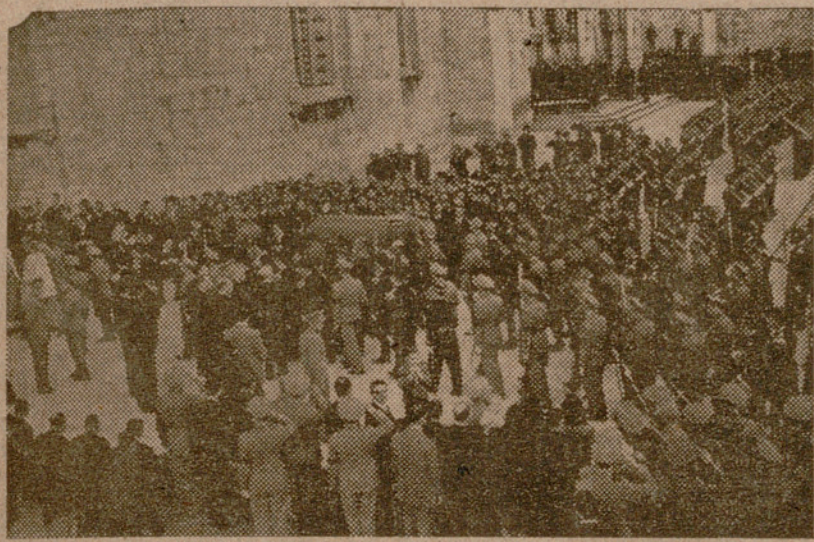


Entierro de los restos mortales
del mariscal Carmona

Momento de la llegada de los restos mortales del mariscal Carmona al Panteón Nacional de los Jerónimos, donde recibieron sepultura. El pueblo lisboeta presenció en masa el desfile del fúnebre cortejo, en cuya presidencia se situó el Gobierno portugués, con el doctor Oliveira Sarrazar a la cabeza, y a continuación la Embajada extraordinaria de España, presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y las restantes representaciones extranjeras. La llegada del arón que conducía los restos del ilustre soldado al monasterio de los Jerónimos fué acogida con una salva de 21 cañonazos y acto seguido, tras una breve ceremonia religiosa, se procedió a un acto seguido, tras una breve ceremonia religiosa, se procedió a dar sepultura al cadáver del glorioso mariscal.

V Centenario de los Reyes
Católicos

Con grandiosa brillantez han comenzado, en Zaragoza, los actos conmemorativos

En nombre del CAUDILLO fueron presididos por el Ministro de Educación Nacional, quien pronunció un magnífico discurso

En el centenario de Isabel la Católica

Ayer cumplieron quinientos años del nacimiento de Isabel la Católica. El 22 de abril de 1451 alumbró al mundo la Princesa Isabel, elegida por Dios desde la cuna para las más grandes empresas españolas. Humilde en su adolescencia, sublime en su reinado, santa a su muerte, conociendo de abnegaciones y sacrificios, dejó tras de sí impercedera la luz celestial de su gracia iluminando a la Patria, las esencias de su espíritu, los alientos de su corazón, que son vida permanente, valor eterno y el vivo ejemplo de sus excelssas virtudes como reina, mujer y madre.

La católica reina Isabel llena en la Historia de España, con proyección universal, el más bello y grandioso de sus capítulos. Porque su reinado con el rey Fernando fué el punto crucial que cambió la faz de España y trazó las nuevas rutas de su



ISABEL LA CATOLICA

Historia por cauces serenos de paz, de grandeza, con el signo de la fe cristiana, que eleva la España, levantó los corazones hacia el Altísimo e hizo renacer la moral abatida por la inercia y las malas costumbres.

El matrimonio de Isabel y Fernando creó la unidad de España con cimientos tan indestructibles, que jamás pudieron ser removidos, ni llegar a ellos, porque son principio y substancia del alma española. Del alma española, de fe inquebrantable, de temple de acero, alma que como elemento vital suyo, propio, franco pulsó y llevó al heroísmo, a la victoria, cuando España estaba en trance de ver destruída la grandiosa y fecunda obra de unidad de los Reyes Católicos.

Conquistada Granada, fundada la unidad política, que fijó el destino de aquella Nueva España, que nació bajo el más espléndido de los reinos, la fe de Isabel de Castilla fué el poderoso aglutinante que, bajo el Catolicismo, unió a los españoles en una sola religión, acabando con el paganismo y la herejía extendidos por tierras de España, como producto de la dominación árabe.

Y la reina Isabel impulsó y estimuló la cultura, con matices únicos; protegió las letras, las ciencias, las artes, en feliz renacimiento, creador de valores intelectuales, dedicando sus afanes y sus posibilidades a todo cuanto pudiera dar brillo, esplendor y grandeza a la Patria única, que surgió bajo su reinado.

Gracias al talento y al generoso desprendimiento de Isabel de Castilla pudo Colón llevar a cabo su genial empresa del descubrimiento de América. A esa gran reina debe España el más preciado galardón de su Historia conquistadora y misionera, llevando a aquellos jóvenes países de habla española su sangre, su religión y su cultura.

La Argentina suministrará
energía atómica para
fines pacíficos

Nueva York, 23. — De Buenos Aires comunican a la Agencia United Press que el doctor Richter, jefe de las investigaciones atómicas argentinas, pronunció un discurso en un banquete ofrecido por el alcalde de San Carlos de Bariloche, en el que afirmó que el desamor de ciertas naciones hacia la Argentina obedece a que ésta ha producido energía atómica por medios totalmente diferentes de los utilizados por ellas. El doctor Richter explicó que a los cuatro días de su llegada de Europa se entrevistó con el presidente Perón, a quien expuso su teoría de desarrollo de la energía atómica, y que el presidente le dijo: "Siga adelante". Añadió Richter en su discurso — termina la información — que la Argentina suministrará energía atómica para fines pacíficos, pero que, a diferencia de otros países, no la empleará como arma de guerra. — Efe.

En Zaragoza, en el suntuoso templo del Pilar, centro espiritual de España, a los pies de su celestial Patrona, la venerada imagen de la Santísima Virgen, dieron ayer principio, con un solemne oficio, los actos conmemorativos del Centenario de Isabel la Católica, a los que fervorosamente se han adherido los pueblos hispanoamericanos.

El Caudillo, su Gobierno y el pueblo español, tuvieron en estos actos de tan recia estirpe hispana, su digna representación en el ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, cuyo elocuente discurso resumió el sentir unánime de la Patria, en su más férvida y honda devoción por aquella santa reina.

Misa en El Pilar y canto
en la Lonja

Zaragoza, 23. — Ayer, fecha en que se cumplían quinientos años del nacimiento de Isabel la Católica, comenzaron los actos conmemorativos oficiales del V Centenario de los Reyes Católicos, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín.

A las diez de la mañana, el ministro asistió a una misa en la Santa Capilla Basílica del Pilar. También asistieron todas las autoridades, el Colegio de Aragón, personalidades y representaciones de todo orden.

La capilla lucía toda su iluminación. La imagen de la Patrona de la Hispanidad llevaba la corona de la Coronación, el riquísimo manto bordado en oro del Cabello y vallosa pedrería.

Terminada la misa, el arzobispo, doctor Doménech, pronunció una bella alocución. Subrayó el acierto con que el poder público había señalado la fecha del aniversario del nacimiento de la Reina Isabel la Católica para la inauguración oficial de los actos conmemorativos del V Centenario de los Reyes Católicos. Hizo un elogio de aquel reinado. Terminó haciendo un resumen de las virtudes de los Reyes Católicos, cuya ejemplaridad moral y cristiana premiaron Dios ofreciéndoles el descubrimiento de un nuevo mundo.

Terminada la brillante alocución del arzobispo se cantó una Salve solemne, oficiada por el propio prelado, quien dió la bendición a los asistentes.

A continuación, en brillante comitiva y entre entusiastas aplausos del público que ocupaba el trayecto, el ministro, las autoridades y personalidades de todo orden se trasladaron al Palacio de la Lonja, donde tuvo lugar el acto académico.

El salón, presidido por un busto del Caudillo, entre las banderas de España, de Castilla y de la Corona de Aragón, aparecía profusamente adornado con riquísimos tapices de la colección del Cabello, flores y reposteros. En la tribuna presidencial ocuparon asiento, con el ministro, que tenía a su derecha al arzobispo y al capitán general, y a su izquierda al gobernador civil y al alcalde, las primeras autoridades, las representaciones más relevantes y personalidades.

A la entrada del ministro y autoridades, los clarines y timbales del Ayuntamiento interpretaron la marcha de la ciudad.

HABLA EL PRESIDENTE
DE LA DIPUTACION

En primer lugar hizo uso de la palabra el presidente de la Diputación de Zaragoza y presidente de la Institución de alta cultura aragonesa "Fernando el Católico", doctor Solano Costa, quien comenzó diciendo que los españoles no podían olvidar y no olvidan a aquellos dos grandes monarcas que dieron a España su unidad y que elevaron su grandeza a la mayor culminación, mucho menos en ocasión tan señalada como ésta, en que se cumple el V Centenario del naci-

OFENSIVA ROJA EN COREA

Tras una intensa preparación artillera, los comunistas cruzan el río Imjin en un frente de 23 kilómetros

La presencia de "voluntarios" rusos en el Ejército atacante motivaría el bombardeo de Manchuria por los aliados, se dice en Lake Success

Frente Occidental de Corea, 23. (Urgente). — Los comunistas chinos, apoyados por barreras artilleras, han atacado a las fuerzas de las Naciones Unidas a lo largo del frente con fuerzas de un regimiento, a las 19.30 del domingo (hora local). En la preparación artillera participaron numerosas baterías pesadas de 15,5 centímetros.

Los primeros ataques de lo que los oficiales del Estado Mayor admiten que podría ser el ataque general contra las tropas atrincheradas en lo alto de montañas de unos 800 metros de altura, se ha producido a unos 6 o 7 kilómetros al Noroeste de Chipchik. Se calcula que fuerzas en número de un regimiento atacaron en el sector después de haber establecido una barrera de unos 150 disparos de cañón. Las primeras informaciones del frente dicen que se han hecho, por parte de los comunistas, ligeras penetraciones en las posiciones. Inmediatamente se lanzaron contraataques para restablecer las líneas. — Efe.

LAS FUERZAS ALIADAS SE
HAN RETIRADO EN BUEN
ORDEN

Frente Occidental de Corea, 23. — Los chinos comunistas han cruzado el río Imjin en un frente de unos 23 kilómetros durante la noche del domingo, tras una intensa preparación artillera y un fuego de barrera protector, pero las fuerzas aliadas se han retirado en buen orden.

El cruce de los chinos ha sido por una línea que parte a 6 kilómetros al Norte de Munsan y continúa hasta un lugar en que el río cambia hacia el Norte y Este, en territorios ocupados por los chinos. Los oficiales aliados dicen que los rojos han atacado con toda su fuerza y que la batalla aumentará en intensidad. — Efe.

POSIBLE BOMBARDEO DE LAS
BASES DE MANCHURIA

Washington, 23. — Si la tercera vuelta de la guerra en Corea comprendiese ataques aéreos en gran escala por parte del enemigo, ello podría dar lugar a que los aliados bombardeasen las bases rojas en Manchuria, según se dice en los círculos diplomáticos y militares de esta capital. — Efe.

SE HABLA DE UNA DECLARACION
DE CATORCE NACIONES
DE LA ONU

Lake Success, 23. — A pesar de las profundas diferencias que en materia de política en Extremo Oriente, existen en el seno de la ONU, parece que sus componentes están de acuerdo en cuanto a la necesidad de realizar el máximo esfuerzo para detener la esperada ofensiva comunista de primavera en Corea. Es posible — manifiesta un portavoz — que esa determinación sea pronto subrayada en una declaración de principios sobre Corea que hagan catorce naciones de la organización mundial.

Con referencia a la eventualidad de que "voluntarios" soviéticos se unan a los chinos y nortecoreanos en la lucha, un delegado ofensivo comunista "Combatiremos a todo nuevo "voluntario", lo mismo que hemos combatido a los chinos."

Los delegados están conformes en que tal hecho complicaría "más allá de las palabras" la ya complicada situación de Extremo Oriente, pero dicen que ello no habría forzosamente de significar el desencadenamiento de una nueva guerra general, aunque, probablemente, acabaría con toda esperanza de acuerdo pacífico en Corea y podría dar lugar al bombardeo de Manchuria por los aliados. — Efe.

EL GRUPO ASIÁTICO PRO-
SIGUE SUS GESTIONES

Lake Success, 23. — El grupo asiático de la ONU ha proseguido sus esfuerzos para tratar de conseguir se entablen negociaciones antes de que una nueva ofensiva roja destruya lo que se ha dado en llamar el momento psicológico para un arreglo del conflicto coreano. El grupo, al que los Estados Unidos han asegurado ya que aceptarán la paz sobre la base del respeto a la línea del Paralelo 38, está tratando de averiguar ahora cuál es la actitud de Pekín al respecto. — Efe.

LA LINEA ALIADA CEDE
HACIA EL OESTE

Frente Central de Corea, 23. — Ante la presión china en todo el frente, durante toda la noche del domingo, la línea aliada ha cedido hacia el Oeste del pantano de Hwachon. Las más recientes informaciones de esta ma-

ñana, dicen que las fuerzas de la ONU luchan en los montes situados al Oeste de Hwachon, habiendo cesado la retirada, que ha quedado estabilizada en una nueva línea. Parece que la fuerza comunista que rompió la línea aliada, se componía de unos 2.000 hombres. — Efe.

LOS CHINOS HAN CAMBIADO
DE TACTICA

Tokio, 23. — Los comunistas chinos han cambiado su táctica repentinamente y luchan a lo largo de los 160 kilómetros del frente. Han obligado a las fuerzas de la ONU a replegarse, por lo menos en dos sectores del frente. Los jefes de la ONU admiten — como ya se ha indicado — que puede ser el principio de una ofensiva general comunista.

Las noticias que llegan de todos los sectores indican que aumentan en intensidad los contraataques de los comunistas.

El corresponsal de guerra de la United Press, Burfon, comunica desde el frente centro-occidental, que los chinos atacaron las posiciones aliadas en los montes de Kwangdol, que se encuentra al Este de Chi-Si, a las siete y media del domingo.

Desde el sector central, otro corresponsal de guerra de la misma agencia, indica que se ha producido un ataque de los chinos, que consiguieron abrir una brecha en las líneas de los aliados durante la noche del domingo al Oeste del pantano de Hwachon. — Efe.

BLOQUEO DE LAS COSTAS
DE COREA

Tokio, 23. — Los buques de guerra de la ONU han mantenido el bloqueo de ambas costas de Corea durante el día de ayer, a fin de evitar el suministro de las tropas comunistas o el envío de fuerzas por mar.

Los buques de la marina sudcoreana han mantenido un control cuidadoso de la flota pesquera en el mar Amarillo, a fin de evitar la infiltración de juncos comunistas. En la costa oriental los barcos sudcoreanos rechazaron siete pequeños buques rojos cerca de Wonsan, mientras dos destructores de los Estados Unidos atacaban el tráfico de juncos en la costa hasta el norte de Chong-In.

Las fuerzas expedicionarias de la ONU continúan el sitio de Wonsan, que lleva ya 66 días consecutivos. — Efe.

miento de aquellos dos colosos de nuestra historia. Puso de relieve, después, que Aragón siempre estuvo atento a defender la unidad de la Patria. De ahí que el Gobierno haya querido que Zaragoza fuera el marco en este día de tan brillante comienzo conmemorativo. Después

Discurso del señor Ibáñez Martín

"Isabel y Fernando afirmaron un espíritu de unidad, como ha hecho FRANCO cinco siglos después"

A continuación se levantó a hablar el ministro de Educación Nacional, y fué saludado con una cerrada ovación. El señor Ibáñez Martín inició sus palabras evocando el 22 de abril de 1451, efemérides singular, en la que vino al mundo la Reina Isabel de Castilla, en recuerdo de la cual se inician, en Zaragoza, los actos centenarios dedicados a los Reyes Católicos. Definó como luminosas e imperecederas las dos realidades que aletean sobre la obra completa de Isabel de Castilla y de Fernando de Aragón: la pasión cristiana y la pasión española. Ambos sentimientos unificados tienen especial relieve en Zaragoza, corazón de la tierra aragonesa y sede gloriosa de la Virgen del Pilar, Patrona de la Hispanidad, bajo cuya protección tantos hechos heroicos se han realizado. Evocar la unidad —siguió el ministro de Educación—, razonar la unidad y sentir su supervivencia es la meditación más importante que se puede hacer en el aniversario conmemorativo.

LA UNIDAD DE POLITICA

Trazó luego una brillante síntesis del maravilloso proceso político que se extiende desde 1474 a 1516, privilegiado trozo de nuestra historia, en el que, por un puro milagro de la ayuda de Dios y del buen hacer de los católicos reyes, España alcanzó la urdimbre armoniosa y sólida de su unidad, de su destino.

Tras una vibrante estampa de la decadencia encarnada en los últimos Trastámaras, aludió a la deserción del Poder de que hizo gala el gobierno del antecesor de Isabel, su hermano Enrique IV. En contraste con esta renuncia del rey impotente, Isabel y Fernando encarnan la plena dignidad del mando. También destacó el señor Ibáñez Martín el agudo sentido de justicia que caracterizó las grandiosas empresas colectivas conducidas por Isabel y Fernando, y resaltó, de modo particular, la protección de los Reyes Católicos a sus vasallos débiles contra los abusos de los poderosos.

Describió seguidamente aquella laboriosidad con que los Reyes Católicos trocaron el caos de la discordia en el prodigio simultáneo de la unidad de las tierras de España y de la creación de su Estado.

Recorrió, en rápida síntesis, las principales manifestaciones de política interior, consumadas por el genio de los Reyes, y resaltó el cuidado singular que Isabel y Fernando pusieron en la elección de sus colaboradores, "magnífico ejército de obreros de la unidad española". Lección política —añadió— que permitió la solidez y proyección ulterior de su espléndida obra de gobierno.

Seguidamente, aludió el señor ministro a las empresas cimeras, de trascendencia internacional, llevadas a cabo por los fundadores de nuestra unidad.

"Cual un mandato eterno —afirmó el orador—, vibra, con perenne vigencia en el testamento de Isabel, que las tierras del Nuevo Mundo que un día descubriera Cristóbal Colón con aliento, naves, dinero y fe españoles, para dejar indeleble en la Historia la impronta netamente hispánica del Descubrimiento, fueron ancho surco para la fecunda siembra de la fe católica".

"Además, sus mandatos sobre Gibraltar y Africa, como permanente vocación de España, y una maravillosa diplomacia de enlaces matrimoniales que colocó a nuestra Patria en situación privilegiada para realizar sus trascendentes em-

de subrayar que el legado de los Reyes Católicos a través de estos 500 años ha servido para dar vida singular a España bajo el mando del Caudillo, dió al ministro y demás personalidades asistentes la bienvenida en nombre de Aragón. Fué muy aplaudido.

presas universales, definen la grandeza de su política exterior."

El señor Ibáñez Martín culminó esta parte de su disertación con estas brillantes palabras:

"Reclamo, de una vez para siempre, la unidad indisoluble de su recuerdo ante la Historia. El 'tanto monta' debe ser la mejor consigna de la unidad. A tremenda blasfemia nos sonó en todo instante el prurito mlope de quienes, con mediocre sentido de la Historia, corto vuelo de espíritu y tremendo desacato a la verdad, arrojaron sobre la figura de uno u otro de los fundadores de España el exclusivismo de la preferencia o del apasionamiento. En un momento de plenitud histórica como el que vivimos, bajo la energía vigilante de Franco, nos cumple dejar bien sentado, en los albores de este centenario, cuando, en feliz conyuntura, se rinde a Zaragoza el homenaje debido a la incommensurable figura de la Reina Católica que Fernando e Isabel, e Isabel y Fernando, serán siempre para los españoles una misma florida de calidades idénticas y de pareja grandeza, a la que no puede manchar, disminuir, ni rozar siquiera, cualquier torpe intento de disolución o de parcialidad apasionada. Lo que Dios unió en la tierra, lo que consagró la Historia y el destino de España bendijo, no debe ser jamás mancillado por las petulantes y mezquinas especulaciones de unos pobres insensatos."

LA UNIDAD DE CREENCIA

Seguidamente, analizó magistralmente los problemas de la interpretación católica de la fundación del Estado a la luz de la moderna doctrina pontificia y sobre el ejemplo admirable de la obra política de los Reyes Católicos. Con dicho enfoque cobra renovado prestigio aquel programa de unidad religiosa que caracteriza el reinado de los Reyes Católicos. Sus decisiones a este respecto —"las únicas decisiones que, al decir de Menéndez y Pelayo, podía tomarse en cumplimiento de una ley histórica"— acreditaron la unidad de creencias como base imprescindible de la unidad nacional. Fernando e Isabel procuraron, además, con su mejor ahinco, la depuración de las costumbres, la reforma moral de la vida y la purificación del espíritu cristiano en todos los ambientes sociales y especialmente en los medios eclesiásticos, sabia medida que evitó en nuestra Patria la reforma y las luchas que siguieron en otros países de Europa al nacimiento del protestantismo.

El señor Ibáñez Martín dedicó mas tarde un encendido canto a las virtudes personales de la reina Isabel, cuya vida ejemplar trazo con emocionadas palabras.

LA UNIDAD DE LA CULTURA

El ministro de Educación Nacional analizó, en la tercera parte de su disertación, la gran labor cultural fraguada por los Reyes Católicos a la tranquila sombra de una fe robusta y de un Gobierno ferreo. Con violenta sed de realización y de actos eficaces, hupieron los horizontes de España de la opaca neblina de la mediocidad y endurecieron sus ataques a cualquier brote del mal gusto del espíritu. En su época—viva y desbordada primavera espiritual—el castellano adquirió su máximo vigor expresivo, y la fría y refinada exquisitez de la literatura anterior se fundió con el calor humano de una expresión más honda y natural, en la que las formas populares actuaron como activo y pene-

trante injerto de una cultura agolada. La generosa y genial empresa filológica de Antonio de Nebrija consiguió, no sólo la unidad de la lengua española, sino que la transformó en poderoso instrumento imperial y misionero.

El ministro de Educación revisó más tarde el nuevo arte literario nacido en la época de Isabel y Fernando. El cardenal Cisneros consumó, en la Universidad de Alcalá de Henares y en la Biblia Políglota Complutense, dos obras cumbres del Renacimiento español. Con favorable oportunidad, la introducción de la imprenta en España coincidió con los comienzos de tan glorioso reinado, y con abierta universalidad el mecenazgo artístico de los monarcas y de sus consejeros trajo a nuestra Patria destacados representantes de las nobles artes de toda Europa, a la vez que alumbró en España el genio creador de escultores, arquitectos—el "estilo Isabel"—y músicos genuinamente hispanos.

PARALELO HISTORICO ENTRE LA EPOCA DE LOS REYES CATOLICOS Y LA ACTUAL

El ministro de Educación terminó su brillante discurso con la siguiente invocación final: "Tal es, señores, la meditación política que a un hombre de nuestro tiempo sugiere la evocación de los Reyes Católicos y de su época. En el ritmo de la Historia hay a veces sorprendentes reiteraciones de hechos y de motivos, como si el paso de los días obedeciese a unas leyes supremas y misteriosas. Es, efectivamente, profunda la semejanza de los días que en aquella última parte del siglo XV antecedieron a la grandeza lograda por los Reyes Católicos con los días que en España precedieron a nuestro Alzamiento Nacional y lo justificaron haciéndolo necesario y urgente. Hubieron, los Reyes Católicos de emplear puño de hierro contra la bandería, contra el sentido antinacional, contra el desmán, que hacia peligrosos los caminos españoles; contra la codicia de logreños y mercaderes. Frente a un espíritu de dispersión afirmaron un espíritu de unidad. Vencer al enemigo interno era la premisa para vencer después al enemigo exterior. Fundir sentimientos en un anhelo común, en una común espiritualidad era el antecedente necesario para proyectar luego hacia afuera toda esa lograda y madura vitalidad española. También ahora, siglos más tarde, era preciso afirmar, frente a una dramática realidad nacional, aquellos principios que los Reyes Católicos hicieron robustos en la vida de la Patria."

