

# Agrupació Fotogràfica de Catalunya

==== Carrer Duc de la Victòria, 14, pral. =====



Any II Núm. 12

Juliol 1926

---

## EL III ANIVERSARI

*En aquesta data el C. D. de l'Agrupació saluda als seus consocis amb tota efusió.*

*Es el III any de la fundació de nostra Entitat i I de l'aparició del present Butlletí.*

*El temps no passa en va i una i altre compleixen llur missió.*

*L'obra seria que l'Agrupació ve efectuant i que trasendeix des de les planes del seu portaveu es la millor ofrena que podem fer a tots.*

*No ens deturarem aci. Encara serà millor. A no trigar podrem exposar un compendi de nostres treballs i esperem que tots els aprovaran sense reserves.*

*Els qui fins avui amb un esperit enlairat han sostingut nostre Casal trovaran en ell mateix el premi merescut a la digna actitud sostinguda.*

*I segurament no mancarà tampoc el fill pròdig.*



## Reveladors

### HIDROQUINONA I CARBONAT SÓDIC.—En una solució.

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| Aigua . . . . .                 | 1000 c.c. |
| Hidroquinona . . . . .          | 10 grs.   |
| Sulfit sódic anidre . . . . .   | 40 grs.   |
| Carbonat sódic anidre . . . . . | 55 grs.   |

### HIDROQUINONA I FOSFAT TRIBASIC DE SOSA. —

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| A.—Aigua . . . . .             | 500 c.c. |
| Sulfit de sosa anidre. . . . . | 30 grs.  |
| Hidroquinona . . . . .         | 10 grs.  |

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| B.—Aigua calenta . . . . .       | 500 c.c. |
| Fosfat tribasic de sosa. . . . . | 80 grs.  |

Prendre 55 c.c. de A. i 50 c.c. de B.

### HIDROQUINONA I FORMOL.—

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| Aigua . . . . .                    | 1000 c.c. |
| Formol comercial de 40 % . . . . . | 20 grs.   |
| Sulfit de sosa anidre. . . . .     | 150 grs.  |
| Hidroquinona . . . . .             | 15 grs.   |

Especial pel desentrotllo de clixés destinats al fotograbat.

### ICONOGEN.—En una solució.

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| Aigua . . . . .                 | 1000 c.c. |
| Iconogen. . . . .               | 35 grs.   |
| Sulfit de sosa anidre . . . . . | 30 grs.   |
| Carbonat de potasa . . . . .    | 30 grs.   |

### METOL —(Sulfat de Metylparamidofenol).

En dues solucions.

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| A.—Aigua . . . . .              | 1000 c.c. |
| Sulfit de sosa anidre . . . . . | 30 grs.   |
| Metol . . . . .                 | 10 grs.   |

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| B.—Aigua . . . . .               | 1000 c.c. |
| Carbonat de sosa anidre. . . . . | 10 grs.   |

Per l'us: 2 parts de A. i 1 part de B.



# METOL-HIDROQUINONA.—

## REVELADOR NORMAL.—

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| Aigua . . . . .                     | 1000 c.c. |
| Metol . . . . .                     | 3 grs.    |
| Hidroquinona . . . . .              | 3 grs.    |
| Sulfit de sosa anidre. . . . .      | 30 grs.   |
| Carbonat de sosa anidre . . . . .   | 10 grs.   |
| Solució de bromur potassic al 10 %. | 10 c.c.   |

Afegint-hi quantitats variables de la solució de bromur potàssic pot corregir-se la sobreexposició dels clixés. Per a la sotsexposició es convenient barrejar-hi dues o tres parts d'aigua.

## PIROGATEQUINA.—Dues solucions:

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| A.—Aigua . . . . .            | 300 c.c. |
| Sulfit sódic anidre . . . . . | 20 grs.  |
| Pirotequina . . . . .         | 10 grs.  |

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| B.—Aigua . . . . .           | 500 c.c. |
| Carbonat de potasa . . . . . | 10 grs.  |

Per a l'ús: parts iguals de ambdues solucions i d'aigua.

