

DIARIO DE BARCELONA,



DE AVISOS

Y NOTICIAS.

Susc., 12 rs. al mes. EDICION DE LA TARDE. Ns. sueltos, 2 ctos.

Barcelona.

La *Independencia* en su edicion de ayer mañana, refiriéndose al suelto que anteayer publicamos sobre la conveniencia de dar inmediata sepultura en lugar sagrado á los restos mortales de Capmany, de Ramon Berenguer III y de Lacy, manifiesta no puede por su parte consentir, y censuraria duramente, que se depositasen interinamente, como proponiamos, en un nicho del Cementerio general de esta ciudad.

Apóyase para ello la *Independencia* en que no hay ningun inconveniente artistico, político ó de policia urbana que impida que sean dichos restos sepultados en algun claustro ó en la capilla de alguna iglesia; que así lo han efectuado obispos y religiosas, y que una vez trasladados al Cementerio general, nunca mas saldrian de allí, estando además espuestos á perderse. La *Independencia*, que en su artículo «Los restos de Capmany y los de Ramon Berenguer III» se lamentaba con harto fundamento de que los restos del primero estuviesen desde 1857 «depositados en una pieza ó despacho de las Casas Consistoriales, insepultos contra el respeto debido á unos restos humanos y á las ideas religiosas del mismo Capmany», en su último suelto pregunta: «¿Por qué los restos de Capmany, Berenguer y Lacy habrian de *desterrarse*, digámoslo así, al Cementerio, despues de haber permanecido tantos años en edificios de la ciudad?»

Al indicar el *Diario* que tambien como medida interina podia darse desde luego modesta sepultura en lugar sagrado á los restos de aquellos ilustres varones, no creia ciertamente que su indicacion hallase oposicion por parte de la *Independencia*, ni que calificara dicha medida de *destierro* el mismo colega, cuando pocos dias antes se lamentaba del sitio en donde actualmente se hallan, y manifestaba sus temores de que una orden ministerial nos los arrebatase para empozarlos en algun bazar político de la corte y hasta nos hablaba de las ideas religiosas de Capmany y de que este habria preferido un *humilde sepulcro, una arrinconada huesa en un cementerio* á una dorada urna en el rincon de una oficina.

Deseamos tanto como pueda desear la *Independencia*, que las cenizas de Capmany, de Berenguer y de Lacy descansen bajo un monumento que recuerde á las generaciones venideras su verdadera valia, y por esto escitamos tambien al municipio á que acordara su traslacion á la capilla de alguno de nuestros templos ó á los claustros de la Basílica Catedral, y solo en último término pedimos que se depositasen en lugar sagrado en una modesta urna, interinamente se lleva á cabo la ereccion de un mausoleo. Al repetir hoy nuestra escitacion no podemos menos de recordar que no se trata solo de manifestar á aquellos ilustres varones la admiracion que merecen como hombres sino además el respeto á que tienen derecho como cristianos.

—Dentro de una carta firmada X hemos recibido un billete de Banco de cien duros para ser repartido entre las Adoratrices del Santísimo Sacramento y Asilo de Nuestra Señora del Buen Consejo.

—Sabemos que dias pasados prestó el juramento requerido para obtener el diploma de Doctor en la facultad de filosofia de la Universidad literaria de Rostock, el Sr. D. Cár-

los de Ortega Morejon, cónsul de España en Hamburgo. Mucho debe halagarle á nuestro paisano este titulo, pues que dice mucho en favor de la ilustracion del señor de Ortega.

—El cuarto concierto instrumental que se dió anoche en el Ateneo Catalan se vió favorecido de buen número de socios que coronaron con generales y repetidos aplausos todas las piezas que se ejecutaron, con bastante esmero, por la titulada «Sociedad de cuartetos», cuyo programa anunciamos en el número de ayer. La última pieza tuvo que repetirse á instancias de los concurrentes.

—En el antiguo establecimiento de estampas del señor Bordas, situado en los arcos de los Encantes, hállase espuesta una estampa litografiada por el señor Gomez que representa el Patriarca San José con el niño Jesus en la gloria arrojando flores sobre el mundo, que está indicado por el mar y algunas montañas, figurando en primer término la iglesia de San Pedro de Roma, á cuya suntuosa basílica se dirigen por cinco caminos cinco personajes procedentes de distinta parte del mundo. El trabajo, tanto de dibujo como de tiraje está hecho con acierto, y no podrá menos de llamar la atencion de los devotos del Santo, declarado patron de la Iglesia universal. El señor Bordas ha sido agraciado con la cruz de Carlos III por la preciosa lámina de Nuestra Señora de Montserrat, grabada sobre acero, uno de cuyos ejemplares fué regalado al Rey D. Amadeo.