LA VISION DE FRANCO

EN 1936 ; ; ; ; ; Y también, como entonces, ante un pueblo en grave trance de desintegración, laxos o rotos los fundamentos de una espiritualidad absolutamente esencial, se hizo inevitable la necesidad de un remedio energético. Como lo vieron Isabel de Castilla y Fernando de Aragón en aquella última parte del siglo XV, lo vio Franco en 1936. El tiempo va dando perspectiva a los hechos, perfilándolos en su justa dimensión, y a-usita pensar hoy, a la trágica luz de lo que el mundo ha vivido desde 1936 lo que nuestra patria y su destino hubiese sido si no es frenado aquel proceso de dispersión y desintegración en que España iba hundándose hacia un abismo de fangos pavorosos. Franco lo vio y hubo de restaurar, con mano providencial, los principios esenciales para que se lograsen de nuevo el camino y la perdida espiritualidad.

Pudo llegarse así a la meta buscada, a lo que un día, hace siglos inflamó de nobles fuegos redentores el alma de Fernando: la pasión española, la pasión cristiana "Por los comunes provechos, dejad los particulares", escribió para la Casa Consistorial de Toledo, Gómez Manrique, el poeta amigo de los reyes. Pedía a los regidores, pedía a todos, que por la fe y la Patria—"los comunes provechos"—dejasen los particulares: la menuda codicia, el desorden, la ambición pequeña. Desde 1936—alba del imperio, como entonces—, Franco y la Patria piden a todos que, por nuevos comunes provechos—que que son los de entonces: Dios y España—, dejemos cuanto es pequeño, particular y desordenado.

Porque sólo con esta premisa, que nuestro Movimiento empezó a restablecer a precio de sangre, se está logrando, con frutos de abrumadora realidad y bajo la gloriosa capitania de Franco, la difícil pero segura conquista de la grandeza de España. ¡Arriba España! ¡Viva Franco!

Los principales periodos del discurso del señor Ibáñez Martín y su final fueron subrayados por cálidos aplausos de los concurrentes.

EN NOMBRE DEL CAUDILLO EL SEÑOR IBÁÑEZ MARTÍN DECLARA ABIERTA LA CONMEMORACION OFICIAL DEL CENTENARIO

A continuación, el señor Ibáñez Martín, en nombre del Caudillo, declaró abierta la conmemoración oficial del Centenario.

En la residencia universitaria "Miraflores"

Seguidamente, el ministro se dirigió a la residencia universitaria "Miraflores", de la asociación religiosa del "Opus Dei", colegio al que recientemente el ministro de Educación Nacional ha concedido la categoría de Colegio Universitario. Allí fué recibido por el rector de la residencia y por los directores, alumnos y familiares de éstos. El rector dirigió un discurso de salutación al ministro, quien agradeció su presencia en el acto de inauguración del Colegio. El señor Ibáñez Martín contestó con breves y cordiales palabras, haciendo votos por el mayor éxito del Colegio.

Dijo que quería aprovechar la ocasión para dedicar un recuerdo lleno de fervor a don José María Escrivá de Balaguer, egregio fundador del Instituto Secular del "Opus Dei", que, como en la época más gloriosa de la etapa fundacional, no solamente había sabido hacer una institución religiosa, sino que la había puesto al mejor servicio de la cultura de España.

A continuación, el ministro y sus acompañantes visitaron detenidamente el edificio, deteniéndose especialmente en la capilla. El ministro fué despedido con las mismas demostraciones de cariño con que había sido recibido a su llegada. — Cifra.

Inauguración de la Exposición regional de Arte plástico

Zaragoza, 23. — Ayer tarde a las cinco, el ministro de Educación Nacional, acompañado de autoridades y personalidades, se dirigió al palacio de la Feria Nacional de Muestras de Zaragoza para inaugurar la gran Exposición regional de Arte plástico, organizada, con motivo de estas solemnidades, por el Instituto de Cultura Hispánica de Aragón, que asiste en pleno, y cuyo presidente, el catedrático don Juan Bautista Basero, juntamente con el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, dieron la bienvenida al ministro. El señor Ibáñez Martín recorrió detenidamente la sala de Exposición, especialmente en lo que atañe a la pintura, que recoge unos doscientos lienzos del mejor arte pictórico aragonés de este medio siglo. El catedrático de la Universidad Central, señor Camón Aznar, explicó al señor ministro las diversas tendencias. El señor Ibáñez Martín salió muy satisfecho de la visita.

En el Colegio "Pedro Cerbuna"

Desde la Feria de Muestras, el ministro de Educación Nacional se trasladó al Colegio Mayor Universitario "Pedro Cerbuna", que había de inaugurarse oficialmente. A la puerta del nuevo edificio, capaz para 300 alumnos, y construido por el Ministerio de Educación Nacional, se encontraban el claustro universitario en pleno, presidido por el Rector, señor Sancho Izquierdo. Este dió la bienvenida al señor Ibáñez Martín, que entró en el magnífico edificio a los acordes de la tradicional marcha de la Universidad de Zaragoza, y se dirigió a la capilla, donde el arzobispo, doctor Doménech, revestido de pontifical, procedió a la bendición de las diversas dependencias. Desde allí el ministro y personalidades se dirigieron al salón de actos.

Primeramente intervino el colegial decano para dirigir una salutación al señor Ibáñez Martín. Después intervino el director del Colegio, catedrático señor Solano Costa, que expresó su gratitud al ministro por su entusiasmo, estímulo y ayuda económica, y por que fué el legislador y el que coronó hoy con su presencia el proceso de creación del Colegio Mayor "Pedro Cerbuna".

Habló seguidamente el rector de la Universidad, señor Sancho Izquierdo, para glosar la significación especial del Colegio que se inaugura. Se refirió a la función profundamente educadora de los tradicionales colegios mayores españoles, hoy actualizados pujantemente, y terminó expresando la adhesión de la Universidad al ministro y al Caudillo de España.

El señor Ibáñez Martín habla a continuación y declina los elogios que se le habían tributado, ya que su obra responde —dice— al imperativo absoluto de la política docente del Caudillo. Dedicó palabras de elogio al rector y a la Universidad de Zaragoza, una de las más nobles y famosas de España por su inteligente y apasionada inquietud docente. Afirmó luego que quería dedicar el homenaje de su gratitud y fervor a la labor del director del Colegio, doctor Solano, verdadero creador de la actual "fisonomía" del mismo. (Una gran ovación acogió estas palabras del ministro.)

Terminado este acto, el ministro y personalidades se trasladaron al paraninfo de las Facultades de Medicina y Ciencias, donde iba a tener lugar la reunión plenaria del Colegio de Aragón, donde se integran las más ilustres personalidades aragonesas residentes fuera de esta región.—Efe.

Pleno de Colegio de Aragón

Zaragoza, 23. — A última hora de la tarde de ayer, en el paraninfo de las Facultades de Medicina y Ciencias se celebró su sexto Pleno anual, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, presidente honorario suyo, el Colegio de Aragón, que reúne en su seno a las más prestigiosas personalidades aragonesas.

El comisario general del Patrimonio artístico Nacional desarrolló una documentada conferencia sobre el tema "Así fué la aljafería". Cerró el acto el decano del Colegio de Aragón, que subrayó el honor que significaba para el Colegio de Aragón que el señor Ibáñez Martín presidiese esta brillante sesión plenaria. — Cifra.

En la ciudad cuna de Isabel la Católica

Madrigal de las Altas Torres, 23. Para conmemorar el V centenario del nacimiento de Isabel la Católica, se congregaron ayer en la ciudad, cuna de Isabel de Castilla, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, Consejo provincial de FET y de las JONS, gobernador militar, delegado de Hacienda y alcaldes de todos los pueblos de la provincia de Avila.

Las autoridades y jerarquías recibieron al director general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Pablo

SASTRERIA
E. VILHIS VIDAL

PRESENTA TRES
NUEVOS CORTADORES:

PEDRO P JO
MARTIN VALLES
GERARDO BLANCO



CO TE Y CO. FECCION
INMEJORABLES

PANERIAS DE LAS
M. JORES MARCAS

PRECIOS REDUCIDOS

7, Plaza Universidad, 7
Teléfono 21 60 05



RITZ

en su PARRILLA

Tardes: MERIENDA - BAILE

Noches:

CENAS A LA AMERICANA

Actuación de

MARI SOL TRIGO

ballarina española

BARBARA RELSKA

danzarina clásica

YO-YO

atracción internacional

y la excepcional "chanteuse"

LYNE ANDRES

la voz más bella de París

AVISOS OFICIALES

FERRETERIA ESTEVE, S. A.
Se convoca a todos los acreedores de esta Sociedad a la Junta que se celebrará el viernes, día 27, a las 19 horas, en el local del Colegio de Abogados de esta ciudad, Por la Comisión, J. Vilaseca.

Morinigo

Vía Layetana, 70

Sastrería-Camisería-Géneros de Punto

es muy comentada la colección de

ZAPATOS DE ARTESANIA

a 230 y 250 Ptas.

POR SU CALIDAD Y BUEN GUSTO

Lojendio, que ostentaba la representación del ministro.

Los asistentes se dirigieron a la iglesia de San Nicolás, donde la Reina Isabel fue bautizada. Seguidamente se celebró el santo sacrificio de la Misa.

Después, en la plaza de San Nicolás el pueblo presenciaba una demostración de los Coros y Danzas de la Sección Femenina, que ha querido celebrar la conmemoración centenaria en el lugar del nacimiento de Isabel la Católica.

Estos actos han servido para que muchos turistas acudan a admirar lo que fué palacio del Rey Don Juan II, hoy Convento de Agustinas, que, con las debidas licencias canónicas, han suspendido su clausura para que los viajeros puedan ver los reales sitios. — Cifra.

En Arévalo

Arévalo, 23. — También en esta ciudad se conmemoró ayer el V Centenario del nacimiento de la Reina Isabel la Católica.

Por la tarde, en la plaza del Real Monasterio Cisterciense, que fué el hogar de Isabel cuando niña vivía con su madre, se ha cantado una solemne Salve. Este palacio fué donado por Carlos I de España a una hija del célebre Ronquillo para instalar la comunidad religiosa que hasta el día de hoy la habita. A la puerta del Monasterio, fué sacada la venerada imagen de Nuestra Señora de las Angustias, patrona de Arévalo, y ante la cual aprendió a orar la Reina Católica, y cuyo culto llevó a los granadinos después de la reconquista de aquel reino moro, como símbolo de amor y de paz.

Los grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina de FET y de las JONS de Piedralabes, el Tiemblo y de la Escuela de mandos del Castillo de las Navas del Marqués, repitieron sus maravillosas actuaciones de Madrigal de las Altas Torres, por la mañana, recibiendo igualmente las aclamaciones y la gratitud de la ciudad de Arévalo. La presencia y la incorporación del pueblo a estas fiestas, así como a las celebradas por la mañana en Madrigal, ha sido unánime y emocionante. — Cifra.

Sa ida del Ministro y personalidades para Scs del Rey Católico

Zaragoza, 23. — El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, ha salido esta mañana a las once menos cuarto, con dirección a la localidad de esta provincia. Los Scs del Rey Católico, donde nació el gran Rey aragonés, para continuar el programa de los actos oficiales de la conmemoración del V centenario de los Reyes Católicos.

Acompañan al ministro las primeras autoridades zaragozanas, el delegado nacional de Provincias, el director del Instituto de Cultura Hispánica, subdirector general de Radiodifusión, presidente del Colegio Central del Centenario, Instituto Cultural Hispánico de Aragón, Colegio de Alta Cultura Aragonesa "Fernando el Católico", y los

alcaldes y representaciones de la antigua Corona de Aragón, especialmente invitados a estos actos, así como otras personalidades.

El señor Ibáñez Martín visitará en Scs del Rey Católico, la iglesia parroquial, donde se cantará una Salve solemne, el palacio de Sada, en una de cuyas estancias nació Fernando el Católico, y el Ayuntamiento, donde el ministro será objeto de una recepción.

El ministro tiene el propósito de visitar, asimismo, el pantano de Yesa y continuará después viaje a Jaca, para visitar la Universidad de verano, y, finalmente, a Huesca, donde continuará, con toda solemnidad, el programa de actos iniciado ayer en Zaragoza. — Cifra.

-Majestic Hotel

Restaurante

CUBIERTOS Y CARTA - BODAS BANQUETES Y FIESTAS.

Don Blas Pérez presidió la misa celebrada en San Francisco el Grande

Con motivo del 96 aniversario de la fundación del Cuerpo de Telégrafos

Madrid, 23. — El ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, asistió ayer en el templo nacional de San Francisco el Grande a una solemne misa organizada por el Cuerpo de Telégrafos para celebrar el 96 aniversario de su fundación.

Con el ministro ocuparon la presidencia el Director general de Correos y Telecomunicación, el de Seguridad, el secretario general de Correos y Telecomunicación y el inspector general del Cuerpo. Asistieron todos los jefes de centro y personal del de Madrid, que llenaban el templo.

IMPORTANTES CONCLUSIONES DE LA ASAMBLEA DE JEFES DE CENTRO

A las once y media, en el salón de actos del Palacio de Comunicaciones, se celebró la sesión plenaria de la Asamblea de delegados de centro. Ocuparon la presidencia, con el Director general de Correos y Telecomunicación, el secretario general, el inspector general, el jefe principal y el ingeniero jefe. Delrás se situaron todos los jefes de Sección de la Dirección General.

En primer lugar, el secretario del Consejo de Dirección dió lectura a las importantes conclusiones que abarcan diversos problemas relacionados con las suplencias y las medidas que pudieran adoptarse en interés del servicio y de los funcionarios.

A continuación de las conclusiones, que fueron elevadas a definitivas por unanimidad, se dió lectura a la lista de los funcionarios que han resultado premiados en el

Bevan presenta la dimisión de su cargo de ministro de Trabajo

Ello significa un duro golpe para el Gobierno laborista inglés

Londres, 23. — Ha dimitido de su cargo el ministro de Trabajo, Aneurin Bevan, destacado representante de la tendencia izquierdista en el seno del laborismo.

La dimisión de Bevan es señal de protesta contra el nuevo presupuesto, por comprender para el ejercicio fiscal venidero gastos militares que, dice "no pueden materialmente cubrirse sin grave extravagancia". Bevan hace igualmente objeción al aumento de precios que prevé el pre-

supuesto como medio de reducir el consumo y al "comienzo de destrucción de los servicios sociales que son particular orgullo del laborismo que entraña". — Efe.

AL PARECER, WILSON, MINISTRO DEL COMERCIO, SE HA SOLIDARIZADO CON BEVAN

Londres, 23. — El Gobierno laborista ha sufrido un duro golpe con la dimisión del fogoso ministro de Trabajo, Aneurin Bevan, que dirige el ala izquierdista del partido socialista y al que se cree apoyarán en su actitud veinte o treinta diputados. Aunque no se sabe si votarán en contra del Gabinete Attlee, la vida de éste se ve de todos modos amenazada. La presión de la opinión pública sobre el partido laborista, cuya división no niega nadie, podría inducir a Attlee a convocar nuevas elecciones generales en las que las probabilidades de éxito de los conservadores se reconocen como grandes.

Aneurin Bevan tomó la decisión final de dimitir después de visitar el sábado a Attlee en el hospital londinense en que está convaleciendo de una úlcera del duodeno. Se tiene entendido que el primer ministro se limitará a sustituir a Bevan en el ministerio de Trabajo, a la vez que nombrará lord del Sello Privado, cargo dejado vacante por la muerte de Ernest Bevin, y que los dos nombramientos se anunciarán muy pronto.

Otro miembro del Gobierno, Harold Wilson, ministro de Comercio, que acompañó a Bevan en la visita que hizo a Attlee a raíz de la presentación del presupuesto y a quien se tiene por partidario del dimitido político galés, ha visitado esta noche

al primer ministro, permaneciendo con él media hora. Ello ha dado lugar a rumores de que también va a renunciar el cargo, pero ante las preguntas de los periodistas se ha negado a formular comentario alguno. — Efe.

SE ACENTUA LA ESCISION EN LAS FILAS LABORISTAS

Londres, 23. — La dimisión de Bevan representa, dice la Agencia United Press, la mayor escisión producida en un Gobierno británico desde que Churchill sucedió en 1940 a Neville Chamberlain, y la mayor grieta en el partido laborista desde que Ramsay Mac Donald formó el partido laborista nacional que se unió en coalición a los conservadores.

Churchill y el presidente del partido conservador, lord Woolton, conocieron la dimisión a última hora de la tarde, mucho antes de hacerse pública la noticia. No es difícil adivinar que les satisfizo esa escisión en las filas enemigas y de suponer que afirman que un partido que está dividido no es apto para gobernar a Gran Bretaña, pero de momento no hicieron comentarios. — Efe.

Almacenes TIVOLI S.A.

NOVEDADES

PRIMAVERA

LO MAS SELECTO

LO MAS NUEVO

ADMIRE EN NUESTROS ESCAPARATES LAS ULTIMAS NOVEDADES QUE CONTINUAMENTE RENOVAMOS.

VESTIDOS NIÑA

y artículos PRIMERA COMUNION

La casa mejor surtida

"CEREZO" MUEBLES OFICINA Todas clases EXPOSICION Y VENTA RDA. UNIVERSIDAD 16

Importante mejora en Palamós

SE HA INUGURADO EL NUEVO PUENTE SOBRE LA "RIERA" DE VALL-LLOBREGA

Palamós, 23. — Con asistencia de las autoridades de esta población, Barrio de San Juan y Vall-llobrega se ha procedido a la inauguración de un magnífico puente sobre la "Riera" de Vall-llobrega, que representa una mejora importantísima en la vida agrícola de la comarca por las ventajas de todo orden que proyectará, evitando contratiempos en días de lluvia y acortando las comunicaciones entre estos pueblos.

Bendijo el puente el reverendo cura párroco mosén Gaspar Bosch y se pronunciaron elocuentes parlamentos después de la ceremonia simbólica de cortar la cinta. Seguidamente las autoridades e invitados a la simpática fiesta fueron obsequiados con una merienda en la sala de una típica "masia" cercana al puente recién inaugurado. — Cifra.

PIJAMA

NUEVO NUMERO: 25-83-30 (3 LINEAS)

NETOL

En Madrid se celebra con gran animación la Fiesta del Libro

Madrid, 23. — Para conmemorar el aniversario de la muerte de Cervantes, se celebra hoy en toda España la Fiesta del Libro. Además de la misa en la iglesia de las Trinitarias y otros actos que se celebrarán esta tarde en el Instituto de España, todos los librerías hacen descuentos del diez por ciento en sus ventas y han sido muchos los que han sacado puestos a la calle, en los que se han hecho numerosas transacciones. — Cifra.

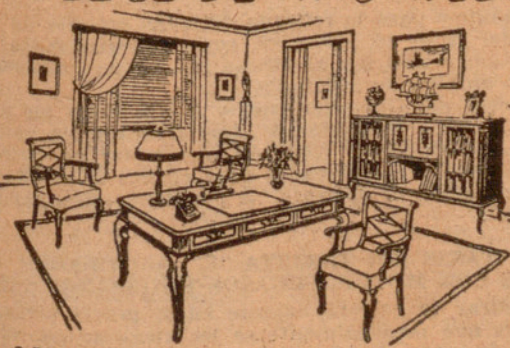
LONGINES El mejor reloj GIROD

Av. Generalísimo, 490 (Chafán Balme)

Av. José Antonio, 632 (Galería Condal)

LA PRIMERA CASA de MUEBLES de EUROPA

presenta un modelo de su sección "EL MUEBLE DE TIPO MEDIO"



Desde 2.500 ptas. y entre más de cien modelos, podrá seleccionar un despacho.

Clientes de fuera Barcelona! cuidamos del traslado y montaje por alejado que sea su destino

Servicio de facilidades de pago a comodidad del señor cliente

LA FABRICA "FABRICAS DE EBANISTERIA REUNIDAS, S.A." 142, ROCAFORT, 142

Crónica TAURINA

Una corrida entretenida



Aunque "nunca segundas partes fueron buenas", Manolo González dió unas chicuelinas deslumbrantes, y toreó superiormente en redondo al segundo toro. — Y el "Boni", siempre bien colocado, le hizo un quite a Velázquez, al ser éste volteado por su primero. — Y Martorell, que cayó en la cara del tercero, se libró de un percance por su serenidad al quedarse quieto. (Apuntes del natural de DOMÍNGUEZ)

En la Monumental y con buena entrada se celebró ayer la repetición del cartel a base de los matadores Antonio Velázquez, Manolo González y José María Martorell, esta vez con reses de don Francisco Chica, de Jerez de la Frontera.

Los toros han sido desiguales en cuanto a presentación y bravura adoleciendo en general de blandura de remos. No obstante, no han ofrecido dificultades para los lidiadores — a excepción del quinto y sexto, éste con defecto en la vista y aquél con la cabeza descompuesta — y se han arrancado fuerte a los caballos.

Hay una ovación grande para los tres espadas, los cuales tienen que salir a corresponder montera en mano.

En el primero Velázquez instrumen-

ta tres y media verónicas sin mucho ajuste, siendo ovacionado en su quite por unos lances de frente por detrás. Después de la segunda vara queda el bicho hecha migas, por lo que se cambia el tercio. Anotamos un quite de González por chicuelinas, muy suave. Con sólo dos pares se cambia el tercio e inicia Velázquez su faena con pases por alto y, a continuación, un derechazo del que sale prendido. En vista de que el toro se cae abrevia la faena y entra a matar propinando un pinchazo y cuatro descabellos que dan fin al toro. Palmas. En su segundo, quinto de la tarde — por haberse alternado el orden de la lidia debido a la marcha de González para Sevilla — veroníquea sin gran lucimiento y en la primera vara quite de nuevo de frente por detrás, cambiándose la frañela de mano. Este toro tiene la cabeza como una devanadera, por lo que la faena de muleta de Velázquez es toda por la cara y con precauciones. Tira a alinear y receta siete pinchazos entrando feamente y dos descabellos que dan fin del astado. Pitos.

González no ha cuajado otra gran tarde debido a la poca suerte que ha tenido con el pinchazo. En su primero anotamos cuatro y media verónicas de mucho ajuste, que se ovacionan. Su quite es por chicuelinas y un recorte, que se jalean. A petición suya se cambia el tercio con una sola vara y en su faena de muleta, brindada al público, instrumenta unos pases por bajo para, a continuación, estirándose en unos derechazos magníficos en dos tandas, y, al compás de la música, desde el centro del ruedo, bordar cuatro naturales seguidos del de pecho, así como manoleínas, afarolados, mo-

linetes, de costadillo, etc., arrodillándose ante la cara del toro. Busca la igualdad y finaliza con el toro de dos pinchazos y una estocada atravesada seguida de descabello. Hay ovación y vuelta al ruedo. En su segundo — cuarto de la tarde —, lo recoge González, sin ayuda previa del peonaje, con unas verónicas y media que se aplauden con calor, repetidas en su quite con otras de una lentitud extraordinaria que provocan otra ovación. Con sólo dos varas se cambia el tercio y, después de parado pronto y bien, brinda al público su faena de muleta, compuesta de pases por bajo, naturales, de pecho, derechazos, de costadillo, manoleínas y medios pases geniales, seguidos de un nuevo desplante ante la cara del toro, que provocan el entusiasmo. Con el estoque no tiene suerte y tiene que recurrir a tres pinchazos — los dos primeros en hueso — media estocada y cuatro descabellos para terminar con la res; no obstante, se le ovaciona con calor y tiene que salir al centro del ruedo a saludar, saliendo a continuación de la plaza. Este toro ha sido muy noble y hasta el final ha mantenido la boca cerrada.

Martorell, en su primero, ha dado unos lances a la verónica, con las manos bajas, que han enardecido al respetable. En su quite por verónicas ha sido también ovacionado. En su faena de muleta han abundado los naturales citando desde lejos, de su exclusiva marca, manoleínas, derechazos y demás adornos, que ha acompañado la música y provocado una ovación, no habiendo cortado la oreja por precisar de un pinchazo y una estocada a volapié clásico seguida de

descabello. Ha habido petición de oreja y ha tenido que recorrer el anillo en triunfo para recoger la ovación y saludar desde los medios. En su segundo — el toro que ha provocado la única bronca de la tarde, por sus cosas de manso y por el defecto visual apuntado — ha compuesto otra faena de calidad, no esperada por el público, a base de derechazos, naturales, de pecho, manoleínas, medios pases y uno cambiándose de mano la muleta, que han enardecido de nuevo al público y reclamando el honor de la música. Se ha librado de su enemigo de un pinchazo, entrando muy bien, que ha escupido el toro, una estocada delantera y tres descabellos, ovacionándose con calor y obligándole a dar la vuelta al ruedo y salir a los medios. — F. E.

