Agrupació Fotográfica de Catalunya

Carrer Duc de la Victòria, 14, pral.



Any III - Núm. 26 Novembre 1927

El pròxim concurs anyal

Ja han sortit a la llum les bases pel pròxim tradicional concurs de fi d' any; aquestes bases segueixen el camí iniciat l' any passat amb algunes modificacions no essencials que l' experiencia de l' any passat ha senyalat com a necesseries.

Es divideix el camp fotogràfic afectat pel concurs en quatre seccions: la primera de fotografia plana no pigmentaria, la segona de fotografia plana pigmentaria, la tercera de fotografia estereoscòpica en negre i tons calents i la quarta de la fotografia autocroma. Per cada una d' aquestes quatre seccions s' estableixen tres categories de socis, unicament pels efectes d' aquest concurs anyal; la categoria segona compren tots els socis ingressats durant l' any en curs a l' Agrupació i tots els demés que no haguessin obtingut cap medalla en els anteriors concursos anyals, únics que clasifiquen; la categoria primera es composa de tots els socis que en concursos anyals anteriors hagin obtingut una medalla (no entren en consideració els diplomes); la categoria d' honor queda integrada pels socis guanyadors de la medalla d' or.

Aquesta organització fonamental del concurs prové ja de l'any passat i sembla poguer-se considerar com a definitiva pel pervindre; es indiscutible la necessitat de dividir el camp fotogràfic en les diverses seccions que s' adaptin a l' especialitat de cada aficionat i sols s' haurà de preveure 'l cas d' haver d' establir seccions noves a mida que noves especialitats fotogràfiques atreguin l'atenció del socis. La classificació dels socis en tres categories, respón

a l' idea d' agrupar als socis principiants i als que no estàn prou avençats encare en les pràctiques fotogràfiques, separant-los de la lluita amb els que ja han adquirit un major domina de l' art fotogràfic, perque tinguin ells també assegurats uns premis d' estímul i es produeixi una convenient selecció entre 'ls aficionats de l' Agrupació; com que no totes les organitzacions son perfectes, es donarà 'l cas de que socis de gran prestigi fotogràfic ingressats durant l' any a l' Agrupació o que no hagin près part en cap concurs anyal, hauràn de lluitar una primera vegada entre 'ls principiants; serà un tribut d' humilitat i d' exemple que l' Agrupació els haurà d' agrair, perque altrament no hi hauria possibilitat d' establir cassos d' excepció amb les garanties necessaries al judici de tots. La formació d' una categoria d' honor es de molta importancia per l' Agrupació perque vingui a constituir una élite *que l' Agrupació pugui utilitzar per multituts de serveis d' assessorament, d' estudi i d' ensenyament als quals aquests senyors venen moralment obligats per correspondre a l' honor que l' Agrupació els concedeix; además, el soci que ostenti la medalla d' or de l' Agrupació, te de donar l' exemple de sacrifici i d' amor te de ser el més ferm sosteniment de l' Agrupació quan es presentin les dificultats inevitables en tota obra humana; actualment es mólt reduída aquesta categoria d' honor, mes cada any anirà augmentant, i, quan es consideri prou nombrosa, es podrà establir un premi de valor extraordinari per disputar-se 'l els seus components en codicions de màxima dificultat, perque al mateix temps es mantingui viu el seu entusiasme pels concursos anyals i vagi augmentant anyalment el prestigi d' aquest tradicional certàmen en el qual tots devem prendre-hi part amb el maxim interès.*

En quant als premis, es fixen els mateixos de l' any passat per la segona categoria, o siguin tres medalles, una de vermeil, una d' argent i una de bronzo, de petit model (el mateix dels anys passats), més tres diplomes honorífics; en quant a la primera categoria, l' any passat sols disfrutaba d' una medalla d' or, mes es va veure que no era suficient estímul, qu' es quedaban sense premi col-leccions que pel seu valor mereixien una distinció; per aquesta rahó es destinen, a partir d' aquest any, quatre medalles per la categoria primera de cada secció, o siguin una d' or, una de vermeil, une d' argent y una de bronzo, les quatre d' un model més gros que les altres de segona categoria, per a major distinció.