—Va á colocarse en la fachada del palacio de la Diputacion provincial el pedestal para la magnífica estatua de mármol de San Jorge, y se procederá tambien en breve á la limpieza general de sus mármoles, todo lo cual quedará terminado el día del santo Patron del Principado de Cataluña, en que se descubrirá dicha estatua.

—Ayer se fijaron y permanecerán de manifiesto durante todo el presente mes en los pórticos de las Casas Consistoriales, las listas de los electores para diputados y compromisarios de senadores.

—En circular del Gobierno de la provincia que insertó ayer por suplemento el *Boletín oficial* de la misma, se reproduce la division de los distritos electorales para las próximas elecciones.

—Los peñeros de esta capital han visto sus tiendas invadidas estos dias por gran número de señoras que han ido á comprar las peinetas de moda con que adornan su cabeza las elegantes que se hallan dispuestas al parecer á desterrar el incómodo y ridiculo moño que venia usándose de algun tiempo á esta parte. Como dichas peinetas no han venido aun del extranjero, y por lo tanto carecen de ellas muchas quinquilleras, los fabricantes de peines del país hacen su agosto con esta nueva exigencia de la moda.

—En una tienda de espejos y marcos dorados que hay en la Rambla de Capuchinos, al lado del café de Paris, hay espuestos algunos muebles de chicaranda muy bien trabajados en el taller que la Sociedad cooperativa de oficiales ebanistas tiene establecido en el edificio donde se hallaba la Casa Galera. Uno de los muebles es una cómoda de estilo prusiano, que se diferencia bastante de las del país. Estos muebles tienen adornos de plata que resaltan con los de madera mate que forman la parte decorativa.

—En una correspondencia de Olot fecha del 15 que publica la *Crónica de Cataluña* leemos lo que sigue:

«Me apresuro á escribir á V. á fin de evitar, si es posible, que se den proporciones exageradas, como ha sucedido en esta, al conato de insubordinacion de algunos soldados de la pequeña fuerza de tropa que guarnece esta villa. Ha sido bastante la presentacion del señor comandante militar, capitan y oficiales para que entrasen en razon aquellos infelices. Se procede á la formacion de causa para esclarecer los motivos que hayan producido ese inesperado acontecimiento. Los señores sargentos, cabos y la guardia del cuartel han coadyuvado con su leal conducta á tan feliz resultado. No ha habido amenazas, segun se dice, ni tampoco parece que dicha fuerza intentase declararse ni contra el gobierno ni las instituciones; solo que, imitando las huelgas que venimos experimentando hace dias en esta, se denegaban ó intentaban denegarse á que el ejercicio durase mas de una hora. Esta es la version que parece mas verídica.

Desde ayer á la una y media de la tarde que tenemos en esta al señor gobernador civil de la provincia; desde su llegada que se encuentra delicado de salud, y hoy ha guardado cama, sin que por ello se denegase á ver á las autoridades que de diferentes pueblos han venido á visitarle.»

—La *Crónica de Cataluña* dice que S. M. el Rey ha mandado remitir al Banco de Reus la cantidad de 1,000 pesetas en calidad de donativo para contribuir al monumento que en dicha ciudad se levanta á la memoria del general Prim.

GRAN TEATRO DEL LICEO.

JONE, ópera seria en cuatro actos del maestro Petrella.

Por fin se ha puesto en escena en el gran coliseo una ópera, que si no ha sido una completa novedad, despues de otras obras lirico-dramáticas que se han representado durante la temporada teatral, y que lo fueron en muchas de las anteriores, á lo menos era de creer llamaria la atencion del público por ser aquella desconocida de algunos y por tenerla casi olvidada muchos otros de los concurrentes á las funciones liricas.

Nueve años hará luego que se puso por primera vez en escena en el Liceo la *Jone*, cuya ópera compuso el maestro Petrella en 1848 para el teatro de la Scala de Milan, y que no volvió á reproducirse en Italia hasta trece años mas tarde, que se representó en Nápoles. El poco éxito que alcanzó dicha ópera en Italia es una pobre recomendacion en favor de ella; bien que no es extraño, porque ninguna de las cuatro óperas que conocemos del mismo compositor han obtenido un éxito decidido, ni menos popularidad, pues no revelan en su autor un distinguido talento de compositor dramático, como quiera que se vea en las producciones de Petrella algunas melodías agradables; pero tambien se nota con frecuencia en ellas la trivialidad y pocas veces la inspiracion. En la *Jone* escasea mucho esta cualidad, que como elemento de la imaginacion es la que imprime belleza y da mas importancia á las obras del arte. Por el contrario en la ópera que nos ocupa, abundan las ideas melódicas comunes y poco espontáneas, cuando no corren rebuscadas y sin carácter decidido los cantables.