## CLORHIDROQUINONA.—(ADUROL).—

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| Aigua . . . . .               | 500 c.c. |
| Sulfit sódic anidre . . . . . | 100 grs. |
| Carbonat de potasa. . . . .   | 150 grs. |
| Adurol. . . . .               | 25 grs.  |

Per a l'ús: Per cada volúm d'aigua 3 ó 4 de revelador.

## GLICIN.

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| A.—Aigua destil·lada calenta. . . . . | 1000 c.c. |
| Sulfit de sosa anidre. . . . .        | 30 grs.   |
| Glicin . . . . .                      | 20 grs.   |

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| B.—Aigua . . . . .           | 1000 grs. |
| Carbonat de potassa. . . . . | 180 grs.  |

Per a l'ús prendre:

|                    |          |
|--------------------|----------|
| Solució A. . . . . | 2 parts. |
| Solució B. . . . . | 1 part.  |
| Aigua . . . . .    | 2 parts. |



## PARAFENILENODIAMINA.—

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| Aigua . . . . .                 | 1000 c.c. |
| Parafenilenodiamina . . . . .   | 10 grs.   |
| Sulfit de sosa anidre . . . . . | 60 grs.   |

Aquest revelador permet obtenir grans molt fins a partir d'una emulsió de grà relativament gros, però no pot aplicar-se més que a clixés notablement sobreexposats. És un desenvolupament lent la durada del qual es de 25 a 30 minuts.

## ACIT PIROGAL·LIC.—

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| A.—Aigua . . . . .        | 1000 c.c. |
| Acit oxàlic. . . . .      | 1 grs.    |
| Bromur potassic. . . . .  | 2 grs.    |
| Acit pirogal·lic. . . . . | 30 grs.   |

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| B.—Aigua . . . . .              | 1000 c.c. |
| Sulfit de sosa anidre . . . . . | 120 grs.  |

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| C.—Aigua . . . . .               | 1000 c.c. |
| Carbonat de sosa anidre. . . . . | 60 grs.   |

Per a l'ús:

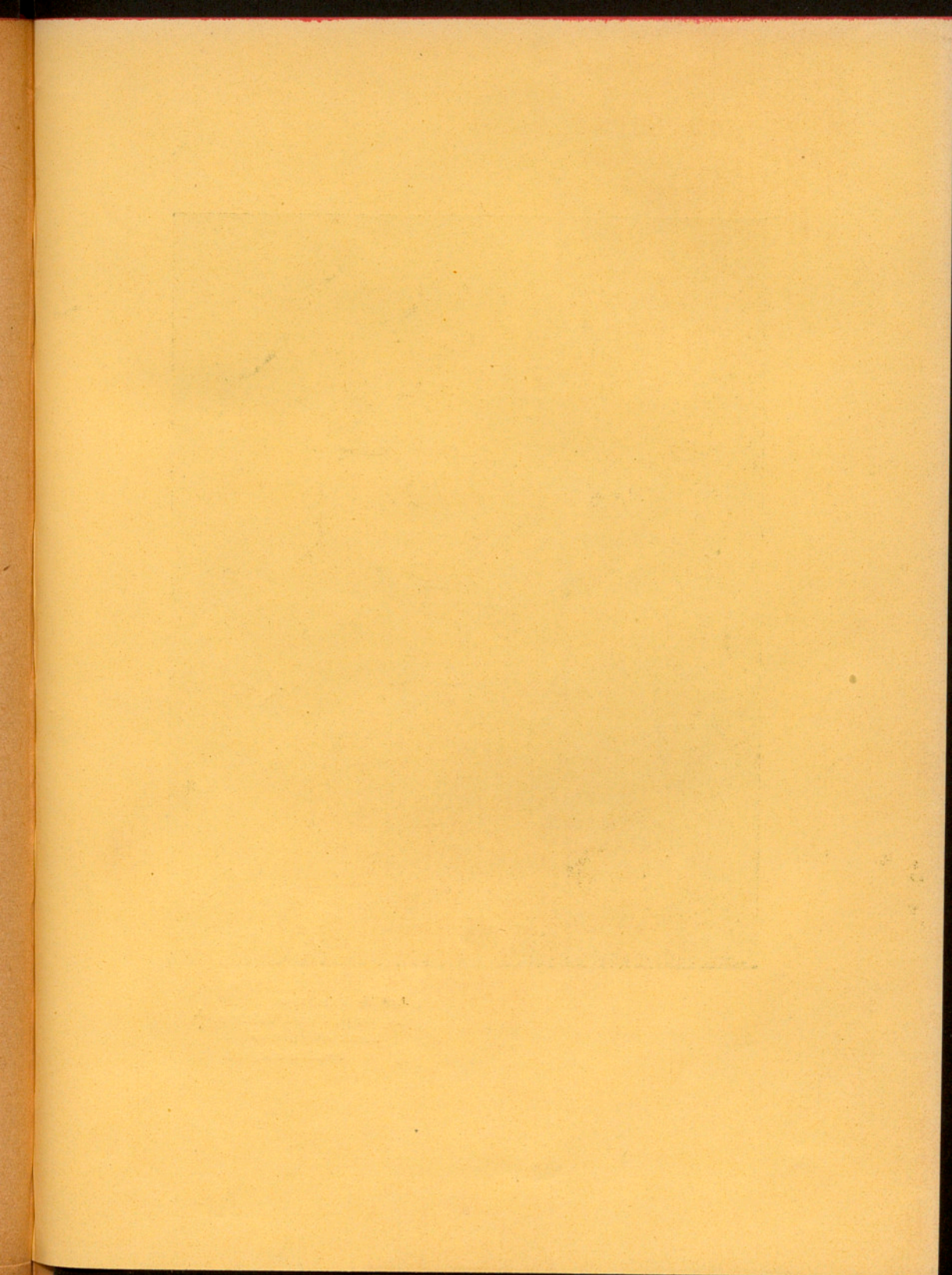
|                     |         |
|---------------------|---------|
| Solució A . . . . . | 30 c.c. |
| Solució B . . . . . | 30 c.c. |
| Solució C . . . . . | 30 c.c. |
| Aigua . . . . .     | 60 c.c. |

