

LAS SOLEMNIDADES DE SEMANA SANTA

Pascua de Resurrección

El día grande y verdaderamente esplendoroso en la Iglesia de Dios es el domingo de Pascua. La idea del triunfo de Cristo sobre sus enemigos lo llena todo.

En nuestras católicas poblaciones levántanse antes del alba los mozos de la veindad, y reunidos en coro al son de instrumentos populares despiertan al pueblo con las enhorabuena de la Resurrección.

Y es que Pascua es la primavera de las almas como la de las flores, y sonrien en ella y la aromatizan y embalsaman con sus vigorizadores perfumes.

Haber resucitado Cristo es haber dado al mundo, creyente o no, la firma más auténtica de la verdad de su revelación, y, por tanto, de la divinidad de su Iglesia.

Haber resucitado Cristo es por nuestro honor y gloria tanto como por la de su Eterno Padre y de El. Esa anticipada victoria de nuestra carne miserable, crucificada y consepultada con El que cabeza nuestra es El.

El regocijado y cien veces repetido clamor de ¡aleluya! en que estalla toda la cristiandad al celebrar alborozada estos recuerdos, es de ellos de de lo que significan la expresión más cabal.

¡Salud, bella Pascua cristiana, primaveral estación de las almas, aurora y vislumbre del día sin noche de la feliz eternidad!

¡Cuando dejes de ser lo que en parte eres hoy, símbolo y figura, para llegar a ser en el cielo entera y acabada realidad, ya nunca más cesará el triunfal aleluya, que aquí tan sólo preludivamos entre congojosas fatigas!

¡Al Cordero vencedor y para siempre glorificado sea entre tanto todo honor, gloria alabanza y bendición por los siglos de los siglos!

Jaime ARMEN GÓL, t. bro.

El Santo Cristo de Lepanto fué expuesto a la veneración de los fieles en la plaza de la Catedral

Con la procesión de ayer tarde culminaron los actos religiosos de los Días Santos

Barcelona y todos los pueblos de la región celebraron con la más profunda unción religiosa las solemnidades de los días santos.

Este año los oficios de Jueves y Viernes Santo revistieron el esplendor tradicional.

Nublado el día de ayer y tímido el sol en los breves momentos que apareció, no deslució, no obstante, la brillantez de los actos y la extraordinaria animación en las calles.

El jueves por la tarde y mañana de ayer fué extraordinaria la presencia de fieles en los templos para visitar los Monumentos, abundando las mujeres ataviadas con la clásica mantilla.

Asimismo, durante todo el día de ayer recorrieron las calles de las distintas barriadas solemnes Via Crucis, a los que concurrieron gran número de devotos.

Merece especial mención el celebrado por la tarde en Montjuich, que fué presidido por el comandante del Castillo, en representación de la autoridad militar.

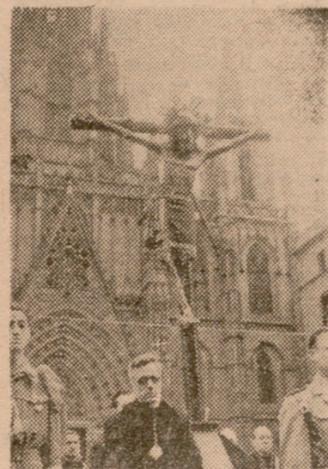
VENERACION DEL SANTO CRISTO DE LEPANTO

Uno de los actos celebrados ayer y que más soorecege a cuantos lo presenciaron, fué la veneración del Santo Cristo de Lepanto, que a las tres en punto de la tarde, fué expuesto en un templete levantado al efecto en la Plaza de la Catedral para que pudiera ser visto desde las calles afluente, las cuales, lo mismo que la plaza y escaleras, aparecían materialmente abarrotadas de devotos de la milagrosa imagen.

El canónigo magistral, doctor Segura, pronunció un sentidísimo sermón, que fué escuchado con gran atención por la multitud.

LA PROCESION DE AYER

Los actos religiosos de estos días culminaron en la solemne procesión que, como todos los Viernes Santos, salió ayer, a las seis de la tarde, de la parroquia mayor de Santa Ana e



El Santo Cristo de Lepanto, expuesto a la adoración de los fieles, en la tarde del Viernes Santo. (Foto Brangulí.)

hizo su tradicional recorrido por la ciudad, a lo largo del cual centenares de miles de fieles se congregaron para presenciar con respeto y recogimiento esta grandiosa manifestación de fe religiosa.

Se puso en movimiento el cortejo, abriendo marcha los batidores a caballo de la Guardia Urbana, de gran

gala, seguidos de un piquete de la Policía Armada montada.

La procesion desfiló según el siguiente orden: Una centuria de soldados romanos, haciendo sus pintorescas evoluciones; un imponente cortejo de mujeres penitentes, muchas llevando pesadas cruces; otras, largas adenas; unas, con los brazos en cruz; otras, caminando de espaldas, la mayoría descalzas. En total desfilaron 278 mujeres, entre ellas, una venida ex profeso de Granada para cumplir una promesa de acción de gracias, y otra ha venido de Murcia, en donde trabaja, debiendo regresar inmediatamente.

Al primer "paso", el de Nuestra Señora de la Buena Muerte, seguido de un destacamento de la Policía Armada, con su banda de cornetas, tambores y gaitas, seguía otra centuria de soldados romanos; el "paso" del Nazareno, de San Jaime; un destacamento de la Cruz Roja; el "paso" de la Verónica, acompañado de penitentes de Acción Católica; la Cofradía de la Amargura con su "paso".

A continuación, la banda de cornetas y tambores de la Guardia Urbana; el alcalde accidental, don Antonio Segón Gay, llevando la bandera de la Congregación de la Buena Muerte, acompañándole de cordonistas los tenientes de alcalde señores Pena y Jaumar, y siguiendo el Ayuntamiento en Corporación, integrado por los señores Carballo, Tous, Pas-

(Segue en segunda página)

Yugoslavia envía una nota de protesta a Italia

Por supuesto apoyo a las actividades del "Comité de liberación" en la zona "B" de Trieste

Londres, 12. — Yugoslavia ha entregado a Italia en la mañana de hoy una nota en la que acusa al Gobierno de Roma de apoyar las actividades del llamado "Comité de Liberación Nacional" de la zona yugoslava del territorio de Trieste, según dice un despacho radiodifundido por la Agencia Noticiara yugoslava Tanjug. — Efe.

MILLARES DE PERSONAS HUYEN DE LA ZONA YUGOSLAVA

Trieste, 12. — Millares de refugiados huyen de la zona "B" de Trieste para escapar a la persecución de las autoridades comunistas yugoslavas. Las autoridades del Gobierno militar aliado de la zona "A" han

asignado veinte millones de liras para asistir a estos refugiados. — Efe.

HA TERMINADO LA PRIMERA FASE DE LA CONFERENCIA DE LONDRES

Londres, 12. — La Conferencia de las tres grandes potencias sobre Trieste ha terminado su primera fase de las discusiones. El comunicado oficial dice que se obtuvieron "útiles cambios de impresiones".

La Conferencia reanudará sus sesiones después de las vacaciones de Pascua para estudiar la forma en que se dará al Gobierno italiano una intervención directa en la administración de la zona "A" que ahora gobiernan sólo los angloamericanos. — Efe.

Foster Dulles pide que Norteamérica "pase a la ofensiva en la guerra fría contra el comunismo"

"Los Estados Unidos han permanecido demasiado a la defensiva y no deberían contentarse con danzar al son del Kremlin"

Louisville (Kentucky), 12.—John Foster Dulles ha acusado a la Administración de "bailar al son del Kremlin" en lugar de pasar a la ofensiva en la guerra fría contra el comunismo.

"Los Estados Unidos —dijo el experto republicano en materia de relaciones exteriores— han permanecido demasiado a la defensiva. Nuestro país no debería contentarse con danzar al son que le toquen los soviets, porque les plazca. No es este nuestro papel en la Historia, ni lo representamos bien."

Dulles habló ante la American Bar Association, y su discurso, considerado como la iniciación de su campaña electoral, es el primero después de dimitir el cargo de asesor especial sobre el tratado de paz con el Japón, cerca del presidente Truman. — Efe.

CONSULTAS SOBRE LAS CONTRAPROPUESTAS DE MOSCÚ

Londres, 12. — Los diplomáticos de las tres grandes potencias occidentales han iniciado las consultas sobre las contrapropuestas hechas por Moscú para la celebración de elecciones en Alemania bajo la inspección de las cuatro potencias ocupantes.

De fuente oficial se advierte que la nota soviética entregada en la noche del miércoles por Vichinski no constituye nada que indique que el Kremlin está dispuesto a mostrar mejor voluntad que en el pasado. La negativa de Moscú a dejar pasar a la zona oriental de Alemania a la Comisión de las Naciones Unidas para estudiar la po-

sibilidad de unas elecciones libres en todo el país, se considera como la ratificación del Kremlin de que no está dispuesto a levantar el telón de hierro en su zona. — Efe.

Estocolmo, 12. — Se informa de Moscú que en los círculos diplomáticos de la capital soviética se considera que la respuesta rusa referente a Alemania, que Vichinski entregó a los jefes de misión de las tres grandes potencias occidentales, reafirma la posición adoptada por los soviets en la nota del 10 de marzo.

Sin embargo, la nueva nota soviética contiene una reserva y contrarrespuesta referente a la sugestión occidental de que una comisión de las Naciones Unidas investigue la posibilidad de celebrar elecciones libres en toda Alemania, según se dice en fuentes bien informadas. — Efe.

Washington, 12. — La advertencia rusa de que la incorporación de tropas alemanas en el Ejército del Pacto Atlántico podría envolver a Europa en una tercera guerra mundial, ha fracasado en su objeto de inspirar cualquier entusiasmo para la conferencia de los cuatro grandes sobre el tratado de paz alemán, según se afirma en los medios oficiales norteamericanos.

Se manifiesta igualmente que si el Kremlin es sincero en lo que respecta al tratado de paz alemán, debería haber acordado cooperar con la Comisión de las Naciones Unidas en cuanto al problema de las elecciones libres en Alemania.

Los tres Gobiernos aliados han rehusado comentar oficialmente la nota rusa hasta realizar un estudio de la misma.

En algunas fuentes se dice que puede que haya una contestación oficial a Rusia en el plazo de una semana. — Efe.

ASEÑEN PROPUGNA EL RELEVO DE LAS TROPAS ALIADAS EN COREA POR NACIONALISTAS CHINOS

Nueva York, 12. — El candidato republicano a la presidencia, Harold Stassen ha dicho que las tropas de las Naciones Unidas deberían ser sustituidas o relevadas en Corea por soldados nacionalistas chinos, a fin de acoger a las fuerzas comunistas que quieren rendirse.

Propone el envío al frente coreano de 300.000 chinos nacionalistas actualmente en Formosa, a fin de enfrentar a tropas asiáticas contra tropas asiáticas, como medio más rápido de poner fin a la guerra.

Stassen calificó la intervención de las Naciones Unidas en Corea como "una serie de errores y chaperías". — Efe.

NUEVA FABRICA DE EXPLOSIVOS ATOMICOS

Washington, 12. — La Comisión de Energía Atómica anuncia que se proyecta construir la quinta fábrica de explosivos atómicos con un coste aproximado a mil millones de dólares. — Efe.

Advertisement for Bolero and La Mexicanita. It features the text 'BOLERO EL SALON DE LOS GRANDES ESPECTACULOS HOY, SABADO DE GLORIA, PRESENTA LA MEXICANITA LA GRAN ATRACCION DE LA AMERICA LATINA' and a photograph of a woman in a dark, elegant dress.

La Semana Santa en Barcelona y en el resto de la Región

(Viene de la página anterior)

cual, Torras Ventosa, Ros, Ribé, Castillo y Weber. Daban escolta al Ayuntamiento, Guardia Urbana, serenos y vigilantes de gran gala y la sección de instrumentos de viento de la Orquesta Municipal.