Como al estrenarse la *Jone*, hicimos un juicio detallado de esta obra, nos concretaremos ahora á señalar lo poco que descuella en ella que tenga algun valor artistico, aun cuando no sea para confundirlo con lo árido y falto de espontaneidad que despunta en la ópera.

El primer acto pasaria casi desapercibido si no fuese por un brindis de tenor, coreado, en la introduccion, que si bien es original no tiene bastante carácter, cuyo motivo se reproduce con oportunidad en otras situaciones. En el segundo acto no carece de sentimiento la cavatina de soprano en los primeros tiempos, á cuyos cantables da realce la armoniosa instrumentacion que les acompaña. Despunta algun canto apasionado en el duo de soprano y tenor, que va tomando carácter de delirio en esta parte, y enlazandose con el final, que si bien corto y basado en el motivo del brindis del primer acto, produce bastante buen efecto, mas por el corte de la pieza que por las ideas que surgen de ella. El coro introduccion del tercer acto tiene algun motivo de buen ritmo, y el ária de baritono una cabaleta de buen corte y de bastante ilacion melódica. El duo de soprano y baritono encierra un motivo que no carece de ternura, y el final, sin tener gran desarrollo, es de efecto dramático el contraste de las partes principales con los coros, destacándose aquellos bien conducidos al través de la robusta masa vocal é instrumental, aunque no sea notable ni muy nuevo el pensamiento dominante de la pieza. Al principio del acto cuarto oyesse una marcha de carácter fúnebre; distínguese una romanza de tenor de un canto espresivo y el duo de esta voz y soprano es mas notable por la caracterizada instrumentacion que por el canto. El terceto final coreado está basado en un triste cantable que tiene color de la situacion escénica y que sirve de motivo á la sinfonia. Pero justo es aseverar que la parte instrumental de la *Jone* supera generalmente á la del canto en mérito artistico, pues está escrita con ingenio y buenos juegos, supliendo á veces la instrumentacion con sus conceptos el colorido dramático que requieren algunas situaciones y de que en general carece el canto. De lo dicho puede deducirse que la espresada ópera no es para dar reputacion á un compositor de música dramática.

De todos modos creemos que, imposibilitada la empresa del Liceo de dar otra ópera que ofreciese mas novedad é interés al público, ha hecho bien en reproducir la *Jone*, con preferencia á otras obras sobrado reproducidas; pues que á lo menos ha evitado así comparaciones pocas veces favorables á los cantores si no aventajan en talento ó cualidades artisticas á otros que les precedieron en cantar la misma ópera. Mas esta vez podia esperarse aun mejor éxito de la ejecucion de la *Jone*, por cuanto tres de los cantores que la estrenaron en esta ciudad eran de cualidades poco recomendables. Pero justo es consignar que la ejecucion así individual como colectiva de dicha ópera ha sido ahora muy satisfactoria y que ha bastado para sostener en la escena una produccion de tan escaso mérito artistico, y que es generalmente desairada para los cantores.

La señora Briol cantó el papel de la protagonista con notable espresion y entereza,

interpretando bien las situaciones en los duos, dando buenas inflexiones al canto en la cavatina ó desplegando brio á veces, particularmente en las piezas concertantes, que con su voz vibrante y potente sobresalía á la masa vocal e instrumental. La señora Llanes estuvo acertada en el papel de esclava y dijo con oportuno sentimiento el duo del segundo acto con el señor Rodas, quien sostuvo bien su parte. Hallándose en sus facultades el señor Steger cantó la parte de *Glauco* con decision y seguridad, dando oportuna expresion y acentuacion al canto en los duos y romanza del acto cuarto. Pero estuvo feliz el señor Steger en la escena del delirio en el final del tercer acto, que hizo con mucha verdad dramática. Tambien dió realce el señor Merly al papel de gran sacerdote con su canto bien fraseado, ora enérgico, ora suplicante, cuando rencoroso ó vengativo; salvó empero las exageraciones de voz en que suele incurrir á veces este apreciable artista.