Una altra modificació s' ha introduit aquest any en benefici dels concursants; l' Agrupació fins ara s' habia quedat una prova de cada una de les col-leccions premiades, exceptuant les de la secció quarta; a comptar d' aquest any, sols retindrà una prova de les col-leccions premiades hamb medalla d' or en les seccions primera i segona, i tres plaques de la col-lecció premiada amb medalla d' or en la secció tercera.

Un ambient de franc optimisme i gran entusiasme. s' està formant al voltant del pròxim concurs de fi d' any i esperem tots que aquest any podrà l' Agrupació presentar una col-lecció mólt nodrida i de gran mèrit artistic i fotogràfic que cridarà fortament l' atenció del públic i demostrarà la gran vàlua dels elements que formen part de l' Agrupació. Preguem a tots els socis que amb temps es preparin per a lluir les seves obres en el pròxim concurs, per amor a l' Agrupació, per esperit de companyerisme i per a demostració del mèrit propi.

La Comissió de Concursos, Salons i Exposicions

L' actual concurs de natura morta i fantasia

El dia 25 es va tancar el període d' admisió de obres per aquest concurs. Nombrosos aficionats han acudit en aquest concurs que ja desde ara es pot considerar com un èxit extraordinari. L' Agrupació podrà exhibir una esplèndida col·lecció que potser arrivi al centenar de proves, gran part d' elles de molta categoria i podrà senyalar un avenç notable dels aficionats barcelonins en el camp de la fotografia decorativa moderna. El 1.er de novembre s' exhibiràn les proves admeses i 's farà públic el fallo del Jurat qualificador. S' han presentat també fora de concurs nombroses i notables probes de categoria internacional que cridaràn fortament l' atenció.

Agraïm molt l' interès demostrat pels aficionats qu' han concorregut an aquest concurs i especialment als senyors qu' han volgut augmentar la importancia d' aquesta exhibició amb llur notable aportació de proves forva de concurs.

Para quitar prejuicios

Al emborronar estas cuartillas, nuestra intención no es otra que poner de manifiesto cuán equivocados están aquellos aficionados y profesionales que al contemplar una prueba positiva le dan o le niegan todo valor si no es una *goma o una tinta grasa*.

Somos entusiastas de dichos procedimientos, pero nos hemos propuesto, con estas lineas, llamar la atención de todos aquellos que se dejan alucinar por dichos procedimientos. En un concurso que con tal fin celebró la casa Gevaert, se presentaron miles de pruebas que apesar de ser casi todas *simples bromuros* eran verdaderas pruebas de arte; y no hace muchos años que al fotógrafo y gran paisajista señor Renom se le concedió el primer premio en la exposición que se celebró en Madrid, a pesar de figurar en la misma no pocas gomas y tintas grasas.

Cito estos hechos para que se vea que los verdaderos maestros saben justipreciar las cosas como deben ser, y están muy lejos de sufrir la manía de los procedimientos; ellos como nosotros, aprecian las pruebas fotográficas por la sensación artística que producen, prescindiendo de los medios por los que ha llegado su autor a conseguir impresionar nuestros sentidos.

Jamás una estatua de piedra será más hermosa que una de barro o cera, por el solo hecho de ser más enojoso su modelado.

Todos sabemos que los mencionados procedimientos permiten largas intervenciones, ya en el cliché, ya en las pruebas, sobre todo en estas últimas, pudiendo conseguir con más libertad el fin artístico que nos propusimos; mas cuando no se tiene esa destreza de mano que para ello es necesario ¿qué diferencia hay entre una goma o tinta no intervenida, a un vulgar bromuro? Ninguna.

Hoy el arte fotográfico dispone de medios que. manejados por el que posea un refinado gusto artístico y una regular técnica, puede conseguir lo que desee sin recurrir a los procedimientos pigmentarios.

Otro factor que nosotros creemos que ha influído no poco en dar más importancia de lo que deben tener los pigmentos, es el desconocimiento que de ellos se tiene. Son muchos los aficionados (y profesionales) que no han leído más que pequeños resúmenes que tratan el asunto a la ligera, y son más los que nunca han tenido ocasión de ver prácticamente cómo se opera para conseguir una prueba tirada en *goma o tinta grasa*. Lamentamos que un ilustrado farmacéutico y buen aficionado no haya llevado a efecto unas con-

(Continuará)

DR. J. PLÁ JANINI

CONCURSOS i EXPOSICIONS

PREPAREU VOSTRES TREVALLS

per al

IV Concors anyal de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya

Darrer dia d'admissió: el 31 de Desembre de 1927 a les 24 hores

I EXPOSICIÓ DE PRIMAVERA DE LA AGRUPACIÓ FOTOGAFICA DE CATALUNYA. — Del 16 al 31 de Març de 1928, en la popular Sala Parés.

