idem refinado de 25°, 54 idem.—Idem es-
 piritus de 33 3/4°, 69 idem.—Idem espíritus de 35°, 70 1/2 idem.—Idem anisado de 17 1/2°, 43 idem.—
 Idem anisado de 19 1/2°, 50 idem.—Pipa anisado de 25°, 64 idem.—Idem anisado de 30°, 77 idem.—
 Barril indiano de 27 1/2°, á 10 1/4 id.—Barril indiano de 35°, á 12 1/4 id.—**Vinos:** Pipa para Levante,
 de 22 á 23 duros.—Idem para Montevideo y Buenos Aires, de 24 á 25 id.—Id. portuguesa para el Brasil, de
 33 á 37 id.—Id. de castaño, dulce del Priorato, de 26 á 28 id.—**Granos:** Almendra de Esperanza á bordo,
 quintal, 17 á 18 duros.—Id. en cáscara ó mollar, saco de 1 1/2 cuartera, 6 á 6 1/4 id.—Avellana en grá-
 no, quintal, 9 1/2 á 9 3/4.—Id. en cáscara para América, saco 1 1/2 cuartera, 6 1/4 á 6 1/2 id.—Id. id para
 Inglaterra, 6 3/4 á 7.

ZARAGOZA 23 DE FEBRERO.

Es tan escaso y de poca importancia el movimiento mercantil de hoy, que materialmente no da
 margen ni á poder fijar precios en ningun artículo, pues son escasísimas las operaciones que se ha-
 cen y todas ellas concretadas al consumo.

Trigos con muy cortas entradas y realizándose muy despacio de 23 1/5 á 23 7/5 pesetas hectólitro los
 de monte, y 22 1/0 á 22 5/0 los de huerta.—Centeno, de 13 3/0 á 13 4/0.—Maíz, de 12 á 12 2/0.—Harina de 1.^a,
 de 39 á 40 pesetas.—Id. de 2.^a, de 36 á 37.—Id. de 3.^a, de 26 á 30; todo por saco de 100 kil.

CADIZ 20 DE FEBRERO.

Vinos.—Con los embarques que se han hecho para las Américas y Filipinas ha quedado este mer-
 cado sin existencias tanto en depósito como en bahía; las últimas ventas se han verificado al detall á
 los precios de 440 reales la pipa del de Vendrell y á 480 el de Vinaroz, puestas á bordo.—Los de Po-
 niente se encuentran encalmados y con muy pocas existencias, y se cotizan de 10 á 11 rs. la arroba,
 segun calidad y sin derecho.

Estracto del Lloyd's List del 21 al 24 de febrero.

- De N. Orleans.—3 de febrero. Vapor José, Albizuri, para Liverpool.
- De Mobila.—1.º Magdalena, Gotarro, para Barcelona.
- De Savannah.—9. Constanca, Aurecochea, para Liverpool.
- A Nueva York.—21. Vapor Alegria, de Liverpool.
- A Santa Elena.—15 de enero. Concepcion, Taton, de Macao y salió el 16 para la Habana.

Embarcaciones entradas en este puerto desde el anochecer de ayer al medio dia de hoy.

Mercantes españolas.

De Liverpool y escalas en 16 d., vapor Elena, de 252 t., c. don Tiburcio Larrañaga, con 26 barricos
 sal de sosa á don Ramon Petit, 12 id. id. á don Amadeo Cros, 45 atados acero, 81 cajas maquinaria y
 254 atados flejes de hierro á la orden, 40 cajas chapas de hierro á don J. Vila, 12 id. cilindro de estam-
 pas á los señores Ferrer hermanos, 7 fardos hilaza de yute á don Joaquin Pujol Esther, 33 atados pa-
 las á los señores Matagorda ó Iglesias, 562 id. flejes hierro á don Rafael Delgado, 80 id. id. á los seño-
 res Monfort y Brngues, 26 fardos lana á los señores Escubós y Aranal, 50 cajas hoja de lata y 162 flejes
 chapas hierro á don Valentin Badia, 103 cajas hoja de lata á los señores Ripoll y C.^a, 100 sacos mineral
 blanco á don José Puig y 1 pasajero.