En la ejecucion colectiva ó de conjunto notóse tanto esmero y acierto como en la individual; de modo que si los artistas encargados de los papeles principales, amén de los generales y entusiastas aplausos que obtuvieron, fueron llamados cada uno á su vez al proscenio y todos juntos despues de los actos segundo, tercero y cuarto, igual distincion quiso tributar tambien el público á los coros despues del final del tercer acto, que mereció los honores de la repeticion. Asimismo fué llamado junto con los cantores el maestro D. Eusebio Dalmau, á cuyo celo é inteligencia se debió en buena parte la satisfactoria ejecucion de la ópera. El público dió tambien una muestra de sus entusiastas simpatias al primer clarinete de la orquesta Sr. Salvatori, pidiéndole entre generales aplausos la repeticion del solo de su instrumento que sigue á la ária de baritono del tercer acto, que tocó con el buen gusto, limpia y ágil ejecucion que le distingue.

La *Jone* ha sido puesta en escena de un modo que ha dejado que desear, pues si bien los cantores vistieron trajes propios y lucidos, no fueron tan propias las decoraciones; y en el final suprimiése la visible erupcion del Vesubio, y la escena de la aparicion, en el segundo cuadro del acto tercero, fué poco fantástica, por presentarse demasiado corpóreas las dos figuras en medio del jardin del fondo.

A. FARGAS Y SOLER.

CORRESPONDENCIAS PARTICULARES DEL DIARIO DE BARCELONA

Madrid 14 de marzo.

Los ministeriales aseguran que en estos momentos es cuando la coalicion de las oposiciones empieza á encontrar sus mas graves obstáculos, porque aun cuando la prensa que la protege trate de negarlo, es lo cierto que hay gran resistencia en los distritos para hacer lo que en Madrid se convenia. Esto era natural que sucediese y con tales resistencias debian contar los coligados que por su parte no desesperan de vencerlas.

Los amigos del gobierno no ocultan que prefieren perder las elecciones á que salgan unas Cortes como las pasadas que ni pudieran ser disueltas inmediatamente ni fuera fácil gobierno alguno con ellas. Caso de perder las elecciones, la cuestion seria mucho mas sencilla, pues desde luego se entraria en el período de fuerza que todo el mundo prevé para fecha mas ó menos próxima y que segun parece si el gobierno no lo desea tampoco lo teme.

Entre tanto las oposiciones se dan aquí buena maña para mantener en el espíritu público la creencia de que el Rey D. Amadeo está deseando volver á Italia. Con esta creencia se sostiene la incertidumbre en lo porvenir y por tanto la resistencia de algunas clases sociales á reconocer el actual orden de cosas.

Esta es la principal causa de que la cuestion del clero no esté en vias de arreglo. La corte pontificia parece que no tiene confianza en que la nueva dinastia llegue á echar raíces en España; por tanto dilata, sino rehusa, un avenimiento que restablezca las relaciones de la Iglesia con el Estado. El gobierno sin embargo sigue haciendo gestiones para que cese la situacion tirante en que se encuentra el clero.

Del viaje de la Reina doña Maria Victoria á Italia, viaje que han anunciado varios periódicos atribuyéndole una importancia política extraordinaria, puedo asegurar á V. que no hay absolutamente nada, y que la Reina ni ninguna otra persona ha hecho indicaciones en este sentido.

Cuando vino á Madrid doña Maria Victoria, se preguntó al gobierno si le seria fácil hacer algun corto viaje á Italia, y los ministros le contestaron que en su opinion no habria inconveniente estando las Cortes cerradas y cuando la situacion política no permitiese.

tiera dar á este viaje interpretaciones desfavorables á la continuacion en España de la nueva dinastia. Como este caso no ha llegado, y bien lo prueban los comentarios que la prensa ha hecho del supuesto viaje, claro es que no se hará.

Han dicho algunos periódicos que el gobierno pensaba en hacer una nueva promoción de generales para cubrir las vacantes que existen. La noticia no es cierta.

Tampoco lo es la de que vaya á ser reemplazado el capitán general de las islas Filipinas señor Izquierdo.

No creo cierta la noticia de que los carlistas hayan declarado en el comité de coalición que el duque de Madrid será quien designe los candidatos para diputados y senadores por las provincias Vascongadas y Navarra.—X.

REGISTRO CIVIL DE BARCELONA.

Noticia de los fallecidos desde las doce del día 15 hasta las doce del 16 de marzo de 1872.