Sexta y séptima corridas de Feria de Sevilla

Sevilla, 23. (Conferencia telefónica de nuestro redactor). — Descartados los Montalvo por su poco trapío, en la sexta corrida celebrada el sábado, se lidiaron siete toros de la ganadería sevillana de Ignacio José Vázquez de Pablo, de magnífica presentación, y el cuarto, de Gallardo, muy inferior de peso y mansote, mientras que aquéllos cumplieron codiciosamente en varas, aunque después de las puyas se quebrara en varios de ellos la línea de su bravura.

Luis Miguel Dominguín tuvo una tarde completa. Agradado con el lote más propicio, realizó aun más la bondad de sus enemigos con una lidia inteligente, artística, total. Escuchó constantes aplausos, cortando la oreja del quinto.

Dos Santos dió la vuelta al ruedo en su primero tras una faena valiente y porfiada, mostrándose discreto en el otro.

A Manolo González le persigue la desgracia en estas Ferias, pues le correspondieron dos toros de ingrato estilo con los que no cabía el lucimiento. Lo propio le ocurrió a Aparicio, muy poco puesto con sus bichos.

Dominguín fué derribado por su segundo al muletear con ambas rodillas en tierra. Esto no obstante, produjo a Luis Miguel fuerte inflamación en un pie que le ha impedido torear el domingo, substituyéndole el cordobés Calerito.

Los toros de esta séptima corrida de Feria, pertenecientes a la vacada de don Joaquín Buendía, han estado discretamente presentados y excepto el primero, que sostuvo una nobleza ejemplar a lo largo de toda la lidia han ido a menos después del primer tercio.

Dos Santos ha tenido una tarde redonda, luciendo en los tres tercios. "Calerito" se ha movido en un plano vulgar, sin personalidad.

En cuanto a Aparicio sigue sin convencer. Su primera faena ha carecido de aguante y la desarrollada en el sexto, más centrada que la anterior,

pero aun sin solidez definitiva, cargó de ambiente favorable. — A. R.

ALFREDO JIMÉNEZ, COGIDO GRAVEMENTE, EN MADRID

Madrid, 23. — La corrida de ayer tarde en la Plaza Monumental quedó reducida a un mano a mano entre Manuel Álvarez "El Andalúz" y Rafael Ortega, por cogida de Alfredo Jiménez en el toro en que confirmaba su alternativa.

El "Andalúz" y Ortega fueron muy aplaudidos.

Parte facultativo: "Durante la lidia del primer toro ha ingresado en la enfermería de plaza el matador Alfredo Jiménez, con una herida en la cara externa, tercio superior, del muslo izquierdo, con una trayectoria ascendente de 25 cm. de longitud, que, pasando por debajo de los músculos glúteos, en los que produce destrozos, alcanza el tejido celular en la parte más alta de la región glútea del referido lado. Presenta un puntazo corrido en la región lumbar del lado derecho. Pronóstico grave. Doctor Jiménez Guínea."

Alfredo Jiménez fué trasladado al Sanatorio de los Toreros. — Cifra.

GRAVE COGIDA DE "MORENITO DE CORDOBA"

Valladolid, 22. — Novillos de Enrique García. Luis Peña mató tres, por la cogida de Morenito de Córdoba. En su primero fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo. En su segundo también fué ovacionado. En el que mató en substitución de Morenito de Córdoba consiguió una gran ovación.

Morenito de Córdoba, en su primero hizo faena artística. (Ovación y vuelta.) En el segundo fué cogido al intentar banderillar.

Techo Olliete, aplaudido en sus dos toros.

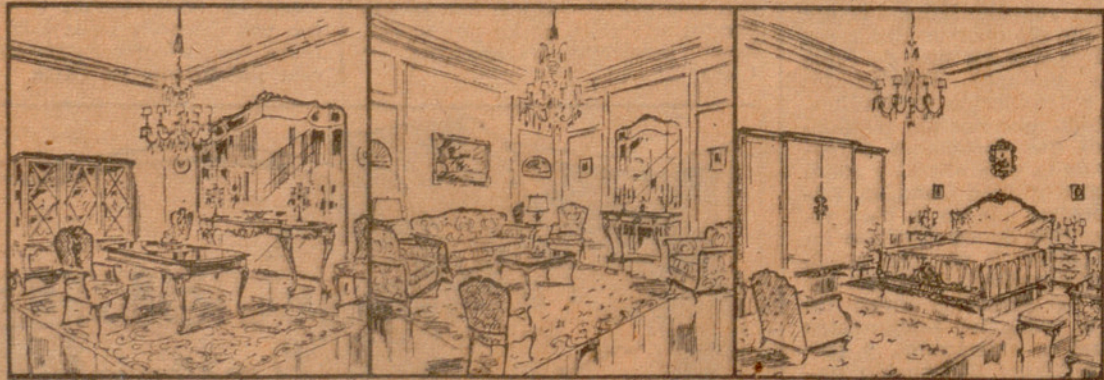
Morenito de Córdoba fué asistido de una cornada en región inguinoanal, de 4 cm. de profundidad. Pronóstico grave. — Cifra.

Vda. **I. Pla Pont**
SUMINISTROS ELECTRICOS EN GENERAL
CONCESIONARIA PARA ESPAÑA DE LOS PRODUCTOS
SYLVANIA
ofrece los últimos adelantos en:
FLUORESCENCIA
LUZ NEGRA
GERMICIDAS
INFRARROJOS
RAYOS CATODICOS
y todos los demás fabricados de esta marca
BARCELONA - Av. José Antonio, 620
Talleres, 28
MADRID - Génova, 12

Confie en Super Cima
EL MEJOR TERMOMETRO
Venta en Farmacias

AVISO IMPORTANTE
Para BODAS, BANQUETES y COMUNIONES
Bar Restaurante **BOLICHE**
Paseo de Gracia, 84. Tel. 27.00.02
Dirección: J. VILA (ex maître del Hotel Oriente)
Pida presupuestos a convenio del señor cliente

RIFA BENEFICA A 3 Ptas BILLETE DE UN COMEDOR, SALA DE ESTAR Y DORMITORIO CONSTRUIDO EN LOS TALLERES DE JUAN PALLAROLS Y ADEMAS 20.000 Ptas EN EFECTIVO



A FAVOR DE LA CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ E INVALIDEZ DE ARTISTAS TEATRALES DE ESPAÑA
PROXIMA EXPOSICION EN LA PLAZA VILLA DE MADRID DE BARCELONA
VENTA DE BOLETOS PLAZA TEATRO N°3 Pral DE 5 A 9

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

AGENCIA DE BARCELONA - SERVICIO DE RESTRICCIÓN
CUPO GASOLINA TURISMOS

Los usuarios de cupo de gasolina para turismos podrán retirar el correspondiente al próximo mes de mayo en las oficinas del Servicio de Restricción (Via Layetana, 158), desde las 9 hasta las 12:30 horas, mediante la presentación de la Cartilla de Usos y Consumos, en los siguientes días:

Día	Epígrafe	"A"	Cupo	25 litros.	Todos los vehículos
Día 24 abril	"B"	"C"	70	"	"
Día 25 y 26	"D y E"	"F"	90	"	"
Día 27 abril	"G"	"H"	110 y 150 l.	"	"
Día 28 abril	"I"	"J"	190	"	"
	"K"	"L"	220	"	"
	"M"	"N"	260	"	"
Día 30 abril	"O"	"P"	300	"	Todos los vehículos
	"Q"	"R"	370	"	"

Los mismos días y epígrafes, de 16 a 18 horas, para Gestorías y Empresas, con tres o más Cartillas.

Los usuarios que no retiren el cupo en las fechas indicadas, podrán hacerlo desde el día 14 al 16 de mayo, dentro de las horas fijadas.

El plazo máximo para la retirada del cupo del mes de mayo, será por lo tanto del 14 al 16, inclusive, como anteriormente indicamos, entendiéndose que renuncian al mismo los que no lo hicieran dentro de los días de ampliación señalados.

La Delegación del Gobierno ordena que a todos los automóviles marca "PANHARD" y "LEVASSOR", tipo DYNA y, en general, a todos los coches de CUATRO RUEDAS con motor de potencia fiscal inferior a 6 HP., serán considerados para efectos de entrega de cupos como si pertenecieran al epígrafe "B", aunque estén clasificados en el epígrafe "A".

CUPOS PARA TAXIS SIN TARJETA "E", ASIMILADOS, EXENTOS BICICLETAS CON MOTOR, PEGASOS E HISPANOS TIPO 66 G.

Podrán retirar su correspondiente cupo, previa presentación de los documentos que mensualmente se les viene solicitando, durante los días 1 al 8 de mayo, de 16 a 18 horas.

NOTAS IMPORTANTES:

Se ruega encarecidamente a todos los usuarios procuren retirar los cupos en los días señalados al objeto de facilitar la entrega de los correspondientes a los demás servicios.

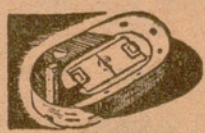
Nuevamente se advierte que este Servicio de Restricción no se hace responsable de ningún documento, sellos, etc., que vayan dentro de las Cartillas que se presenten para retirar el cupo, debiendo los propios interesados revisar las Cartillas antes de su presentación.

Asimismo se recuerda que no se admitirá ninguna Cartilla de Usos y Consumos con rectificaciones en las numeraciones o letras de las matriculas que no vengán acompañadas del correspondiente Oficio de la Delegación de Hacienda a que corresponda.

Barcelona, 23 de abril de 1934

CALISAY

GRAN LICOR ESPAÑOL



DEPORTIVAS

FUTBOL

Los Campeonatos Nacionales de Liga

El Atlético de Madrid, que empató en Sevilla, ha revalidado su título de Campeón de Liga
Promocionarán Málaga y Murcia y descienden automáticamente Alcoyano y Lérida. - El Tetuán y el Real Gijón, como campeones de grupo, ascienden a Primera División

EN LAS CORTS

Barcelona, 2 - Atlético Bilbao, 1

Venció el que puso más alma en la lucha

Sólo aciertos temperamentales. — Acogido con una pita que ya esperaba, pero cuyo volumen debió superar sus más pesimistas previsiones, el Barcelona — nervios, imprecisión y falta de conjunto — puso en la contienda lo único que en los momentos actuales le es dable poner: tesón, entusiasmo, inquebrantable voluntad de ganar. Esta magnífica predisposición temperamental aparte, sus acciones revelaron una falta de sentido y una desconexión tan evidentes como desoladoras. Aciertos temperamentales, de un lado. De otro, fallos técnicos y tácticos, algunos de ellos de verdadero calibre. La suma de estas dos cantidades — positiva la una, negativa la otra — arrojó el total de un Barcelona que, ganando, no convenció ni al más obstinado de sus "istas".

Si con el encuentro de ayer hubiera terminado no sólo la Liga, sino también la temporada futbolística, es muy probable que este comentario abundase en tonos halagadores. Desgraciadamente — o afortunadamente, vaya usted a saber — este no es el caso. El Barcelona, que acaba de dar cima a una campaña liguera pródiga en grises, se encuentra abocado a la disputa de la Copa, en cuya competición su equipo — en el que se anuncian diversos refuerzos, algunos de ellos auténticamente valiosos — puede dar una más exacta medida de sus posibilidades. Por eso, a siete días vista de su desplazamiento a Sevilla, preferimos ser realistas. Ser duros, incluso. Por eso hemos dicho que el Barcelona tuvo sólo aciertos temperamentales. Aciertos temperamentales que, al combinarse con la desgracia y, sobre todo, con la apatía bilbaína, pesaron lo suficiente para decantar la balanza a su favor.

También nos enseñó su cruz. — Al Atlético de Bilbao se le esperaba con recelo. Durante toda la semana, en las cábalas de la mayoría de nuestros aficionados imperó la idea de que los norteños sacarían tajada. En estas condiciones, los primeros cuarenta y cinco minutos del encuentro de ayer se aceptaron como normales. En su transcurso, el Atlético de Bilbao, dando muestras, una vez más, de sus características de agresividad y hombría ofensiva, multiplicó los momentos de peligro delante del portal de Ramallets. La tarde comple-

ta de éste — que se jugó el físico con la misma despreocupación con que nosotros nos jugamos un "vermouth" —, unida a la poca fortuna que acompañó a los delanteros bilbaínos a la hora del remate, hizo que, al término del primer tiempo, se llegara con un solo gol de ventaja (1-0), favorable al Atlético de Bilbao.

Hasta aquí, todo perfectamente normal, como hemos dicho.

Pero, hete aquí, que el Bilbao se había limitado a enseñarnos su cara. Luego nos enseñó su cruz. Y su cruz fué la apatía, la desgana y la indiferencia. En este clima elaboró el Barcelona — al alimón con el señor Jáuregui — los dos goles que, a la larga, habrían de darle una victoria que por juego no mereció. Mejor técnico que su adversario, dando una mayor sensación de conjunto, jugando mejor en suma, el Atlético de Bilbao pareció



Crónica del Trofeo

MARTINI & ROSSI

EL ATLETICO DE MADRID CAMPEON DE LIGA Y VENCEDOR DEL TROFEO

La ventaja conseguida por el Atlético de Madrid en la penúltima jornada, y que conservó ayer en Sevilla, le permite detentar este año tan valioso trofeo e inscribir en el mismo su nombre, lo que representa un derecho a su definitiva adjudicación.

Como saben nuestros lectores el Trofeo Martini & Rossi, creado por esta famosa marca de vermut, ha de ser ganado tres años, consecutivos o alternos.

Clasificación final: F. C. D.
 1.—Atlético Madrid 87 50 37
 2.—Sevilla ... 79 46 33
 3.—Atlético Bilbao 88 56 32

complacerse en perder un encuentro que tuvo, prácticamente, en el bolsillo.

Los unos y los otros. — Por sobre un Barcelona cuya increíble incapacidad constructivo-realizadora dejó flotando en el aire el fantasma — que ojalá no llegue a concretarse — de una peligrosa descomposición, tres hombres acapararon la atención general: Ramallets, Basora y César. El primero, por sus aciertos. El segundo, por su voluntad. El tercero, por su... por su gol. Con los dos primeros, Calvet, Segarra, en el segundo tiempo, y Marcos Aurelio, a través de su continuo y trabajoso bregar, completaron el quinteto de los discretos. Entre los menos discretos, Canal — poco más que una figura decorativa a partir del minuto 10 de la primera parte — merece una excepción.

Del Atlético de Bilbao ya les hemos dicho que su actuación conoció dos caras. De ambas se influenció la actuación personal de sus hombres, la mayoría de los cuales terminaron deficientemente lo que habían comenzado en forma por demás halagüeña. Entre los que alcanzaron un mayor grado de regularidad cabe citar a Carmelo, un meta tan tosco y antiespectacular como efectivo; a Estenaga, toda una promesa de defensa central; a Manolín y a Iriondo. Nando, Zarra y Gainza alternaron las jugadas malas con las buenas.

De los restantes, la prodigiosa ineptitud de Venancio y la diglosa ineptitud de Venancio y la ingenuidad del joven — jovencísimo — Arteché, captaron, cada uno a su manera, el fracaso del Atlético de Bilbao.

Un discreto arbitraje de Jáuregui. El señor Jáuregui es, dentro de la fauna arbitral, un ejemplar "rara avis". Ayer, al igual que le hemos visto hacer en otras ocasiones, destimó las peticiones de los jugadores locales — ¡ah, ese inefable teatro de Marcos y César! —, hizo oídos sordos a las indicaciones de sus "liniers" y, en cuantas ocasiones pudo, se enfrentó con el público. Todo ello le ganó la animadversión de la tribuna, que descargó sobre él buena parte de su mal humor.

Imparcialmente hay que reconocer que el señor Jáuregui llevó a cabo un discreto arbitraje — infinitamente superior a muchos que venimos padeciendo — y que su único fallo de bulto favoreció decisivamente al Barcelona, cuyo primer gol fué rematado, en claro fuera de juego, por Basora.

GUILLERMO SANCHEZ

...Y EL MEJOR DEL MUNDO



GOLES Y EQUIPOS

El primer tiempo del encuentro finalizó con el resultado de un tanto a cero, favorable al Atlético de Bilbao, conseguido a los 39 minutos de juego, por Iriondo, al rematar, duro y por bajo, una entrega perpendicular de Nando. En la continuación, a los 11 y 33 minutos, Basora y César — el primero al rematar un pase adelantado de Szegedi y el segundo de potente testarazo, a corner sacado por su exterior derecha — subieron al marcador los dos tantos del Barcelona.



A las órdenes del colegiado señor Jáuregui, los equipos fueron los siguientes:

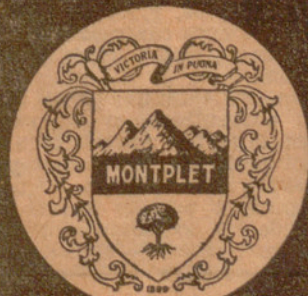
Barcelona. — Ramallets, Calvet, Blosca, Segarra; Szegedi, Seguer; Basora, Canal, César, Marcos y Nicolau.
 Atlético de Bilbao. — Carmelo, Canito, Estenaga, Garay, Manolín, Nando; Iriondo, Venancio, Zarra, Arteché y Gainza.

KUBALA Y ALDECOA DEBUTARÁN EL PROXIMO DOMINGO EN PARTIDO DE COPA

Resuelto favorablemente para el Barcelona la situación del jugador Kubala, según comunicación recibida de la Federación Española, este jugador podrá ya alinearse en partidos oficiales y, por lo tanto, participar en la Copa que comenzará el domingo.

También actuará en esta competición el hasta ahora jugador del Valladolid Aldecoa, que firmó el pasado sábado la correspondiente ficha por el club barcelonista.

anis



azul

CINZANO

APERITIVO SANO

PRIMERA DIVISION

Barcelona - A. Bilbao	2-1
Sociedad - Español	3-1
Lérida - Santander	4-2
Coruña - Murcia	4-1
Alcoyano - Valladolid	1-4
R. Madrid - Málaga	1-1
Sevilla - A. Madrid	1-1

Clasificación final

A. Madrid	30	17	6	7	87	50	40
Sevilla	30	17	4	9	79	46	38
Valencia	30	17	3	10	64	48	37
Barcelona	30	16	3	11	83	60	35
Sociedad	30	15	5	10	77	56	35
Valladolid	30	14	5	11	51	51	33
A. Bilbao	30	15	3	12	88	56	33
Celta Vigo	30	15	3	12	62	56	33
R. Madrid	30	13	5	12	80	71	31
Santander	30	12	6	12	49	60	30
Español	30	13	4	13	82	72	30
Coruña	30	13	4	13	64	47	30
Málaga	30	12	5	13	55	52	29
Murcia	30	8	3	19	40	36	19
Alcoyano	30	6	2	22	36	92	14
Lérida	30	6	1	23	41	134	13

La lucha entablada a lo largo de muchas jornadas entre el Atlético de Madrid y el Sevilla, se ha resuelto, al final, favorablemente para el conjunto madrileño, que, al conseguir un empate en el terreno de juego andaluz, revalida su título de campeón de Liga.

Queda, pues, liquidada la Liga en Primera División, siguiendo en la clasificación a los campeones, el Sevilla, el Valencia y el Barcelona, que ha conseguido adjudicarse el cuarto puesto, con la misma puntuación que la Real Sociedad, pero con mejor "gol-average" que los donostiarros. Después siguen Valladolid, Atlético de Bilbao y Celta, por este orden y con el mismo número de puntos, y con dos puntos de menos el Real Madrid, Santander, Español y Coruña han totalizado 30 puntos, con lo que se han librado de la promoción, ya que el Málaga que ha logrado 29, conforme se preveía, juntamente con el Murcia, defenderá sus posibilidades de continuar en Primera División, de la que se despidieron ayer Alcoyano y Lérida, cuya suerte ya estaba decidida desde hace muchas jornadas.

SEGUNDA DIVISION

ZONA NORTE

Gerona - Lucense	0-0
Gimnástico - Logroñés	5-1
Baracaldo - Sabadell	7-1
Numancia - San Andrés	3-1
Torrealevega - Badalona	2-0
Orensana - Huesca	5-1
Gijón - Ferrol	3-1
Zaragoza - Oviedo	2-0

Clasificación

Gijón	30	22	2	6	94	28	46
Zaragoza	30	18	5	7	81	40	41
Sabadell	30	15	5	10	70	59	35
Huesca	30	14	5	11	60	48	33
Oviedo	30	14	4	12	66	58	32
S. Andrés	30	13	5	12	63	67	31
Logroñés	31	11	7	13	63	64	29
Orensana	30	12	4	14	53	57	28
Baracaldo	30	11	5	14	52	60	27
Torrealevega	30	11	5	14	53	66	27
Lucense	30	10	7	13	43	64	27
Ferrol	30	11	4	15	39	40	26
Badalona	30	11	4	15	50	57	26
Gerona	30	11	5	15	59	63	26
Numancia	31	9	8	14	56	84	26
Gimnástico	30	11	3	16	50	61	25

En este grupo el Real Gijón tiene ya asegurado el ascenso a Primera División, aunque todavía faltan dos jornadas para la terminación del torneo.

Para el ascenso promocionarán el Zaragoza y seguramente el Sabadell, que son los dos equipos mejor clasificados.

TOME UN BLANCO

CINZANO

CAMPEONATO DE CATALUNA

Europa - Horta	5-1
Vich - Calella	4-2
Villafranca - Villanueva	6-2
Arenys - Olot	4-1
Ampostá - Mollet	4-1
Valls - San Celoni	2-1
Recreativo - Figueras	2-2
Balaguer - La Cava	1-3
Agramunt - Palamós (susp.)	

Puntuación: Europa, 44; Villafranca, 43; Ampostá, 38; Calella y Horta, 36; Vich, 35; Recreativo, 33; Figueras y Arenys de Mar, 31; Mollet y La Cava, 30; Palamós, 29; Balaguer, 28; Valls, 26; San Celoni, 25; Olot, 15; y Villanueva y Agramunt, 13.

El Europa, fácil ganador del Horta sigue en primera posición seriamente amenazado por el Villafranca que ganó en su campo holgadamente al Villanueva.

Real Sociedad, 3 - R. C. D. Español, 1

El equipo españolista dominó durante el segundo tiempo y con más suerte pudo empatar el partido

San Sebastián, 23. — En Atocha, con entrada regular, se celebró el último partido de Liga entre el Español y la Real Sociedad, que finalizó con el triunfo local por 3-1. A las órdenes del vizcaíno señor Mazagatos, los equipos formaron así:

Español. — Soler; Velay, Parra, Celma; Flotats, Artigas; Grau, Arcas, Marcet, Xirau y Egea.

Real Sociedad. — Elizaguirre; Bernal, Suárez, Marculeta; Ontoria, Paporro; Epi, Barinaga, Caeiro, Igoa y Pérez.

El primer tiempo fué de ligero dominio donostiarra, especialmente en la última fase. Epi, a los 12 minutos, aprovechando un rebote del balón en un jugador contrario, se quedó con la pelota y por el mismo ángulo batió a Soler. Al minuto se produjo un corner contra el Español, que sacó Epi, y Pérez, de cabeza, envió al fondo de la red. En la continuación, el Español introdujo una variación en su delantera, consistente en la permuta de Marcet con Arcas. De momento hubo dominio realista, pero pronto el Español se adueñó de la

cuerda a su última actuación en Atocha. Ayer no tuvo excesivas complicaciones. Quizás pasara por alto un penalty en el área donostiarra cuando el marcador señalaba 2-1. — Mencheta.

Lérida, 4 - Santander, 2

EL CONJUNTO VENCEDOR, SE DESPIDIO DE LA PRIMERA DIVISION JUGANDO UN BUEN PARTIDO

Lérida, 23. — El conjunto titular en uno de sus mejores partidos, venció al Santander por 4-2. Los montañeses tuvieron una actuación desafortunada, tropezando en todo momento con el ímpetu leridano, que se mostró en esta ocasión como un verdadero primer División.

Sevilla, 1 - Atlético de Madrid, 1

En un partido de gran emoción el equipo madrileño, que actuó con más serenidad y opomo que su adversario, se proclamó Campeón de Liga

Sevilla, 23. — El encuentro Sevilla-Atlético de Madrid se desarrolló en una expectación jamás conocida en Nervión. Se instalaron nuevas sillas de pista en la preferencia, pero millares de aficionados se quedaron sin localidad. Asistieron el Comité directivo de la Federación Española de Fútbol, con su presidente, señor Valdés Larrañaga; los tres seleccionadores y el ex seleccionador Guillermo Elizaguirre.