.....

II CONCURS PÚBLIC i EXPOSICIÓ D'ART FOTOGRAFIC CATALA. — Organitzat per el A. E. Júpiter (Abril 1928). Oportunament seràn publicades les bases d'aquest concurs.

.....

Les bases d'aquests concursos i exposicions poden recollir-se a l'Agrupació de 7 a 9 de la vetlla. L'Agrupació cuidarà dels envios i retorn de les col·leccions dels socis.

Estat de Caixa del mes de Setembre de 1927

ENTRADES

Setembre	1	Remanent del mes passat	136'40	pts.
»	30	Recaudad pel cobrador	539'35	»
»	»	» a l' Agrupació, segons llibre auxiliar	190'50	»
»	»	Cobrat de l' Asociació de Picapedres .	30'—	»
»	»	» » Marmolistes	30'—	»
		TOTAL. . . .	926'25	»

SORTIDES

Setembre	1	Pagat al dependent Cabrelles. . . .	30.—	pts.
»	»	Fra. Plá Mercader (impressor) . . .	143'—	»
»	»	» Francisco Esteve (gravats). . .	55'70	»
»	»	Pagat al Conserge.	25'—	»
»	»	Porter i vigilant	8'—	»
»	»	Rentar panyos laboratori	2'40	»
»	»	Gastos secretaria (segons comprobant)	21'50	»
»	»	Lloguer del mes corrent	238'35	»
»	30	*Remanent per al mes de octubre.* . .	402'30	»
		TOTAL. . . .	926'25	»

Barcelona, 1.er Octubre de 1927.