Seguían miembros de la Congregación de la Buena Muerte y unos setenta caballeros penitentes, descalzados, con cadena o cruces; el "paso" del Cristo de la Buena Muerte y la Junta de la Congregación; caballeros particulares; el "paso" de Jesús Yacente; el Gremio de Panaderos con su nuevo "paso" de Jesús en Emaús; el Colegio de Arte Mayor de la Seda, con el "paso" de la Santa Espina; Ordenes religiosas, seminaristas, portantes, la Vera Cruz, bajo palio, llevado en primera tanda por el Consejo Diocesano de Hombres de Acción Católica, camareros secretos y títulos pontificios clero parroquial, con el párroco de Santa Ana como preste; jefes y oficiales de la guarnición; presidencia de autoridades, formada por el gobernador militar, general Coto, que ostentaba la representación del capitán general; el secretario general del Gobierno Civil, señor Segura Lago, por el gobernador; el marqués de Castell-Florete, presidente de la Diputación; el presidente de la Audiencia Territorial, señor Castelló; el jefe de los servicios de Intendencia del Sector Naval, señor Dou, por el almirante; el jefe del Sector Aéreo, coronel Echegaray; el doctor Alcover, por el rector de la Universidad, y el jefe superior de Policía, señor Albert Rodríguez.

Cerraba el cortejo un piquete de escolta.

Al pasar la procesión por el Palacio Episcopal se incorporó a la misma el obispo de la diócesis, doctor Modrego Casaus, que siguió hasta la basílica de Santa Ana.

LA PROCESION DE LA TORRASA

La procesión de los "Pasos" en La Torrassa, celebrada con la tradicional unción el Jueves Santo por la noche, revistió singular esplendor.

Al paso de la procesión se cantaron numerosos saetas. El cortejo fué larguísimo, figurando representado en los diferentes "pasos", unos pocos vivientes, todo el drama de la Pasión, presenciado con recogimiento y devoción por una infinidad de fieles que, en la noche, llenaron las calles de La Torrassa.

EL VIERNES SANTO EN MONTSERRAT

Ayer, a las nueve y cuarto de la mañana, empezó en la basílica la misa de Presantificados que ofició el abad mitrado Rvdmo. Aurelio M. Escarré, cantándose en el momento de la adoración de la Cruz los improperios de Victoria y otros motetes. Luego se celebró la ceremonia de la adoración de la Cruz, siguiendo el rito tradicional. Seguidamente se cantó el "Himno de la Cruz", de Palestrina, procediéndose al traslado del Santísimo desde el Monumento al altar.

Por la tarde se celebró el tradicional Via Crucis, que siguió las estaciones de la Santa Montaña, con asistencia de todos los fieles en impresionante cortejo presidido por el abad y la reverenda Comunidad. En la Basílica, a las siete y media, fué cantada por la Capilla polifónica el "Stabat Mater", de Palestrina, a ocho voces.

VIERNES SANTO EN TARRAGONA

Tarragona, 12. — La lluvia y la brisa no restó en lo más mínimo esplendor y grandiosidad a la tradicional procesión del Santo Entierro de la inmortal Tarraco, que desde hace muchos lustros se celebra al anochecer del Viernes Santo.

Toda Tarragona vivió con toda unción el máximo exponente de su Semana Santa, viendo desfilar en im-

presionante silencio por las calles de la milenaria ciudad el religioso cortejo.

En ella, como plena demostración de un arte sublime, figuraban catorce "pasos". Los centenares de encapuchados y el resplandor de sus antorchas daban un fantástico aspecto al desfile. Más de doscientos penitentes, algunos de ellos descalzados con grandes cruces y arrastrando cadenas, figuraban también en la procesión, dando una prueba de religiosidad y sacrificio.

La real y venerable Congregación de la Purísima Sangre fué abanderada por el señor Macián Pérez, director general de Regiones Devastadas y ex alcalde de Tarragona. Por primera vez desfiló el "paso" "Descendimiento de la Cruz", cuya Cofradía la presidió don Juan Noguera Salat, del Sindicato de Iniciativa y Turismo de Tarragona, siendo abanderado don Federico Amat Arnau y cordonistas don José J. Oliveras y don Juan B. Solervicens.

La Cofradía de San Magín, de Barcelona, cuyos cofrades llegaron expresamente desde la Ciudad Condal en número de cuatrocientos, desfiló brillantemente. Figuraba como abanderado don Francisco de A. Ripoll y como cordonistas don Tomás Caminal y don Luis F. Pilón.

El arzobispo de Tarragona, doctor Benjamín de Arriba Castro, revestido de capa magna, presidió el cortejo, en el que asimismo figuraban el Cabildo y clero, el Consejo Municipal y demás Corporaciones. Al frente de las primeras autoridades iba el gobernador civil, don José González Sama.

A medianoche retornó la procesión a su punto de partida (iglesia de Nazaret), dejando a cuantos la presenciaron una impresión inolvidable. — ANTONIO DEL CERRO.

Los Reyes Magos le dejaron una muñeca en El Pardo



Esta niña, Carmencita Young, residente en Santiago de Chile, que es nieta de españoles y no ha cumplido todavía los cinco años, escribió en diciembre una carta al Generalísimo Franco diciéndole "que pidiera a los Reyes Magos que le dejaran una muñeca en Madrid". Cumplieron sus deseos y ahora el Jefe del Estado español le ha enviado "su muñequita española", que la niña, complacida, recibe de manos del encargado de Negocios de España en Chile. (Fot. Cifra Gráfica)

BIEN Y BARATO
SI COME EN
Peñón Ifach
Travesera Gracia, 35, j. Muntaner

Crónica de MADRID

Lo de costumbre en Sábado de Gloria. — La industria de fibras y otros temas económicos.

Madrid, 12. — (De nuestro corresponsal especial). — También el agua se ha interpuerto para que a mediodía de hoy no se celebrara el homenaje anual recordatorio de los hermanos Alvarez Quintero, en el Retiro. Sin embargo, hoy hace sol y el acto pudo celebrarse, pero la suspensión se determinó ayer y no ha tenido lugar, por tanto, la reunión de artistas y escritores teatrales con muchos paseantes del Parque, para rendir ese tributo sentimental y romántico ante el grupo escultórico de escena andaluza que entre arbustos y jardines recuerda obras y personajes quinterianos. Ahora bien, no obstante el barro y la prudencia de los organizadores, allí quedaron algunos floridos ramos.

Como hoy, con los últimos oficios, ha vuelto la actividad en muchos sectores hacia tareas inmediatas, uno de los que más se han movido en la mañana ha sido el preparador del octavo pleno del Consejo Económico Sindical, cuya ponencia más batallona será la de "normalización de la industria de fibras diversas", que tendrá como puntos básicos el incremento y mejora de los actuales cultivos de fibras textiles, la utilización de las posibilidades que ofrece la Guineca española para el cultivo de fibras típicamente ecuatoriales y el ensayo de las posibilidades textiles de plantas de cultivo fácil y económico, con preferencia a aquellas que pueden desarrollarse en terrenos hoy baldíos y que por tanto no afectan a otras producciones agrícolas.

También versa la fundamental

ponencia sobre mejoras en los procesos de recogida y preparación de las plantas y empleo de maquinaria apta para cada fibra, así como sobre el estudio de las mayores posibilidades en cuanto a exportación de manufacturados.

En el salón del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, es donde se va a celebrar esta asamblea general de la producción en su esfera consultora, que tendrá también sobre la mesa, además de aquel interesante tema, otros no menos capitales en el momento económico de España, como el de las posibilidades de exportación agrícola y el de la cuestión de los carbonos.

Por otra parte, como en todos los Sábados de Gloria, la catarrata de los estrenos en los escenarios y sobre todo, en las pantallas, se precipita con estrepitoso reclamo y la vida urbana, perezosamente, va recorriendo al acercarse la tarde, su tónica habitual.

E. BORRAS VIDAOLA

SE CONCEDE LA CONDICION DE MILITANTES DE FET Y DE LAS JONS A LOS EX CAUTIVOS

Madrid, 12. — El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden de la Secretaría General del Movimiento por la que se concede la condición de militantes de Falange Española Tradicionalista y de las JONS a aquellas personas que por la causa de Dios y por España sufrieron privaciones de libertad en la zona roja con posterioridad al 17 de julio de 1936, que acrediten su condición de ex cautivos. — Cifra.

AVISOS OFICIALES

LA ESPAÑA INDUSTRIAL, S. A.
Se recuerda a los señores accionistas la celebración de la Junta general extraordinaria, convocada para el día 20 del actual, a las once; y se interesa con el mayor encarecimiento que todos los que no puedan asistir personalmente deleguen en otros su representación, para asegurar la máxima asistencia a dicha Asamblea.
Barcelona, 12 de abril de 1952. — El Vocal Secretario, José M. Miá y Camps, Conde del Montseny.

HOTEL
Sta. Fe del Montseny
PASCUA
Para encargos: Teléfono Núm. 1

Los desfiles procesionales en toda España

No obstante la lluvia, fueron presenciados por grandes multitudes

Madrid, 12. — Con gran fervor se celebró en Madrid la Semana Santa, viéndose los templos abarrotados de fieles. La procesión del Santo Entierro se suspendió a causa de la lluvia, saliendo, no obstante, la del Silencio, en la que desfilaron unos diez mil penitentes. La procesión recorrió las calles céntricas, disgregándose en la Puerta del Sol.

Noticias de toda España dan cuenta de que, a pesar del mal tiempo, los Días Santos revistieron su tradicional solemnidad.

En Sevilla, a causa de la lluvia, sólo salieron el Jueves Santo dos Cofradías. Otras seis lo hicieron en la madrugada del Jueves al Viernes Santo, lloviendo de nuevo durante su desfile. Ayer, viernes, en que mejoró el tiempo, desfilaron otros ocho Cofradías. El paso de todas ellas fué presenciado por grandes multitudes. La imagen de la Virgen de la Macarena lució el fajín que ciñó el general Queipo de Llano el 18 de julio de 1936. La imagen de la Virgen de las Angustias de la Cofradía de los Gitanos llevaba una rica saya confeccionada con el traje de boda de la viuda del teniente general Queipo de Llano, bordada con oro del último traje de luces que vistió "Gitanillo de Triana". La afluencia de forasteros en la ciudad ha sido enorme, viéndose no pocos de ellos precisados a dormir en autocares y coches particulares.

En Málaga los desfiles procesionales fueron presenciados por una gran multitud, a pesar del tiempo lluvioso. La procesión del Cristo del Amor y María Santísima de la Caridad, Cofradía oficial de la Semana Santa malagueña, fué presidida por el ministro de Marina en representación de S. E. el Jefe del Estado. El ministro de Comercio, señor Arburúa, recibió en el Palacio Episcopal de Málaga el escapulario de la Cofradía del Santo Traslado.

En Granada se suspendieron, a causa de la lluvia, la mayoría de las procesiones. El jueves sólo desfiló la de la Santísima de las Angustias en medio de un aguacero, y también bajo intensa lluvia lo hizo ayer, viernes, la del Nuestro Padre Jesús de la Humildad, presenciando su paso una gran muchedumbre.

El ministro del Aire, general Gon-

DESCUBRIMIENTO DE UNA NUEVA CUEVA PREHISTORICA

EN EL MONTE DEL CASTILLO DE PUENTE VIESGO

Santander, 12. — Una nueva cueva prehistórica con pinturas ha sido descubierta en el monte del Castillo de Puente Viego. El descubrimiento ha sido realizado en un lugar próximo a la ya conocida cueva de la Pasiaga por el ingeniero de caminos, jefe de Vías y Obras de la Diputación, don Alfredo García Lorenzo.

Se trata de una caverna que tiene la belleza y grandiosidad de la cueva del Castillo, de la que se encuentra muy próxima. Esto convierte a Monte del Castillo en una auténtica ciudad troglodita, ya que en sus entrañas se abren tres grandes cavernas con pinturas prehistóricas y dos sin ornamentación mural. Es un caso único hasta ahora en el mundo.