Como era natural, comenzó con gran nerviosismo, más por parte sevillista que atlético, pues éstos acusaron sobrada tranquilidad para hacer frente a la difícil contienda. A poco de empezar hubo un rápido avance de los andaluces, pero Oñoro perdió la ocasión de marcar. A los 20 minutos, en una falta lanzada por Alconero, Doménech remató limpiamente de tiro soberbio esquinado a la red, siendo el gol del Sevilla. El dominio siguió alterno y el juego se llevó con rapidez y alguna dureza por parte de Tinte y Aparicio, sobre todo del último, que entraba con ciega furia para frenar los avances sevillanos.

Pérez Payá, que actuaba soberbiamente, lanzó un formidable chut que Bustos paró magníficamente. La presión atlética se hizo más ostensible, viéndose buenos remates de Múgica y Carlson. Cuando faltaban dos minutos para el descanso se produjo el empate. Pérez Payá se internó, pasando a Estruch, quien remató, defendiendo

A los tres minutos Revuelta marcó por el Santander, a fallo de Cerveró. Dos minutos después Nogués conseguía igualar. A los 16, Jiménez centra y el bote del balón engaña al meta santanderino, lo que aprovecha Nogués para conseguir el segundo gol local, llegando así al descanso.

En la continuación, a los siete minutos, Mathliensen envía a Echeveste, que logra nuevamente empatar, pero a los 22 Sergio remata el tercer gol leridano. A los 34, Martínez, por bajo, realiza un buen envío y consigue el cuarto y último de la tarde.

Arbitró el señor Tamarit, pero no gustó su actuación. Los equipos fueron:

Santander. — Juanito; Lorin, Teruel, Ruiz; Herrero, Mathliensen; Revuelta, Joseito, Mayub, Tin y Echeveste.

Lérida. — Montserrat; Tellechea, Valle, Esquerda; Ramón, Cerveró; Martínez, Di Paola, Jiménez, Sergio y Nogués. — Mencheta.

con apuros Bustos, recogiendo Ben Bareck, que logró enviar la pelota fulminantemente a la red.

En la continuación bajó el juego sevillista, llevado todo él por el lado izquierdo, cuando en realidad el eje Enrique-Doménech era el que daba más rendimiento. Mientras tanto profundizaba más la delantera atlética y Bustos tuvo que realizar paradas formidables a tiros de Ben Bareck, Payá y Carlson. A los ocho minutos hubo un tiro de Doménech que Domingo rechazó con apuros, recogiendo Ayala, que a su vez envió sobre Araujo y éste remató con fuerza a la red, pero el gol fué anulado por Azón, escuchando ruidosas protestas. Hacía el final los sevillanos volvieron a realizar juego práctico que les situó en la zona de gol, pero el Atlético se defendió muy bien.

Arbitró el señor Azón y los equipos fueron:

Sevilla. — Bustos; Guillemon, Antúnez, Campanal; Alconero, Enrique; Oñoro, Arza, Araujo, Doménech y Ayala.

Atlético. — Domingo; Tinte, Aparicio, Lozano; Silva, Múgica; Estruch, Ben Bareck, Pérez Payá, Carlson y Escudero.

Al terminar el público se arrojó al campo para protestar contra el árbitro, mientras que los atléticos se llevaban a hombros hasta el vestuario a Helenio Herrera. — Mencheta.

Valencia, 0 - Celta, 1

A PESAR DE SU ABRUMADOR DOMINIO EL VALENCIA NO CONSIGUIO ANULAR LA VENTAJA CONSEGUIDA POR EL ADVERSARIO EN EL PRIMER TIEMPO

Valencia, 23. — El equipo titular se despidió de la Liga con una inesperada derrota a manos del Celta, por 1-0.

Los valencianos fueron acogidos con unánimes ovaciones como premio al rendimiento dado en sus últimos partidos. A poco de empezar se lesionó el céltico Díaz, pasando a extremo izquierdo, pero esta circunstancia no fué obstáculo ya que los vigueses dieron gran movilidad a la contienda. Mekerle marcó el único gol antes del descanso. En la continuación Puchades pasó a la delantera, permutando con Solves, siendo entonces el dominio abrumador, pero los gallegos se defendieron con seguridad.

Arbitró Jiménez Molina, y los equipos fueron:

Valencia. — Kike; Asensi Monzó, Díaz; Santacatalina, Puchades; Mena, Fuerles, Amadeo, Solves y Seguí.

Celta. — Simón; Sansón, Lolín, Otero; Bermejo, Díaz; Atienza, Hermida, Mekerle, S. Vázquez y J. Vázquez. — Mencheta.

Coruña, 4 - Murcia, 1

EL EQUIPO CORUÑÉS NO CONSIGUIO IMPONERSE HASTA DESPUES DEL DESCANSO

La Coruña, 23. — En partido decisivo para los gallegos, el Deportivo venció al Murcia por 4-1. Resultó disputadísimo el encuentro y a punto estuvo el Murcia de proporcionar un mal día a la afición, ya que el primer tiempo fué adverso para los coruñeses, batallándose el Murcia con gran denuevo. Después del descanso, cam-

CINZANO

APERITIVO SANO

SEGUNDA DIVISION

ZONA SUR

Mestalla - Mallorca	4-3
Plus Ultra - Albacete	3-1
Tetuán - Hércules	3-1
Linense - Levante	3-0
Melilla - Salamanca	2-2
Cartagena - Córdoba	1-1
Granada - Ceuta	1-0

Clasificación final

Tetuán	28	15	5	8	69	36	35
Salamanca	28	12	8	8	60	47	32
Las Palmas	28	15	1	12	53	48	31
Hércules	28	12	6	10	67	51	30
Córdoba	28	11	8	9	55	43	30
Granada	28	12	4	12	51	51	30
Plus Ultra	28	13	3	12	46	46	29
Mestalla	28	11	7	10	51	51	29
Melilla	28	12	4	12	61	62	28
Linense	28	13	2	13	53	54	28
Cartagena	28	10	7	11	59	59	27
Mallorca	28	11	4	13	60	61	26
Levante	28	9	8	11	44	56	25
Ceuta	28	10	4	14	43	66	24
Albacete	28	5	5	18	46	78	15

Ha terminado este torneo, habiendo al final conseguido el ascenso automático el Tetuán. Promocionarán para el ascenso Salamanca y Las Palmas.

Para defender su permanencia en Segunda División, promocionarán Mallorca y Levante, mientras que, por el contrario, Ceuta y Albacete descienden automáticamente.

TERCERA DIVISION

GRUPO SEGUNDO

Calahorra - Indauchu	5-3
Erandio - Recreación	4-1
Izarra - Guecho	1-2
Burgos - Alavés	2-0
Nava - Eibar	0-2
Rayo - Basconia	5-0

GRUPO TERCERO

Mataró - Escoriala	4-1
Tarasa - Binefar	4-0
Manresa - Calatayud	4-0
Tárraga - Sans	2-1
Júpiter - Reus	3-2
Tortosa - Arenas Z.	2-1
Granollers - San Martín	2-0
Atlético Z. - España Ind.	0-4
Puntuación: San Martín, 44;	
Atlético de Zaragoza, 40; Tarasa,	
39; España Industrial, 36;	
Tortosa, 34; Mataró, 33; Arenas	
de Zaragoza, 32; Sans, 31; Man-	
resa, 30; Binefar, 29; Igualada,	
28; Escoriala y Júpiter, 25; Ca-	
latayud, 24; Granollers, 23; Tá-	
rraga, 20, y Reus, 10.	

El Atlético de Zaragoza, con su empate frente al España Industrial, se afianza en segunda posición, manteniéndose a la expectativa el Tarasa, fácil ganador, en su campo, del Binefar.

GRUPO QUINTO

Constancia - Elche	3-2
Segarra - Jativa	2-1
San Javier - Novelda	1-0
Imperial - Orihuela	2-1
Eldense - Catarroja	3-3
Alicante - Manacor	4-3
Baleares - Naval	3-1
Ciezo - Castellón	2-1

PROMOCION A TERCERA

Polyorin - Hispania	3-2
Calzada - Abril	4-1
Santiago - Palencia	0-1
Escoriala - C. Caminos	3-1
Boeticher - M. del Prado	1-2
Montijo - Alcalá	1-1
Puerto Real - Algeciras	2-2
Tangerina - Balompié	4-2
Villa Nador - Larache	3-2

TOME UN BLANCO

CINZANO

bió el panorama imponiéndose los locales. El primer gol lo marcó Del Toro, a favor de los murcianos a los 8 minutos. Luego los coruñeses marcaron sus cuatro goles a los 6 minutos por Tino de cabeza; a los 8, por Franco; a los 15 Oswald, en un envío muy fuerte, y a los 26, el propio Oswald, todos en la segunda parte.

Arbitró Marrón, bien, y los equipos fueron:

Coruña. — Leston; García, Ponte, Millán; Carillos, Cuenca; Corcuera, Oswald, Franco, Moll y Tino.

Murcia. — Martí; Salas, Males, Bernabé; Almagro, Blanco; Tito, Abderrazack, Del Toro, Arello y Raphy. — Mencheta.

ACUMULADORES AUTOBAT

GARANTIZADOS POR UN AÑO

Empate a uno entre el Madrid y el Málaga

Molowny estrelló un penalty contra el poste, defendiéndose bien los malagueños

Madrid, 23. — Es cierto que el Madrid dominó más que el Málaga y sus ocasiones fueron de mayor peligro, pero unas veces porque los delanteros tiraban alto y otras a causa de la cerrada defensa malagueña, de su buen marcaje, lo cierto es que el tanto de Cabrera obtenido nada más comenzar no tuvo continuidad en otro gol, y en cambio, Jimeno igualó antes de llegar al descanso.

En la segunda parte no hubo goles y la defensa del Madrid marcó peor que la del Málaga, menos eficientes, más confiados y gracias a que Alonso hizo dos o tres paradas, pues de lo contrario la excesiva confianza madridista podía haber terminado mal, en partido que tuvo casi siempre mando local con mucho contraataque malagueño. Y no comprendemos cómo este equipo se halla tan mal clasificado: hacen fútbol con la pelota a ras de tierra, entregan pronto, se desmarcan y cubren bien en el área o sus cercanías, aparte de poseer valores individuales muy estimables, como el portero López, el medio negro Gutiérrez y el centro delantero Jimeno.

El Madrid cierra su poco brillante actuación en la Liga con este empate a uno que le libra de las angustias de la promoción, pero el equipo acusó como siempre muchos huecos: el defensa central Pont, flojo; brillante al principio para ir luego a menos: Muñoz, regular, y en el ataque, solamente Olsen, con el defecto de tirar alto.

En el resto del conjunto madridista, Imbelloni tiene ideas pero carece de velocidad para desarrollarlas; Olmedo comienza bien, pero termina siempre mal, y Molowny aún no está curado ni en juego, mientras Cabrera aprovechó cuantos balones pudo, aunque a veces se entreluviera demasiado con la pelota, dando lugar a que se colocara la defensa.

En la segunda parte, con un Málaga que estaba muy cerrado, había falta no el hombre de balones prodigado por Pont, defensa del estilo antiguo, y si en cambio el juego raso y la infiltración en jugadas personales y el hombre que podía hacer esto por sus cualidades era Molowny y al no estar en forma desaparecía toda posibilidad. Empate a uno y arbitraje pro-

testado del señor García Fernández. Dió un justo penalty por zancadilla a Molowny y en cambio no se dejó impresionar cuando antes le pidieron otro en una caída fortuita del canario. Y la Liga termina sin que la actual haya sido muy grata al Madrid y a sus seguidores. Que en la Copa no ocurra igual.

PEDRO ESCARTIN

SEGUNDA DIVISION

G. Tarragona, 5

Logroñés, 1

Tarragona, 23. — El encuentro Gimnástico de Tarragona-Logroñés finalizó con la victoria del primero por cinco tantos a uno.

El conjunto tarraconense dominó claramente durante el primer tiempo, consiguiendo a los seis minutos Murillo el primer tanto al rematar un centro de Fábregas.

Siguió el dominio del Gimnástico y a los 12 minutos Fábregas, de cabeza, obtuvo el segundo. A los 28 minutos se produjo el tercer tanto, como consecuencia de un centro de Fábregas que desvió Royo y que remató Murillo.

En el segundo tiempo se equilibró la lucha bastante, pero los tarraconenses siguieron llevando la iniciativa. A los 23 minutos, Royo obtuvo el primer y único tanto visitante. A los 42 minutos, Murillo logró el cuarto tanto del Gimnástico y a los 44 minutos, Avelino el quinto.

Se lanzaron cinco corner por bando. Buen arbitraje de Llinás. Equipos: Tarragona: Echezarreta, Navarro, Catalá, Mariategui; Royo, Avelino; Redondo, San José, Murillo, Fábregas y Colomer. Logroñés: Eusebio, Iglesias, Orión, García, Blasco, Vallejo; Echevarría, Catalán, Giménez, Royo y Argüñano. — Mencheta.

Gerona, 0 - Lucense, 0

Gerona, 23. — El encuentro Gerona - Lucense finalizó con el resultado de 0-0, después de haber dominado intensamente el equipo gerundense, que jugó casi todo el partido con diez hombres, ya que Fontanet, lesionado en el primer tiempo, actuó en franca inferioridad física.

Pudo el Gerona decidir el partido a su favor en el segundo tiempo, en ocasión de un potente disparo de Sierra que devolvió el lateral cuando se hallaba batido el portero visitante, que fue el mejor hombre de su equipo.

Alineaciones: Gerona. — Imbert, Tremoleda, Corbet, Fábregas; Sierra, Bosch; Guirado, Costa, Fontanet, Bescós y Oramas. Lucense. — Lozano, Josechu, Tito, Mantido; Atienza, Mero; Amuedo, Montero, Herraiz, Benito y Balsa.

Arbitró el señor Boronat acertadamente. — Mencheta.

Numancia, 3

San Andrés, 1

Soria, 23. — Por tres tantos a uno el Numancia venció al San Andrés en partido de Segunda División de Liga.

Durante el primer tiempo el Numancia marcó dos tantos a los 15 y 27 minutos, por mediación de Cubillos y Zapata.

En la continuación del partido, a los 13 minutos, el Numancia marcó por tercera vez, siendo Samaniego el autor del tanto.

Después se produjo una reacción magnífica del San Andrés, cuya delantera inquietó varias veces a Ruiz, que debió detener remates de Martín, Buque y Sagrera.

Cuando se llevaban 37 minutos de juego, una buena combinación de los delanteros visitantes terminó con potente disparo de Irún, que se convirtió en el único tanto del San Andrés.

Equipos: San Andrés. — Almanza, Guillén, Sans, Peralta; Madurga, Pérez; Irún, Buque, Martín, Sagrera y Massós. Numancia. — Ruiz, Tofín, Marqués, Barragán; Velilla, Clemen; Montoliu, Julito, Samaniego, Zapata y Cubillos.

Arbitró muy bien el señor Campos. — Mencheta.

Torrelavega, 2

Badalona, 0

Torrelavega, 23. — El partido Torrelavega - Badalona se jugó bajo persistente lluvia. Venció el Torrelavega por dos tantos a cero, marcados a los 28 minutos por Obispo y a los 40 por Bárcenas.

En el segundo tiempo, a pesar del mal estado del terreno de juego, Badalona reaccionó y estuvo a punto de marcar.

Dirigió el encuentro el señor Couso, con acierto.

Alineaciones:

Frontón Novedades

Hoy, noche, a las 10'30, a cesta-punta:

Inchausti - Urquidi

contra

Pistón-Allende-Deva

Mañana, a las 4'30, a pala:

ARAMENDIA I - ARAMENDIA II

contra MADARIAGA - DONOSTI

Frontón CHIQUI

Hoy, noche: TERESITA - ASUNCION

contra ANITA - AURORA

PAQUITA II - CARMENCITA contra

PAQUI - YOLANDA

Frontón CATALUÑA

Hoy, noche, 12'30

MURGUIA I - CHISTU IV contra

ALSUA II - ISASTI

Mañana, noche, primera función de

moda de la semana

Frontón COLON

Hoy, noche, a pala:

GUETARIA - CONDE contra

AZPIOLEA IV - AZPIOLEA I

Mañana, tarde, a cesta: FLORENZA

OSA contra GARATE - BADIOLA

Torrelavega: Company, Gómez,

Vicente, Royo; Bárcenas, Modesto;

Obispo, Mijares, Sanabria, Orizola

y Alvarez.

Badalona: Tarrasa, Rovira, Bon-

jorn, Juaneda; Llaser, Módol; Es-

pelt, Cano, Sefé, Palomeras y Agús-

ti. — Mencheta.

Baracaldo, 7

Sabadell, 1

Baracaldo, 23. — Por siete tantos a uno, el Baracaldo venció al Sabadell.

Antes de comenzar el partido se desencadenó una fuerte tormenta que restó asistencia de público, ya que la lluvia no cesó durante toda la tarde. El terreno quedó convertido en un barrizal.

En el primer tiempo, a los nueve minutos, Goiburu inauguró el marcador. Tres minutos después empató el Sabadell por mediación de Colino. A los 28 minutos, Marcaida obtuvo el segundo tanto baracaldés, y a los 34 Navarrito el tercero.

Después del descanso, a los seis minutos, Tini consiguió el cuarto tanto del Baracaldo; a los 16 minutos, Marcaida el quinto, y dos minutos después, José Luis el sexto. Faltando dos minutos para el final, Marcaida obtuvo el séptimo tanto de la tarde.

Equipos: Baracaldo: Goicolea, Gainza, Bergareche, Tori; Panizo, Olarieta; Navarrito, José Luis, Tini, Marcaida y Goiburu.

Sabadell: González, Miarnau, Gar-

cia, Dalmau; Espiga, Amorós; Vázquez, Pino, Colino, Pallás y Patro.

Dirigió el encuentro el señor Rivero, cuya labor fue buena. — Mencheta.

EL BARCELONA ELIMINADO DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA AFICIONADOS

Ayer por la mañana en Las Cortes se disputó el partido de cuartos de final de vuelta del Campeonato de España Aficionados entre el Barcelona y el Villarreal.

Este encuentro fue suspendido por el árbitro cuando faltaban unos 19 minutos para su terminación, debido a unos desagradables incidentes que culminaron con la invasión por parte de un sector del público del terreno de juego, disconforme con la desacertada labor arbitral.

En el momento de la suspensión el marcador señalaba 0-0, quedando por lo tanto el Barcelona eliminado de la competición, ya que en el partido de ida había sido vencido por 5-2.

EN SABADELL, EN O. D. MERCANTIL BATIO AL S. O. PERPIGNANAIS

Ayer por la tarde, en la Cruz Alta, se disputó el anunciado encuentro internacional entre los onces del C. D. Mercantil y del S. O. Perpignanais. El partido, que abundó en fases de gran brillantez, finalizó con el resultado de siete tantos a cinco, favorable al conjunto local, más suelto a la hora del remate. El primer tiempo terminó con el resultado de dos tantos a uno favorable al C. D. Mercantil, conseguidos, a los 18 y 27 minutos, respectivamente, por Toni y Arenas. El del Perpignanais lo marcó Lafont, a los 42 minutos.

En la continuación, Arenas, Toni y Moix, este último marcando tres veces consecutivas, obtuvieron los restantes cinco tantos de su equipo, en tanto que los franceses empataron a dos, a los 5 minutos, por mediación de Lafont, y aortaron distancias, a los 32, 36 y 44, en sendas y afortunadas intervenciones de su interior derecha Makar.

Cuidó del arbitraje el colegiado señor Ravenga. Bien.

En el descanso del partido se disputó una carrera de 3.000 metros lisos y una prueba de relevos olímpicos, que arrojaron los siguientes resultados:

3.000 metros: 1, Coll, 9' 27" 4-10; 2, Barris, 9' 27" 6-10; y 3, Salas, 9' 36".

Relevos olímpicos: 1, Juventud Atlética de Sabadell (Francés, Molins, Romaguera y Sánchez); 2, R. C. D. Español, y 3, Sociedad Deportiva La Colmena. — J. J.

MOTORISMO

ARANDA, TERCERO EN PERPIÑAN

Perpiñán, 23. — El corredor español Fernando Aranda se ha clasificado en tercer lugar en el Gran Premio Motociclista de Perpiñán, que fue ganado por el inglés Tommy Wood en la categoría 350 c. c.

ASCARI, CON FERRARI, TRIUNFO EN EL GRAN PREMIO DE SAN REMO

San Remo, 23. — El Gran Premio Automovilista, disputado sobre un recorrido de 304 kilómetros, ha sido ganado por el corredor italiano Alberto Ascari, que con un coche Ferrari ha empleado 2 horas, 57 minutos, 8 segundos 1/5, a un promedio de 103'039 por hora. En segundo lugar se clasificó el también corredor italiano Serafini, seguido del suizo Fisher, ambos igualmente pilotando coches Ferrari. — Mencheta.

BIANCO, CON MASERATI, VENCEDOR DE LA CARRERA PARQUE DE BOAVISTA

Río de Janeiro, 23. — La prueba automovilista denominada Parque de Boavista, ha sido ganada por Bianco, sobre Maserati, en 1-15-04-9 máximos, seguido de Valentín, también sobre Maserati, en 1-15-15-00. Todos los corredores son de nacionalidad brasileña. El portugués Vaso desistió de la prueba en la undécima vuelta. — Mencheta.

TENIS

ROMANONI VENCIO A PETRA

En las pistas del Real Club de

Tenis Barcelona se han disputado

los anunciados partidos entre los

jugadores profesionales Francisco

Romanoni e Yvon Petra.

El primer partido celebrado el

sábado por la tarde terminó con la

victoria de Romanoni por 7-5 y 6-4

y el segundo también finalizó con

el triunfo del jugador italiano por

7-5 y 6-4.

El encuentro de dobles del

sábado, Petra - Ventura contra Ro-

manoni - Gimeno, no pudo termi-

narse el sábado a consecuencia de

la lluvia. En el momento de la

suspensión Romanoni - Gimeno

ganaban por 6-3.

Ayer se jugó el partido Petra-

Romanoni contra Ventura - Gime-

no, venciendo los primeros por 6-4,

2-6 y 6-4.

NATACION

Los nadadores del Club Natación Barcelona, han establecido dos records de Cataluña, en su primera actuación en Las Palmas

Las Palmas, 23. — Comenzaron los encuentros de natación en los que participa el Club Barcelona y varios conjuntos canarios. En la primera jornada los resultados fueron los siguientes:

100 metros braza: 1.º, Domínguez, 1,14,6 décimas; 2.º, Guerra, 1,14, 7 décimas; 3.º, Sarmiento, 1,15, 4 décimas; 4.º, Alberti, de Barcelona, 1,17, 8 décimas.

800 metros libres: 1.º, Bazán, de Barcelona, 11,02, 7 décimas, estableciendo el record de Cataluña; 2.º, Alberique, 11,08, 1 décima; 3.º, Fernández, 12,06, 8 décimas; 4.º, Castiella, 12,29,00.

100 metros libres, femenidos: 1.º, Pastora Martín, 1,17, 8 décimas; 2.º, Elena Wust, de Barcelona, 1,18; 3.º, María Estrem, 1,23, 6 décimas.

3 x 100 relevos estilo: 1.º, Equipo Alcabanera, 16 puntos; 2.º, Barcelona, 12 puntos, estableciendo el record de Cataluña, con el tiempo de 3 m. 36 s 1/10. — Mencheta.

HIPICA

Individualmente y por equipos, España triunfó en el "Gran Premio de las Naciones"

Niza, 23. — Ayer se disputó el "Gran Premio de las Naciones", última de las pruebas previstas para la Semana Hípica Internacional. Para la misma se establecieron dos clasificaciones: una individual y otra por equipos de cuatro concursantes. En ambas triunfó España, que inscribió a tres de sus representantes entre los seis primeros clasificados. La prueba individual, que comprendía dos vueltas a una pista de 650 metros de cuerda y trece obstáculos, arrojó la victoria del español teniente coronel Navarro, sobre "Quorum", seguido del inglés Hogard Martin del francés Fortune de de Lafayette y del también español comandante Ordovas.

Prueba individual: 1. Teniente coronel Navarro (España); 2. Holland Martin (Inglaterra); 3. Fortune de Lafayette (Francia); 4. Comandante Ordovas (España); 5. Capitán Carvalhosa (Portugal); y 6. Teniente coronel Noguera (España).

Prueba por equipos: 1. España; 2. Inglaterra; 3. Francia; 4. Portugal; 5. Irlanda; y 6. Holanda.