De Portvndres en 3 d., laud San Jaime, de 28 t., p. Vicente Bru, con 100 cajas mineral á la
 orden.

De Aguasmuertas en 4 d., pailebot San Juan, de 48 t., p. Antonio Seguí, en lastre.

De Aguilas en 7 d., goleta San Juan, de 72 t., c. don Miguel Martinez, con 45,000 kilogramos mineral
 á los señores Chair Bryan, 18,400 id. esparteria obrada al señor Selinñis y 16,960 id. id. á don Cristó-
 bal Faura.

De Marsella en 5 d., laud San Francisco, de 50 t., p. José Alberti, con 10,600 kilógrmos patatas, 2,900
 idem salvado al señor Granell, 17,100 id. id. en sacos y 20,811 id. aceite petróleo á don Tomás Forteza

Id. extranjeras.

De Santa Teresa Gallura en 8 d., polacra italiana Tre Sorelle, de 203 t., c. José Colombi, con 180 to-
 neladas carbon á los señores Canadell y Villavecchia.

De Glasgow en 9 d., vapor inglés Constance, de 563 t., c. Colling, con 508965 kilogramos carbon y 802
 tubos á la sociedad Catalana, 132,054 kilogramos hierro, 16,913 id. carbon á la orden, 101,580 kilógra-
 mos hierro á los señores Mateu y Faralt, 71,000 id. á don J. Serra.

De Terranova en 7 d., polacra-goleta italiana Due Sorelle, de 114 t., c. Petricones, con cargamento
 de carbon á los señores Canadell y Villavecchia.

Despachadas el 27.

Laud Sebastopol, Ballesta, para Valencia, con efectos.—Polacra-goleta Leonor, Casañes, para Civi-
 tavecchia en lastre.—Balandra Consuelo, Garcia, para Denia, con efectos.—Bergantin francés Jeanne
 et Joseph, Massabo, para Veracruz, con efectos.—Además 17 buques para la costa de este Principado,
 con efectos y lastre.

SALIDAS: Para la Habana polacra-goleta Isabelita, Pascual.—Para Palma pailebot Trinidad, Grau.
 —Para la Habana corbeta inglesa Noric, Lagan.

Correo de Madrid del dia 25 de febrero de 1872.

(De la Epoca.)

El ex-diputado á Cortes señor Navarro y Rodrigo se encuentra un tanto mejorado de la
 indisposicion que padece. Ayer, sin embargo, fue preciso administrarle una copiosa san-
 gría. Deseamos su restablecimiento.

—Nos ha llamado la atencion el siguiente suelto de un periódico facultativo:

Nicotina.—Este alcalóide entra en gran cantidad por la aduana de Barcelona, sin em-
 bargo de que hasta el presente no hayamos podido adquirir noticia alguna acerca del obje-
 to á que se le destina, pues ni en medicina ni en industria tiene cabida. ¿Será que la falsi-
 ficacion haya sacado partido de las hojas de alguna planta de ninguna utilidad, llegando
 hasta el punto de convertirla en tabaco, para desgracia nuestra y beneficio de la especu-
 lacion? Creemos de gran necesidad averiguar á qué uso se destina dicha sustancia.»

Es de advertir que la *Iberia*, nada menos que la *Iberia*, califica de veneno el tabaco que vende la Hacienda.

(De la Correspondencia de España.)

La *Gaceta* publica los decretos que hemos anunciado: disponiendo que D. Ramón López de Tejada, subsecretario del ministerio de Hacienda, cese en el desempeño de este cargo, y nombrandole director general de Contabilidad; y nombrando subsecretario del ministerio de Hacienda á D. Lope Gisbert, ex-diputado á Cortes y director general que ha sido de Aduanas y aranceles y de rentas.