La verdadera pequeña historia del descubrimiento de la caverna que nos ocupa es la siguiente: el guía de las cuevas, Felipe Puente, atendiendo las indicaciones del mencionado ingeniero, obtuvo información del guarda forestal Isidoro Blanco de que, siendo este último niño, hace más de treinta años, en ocasión en que guardaba ovejas por las laderas del Monte del Castillo, había penetrado en una cueva que ningún otro conocía, cueva de la que, naturalmente, desconocía sus dimensiones y menos aún sus características interiores, ya que no había pasado del vestíbulo inmediato a la entrada. Así, al llegar el día 8 a Puente Viego el mencionado ingeniero, se encontró con la noticia del descubrimiento y la de que esa misma mañana había penetrado en la cueva en cuestión el guarda forestal y el guía, habiendo constatado este último la existencia de pinturas que valoran extraordinariamente el hallazgo. — Cifra.

zález Gallarza, presenciado los desfiles procesionales en Ceuta.

En Murcia desfilaron los famosos "pasos" de su Semana Santa. En representación del Caudillo, el gobernador presidió el desfile de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús.

El ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno y ministro interino de Asuntos Exteriores, señor Carrero Blanco, presenció el desfile procesional celebrado en Pontevedra.

A causa de las copiosas lluvias se suspendieron las procesiones en Valladolid, Burgos, Bilbao y Córdoba.

Las de ayer hubieron de suspenderse en Santander y Cuenca.

En Valladolid desfiló este mediodía la procesión de Penitencia y Caridad. El paso por las calles del desfile procesional fué presenciado por enorme multitud.

Por la tarde sale la magna procesión general con 22 pasos representativos de toda la Pasión del Señor con acompañamiento de las Cofradías de la Semana Santa vallisoletana. — Mencheta.

Embassy CLUB
(Casanova, 270, jto. Travesera)
HOY noche, inauguración
JOSE MATAS con su cantor
GRAU CAROL y el trío
JORGE PEREZ - VICENTE
MONTOLIU - MARIO VALERO
Empresa CHARLEY-J. MATAS
Decorador: J. Martínez Martí

INAUGURACION DE LA FERIA DE MUESTRAS DE MURCIA

Murcia, 12. — La Feria de Muestras ha sido inaugurada esta mañana por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, que ostentaba la representación del ministro de Comercio. Bendijo el recinto ferial el prelado de la diócesis, y asistieron al acto el almirante Bastarache, el capitán general del Departamento Marítimo de Cartagena, el alcalde y otras autoridades.

El ferial se ha levantado en la Avenida de Alfonso X el Sabio, en la zona en que el rey Alfonso con cedió a Murcia privilegios para celebrar sus exposiciones. En esta feria son ciento sesenta y uno los expositores, en representación de cuatrocientas cincuenta casas comerciales.

De entre las personalidades que han visitado la Feria figura el director general de Prensa, don Juan Aparicio, quien, acompañado de las autoridades murcianas, recorrió con todo detenimiento el certamen. — Cifra.

REGRESO DE EUGENIO MONTES A MADRID

Madrid, 12. — Ha regresado de una gira por Cuba, Santo Domingo, Puerto Rico y Venezuela el académico don Eugenio Montes. Dió treinta conferencias en los centros universitarios, culturales y sociales.

Fuó nombrado correspondiente de las Academias Nacional Cubana y Dominicana de la Lengua, habiendo pronunciado los discursos de ingreso sobre literatura americana.

En Caracas fué recibido en la Academia Venezolana de la Lengua y en la de Historia y en todos los países visitados fué recibido igualmente por los jefes de Estado y prohombres de esos países. — Cifra.

ENTIERRO DE UN SUBDITO SUIZO, EN TANGER

FUE APALEADO POR LOS MANIFESTANTES DURANTE LOS PASADOS SUCESOS

Tánger, 12. — Se ha verificado esta mañana el sepelio de Hans Gubenhühl, de nacionalidad suiza, de 25 años, fallecido ayer en el Hospital Español, de una meningitis aguda provocada por la fractura del cráneo. La víctima fué apaleada por los manifestantes durante los incidentes del 30 ds marzo. — Cifra.

RESTAURANTE EL AST
MIRAMAR - MONTJUICH
Teléfono 21-55-13 BARCELONA

Banco Central
Sucursal de Barcelona
CONCURSO OPOSICION
Se convoca para 50 plazas de Auxiliares masculinos, de edad 16 a 25 años, ambos inclusive, y 25 plazas de Botones, de edad 14 a 18 años, ambos inclusive, con los sueldos y demás emolumentos aprobados por la vigente Reglamentación Nacional de Trabajo en la Banca Privada, cuyas solicitudes se admitirán hasta el día 25 de abril actual.
Las condiciones de la convocatoria quedan expuestas, desde esta fecha, en la Sección de Personal (Paseo de Gracia, 3 y 5), donde pueden ser consultadas por los interesados.

Crónica de TANGER

La ciudad internacional vive una intensa inquietud después de los sucesos

Las acusaciones más directas se hacen contra la policía, cuyo cuerpo lleva recibidos para su organización 300 millones de francos

El abogado español, señor Ceballos, pone de manifiesto, ante el Tribunal Mixto, la caballeridad de España

Tánger, 12. — (De nuestro corresponsal)
Con relación a los sucesos de Tánger no puede asegurarse que después de la tormenta haya sobrevenido la calma. Precisamente los sucesos sangrientos de Tánger han provocado una sarta de intrigas, de comentarios falsos y de severas medidas lo bastante como para inquietar a este pueblo que siempre estuvo ausente de preocupaciones.

Tánger, en horas, ha cambiado mucho. La huida en masa de turistas no pasó inadvertida en la ciudad, resultando las aglomeraciones en los consulados, de los respectivos países que tienen representación en la Zona, una verdadera expectación. Para ser más exactos en los detalles hemos de añadir que el Consulado General de España, por sí sólo, fué facilitando alrededor de 500 visados por día. Creemos que los números representan demasiada elocuencia al atestiguar un movimiento viajero de tan extraordinarias proporciones.

Pero no acaba aquí la inquietud despertada en Tánger. Los comerciantes e industriales de la villa internacional podrían decirnos hasta dónde llegan sus agobios. Fuera aparte de la desmoralización ciudadana, que tan cerca les atañe, pasando al capítulo de pérdidas materiales, existen destrozos que de no ser compensados por la Administración causarían la ruina de muchas personas honradas y trabajadoras. Aproximadamente, pese a que Tánger es pequeño, se calculan en unos diez millones de pesetas la suma total que el suceso ha dilapidado.

Sobre las pérdidas y accidentes se tiene más o menos, una idea formada, pero, en cambio, nada



El pueblo musulmán se manifiesta en Tánger y procede al entierro de sus muertos, víctimas del suceso del día 30 de marzo (Fot. Juan Cazorla)

mera insuficiente de policías, mal pertrechados de "jeeps" y de armas automáticas, ha sido desmentido por la Asamblea Legislativa. Resulta que, al parecer, en ninguna de las ocasiones en que, como jefe de la Policía, se dirigió a este organismo, solicitando recursos económicos, se le negaron. Y se sabe la suma exacta recibida por los servicios de policía, la cual alcanza un total de 300 millones de francos.

Hemos esperado, para escribir esta crónica, que el Tribunal Mixto diera comienzo a los procesos de los ochenta y cuatro detenidos, existentes a resultados de las perturbaciones ocurridas. Si hay alguna causa oculta que las inspiró, nada, hasta la fecha, se ha puesto de relieve. Únicamente el Tribunal Mixto se ha ido sujetando a los hechos conocidos por todos, sin mezclarse en profundidades y queriendo aparecer un tanto justo y benévolo. El Tribunal, desde luego, estuvo en su papel...

La Sala de la Audiencia se ha visto rebosante de un público heterogéneo. Y ante las disertaciones de los abogados, que actuaron en oficio, el susurro general fué tomando incremento. La defensa llevada adelante por el abogado español señor Ceba-

llos fué tan espectacular como elocuentes las palabras empleadas en ella. El señor Ceballos hizo con valentía, apoyándose en unos principios de ética profesional, una aguda exposición de los hechos, asistido por la verdad en cada instante, que sirvieron de descargo a la pena recaída sobre los desgraciados rifeños. Y, después de aludir con severa recriminación al Cuerpo de la Policía Internacional, puso de manifiesto la hidalguía y caballeridad de España.

Las sentencias dictadas por el Jurado del Tribunal Mixto de la Zona Internacional, en las primeras vistas celebradas, consisten en ocho días de arresto, tres meses, seis meses y ocho meses. Veremos, porque importancia no le falta, en qué termina el suceso del 30 de marzo pasado.

Juan CAZORLA



EL GLOBO
LA VOZ SEMANAL DEL PUBLICO

La crítica más sincera, en la revista más barata. - DEPORTES CINE - TEATRO - TOROS, 2 Ptas. HOY, SE HA PUESTO A LA VENTA.

Colaboraciones de EL NOTICIERO UNIVERSAL

Semana Santa en Extremadura

Por Arturo GAZUL

ENTRE las manifestaciones del culto externo, el pueblo español mostró siempre especial predilección por las procesiones. En ningún país católico del mundo abundan como en el nuestro, lo mismo en la capital importante que en la aldea más pobre y humilde. Gusta a nuestro pueblo ver a sus Virgenes Patronas y a los santos de su mayor devoción en la calle, entablado con ellos un emotivo e inefable diálogo. El impedido o el enfermo sienten el dulce consuelo de su proximidad al pasar ante la mansión rica o miserable donde yace postrado y doliente, pareciéndole que su plegaria será así más eficaz y directa.

Este sentido católico de humanización en lo divino, tan conforme con la expansividad de nuestro carácter, singularmente en Andalucía y Levante, se hace más imperioso en la Semana Santa. Es a la vez un afán de recordar la Pasión de Nuestro Señor conforme a un cierto realismo también muy de acuerdo con nuestra sensibilidad colectiva. Transcurre casi toda la Pasión en las calles de Jerusalén, desde la entrada triunfal de Jesús en la ciudad hasta el Calvario. Pero es el "Vía Crucis", el paso de Jesús martirizado, arrastrando el peso abrumador de la Cruz camino del Gólgota, el que ofrece una representación plástica más sugerente y emotiva en un desfile procesional ante los ojos del pueblo. De aquí que suela ser ésta, junto con la del Santo Entierro, la procesión que más se prodiga. Las calles por donde el Nazareno pasa acompañado de innumerable número de fieles y cofrades evocan así, a su paso, la calle de la Amargura, bajo el dosel de un cielo de límpido azul que en Castilla y Extremadura diríase el mismo cielo palestino.

No hay un pueblo extremeño donde falte esta procesión del "Señor con la Cruz a cuestas", seguido de una Dolorosa. Y en casi todos se representa la escena del "Encuentro" entre la Madre desgarrada por el dolor y el Amado Hijo. Viniendo por distintas calles se reúnen en un sitio determinado y es este el momento en que la muchedumbre vibra con mayor emoción imaginando lo que sería esta escena en las calles de Jerusalén. ¿Qué madre no ha salido al encuentro del hijo de sus

entrañas para servirle de apoyo y consuelo en la gran tribulación y desgracia de su vida? Así, el dolor y el llanto de María, de la Madre, lo sienten aquellas otras madres en todo su humano estremecimiento.

La escena de la Verónica suele representarse en algunos pueblos a lo vivo. Una muchacha doncella sale al encuentro del Nazareno y tras de un canto transido de honda tristeza acerca a su rostro un lienzo fingiendo enjugar el sudor y la sangre de su divina faz, mostrándolo seguidamente a la muchedumbre; en él han quedado impresos los rasgos de sus facciones. Artificio si se quiere ingenioso pero que rememora la emocionante escena con una virtualidad realista que se adentra en el corazón de los espectadores. Se sienten éstos "coro" como en la tragedia griega, si bien de un modo más activo y directo, compenetrado con los episodios de la Pasión que nuestros imagineros plasmaron en sus imágenes mirando a la calle más que a la penumbra de los templos.