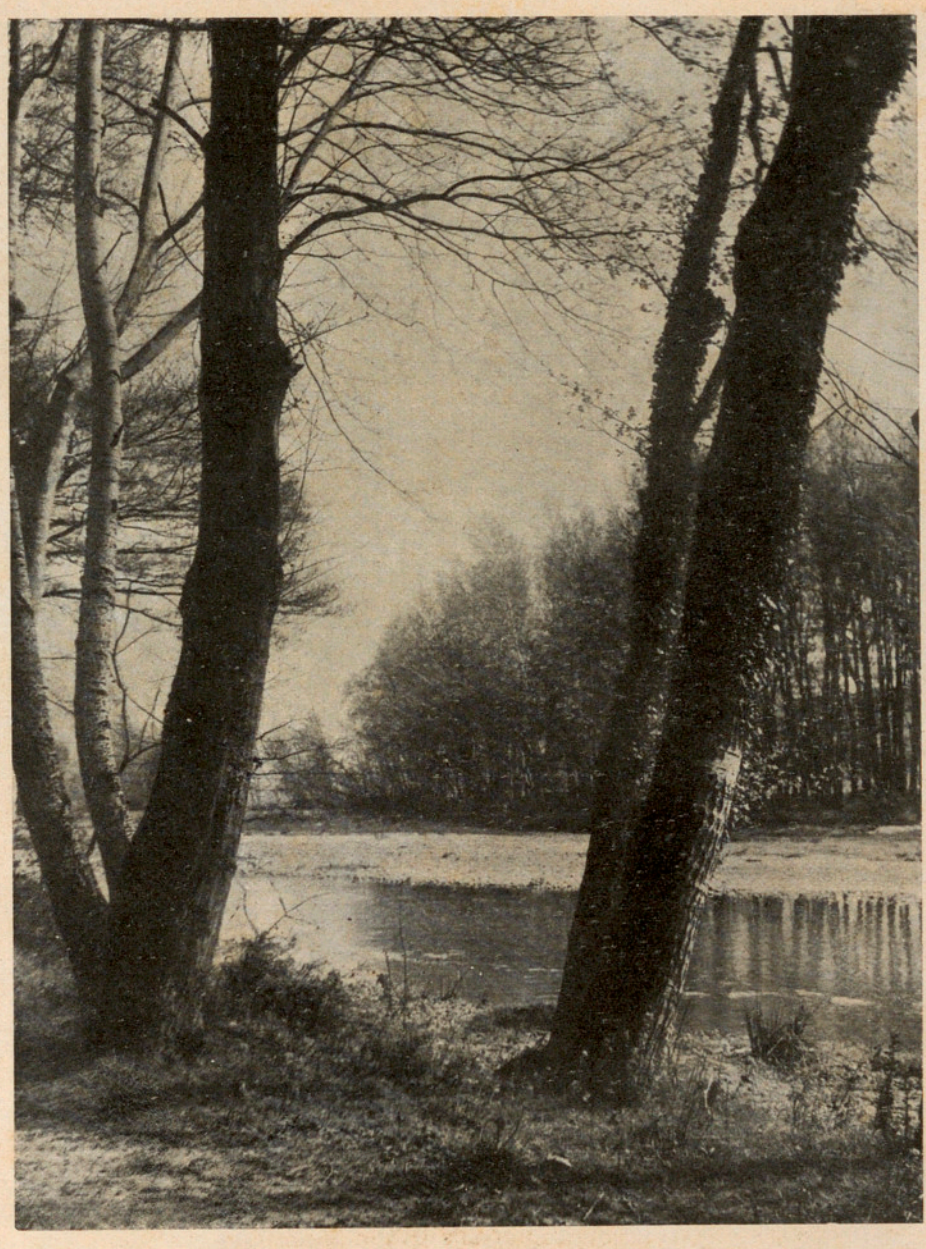
V.° B.°
El President,
Dr. J. Plá Janini

El Contador,
Ricardo Martínez

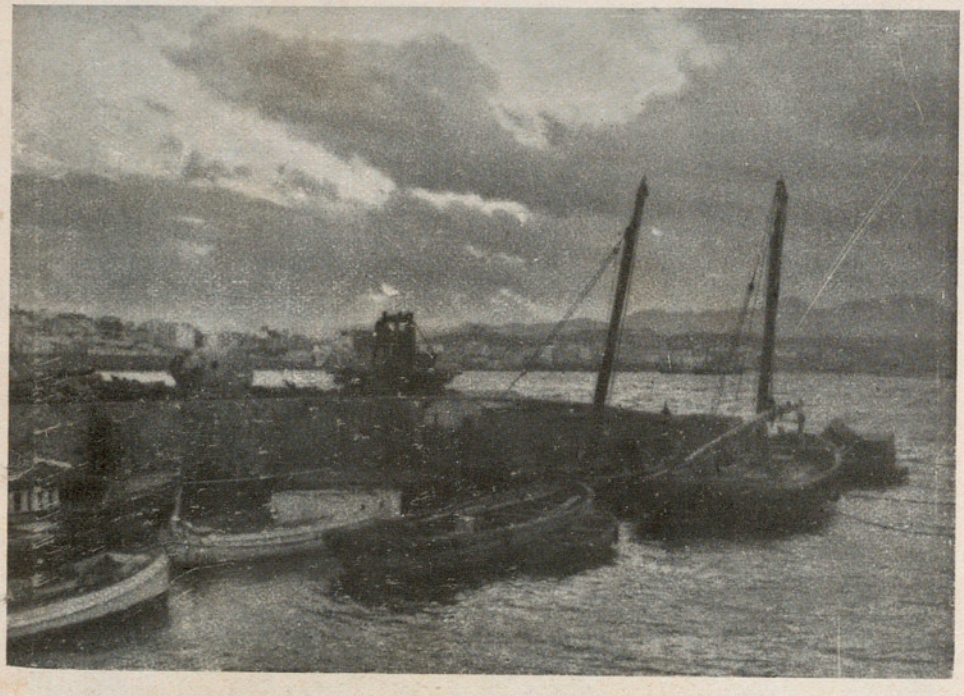
El Tresorero,
Josep Escayola

NOTA: Resta en dipòsit l' import de la suscripció per a cortines.