## PIROGALOL.—(Fórmula Namias).—

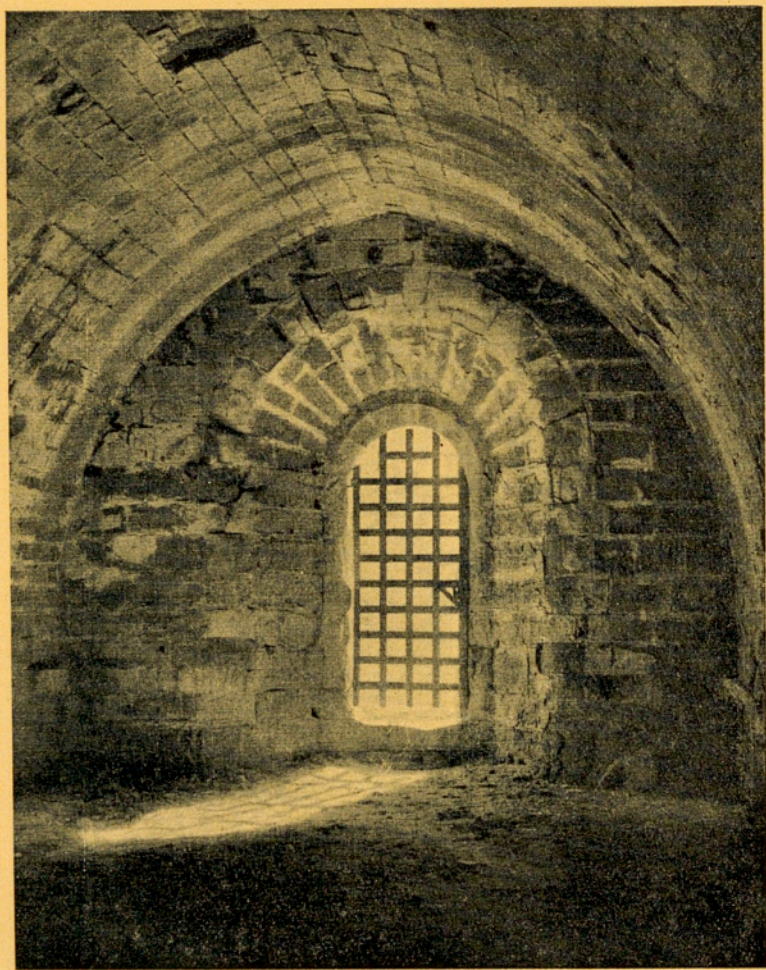
|                                         |           |
|-----------------------------------------|-----------|
| A.—Sulfit sódic cristallitzat . . . . . | 150 grs.  |
| Carbonat sódic anidre . . . . .         | 100 grs.  |
| Aigua . . . . .                         | 1000 c.c. |