—También publica la *Gaceta* los decretos del ministerio de Fomento, anunciados ya por nosotros, admitiendo las dimisiones: al director general de Instrucción pública, D. Antonio Ferrer del Río; á D. Felipe Picatoste, oficial de la clase de primeros de dicho ministerio; á D. Francisco Bañares, oficial de la clase de segundos; D. Juan Uña, de la de terceros; y nombrando: director general de instrucción pública á D. Juan Valera Alcalá Galiano, individuo de número de la academia Española y ex-diputado á Cortes; jefe de administración de segunda clase, oficial de la de primeros á D. José Godoy Alcántara, académico de la Historia y cesante de dicho ministerio; jefe de administración de tercera clase, oficial de la de segundos, á D. Francisco Sánchez Molero; jefe de administración de cuarta clase, oficial de la de terceros, á D. Gumersindo Laverde Ruiz, director y catedrático en el Instituto de Lugo y académico de la Española.

—Asimismo se publica en el periódico oficial el decreto nombrando rector de la universidad de Madrid á D. José Moreno Nieto, catedrático de la misma y ex-diputado á Cortes.

—Las últimas lluvias han causado enormes destrozos en Alcalá de los Gazules. Varias casas han sido destruidas y once estaban denunciadas amenazando inminente ruina. Una de las grandes piedras que coronan el cerro llamado de la Caracha se desprendió y vino á destruir una casa, sepultando en sus ruinas á un hombre de edad avanzada y á una joven, cuyos cadáveres han sido estraídos horrorosamente mutilados, particularmente el del hombre, cuyas piernas y brazos se han hallado en distintos sitios.

—La comisión del partido radical que ayer se presentó, como anunciábamos anoche, al señor presidente del Consejo de ministros, se componía de los Sres. D. Nicolás María Rivero, D. Laureano Figuerola y D. Servando Ruiz Gomez.

A las cinco de la tarde se presentaron en el ministerio de la Gobernación. El Sr. Rivero dirigió la palabra al señor presidente del Consejo, haciendo una detallada enumeración de los hechos en que fundan los radicales su actitud respecto de la actual situación; hechos referentes principalmente á la disolución y suspensión de ayuntamientos, disolución de batallones de Voluntarios, eliminación de electores de las listas y falta de cumplimiento de la ley provincial.

Segun la version de un periódico radical, el Sr. Sagasta á todo contestó satisfactoriamente, ofreciendo estudiar con detenimiento los abusos denunciados y corregirlos si aparecían tales, deteniéndose en la disolución de los batallones de voluntarios de Priego é Iznajar para decir «que sin negar que el gobernador hubiera podido obrar con alguna ligereza», no debía atribuirse esa medida á otra cosa que á una disposición del ministerio de la Guerra, que deseaba saber el armamento entregado al ministro de la Gobernación, entre el cual no aparecía el de los referidos batallones. Por esto se mandó recoger para recontarlo; pero que ya se habían dado ordenes á fin de que se organicen de nuevo y se les devuelva el armamento.

El mismo periódico añade que despues de terminada esta conversacion semi-oficial, parece que se entabló otra en cierto modo privada, en la que terciaron los Sres. Ruiz Gomez y Figuerola, hablándose de la última crisis, de la conducta del Sr. Sagasta y de la coalición. Respecto á este último punto, el Sr. Sagasta parece manifestó que antes de este acontecimiento veía la posibilidad de normalizar la política, facilitando el gobierno con su tolerancia y hasta su benevolencia con el partido radical un triunfo parlamentario en las próximas Cortes; pero que una vez lanzado el partido radical á la coalición, el gobierno se verá precisado á variar de conducta.

—El general Crespo, que en su cualidad de segundo Cabo de Cuba creyó ver una ofensa en ciertas palabras, que sobre el fusilamiento de algunos estudiantes pronunció el señor Echegaray en el último meeting radical, ha pedido esplicaciones sobre ellas al ex-ministro de Fomento, y á consecuencia de estas se ha levantado un acta en que ambos señores han quedado tan satisfechos y tan amigos como era de suponer, y cual correspondía á la delicadeza de los dos.

París 24 de febrero.