Los jinetes españoles actuarán el próximo día 28 en el Concurso Internacional de Roma; con los mismos caballos que han participado en Niza. — Mencheta.

BALON A MANO

RESULTADOS DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

Los partidos de cuarto de final, disputados a eliminatoria única en el día de ayer dieron los resultados siguientes:

En Badalona, el equipo titular fue vencido por 14-4 por el C. de F. Barcelona.

En Madrid, el Atlético de Madrid batió al Carmelo, campeón de Guipúzcoa por 7-6.

En Valencia, el San Gervasio de Barcelona venció al Español de Valencia por 11-4, y en Vigo el Real Madrid, campeón de Castilla, derrotó al SEU de Vigo, campeón gallego, por 7-2.

PELOTA

PASCUAL-GUDIOL ELIMINADOS DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA EN LA MODALIDAD DE PAREJAS A MANO

En el Frontón Sol y Sombra se disputó ayer el partido de vuelta de los cuartos de final del campeonato de España de aficionados, en la modalidad de parejas a mano.

El partido terminó con la victoria de la pareja Nadal-Galarreta, de Alava, sobre la formada por Pascual-Gudiol, por 22-15 tantos.

Como quiera que en el partido de ida también vencieron los alaveses por 22-19, han quedado eliminados nuestros representantes.

FRONTÓN NOVEDADES. — Resultados del sábado

Gonzalo-Barrera, 35; Rafael-Muñoz, 25. — Fidel-Osa, 38; Azcue-Urreta, 40. — Madariaga-Donosti, 38; Aramendia-I-Aramendia II, 40. — Renedo-Tomás, 40; Zubielqui-Donosti II, 20. — Blenar-Larrinaga, 40; Pistón-Urquidí, 35.

Resultados del domingo:

Vergara-Ramos, 35; Bilbao II-Lizarralde, 30. — Rubio-Alcaide, 45; Osorio I-Oroz II, 44. — Igarua-Legarra, 22; Ch.Oñate-Ugartechea, 40. — Bilbao I-Oñate, 30; Garate-Navarrete, 20. — Mario I-Urreta, 40; Gamboa-Ansoategui, 38.

Alcoyano, 1

Valladolid, 4

MANIFIESTA SUPERIORIDAD DE LOS VENCEDORES

Alvoy, 23. — El pasado sábado, por la tarde, se jugó el encuentro correspondiente al Campeonato Nacional de Liga entre los equipos del Alcoyano y del Valladolid.

El primer tiempo finalizó con el resultado de tres tantos a uno, favorable al conjunto visitante, cuyo perfecto juego defensivo se ensambó con la peligrosidad que demostraron sus delanteros en cuantas ocasiones llegaron al área local. Marcaron por el Valladolid, Mora, a los cinco minutos; Cremades, a los seis, y Ara, a los 12. El gol del Alcoyano lo consiguió Pierita, de golpe franco.

En el segundo tiempo persistió el mayor dominio local, así como la cerrada defensa del Valladolid, equipo éste que se apuntó un nuevo gol por mediación de Mora.

Arbitró el colegiado señor Pedro Rodríguez, que fue abucheado al anular, por supuesta falta previa de Pierita, un gol de Nació.

A sus órdenes, los equipos fueron los siguientes:

Alcoyano: Quílez (Soro); Suárez, Catá, Pitarch; Blanco, Pinto; Cerdá, Clavijo, Nació, Oleina y Pierita.

Valladolid: Cabezero; Busquets, Mariscal, Lesmes II; Ortega, Lasala; Cremades, Coque, Mora, Tatono y Ara. — Mencheta.

Boisa del automóvil

FORD "Perfect" m. 1951 pl. blanca

BALILLA c. nvo. carr. esp.

FORD 8 HP. 1.100 morro bajo.

FORD 8 HP. 1.100.

FIAT morro bajo.

TOPOLINO, descapotable.

LANAS. — Mallorca, 215.

ADLER Junior.

PEUGEOT 402 B, ligero.

PEUGEOT 301, 4 puertas.

MERCEDES 15 HP., 7 plazas.

FORD 10 HP. 4 puertas.

PALAU. — Pintor Fortuny, 17.

AUTOMOVILES todos tipos y precios. Siempre ocasiones. Andreu

Plaza Tetuán, 29.



EXPOSICIÓN
MEDIAS, CALCETINES
PRENDAS INTERIORES S. RA

AHORA...
es el momento de comprar
estos artículos, pues
además de los

Baratísimos
Precios
a que vendemos

LE OBSEQUIAREMOS
con productos de la
acreditada
"Perfumería Myrurgia"

¡¡ESPERAMOS SU VISITA!!



CASA VILLARDELL

CAPITANIA

Audiencias

El Excmo. señor Capitán General, don Juan Bautista Sánchez González, recibió el sábado por la tarde las visitas siguientes: general de división don Eduardo Hernández Vidal y el Jefe de Ingenieros de la Cuarta Región, general don Rafael Ros Muller.

Esta mañana recibió el teniente general don Juan Bautista Sánchez González las visitas siguientes: gobernador militar, general don Luis de Madariaga; don Enrique Amlach, y el comandante de Artillería don Ramón Trepas Andreu.

GOBIERNO CIVIL

Visitas

El Excmo. señor Gobernador Civil, don Felipe Acedo, recibió en la mañana de hoy, entre otras, las siguientes visitas: don José Montero Neria, secretario nacional de Sindicatos, acompañado de don José Sanz Catalán, delegado provincial sindical; don Martín Merino Chicharro, delegado de Trabajo; don José Luis Albert, jefe superior de Policía, y don Santiago Gotor.

Donativos de la corrida a beneficio de las viudas y huérfanos de los Ejércitos de la Cuarta Región

La onceava relación de donativos de la citada corrida benéfica es la siguiente:

Suma anterior, 175.005 pesetas. Editorial Regina, 250; don José Coderch, 100; don José Encessa, 200; Un anónimo, 500; Jefatura de Transportes Militares, 200; Jefatura de Artilería, 250; Excmo. señor general de la Infantería Divisionaria, 41 división, 250; Regimiento de Artillería 44, 1.000; Agrupación de Tropas de Intendencia, 1.000; Parques y Talleres de Automovilismo, 1.000. Suma y sigue, 182.255 pesetas.

NOTA. — Hasta el día 30 del presente mes se admiten donativos en la Secretaría del Gobierno Militar de esta provincia, plaza de la Puerta de la Paz (frente al monumento a Colón).

SUCEOS

Mujer herida por arma de fuego

En la calle Baja de San Pedro se produjo una reyerta entre varios individuos en la que tuvo que intervenir la Guardia Civil, que hizo unos disparos, alcanzando a Paula Derjillo Acheluno, que se encontraba en aquel lugar. La herida fue trasladada al Hospital de Nuestra Señora de la Esperanza.

BAR SALON DE TE
Granjas La Catalana
Avda. Gmo. Franco, 488 - T. 27-76-77

Primeras Comuniones
TRADICIONAL SERVICIO

INFORMACION LOCAL

GOBIERNO MILITAR

Audiencias

El Excmo. señor Gobernador Militar, general don Luis de Madariaga, recibió esta mañana las visitas siguientes: cónsul general de la Gran Bretaña, acompañado del cónsul adjunto y del vicecónsul; jefe de la Artillería de la Cuarta Región, general don Antonio La Font Ruiz; coronel don José Argudin Zalvidea, y el teniente coronel don Pedro Regalado Sanz.

AUDIENCIA

El desestero de las dependencias de la Audiencia

Se han señalado los días 4, 5 y 7 del próximo mes de mayo para las operaciones de desestero en las dependencias de la Audiencia, por cuyo motivo dichas fechas se considerarán inhábiles.

JEFATURA DE POLICIA

PICADOR SANCIONADO

Por infringir el reglamento de plicas la autoridad gubernativa ha impuesto una sanción al picador Jorge Contreras Palacio, que actuó en la corrida de ayer, en la plaza Monumental.

Inauguración del IV Curso de Cirugía del Aparato Digestivo

Participan relevantes profesores

españoles y extranjeros

Esta mañana, en el Servicio de Cirugía del doctor Soler-Roig, se ha inaugurado el curso intensivo de Cirugía del Aparato Digestivo, en el que concurren numerosos profesionales de todas las provincias españolas. Entre las personalidades llegadas para ofrecer su colaboración destacan el Prof. Dickson Wright de Londres, el Prof. Paolucci de Roma y el Prof. René Fontaine de Strasbourg, además de los barceloneses, J. Pi-Figueras, Prim-Rosell, Pinós y Sitges.

En el acto de apertura pronunció unas elocuentes palabras de bienvenida el doctor Soler Roig, y a continuación dió su anunciada conferencia sobre "Gastrectomía total", proyectando un film obtenido en su servicio hospitalario, que fue seguido con singular atención por la docta concurrencia.

Por la tarde, en el salón de actos de la Real Academia de Medicina el Prof. Dickson Wright disertó sobre "Colectomía en un tiempo en las colitis ulcerosas".

Programa para mañana: A las 8.30, sesión operatoria a cargo de los doctores Soler-Roig, Dickson Wright, Ortoll, Arqué. A las 11, disertación del doctor Sitges, sobre "Fundamento y técnica del tratamiento quirúrgico de las hemorroides". Por la tarde, en la R. A. M., el doctor Pinós dará su conferencia sobre "Colangiografía operatoria", presentando a continuación un film obtenido en el servicio del doctor Soler-Roig.

SOCIEDAD

Boda aristocrática en Torroella de

Montgri

En la iglesia parroquial de Torroella de Montgri se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita María Victoria de Robert y Rocamora, hija de los condes de Torroella de Montgri, marqueses de Robert y Grandes de España, con don Juan Antonio Ruiz-Falcó y López, hijo de los señores de Ruiz-Falcó (don Arturo), todos ellos muy considerados en los medios aristocráticos de Madrid y Barcelona.

Bendijo la unión el prelado diocesano, doctor Cartañá, quien dirigió a los contrayentes una sentida plática. Por parte de la novia—que estaba encantadora con sus blancas galas nupciales—firmaron el acta matrimonial el teniente general don José Solchaga, el conde de Lavern, don Julio Carandini Gruzner y don Luis Rocamora Pi, y por la del contrayente, el almirante jefe del Sector Naval de Cataluña, don Pascual Cervera; don Pedro Luis Poch Casademunt, don Antonio Ruiz-Falcó y don Arturo Ruiz-Falcó López.

Después de la ceremonia, el cortejo nupcial se trasladó a la mansión de los padres de la novia, con tigua al templo, donde se sirvió un espléndido almuerzo de bodas.

Los recién casados, que han recibido numerosas felicitaciones, emprendieron viaje de novios para Mallorca, Francia y Suiza.

Puesta de largo

En la tarde del sábado y con nutrida asistencia juvenil se celebró en un grato ambiente familiar una simpática fiesta en la residencia de los señores Bañares-Manso, con motivo de la puesta de largo de su bellísima hija Inés, que estaba encantadora con sus nuevas galas de mujer.

La nueva mujercita recibió numerosos regalos y felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy cordial.

COMUNIONES

ORGANDIS, TULES, PUNTILLAS EL SUIZO-P. Gracia, 74 y Condal, 7

Pujolar. Juegos novia. -Lauria, 2.

Use colonia fresca
TISU
de Luxana

PAPELES CARBON
Rolan
CINTAS MECANOGRAFICAS

NOTAS DIVERSAS

Fotografía en color

Patrocinado por la Agrupación Fotográfica de Cataluña el próximo día 23, por la noche, en la Sala Mozart, se hará una proyección de transparencias en color de don Manuel Quintana Pahi, titulada "Rincones de España".

Las invitaciones pueden recogerse en la expresada Agrupación (Duque de la Victoria, 14, pral.), y en los comercios de artículos fotográficos.

Conferencia de don Guillermo

Sánchez

Mañana, a las 7.15 de la tarde, en el local de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de San Miguel (Rosellón, 175, esquina Muntaner), don Guillermo Sánchez González hará un reportaje oral sobre el tema "La eutanasia, crimen de castigo". Este reportaje, anunciado en principio para el día 13, hubo de ser suspendido por causas ajenas a la voluntad del conferenciante.

LA ROTONDA
AVENIDA TIBIDABO, 2 • T. 27.51.46

Acreditado servicio de restaurante a la carta.

BODAS • BANQUETES • EXQUISITA COCINA

La Encomienda de Alfonso X el Sabio a don Pedro Casas Abarca

Mañana, a la una de la tarde, en el Real Circolo Artístico, el director general de Bellas, señor marqués de Lozoya, impondrá al presidente perpetuo de Amigos de los Museos, don Pedro Casas Abarca, la Encomienda con Placa de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio que recientemente le fué concedida por el Gobierno.

El acto será solemne, pues el señor Casas Abarca, pintor de indiscutibles méritos, que le han hecho acreedor a la condecoración, cuenta con innumerables amigos que con su asistencia le rendirán homenaje.

"Amigos de los Museos"

Los componentes de esta Asociación quedan invitados al acto de entrega de las insignias de la Encomienda con Placa de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio al Ilmo. Sr. D. Pedro Casas Abarca, presidente de la Entidad, que efectuará el Excmo. Señor Marqués de Lozoya, director general de Bellas Artes.

Tendrá lugar el martes, día 24, a las 13 horas, en el "Real Circolo Artístico" (Plaza de Cataluña, núm. 14).

VIDA RELIGIOSA

SANTOS DE MAÑANA

SANTOS: FIDEL DE SIGMARINGA; SABBAS, MILITAR, ALEJANDRO, EUSEBIO, NEON, LEONCIO Y LONGINO, MARTIRES; SANTA MARIA EUFASIA PELLETIER.

NUEVA CAPILLA EN ALELLA

A última hora de la tarde del sábado el señor obispo procedió en Alella a bendecir e inaugurar la nueva capilla del convento de Religiosas Salesianas allí existente.

El prelado actuó asimismo de preste en el traslado del Santísimo desde el templo provisional al que fué inaugurado.

NUEVO SALMISTA DE LA CATEDRAL

Tuvo efecto en la Catedral basílica la toma de posesión del nuevo salmista, reverendo don Clemente Villarrasa y Farré. Actuaron de testigos don Santiago Juliá, caballero de San Gregorio el Magno, y su esposa, doña Dolores Sansalvador de Juliá. En representación del Cabildo, dió posesión de su cargo al nuevo salmista el canónigo doctor don Salvador Castellví.

NOVENA A JESUS SACRAMENTADO

La dedican las Religiosas de María Reparadora de San Gervasio y la Asociación de Señoras de la Adoración al Sagrado Corazón de Jesús en el Santísimo Sacramento en unión de María Reparadora, en acción de gracias por el gran don del próximo Congreso Eucarístico y por su feliz celebración.

Comenzará mañana, a las ocho, con misa y exposición de S. D. M. Por la tarde, a las seis, estación, rosario, novena y sermón, terminándose con la solemne bendición del Santísimo Sacramento. Los sermones estarán a cargo del reverendo P. Manuel Vázquez, redentorista.

NECROLOGICAS

FALLECIMIENTOS

Doña Concepción Suñer Felu. El pasado viernes falleció en nuestra ciudad, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, doña Concepción Suñer Felu.

Las virtudes que adornaban a la finada y su espíritu caritativo, siempre dispuesta a hacer el bien, la habían rodeado de entrañables amistades, entre las cuales su muerte ha sido profundamente sentida.

El luctuoso acto del sepelio, verificado el sábado, constituyó una sentidísima manifestación de duelo, al cual se sumaron relevantes personalidades barcelonesas.

Testimoniámos a los familiares de la finada y muy especialmente a su esposo, don Cristóbal Sarrias, y a sus hijos, nuestros particulares amigos, don Cristóbal, don Agustín y don José, la seguridad de nuestro más sentido pésame.

Confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica ha fallecido en nuestra ciudad, a los 78 años de edad, don Salvador Bernades Alavedra.

El finado, con su bondadoso carácter y afable trato, se había rodeado de amistades, principalmente en los medios comerciales, donde era muy conocido.

El cadáver fué conducido ayer por la mañana a su última morada, figurando en la fúnebre comitiva, muy numerosas, conocidas personalidades barcelonesas.

A los 81 años de edad ha fallecido en nuestra ciudad don Joaquín Vintó Marín, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Con sus bondades y simpatía el finado se había granjeado la amistad de cuantos le conocieron y trataron, entre los cuales la noticia de su muerte ha sido muy sentida.

Ha fallecido en nuestra ciudad, confortada con los Santos Sacramentos, a los cincuenta años de edad, doña Clara Bibbeny Palau.

Las virtudes que la adornaban y sus bondades la habían rodeado de entrañables amistades, entre las cuales su muerte ha causado profundo sentimiento, conforme se puso de manifiesto en el acto del entierro, verificado en la mañana de ayer.

NOVEDADES DE PRIMAVERA
Es insuperable
el surtido de

SEDAS Y LANAS

que para vestidos y abrigos de entretiempo acabamos de poner a la venta en condiciones de calidad y precio extraordinariamente ventajosas.

Vara
PRIMERA COMUNION
Vestidos, coronas, velos, pendientes, limoneros, juegos interiores, trajes, bandas, lazos, cordones, calzado, devocionarios, rosarios, medallas, cruces, recordatorios, estampas, relojes pulsera, guantes, camisas, corbata y demás complementos para dicha solemnidad.

ALMACEN JORRA
Visiten la Gran Terraza (Jardín de los niños)

- ALMORRANAS

HEMORROIDIL "RIBALTA"
POMADA Y SUPOSITORIOS
Venta: Laboratorio A. RIBALTA
Rambla Cataluña, 44. T. 21 85 26.
Farmacias y Centros de Específicos
(Ap. por la Censura San. n.º 4)

A PLAZOS
new-phono
Fonógrafos Instrumentos
RADIO DISCOS
ANCHAS, 35 y 37

-Camiones 30, 40, 50 pta. hora para repartos. González. T. 25 36 58

¿Quiere comer bien...
Peñón Ifach
Por sus precios. Por su ambiente
Travesera de Gracia, 35
Junto Muntaner

TERMOMETROS
JERINGAS
VELEX
Comprobado por Centros Oficiales

CORONAS Duromant
PERFORAN LAS ROCAS MAS DURAS

LAS CORONAS DESMONTABLES PARA BARRENAS DE PERFORACION NEUMATICA, PERFORAN MAS DE PRISA, AHORRAN DINERO Y AUMENTAN EL ARRANQUE CONSIDERABLEMENTE

MADRID: Cosme Fernández; Alcalá, 183-Teléfono 35-78-39
BARCELONA: Antonio Juvé Finet; P. Urquinaona, 2-T. 21-27-10

DAUTZENBERG-VIVES-PUIG, S.L.
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE
CALEFACCION-SECADEROS
Comercial D.V.P.-S.A.
EXCLUSIVAS Y SUMINISTROS
FLORIDABLANCA, 59 • BARCELONA

NUEVO NUMERO TELEFONO
23-84-13

La festividad de San Jorge

Se celebró brillantemente en la Diputación con diferentes actos

Animación en el Palacio Provincial

La Diputación Provincial, siguiendo la tradicional costumbre de celebrar con gran solemnidad la fiesta de San Jorge, su Patrón, vistió hoy con sus mejores galas.

El público, en forma ininterrumpida, visitó la Casa a partir de las diez de la mañana.

El hecho de haber sido suprimida la pena de gala a las autoridades y la brillantez de la fiesta puesta del Palacio a las ocho de la noche, quedándose gran número de público sin poder entrar en el Palacio, permitió que el desfile se prolongue hasta las diez de la noche y a brillantez de la fiesta puesta ser compartida por mucha más cantidad de público que en años anteriores.

Funciones religiosas en la Capilla de San Jorge

Se iniciaron los actos solemnes de la festividad con la celebración de la misa fundacional, que ofició el Rvdo. monseñor doctor don Antonio Berenguer, Prior de San Jorge, a la que concurrió mucho público y numerosos funcionarios de la Corporación.

Luego, y con asistencia de las primeras autoridades y jerarquías especialmente invitadas por el presidente de la Diputación, tuvo efecto, a las nueve, una solemne misa que ofició S. E. Rvdo. el prelado de la diócesis, doctor don Gregorio Modrego, asistido por el Rvdo. doctor Berenguer, por el familiar del señor Obispo, Rvdo. doctor Muñoz, por varios seminaristas y monaguillos.

El altar, presidido por la imagen del Santo, modelada en plata en 1536 por Bravo de Sarabia, estaba adornado con profusión de rosas, claveles y lirios.

En el presbiterio, en la parte del Evangelio, presidía a las autoridades el Excmo. señor Capitán General de la IV Región, teniente general don Juan Bautista Sánchez González, siguiendo a continuación el gobernador civil, excelentísimo señor don Felipe Acedo; gobernador militar, don Luis de Maquieaga; jefe del Sector Naval, almirante Cervera; jefe del Sector Aéreo, señor Echegaray; teniente de alcalde señor Roma, en representación del alcalde; jefe superior de Policía, señor Albert; delegado de Hacienda, señor Laborda; delegado de Industria, don Mariano de las Peñas; vicerrector de la Universidad, doctor Pascual; subdelegado de Abastecimientos, señor Piñana; y el secretario de la Delegación de Educación Popular, señor Vila.

En la parte de la Epístola se situó la Corporación Provincial en pleno, presidida por don Joaquín Buxó de Albaig, a quien acompañaban el vicepresidente, señor Fernández Ramírez; diputados señores Alemany, Jaumar de Bofarull, Sedó Peris-Mencheta, Maristany, Monmany, Vallhonrat, Pulgervet, de Despujol, Eyrer, Lluch, Plans, Cabot, Cerdá, Ferrer Pi, Matos, Juliá de Capmany, Torralba, Boix, Ferrer Calbetó, Camps, el secretario accidental, señor Serra, y el interventor, señor Porla.

En los primeros bancos del lado izquierdo de la capilla se situó la esposa del Excmo. señor Gobernador Civil, y demás señoras de las autoridades, y en los de la derecha la señora de Buxó y esposas de los restantes miembros de la Corporación Provincial.

Durante la ceremonia religiosa un quinteto de cuerda interpretó música religiosa, y en el momento de la elevación, el carrillón del Palacio tocó el himno nacional.

Bendición de los puestos de rosas y homenaje a los caídos por Dios y por España

Terminada la Santa Misa, el Prelado, revestido de Pontifical, con mitra y báculo y seguido por las autoridades e invitados, precedidos todos por los maceros del Palacio vestidos de gran gala, procedió a la solemne bendición de los

ramos de rosas con que la Corporación obsequia a las autoridades, y de los puestos de venta de flores instalados en el patio del palacio y alrededores del mismo.

Celebrada la ceremonia de la bendición, el prelado rezó un responso al pie de la lámpara que, en homenaje a los diputados y funcionarios de la Corporación caídos por Dios y por España durante la dominación roja, está en el Patio de los Naranjos.

El presidente de la Corporación, señor Buxó, depositó al pie de la misma un ramo de rosas. Las autoridades e invitados, terminado el acto reseñado, fueron obsequiados por el presidente de la Diputación con un desayuno servido en la residencia presidencial de la Casa de los Canónigos.

Concurso de puestos de flores

A las once de la mañana, los asistentes visitaron los puestos de flores instalados en el patio, en donde el presidente de la Diputación y diputados habían de fallar el concurso de puestos que cada año vienen organizando las floristas.

Una vez recorridos los puestos, las floristas que mejor los habían instalado fueron premiadas por el siguiente orden:

Primer premio: a doña Teresa Borrás.

Segundo premio, a doña Carolina Serrat.

Tercer premio: a don Enrique Peris.

Cuarto premio, a doña Isabel García.

Quinto premio, a doña Dominga Sánchez.

Sexto premio, a don José López.

Se concede la Medalla de Oro de la Provincia al Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, la de Plata al conde de Arruga, y la de Bronce para Entidades, a los "Amigos de los Museos".

En sesión extraordinaria que se celebró después, con motivo de la festividad de San Jorge, según costumbre iniciada por la Corporación, han sido concedidas las Medallas de la Provincia correspondientes al actual año 1951, en sus

tres categorías de Oro, Plata y Bronce.

La Medalla de Oro, a propuesta de la Presidencia, ha sido ofrecida por unanimidad al Excmo. Sr. D. Blas Pérez González, ministro de la Gobernación; la de Plata al ilustre oftalmólogo, Excelentísimo Sr. Conde de Arruga, y la de Bronce, especialmente reservada a Corporaciones, a la entidad intitulada "Amigos de los Museos", radicada en Barcelona.