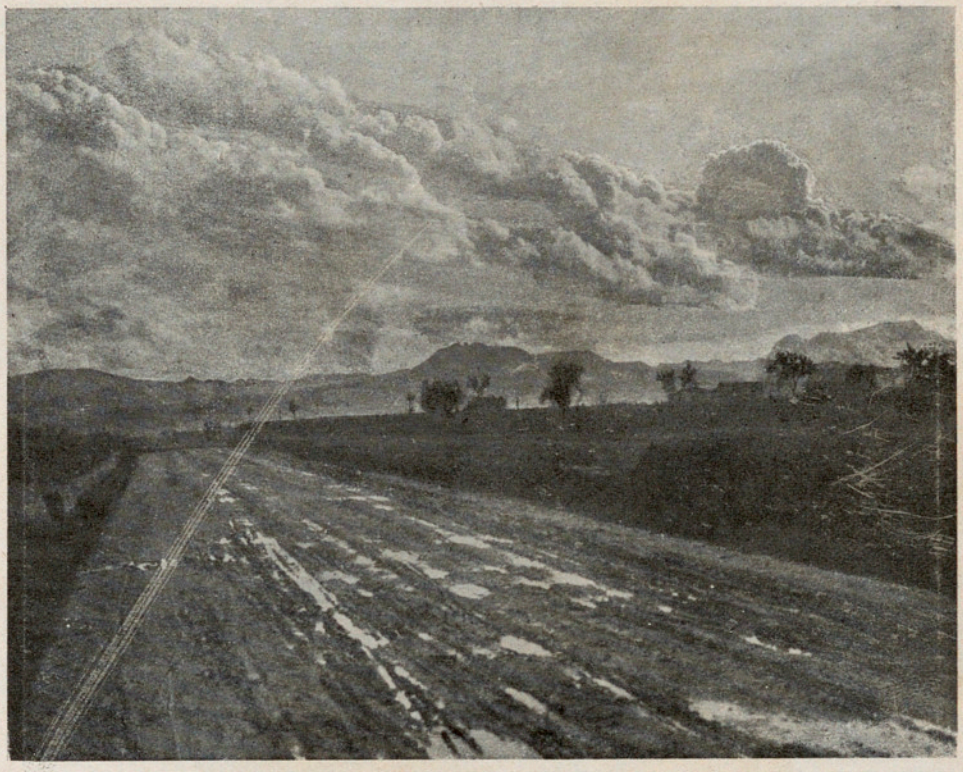
Aquest Butlletí es reparteix gratuitament als senyors socis i a les entitats de caràcter similar a la nostra



«Desde la orilla»
Autor Rafael M.ª Martínez
I Concurs Fotográfic del Ateneu de Cáceres
Medalla de bronzo



Posta de Sol, en el port de Ceuta
Autor Claudi Carbonell
I Saló Nacional de Fotografia



Lema «Ràroru»
Autor Francesc Miró
I Concurs Anyal de l'A. F. de C.
Medalla d'argent



«Bello Rincón»
Autor Joaquim Gasca Péris
I Concurs Fotográfic del Ateneo de Cáceres
Medalla de bronzo

PROGRAMA

Novembre de 1927

Dimarts 1. — Excursió a Sant Pere de Terrasa, sortint de l'estació dels F. C. de Catalunya a les 7'30 del matí i retornant a mitgdia, presupost 3'50 pts.

Dimarts 1. — A les deu de la vetlla, inauguració de l' exposició de les obres presentades al concurs de «Natura Morta i Fantasia», fentse públic el fall del jurat.

Dimecres 2. — A les deu de la vetlla, inauguració dels cursos de fotografia.

Dijous 3. — A les deu de la vetlla, proyecció de diapositives a càrrec del consoci Sr. Juan Mestres.

Diumenge 6. — Excursió a Sant Feliu del Recó, Castellases, etz., sortida a les 5'15 del matí, per l' estació dels F. C. de Catalunya, retorn a les 7'30 de la tarda, presupost 5 pts.

Dijous 10. — A les deu de la vetlla, interessant conferència artístic-històrica, sobre el castell de Chantilly i a càrrec del renombrat conferenciant Mr. Paul Bertrand, de la coneguda Casa Guilleminot de París, degut a les reduides dimensions de la nostra Sala, aquesta conferència tindrà lloc en el Ateneu Barcelonès.

Diumenge 13. — Excursió al bosc de Can Feu, sortida a les 6'30 del matí per l' estació dels F. C. de Catalunya, retorn a mitgdia, presupost 2'50 pts.

Dimarts 15. — A les 22 hores, començament del curs de positius sobre paper.

Dijous 17. — A les 22 hores, proyecció de diapositives a càrrec del consoci Sr. Josep de la Riva.