Pero estas tradiciones se van perdiendo, en tanto ganan los "pasos" año por año en su exorno y presentación. Aumentan las cofradías; se encargan nuevas imágenes a los escultores más renombrados; se mejoran las andas con tallas de mérito. Es de lamentar, sin embargo, que en todas estas reformas y mejoras se imite servilmente en toda la Baja Extremadura lo genuinamente sevillano, sin un solo destello de originalidad. Semejantes "pasos", las mismas Dolorosas bajo suntuosos palios, idénticos Nazarenos. Claro que todo ello sin alcanzar la magnificencia y el esplendor de la Semana Santa sevillana, fruto del esfuerzo de superación de muchas generaciones. Así en Badajoz, en Mérida, en Zafra. Yo prefiero, no obstante, la humilde Semana Santa de aquellos pueblos pequeños donde conserva su ingenua sencillez en sus puras tradiciones. Alabo aquella depuración artística y la fe y el fervor que la inspira; pero el Cristo pobremente vestido, cargado con una Cruz de madera de pino, sobre unas andas sumarias, caminando por una calle mal empedrada, sin otras luces que la de la luna y la de unos cuantos cirios, me ha impresionado más hondamente y me ha dado la visión más aguda y dolorosa de su Pasión y Muerte.

Panorama Internacional

Vicisitudes anglonorteamericanas

El empeño de Mr. Fresman en ayudar económicamente a las regiones poco desarrolladas se comenta de modo muy distinto entre los países interesados. Algunos ven en ella una necesidad norteamericana; otros un ardid diplomático de gran trascendencia. Unos creen, con Mr. Fresman, que Norteamérica no puede sobrevivir como una isla de prosperidad en un mar de miserias humanas, porque no sabría dónde colocar su producción industrial; otros afirman que, por ese medio, Norteamérica adquiere mercados y se granjea simpatías.

Ante todo, es preciso señalar que estas regiones poco desarrolladas se hallan en Asia y que algunas de ellas han obtenido recientemente su independencia o una autonomía más o menos efectiva. Su nivel de vida era y sigue siendo bajísimo, a veces en contradicción con sus riquezas y posibilidades territoriales no explotadas. Les faltan medios e iniciativas, capital y alimentos; porque nadie piensa ni actúa con el estómago vacío. ¿Que Norteamérica se aprovechará de la situación? ¡Efectivamente! Pero ¿no se aprovecharán también los naturales del país, cuando se exploten sus riquezas?

Algunos miembros de la Mancomunidad Británica y la misma Inglaterra no ven con buenos ojos esta intervención norteamericana. La rehabilitación del Japón ha sentado como un tiro a Australia, Nueva Zelanda, la India y el Pakistán, y ha motivado, incluso, un acercamiento más efectivo con la metrópoli. Y del mismo modo que Gran Bretaña procura evitar la formación de un bloque europeo bajo los auspicios de Norteamérica, trata de impedir, a través de los Dominios, el paso de su hegemonía oriental a otras manos. Cuenta, al parecer, con Francia y Holanda, para ello.

Al definir la concepción británica sobre la relación de su país con Europa, Mr. Eden ha dado a entender que Gran Bretaña no se disocia del Oeste, pero que en vista de su separación geográfica del continente, no puede incorporarse a ninguna federación occidental. ¿El tradicional espléndido aislamiento? Así parece. Sin embargo, cuando se trata de Asia, la concepción es muy distinta. Interesa también a los Dominios; y la influencia resulta indispensable para todos y cada uno de los mancomunados. Por esto se critica el empeño de Mr. Truman y se desconfía de la intervención norteamericana.

La dimisión de Eisenhower como comandante en jefe de la NATO entrará en vigor el día 1 de junio

Washington, 12. — El general Eisenhower ha dimitido su puesto de comandante en jefe de la NATO.

Eisenhower envió su petición con fecha 2 de abril a la secretaria de Defensa, pero sin fijar fecha. Se cree, no obstante, que a primeros de junio vendrá a Estados Unidos para tomar parte en la campaña electoral.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Short, manifestó a los periodistas que el presidente Truman no está en condiciones de anunciar el nombre del posible sucesor de Eisenhower, "y ni cuánto tiempo tardará en anunciarse".

Según la información dada en la Casa Blanca, el día 10 de abril, el secretario de Defensa, Lovet, cumpliendo instrucciones de Truman, envió a Eisenhower esta breve respuesta: "Querido general: de acuerdo con su petición, en carta del 2 de abril, y con la aprobación del presidente, estoy tomando las medidas adecuadas para su salida del cargo de comandante supremo de las potencias aliadas en Europa, el primero de junio y para pasarle a la situación de retirado al volver a los Estados Unidos."

Parece que Eisenhower, en su carta de dimisión, señalaba que ésta figuraba como condición de realización posible en su aceptación del nombramiento en diciembre de 1950. Y que sugería la fecha de primero de junio, "amplio margen de tiempo para que se me nombre sustituto y para que yo pueda prepararle y darle los consejos que pueda necesitar".

Además de esa carta, Eisenhower envió otra personal al presidente, el cual le ha contestado con una larga misiva.

Short dijo que ambas cartas son de carácter personal y muy afectuosas, y que no serán publicadas. Efe.

Washington, 12. — La Casa Blanca ha anunciado que la dimisión del general Eisenhower como comandante supremo entrará en vigor el próximo 1 de junio, lo cual le dará 36 días para realizar su campaña electoral antes de que la Convención nacional republicana se reúna en Chicago el 21 de julio.

La primera aparición oficial de Eisenhower ante el público como candidato para la designación presidencial se llevará a cabo probablemente el 5 de junio en su ciudad natal, Abilene (Kansas). — Efe.

SE CELEBRARÁN CONSULTAS CON LOS PAISES DE LA NATO

Washington, 11. — El presidente Truman ha confirmado en una conferencia de Prensa que no aceptará el volver a presentar como candidato a la Presidencia.

Respecto a la dimisión del general Eisenhower dijo que se celebrarán consultas con los países de la NATO acerca de su sucesor, con el fin de que éste sea elegido por medio de acuerdo amistoso. — Efe.

RIDGWAY, PROBABLE SUSTITUTO DE EISENHOWER

Nueva York, 12. — Según el corresponsal del "New York Times" en Washington, el candidato preferido del Pentágono, así como del Departamento de Estado para sustituir al general Eisenhower en la jefatura suprema de las fuerzas de la NATO es el general Ridgway, actual comandante supremo de las Naciones Unidas en el Extremo Oriente.

Añade la información, que en Washington se opina que, para la fecha de retirada de Europa de Eisenhower, habrá sido firmado el armisticio en Corea y estará a punto de terminar la ocupación del Japón, con lo que Ridgway se hallará en condiciones de cambiar por otro su cargo actual. — Efe.



Un aspecto de la animación que ofrecía la sala de audiencia del Tribunal Mixto de Tánger, el día de los procesos contra los detenidos (Fot. Juan Cazorla)

aun se ha aclarado del motivo que ciertamente instigó la revuelta sangrienta. Sólo las intrigas se han ido abriendo paso y encontrando eco. Sin embargo, éstas, carentes de verdad y envueltas en un formulario absurdo, cayeron por su propio peso, poniéndose de manifiesto la maniobra maliciosa de quienes las lanzaron. Los comentarios obedecen a la información policial, pero, a estas alturas, en que el jefe de la Policía, coronel Legrand, sufre el bochorno de su incapacidad y el desmentir las declaraciones por él hechas, ninguna importancia tiene la cuestión. Se ha probado que no existieron infiltraciones de elementos del Rif, sino que éstos, casi todos mozalbetes de 15 a 17 años, llevaban en Tánger residiendo desde la niñez.

El coronel Legrand, nos parece a nosotros, se encuentra en una difícil situación. Dicho señor, que declara a los periodistas no haber previsto los incidentes acaecidos, y que afirma disponer de un nú-



EL GLOBO
LA VOZ SEMANAL DEL PUBLICO

HOY, SE HA PUESTO A LA VENTA, 20 PAGINAS APASIONANTES, 2 PTAS. DEPORTES - CINE - TEATRO - TOROS



EL GLOBO
LA VOZ SEMANAL DEL PUBLICO

¿USTED PODRA SER SU COLABORADOR! LAS PLUMAS MAS CERTERAS Y LAS CRITICAS MAS ECUANIMES HOY, SE HA PUESTO A LA VENTA.

La moda en PARIS

EL INDISPENSABLE ABRIGO INUTIL

(De nuestro corresponsal femenino en Paris)

Seguramente que uno de los rasgos característicos de la moda actual es que, sea cual sea la hora y la temperatura, la mujer verdaderamente elegante no saldrá a la calle sin llevar un abrigo, de no importa qué forma ni tejido, pero, en fin, una prenda destinada, no a librarla del frío, sino, sobre todo, a añadir a su silueta la amplitud, el vuelo, la gracia, que los vestidos angostos no tienen. Moda que favorece en extremo a las mujeres altas y esbeltas, pero que no es del todo imposible de llevar para las que no son lo uno ni lo otro.

Así que vemos en París toda una floración de abrigos, que van desde las estrictas líneas deportivas, ejecutadas en tweed, o en tejidos de pelo largo como los del invierno, hasta las elegancias de los cuadros de Watteau, interpretadas en organza de los más delicados tonos que aquel gran pintor pudiese soñar.

Pero hay otra novedad, y es que la moda ordena que estos abrigos,

capas inmensas de tafetán, o abrigos de organza, o de muselina, en tonos gris humo, color de arena, o azul desvanecido.

Es tanta la variedad de estas prendas, que me haría falta no una, sino varias crónicas para contar a ustedes, lectoras, todos los modelos que me han gustado en las colecciones, y hasta de los que veo por la calle, porque con la aparición del sol, que ya está anticipándonos la primavera de París, se ve buen número de mujeres elegantemente vestidas, en ese territorio de lujo que se extiende desde la suntuosa tienda de Kirby Beard C.º, en la esquina de la Opera, hasta la avenida del Rey de Servia, en donde Antonio peina, con su elegancia italiana, a las mujeres más a la moda del mundo entero.

Hasta es divertido sentarse en la terraza de uno de los cafés de Los Campos Eliseos, entre doce y una, adivinar de qué casa sale cada abrigo que flota un momento ante nosotros, y luego desaparece, tragado por la portezuela de un lujoso auto.

Por ejemplo, este raglán, cortado en un soberbio "tweed" a grandes cuadros multicolores, llevado por una elegante que, dentro de un cuarto de hora estará en Orly esperando el avión, es seguramente de una famosa casa de la Avenida Matignon, y tiene la ventaja, por ser multicolor, de poder armonizarse con muchos vestidos. Naturalmente, siempre que tengan alguno de los tonos del escocés.

Seguramente que este otro sobretodo, que posee toda la elegancia de una capa, y que, sin embargo, no lo es, está cortado por la mano incomparable de Grés, que no tiene solamente en su arco la cuerda de la elegancia helénica, puesto que también se inspira, y con qué arte!, de las estampas románticas. Así, esta capa de que hablamos nos hace pensar, involuntariamente, en cualquier personaje de una comedia de Alfredo de Musset. Pierre Clarence, que es una casa patrocinada, como Cristián Dior, por el multimillonario Boussac, crea, con menos reclamo pero con la misma elegancia que su colega, modelos realmente sensacionales, como éste que él denomina "obús", y que tiene un corte muy nuevo, con sus hombros caídos, y su enorme amplitud de vuelo, silueta que tal vez sea la de la próxima temporada.