Casados 2	Viudos »	Solteros 2	Niños 4	Abortos 2
Casadas 2	Viudas 1	Solteras »	Niñas 5	
Nacidos: Varones 4		Hembras 9		

Se nos ha suplicado la insercion del siguiente aviso :

SOCIALISTAS REPUBLICANOS FEDERALES.

Se os convoca para el domingo, 17 de los corrientes, en el local del teatro de Talía, plaza de Cataluña, á las nueve y media de la mañana, para tratar de asuntos concernientes al mismo.

Barcelona 16 de marzo de 1872.—Salud y revolucion social.—Las Juntas interinas de distritos.

SOCIEDAD ECONÓMICA BARCELONESA DE AMIGOS DEL PAÍS.

Cumpliendo lo dispuesto por el distinguido compositor de música D. Ramon Viñanova y Barrera en su último testamento, esta Corporacion adjudicará el 31 de agosto próximo los dos premios que á continuacion se espresan:

Primero.—Un premio consistente en diploma honorífico y quinientas pesetas para la «virtud filial» que deberá obtener un hijo ó hija de músico nacido y habitante en Barcelona, que sin mas arbitrio que la música ó su trabajo, mantenga ó haya mantenido mas tiempo á sus padres imposibilitados de trabajar.

Segundo.—Otro premio consistente en diploma honorífico y quinientas pesetas para la «virtud maternal» que deberá obtener la viuda de músico, que sin mas arbitrio y recurso que su honesto trabajo, mantenga y eduque ó haya mantenido y educado mayor número de hijos legitimos de padre músico.

Los que aspiren á los premios debidos al bellissimo rasgo de caridad del Sr. Vilanova presentan sus respectivas solicitudes acompañadas de los correspondientes documentos justificativos de los hechos que aleguen antes del 30 de junio próximo en la secretaría de esta Económica, sita en la calle de la Ciudad, núm. 1, piso 2.º

Barcelona 14 de marzo de 1872.—El presidente, Narciso Carbó.—El socio secretario, Ramon Fábregas.

Anuncios oficiales.

ADMINISTRACION GENERAL DE LOTERIAS NACIONALES.

Lista de los números premiados en el sorteo celebrado en Madrid el día 12 de marzo de 1872 correspondientes á esta provincia.

Núms.	Ps.	Núms.	Ps.	Núms.	Ps.	Núms.	Ps.	Núms.	Ps.
246	600	4018	400	6336	400	8798	600	10048	400
337	3000	4739	400	6380	600	8859	400	10149	400
599	400	4837	400	6416	600	8907	400	10156	600
1719	400	4952	600	6570	600	8931	600	10458	400
2268	400	5461	400	7001	400	8944	400	11160	400
2285	400	5470	600	7004	600	9049	400	11499	600
2997	600	5607	600	7109	400	9177	600	11762	400
3031	400	5646	600	7399	600	9194	600	11768	400
3032	400	6036	600	7625	400	9400	600	11561	600
3652	400	6070	600	7740	600	9752	400	12223	600
3907	400	6161	600	7999	400	9756	400	12396	400
3999	400	6257	600	8334	600	9837	400	12517	400
4000	600	6327	600	8743	400	10037	600	12922	400

El siguiente sorteo se ha de verificar el día 23 de marzo de 1872, siendo el numero de billetes que á él corresponden el de 30,000, á 30 pesetas, divididos en décimos, á 3 pesetas cada uno. Los tres premios mayores serán: el 1.º de 80,000 pesetas, el 2.º de 50,000, y el 3.º de 25,000.

Barcelona 16 de marzo de 1872.—El Administrador general, Juan Sitja.

Parte religiosa.



**DOÑA TERESA SUNYER,
VIUDA DE D FRANCISCO DE BOFARULL,
HA FALLECIDO.**

Sus desconsoladas hijas, hijo político, nietos, hermana, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes participan tan sensible pérdida y suplican á sus amigos y conocidos la tengan presente en sus oraciones, y se sirvan asistir á la casa mortuoria, mañana 17, en la calle de San Pablo, núms. 52 y 54, á las nueve de la mañana, para acompañar el cadáver á la última morada.



**DON CARLOS FONTS Y PALMA
FALLECIÓ EL 12 DEL ACTUAL.
(E. P. D.)**

Su esposa, hijos, hermanos, padres políticos, hermanos políticos y demás parientes suplican á sus amigos y conocidos se sirvan asistir al funeral que en sufragio de su alma se celebrará el lunes, 18 del corriente, á las diez de la mañana, en la parroquial iglesia de San Agustin.

CONCLUIDO EL OFICIO LAS MISAS Y EN SEGUIDA LA DEL PERDON.