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| B.—Acit pirogal·lic . . . . . | 20 grs.  |
| Acit oxàlic . . . . .         | 6 grs.   |
| Aigua destil·lada . . . . .   | 500 c.c. |









Concurs de Primavera

Autor: D. Ricard Volatrón. †

Lema: «Barcinova»

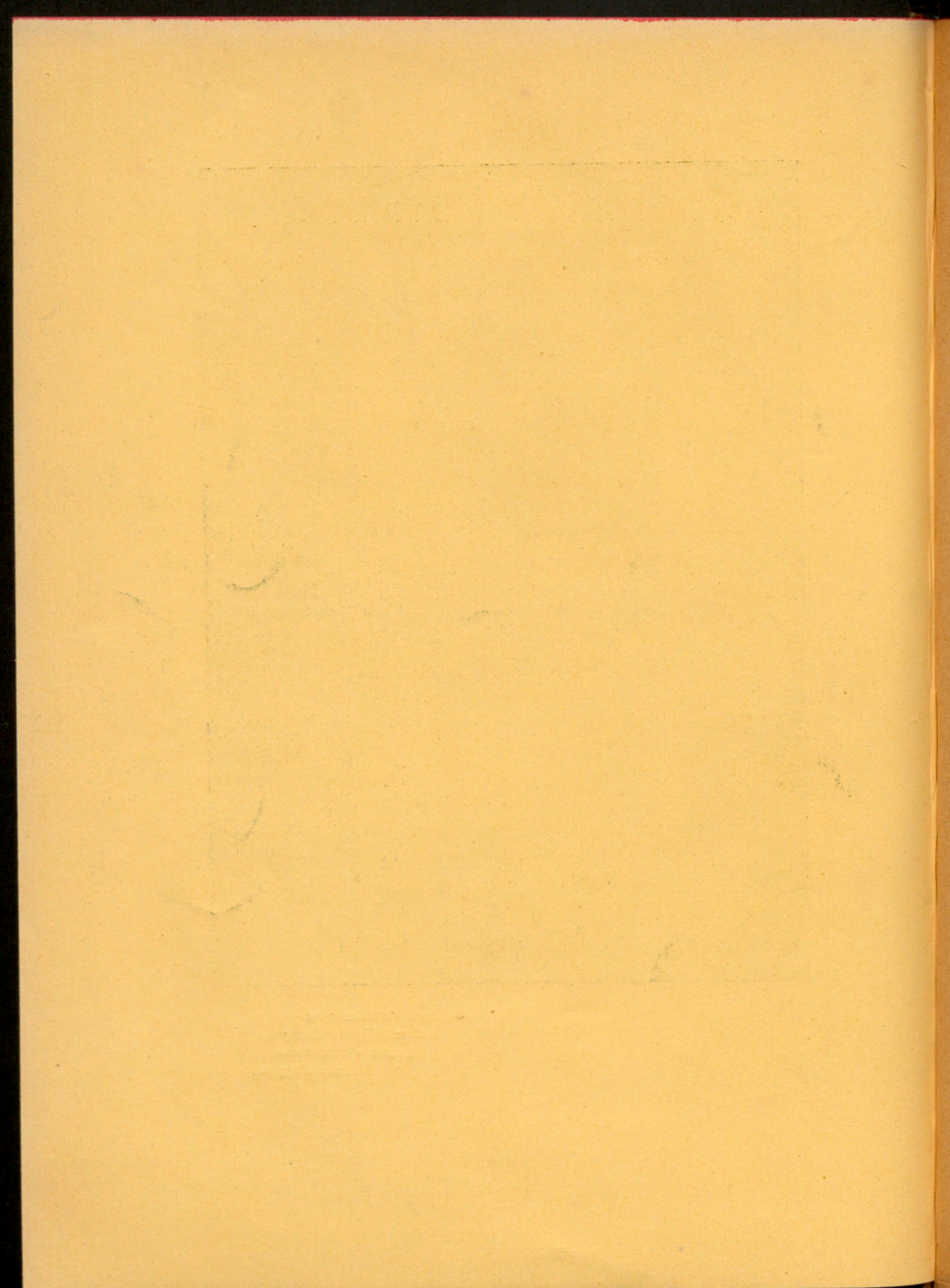
Medalla d'argent.