Casas nuevas aparecen en París a montones, a pesar de lo que dicen los pesimistas que la alta costura se acaba. Por ejemplo, Line Bellier, que no es otra cosa sino la creadora de Rosine Paris, y de Mirande, y que, en el fondo, procede directamente de la mejor época de Worth. De esta casa hablaremos con más detenimiento, porque vale la pena. Y también de Maud Paredes, que procede de Marcelle Dormoy, y cuya aparición nos muestra que tiene ya personalidad muy marcada. Y Jean Dargence, que es el último de la serie, sin hablar de Hubert de Givenchy, y de Serge Kogan, que ya se colocan en primera fila, y preocupan el sueño de los hasta ahora invencibles Jacques Griffi, Jacques Fath, Pierre Balmain y Juan Dessés.



Levita en "tweed" blanco y negro, con cuello de nutria (Creación Jean Patou)

Jean Dargence nos muestra un inmenso abrigo de día hecho en otomán, "champaña", lo que no es, precisamente, por falta de audacia. Y Line Bellier un raglán color rojo laca, forrado de faya negra, destinado a acompañar un elegantísimo vestido de tela de hilo blanca bordado en oro. Vestido que ha sido encargado por la princesa de Mónaco—y que debe haberle costado una pequeña fortuna...

No quisiera acabar esta reseña sin hablar de las mangas pagodas de los abrigos de Alex Maguy, del abrigo con el vuelo hacia atrás de Manguin, o en forma de tonel, de Pierre Balmain; del abrigo de lana cardada, forrado de tafetán, creado por Maggy Rouff; del de Lanvin Castillo, que parece unido al cuerpo por arte de magia, o el de Dior, separado en varias alas.

Pero, desde luego, el más encantador de todos es este admirable abrigo reversible, por la mañana de fino "tweed" de tonos vivos, y por la tarde, apareciendo de pronto de tafetán, frufutante, y haciendo juego con el vestido de "cocktail", combinación que prueba, una vez más, que se puede unir lo útil a lo agradable.

Simona de MARTÍN

ACTIVIDAD ECONOMICA Y FINANCIERA

Reunión del Comité Sederio Internacional en Barcelona. La prolongación de la amnistía fiscal. - Obras en los puertos catalanes

Cuando hayan terminado los actos principales del Congreso Eucarístico Internacional, cuyos efectos económicos han empezado a sentirse en la capital, y poco antes de que se abra la anual Feria de Montjuich, durante los días 5 y 6 de junio próximos, se reunirá en Barcelona el Comité Permanente de la Asociación Internacional de la Seda, que tiene su oficina central en Lyon.

Al decir seda es hablar de la seda natural porque los productos químicos de la fibra brillante es otra especialidad, quizá más reluctante, pero inferior a la nobleza de la que sale de los gusanos. España por medio de su Levante ofrece una aportación de primera materia sedera y en Cataluña el tisa de la misma da lugar a una buena industria. Ocurre el fenómeno, ya observado en situaciones parecidas, de que el rayón y el nylon al adquirir un auge han aumentado el prestigio y el consumo de la seda, lo que se explica por diferentes causas.

Se espera que a la reunión de junio vendrán representaciones de los intereses sederos de Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos Italia, Suiza, Holanda, Bélgica y algún otro país. En una sesión se tratará el tema del desenvolvimiento actual de los mercados interiores y su confrontación con el exterior y en otra se examinará la cuestión de las bases de trabajo en el ramo.

Tanto el Sindicato de la Seda como los demás organismos que se albergan en la antigua casa gremial de los veleros de la calle Alta de San Pedro, prepararan importantes actos en obsequio de los que serán huéspedes de Barcelona.

El domingo apareció el decreto ley prorrogando el indulto tributario para los capitales que se dedicaran a la compra de efectos bursátiles o que fueran empleados en la adquisición de fincas, continuación del precepto 19 de la Ley de Presupuestos del Estado, que ha sido fijada en dos meses.

Para apreciar los efectos de la indicada prolongación fiscal que en todo caso había de tener su punto de observación en la Bolsa, ha venido en unos días poco propicios como son las solemnidades de la Pascua. Como que en la sala de contrataciones de la Lonja de Mar únicamente se han celebrado, durante la presente semana, dos sesiones, aprisa y corriendo, porque bastantes de los habituales concurrentes habían empezado a ausentarse de la ciudad, no se puede apreciar si la facilidad concedida será aprovechada con más intensidad por parte de los afectados. En general se notaba algo de desorientación en las consecuencias que han de irse derivando de la medida.

Es precisamente la época de las juntas generales de las sociedades con el consiguiente reparto de beneficios y el dinero en forma poco espectacular, pero eficaz, va acudiendo a enjugar las emisiones que se suceden y a las ampliaciones de la RENFE, en la forma anunciada y en cuanto a las empresas exclusivamente privadas puede ci-

tarse que la Electro Metalúrgica del Ebro ha elevado el interés intercalario de las acciones que constituyen su reciente ampliación; que la Comercial Transatlántica de Mataró termina su suscripción entre los antiguos tenedores de acciones y que, entre otras más, aumentan su masa de maniobra la Sociedad Anónima Serra, la Electro Química de Flix, Industrias Químicas Reunidas y la Ingar.

Aun cuando parezca que la actividad catalana esté de espaldas al mar, no es del todo cierto. Lo que pasa principalmente, en el caso de Barcelona, es que el mar resulta un camino más, ya que el hecho económico de la Ciudad Condal irradia por los cuatro puntos cardinales.

Una consecuencia es la atención que el Estado dispensa al servicio portuario del litoral de la región, a ruego de los núcleos íntimamente afectados en su desarrollo. Así, aparte de lo que se va realizando en los puertos grandes y de tráfico, puede citarse, como de actualidad, lo que va a llevarse a cabo en tres más.

En la Atmella de Mar, puerto que en las bocas del Ebro es la réplica a la izquierda del de la Rápita, se va a la terminación del dique construido en el primer grupo de obras, bajo un presupuesto de tres millones de pesetas; en Cambrils, y como el anterior de fisonomía pesquera, se prolonga el dique de Levante, con un coste aproximado de siete millones de pesetas, y en Palamós, de más contenido comercial que los nombrados, se va al refuerzo de los 419 primeros metros del dique de abrigo del puerto, con un gasto planeado en quince millones y medio de pesetas.

La valorización que se está operando en la costa desde La Cenia al Cabo de Cervera y que abarca el turismo, la industria, el comercio, con la salida de productos agrícolas y la pesca avivada por el consumo de centros de población que relativamente no están muy alejados, es un factor que hay que tener en cuenta porque encierra para el futuro y ya en el presente un volumen de importancia.

Ramón ALIBERCH



Vestido de noche en faya azul, trabajada con púasidos. (Creación Paquin, con el nombre de "Ceylán")

deliberadamente concebidos para complementar el vestido, estén hechos en otros géneros y en otros colores, lo que, en el fondo, es mucho más difícil que el cortar vestido y sobretodo en el mismo material.

Por ejemplo, nadie pensaría que un abrigo de ratina color tabaco rubio, forrado de tafetán azul porcelana, estuviese destinado a acompañar un vestido de alpaca gris; y, sin embargo, así es. Y ustedes pueden ya encontrar en su imaginación otras combinaciones de tres colores y tres géneros, seguras de estar absolutamente a la moda.

La tercera novedad es que los tonos vivos y los tonos delicados, que antes parecían destinados únicamente a los abrigos de baile, se emplean exclusivamente para los abrigos de mañana, y que así vemos abrigos de viaje o de deporte, hechos en lana rosa bombón, amarillo canario, parma, frambuesa o limón verde, y que en cambio, por la noche, veamos

Ventas

CASAS Y TERRENOS

GRUPO CASAS en San ceros tray 9.000 p2, pesete 125.000. Escribír núm. 5.113. Vergara, 11. GELIDA: Torre Avenida Colomar, recién const. J. Xandri, Contratista Obras. Bar Gelida. PARC. terreno desde 15 cta p. F. pago, San Vicente dels Horts, carr. Torrellas, bosque, cultivo, frutas, clima sano, esp. vistas a 40 minutos P. España FF. CC. 3 mañ. y aut. Torrellas 13'15 hasta Propio terreno. Preg. conductor R. J. MADRONA. Santa Rosa, 42, 2.º 1.º, Barcelona (Gracia). T. 372061 y mis mos terrenos domingos y festivos. TORRE final Rambla Carmelo vdo. p. autentarme llevés mano clima seco y sano. Trato directo. Mitats. Teléf. 23 11 92. CHALEP nuevo en el me- sio de Sardañoia, se vende, f. pago. Mina, número 8. Tel 43. ESPLENDIDO terr. para vender en Castelldefels, fach. carret. cer. Estación 18.000 p2. prop. para Restau. Bar. Gje. o torre. Teléf. 37 03 46, de 2-3 y 9-10. excep. fest VENDO en mejor sitio de Sardañoia, casa - torre compuesta de bajos, un piso y buhardilla, con gran jardín pino y fr. boles, cuarto de baño. Razón: A. ARAÑAS. Rambla Catalunya, 13, primero.

CASITA con huerto y solar Espigas Llobregat, 11. m. Entenza, 10, Barna

CASA bonificable 2.ª categ. 2 fachadas, 28 vvdas., almacén, cerca Arco Triunfo, exenta derechos reales y renta Se vende, facilidades pago, trato directo. Razón T. 215732, de 4 a 7

MAQUINAS

VDO. motocicleta 3.200 pts R. Av. Rep. Argentina, 5 MAQ. COSER vdo. por mar char. Casanova, 116, pl. 4.º MOTOR "Aclo" Diesel 40 HP. fiscales, entr. inm. Escr. 5.566. Vergara, 11.

MUEBLES

15 MESES crédito. MUEBLES. Santa Ana, n.º 12

A PLAZOS

CREDITO H. AMERICANO DESDE 25 PTS. MESS TODO CUANTO PRECISE 20 MESES DE PLAZO, 20 TALLERES, 61, entresuelo entrada por la escalera

VARIOS

VENDO nevera eléctrica seminueva. T. 28 63 27. ATENCION TAPICEROS: Dispongo terciopelo bna. calidad, excelente precio Esc. 5.577. Vergara, 11. COLECCIONISTAS. Particular, abanicos, cuadros y obj. arte. Abs. curiosos. T. 281446, 3-6. RELOJ pulsera cronógrafo oro, doy por 1.300 ptas. Rosellón, 285 bis, prl. 1.º

PERROS LOBOS tres crías b. r. Teléf. 27 69 05.

VENDO FICHA CONFECCIONISTA MAYORISTA Esc. 5.725. Vergara, 11.

Compras

LIBROS

LIBROS nac. y extran] comp. a prec. máximos Muntaner, 42. T. 23 52 55

JOYAS

PAGO TODO valor joyas oro, platería, pailetas Monte, toda clase artic. Bb. Centro, 6, 1.º J. Liceo

CASAS Y TERRENOS

EMPRESA constructora comp. solar de 30 a 40.000 palmos para edificar casas de renta. Escribír núm. 5.546. Vergara, 11.

Enseñanza

GOMEZ prof. bailes salón. Rond. S. Antonio, 93, 1.º AUTOMOVILISMO: Escuela "FONTANA". Ofete autorizada. Enseñanza con autos y camiones doble mando. Prácticas con mod. 1950 cambio al volante. ASTURIAS, 33, pral. (junto Estación M.º Fontana). GRACIA ACADEMIA CABRERA DANZAS MODERNAS Rambla de Cataluña, 25 Clases de 4 a 6 PROF. nat. Berlín da clas. alemán precio ec. Cortes, 593, 5.º 2.º

MECANOGRAFIA

Underwood, H. Olivetti. Prácticas, dictado microfónico. QUINCE ptas. mes. A. LEBRUN Tallers, 27.

Préstamos

PARA IMPORTACIONES deseo capitalista para montar oficina. Esc. 5.540. Vergara, 11.

NECESITO CAPITALISTA

comanditario con ref. morales y 1.000.000 p2. para ampliación formidable negocio. Curiosos abst. Esc. 5.729. Vergara, 11.

TRASPASO LOCAL

Industrial en piso, con fuerza y gas. Razón calle Córcega, 193, tienda de 11 a 1.

