DIARI DE L'ESCOLA D'ESTIU

DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ : URGELL, 187 - BARCELONA

Divendres 7 d'Agost de 1931 : Any 1 - Núm. 6 : Preu: 10 cèntims

L'HORA DEL CAPVESPRE

Suavitat; dolcesa; quietud.

El dia s'esmuny, fugisser. I deixa el nostre cos las, una mica cansat de l'activitat diürna. Pel cervell giravolten, com en desordenada dansa, idees i més idees.

Llavors és quan cerquem el repòs per ordenar conceptes i per tonificar tot el nostre cos amb l'esplai.

Un lleuger fresseig de l'aire, sembla que ens convidi a allunyar de nosaltres, aquelles classes doctes i a conviure en dolça comunió uns moments de companyonia ampla, sincera, espontània.

Es l'hora del capvespre; hora de repòs. Diria que és l'hora del dia en la qual ens sentim més companys i més agermanats.

D'una manera espontània ens veiem reunits en fraternal conversa professors i deixebles. I brollen les paraules com brolla d'una deu d'aigua pura que dóna forces al vianant assedegat.

I es comenta la vida escolar; aquesta vida que uns viuen en un recó dels Pirineus, i d'altres a la vila de la plana, i d'altres a l'escola de ciutat. I es parla de l'infant i dels problemes de l'educació de l'infant.

Bell intercanvi d'idees!

Cada mestre, cada company, hi aporta la investigació personal, a vegades falaguera, a vegades un xic trista, que serveix de norma i guia. Tothom hi explica un tros de la vida viscuda entre els alumnes.

I en aquestes converses es coneix i s'estima més i més l'escola. I s'emplena el nostre esperit de goig en veure l'interès que sent el mestre per la seva obra, i com en fa un sacerdoci i té aquest desig de perfeccionament.

I la conversa, tota plena de perfum s'escorre a mida que s'escorren les hores, suaus, curtes, plenes d'encís tot deixant en nosaltres una llum d'estel guiador.

EL ZEL PEDAGÒGIC

El zel pedagògic no és cosa exclusiva dels mestres, però sí que cal que tots els cultivadors de l'ensenyament en totes les seves branques n'estiguin abrandats i que no se'l quedin dintre, que l'exterioritzin a cada moment; sí que convé, fins esforçant-se físicament, per tal d'infondre'l en els altres que no s'adonen de la valor que té socialment considerada l'educació i l'ensenyament.

El medi col·lectiu té un aspecte insospitat d'ordre moral que actua inconscientment en els actes de voluntat dels individus. Alguns, sentim força més entusiasme professional a partir de la convivència i contacte multiforme a què condueix el curs d'estiu.

Els freds i els que no volen escatir les causes del seu aïllament que hi vinguin i s'abrandaran d'amor per llurs quefers.

Ll. Panadès.

CREPUSCLE

El sol poruc, s'amagava
per darrera els alts turons
i el rossinyol murmurava
encisadores cançons...

L'oratjol m'acaronava
amb un perfum tot novell
i en el cel a poc brillava
un estel com ric joiell...

Les ones també cantaven
(murmuri de riure i plors!)
les rialles s'escapaven,
i els plors em duien conhort...

Cada plor era una rosa
que pujava fins al cel;
cada rosa era una perla
i cada perla un estel...

Mercè Llorens.

UN ARTICLE

Ves quin compromís! Haver de fer un article, jo que no n'he fet mai cap! Com m'enginyo? No ho sé pas, car em sembla que ha d'ésser cosa difícil d'endegar unes quartilles on hom digui quelcom de substanciós.

Sortia de la Residència quan m'ha escomès el director del nostre Diari de l'Escola d'Estiu, i m'ha dit:

— Mireu; procureu de fer un article per al diari, puix que hi ha manca d'original.

— Ja estem així? Jo creia que un periòdic que té per col·laboradors *tots* els alumnes de l'Escola d'Estiu, tothora tindria original de sobres.

— Doncs ja ho veieu; no és així.

— Ben mirat, és natural.

— Per què?

— Caram, doncs perquè a l'estiu el millor és prendre les coses a la fresca!

— No estic per bromes!

— Bé, no us enfadeu.

— Doncs, quedem que demà em portareu quelcom. Adéu.

Veus aquí com ha sorgit el conflicte. I el més bonic del cas és que no veig la manera de resoldre'l.

