



GENERALITAT DE CATALUNYA

PRESIDÈNCIA

COMISSARIAT DE PROPAGANDA

Avinguda 14 d'Abril, 442 bis

BARCELONA

Telèfon 82215

COMUNICAT DE PREMSA



EDICION CASTELLANA - No.325 - Barcelona, 19 de Octubre del 1937.

LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO ARTISTICO DE CATALUÑA.

La ferocidad fascista asaz dramática y abiertamente manifestada para que no deje lugar a dudas, sobre el Museo del Prado y el Palacio de Liria y, en general, sobre todos los monumentos que se han encontrado o no al paso de las tropas mercenarias de Franco, ha sido un trágico aviso para el tesoro artístico de Cataluña.

No podemos negar que hemos tenido la suerte de poder prevenirnos. Lo que seguramente durante los primeros días de la sublevación nos habría sido difícil de creer, es decir, la realidad del sadismo franquista sobre las cosas del espíritu, nos lo ha hecho elocuente y tangible la inteligente divulgación gráfica de los destrozos ocasionados por las bombas alemanas sobre los tejados de los recintos de arte madrileños.

Si bien Cataluña no puede evitar que los piratas del aire y del mar causen heridas profundas en su población civil y se vea obligada diariamente a ampliar la horrible lista de los que mueren asesinados cobardemente por un avión o por un buque de guerra, puede en cambio exclamar que su patrimonio de arte, recogido cuidadosamente de manera sistemática, ha escapado de la garrá destructora que dirige los sentimientos de esta monstruosa confabulación hispano-italo-germano-luso-marroquí.

Las mismas razones de profilaxis que han aconsejado el traslado de las obras desde Barcelona a otros lugares más seguros de la región autónoma, nos aconsejan no decir ahora el nombre de estos lugares. Basta con hacer constar que las obras están salvadas, deseminadas en pequeños grupos las unas y movilizadas, las otras, en servicio de la causa de propaganda antifascista, propaganda típica de la civilización, a pesar que en nombre de esta civilización hable a menudo Queipo del Llano y que Franco se erija en paladín ante sus moros.

De estos conjuntos viajeros que pregonan de manera positiva de qué lado está el espíritu y de cual la barbarie, queremos hacer resaltar el que se exhibió en París por un corto espacio de tiempo en el "Jeu de Paume", y que acabado el plazo y a instancias del Gobierno francés al de la Generalidad, ha quedado instalado de nuevo y por tiempo indefinido en el célebre castillo de Maison Laffite, obra maestra del gran arquitecto Mansart.

La trascendencia de esta exposición, continúa siendo, una memoria efeméride para nuestro país.

Podemos afirmar que constituye uno de los acontecimientos más relevantes que ha incorporado París paralelamente a su Exposición Internacional.

Todo el mundo turístico inteligente que concurre al certamen ha querido concurrir a la exposición de arte catalán y con rara unanimidad ha venido a coincidir en la apreciación que los cinco siglos de pintura catalana (del X al XV) son algo excepcional y de los cuales solo tenían una justa idea los investigadores catalanófilos más destacados.

Es muy satisfactorio remarcar que Cataluña consigue dos preciosos resultados con una misma actitud: salvaguarda su Patrimonio predicando una razón de cultura secular, significativa por lo que hace a nuestro espíritu actual mientras Franco para propaganda de su civilización usa unos emisarios tan lamentables como son el ex-duque de Alba y el ex-comandante Troncoso.

OTRO "CLOWN" AL SERVICIO DE FRANCO

Era evidente que Queipo de Llano, a pesar de su verborrea incontinente, no podía ya despachar él solo todo el cúmulo de monstruosidades y bajezas que bullen en el seno de ese clan de trogloditas que tienen la osadía de apellidarse a sí mismos "redentores de España". Y apareció W. Fernandez Florez, debutando en el tablado de la farsa siniestra con su artículo "La Masa", que bastaría por sí solo a deshonar, al equipo constructor de la España "Imperial" si aún le quedase algún átomo de honor que perder.