VENDO SOCIEDAD ANONIMA

Sin activo ni pasivo. Esc. 5.548. Vergara, 11.

GENEROS PUNTO ARTESANIA

Vendo por no poder atender, tricotados nuevas 12-80 extranjeras, con confección. Esc. 5.731. Vergara, 11.

PARA MARRUECOS ES.

FANOL se ofrece joven 21 años, habiendo cumplido Serv. Militar, p. cualquier empleo administrativo o viajante. Amplias refs. Esc. 84.499. Vergara, 11.

BORDADORA a máquina se necesita en calle Valencia, 60, entlo. 1.º

Huéspedes

C. PART. a comer y cenar desea 1 pers. 25 pesetas día. Teléfono 37 06 43. BUSCO hab. sin mueb. d. c. Esc. 5.724. Vergara, 11

Traspasos

VDO. almacén 50 mil pts. Collianch. R.: Masini, 71, 1.º, 2.º, derecha. MERCERIA cént. establecida 50 años ced. parte local para perfumera o generos punto. Teléfono número 23 73 75. MESA tocino mercado primera con o sin obrador, maquina y cam. cupo matanza. E. Consejo de Ciento, 161, 2-1. T. 242570

Alquileres

DESEO piso 6-7 hab. 500 ptas. red. pago obras por importantes que sean. Tto. dirto. T. 25 52 97. ATICO muy céntrico amueblado, llaves mano. Esc. 5.587. Vergara, 11. ALMACEN sin traspaso, dos puertas, casa nueva calle Consejo de Ciento, número 469 (Nápoles - Sicilia)

Varios

CELULOIDE cambio planchas acetato blanco cristal, por azules. Pasaje Faugier, 5, bajos, 1.º.

DE INTERES PARA TRANSPORTISTAS

Se necesita transportista para reparto semanal, disponga de almacén. Escribír 5.661. Vergara, 11.

AGENCIAS

SEVAS disposiciones para la obtención y tramitación de documentos para PASAPORTES, con visados de salida a Brasil, Venezuela y demás países del mundo PENALES EN 48 HORAS. "GONZALEZ". Rambla Canaletas, 9, pral. REGISTRO DE MARCAS y PATENTES INVENCIÓN Durán, Bb. Canaletas, 1.

FARMACIAS QUE FORMAN PARTE DEL TURNO

Del 12 al 19 de abril

Abiertas de las 9'30 de la mañana a las 11 de la noche

FARMACIA DEL LICEO A. Campredón Govern San Pablo, 1, esquina Ramblas - T. 21 76 21

FARMACIA COZCOLLUELA Durán y Bas, 18. Ripoll, 27 (cerca Plaza Santa Ana) Esc. 5.587. Vergara, 11.

ALMACEN sin traspaso, dos puertas, casa nueva calle Consejo de Ciento, número 469 (Nápoles - Sicilia)

FARMACIA M. ALMIRALL Gercos, 72 - Tel. 25 21 81

FARMACIA MIQUEL R. Centro, 31 - T. 21 95 24

FARM. P. FIGUERAS A. J. Antonio, 748. T. 253930

FARM. SALSAS DURAND Sta. María, 2-Espaderia, 1

FARMACIA C. GARCIA Sans, 151 - Tel. 23 01 21

FARM. SANLEMENTE Muntaner, 83, esquina Valencia - T. 27 52 52

CENTRO DE ESPECIFICOS G A L U P Caspe, 23, y Via Layetana, número 83 - T. 21 51 85

FARMACIA C. DALMAU Provenza, 121. T. 23 06 45

FARMACIA GINER Tamarit, 89 - T. 23 34 17

FARMACIAS DE TURNO DE URGENCIA PARA HOY

de las 11 noche a 9 y media mañana

Durán y Bas, 18: Cozcolluela

San Pablo, 1: Campredón

Aragón, 207: Dalmau

Urgel, 153: Dalmau

B. de Garay, 10: Busquets

Paseo Maragall, 177: Riu

Balmes, 4: Romaguera

Valencia, 470: Vergés

Via Layetana, 139: Mas

Floridablanca, 119: Rosell

FARMACIAS DE TURNO DE URGENCIA PARA MANANA, DOMINGO

de las 11 noche a 9 y media mañana

Muntaner, 83: Sanlemente

L. Antúnez, 5: Fontbona

Caspe, 23: Galup

Tamarit, 89: Giner

Rambla Centro, 31: Miquel

Vila Vila, 5: Morera

Plaza Rovira, 1: Julià

Av. J. Antonio, 748: P.

INFORMACION LOCAL

BARCELONA AL DIA

Fin de Cuaresma

El Sábado de Gloria ha amanecido lluvioso. El toque de alabanza de la mañana ha sorprendido a la ciudad en un ambiente melancólico. Sin embargo los niños y muchos mayores no han dejado de producir el máximo estruendo posible durante el buen cuarto de hora en que se ha conmemorado la resurrección del Señor. En las azoteas, en los balcones, en los patios vecinales el barullo ha sido considerable como cada año.

La característica del día de hoy son las "caramelles", costumbre y canciones auténticamente catalanas Las "caramelles", que en el siglo pasado y a principios de éste adquirieron una gran importancia, eran cantadas por casi todas las sociedades corales y por coros formados ex profeso para su ejecución.

Era costumbre —y lo es todavía—

Felicitación de Pascuas del Ayuntamiento al señor Obispo

Una Comisión del Ayuntamiento, integrada por el teniente de alcalde señor Pena, los concejales señores Tous, Torra Ventosa y Pascual Graner, el delegado de la Alcaldía, señor Ribé, y el jefe de Ceremonial, señor Gómez del Castillo, visitó al señor obispo de la diócesis, doctor Modrego, para felicitarle las Pascuas.

Simpático festival

El próximo lunes de Pascua, a las cuatro y media de la tarde, el "esbart Montserrat Martinenc" del Centro Moral de San Martín de Provensals organiza un gran festival folklórico dedicado a la Rvdma. Comunidad y enfermos del Asilo de San Juan de Dios, acompañados de la "Cobia Reaunement".

llevar un fanal de papel más o menos ornamentado con el nombre del grupo o entidad cantora. Estos grupos y coros cantaban unas composiciones generalmente satíricas arregladas para este día; circulaban durante el día de hoy y de mañana y con el dinero recogido el lunes de Pascua organizaban una comida campestre generalmente a base del cordero pascual. Llevaban los cantores barrerina encarnada como distintivo. La mayoría de estas tradiciones se conservan todavía en los pueblos y en nuestra ciudad se ha organizado de un modo menos espontáneo el concurso de "caramelles" de la noche de hoy en la plaza de San Jaime.

El Sábado de Gloria representa en el terreno de los espectáculos una renovación total de programas. Teatros y cines cambian hoy su repertorio y el espectador tiene sus dificultades para elegir el espectáculo que más le cuadre. Es un día alegre en este y en tantos sentidos después de la Semana Santa austera.

Y por último la postrera noticia alegre de hoy es la presencia de las golondrinas que fueron vistas por vez primera sobre la ciudad ayer tarde. El "The Times" registra cada año el canto del cuclillo en el campo inglés como el signo cierto de la primavera. Para el "Times" la aparición del cuclillo es una buena noticia periódica; para nosotros, ciudadanos modestos, es signo cierto primaveral el bullicio de las golondrinas sobre la ciudad. El cronista, que estaba atento a esta llegada para registrarla, las vio en la tarde de ayer, Viernes Santo, volando muy alto con su habitual algarabía. Y queremos dejar constancia en la nota de hoy de su alegre y primaveral presencia entre nosotros.

XXX CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL

"La Passió", de Esparraguera, en el Congreso

Han dado fin en Esparraguera las representaciones del drama sacro "La Passió", que se representa, desde hace trescientos años, durante la Cuaresma.

Este año, como viene sucediendo, son muchas las personas que no han podido asistir a presenciar este grandioso espectáculo, en el que intervienen más de trescientas personas, todas ellas del vecindario de la población que vive al pie de la montaña de Montserrat. El Patronato de "La Passió" quiere hacer su aportación al Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, y a tal efecto ha organizado unas reducidas funciones en un céntrico local de Barcelona, que se darán fuera de los actos oficiales del programa del Congreso, para no interferir el mismo.

CARNET DE SOCIEDAD

Petición de mano

Por don Julio Zarraluqui Villalba y doña María Paz de Urrestarazu de Zarraluqui, y para su hijo don Francisco, abogado del Ilustre Colegio de Barcelona, ha sido pedida a don José María Mestres Araguás y a su esposa, doña Herminia Fernández, la mano de su bellísima hija Mini. Entre los novios se han cruzado valiosos regalos, y se ha fijado la fecha de la boda para la primera quincena del próximo mes de mayo.

Bautizo

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles se ha celebrado el bautizo del segundo hijo de los señores de Ribalta (ella M.^a Montserrat Balcells Boadella). Al recién nacido, que fue apadrinado por su tía paterna doña Josefina Ribalta de Roger y su tío materno, don Manuel Balcells, le fueron impuestos los nombres de Francisco Javier, Antonio de Padua y Domingo de Guzmán.

Natalicio

Ha dado a luz un hermoso niño, segundo de sus hijos y primer varón, la joven dama Elena Blume y Carreras de Elorza, esposa del abogado señor Sánchez Martínez (don José María) y sobrina de los vizecondes de San Luis. En el bautismo se le impondrá los nombres de Armando-José.

BODAS, BANQUETES, ROSALEDA

VIDA RELIGIOSA

Evangelio de mañana
Domingo de Resurrección

CUARENTA HORAS

Empezan mañana, día 13, en la parroquia de San Jaime, calle Fernando, y en la iglesia de San José de la Montaña.

OBRA DE EJERCICIOS PARROQUIALES
Para las próximas semanas se anuncian en la Casa de San Ignacio, de Sarriá, las siguientes tandas en completo retiro: Del 21 al 27 de abril, para hombres y jóvenes; del 28 de abril al 4 de mayo, exclusiva para jóvenes; del 4 al 11 de mayo, intensiva de repetición; del 5 al 11 de mayo, para hombres y jóvenes.

MARITIMAS

Los correos de Baleares y Canarias

De Palma de Mallorca ha llegado "Ciudad de Palma", con 236 pasajeros, correspondencia y carga, el cual ha quedado despachado para el propio puerto de procedencia.

A la hora de costumbre ha zarpado rumbo a Cádiz y Canarias la motonave "Villa de Madrid", con pasaje, correspondencia y carga.

Otros buques llegados

"Remedios", de Tenerife, con combustible; "Venezia", sueco, de Gotemburgo; "San Bernardo", de Marsella, y "Stromboli", italiano, de Trieste, los tres con carga general; "Monte Nafarrate", de Gijón, con cargamento de carbón mineral, y "Salvador Escrivá", de Palma, con carbón vegetal.

Buques despachados y salidos
"Condesado", para Almería; "Carmen", para Palma; "José Escrivá", para Palma; "Miguel Mur", para Almería; "Castillo Maqueda", para Génova; "Pacheco", inglés, para Castellón; "Salinero", para Génova, todos con carga general; "Corazón de Jesús", para Cartagena; "Ta-y-go", para Cádiz, y "Emil", para Alicante, los tres con cemento; "Trinidad y Concepción", para Tarragona, y "Reus", para La Nouvelle, ambos en lastre, y "Rada de Motril", para Alicante, con abonos.

SANTOS DE MAÑANA

SANTOS: HERMENEGILDO, MARTIRIZADO POR ORDEN DE SU PADRE, EL REY LEOVIGILDO; CARPO, OB., PAPILO, DIAC., MAXIMO, QUINTILIANO, AGATONICA Y DADAS, MRS.; Y URSO, OB. CF.

SANTOS DE PASADO MAÑANA, LUNES

NUESTRA SEÑORA DE LA ALEGRIA. SANTOS: JUSTINO EL FILOSOFO, MR.; TIBURCIO, VALERIANO Y MAXIMO, MRS. PEDRO GONZALEZ, DOMIN. (VULGO SAN TELMO); LAMBERTO, OB.; FRONTON, AB.; SANTAS DOMINA, VG., MR.; LI DUVINA, VG.; TOMAIDA, MR.