De què parlaré? De la calor? Es un tema molt suat i contraproduent en aquest temps. Millor seria de tractar d'una cosa freda. Ja se'n troben; fins i tot més que hom no en voldria. Jo crec que ho és bastant l'interès que alguns companys demostren envers el Diari de l'Escola d'Estiu que *tots* hem d'estimar com a cosa nostra que és, però d'això, no en puc parlar; és massa delicat l'assumpte.

Parlar de gelats no aniria bé? Ca, no hi entenc pilota. Potser, doncs, resultaria, imaginar un viatge al Pol? Sí; però té l'inconvenient de no haver-hi estat mai!

Valdrà més deixar-ho córrer; és inútil, no estic inspirat.

Per avui perdoneu que no us faci cap article.

J. Ll.

EDUCACIÓ DE LA MENT

L'home, afalagat per les pompes i vanitats del món, pels desigs desordenats, que engendren els plaers del cos, per les suggestions i les temptacions dels mals instints, seria una miserable joguina de les seves passions, i es perdria irremeiablement si no comptés amb un guia que li ensenya el bon camí, que li adverteix el perill, que el dirigeix en mig de tants esculls, per la via que l'ha de portar a la felicitat. Aquest guia és la intel·ligència, és la raó il·lustrada, que s'obté a força de molt treball. La intel·ligència forma part integrant del que anomenem mentalitat.

La ment és l'element fonamental del caràcter. Per la seva educació i cultura adquireix l'individu les facultats necessàries per al desenrotllament de la seva consciència, en la qual cèntricament radiquen, els sentiments, activitats i aptituds de l'ésser humà.

Les facultats de la ment es diversifiquen en tres grups de funcions diferents, però complementàries, les quals senyalen les tres grans etapes de la seva completa evolució. La primera d'aquestes etapes abraça tots els individus, i el seu grup comprèn les facultats perceptives: atenció, observació i memòria. Són les més essencials. Perceben i retenen les sensacions externes, i les primeres que apunten en el nen civilitzat. En el salvatge són les úniques que adquireixen un relatiu desenrotllament.

El segon grup està constituït per les facultats reflexives: inducció, comparació, anàlisi, selecció, raciocini i criteri, que integren la intel·ligència.

Aquesta etapa comprèn l'adolescencia i la virilitat. Són les facultats dels països civilitzats, i es desenrotllen amb auxili de les facultats perceptives, però simultàniament de dins a fora i de fora a dins. El seu exercici vigoritza la intel·ligència.

El tercer grup comprèn les facultats intuïtives: educació, síntesi, ideació, discerniment i judici, les quals es desenrotllen de dins a fora.

El bon sentit (sentit comú) és la suma compendiada d'aquestes superiors facultats mentals que sempre actuen en els plans de la idealitat. Les ments en les quals aquestes facultats han arribat a la seva plenitud, coneixen principis fonamentals, indueixen en causes, indaguen orígens i descobreixen lleis naturals. Són les ments dels inventors, savis, artistes, reformadors, metafísics i moralistes.

L'exercici d'aquestes facultats requereix perfecte domini de les qualitats del primer i segon grups a més de l'observació que harmonitza la ment individual amb la collectiva o universal, en la qual resideix la suprema idealitat.

Formem la ment de l'educand abans d'instruir-lo. Així aconseguirem que comprengui les nostres ensenyances i que no es quedi en l'esclavitud a què pot subjectar-lo la ignorància, perquè cal tenir present que l'home ignorant, en tots els casos és esclau i si és bondadós del caprici dels altres i si és pervers, del foc devorador de les passions.

P. Fàbregas Pedrals

HUMORISME

* A la classe de català del Sr. Antich, es presenta el mot dificultós *safareig*. Resolta la dificultat, el professor torna els treballs fets pels alumnes i diu: «Sols un Mestre i una Mestressa han caigut en el *safareig*». Oh!!!

* A la Biblioteca de la Residència tots els llibres que hi ha (col·lecció «Bernat Metge», «Crònica del Rei En Jaume», etc., etc.) al llom diuen «R. E». Home! Si tots aquests llibres no són *re*, ja me'n diran algun que representi alguna cosa! Potser allò de «R. E.» deu voler dir «Residència Estu-

diants?... Tot és possible!... I després diran que som nosaltres els humoristes.