El duelo se despide en la iglesia.

No se invita particularmente.

Parte comercial.

BOLSA DE MADRID DEL 14 DE MARZO.

**COTIZACION OFICIAL DEL COLEGIO DE AGENTES DE CAMBIO.
Cambio al centado.**

FONDOS PÚBLICOS.		ACCIONES DE CARRETERAS, 6% ANUAL.	ACCIONES Y OBLIGACIONES.
Renta perp. ^a al 3 p. c.	27-29	Em: 1.º ab. 1850 de 4000 rs.	Bill. hip. Bco. Esp., 2.ª serie 100-00
	Peq. 27-31	Idem idem de 2000 rs. . .	Ob. generales por fer.-car. 54 50
Renta per. ^a est. 3 p. c.	32 35	Id. 1 jun. 1851 de 2000 rs.	Id. id. de 20,000 rs. 54 00
Deuda del personal..		Id. 31 ag. 1852 de 2000 rs.	Id. Alar á Santander.
Bon. T.º 2000 rs., 6 p. c.	76-75	Id. 9 mar. 1853 de 2000 rs.	Ac. del Banco de España.. 177-
Id. en cant. pequeñ..	76-80	Id. 1 julio 1856 de 2000 rs.	Ac. fer.-car. Mad. á Z. y A.
Resg. Caja Depósitos.	79-10	Ac. ob. púb. 1.º julio 1858.	Idem de la C.ª Can. Ebro..
Cambios: Londres á 90 d. f., 49-35		—Paris á 8 d. v., 5-18 d.	

Albacete par d.	Córdoba par d.	Lugo par p. d.	Segovia par p. d.
Alicante 1/8 b.	Coruña 1/2 b.	Málaga par d.	Sevilla 1/4 b.
Almería 1/4 b.	Cuenca	Murcia par d.	Soria par p. d.
Ávila 1/2 p. d.	Gerona 1/4 d.	Orense par d.	Tarragona par d.
Badajoz 1/2 b.	Granada 1/4 d.	Oviedo 1/8 b.	Teruel d.
Barcelona par p. d.	Guadalajara 3/4 d.	Palencia 1/4 b.	Toledo par d.
Bilbao 1/2 b.	Huesca 1/4 b.	Pamplona 1/4 d. b.	Valencia par d.
Búrgos par d.	Jaen par d.	Salamanca 1/4 d.	Valladolid 1/4 b.
Cáceres par d.	Leon par d.	San Sebastian 1/2 b.	Vitoria 1/2 b.
Cádiz 3/8 b.	Lérida par d.	Santander 3/8 b.	Zamora 1/4 d.
Ciudad-Real 1/4 p. d.	Logroño 1/2 b.	Santiago 1/4 b.	Zaragoza 1/4 b.

Embarcaciones entradas en este puerto desde el anochecer de ayer al medio día de hoy

Mercantes españolas.

De Nueva Orleans en 42 d., bergantín Nuevo Copérnico, de 184 t., c. don Nicolás Mir, con cargamento de algodón á los Sres. Font y Riudor.

De Nueva Orleans en 42 d., bergantín Felipe, de 229 t., c. don Ramon Coll, con cargamento de algodón á don Manuel Compte y compañía.

De Charleston en 46 d., bergantín-goleta Toro, de 141 t., c. don José Maimus, con 150 balas algodón á don Magin Barbará y 150 id. á los Sres. hijos de Taulina.

De Valencia en 3 d., bergantín San Miguel Arcangel, de 143 t., c. don Manuel Feliu, en lastre.

De Nueva Orleans en 49 d., fragata Bella Juana, de 419 t., c. don Francisco Subirach, con 1900 balas algodón á don Ramon Ribas.

De Nueva Orleans y Alicante en 50 d., corbeta Linda, de 329 t., c. don Pablo Ferrer, con 100 balas algodón á la orden, 100 id. id. á don Jerónimo Juncadella, 50 id. id. á don Isidro Puig y Ferrer, y 440 id. id. á los Sres. Jover y Serra.

De Cullera en 3 d., laud Eolo, de 46 t., p. Rafael Llorens, con 256 sacos arroz á don Antonio Renom y 94 id. id. á don Camilo Rauret.

De Ibiza en 3 d., laud Ciudadano, de 31 t., p. Francisco Ribas, con 350 quintales algarrobas, 150 id. corteza de pino, 50 id. resina de pino, 6 id. huevos y 12 id. trapos á don Tomás Forteza.