Capitanía General

Visita al Sr. Obispo de la Diócesis
Este mediodía el capitán general don Juan Bautista Sánchez González, se trasladó al Palacio Episcopal entrevistándose con el señor obispo, doctor Modrego.

El Capitán General es visitado por el Presidente de la Diputación
El capitán general, don Juan Bautista Sánchez González, ha sido visitado esta mañana por el presidente de la Diputación, marqués de Castell-Florite.

ADQUIERA LA OBRA EN CATALAN del CLUB DE DIVULGACION LITERARIA Avenida de José Antonio, 818. -- BARCELONA -- Tel. 26-26-41

Licor Chartreuse Tarragona

CARTELERA

TEATROS

LICEO: Martes, noche, a las 10. Primera abono primer turno. Presentación en Europa del NEW YORK CITY HALL. Inauguración en función de gala: "Serenade", "Lilac Garden" (estrenos en España), "El lago de los cisnes", "La Valse", Miercoles, noche: "Sinfonía en do", "Four Temperaments", "Bourrée Fantasque", "A la Française" (estrenos en España). Queda abierta la taquilla.

BARCELONA: T. 21 37 51. Hoy, noche, a las 11: Presentación del nuevo espectáculo de BALLET ESPAÑOL de Pilar López, creado por "Argentinista".

BORRÁS: Teléfono 22 56 27. 10:45: Presentación Gran Cia. Aurora Redondo - Valeriano León con el estreno que todo Barcelona espera: AYER... SERA MANANA, comedia original de Vicente Soriano le Al día.

CALDERON: T. 21 80 30. Hoy, noche, 10:45. Manolo Caracol presenta a Luisa Ortega en el estreno LA COPLA NUEVA, de Quintero, León y Quiroga, con Pacita Tomás.

COMEDIA: T. 21 51 72. Hoy, a las 6 y 10:30. Presentación de la compañía del Infanta Isabel. Dirección: Arturo Serrano. Sensacional estreno en España: HA LLEGADO DON JUAN, de Benavente.

COMICO: T. 23 33 20. (acontecimiento sensacional) Hoy, noche, 10:45. Joaquín Gasá presenta la nueva producción de Kaps y Joham: EL CARRUSEL VIENES. Se desecha con siete días de anticipación.

ESPAÑOL: T. 21 17 02. Hoy, a las 8 y 10:30. El grandioso éxito: SEIS MENTIRAS, de los maestros Montorio y Agüero, con estreno de nuevos cuadros, la primerísima superperdedete Irene Daina, Liria de Alba, el humorista Gil y la colaboración extraordinaria de Henry Wilson.

POLLORAMA: T. 21 07 73. Sábado de Gloria, noche 10:45. Salvador Bonavía y el maestro Jaime Mestres presentan su compañía con el sensacional estreno en España: ESTE AÑO ESTOY DE MODA, con la excepcional vedette Maty Mont, con Salud Rodríguez, Miguel Heredia, Estrellita de Palma, Mary Carmen Chayton, Lolita Piquer, María An-

geles Castillo, Pepe de los Rios y la colaboración especial de Manolito Díez. Dirección: Paco Vidal. Vestuario: Herederos de Penalva. Decorados: Gustavo Valera.

ROMEA: T. 21 51 47. Cia. titular catalana. Tarde 6 y noche 10:30. Continúa el grandioso éxito cómico de ELS MIL ONY, DE L'ONCLE Y UN PROMETATGE.

TALLA: T. 23 30 33. Compañía Martínez Soria. Hoy, a las 6 y 10:45, reposición de LOS HABITANTES DE LA CASA DESHABITADA, de Jardiel Poncela.

VICTORIA: Cia. Irica Lacárcel de Palomares. Noche, 10:30. LA DOLCROSA y LA DOGARESA, por Lacárcel de Palomares. Mañana, tarde, MARINER, y LUISA FERNANDA, noche: EL CANTAR DEL ARRIERO y LA DEL MANOJO DE ROSAS, por Lacárcel de Palomares.

CIRCOS

CIRCO ROYAL de Bruselas (Antiguo Olimpia): Hoy, sábado de Gloria. Tarde, 3:45; noche, 10:45. Sensacional programa de Circo y Fieras. Visita al ZOO desde las once.

SALONES DE ESTRENO

ALEXANDRA: Tarde, 4; noche, 10:30, numerada. Estreno de "Corazón de piedra". Mañana, matinal a las 11.

ASTORIA y CRISTINA: Tarde, a las 4:30; noche, 10:30, numerada. Estreno "El enigma de otro mundo". Mañana, matinal.

ATLANTA: Desde las 4, estreno de "Corazón de piedra" y "En busca de marido". Mañana, matinal a las 10:15.

ATLANTICO: Continúa desde las 11. Programa cómico "Carrera de bicicletas". "Dos entrometidos", con Stan Laurel y Oliver Hardy, y "Charlot mozo de café". Estreno: Imágenes núm. 378 y No-Do núm. 483, vols. A y B.

AVENIDA DE LA LUZ: Continúa desde las 11 mañana. Estreno de "Reportero super-sónico" (largo metraje). Lo más cómico, con S. Laurel, B. Turpin, H. Lloyd, O. Hardy, B. Keaton. Estreno: "50 años del Real Madrid" (reporte extr.), No-Do, A y B, e Imágenes.

CARTEL: Continúa desde 3:30. "Stan Laurel y Oliver Hardy toreros", "Cerca del cielo", con el Padre Venancio Marcos, Patricia Morán y Gustavo Rojo. Mañana y lunes, matinales a las 10:30.

CINEMAR: Continúa 11 mañana. Estreno Noticiero No-Do A y B núm. 483, e Imágenes 378. "Fantasmagorías", dibujo color; "Un par de gigantes" cómica por Stan Laurel y Oliver Hardy. Noche: "Winchester 73".

COLISEUM: Noche, 10:30. No-Do. Imágenes. "Strömboli", por Ingrid Bergman. Mañana y lunes, sesión matinal a las 11.

CRISTINA y ASTORIA: Tarde, a las 4:30; noche, 10:30, numerada. Estreno "El enigma de otro mundo". Mañana, matinal.

FANTASIO: Tarde, 4:30; Noche, 10:30, numerada. No-Do y "La egolista". Mañana y lunes, matinal a las 11.

FEMINA: Noche, 10:30 (numerada). "Situación desesperada". Mañana y lunes, matinal a las 11.

GALERIA CONDAL: Desde las 11. Actualidades selectas. Estreno riquísimo Imágenes 378, No-Do A y B. "Bucéfalo y Salton" (dib. technicolor Walt Disney). "50 años de fútbol" y "La balada de Berlín", por Gert Probe.

KURSAAL: Noche, 10:30 (numerada). "Entre dos juramentos". Mañana y lunes, matinal a las 11.

METROPOL: Tarde, 3:45; noche, a las 6 y 10:30. Dibujos, No-Do y "Cerca del cielo", con el Padre Venancio Marcos, Patricia Morán y Gustavo Rojo.

MONTECARLO: Tarde, de 4:30 a 8:30; noche, 10:40, numerada. No-Do y estreno "Con las horas contadas". Mañana y lunes, matinal a las 11.

NIZA: Continúa desde las 3:30, estreno de "Con las horas contadas", y además, "Mi novio está loco". Mañana y lunes, matinal a las 10:30.

PARIS: Continúa desde las 4. "La egolista", y además, "Despacio, forastero". Mañana y lunes, matinal a las 10:30.

PUBLI: Continúa desde las 11. Imágenes núm. 378 "En los campos andaluces. Olivos y aceite". No-Do, vols. A y B. Sigue la guerra en Corea. La operación Hotfoot. Impenetrable barrera de fuego. Lucho anticomunista en la selva malaya. Paracaidistas en Egipto, etc. "Ver y creer" (documental), "Popeye y los mosquitos", y "Charlot mozo de café". Un sorprendente "mano a mano" de las máximas figuras del cine cómico.

SAVOY: Mat. y cont. Circo, aventuras y humor Carrera patines (cómic), "Pluto y su hijo" (dib. color). "Aventuras en Zoo" (valiedad Fox). Mig. estreno: "30 años del Real Madrid" edición extra. No-Do A-B. Imágenes. "Una tarde en el circo" (Hermanos Marx).

TIVOLI: T. 21 42 52. Hoy, noche 10:30 (numerada). Sensacional estreno "Nuevo amanecer", con Arthur Kennedy. Mañana y el lunes, a las 11 (matinales).

WINDSOR: Tarde, 4; numerada 6:15, y noche 10:30. Estreno "Las hermanas Dolly", Betty Grable, June Harver y John Payne.

SALONES DE REESTRENO

ADRIANO: "El correo de la muerte" y "La trunca del aire".

ALARCON: "Te amaré siempre" "Capitán O'Flynn" y Varietades.

ALCAZAR: En exclusiva "El padre es abuelo" y "¡Qué bello es vivir!" Mañana y lunes, matinal.

ALONDRA: "Alba de América" y "Betsabé".

ARENAS, LICEO y ALBENIZ: "Ave del Paraíso" y "La Señora de Fátima".

ARISTOS: "Secreto de Estado" y "Catalina de Inglaterra".

ARGENTINA: "La Pimpinela Escarlata" y "Secretaría brasileña".

ARNAU: "Paula" y "La princesa y el pirata".

AVENIDA (Reestreno preferentísimo): "Pandora" (tecnicolor), con Ava Gardner, y "Vuelven de la guerra" ("Vuelven de la guerra" (Abbot y Costello) Mañana, matinal a las 10.

BARCELONA: "Alba de América" y "El destino de Juana Morel".

CONDAL: "Teatro Apolo" y "Dirección prohibida".

BOHEMIO y GALILEO: "Mi doctora y yo", "Kim de la India" y No-Do.

BOSQUE: "Remolinos de pasión", "El ladrón de Veleda" y No-Do.

CATALUNA: En exclusiva. "La heredera" y "Morena y peil-grosa", Mañana, matinal.

CENTRAL: "El hombre invisible vuelve", "Ladrón de cadáveres" y complemento.

CENTRICO y TRIUNFO: "Fantasía de estrellas" y "Amor sublime".

CERVANTES: "El ladrón de Veleda" y "La Torre de Londres".

CHILE: "No estoy sola", "El gallo Giro".

DELICIAS: "Horas de ensueño" y "Kim de la India".

DORADO: "Alba de América" (Antonio Villar - Amparito Rivelles) y "Remolinos de pasión".

EDEN: "Al Sur de Pago Pago", "Un hombre fenómeno" y No-Do.

FLORIDA: "Kim de la India" y "La mujer invisible".

GOYA (Reestreno preferentísimo): "Pandora" y "Vuelven de la guerra".

GRANVIA: "Ave del Paraíso" y "La vida encadenada".

INTIMO: "Alba de América" y "Remolinos de pasión".

IRIS: "Ave del Paraíso" y "Una estrella de ocasión".

LIDO: "Algún día volveré" y "Envuelto en la sombra".

MALDA: "Dirección prohibida" y "Horas de ensueño".

MANILA: "Kim de la India" (tecnicolor) y "Legión de los condenados".

MISTRAL: "Secretaría brasileña" (en technicolor) y "Remolino de pasión".

MODERNO: "Lo que el viento se llevó. Mañana y lunes, matinal a las 10.

NUEVO: Desde las 3:45. "No estoy sola" y "Betsabé", No-Do.

NURIA: "Secretaría brasileña" y "Remolino de pasión".

ORIENTE y CASTILLA: "El torbellino de la vida" y "La jungla de asfalto".

PALACIO DEL CINEMA: En exclusiva "Secreto de Estado" y "Catalina de Inglaterra". Mañana, matinal.

PELAYO: Desde las 3:30. "Día D, Hora H" y "Al Sur de Pago Pago". Mañana y lunes, matinal a las 10.