Diumenge 20. — Excursió a la Riera Major i la Seva, sortida a les 5'45 hores per l' estació del Nort, retorn a les 20 hores, presupost 6 pts.

Dijous 24. — A les 22 hores, clausura de l' exposició de les obres presentades al concurs de «Natura Morta i Fantasia» i repartiment dels premis.

Diumenge 27. — Excursió a la Verneda de Can Gil, sortida a les 7'30 hores per l' estació de França, retorn a mitgdia, presupost 1'70 pts.

Desembre de 1927

Dijous 1. — A les 22 hores, proyecció de diapositives a càrrec del aficionat Sr. Antoni Luque.

Divendres 2. — A les 22 hores, inauguració del curs d' ampliacions.

Diumenge 4. — Excursió a Campins, La Costa i Montseny, sortint a les 5'40 hores per l' estació de França, retorn a les 19 hores, presupost 7 pts.

Diumenge 11. — Excursió a Sta. Eulalia de Ronsan, sortint a les 7'30 hores per l' estació de França, retorn a les 19 hores, presupost 6'50 pts.

Dijous 15. — A les 22 hores projecció de diapositives a carrec del soci Sr. Juan Porqueras Mas.

Divendres 16.—A les 22 hores, començament del curs de viratjes.

NOTA IMPORTANT. — La comissió d' excursions estudiarà amb tot interès, totes aquelles indicacions que li facin els companys referents a projectes d' excursions, les que posarà en llista per èsser realitzades en temps escaient, sempre que les cregui factibles e interessants.

OBSERVACIONS. — Per a la millor organització de les excursions es fa avinent que la llista de inscripció serà tancada per tot el dijous anterior a cada una.

Es convenient passar per l' Agrupació la vigilia de l' excursió, de 7 a 8 del vespre, per si hi hagués alguna variació d' horari, o si, per causes imprevistes, s' hagués suspés l' excursió.

Per a tota mena de detalls, dirigiu-vos a l' estatge social tots els dies feiners, de 7 a 9 de la vetlla.

Aporti vosté llur granet de sorra proposant un nou soci a l'Agrupació i no olvidi que l' èxit de nostra actuació colectiva depent del aument constant de socis.

NOTICIARI

CONFERENCIA HISTORIC-ARTISTICA. — Podem comunicar als nostres socis, que han sigut portades a feliç terme les gestions. per a que el dia 10 del proper Novembre, dongui una conferencia el tècnic-conferenciant de la casa Guilleminot, de París, Mr. Paul Bertrand.

Degut a les reduides dimensions de la nostra sala, hem obtingut del Ateneo Barcelonès, que ens sia cedida el seu Saló d' actes. Hem de fer constar el nostre agraïment vers l' Ateneo, per les moltes facilitats trobades.

La conferencia versarà sobre l' història i valor artístic del Castell de Chantilly i el Duc d' Aumale, la qual serà profusament il-lustrada amb projeccions. No hem duptat d' escollir aquest tema, ja que les crítiques de la prensa professional francesa, no fa altra cosa que elogiar l'importancia de la conferència, junt amb les belles condicions d' oratoria del Sr. Bertrand, darrerament a aquesta mateixa conferència, donada a Burdeos, i varen assistir-hi unes 2000 persones. Preguem a tots els socis no deixin d' assistir a aquesta conferència, primera de la sèrie, que està organitzant l' Agrupació.

A tots els socis que no hagin rebut l' invitació, preguem passin per secretaria de 7 a 9 de la vetlla, ahont li serà facilitada.

I EXPOSICIÓ DE PRIMAVERA DE L' AGRUPACIÓ. — A iniciativa del nostre president el Dr. Plà Janini, l' Agrupació ha organitzat per al proper mes de Març, la nostra «I EXPOSICIÓ DE PRIMAVERA», que tindrà lloc en la popular Sala Parés i en la que solsament seràn exposades obres dels nostres socis.

III SALÓ INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DE SARAGOSA. — En aquest Saló, que ha constituit un clamoròs èxit per l' entitat «Sociedad Fotografía de Zaragoza», hi varen enviarsi unes 1500 proves, de les que solsament varen ser admeses 370; de l' Agrupació han estat aceptades obres dels socis: Dr. Plà Janini, C. Carbonell, M. Castany, Escayola, Porqueras. Pérez Donaz, Pérez Noguera, R. Martínez, R. M.ª Martínez, Aguilar, R. Carbonell, Forcada i Gasca. Esperem detalls d' aquest Saló, per poguer fer un estudi crític del mateix.