Concurs de Primavera  
Autor: D. Josep Escayola  
Lema: «Primavera»  
Medalla d'argent.







## La Fotografia en el Mar

Tal com se fa en el cursos d'aquarel·la, que s'aconsella que's comenci per fer marines, assumepte que's pot fer tan senzill com un ho desitji i on la llibertat de composició es gran, així pensem nosaltres, que, deu haver d'esser igual en fotografia.

Ja arribat l'època dels banys de Mar i de estiuejar per les platjes a on passem estones felisses i on els que tenen afició a la fotografia i es troven devant la gran immensitat blava, poden tenir les ocasions a mils per fer fotografies verdaderament interessants.

¿Hi ha una tècnica especial per les marines en fotografia? No senyors, no existeix; Pero, es necessari fer algun estudi particular si se desitja obtenir be els efectes de llum i la verdadera «fesomia» (diguem-ho aixís) del mar en el moment precís que s'opera. Els efectes de llum, els obtindrem utilitzant plaques ortocromatiques antihalo i per un revelat ben fet i dirigit: la «fesomia» propia l'obtindrem per una bona composició i amb un temps de pose just.

El mar, ofereix aspectes molt variats: Segons el gust i l'estat d'ànim, del fotògraf en el moment en que opera pot tenir la sort d'endevinar algun dels seus bells aspectes.

Serà necesari doncs portar constantment l'aparell quant un passeja per vora el mar, el qual serà com a màxim del tamany  $9 \times 12$ , que sense portar excessiva càrrega podran obtenir-se bells clixés que permetran fer bones ampliacions.

No cerqueu mai assumptes complicats, vistes excessivament panoramiques sense motiu principal.

Sobre la platja podeu allargar-vos molt sense perdre de vista vostre assumepte. Procureu un bon primer terme on considereu l'assumepte principal: un grup de banyistes ja drets, ja estirats, damunt la sorra pero amb actitud i amb caracter, ja una barca amb pescadors. Trobat aquest primer terme disposeu-lo sobre el vidre esmerilat o en visor cap a un dels costats del quadre, ja sigui a la dreta, ja a l'esquerra pero, mai absolutament mai, al mig. Una ona forta que s'estrella contra els roquers, o muntanyes llunyanes amb la linia invariablement plana horizontal del mar on sembla que s'adjunti amb el cel, procurant que aquesta linia sempre horizontal del assumepte ho sigui igualment en vostre vidre esmerilat.



Procureu si pot esser de treballar amb trípode, encara que fos necessària l'instantània; obtindreu clixés més ben compostats, més nets i sense vibració. No obstant, es bó de practicar-se a treballar amb la càmera a la mà i amb velocitats moderades. Sapigheu també que en fotografia, les escenes animades obtingudes a la platja on els personatges fassin salts, tombarelles etz, com els acròbates del circ no tenen res de estètic i que aixó seria més aviat fotografia esportiva o documental que artística.

Per les marines que's vulgui que resultin verdaders quadres s'ha de tenir en compte que el cel te una gran importancia, tanta com pugui tenir l'efecte de l'aigua. El cel deu ocupar doncs en el quadro les dues terceres parts d'alçada;

Si podeu tenir en el assumpte boniques nuvolades aquestes donaran molt més efecte al assumpte general.

Pero el cel també te la seva perspectiva i els seus elements de composició: Poseu els grans cumuls blancs també amb un dels costats del quadre i veureu l'efecte magnific que hi fan i com resaltarà son valor amb la platja i l'aigua.

Aquestes son marines propiament dites; pero ja veureu que practicant-vos tindreu l'ocasió de prendre escenes molt variades sempre que aneu al mar; pescadors sols o amb grups, dones que retornen de la pesca, famílies de pescadors al costat de les barques a on estan preparant el menjar amb el peix agafat en ses pesqueres, aquests, aquests sont assumptes molt pintorescs i d' una impressió que mai se pot oblidar.