De Garrucha y escalas en 12 d., pailebot Torcuato, de 78 t., p. Bartolomé Heredia, con 500 qq. jabón-cillo á la orden, 100 id. mármol á D. Vicente Estrada, 50 id. palma á D. Felipe Alier, 50 id. espartería á D. Alejo Moragull, 150 id. corteza de granada á D. Benito Gros, y 300 fanegas cebada á los señores Aleman, hermanos.

De Sevilla y Tarragona en 19 d., pailebot San Jaime, de 41 t., p. Gerardo Matas, con 600 fanegas trigo, 150 qq. trapos á D. Mariano Martí, 300 fanegas habones á los señores Taltabull y Borrás.

De Marsella en 1 d., vapor Darro, de 171 t., c. D. Manuel Rodriguez, con 300 cargas trigo á los señores Antich y Gull, 150 cajas vermouthe á los señores Ferrer, hermanos, 50 id. queso gruyera á los señores hijos de Mallol, 9 bultos queso, carne, vino y otros á D. Baldomero Luis, 98 id. tejidos lana y otros á varios señores y 10 pasajeros.

De Nueva Orleans en 41 d., corbeta Magdalena, de 232 t., c. D. José Gotarra, con 600 balas algodón, un paquete muestra de id. y 1200 piezas de duelas para pipa á los señores Taltabull y Borrás.

De Cádiz y Valencia en 18 d., laud Paquito, de 56 t., p. Ignacio Mensua, con 1800 qq. hierro al señor Girona.

De Savannah en 53 d., bergantín Nueva Sabina, de 207 t., c. D. Jaime Barrau, con cargamento de algodón á los señores Taltabull y Borrás.

De Alicante en 5 d., polacra-goleta Cecilia, de 52 t., c. D. Juan Vingut, con cargamento de espartería para Marsella.—Entró de arribada.

De Marsella en 1 d., vapor Estremadura, de 172 t., c. don Juan Ferrandiz, con 2 barriles porcelana y 45 balas cáñamo á don Pedro Bobigas, 17 barriles grasa á la orden, 10 cajas colores á los señores Pza hermanos, 8 muelas de piedra á don M. García, 18 balas papel á los señores Ferrer hermanos, 50 id. cáñamo á los señores Marqués y Caralt, 5 cajas vidrio á los señores Canals y Pujol, 5 botas sebo á los señores Renaud hermanos, 100 balas harina á los señores Giraudier y Barrell, 30 barricas cloruro á don Gil Nohet, 200 balas harina á don Manuel García, 100 id. urigo á don Antonio Servat, 6 cajas metal á los señores Ferrer é hijo, 5 id. vidrio á don M. Esther, 112 planchas hierro á don Mateo Farat, y además varios bultos á diferentes señores, y 1963 bultos de tránsito para el litoral y 9 pasajeros.

De Palma en 14 horas. vapor Lulio, de 501 t., c. don Antonio Palmer, con 2 cajas tejidos algodón á don Jaime Llompert, 44 bultos obra de palma á don José Mata, 1 fardo mantas lana á don Pedro Company, 2 baules calzado á don Matías Castañer, 50 cajas jabon duro á los señores Estasen y Pascual, 78 bultos queso, higos y otros efectos á don Jaime Banzó, 782 tablones madera de pino y 10 cajas higos secos á la orden, 3 bultos queso á don Juan Vidal, y 32 pasajeros.

De Mobila en 48 d., bergantín Cisneros, de 202 t., c. don José Castells, con 457 balas algodón á don Antonio Gibert y Cisneros.

De Valencia en 4 d., laud Pepita, de 26 t., p. Andrés Pico, con 13 bultos trapos á los señores Forgas y compañía, 100 cajas aceite á don Francisco Rahola y Ballesta, 18 sacos anís á los señores Pujol y Castellá, 25 sacos harina á don Vicente Ors, 25 sacos salvado de arroz á don Antonio Cuyás, y 44 cascos sebo á la orden.

De Nueva Orleans en 50 d., bergantín Lealtad, de 254 t., c. don Pablo Garí, con 552 balas algodón en rama á la orden, 25 id. id. á don Pedro Ruiz y compañía, 142 id. id. á don Pedro Puig y Ferrer, y 1,500 piezas duelas para pipa á la orden.

Idem extranjeras.

De Cardiff en 36 d., bergantín italiano Sofia, de 361 t., c. Siano, con 564 toneladas carbon á don M. Bofill é hijo.

De Christiansund en 47 d., bergantín noruego Peggy, de 209 t., c. Miller, con 9,000 vogs bacalao, 500 idem pezpalo, y 2,263 tablones.