Leemos en el *Courrier de Bruxelles*:

•En nuestro número de ayer publicamos un relato que apareció en la *Gaceta alemana* acerca de la pretendida profesion religiosa de la princesa María Beatriz. Nuestro corresponsal de Viena que nos la remitió rectifica hoy la noticia en los siguientes términos:

•Era completamente falso el relato novelesco publicado por un periódico de Viena relativamente á la princesa María Beatriz de Módena, casada con D. Juan de Borbón y madre

de D. Carlos, el pretendiente al trono de España, y de su hermano D. Alfonso oficial que fué del ejército pontificio. Esta princesa no ha entrado en un convento de Ursulinas; vive en Gratz, sola y separada de su marido, el cual, como es sabido, le ha dado muchos disgustos hasta el punto de ser necesaria la separación. Como padece una sordera casi completa no encuentra placer alguno en el trato social, y ha decidido entrar como pensionista, y no como religiosa, en un convento de carmelitas de Gratz. Por otra parte, no ha roto las relaciones con los individuos de su familia, y no ha mucho vino á Viena á pasar algunos días en el palacio del duque de Módena, donde la visitaron sus dos hijos que habitan comúnmente en Froshdorf en compañía del conde de Chambord.

PARTES TELEGRÁFICOS PARTICULARES.

(De la Agencia Fabra.)

MADRID, LUNES, 26 DE FEBRERO, (10-40 noche).—El general Lersundi ha llegado á Madrid.

El *Argos* aconseja una asociación de liberales monárquicos de gran representación en la propiedad, en la industria y en el comercio para combatir la coalición de las oposiciones que llama anti-nacional. El mismo periódico cree probables los nombramientos de los señores Montejo Robledo, Balaguer, Navarro Rodrigo y Perez Zamora para consejeros de Estado. Cree también que el general Makenna será nombrado Capitán general de Valencia, el general Elio de Granada y el señor Cruzada Villamil director de Estadística. El propio periódico desmiente la noticia del *Imparcial* de que el señor Herrera se propone restablecer las direcciones del ministerio de Ultramar.

MADRID, LUNES, 26 DE FEBRERO, (10-40 noche).—Dice el *Debate* que á consecuencia de disidencias en el campo radical, el señor Montesino ha salido para Logroño á fin de someter esta cuestión al príncipe de Vergara. Dice también que el señor Moret se opone á la coalición.

Aumenta la gravedad de la hija del señor Topete.

MADRID, LUNES, 26 DE FEBRERO, (11 noche).—Dice la *Politica* que la coalición no ha sido aun aceptada por todos los partidos extremos, pero que no han surgido dificultades que la hagan imposible. Actualmente se están discutiendo las bases. Algunos dicen que se pierde mucho tiempo y muestran impaciencia de que se lleve á cabo cuanto antes.

MADRID, LUNES, 26 DE FEBRERO, (11 noche).—El *Pensamiento Español* dice que se ha descubierto en el barrio de Salamanca una fábrica de billetes de Banco franceses falsos.

(De la Agencia Havas Bullier Reuter.)

PARIS, MARTES, 27 DE FEBRERO, (7 mañana).—La comisión que entiende en el proyecto sobre instrucción primaria ha desechado que sea obligatoria.

Se ha publicado una carta de M. Barthelemy Saint Hilaire á nombre de M. Thiers en la que se renueva la seguridad de que M. Thiers mantendrá el depósito que se le ha confiado, esto es, la República. Dice que todos sus esfuerzos tienden á este objeto. La ley presentada por M. Lefranc lo prueba, y dice que segun todas las apariencias no será la única medida de esta clase que se proponga.

PARIS, LUNES, 26 DE FEBRERO.—Bolsa: 3 por 100 francés, 56-52.—5 por 100 idem, 90-05.—Interior español, 26 5/8.—Exterior, 31 3/16.

Londres.—Exterior español, 31 7/16.

Telegramas comerciales comunicados por los señores Canadell y Villavecchia.

Liverpool 26 de febrero.—Ventas de algodón, 10,000 balas.—Orleans, 11 9/16, disponible.

Havre 26 de febrero.—Ventas de algodón, 1,200 balas.—Precios sostenidos.

Nueva York 24 de febrero.—Algodon, 22 3/4.—Oro, 10 7/8.—Arribos, 10,000 balas.