CARNETS i ENSENYES. — Es recorda als socis, la conveniencia que tenen d' adquirir el carnet de soci i l' ensenya. El preu del carnet es el de 0'50 ptes., i el de les ensenyes (que son d' argent), el de 3'50 ptes.

Secció d' Ofertes i Comandes

OFERTES

AMPLIADORA NOXA per a plaques 6 1/2 × 9 i més petites ampliant-les fins al tamany 30 × 40, nova completament per 150 pts. Raó: Ll. Corbella, Portaferrisa, 7 i 9.

MAGN'FIC ESTEREO, per a diapositives 4'5 × 10'7 amb lentes anastigmàtiques, estat nou per complert, 40 pessetes. Raó: a Secretaria.

SE VENDE Estereoscópica Gaumont 8 × 16, óptica Zeiss 6'3, con almacén y estuche 200 ptas. Raúl, Rambla Cataluña, 65.

AMPLIADORA 13 × 18, condensador de 21'5 cm. objectiu de 16 cm. de foco, cubetes 24 × 30 i altres útils, tot quasi nou. 350 pts. Raó: Esteve Vives, Colomer, 86, Sabadell

---

ICA POLISCOP 6 × 13, objectiu Tessar Zeiss 4'5 en molt bon estat.

VEST POCKET 4 × 6 1/2, autogràfic en bon estat. Raó: Agrupació Fotogràfica, Sr. Maylinch.

ICA POLISCOP 6 × 13, amb objectiu Tessar Zeiss 4'5, dos magatzems i adaptador xassie, 450 pessetes.

ONTOSCOPE 6 × 13, amb objectiu Tessar Zeiss 4'5, magatzem i 12 xassis d'alpaca, estat nou per complert 550 pts.

CAMARA CAMPANYA 13 × 18, objectiu, i 6 xassis dobles. 100 pts. Raó: Josep Rodríguez, Roger de Flor, 159, bot.

ICA 9 × 12, objectiu Tessar Zeiss 4'5 obturador Compur, estat quasi nou 250 pessetes. Raó: Lluis Frau.

COMANDES

AMPLIADORA 13 × 18, compraria una que estigues en bon estat. Raó: Josep M.ª Vila, Plassa S. Agustí Vell, 15 bot.

La casa més antiga del ram de fotografia
de Barcelona

Fill d'A. Busquets i Duràn

Carrer de Sant Pau, 19
Telèfon 60 A.

Drogues i productes químics purs per a la fotografia

Gran assortit en plaques, papers, pel·licoles, càmares

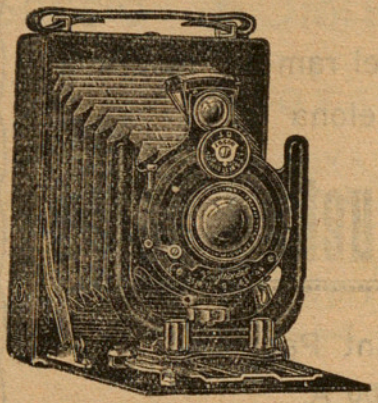
Accesoris de totes menes a preus econòmics

Treballs de Laboratori - Drogues en general

Perfumeria, Pintures, etc.

Gran assortit en paper Wellington i en tot lo necessari per a Bromoils

DEMANEU LES TARIFES
D'ACCESORIS FOTOGRAFICS
i LA DE TREBALLS DE LABORATORI



Vag

$6\frac{1}{2}$ x 9 9 x 12

Barata, y sin embargo con objetivo anastigmático

Voigtländer

De venta en los establecimientos del ramo

PRECIOS

	6 1/2 × 9	9 × 12
Con anastig. Voigtar 6'3 obt. Embezet.	Pts. 85'—	Pts. 105'—
Con anastig. Voigtar 6'3 obt. Ibsor	» 105'—	» 125'—
Con anastig. Skopar 4'5 obt. Ibsor	» 135'—	» 155'—

Voigtländer & Sohn Aktiengesellschaft

Braunschweig (Alemania)

Catálogos los manda gratis el Representante:

C. Behmüller, Rambra de Cataluña, 124

BARCELONA