Ahora le toca el turno a un tal José Pemartín; el oficio de bufón se va haciendo cada vez más difícil en Sevilla, y no es de extrañar que los nuevos candidatos se vean obligados a realizar verdaderas proezas para superar a los que les precedieron en la triste labor de payasos macabros. - A este Pemartín, el lector podrá juzgarle con su propio criterio; nosotros nos limitaremos a ofrecerle aquí unas cuantas "perlas" salidas de su pobre caletre de indigente mental. "A.B.C. de 9-X-37". "La incultura general, que es la incultura de la masa, aún en Francia, donde el nivel de esta es un poco más elevado, tal vez, que en otros países; LO CUAL NO ES NINGUN BIEN, SINO AL CONTRARIO...". "porque la instrucción o cultura primaria que pueda tener el tabernero más ilustrado, o el campesino más sagaz o incluso el obrero de la ciudad más leído, que son una gran parte de los que van a votar, no tiene, ni con mucho, ni aunque fuera cien veces más alta, calidad para decidir de la suerte de millones de hombres...". "Y luego, la Divina Providencia rige los destinos del Mundo; confiemos en ella. Porque sería demasiado absurdo que el destino de la Civilización de Occidente quedara a merced del voto del tabernero de la esquina o del gañán semi-analfabeto. - Bien es verdad que una civilización que suicidamente concede votos decisivos a esos inferiores, merece perecer".

Después de leer esta prosa indigna, a nadie extrañará que los trabajadores de la España sometida al fascismo, los hombres del Pueblo, que producen y sufren bajo el látigo de la reacción, el "Obrero más leído de la ciudad", el "tabernero de la esquina", el "gañán semi-analfabeto", que en nuestra España democrática y progresiva son ciudadanos colocados

al mismo nivel que todos los demás, con los mismos deberes y los mismos derechos, sean soldados poco seguros para la causa imperial, y obliguen al traidor Franco a buscar su estabilidad apoyándose en las bayonetas del extranjero...

NUEVAS APORTACIONES DEL PUEBLO SUECO PARA LOS NIÑOS ESPAÑOLES REFUGIADOS EN FRANCIA.

Stockolmo. -- El Comité Central para la Ayuda a España, de Suecia, ha hecho un llamamiento a la democracia sueca para que ésta intensifique su ayuda material para los niños españoles refugiados.

En respuesta a este llamamiento, el Comité de Gotemburgo, puerto principal de Suecia, ofrece responder de los gastos de otros treinta niños. El Comité de Sodertalje, pueblo muy industrial, se encarga de los gastos de 27 niños, durante un año. Finalmente, la Unión Ferroviaria envía un donativo de veinte mil coronas que equivale a los gastos de 30 niños en hogares especiales para ellos que el Comité Sueco tiene establecidos en el Sur de Francia.

Este Comité Central tiene la intención de abrir otro hogar parecido a los que ya tiene instalados en Francia, para doscientos niños más.

AHORA LOS HOMBRES YA SON TAMBIEN DE NACIONALIDAD DESCONOCIDA .

Hasta ahora los submarinos, los aviones y los buques piratas agresores de ciudades abiertas y de buques indefensos, eran considerados de nacionalidad desconocida.

Ahora, según se desprende un telegrama dirigido desde Gibraltar al diario "MANCHESTER GUARDIAN", incluso los hombres que van al campo fascioso son de nacionalidad desconocida. Este telegrama dice así:

"Para reforzar las fuerzas de Franco le han sido enviados cinco mil hombres de nacionalidad desconocida"

Ahora solo nos faltaría saber si el corresponsal de este periódico tiene alguna nacionalidad, o que no fuese que resultara también desconocida.

LAS DEMOCRACIAS IRLANDESAS COMPRENDEN LO QUE HAY DE VERDAD EN LA GUERRA DE ESPAÑA.

El diario irlandés "THE IRISH DEMOCRAT", publica un interesante comentario a la guerra de España y dice entre otras cosas:

"De mucho tiempo acá, la lucha que sostiene la República, española no es una guerra entre españoles y sí una guerra por la independencia nacional, sostenida contra los generales traidores y contra la invasión fascista italo-alemana en territorio español.

Mussolini lo declaró descaradamente cuando la toma de Santander proclamando una victoria para las armas italianas. Ahora Hitler ha hecho lo mismo en su discurso de Nuremberg. En sus palabras, el Fuhrer ha dejado entrever que se imponía por la razón o por la fuerza el triunfo de Franco por convenir así a los intereses germánicos!

Ante esta declaración del pirata Hitler que sostiene y fomenta la guerra en España, no comprendemos lo que esperan los aliados del Cristianismo contra los impúdicos protectores del capitalismo criminal"

Una vez más que se levanta a favor de la causa de España. Todas las voces que se levantan a favor de nuestra causa forman ya una gritería tan grande que hasta los más sordos tendrán que oirla.