De Guayaquil en 128 d., bergantín alemán Bellona, de 250 t., c. Lozaal, con 365000 kil. cacao á don J. M. Serra é hijo.

De Newport en 31 d., fragata noruega Harmonia, de 627 t., c. Llogslad, con 845 toneladas carbon á la orden.

De Cardiff en 37 d., corbeta alemana Rhea, de 416 t., c. Estersbenger, con 678 toneladas carbon á la orden.

De Swansea en 42 d., bergantín alemán Fanchon, de 247 t., c. Niemann, con 399 t. carbon á los señores Jordana y Antich.

PARTES TELEGRÁFICOS PARTICULARES:

(De la Agencia Fabra.)

MADRID, VIERNES, 15 DE MARZO, (7 noche).—La *Epoca* dice que según cartas de Londres el señor Marcoartú tiene encargo del gobierno para gestionar un tratado de comercio entre España é Inglaterra.

Los candidatos ministeriales por Madrid serán el general Espartero, el duque de Fernan Nuñez, y los señores Montejo, Sagasta, Angulo y Perales. El general Serrano no ha querido presentarse.

Se anuncia la salida de nuevos refuerzos para Cuba.

El ministro de Estado ha recibido hoy al cuerpo diplomático extranjero.

Un telégrama de la Habana anuncia que el batallón de cazadores de Santander ha entrado en fuego sosteniendo valientemente el choque de fuerzas muy superiores de los insurrectos quedando estos batidos y sufriendo considerables bajas. El batallón tuvo cuatro hombres muertos y veinte y tantos heridos.

En la dirección general del Registro se trabaja activamente para reformar la nueva ley del registro civil.

MADRID, VIERNES, 15 DE MARZO, (11 noche).—Dice la *Correspondencia* que si se confirmase que los ministeriales presenten la candidatura del general Espartero para el distrito del Centro de Madrid, el señor Ruiz Zorrilla retirara la suya.

El *Jurado federal* de hoy ha sido denunciado.

(De la Agencia Havas Bullier Reuter.)

PARIS, VIERNES, 15 DE MARZO.—Carecen de fundamento los rumores de un próximo empréstito que han circulado en la Bolsa.

La Asamblea ha empezado la discusión de los presupuestos. Varios diputados han pedido economías. M. Thiers ha dicho que el presupuesto de gastos era crecido por la herencia de lo pasado y porque la reorganización del ejército ha causado un aumento en los gastos, pero que es transitorio. El gobierno, ha añadido, reorganiza el ejército no para hacer la guerra sino para aprovechar las lecciones de la experiencia. La discusión general ha quedado cerrada.

Se ha aplazado nuevamente la discusión de las peticiones de los católicos.

M. Fournier llegará á Roma el 20 del actual.

El *Times* publica una carta del Sr. Marcoartú en la que pone de manifiesto las ventajas del tratado de comercio entre Inglaterra y la Península, pues que en él se disminuyen los derechos prohibitivos que pesan sobre los vinos españoles y portugueses.

Bolsa : 3 por 100 francés, 56 60.—5 por 100 id., 88 75.—Interior español, 25 15|16.
—Exterior, 30 15|16.

Londres.—Exterior español, 31 3|16.

Amsterdam.—Id. id., 31 3|8.

Amberes.—Id. id., 30 1|2.

Telégramas comerciales comunicados por los Sres. Canadell y Villavecchia.

Liverpool 15 de marzo.—Ventas de algodón, 10,000 balas. Mercado mejor. Pernambuco, 11. Oomra, 8 1|4. Bengala, 6 1|4. Arribos de la semana, 69,000 balas. Ventas para el consumo, 44,000 balas.

Havre 15.—Mercado encalmado.

Nueva-York 14.—Algodón, 22 1|4.—Oro, 10 1|8.—Arribos, 42,000 balas.

Telégramas del Vigia internacional de Tarifa de los Sres. Llobet y C.^a, de Barcelona.

Tarifa 15 de marzo, á las 6'48 tarde.—(Recibido á las 4'35 madrugada del 16.)—Viento reinante en el Estrecho de Gibraltar: Durante el día de ayer por la noche y hoy Noroeste frescachon que ha cambiado por la tarde en Noroeste fresquito y continuaba á última hora. Mar tranquila.

Tarifa 16 de marzo, á las 6'25 mañana.—A las seis y quince minutos de esta mañana ha desembocado por el Estrecho de Gibraltar la goleta de guerra española «Diana».