Al abrir la sesión, la Presidencia hizo una exposición de motivos justificativos de las concesiones, extendiéndose en lo que respecta a la Medalla de Oro, a los excepcionales méritos que concurren en el actual titular de la cartera de Gobernación, ilustre jurista, que durante largos años regentó la Cátedra de Derecho Civil en la Universidad de Barcelona, ejerciendo gran número de cargos públicos y misiones de confianza, en los que favoreció en forma acuciosa los intereses morales y mate-

riales de la provincia de Barcelona, que la recompensa trata de premiar.

Fallo del Jurado de los Concursos San Jorge

Préviamente, el secretario accidental de la Corporación leyó el fallo de los Jurados para los Concursos de Pintura, Escultura y Periodismo, que se transcribe a continuación:

PINTURA. — Primer premio al cuadro titulado "Escena doméstica", presentado por don José García Morales. Segundo premio a la obra titulada "Interior", de la que es autor don Francisco Serra.

Han obtenido también votos para estos premios las obras "Plaza de San Jaime", de don Emilio Bosch Roger; "Oasis", de don Alejandro Siches; "Composición", de don Luciano Navarro Rodón, e "Interior", de don Manuel Surroca.

ESCULTURA. — Primer premio a la escultura titulada "Reposo", de que es autora doña Rosa Martínez. Segundo premio a la obra "San Jorge", original de don Domingo Fila Moles.

El Jurado señala también que han obtenido votos las obras presentadas por doña Luisa Granero, "Maternidad"; "Desnudo de chica joven", de don Tomás Bel, y "Escultura", de don Ricardo Sala Olivella.

PERIODISMO. — Fue premiado el artículo "Contribución de una provincia a la economía nacional en el siglo XIX", de la que es autor don Esteban Molist Pel, publicado en "El Correo Catalán".

Terminada la sesión efectuóse el acto inaugural de la Exposición de las obras premiadas el concurso de pintura y escultura, que se ha instalado en la Escuela de Bibliotecarias.

Homenaje de la Diputación a los Caídos

En representación del presidente y de la Corporación, los diputados señores don Ramón de Despujol y don Francisco Eyre se trasladaron a Montjuich a depositar en los fosos el tradicional ramo de rosas, y a continuación se personaron en la Capilla de la Jefatura Provincial del Movimiento, donde también fueron depositadas unas flores en homenaje a los

caídos.

Fueron recibidos y acompañados por el subje provincial, don José Solano.

Concierto por la Banda de Música de la Casa Provincial de Caridad

Durante la mañana, la Banda de Música de la Casa Provincial de Caridad de Barcelona, contribuyó a la mayor brillantez de la fiesta en el Palacio, interpretando en el Patio de los Naranjos, por unas dos horas, diversas piezas de su nutrido repertorio.

Transformación del Patio de los Naranjos

Terminadas las obras de transformación que se han venido realizando en el Patio de los Naranjos, ayer quedó abierto al público en su nueva estructura, habiendo desaparecido los centros talaveranos, quedando centrada la estatuilla equestre de San Jorge e instalándose en el fondo del Patio cuatro sobrios parterres. El pavimento es de piedra de Girona, entonando la nueva distribución y material empleado con el resto del conjunto histórico arquitectónico y estableciendo una unidad artística ese pulmón interior del Palacio.

- ALBERGUE 4 CAMINOS

Espléndidos salones y jardines para Banquetes, Comuniones y Bodas. Tel. n.º 4 San Vicente dels Horts.

LA FIESTA DEL "LIBRO"

Se celebra hoy con gran animación



El público ante las novedades literarias que ofrece la Feria del Libro, curiosa en una de las típicas y populares "paradas" de nuestras Ramblas, donde flores y libros forman hoy bello y espiritual maridaje. (Fot. Brangull)

La tradicional Fiesta del Libro se ha celebrado hoy en Barcelona con extraordinaria animación.

Los puestos de venta fueron instalados preferentemente en el Paseo de Gracia, Ramblas, calle de Pelayo y parte de la Avenida del Generalísimo. Casi todas las librerías han sacado lo más lucido de sus existencias a la calle, haciendo llegar al más remoto sector de la ciudad el eco de la simpática fiesta.

A la celebración de este gran día de la cultura ha contribuido, como de costumbre, entre otras entidades, el Gremio de Libreros y Editores, que, como todos los años, ha realizado una labor de glosa preliminar de la fiesta, atrayendo publicitariamente la atención del público hacia ella.

No es que se haya registrado una avalancha de novedades, pero en general se han visto libros de gran interés. Los favoritos del público han sido las buenas obras literarias, tanto españolas como traducciones de los famosos escritores extranjeros.

Muy solicitadas han sido las tres novedades de Carlos Soldevila, que, como él dice, es su "triple parto literario": la "Guía de Barcelona", "Cataluña, Arte, Vida, Paisaje" y sus memorias de infancia y juventud "Del llum de gas al llum elèctric".

No menos éxito ha tenido el premio "Ciudad de Barcelona", "Cuando voy a morir", de R. Fernández de la Reguera y el Premio Nadal, "Viento del Norte", de Elena Quiroga.

Una interesante obra llegada de América ha sido ofrecida como novedad, titulada "Cómo llegar a psicólogo práctico", de Joseph Glawson. También han sido muy solicitadas las obras en catalán, entre otras, las tres novedades de la Editorial Selecta "L'illa dels castanyers", de J. Pla; "Antología de contistas catalanes", de J. Triadó, y las "Obres completes de J. Alcover", del gran poeta mallorquín, cuyo vigésimoquinto aniversario de su muerte se está conmemorando actualmente en Mallorca, y cuya obra contiene su producción castellana y catalana íntegra, un extenso epistolario y el prólogo póstumo de M. Ferrá, completado por J. Pons Marqués, a cuyo cargo ha ido la dirección del volumen.

Han destacado extraordinariamente por su novedad los libros "Historia del Arte" (E. H. Gombrich), "Diccionario de Astrología" (Nicolás de Vore), "Diccionario de los Ismos" (J. E. Circlot), "Diccionario de la belleza" (Marcelle Auclair), "Mi medio siglo se confiesa a medias" (González Ruano), "Diario de un cura rural" (Georges Bernanos), "Grito de madre" (Helen Grace Carlise), "La campaña de Rusia (León Degrelle), "Sin la sonrisa de Dios" (José Antonio de la Loma), "Cámara oscura" (Wladimir Nabokov-Sirin), "La sentencia será ejecutada" (Lionel Shapiro), "La ciudad perdida" (Mercedes Formico), "Nadie debería morir" (Frank Sloughier), "Cinuenta secretos mágicos para pintar" (S. Dalí), "Londres los separa" (J. B. Priestley), "Vida de Jesucristo" (Ricciotti), "San Francisco deja el Paraíso" (Abel Mareau), "La Barcelona del siglo XVIII" (J. Carreras), "Diez temas musicales en una vida" (Joaquín Calvo Sotelo), "La hora silenciosa" (Manuel Vela Jiménez), "Tot l'any a Cadaqués" (Ana María Dalí), "Zurbarán en Guadalupe" (Juan Antonio Gaya Nuño) y "Un corazón de vidrio" (Marthy Holland).

También los libros de viajes han suscitado especial interés, dado el incremento que ha experimentado la atracción de forasteros en España. Destacaron entre el favor del público las interesantes ediciones dedicadas a Barcelona y Baleares, entre las que se encuentran el "Album de S'Agaró", "Guía de Mallorca", de J. Pla; "Los mártires de Montserrat", de José Tarín Iglesias, y otras.

Coincidiendo con esta fecha, han sido lanzados al mercado varios libros interesantes de las editoriales Caralt, Aymá, Janés y la serie "Libro de la Pasión", "Libro de los Angeles" y "Libro de la Corte".

Seguía en pleno éxito de su sexta edición la venta del famoso libro "La aca del senyor Esteve", así como el de "Bellezas de España" y "Santiago Rusiñol visto por su hija", que constituyeron un resonante éxito en anteriores ocasiones y que fueron seleccionados entre "los cincuenta mejores libros del año".

Merece citarse como extraordinario y de reciente aparición la interesante obra de José María Fontana "Los catalanes en la guerra de España", cuya firma había alcanzado a mediodía una venta superior a los mil ejemplares, y "Niebla en el estrecho", de Martínez Hidalgo.

En el terreno de poesías destacó, entre otros, el libro "Senderos de España", del culto escritor y poeta don Eugenio Carballo.

INAUGURACION DE UNA EXPOSICION-CONCURSO DE BIBLIOTECAS

Esta mañana, en el Instituto de Cultura para la Mujer, se ha inaugurado la V Exposición-Concurso de Bibliotecas que anualmente organiza la Sección Femenina de FET y de las JONS con motivo de la Fiesta del Libro.

Han asistido al acto inaugural la delegada provincial de la Sección Femenina, señorita María Nieves Suñer; delegado provincial de Sanidad, doctor Bardaji; catedrático señor Pérez Agudo; directora de la Escuela Normal de Maestras, doña Adela Medrano; regidoras provinciales y mandos del Instituto.

Han sido presentadas a concurso gran número de bibliotecas infantiles, juveniles y de la Sección Femenina.

Crucigrama

NUMERO 1.624

Por LESBIO

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

HORIZONTALES. — 1. Forma catástrofe — 2. Antigua ciudad mesopotámica. Placota — 3. Cabeza de ganado. Del verbo ser — 4. Dará aroma de anís — 5. Proferirá gritos — 6. Limpio. Río alemán — 7. Recó. Letras de matar — 8. Descansase durante la siesta.

VERTICALES. — 1. Sana. Artículo — 2. Haré un discurso a la tropa — 3. Prestas servicios — 4. Letras de pica — 5. Letras de patas — 6. Intervino quirúrgicamente — 7. Darías un giro — 8. Vocal repetida. Cierta cuadrupé de fina piel.

SOLUCION AL NUMERO 1.623

Horizontales. — 1. Artesana — 2. Sema — 3. Tocar. IP — 4. Ondina — 5. Os. Aofar — 6. Ion. Sema — 7. Asar. de R — 8. Superase.

Verticales. — 1. Astucia — 2. Reo. soeU — 3. Taca. naP — 4. Eman. Re — 5. Sordos — 6. As. Ijada — 7. Inana — 8. Ampararé.

TELEFONO DE
EL NOTICIERO UNIVERSAL
* 21-65-71

SALON ROSA
BOCADILLOS CALIENTES
NUEVAS CREACIONES Y ESPECIALIDADES
SALIDAS DE TEATROS Y CINES

Inauguración en el Museo Marítimo de la "Sala Marqués de Comillas"

Al acto asistieron representaciones oficiales y de la Compañía Transatlántica y otras personalidades

Ayer por la mañana, en el Museo Marítimo, fué inaugurada la nueva sala "Marqués de Comillas", dedicada íntegramente a la navegación a vapor, y en consideración a que el primer buque de propulsión a hélice abanderado en España lo fué merced al espíritu de empresa de don Antonio López López, primer marqués de Comillas. La Diputación ha considerado un deber enaltecer la figura del ilustre español que, tras aquella iniciativa y tomando vuelo de águila, creó para la patria, en 1881, una flota y un nombre digno de la con la Compañía Transatlántica.

Presidió el solemne acto el presidente de la Diputación, don Joaquín Buxó de Abaigar, acompañado del gobernador militar, general Madariaga, que representaba también al capitán general de la región; teniente de alcalde don Juan Marsans, por el Ayuntamiento; jefe del Sector Naval de Cataluña, contraalmirante don Pascual Cervera; jefe superior de Policía, teniente coronel señor Alberti Rodríguez; delegado de Hacienda, don Francisco de A. Laborda; segundo comandante de Marina, don Angel Gamboa; diputados provinciales señores Jaumar de Bofarull, Sedó Peris-Mencheta, Despujol Eyre, Vallhonrat, Cabot y Cerdá; comandante Prada, por el jefe de la Policía Armada y de Tráfico; don Amadeo Maristany, por la Cámara Oficial de Comercio y Navegación, y don Magin Vilardell, por la Cámara Oficial de la Industria.

La Compañía Transatlántica estaba representada por su presidente, don Juan Claudio Güell y Churrua, conde de Ruiseñada, acompañado por los señores conde de Sert y general Díaz de Pinedo; director general, don Luis García; capitanes Marroquín y Buxó; sobrecargo señor Río, y otros altos funcionarios.

También estaban el vicepresidente de los Amigos de los Museos, don Eusebio Güell; señor Jorro, por el administrador de Correos; don Manuel Ribé, delegado de la Alcaldía; jefe de Ceremonial de la Diputación, señor Pascual del Pobil; don Lorenzo Correa y don Gonzalo de la Torre Trasierra, vicedirector y secretario general de la Compañía de Tabacos de Filipinas; señor Alfaro, secretario de la Fiscalía de Tasas; señor Suñé, por el Círculo de "San Lluch"; don José Gari y otras relevantes personalidades, representaciones y distinguidos invitados, y por el Museo Marítimo su director y diputado provincial, don Francisco de A. Condeminas; conservador don Enrique Cubas Oliver, y el secretario, señor Colldeforns.

Entre otras distinguidas damas vimos a la señora de Buxó, señora condesa de Ruiseñada; señora baronesa de Salillas, señora Jaumar de Bofarull y señora de García.

PALABRAS DEL SEÑOR CONDEMINAS

Habló en primer lugar don Francisco Condeminas, quien dijo el contenido del Museo Marítimo y el honor que le cabe, a partir de ahora, de ostentar una Sala dedicada a la navegación a vapor conmemorativa de la figura próspera e inolvidable de don Antonio López López y de la prestigiosa Compañía que fundó hace ya más de un siglo. "Nos complacemos en esta conmemoración — precisó — porque con ella los nombres y recuerdos de tan ilustres figuras que se evocan en este histórico recinto y con la exaltación de la Compañía Transatlántica exaltamos el nombre de nuestra nación que durante años tuvo su absoluta identificación con ella.

Terminó agradeciendo al presidente de la Diputación el empeño que ha puesto de su parte para que la bella realidad de la nueva Sala haya sido posible.

PARLAMENTO DEL CONDE DE RUISEÑADA

A continuación el conde de Ruiseñada expresó su complacencia por el acto y por cuanto de nonroso supone que se haya elegido el título de su ilustre antecesor para dar nombre a esta sección del Museo. "Nacido mi bisabuelo en la costa santanderina — continuó diciendo —, supo hacer compatible el amor a su patria chica con el afecto entrañable a esta ciudad, donde fundó su hogar y desarrolló la mayor parte de su dinámica vida, hasta convertirse en barcelonés de adopción. Barcelona, que ya un día levantó la estatua que, junto al puerto, perpetúa su memoria, ha colmado hoy su tributo de gratitud hacia el primer marqués de Comillas al vincular su nombre a este Museo Naval, uno de los mejores del mundo.

Terminó agradeciendo a las autoridades y demás concurrentes su asistencia al acto, formulando por último, sus votos para que el Museo de las Reales Araznadas se convirtiera en el Museo Nacional de la Marina mercante en Barcelona.

HABLA DON JUAN SEDO PERIS-MENCHETA

Habló después el diputado provincial presidente de la Comisión de Educación, Deportes y Cultura de la Diputación, don Juan Sedó Peris-Mencheta, el cual, en elocuentes conceptos, describió someramente la labor desarrollada por la Corporación Provincial en torno al mar o a la Marina en estos últimos años, gracias a la iniciativa de sus anteriores presidentes, señores conde de Montseny, Simarro, Argemí y Llopis, y del actual, señor Buxó, verdadero iniciador del acto, a quien debe la Comisión buena parte de cuantos aciertos pudieran serle atribuidos. Prestó su adhesión al homenaje que se rendía a la figura del primer marqués de Comillas y a la empresa que fundó, que tanto han hecho en beneficio moral y material de España. "Día llegará, Dios median — acaso no muy lejano —, en que a estas piedras que fueron testimonio fiel de tantos episodios gloriosos de nuestra querida España y bella muestra de su arte, se superpongan otras y otras, hasta la total restauración de tan maravilloso conjunto. Cuando así sea — concluyó el señor Sedó —, Barcelona demostrará una vez más cuál fué su grandeza en el ayer de su historia, pero demostrará también que no desmaya en recogerla, para ofrecerla con nueva savia a su grandeza futura y, por lo tanto, a la grandeza de España".

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Discurso del presidente de la Diputación

Finalmente hizo uso de la palabra el presidente de la Diputación, don Joaquín Buxó, quien cerró el acto con un magnífico parlamento.

Sean mis primeras palabras — comenzó diciendo — para agradecer a las autoridades su asistencia a este acto, como asimismo la presencia aquí del Excmo. señor Conde de Ruiseñada y demás representantes de la Compañía Transatlántica.

Los documentados parlamentos de los señores Condeminas, conde de Ruiseñada y Sedó apenas me dejan margen, en realidad, a otros conceptos que no sean los meramente formularios para dejar oficialmente inaugurada esta nueva Sala de nuestro Museo Marítimo.

Porque, ciertamente, cuanto en un acto como este podría decirse, en consideración a los diversos aspectos a que se presta, el de justa loa a la Compañía Transatlántica y a sus hombres, cuyo historial regege la Sala, el de la corta historia de nuestro propio Museo Marítimo y su aspecto técnico de la instalación y su contenido, han sido ya gloriosos por las doctas palabras que han precedido a las mías.

Durante 1950 se cumplieron los cien años de las actividades navales iniciadas en España por don Antonio López, primer marqués de Comillas. De la magnífica historia de este gran español sólo quiero aquí destacar la faceta intencional de su labor. El primer marqués de Comillas, como en su país lo hizo Cecil Rhodes, pretendía

abrir para España nuevos mercados, nuevos caminos, explotar y revalorizar nuestro imperio colonial ultramarino y enlazarlo, conectarlo, con la metrópoli para, a través de la creación de una sólida comunidad de intereses económicos, vigorizar el nexo político. Fué uno de los pocos españoles que vió clara la cuestión. Aun hoy, parte del escaso comercio con Filipinas, Centro y Sudamérica, y parte del nexo espiritual, tiene por raíz y base aquella simiente que dejaron allí las empresas de don Antonio López y López.

Si en este elevado sentido es una gloria nacional, de ella nos sentimos especialmente orgullosos los barceloneses, pues Barcelona fué la sede de sus empresas, y por ello Barcelona le considera como uno de sus más preclaros hijos.

Nos encontramos hoy ante el caso curioso de inaugurar un museo que recoge la historia de una empresa que sigue viva y en tenso espíritu de servicio al país.

Deseo fervientemente que así sea por muchos años. Que la Compañía Transatlántica siga su limpia historia y que ella sea sintoma y símbolo de la España marinera, que es preciso hacer renacer.

Pero no quiero terminar sin recoger la amable alusión del señor Condeminas.

En primer lugar, declaro con toda decisión que es propósito de la Diputación Provincial hacer cuanto humanamente esté a su alcance para mejorar de más en más su Museo Marítimo.

Y en cuanto al recinto de Araznadas, nosotros lo consideramos como integrante del propio Museo, por así decirlo, como su mejor pieza. Estamos, pues, dispuestos a hacer cuanto esté en nuestra mano para restaurarlo como merece. En nuestro presupuesto extraordinario que ha de desahogarse, consignamos 5.200.000 pesetas para la restauración del recinto, de los cuales 3.000.000 de pesetas van incluidos en la primera etapa de desahogamiento financiero del mismo. Estoy seguro de que el Ayuntamiento de Barcelona siente nuestra propia inquietud, y que esta hermandad de propósito es la mejor garantía de que, de común acuerdo, abordaremos con éxito esta ingente tarea. Os digo francamente que una de las mayores penas que sentiría es dejar la presidencia que ostento sin haber conseguido realizar, al menos en su parte sustancial, este firme propósito.

El señor Buxó fué objeto de nutridos y prolongados aplausos, y seguidamente el Excmo. señor Conde de Ruiseñada le hizo entrega de la Medalla conmemorativa del Centenario de la Compañía Transatlántica, en cuyo anverso figura la efigie de don Antonio López López, y en su reverso, como símbolo el buque general armero.

Finalmente, las autoridades e invitados visitaron detenidamente la Sala para contemplar el contenido de la misma, de excepcional interés.

Piorrea, mal aliento, se evita con "Eligea" Elixir dentifrónico

Han terminado las tareas de la XI Semana Social

Las sesiones del sábado

Bajo la presidencia del obispo de Córdoba, doctor González Menéndez-Reigada; canónigo doctor don Alberto Bonet; síndico de la Bolsa de Barcelona, don Pelayo Infesta, y otras personalidades, tuvieron efecto las últimas sesiones a las seis y media y ocho de la tarde, en las cuales hablaron don Jesús Rodríguez Salmones, síndico de la Bolsa de Madrid y vocal de la Junta Técnica nacional de Acción Católica, y don Manuel de Solá Morales, secretario del Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares, que desarrollaron, respectivamente, los temas "Ahorro e inversión en la clase media" y "La vivienda de la clase media en Cataluña".

PALABRAS DEL PROFESOR ITALIANO SEÑOR MIDA

Durante la sesión de la noche, el presidente del Instituto Social Católico Italiano, profesor Giuseppe Mida, pronunció unas palabras, congratulándose de su asistencia a las sesiones, en las que — dijo — he tenido ocasión de comprobar la función y fuerza del pensamiento católico español. Añadió que la XI Semana Social de Barcelona, no sólo es un alto servicio a la clase media y a la sociedad española, sino a toda la sociedad europea, agobiada de graves problemas como la española.

Las palabras del profesor Mida fueron acogidas con grandes aplausos.

VISITA A UNA COLONIA AGRÍCOLA

El sábado, al mediodía, un grupo de seminaristas, presididos por el obispo de Córdoba y el canónigo doctor don Alberto Bonet, visitaron las instalaciones de la Colonia Agrícola de Santa María del Vallés, en la que el Tribunal Tutelar de Menores tiene ciento cincuenta muchachos, la mayoría de ellos redimidos de la calle, con objeto de satisfacer la curiosidad y el interés que el prelado cordobés tenía por conocer la institución.

Los ilustres visitantes fueron recibidos por el juez presidente del Tribunal Tutelar de Menores y fundador de la Obra Tutelar Agraria, don Ramón Albó, y el alto personal de la colonia.

La visita se prolongó varias horas, y durante la misma se observaron ampliamente los planes de estudios, las instalaciones de tipo docente, agrario y las llamadas "familias".

Antes de abandonar la colonia, los visitantes fueron obsequiados con una merienda, elaborada con productos de la Colonia.

Sesión de clausura

INTERESANTE CONFERENCIA DE DON JOAQUÍN MARIA DE NADAL Y BRILLANTE DISCURSO DE CLAUSURA DEL OBISPO DE CORDOBA

Ayer por la mañana se celebraron, con toda solemnidad, los actos de clausura de la XI Semana Social, que con tanto éxito ha venido desarrollándose en nuestra ciudad, los cuales dieron comienzo con una misa celebrada, a las nueve de la mañana, en la basilica parroquial de Nuestra Señora de la Merced, a la que asistió de medio pontifical el obispo de Córdoba, doctor Albino González Menéndez-Reigada, asistido por el canónigo de la diócesis cordobesa doctor don Fernando Ferris, director del Instituto Social. Ofició el secretario de las Semanas Sociales y secretario general de Acción Católica, canónigo doctor don Alberto Bonet, y durante el Oficio la Schola Cantorum interpretó varios motetes alternando con la Escolanía de la Merced.

A las doce y media, en Balmeiana, tuvo efecto la brillante sesión de clausura, que presidieron nuestro amantísimo prelado, doctor don Gregorio Modrego, acompañado del obispo de Córdoba y del de Colofón, fray Matías Solá Farell; presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Buxó de Abaigar; almirante jefe del Sector Naval, contraalmirante don Pascual Cervera; coronel señor Pumarola, que representaba al capitán general y al gobernador militar; teniente de alcalde señor Carballo, en representación de la Corporación municipal; canónigo doctor Bonet; presidente de la Junta Diocesana de Acción Católica, don Santiago Udina; canónigo doctor don Mariano Vilaseca, y otras personalidades.

Primeramente ocupó la tribuna don Joaquín Maria de Nadal, habló sobre "La menestralía barcelonesa".

El conferenciante hizo un detenido estudio de lo que fueron los menestrales barceloneses en el pasado siglo, describiendo sus patriarcales costumbres, su prestigio, su sentido de la responsabilidad dentro de la respectiva profesión, y sobre todo, lo que le dió la máxima fuerza y prestigio: el fuerte sentido religioso que fué norma estricta de toda su vida pública y privada.