* Als Mestres i Mestresses residents es veu que els hi agrada molt de prendre la fresca, car les reunions que es fan a dos quarts de set al Saló d'Actes de la Residència, se n'hi veuen molt pocs! Apa homes, apa! Aneu a sentir les conferències i els concerts, que hi sortireu guanyant.

ELS PROGRAMES DE L'ESCOLA D'ESTIU

Educació Musical. Professor: Joan Llongueres.

HORARI

10 agost	3 ½ a 4 ½—Solfeig 4 ½ a 5 ½—Solfeig	I. Grup II. Grup
11 agost	3 ½ a 4 ½—Rítmica 4 ½ a 5 ½—Rítmica	I. Grup II. grup
12 agost	3 ½ a 4 ½—Solfeig 4 ½ a 5 ½—Rítmica	II. grup
13 agost	3 ½ a 4 ½—Solfeig 4 ½ a 5 ½—Rítmica	I. grup
14 agost	3 ½ a 4 ½—Cançons 4 ½ a 5 ½—Rítmica	I. i II. grups
a les 6 ½	Sessió: Cançons i jocs d'infants	
17 agost	3 ½ a 4 ½—Solfeig 4 ½ a 5 ½—Rítmica	II. grup
18 agost	3 ½ a 4 ½—Solfeig 4 ½ a 5 ½—Rítmica	I. grup
19 agost	3 ½ a 4 ½—Solfeig 4 ½ a 5 ½—Rítmica	II. grup
20 agost	3 ½ a 4 ½—Solfeig 4 ½ a 5 ½—Rítmica	I. grup
21 agost	3 ½ a 4 ½—Cançons 4 ½ a 5 ½—Rítmica	I. i II. grups
a les 6 ½	Sessió danses i ballets d'infants.	
22 agost	Acabament del Curs. Conferència final.	

N O T E S

El fascicle "L'Educació Musical dels infants aplicada a l'escola", del mestre Joan Llongueres, pot adquirir-se a Secretaria al preu d'una pesseta.

* Han de passar per Secretaria els companys que tenen el n.º 538 — 536 — 258 — 336 — 157 — 173 — 163 — 6 — 213 — 24 — 543 — 179 — 368 — 37 — 240 — 102 — 390 — 532 — 445 — 506 — 469 — 362 — 93, i el senyor Josep M.ª Nadal, per a recollir el rebut corresponent, de subscriptor com a protector del nostre Diari.

* Tots els qui vulguin utilitzar la piscina de l'Escola, han de presentar a Secretaria, el seu retrat, tamany 3 × 4, per tal de lliurar-los la corresponent tarja d'identitat.

* Tots els que tinguin originals en destinació al nostre Diari, podran lliurar-lo tots els dies, de dos quarts d'una a dos quarts de dues, a la Sala de Lectura de la Residència d'Estudiants.

* Dimarts vinent, a dos quarts de set, el Sr. Adrià Gual, director de l'Escola Catalana d'art dramàtic, donarà una conferència sobre "El Teatre i la seva valor educativa", a la Sala d'Actes de la Residència.

* El Sr. Xirau donarà la pròxima lliçó de Filosofia, dimecres vinent, a dos quarts de set, a la Residència.

* Publicarem aviat, en full extraordinari, el programa i la reglamentació de la setmana final d'enguany.

* Preparem més visites nocturnes a les instal·lacions de Radio Barcelona.

* *Convit:* El Sr. Barceló i Mates invita a fer una visita al «Grup Pere Vila», avui, a dos quarts de sis de la tarda. El lloc de reunió en el mateix «Grup».

* La fulla extraordinària que ha aparegut avui val deu cèntims. Acomplint el que vam prometre, el lliurarem gratuïtament als subscriptors.

* *Correspondència:* Secretaria tenen una lletra a nom de Dolors Pàmies, i un diari a nom de Maria Ricla.

* *Objectes trobats:* Ja podem dir que són arqueològiques aquestes troballes!... Aquells guants, aquells ventalls, aquells blocs, aquells mocadorets... La seva destinació al museu d'antiquitats és imminent. No els esmentarem mai més.

* La Direcció es veu impossibilitada malgrat els seus bons desigs, d'acceptar articles seriats.

* Aquesta tarda, a dos quarts de set, es celebrarà al Saló de la Residència, una sessió de rítmica, realitzada pels nens de l'Institut de Rítmica i Plàstica, dirigits pel Mestre Llongueres.

J. Verrié