Si aneu al mar no us descuideu pas de prendre el vostre aparell que encara que sigui petit, els vostres clixés os donaran després bons ratos de satisfacció i entreteniment.

(De la photo pour Tous).





## Estat de Comptes mes de Març

|      |                                        |               |
|------|----------------------------------------|---------------|
| 1926 | Róssec del mes de Febrer . . . . .     | 328'85        |
| Març | Cobrat justificatiu soci pel Cobrador. | 210'—         |
|      | » a l'Agrupació per varis concep-      |               |
|      | tes segons llibre auxiliar . . . . .   | 183'55        |
|      | » donatiu Hijos A. Busquets . . . . .  | 50'— 443'55   |
|      |                                        | <u>772'40</u> |

1926

|      |                                         |               |
|------|-----------------------------------------|---------------|
| Març | Pago a Vicente Ferrer y Cia. . . . .    | 0'90          |
|      | » vigilant i portera . . . . .          | 3'—           |
|      | » correspondencia i segells . . . . .   | 12'60         |
|      | » encuadernació 2 tomos Photo           |               |
|      | Revue . . . . .                         | 6'—           |
|      | » a N. Cuyàs (9 plaç) . . . . .         | 100'—         |
|      | » lloguer corrent mes . . . . .         | 100'—         |
|      | » per 6 cuvetes . . . . .               | 18'—          |
|      | » un frasco Monosulfur. . . . .         | 1'—           |
|      | » un intermediari 45 × 107 . . . . .    | 2'50          |
|      | » fra. Cortel, impressor . . . . .      | 30'—          |
|      | » cobro justificatiu . . . . .          | 12'80         |
|      | » 1 llibre actes . . . . .              | 15'80         |
|      | » «Photograms of the Year». . . . .     | 11'—          |
|      | » fra. Pla Mercadé, impressor . . . . . | 11'—          |
|      | »   » Hijos de A. Busquets . . . . .    | 20'80         |
|      | »   » Pla Mercadé, impressor . . . . .  | 103'—         |
|      | » gratificació conserje . . . . .       | 25'—          |
|      | » empleiat secretaria . . . . .         | 25'— 498'40   |
|      |                                         | <u>274'—</u>  |
|      | Remanent a favor d'Abril . . . . .      | <u>772'40</u> |

El Comptador,  
JOSÉ P. DONAZ

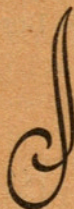
El Tresorer,  
J. SANCHEZ

El President,  
P. GRINÓ



# PROGRAMA

**Degut a lo avançat de l'estació no es  
proposan excursions.**



NOTES.—Per a tots els actes que desitgin pendre part els senyors socis, es prega s'inscriuin amb tres dies d'anticipació.

Per a tota mena de detalls, dirigiu-vos a l'estatge social tots els dies feiners, de 19 a 21 hores i de 22 a 24 hores, exceptuant els dissabtes que sols es de 19 a 21 hores.

Aquest Programa es reparteix gratuïtament als senyors socis i a les Entitats de caràcter similar a la nostra.

## Llegenda dels clixés:

Concurs de Primavera.

Autor: D. Ricard Volatrón. † Lema: «Barcinova».

Medalla d'argent.

Concurs de Primavera.

Autor: D. Josep Escayola. Lema: «Primavera.

Medalla d'argent.

---

## OFERTES i COMANDES

---

Venc càmera DUCHESSA-NET-  
TEL, 4 1/2 X 6, objectiu Zeiss-  
TESSAR - 1: F 6'3 - 24 xassis  
metall, xassis film-pack i extoiu de  
cuïro. Estat quasi nou.

Pessetes. 250. A Secretaria.

Es ven TAXIPHOT RICHARD per  
a clíxés 45X107 amb 25 caixetins.

Preu 300 pts. Estat nou comple-  
tament.

lca, Poliscop, Tessar, Zeiss 1. 4.  
5. dos magatzems, adaptador, Xas-  
sis solts, parasols i ecrans.

Raó: Josep Rodriguez, Roger de  
Flor, 159, botiga.

---

REVISAT PER LA CENSURA GUBERNATIVA