Explicó después cómo los menestrales barceloneses fueron los herederos directos de los disueltos gremios, y que, como aquéllos, tenían la dignidad del oficio, el orgullo de su profesión, y no como el ambicioso que se siente despla-

zado; ni como el hombre que va de camino, sino el que ha llegado ya; antítesis de lo que entendemos por clase media, que de hecho es una situación de tránsito.

El señor Nadal se refirió después al prestigio y respeto que el menestral tenía en su barrio, donde era considerado como el árbitro y consejero al que se debía acudir, después de hacerle los encargos de su oficio, que desempeñaba con máxima honradez, pues su profesión no solamente era para él su "modus vivendi", sino que al mismo tiempo encarnaba un prestigio familiar tradicional.

La conferencia del señor Nadal fué seguida con gran interés y largamente aplaudida.

Comenzó el doctor González Menéndez-Reigada dando las gracias a cuantos habían colaborado en la Semana Social, de manera especial al señor obispo de Barcelona, autoridades y personalidades que habían tomado parte activa en las tareas de la misma.

Discurrió acerca de las dificultades que tanto en la presente Semana, como en donde han sido tratados problemas relacionados con la clase media se han tropezado para definirla y concretarla en unos límites precisos. Para el disertante, la clase media es aquella que vive de los frutos de su trabajo directo o indirectamente.

La clase media — prosiguió — no vende su trabajo, como el proletario; ni lo compra, como el capitalista. Vive de su trabajo, como el modesto agricultor, el artesano y el pequeño industrial, y se caracteriza por su honradez, su espíritu conservador evolutivo; su espíritu de economía y ahorro y su gran amor a la libertad. Como defectos, señala la falta de espíritu de unidad y de conciencia colectiva como clase.

Pasó después a señalar las de su decadencia, que son falta de sentido de asociación, pérdida del espíritu y de la fe y la moral en la profesión. Ante esto, podemos decir que para lograr su rehabilitación es necesario, en primer lugar, la afirmación del espíritu cristiano; y como medios más rápidos, señala, para los agricultores y demás profesiones, la agrupación en cooperativas fuertemente organizadas.

El obispo cordobés terminó su importante discurso agregando que a todo lo dicho anteriormente debe añadirse que la austeridad en los gastos y las costumbres debe ser una de las bases, junto con la viva religiosidad, del resurgimiento de nuestras clases medias.

El señor obispo fué largamente aplaudido al dar fin a su brillante parlamento.



TEATROS Y CINES



LA BUENA SOMBRA
VEAN DIARIAMENTE EL APOTEOSICO SUPER-ESPECTACULO
ORGIA MUSICAL
con el triunfo extraordinario de la mejor de las estrellas de color
CANDITA BAIISTA
en sus creaciones: "ANGELITOS NEGROS" y "MADRE NEGRA"

En el Nuevo

Funciones en homenaje al actor Juan Santacana : : : Organizadas por el semanario "Barcelona Teatral" se celebraron en el Nuevo, el sábado último y ayer domingo, cuatro funciones en homenaje al primer actor Juan Santacana, presentado por la compañía de Mercedes Collado y Fernando R. Valdés, las cuales se vieron muy concurridas, dadas las grandes simpatías de que goza en esta capital tan popular artista. Se puso en escena la conocida comedia dramática "El idiota", magnífica creación de Santacana, en cuyas cuatro representaciones fué calurosamente aplaudido; aplausos que compartió con los demás intérpretes. En el primer intermedio de la función de anoche, el presidente de la Asociación de la Prensa, don Diego Ramírez Pastor, en breve y sentido parlamento, hizo ofrenda del homenaje al agasajado. Al final de la representación, el director de "Barcelona Teatral", don Domingo Navarro, dió lectura a una expresiva carta del ilustre don Jacinto Benavente, enviando su adhesión al homenaje, y otras adhesiones, entre ellas la del Ayuntamiento de Papiol, de donde es hijo Santacana. Cerró esta última función de homenaje un brillante fin de fiesta, en el que tomaron parte el eminente Enrique Borrás, la primera actriz Mercedes Collado y otros destacados artistas, escuchando todos muchos aplausos. Completó el programa de estas funciones de homenaje el estreno de "Ley de herencia", comedia sentimental, de Domingo Navarro, en la que plasma con vigoroso acento dramático y líneas de humana consistencia la conocida sentencia: "Hijo eres, padre serás; lo que conmigo hicieres, contigo harán tus hijos", obra que fué muy aplaudida, saludando repetidas veces desde el proscenio el autor y los intérpretes. — C.

En el Calderón
Recital de danza por el "Esbart Verdagué" : : : Otro gran éxito y merecido obtuvo el "Esbart Verdagué" en el recital que, como estaba anunciado, celebró en el Calderón. Integraron el programa escogidísimos números de los que integran el repertorio de esta notable agrupación coreográfica que tan alto grado de perfección ha conseguido.

En el Calderón
Recital de danza por el "Esbart Verdagué" : : : Otro gran éxito y merecido obtuvo el "Esbart Verdagué" en el recital que, como estaba anunciado, celebró en el Calderón. Integraron el programa escogidísimos números de los que integran el repertorio de esta notable agrupación coreográfica que tan alto grado de perfección ha conseguido.

En el Calderón
Recital de danza por el "Esbart Verdagué" : : : Otro gran éxito y merecido obtuvo el "Esbart Verdagué" en el recital que, como estaba anunciado, celebró en el Calderón. Integraron el programa escogidísimos números de los que integran el repertorio de esta notable agrupación coreográfica que tan alto grado de perfección ha conseguido.

En el Calderón
Recital de danza por el "Esbart Verdagué" : : : Otro gran éxito y merecido obtuvo el "Esbart Verdagué" en el recital que, como estaba anunciado, celebró en el Calderón. Integraron el programa escogidísimos números de los que integran el repertorio de esta notable agrupación coreográfica que tan alto grado de perfección ha conseguido.

En el Calderón
Recital de danza por el "Esbart Verdagué" : : : Otro gran éxito y merecido obtuvo el "Esbart Verdagué" en el recital que, como estaba anunciado, celebró en el Calderón. Integraron el programa escogidísimos números de los que integran el repertorio de esta notable agrupación coreográfica que tan alto grado de perfección ha conseguido.

CALDERON
TRES ULTIMOS DIAS DE
A TODO COLOR
Mañana, noche, función extraordinaria en HOMENAJE a la compañía, y
GRAN FIN DE FIESTA.
Miércoles, despedida.

CARTELERA

LICEO: T. 22 46 92. Temporada de Primavera. Ocho indicadas funciones por la Compañía del Ballet de la Opera de París. A los señores abonados a la última temporada de Cuarenta se les reservan las localidades más buenas. Mañana, martes, día 24. A las 8 y 10.45. En la Administración, Calle San Pablo, 1 bis, entrepuerto. ARNAU: Compañía titular. F. Vidal. A las 8 y 10.45. Sexta semana del éxito extraordinario "IMATY MONT". AL APARAT: Presentación del primer bailarín Pedro Ivori. BARCELONA: T. 21 37 51. Compañía Lili Murati. 6.15 y 10.45. Éxito de risa. UNA DONCELLA FRANCESA. BORRAS: T. 22 56 27. Compañía de Pepita Serrador. 6.15 y 10.45. ÚSTED NO ES MI MARIDO, PERO SI ME DAS UN BESO TE DIGO QUE SI. CALDERON: T. 21 30 30. A las 8 y 10.45. Tercera semana de la fantástica de gran espectáculo "A TODO COLOR". Mañana, noche, 10.30. Velada en homenaje a la compañía y gran fin de fiesta. Miércoles, despedida. COMEDIA: T. 21 51 72. Compañía del Infante Isabel. Dirección: Arturo Serrano. Primera actriz: Isabel Garcés. A las 8 y 10.30. La diversidísima comedia "SU AMANTE". ESPOSA: Último de los mayores triunfos de don Jacinto Benavente.

COMICO
Un éxito nunca visto!
SI EVA FUERA COQUETA
La sensacional revista del productor y realizador americano
SERGIO ORTA
presentada por el promotor
JOSE GRAU

En los relativamente pocos años que cuenta de existencia. Y de los bailes excelentes que nos fueron ofrecidos, merecen destacarse por su gran valor "La moixiganga de Sitges", con su patetismo; el "Contrapás del Maresma", espléndida visión de ballet mediterráneo; y el "Ball de Sant Ferriol", de atrevida concepción coreográfica. La actuación del "Esbart" en todo momento no pudo ser más magnífica. La parte musical corrió a cargo de las "coblas" Barcelona y Emporium, dirigidas por el maestro Palli, con gran acierto. El público, que quedó complacido del brillante recital de danza, tuvo para los intérpretes muy calurosos aplausos.

En la Victoria
Homenaje a los autores de "Los Babilonios" : : : La función del sábado último en la Victoria se celebró en homenaje a los festejados autores de la revista "Los Babilonios", obra chispeante de ingenio y con una música alegre, de fácil y agradable melodía. Se puso en escena la indicada producción que durante tanto tiempo viene mereciendo la más viva atención del público en aquel po-

En la Victoria
Homenaje a los autores de "Los Babilonios" : : : La función del sábado último en la Victoria se celebró en homenaje a los festejados autores de la revista "Los Babilonios", obra chispeante de ingenio y con una música alegre, de fácil y agradable melodía. Se puso en escena la indicada producción que durante tanto tiempo viene mereciendo la más viva atención del público en aquel po-

En la Victoria
Homenaje a los autores de "Los Babilonios" : : : La función del sábado último en la Victoria se celebró en homenaje a los festejados autores de la revista "Los Babilonios", obra chispeante de ingenio y con una música alegre, de fácil y agradable melodía. Se puso en escena la indicada producción que durante tanto tiempo viene mereciendo la más viva atención del público en aquel po-

En la Victoria
Homenaje a los autores de "Los Babilonios" : : : La función del sábado último en la Victoria se celebró en homenaje a los festejados autores de la revista "Los Babilonios", obra chispeante de ingenio y con una música alegre, de fácil y agradable melodía. Se puso en escena la indicada producción que durante tanto tiempo viene mereciendo la más viva atención del público en aquel po-

En la Victoria
Homenaje a los autores de "Los Babilonios" : : : La función del sábado último en la Victoria se celebró en homenaje a los festejados autores de la revista "Los Babilonios", obra chispeante de ingenio y con una música alegre, de fácil y agradable melodía. Se puso en escena la indicada producción que durante tanto tiempo viene mereciendo la más viva atención del público en aquel po-

En la Victoria
Homenaje a los autores de "Los Babilonios" : : : La función del sábado último en la Victoria se celebró en homenaje a los festejados autores de la revista "Los Babilonios", obra chispeante de ingenio y con una música alegre, de fácil y agradable melodía. Se puso en escena la indicada producción que durante tanto tiempo viene mereciendo la más viva atención del público en aquel po-

En la Victoria
Homenaje a los autores de "Los Babilonios" : : : La función del sábado último en la Victoria se celebró en homenaje a los festejados autores de la revista "Los Babilonios", obra chispeante de ingenio y con una música alegre, de fácil y agradable melodía. Se puso en escena la indicada producción que durante tanto tiempo viene mereciendo la más viva atención del público en aquel po-

En la Victoria
Homenaje a los autores de "Los Babilonios" : : : La función del sábado último en la Victoria se celebró en homenaje a los festejados autores de la revista "Los Babilonios", obra chispeante de ingenio y con una música alegre, de fácil y agradable melodía. Se puso en escena la indicada producción que durante tanto tiempo viene mereciendo la más viva atención del público en aquel po-

En la Victoria
Homenaje a los autores de "Los Babilonios" : : : La función del sábado último en la Victoria se celebró en homenaje a los festejados autores de la revista "Los Babilonios", obra chispeante de ingenio y con una música alegre, de fácil y agradable melodía. Se puso en escena la indicada producción que durante tanto tiempo viene mereciendo la más viva atención del público en aquel po-

En la Victoria
Homenaje a los autores de "Los Babilonios" : : : La función del sábado último en la Victoria se celebró en homenaje a los festejados autores de la revista "Los Babilonios", obra chispeante de ingenio y con una música alegre, de fácil y agradable melodía. Se puso en escena la indicada producción que durante tanto tiempo viene mereciendo la más viva atención del público en aquel po-

En la Victoria
Homenaje a los autores de "Los Babilonios" : : : La función del sábado último en la Victoria se celebró en homenaje a los festejados autores de la revista "Los Babilonios", obra chispeante de ingenio y con una música alegre, de fácil y agradable melodía. Se puso en escena la indicada producción que durante tanto tiempo viene mereciendo la más viva atención del público en aquel po-

En la Victoria
Homenaje a los autores de "Los Babilonios" : : : La función del sábado último en la Victoria se celebró en homenaje a los festejados autores de la revista "Los Babilonios", obra chispeante de ingenio y con una música alegre, de fácil y agradable melodía. Se puso en escena la indicada producción que durante tanto tiempo viene mereciendo la más viva atención del público en aquel po-

En la Victoria
Homenaje a los autores de "Los Babilonios" : : : La función del sábado último en la Victoria se celebró en homenaje a los festejados autores de la revista "Los Babilonios", obra chispeante de ingenio y con una música alegre, de fácil y agradable melodía. Se puso en escena la indicada producción que durante tanto tiempo viene mereciendo la más viva atención del público en aquel po-

En la Victoria
Homenaje a los autores de "Los Babilonios" : : : La función del sábado último en la Victoria se celebró en homenaje a los festejados autores de la revista "Los Babilonios", obra chispeante de ingenio y con una música alegre, de fácil y agradable melodía. Se puso en escena la indicada producción que durante tanto tiempo viene mereciendo la más viva atención del público en aquel po-

En la Victoria
Homenaje a los autores de "Los Babilonios" : : : La función del sábado último en la Victoria se celebró en homenaje a los festejados autores de la revista "Los Babilonios", obra chispeante de ingenio y con una música alegre, de fácil y agradable melodía. Se puso en escena la indicada producción que durante tanto tiempo viene mereciendo la más viva atención del público en aquel po-

En la Victoria
Homenaje a los autores de "Los Babilonios" : : : La función del sábado último en la Victoria se celebró en homenaje a los festejados autores de la revista "Los Babilonios", obra chispeante de ingenio y con una música alegre, de fácil y agradable melodía. Se puso en escena la indicada producción que durante tanto tiempo viene mereciendo la más viva atención del público en aquel po-

En la Victoria
Homenaje a los autores de "Los Babilonios" : : : La función del sábado último en la Victoria se celebró en homenaje a los festejados autores de la revista "Los Babilonios", obra chispeante de ingenio y con una música alegre, de fácil y agradable melodía. Se puso en escena la indicada producción que durante tanto tiempo viene mereciendo la más viva atención del público en aquel po-

En la Victoria
Homenaje a los autores de "Los Babilonios" : : : La función del sábado último en la Victoria se celebró en homenaje a los festejados autores de la revista "Los Babilonios", obra chispeante de ingenio y con una música alegre, de fácil y agradable melodía. Se puso en escena la indicada producción que durante tanto tiempo viene mereciendo la más viva atención del público en aquel po-

En la Victoria
Homenaje a los autores de "Los Babilonios" : : : La función del sábado último en la Victoria se celebró en homenaje a los festejados autores de la revista "Los Babilonios", obra chispeante de ingenio y con una música alegre, de fácil y agradable melodía. Se puso en escena la indicada producción que durante tanto tiempo viene mereciendo la más viva atención del público en aquel po-

Para...
los desgraciados...
los melancólicos...
los taciturnos...
los desesperados...
los insatisfechos...
los afligidos...
los malhumorados...
los sombríos...
los despechados...
los pesimistas...
los aburridos...
los tristes...
los apenados...
los hipocondríacos...
los enfermos del hígado...

"LA UVE-3"
El remedio más eficaz para combatir el dolor de muelas y la falta de vitaminas

"LA UVE-3"
JUEVES, NOCHE, 10.30. PRIMERA EXPLOSION EN EL
Teatro VICTORIA
LOS EFECTOS... DE LA RISA
DURARAN UN AÑO, TRES MESES Y UN DIA!

Monumento al maestro
Fallo, en la Argentina
Ha sido convocado en Buenos Aires un concurso entre los arquitectos argentinos o extranjeros residentes en la Argentina para erigir un monumento en la ciudad de Córdoba al insigne compositor español Manuel de Falla.

El monumento se instalará en el Parque Sarmiento y será homenaje oficial cordobés, pues para ello la Cámara de Diputados y el Senado de la provincia han votado un crédito de 80.000 pesetas. Manuel de Falla vivió en Córdoba los últimos años de su vida y falleció allí en su residencia de Alta Gracia.

POR ESOS TEATROS
—Como la compañía del Calderón terminará su temporada el miércoles, mañana, noche, se celebrará una ve-

lada extraordinaria en su honor y homenaje con el éxito de la fantasía de gran espectáculo "A todo color" y un gran fin de fiesta en el que tomará parte la vedette francesa Huguette Nox, la vedette bailarina Mariela de Montijo, Antonio Riquelme, Manuel Requena, Pepin León y demás figuras destacadas de este magnífico conjunto y también la excelente pareja de baile Consuelo Díaz y Pepe Montes y los grandes acróbatas suizos "Les Sultans". Y el viernes hará su presentación en el Calderón la gran compañía de la que es primera vedette la deliciosa Paquita Gallego y en la que figuran Nieves Patiño, Julia Lajos, Erasmo Pascual, Venancio Moreno y otros valiosos elementos, así como un soberbio conjunto

Hoy, mañana y siempre, en el ARNAU
¡Maty Mont... al aparato!

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

Folies
"CHEZ DEMON"
R. Capuchinos, 34
Medio Siglo de Canciones
POR LA GRAN CLASE DE SUS ARTISTAS:
Medio Siglo de Canciones
Así lo proclama el público más distinguido de Barcelona, aplaudiendo todas las noches con verdadero entusiasmo.
Medio Siglo de Canciones
UN EXITO SIN PRECEDENTES EN LA HISTORIA DEL MUSIC-HALL DE BARCELONA

Casablanca
en su SALON DE FIESTAS
México
(Carretera de Sarriá, 107)
TRIUNFO APOTEOSICO DE
Carmen Valenzuela
L. ALEGRIA y L. MORANDI
Magnífico complemento

lada extraordinaria en su honor y homenaje con el éxito de la fantasía de gran espectáculo "A todo color" y un gran fin de fiesta en el que tomará parte la vedette francesa Huguette Nox, la vedette bailarina Mariela de Montijo, Antonio Riquelme, Manuel Requena, Pepin León y demás figuras destacadas de este magnífico conjunto y también la excelente pareja de baile Consuelo Díaz y Pepe Montes y los grandes acróbatas suizos "Les Sultans". Y el viernes hará su presentación en el Calderón la gran compañía de la que es primera vedette la deliciosa Paquita Gallego y en la que figuran Nieves Patiño, Julia Lajos, Erasmo Pascual, Venancio Moreno y otros valiosos elementos, así como un soberbio conjunto

Hoy, mañana y siempre, en el ARNAU
¡Maty Mont... al aparato!

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

de típicos. La obra de presentación será el estreno de "Las alegres cazadoras", comedia musical de gran espectáculo, libro de Fernández Sevilla y Luis Tejedor, música del maestro García Morcillo, el popular autor de "María Dolores", "La vaca lechera" y otras famosas canciones. —Con las funciones de hoy finalizarán los representaciones de "Los Babilonios". Para el jueves la Em-

POLIORAMA
Compañía de comedia
JOSE SUBIRANA
Mañana, tarde y noche, reposición, con honores de ESTRENO,
VUELTA AL MUNDO
con ANA MARIA NOE
En la función de noche, gran fin de fiesta por Mercedes Collado, M.ª Asunción Balaguer, José Subirana, Ana María Noé, Luis Arroyo y Enrique Guitart.

presa Febrell presenta su segundo estreno, el espectáculo arrevisado de Remis y Mingote, música del maestro Moraleda, titulado "La Uve 3". Febrell no ha escatimado para que esta nueva producción sea un alarde de presentación, habiéndose confeccionado en los talleres de Peris cuatrocientos trajes y pintado el escenógrafo Valera 20 decorados. El maestro coreográfico Lombardero ha sido contratado para el montaje de los baillables, y la dirección escénica de Mariano Madrid asegura el éxito de "La Uve 3". Principales intérpretes serán Maruja Fraguas, Gracia Imperio, Juanita Ugena, Juanito Navarro, Tony Gamar, Vicente Aparici, Federico Gorri, Olegario Vidal y María Téllez.

—Mañana, noche, se celebrará en el Poliorama la función de homenaje al galán Osvaldo Genazzani, de la compañía José Subirana. La velada constituirá un acontecimiento, pues en la reposición, con honores de estreno, de "Vuelta al mundo", adaptada por Fernando P. de Cambra, Osvaldo Genazzani y Ana María Noé, hacen una magistral creación que ha de interesar de una manera especialísima al público, que sin duda alguna llenará el Poliorama, sumándose al homenaje que se tributa al celebrado actor, y

representaciones en Madrid y cerca de

en Barcelona, garantizan el éxito de la divertidísima comedia

SU AMANTE ESPOSA COMEDIA

300
representaciones en Madrid y cerca de
100
en Barcelona, garantizan el éxito de la divertidísima comedia
SU AMANTE ESPOSA COMEDIA
NUEVO: Desde las 3.45. "Historia de una mala mujer", "El padre de la piovra", "Dibujos y No-Do". ORIENTE y CASTILLA: "La huella de un recuerdo" y "El príncipe de los Zorros". PALACIO DEL CINEMA: "Despacio, forastero!" y "Casanova Brown". PELAYO: "La noche del sábado" y "El gran calavera". PRINCESA: "¡Si ella lo supiera!" y "Coyotes en la Huasteca". PRINCIPAL PALACIO: "El enmascarado" y "La revoltosa". PRINCIPAL y VERDI: "La feria de las quimeras" y "A rienda suelta". PROYECCIONES y MUNDIAL: "Juventud que promete" y "¡Si ella lo supiera!". RANERAS: "Alas de amanecer" y "Mañana, como hoy". REX: "¡Si ella lo supiera!" y "El amor llamó dos veces". SELECTO: "El abrazo de la muerte", "El príncipe mendigo" y Variedades. TETUAN: "Escuela de sirenas" y "Juntos hasta la muerte". VERGARA: Desde las 3. "Sucesos bailando", por Norma Shearer y Melvyn Douglas; "Teatro Apolo", por Jorge Negrete. — DIVERSIONES — EL MOLINO: Éxito de P. Negra, P. Durán, C. Jerez, O. González, Johnson y Lita, F. Vallés, A. Muñoz, R. Graf-fort. Próximamente, presentación de Amparito Carvajal. EL MOLINO: Baila, Atracciones

MUNTANER, 4

Emporium

TELEFONO 23-22-10

La excepcional atracción americana que triunfó en el WALDORF ASTORIA de Nueva York

COUNT LEROY

ha triunfado rotundamente en España. Véalo, todos los días tarde y noche

Y admire también a la más genial y sugestiva de todas las "vedettes" cubanas

CANELINA

acompañada por el bongocero "CANDELA"

EL MAS RECIENTE EXITO DEL CINE MODERNO



DISTINTA A CUANTO SE HIZO HASTA HOY

que terminará con un fin de fiesta por Mercedes Collado, María Asunción Balaguer, José Subirana, Ana María Noé, Enrique Guitart y Luis Arroyo.

—A medida que transcurren las semanas, se acrecienta y consolida el gran éxito del Comedia con la divertida obra "Su amante esposa", verdadero alarde de ingenio, de gracia fresca y de juvenil lozanía del insigne autor don Jacinto Benavente. El diálogo "impio y punzante, de un humor alegre, y las escenas de perfecta comedia de suave matiz sentimental, se subrayan con risas francas y aplausos entusiastas, y son muchos los espectadores que han visto y admirado varias veces esta magnífica obra y la magistral creación que de la protagonista hace Isabel Garcés, tan exquisita como sensible y femenina, tan dueña de su arte como de la simpatía del público. Todos los demás artistas de la compañía del Infanta Isabel, que dirige el prestigioso Arturo Serrano, contribuyen a mantener firme el éxito de "Su amante esposa", convertida en la actualidad permanente de la temporada barcelonesa.

—Ana María, que en su "Ballet Español" ha manifestado preferencia a las interpretaciones de conjunto, en cuya realización se ha recreado su temperamento artístico, es también una solista excepcional que podría llenar por sí sola todo un programa de duración normal, cautivando constantemente al público con la variedad de sus creaciones. Toda la amplia gama interpretativa de Ana María podrá admirarla próximamente el público de Barcelona en el brillante marco del Coliseum, donde presentará su "Ballet Español", cuyos programas estarán integrados por estampas, pequeños y grandes ballets.

ECOS Cinematográficos

ESPECTACULARIDAD Y DRAMATISMO EN "CALIFORNIA"

A la espectacularidad de la parte inicial de "California", la superproducción en technicolor, pro-

ducida y dirigida por John Farrow, que se desarrolla teniendo como fondo bellísimos escenarios naturales de aquella región, a los que el procedimiento del color da unas calidades plásticas maravillosas, sucede bien pronto una trama de fuertes acentos dramáticos con momentos en los que culmina el interés a través de situaciones de recia acción y de emotivos sentimentalismo.

En papeles muy distintos a los que han interpretado en sus anteriores películas, Ray Milland y Barbara Stanwyck imprimen fuerte acento humano e impresionante intensidad a los protagonistas de "California", y Barry Fitzgerald hace otra de esas interpretaciones suyas.

Cifesa presentará "California" en las pantallas de los cines Alexandra y Atlanta, mañana martes, noche.

LA LUCHA POR LA TIERRA SANTA

En el siglo XII, la Europa cristiana llevó a cabo las más encarnizadas luchas para recuperar Tierra Santa de los sarracenos. Este es el motivo fundamental de "Las Cruzadas", la auténticamente gran

SAVOY TO-MORROW NIGHT
The 335th anniversary of the death of SHAKESPEARE:
HAMLET
(Original versión with subtitles)

diosa película Paramount, presentada por Mercurio-Films. Entre el fragor de las grandes batallas, vibra y emociona el amor de la protagonista—Loreita Young, en el tipo de Princesa de Navarra—, con el famoso "Corazón de León" (Ricardo, Rey de Inglaterra), interpretado por el galán Henry Wilcoxon, y el gran realizador Cecil B. de Mille, se supera en las escenas espectaculares y grandiosos escenarios.

"Las Cruzadas" se presentarán en el Cine Cristina el miércoles, y no vacilamos en calificar de acontecimiento cinematográfico esta gran película.

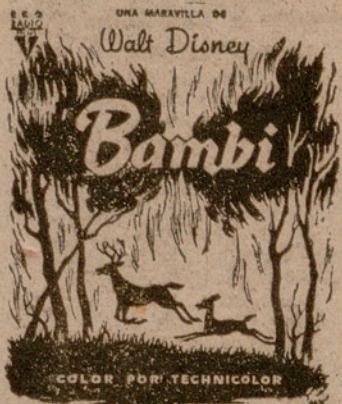
LAS ULTIMAS PROYECCIONES DE "ARENAS SANGRIENTAS"

Se anuncian para estos días las últimas proyecciones de "Arenas sangrientas" ("Iwo Jima"). Esta superproducción de Exclusivas Floralva, que ha llenado el cine Tivoli cinco semanas consecutivas ha de dejar paso a nuevos estrenos. Compromisos de programación así lo exigen y determinan.

TARDES MUSICALES DE BARCELONA
En el Salón de Fiestas del Windsor Palace

Miércoles, día 25, a las 7'15 tarde, el eminente violinista **VASCO BARBOSA**
Exclusivamente para abonados
Inscripciones: "VIRTO", calle Aragón, 285. De 6 a 8 tarde. T. 28-98 27

CINE AVENIDA DE LA LUZ
CONTINUA DESDE 11 MAÑANA EL MEJOR PROGRAMA DEL AÑO



Y la película que se retiró del cartel en pleno éxito, que por compromisos de la Empresa

VUELVE

A LA PANTALLA DE SU EXITO

¡15 SEMANAS!

¡5 MESES!

¡1.246 PROYECCIONES!!!



AVENTURAS Y DESVENTURAS de CHARLIE CHAPLIN
Rigurosos estrenos: NO-DO e IMAGENES

"Arenas sangrientas", cuyo recuerdo perdurará en la mente de cuantos la han visionado por el interés de su asunto, su realización, y la maestría de sus intérpretes, permanecerá todavía en el programa del Tivoli hasta el domingo próximo. Quienes no la han

TIVOLI

¡ULTIMOS DIAS!

Una explosión del valor humano
Un temporal de emociones y aventuras



JOHN WAYNE • JOHN AGAR
ADELE MARA • JULIE BISHOP
DIRECTOR: ALLAN DWAN

Cine Princesa

¡Si ella lo supiera...!

Linda Darnell - Paul Douglas

Coyotes en la Huasteca

Por Pedro Infante

(TOLERADA PARA MENORES)

yan vista apresúrense a hacerlo ya que se trata de un film extraordinario.

PROGRAMA MONSTRUO EN AVENIDA DE LA LUZ
No podía esperarse una presentación conjunta de dos películas que han triunfado rotundamente en Barcelona; pero así es, y a partir de hoy podremos admirar la magia de Walt Disney en su maravillosa producción "Bambi", película que viene proyectándose desde hace varias semanas en Cine Avenida de la Luz.

Para regocijo de grandes y pequeños y para constatar la realidad del programa monstruo, veremos nuevamente en su quinceava semana el éxito cómico "Las aventuras y desventuras de Charlie", film que fué retirado de cartel por compromisos de la Empresa y que debido al tiempo que llevaba en cartel, no pudo prorrogarse su permanencia, pero ahora la Empresa, libre de los mismos, vuelve a presentar triunfalmente esta película, complaciendo las peticiones de numeroso público.

36 ARTISTAS DE RENOMBRE EN UN FILM

Nada menos que 36 artistas de renombre, desempeñando papeles de importancia, actúan en "El torbellino de la vida", la soberbia producción británica que dentro de unos días presentará la distribuidora C. B. Films.

"El torbellino de la vida" comprende cuatro adaptaciones de otras tantas obras de Somerset Maugham y cada una de ellas requiere un reparto de protagonistas y segundas figuras fuera de lo corriente. El censo de actores británicos es suficiente para que pudieran escogerse los 36 personajes representativos de los tipos creados por Somerset Maugham. En este numeroso reparto figuran Jean Simmons, Anne Crawford, Roland Culver, Nigel Patrick, Cecil Parker y Linden Travers, por no citar la totalidad.

UNA SELECCION DE DIBUJOS EN COLOR EN PUBLICO CINEMA

No sólo para delicia de chicos, sino para grato deleite de mayores, es la selección de pequeñas joyas de dibujo animado en colores que ofrece esta semana el salón Publí, como nota destacada de su programa de actualidades. Bajo el título de "Ritmo y luz del dibujo en color", se exhiben las regocijantes cintas de Walt Disney, Walter Lantz y Rudolf Ising, tituladas "El vigilante de Donald", "Un perro de muestra", "La vía láctea" y "Tortolita amorosa".

Además, figuran la revista "Imágenes" en sus reportajes sobre el tema "De la hipica al motor", y los nuevos volúmenes del Noticiero NO-DO, con la actualidad universal y detalles de la represión del comunismo en los Estados Unidos, deportes, etc.

SEGUNDA SEMANA DE EXITO EN PELAYO Y EDEN DE "LA NOCHE DEL SABADO"

La célebre obra de Benavente "La noche del sábado", al ser llevada a la pantalla por Suevia Films-Cesáreo González, bajo la dirección de Rafael Gil, obtuvo un éxito tan resonante que ahora se confirma en los salones Pelayo y Eden, al continuar en su segunda

MOMENTO

¿ERA USTED ADMIRADOR DE PACO MELGARES?

Lea en el semanario gráfico "MOMENTO" el mejor reportaje sobre su magnífica personalidad como actor y como hombre

Cine Manila

A rienda suelta

(en technicolor)

Sh. Temple - Barry Fitzgerald

BALARRASA

F. Fernán Gómez - M. Rosa Salgado

semana de proyección esta interesante película.

Al lado de la vibración dramática del tema, adquieren extraordinario relieve los fastuosos y diversos escenarios y la magnífica labor de María Félix, que luce junto a su fascinante belleza un vestuario y joyas de incalculable valor; Rafael Durán, José María Seoane, Manolo Fábregas, María Rosa Salgado, Virgilio Teixeira y Juan Espantaleón, seguidos de otros valiosos artistas españoles que hacen de "La noche del sábado" una película de calidad internacional.

LA PROXIMA SESION DE IMAGENES

Atendiendo a numerosas peticiones, en la próxima sesión "Imágenes" del cine Atlántico, se proyectarán las sensacionales películas "Fanatismo", con Pola Negri y "La batalla", con Charles Boyer y Annabella, ambos en versión original con rótulos. Debido a la extraordinaria duración del programa la sesión comenzará a las diez en punto. Se sortearán varios libros cedidos por el editor Janés.

"DESPACIO, FORASTERO", EN ALCAZAR, GOYA, ARISTOS Y PALACIO DEL CINEMA

Seguendo la selección de sus programas dobles, los locales de estreno preferentísimo Alcazar, Goya, Aristos y Palacio del Cinema presentan esta semana como base de su nuevo programa la intrigante producción "¡Despacio, forastero!", intensa narración de un hombre de irregular conducta que al pretender regenerarse no puede librarse de su borrascoso pasado. Los protagonistas son Aida Valli y Joseph Cotten, inolvidables intérpretes de "El tercer hombre".

Como complemento, se exhiben en el Alcazar, "Paula", por Gleen Ford; "Carta a tres esposas", por Linda Darnell, en el Goya; "La revoltosa", creación de Carmen Sevilla y Tony Leblanc, en el Aristos, y en el Palacio del Cinema, "Casanova Brown", protagonizada por Gary Cooper.

ARISTOS GOYA ALCAZAR

Palacio del Cinema

A partir de HOY, LUNES: REESTRENO PREFERENTISIMO Y EN EXCLUSIVA Vuelven los triunfadores del TERCER HOMBRE en un rol romántico y maravilloso



ARISTOS: "LA REVOLTOSA" GOYA: "CARTA A TRES ESPOSAS" ALCAZAR: "PAULA" PALACIO DEL CINEMA: "CASANOVA BROWN" Gary Cooper

Ventas CASAS y TERRENOS

AV. JOSE ANTONIO cerca P. España; casa de 2 alcobas y 7 pisos, drb. a todo confort; renta 5 %; por 200 mil \$ 520 del B. H. al 3/5, GUAL Rd. S. Pablo, 56.
CASA Jto. 3, Puertaferris; 2 tds. y 5 pisos dobles; renta 42 %; por 45 mil \$ GUAL. Ronda de San Pablo, núm. 54.
TERRENO 172.209 p2, en Cornellá, a 150 mt. de la carretera, en un cuarto de hora de la Pl. Cataluña, propio para cualquier industria o es-

MURBIES

WUELES GARANTIZADAS al contado y a plazos, compra al fabricante. Ahorrra dinero, gran surtido dormitorio, comedores, despachos, trasteros, recibidores, Avda. Puerta del Angel 6 prl. DESPACHOS preferentes. Vea 4 nuevos tipos, 7.000, 10.000, 14.000, 18.000. Avda. José Antonio, 596. 5 MESES credito MUEBLES Santa Ana, n.º 18.

MUSICA

VD. PIANO cuerdas cruz. Escr. 1.633; Vergara, 11.

A PLAZOS CREDITO HISPANO AMERICANO

TODO A PLAZOS TRAJES, NEVERAS, RELOJES, MAQ. COSER, RADIOS y todo lo que usted necesite hasta 20 MESES CREDITO TALLERS, 61, entresuelo, entrada por la escalera VARIOS POSTALES al mayor. Surtido completo. Todas las novedades. MIRET, Petritxol, número 7.

Préstamos

PRESTAMOS hipotecarios capital disponible Telef. 212430, de 10-1.

Compras JOYAS

¡AGO TODO valor joyas oro, platería, papeletas Monte, toda clase artículo. Centro, 6, 1º 1, Liceo.
COMPRO JOYAS, brillantes, oro, plata, platino Pago máximo. Rumbal de las Flores, 33. Quiosco.
JOYERIA RUBI opra, joyas 1. Rda. Universidad, 1.

LIBROS

LIBROS nac. y extranj. comp. a prec. máximos. Muntaner, 42, T. 23 52 55

Alquileres

DESEO piso centr. máximo 275. No importa con muebles. Tel. 21 27 43, de 11 a 1 y de 5 a 7.
ENSEÑANZA PLANAS ens. ballets union Curso 25 p. S. Pablo, 13.
VARIOS AGENCIAS REGISTRO DE MARCAS, PATENTES INVENCIÓN Durán, 179. Condesas 1.
PATENTES INVENCIÓN Argentina tram. rap. A. T. I. Fontanella, 10, de 12 a 2. Teléfono 21 90 45

VARIOS

PONGA AL DIA SU CONTABILIDAD alquilando por días sumadoras y calculadoras en Avda J. Antonio, 598. T. 216822
VELLO Y PELO. Lo extirpo en pocos días, jamás vuelve a salir. Diputación 307.
PELO Y VELLO. Lo extirpo en pocos días, jamás vuelve a salir. Valencia, 425, 2.º. Gloria.
FARMACIAS DE TURNO DE URGENCIA PARA HOY de las 11 noche a 9 y media mañana Pelayo, 9: Durán
Arbau, 179: Gasch
Viladomat, 62: Ferramón
Lauzán, 51: Misericordia

FARMACIAS QUE FORMAN PARTE DEL TURNO

Del 21 al 23 de abril
Abiertas de las 9'30 de la mañana a las 11 de la noche
FARMACIA Y LABORAT. VIDAL ROSELLÓ C. S. Pablo, 44. T. 21 97 31
FARMACIA J. PUERTOLAS Valencia, 278, junto Paseo de Gracia - Tel. 28 40 49
FARMACIA DURAN Pelayo, 9 - Tel. 21 44 77
FARMACIA R. GASCH Arbau, 179 - T. 27 47 79
FARMACIA VILARDELL Av. J. Antonio, 650, ent. Vía Layetana - T. 21 62 62
FARMACIA J. GARCIA Av. José Antonio, 424, 2.º calle Entenza - T. 23 66 31
FARMACIA S. GONZALEZ Santa Teopetua, 129, D. (delante Plaza de la Cruz) Teléfono 27 66 61
FARMACIA MISERICORDIA Leuria, 51 - T. 24 72 34
FARMACIA M. RUBI S. Antonio Abad, 44, 1.º S. Antonio, T. 22 42 51

En más de **50 MILLONES DE PESETAS** están valoradas las joyas que luce la bellísima actriz **MARIA FELIX** en la gran producción nacional "Suevia Films" **LA NOCHE DEL SABADO** Cesáreo González con **RAFAEL DURAN - JOSE M. SEOANE - MANOLO FABREGAS - VIRGILIO TEIXEIRA - M. ROSA SALGADO - JUAN ESPANTALEON**. Dirigida por **RAFAEL GIL** que se proyecta con éxito inusitado en 2.ª SEMANA en los Cines **PELAYO y EDEN**

Vean en 4.ª semana de exhibición, el mayor éxito de esta temporada

Jezabel

BETTE DAVIS HENRY FONDA GEORGE BRENT

DIRECTOR WILLIAM WYLER

Fantasio - París

ha dispuesto para mañana, martes noche, la proyección íntegra en versión inglesa y subtítulos, de su más famosa obra, "Hamlet", portentosa interpretación de Lawrence Olivier.

"EL ENMASCARADO" Y "LA REVOLTOSA" EN EL CATALUÑA, PRINCIPAL PALACIO Y AVENIDA

Un doble programa de indiscutibles atractivos ofrecen esta semana los locales de exclusiva y refinado preferentísimo Cataluña, Principal Palacio y Avenida. Figura en primer lugar la apasionante producción en technicolor "El enmascarado", cuya acción tiene como escenario el grandioso Oeste de la época de la fiebre del oro y donde todo es acción dinámica y emocionante ritmo. Los principales papeles corren a cargo de la bella Iwonne de Carlo y del famoso "duro", Dan Duryea.

La segunda película es "La revoltosa", versión filmica de la famosa obra de Chaplin, llena de color y de garbo castizo, protagonizada por Carmen Sevilla y Tony Leblanc.

CONCURSO CINEMATOGRAFICO

Madrid, 21. — La Junta Nacional de Acción Católica Española, convoca un concurso de artículos de "cine" entre escritores nacionales. El tema del concurso será el de "cine sí, pero al servicio del bien".

Los artículos deberán ser publicados en diarios o revistas periódicas nacionales de circulación nacional, desde la fecha hasta el primero de septiembre de 1951.

Los trabajos se enviarán por duplicado al Secretario de Espec-

PRESENTA **ANN MILLER** *Sea su guía en los museos y monumentos y con ella se divertirá como nunca en*

UN DIA EN NUEVA YORK

EN TECHNICOLOR

táculos de la Junta Técnica Nacional de Acción Católica Española (Cuesta de Santo Domingo, número 5, Madrid), antes del día 10 de septiembre de 1951. Se concederán tres premios: el primero de 5.000 pesetas; el segundo, de 3.000, y el tercero, de 1.000 pesetas. El fallo se hará público el mes de octubre. — Cifra.

A CHAVALIER LE NIEGAN EL VISADO PARA ESTADOS UNIDOS : : : : Washington, 21. — Al popular artista francés Maurice Chavallier

le ha sido denegado el visado de entrada en los Estados Unidos, según el Departamento de Estado.

Esta negativa, según el portavoz del citado Departamento se funda en que Chavallier, a juicio de la Embajada norteamericana de París, ha firmado un llamamiento de Estocolmo de la paz, de inspiración soviética, y por creer que el artista está en contacto con varias organizaciones comunistas. La decisión, según el portavoz, ha sido tomada en París y el Departamento de Estado no tiene nada que ver con ella. — Efe.

DE MUSICA
Orquesta Clásica Graciense
En el teatro del Orfeo Graciense dió un exquisito concierto la Orquesta Clásica Graciense, dirigida por el maestro José M. Pla, cooperando en

Tras un intervalo de varios años excepcionalmente será levantado el telón del prestigioso escenario del

Coliseum

el próximo día 28, para presentar las galas de un espectáculo folklórico en su más alto y auténtico sentido, el

Ballet Español

con el cual ha deslumbrado a los públicos de dos Continentes el más rutilante valor internacional de nuestro baile

ANA MARIA

alma, sangre, fogosidad, brio, color y sabor españoles, a través de la coreografía.

la velada musical la soprano Margarita Duvet y el viola José Rodríguez de la Fuente.

Se interpretaron y de manera acendrada, "Concierto grosso", de Geminiani; "Concierto en re mayor" para viola y orquesta; exquisitas páginas del P. Roberto de la Riba, O. F. M., J. Altisent, J. Rodríguez y F. Schubert y una bonita y muy sentida co-

CRISTINA MIERCOLES, 25, A LAS 10'30 NOCHE, PRESENTACION

de la más gigantesca y espectacular realización de

CÉCIL B. DE MILLE

"LAS CRUZADAS"

con **LORETTA YOUNG** y **HENRY WILCOXON**— Distribuida por **MERCURIO FILMS, S. A.**

¡Miles de personas en escena! ¡Fieras batallas entre cristianos e infieles! ¡Todo el esplendor de Oriente frente a la fortaleza de Occidente!

lección de canciones de J. M. Pla, sobre poesías excelentes de Miguel Saperas.

En todas las obras la Orquesta, expertamente dirigida por el maestro Pla, músico de gran talento, realiza labor digna de loa, logrando muy justa expresión y bella sonoridad.

La parte de viola del concierto de Staniz, tuvo en el excelente instrumentista José Rodríguez de la Fuente muy depurado y expresivo ejecutante, y la de canto, en las canciones de J. M. Pla, halló en la soprano Margarita Duvet finísima y pulcra intérprete.

Para todos abundaron los aplausos.

Quinteto de viento de **Barcelona** : : : : :
En el Conservatorio del Liceo celebró un magnífico concierto el Quinteto de viento de Barcelona, agrupación realmente notable, integrada por los reputados músicos Juan Carceller, flauta; Juan Artal, oboe; Rodolfo Giménez, clarinete; Juan Carbonell, fagot, y Antonio Melis, trompa. Obras de G. Ouslow, E. Pessard, J. Altisent, G. Pierné y P. Hindemith, todas ellas interesantísimas, interpretó el Quinteto de referencia, magníficamente, con nitidez de ejecución y expresión cálida, logrando efectos de sonoridad espléndidos.

Las obras, la labor depurada de los intérpretes y la novedad que ofrecía esta modalidad artística que raras veces se ofrece en nuestras salas de concierto, despertó la admiración y el entusiasmo del público, que en gran cantidad acudió al concierto.

de Bach, André Jolivet, Federico Mompou, Robert Gerarhard y Eduardo Toldrá, y en primera audición escogidas e interesantes piezas de modernísima factura de Francis Poulenc, Serge Prokofiev, Bela Bartok, figuras los tres de prestigio mundial, y Manuel Valls, compositor paisano nuestro y que ha logrado destacarse en poco tiempo. Se dieron de este joven y valioso maestro seis canciones del Alto Duero, muy emotivas y diestramente realizadas y rebosantes de modernidad. Fueron muy celebradas, y la última, titulada "A la orilla del

Mañana, por la noche, **ESTRENO**

La magna epopeya de la colonización!!

RAY MILLAND BARBARA STANWYCK BARRY FITZGERALD

CALIFORNIA

DIRECTOR **JOHN FARROW**
En TECHNICOLOR
¡La expulsaban de todas partes... pero ningún hombre podía arrancársela del corazón!
En **ALEXANDRA** (T. 27 46 62), todos los días, taquilla abierta desde las 11'30 h., para el despacho anticipado de localidades.

BAGDAD Vea en este aristocrático SALON DE TE, en su **6.ª SEMANA TRIUNFAL** el super-espectáculo arrevisado, música de los maestros V. QUIROS y E. VILAR

UNA NOCHE EN BAGDAD

HOY, HOMENAJE Y DESPEDIDA DE LA SUPER-VEDETTE:

DORITA DE ALBA

TRIUNFO DEFINITIVO de la primerísima atracción internacional:

DIVINA AND NICO

Continúa desde las 11. HOY, NUEVO PROGRAMA

IMAGENES, núm. 328 "Lanzados sobre las pistas" "De la hipica al motor" **NO-DO**, vols. A y B

Represión del comunismo en Estados Unidos. - Espías comunistas condenados. - La aviación finlandesa. - Deportes, etc. **WALT DISNEY - WALTER LANTZ - RUDOLF ISING**

RITMO Y LUZ DEL DIBUJO EN COLOR
"TORTOLITA AMOROSA" "LA VIA LACTEA" "UN PERRO DE MUESTRA" "EL VIGILANTE DE DONALD" El espectáculo más alegre en el mundo de las diversiones.

Organizado por el Círculo Manuel de Falla se celebró en la sala de actos del Instituto Francés un escogido concierto de canto. Estuvo confiado a la soprano Anna Ricci, de voz dulce y de fina sensibilidad artística. Con pulcro estilo y dando a cada página muy sentida expresión, interpretó conocidas y meritisimas obras

Anna Ricci, a quien acompañó al piano con singular maestría Jorge Giró, obtuvo calurosos aplausos y muchas felicitaciones.

Manuel Calsina

El eximio violinista Manuel Calsina, concertista de la Orquesta Filarmonica de Barcelona, dió un selectísimo concierto en la Sala Mozart, logrando un señalado triunfo.

Los méritos del destacado concertista que une a una técnica magnífica profunda musicalidad y exquisito sentimiento artístico, los puso Manuel Calsina plenamente a contribución al interpretar magníficamente obras de Max Bruch, Schumann, Vitali, Sarasate, Rimsky Korsakov y Vieuxtemps, siendo ovacionadísimo.

Le acompañó al piano, de manera insuperable, el maestro Francisco Figueras, músico notable, que goza de grande y merecido prestigio.

ALEXANDRA ATLANTA

RAY MILLAND BARBARA STANWYCK BARRY FITZGERALD

CALIFORNIA

DIRECTOR **JOHN FARROW**
En TECHNICOLOR
¡La expulsaban de todas partes... pero ningún hombre podía arrancársela del corazón!
En **ALEXANDRA** (T. 27 46 62), todos los días, taquilla abierta desde las 11'30 h., para el despacho anticipado de localidades.

El MILLÓN de españoles que ha visto ya **LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ** puede garantizarle que es el mejor espectáculo jamás ofrecido por el séptimo arte.

VEALA EN WINDSOR PALACE
Este película, durante un año después de su estreno en Madrid y Barcelona, no será exhibida en ningún lugar de España, salvo a precios excepcionales.