PRINCESA: "Secretaría brasileña" (tecnicolor) y "Betsabé".

PRINCIPAL PALACIO: Sensacional programa. "Catalina de Inglaterra" y "Secreto de Estado". Mañana y lunes, matinal a las 10.

PRINCIPAL y VERDI: "El gallo Giro", "Alba de América" y No-Do.

PROYECCIONES y MUNDIAL: "Betsabé" y "Secretaría brasileña".

RAMBLAS: "Pandora", por Ava Gardner y James Mason, y "Vuelven de la guerra", por But Abbot y Lou Costello.

REX: "La gran producción" "Lo que el viento se llevó" Mañana, matinal a las 10. Abierto el despacho de localidades para las numeradas del domingo y lunes.

SELECTO: "¡Ay qué Lulu!", "El parador del camino" y Varietades.

TETUAN: "Alba de América" y "Betsabé".

VERGARA: Desde las 3. Suta-cinca amfiteatro 4 ptas. Continuación de estreno. "Vuelven de la guerra", por Bud Abbot Lou Costello (tecnicolor), por Ava Gardner, James Mason. Mañana, matinal a las 10.

DIVERSIONES

CASINO RESTAURANTE DEL PARQUE DE LA CIUDADELLA Domingo y lunes de Pascua, a las 12, aperitivo-baile. Tarde, a las 6, selecto té-baile familiar. Orq. GRAN PALACE

DANUBIO AZUL (Mayor de Gracia, 2 y 4): Hoy, noche, y mañana, tarde y noche, selecto té-baile. Orq. FLORIDA

GRAN SALON VERDI (Verdi, 32): Hoy, noche, y mañana, tarde y noche, y lunes de Pascua, tarde y noche, selectos bailes familiares por las Orquestas GRAN KURSAAL y MARIMBA BRASILEÑA.

RESTAURANTE MONUMENTAL Hoy, noche, y domingo, tarde y noche, y lunes, tarde, extraordinarios bailes de Pascua. Orquesta CALIFORNIA. Cantor: Buisán Organización "Doce Diplomáticos".

PISCINAS y DEPORTES: Domingo y lunes de Pascua, inauguración temporada. Seis tarde, gran baile en el Salón de Primavera.

SALON NIZA (Plaza Sagrada Familia, 12): Hoy, noche: Extraordinario baile continuo, por Orquestas CLUB CASINO y NIZA. Cantor: Henry Prata. Mañana: GRAN MATINAL PERUCHI. Tarde y noche: Selectos bailes familiares, por la Orquesta CLUB CASINO, con su cantor Felipe Jordan.

INFANTILES

SALA MOZART (T. 21 12 34): Mañana, tarde, Teatro para niños. Sensacional programa. Concursos Darling y Dentichlor. Payasos, Polichinelas, Grandes atracciones y Maravillosas aventuras de Rata-plán.

TOROS MONUMENTAL

Pascua de Resurrección Dos soberbias corridas de toros

DOMINGO Tarde, a las cinco 6 toros de Marcellano Rodríguez, 6

DOMINGO Tarde, a las cinco 8 HERMOSOS Y BRAVOS TOROS, 8 4 de don Antonio Pérez y 4 de don José B. Cubero

LUNES Tarde, a las cinco menos cuarto 8 HERMOSOS Y BRAVOS TOROS, 8 4 de don Antonio Pérez y 4 de don José B. Cubero

Manolo González-José M. Martorell
Miguel Báez "Litri" - Manolo Vázquez

Nota: Se ruega a los espectadores que acudan a la plaza media hora antes de empezar las corridas, con el fin de que puedan ocupar sus localidades sin aglomeración.

La Voz de la Radio

PROGRAMAS PARA HOY

RADIO NACIONAL. — 19 h.: Selección de "Si Fausto fue a Faustina", de Moraleda; 19:20: La voz de Carmen Florido; 19:30: Diario hablado de tarde y sección religiosa; 20: Lección de canto gregoriano; 20:15: O questa New Mayfair; 20:35: "Sincéese usted"; 21: Ventrana abierto 21:30: Así canta Frank Sinatra; 21:45: Diario hablado; 22: Congreso Eucarístico; 22:15: Valses de concierto; 22:20: "Diapason"; 23: Retransmisión desde la Plaza de San Jaime del concurso de Caramellas; 24: Pista de baile.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

RADIO NACIONAL. — 13 h.: Apertura alegre; 13:15: Canta Charles Treret; 13:30: Apertivo con música; 14: Barcelona habla a Madrid; 14:05: Onda; 14:30: Diario hablado; 15: Cincograma musical; 16:30: "Canto del ruiseñor"; 17:10: Solistas instrumentales de música ligera; 17:30: Operetas vienesas; 18:25: Mambos; 18:45: Ritmos al piano; 19: Las películas de Luis M. L.; 19:20: Selección de la zarzuela "La sirena moza"; 19:35: "Los patinadores", suite del ballet de Meyerbeer; 20: Ventrana abierto; 20:25: Deportivas; 20:30: "Sincéese usted"; 21: "El humor y la radio", por Jaime Ministral Mañá; 21:30: Así canta Danny Kaye; 21:45: Diario hablado; 22: Congreso Eucarístico; 22:05: Crónica taurina; 22:30: Cita con las estrellas; 23: Retransmisión desde Montreux (Suiza), del partido de hockey sobre patines correspondiente a la Copa de las Naciones; 24: Pista de baile.

RADIO BARCELONA. — 8:30 h.: Conciertos para órgano; 9: Santo Rosario; 10: Misa para enfermos; 10:30: La voz de la Cruzada; 10:45: Programa de orientación religiosa; 11:15: "Rapsodia sobre un tema de Paganini"; 11:35: La soprano Janine Micheau; 12:05: Recientes grabaciones teatro lírico español; 12:30: Count Basie; 12:45: Nuevas creaciones de Los Key; 13: Canciones modernas por la cantatriz Leo Marjane; 13:25: Consultorio neráidico; 13:25: "Castel"; 14: Hora exacta. Orquesta Apolo; 14:25: Servicio financiero; 15: "Radio Club"; 15:45: "Recortes de Prensa"; 16:15: Programa infantil; 16:45: Nota deportiva; 16:47: Cuento infantil; 17: Disco radioyente; 19: Programa de ballables; 20:15: Deportivas; 21: Hora exacta. "Dialogando en la noche"; 21:25: "Fantasías radiofónicas"; 22: Enrique de la Vara; 22:25: Crónica taurina; 22:30: "Música... Maestro"; 23: Noticiero filatélico; 23:10: Teatro del aire; 24: Selecciones de "Bohemios"; 1: Servicio de urgencia.

RADIO ESPAÑA. — 10:45 h.: Retransmisión desde la Sala Mozart; 12:30: Radio Fémica; 13:45: Congreso Eucarístico; 13:50: Ritmos hispanoamericanos; 14:30: Radio Nacional; 16: Programa de ballables; 18: Campareadas Catedral. Selección de la zarzuela "El canastillo de fresas"; 18:45: "Concieto para violín y orquesta"; 19:10: El ballet "El gallo de oro"; 19:35: Nuestro folklore; 20: Resultados fútbol; 20:25: Radio Nacional; 21:30: Deportivas; 21:45: Radio Nacional; 22:15: Conjuntos instrumentales; 22:30: "Modulaciones"; 23:30: Acto primero de la ópera "La Traviata"; 24: "Los veinticuatro preludios"; 0:30: Club Nocturno.

RADIO MIRAMAR. — 11:30 h.: Emisión religiosa; 12:30: "De mujer a mujer"; 14: Programa variado; 16: Concurso "Cita con la suerte"; 16:15: La hora del auditor; 18: Resultados de fútbol; 19:15: Congreso Eucarístico; 20: Te espero a las ocho; 22:30: Discos; 23: Cantos tirolenses; 23:30: Novedades americanas; 23:45: Orquesta Raúl Abril; 24: Algunas sambas; 0:30: Música española; 0:45: Las últimas creaciones.

"La Passió", en "Galas de Prensa", en el Ateneo Católico de San Gervasio

Gran interés ha producido la extraordinaria representación del drama sacro "La Passió", que en "Galas de Prensa" se celebrará el próximo lunes de Pascua, día 14, a las cuatro y media de la tarde, en el Ateneo Católico de San Gervasio, por la notable compañía que dirige Esteban Polls, cuya función teatral se incrementará con la intervención del formidable recitador Antonio Molina Manchón y el eximio actor de nuestra escena don Enrique Borrás.

El despacho de las invitaciones disponibles se realiza en la Asociación de la Prensa, Rambla de Cataluña, 10, pral., tel. 21-19-21; en las casas J. Rifé, calle del Call, 19, tel. 21-18-87; M. Bulbena, Duque de la Victoria, 6, tel. 21-77-95, y en el propio Ateneo de San Gervasio, calle de Atenas 27, teléfono 27-23-58.

Servicio Oficial Meteorológico

DATOS REGISTRADOS EN 24 HORAS

SITUACION GENERAL: En Cataluña, ha llovido en toda la región y se han registrado nevadas en Estangento (20 centímetros y 3 en la Bonaigua). Las cantidades de agua recogida oscilan entre 25 y 30 litros por metro cuadrado en el Pirineo leridano. En el Valle de Ribas y en Begas se han recogido unos 16 litros. En el resto de la región, en general, no se han rebasado los diez litros. Sigue lloviendo con bastante intensidad en todo el Norte de la región, especialmente en el Pirineo.

Bajo cero se han registrado 3 grados en Estangento y uno en el Puerto de la Bonaigua.

PREVISION PARA ESTA TARDE Y NOCHE: En Cataluña, continuará el tiempo inestable, con precipitaciones débiles distribuidas con irregularidad. Vientos flojos del Este.

OBSERVACIONES DEL DIA: Presión, 761'4 mm. Temperatura, 14'2 grados. Humedad, 95 por ciento. Estado del cielo, cubierto. Dirección del viento, E. Velocidad, 9 km. por hora. Temperatura máxima de ayer, 16'3 grados a 13:30 horas; mínima de hoy, 13'6 grados a 6 horas. Insolación, cero horas, 40 minutos. Recorrido del viento, 164 kilómetros. Lluvia recogida, 10 litros. (Datos facilitados por el Servicio Meteorológico Nacional.)

Premios para productores de la edificación

El Colegio de Arquitectos de Cataluña y Balears ha publicado la convocatoria de los concursos "Pollés" y "Viñals", correspondientes a este año, para la concesión de premios en metálico a obreros de la construcción.

En las bases del concurso "Pollés" para oficiales, se prevén seis premios de 500 pesetas, en las de "Viñals" para peones y aprendices, constan de seis premios de importe 300 pesetas cada uno.

El plazo de presentación de solicitudes finalizará el día 31 de mayo próximo.

El texto completo de la convocatoria puede ser examinado en la secretaría de la entidad convocante (Avenida de José Antonio, 563), y en las Casas Consistoriales, tenencias de alcaldía del Ayuntamiento de Barcelona, entidades relacionadas con la edificación y empresas constructoras.

TAURINAS

Reaparición de Julio Aparicio



PARRITA



GONZALEZ



MARTORELL



APARICIO



"LITRI"



M. VAZQUEZ

Plato fuerte para el lunes

Plato fuerte tenemos para el lunes de Pascua. Ocho toros: cuatro de don Antonio Pérez de San Fernando y cuatro de don José Benítez Cubero, para Manolo González, José María Martorell Miguel Báez "Litri" y Manolo Vázquez. Dos "mano a mano" muy interesantes, uno entre dos manolos y otro entre Martorell y "Litri".

Se ruega a los espectadores que acudan a la plaza con antelación suficiente a la hora fijada para empujar la corrida con el fin de que puedan ocupar su localidad sin aglomeraciones.

Reparto de premios de la V Exposición Filatélica

En el local del Círculo Filatélico y Numismático se celebró el reparto de premios de la V Exposición Filatélica, presidiendo los directivos de la entidad y representantes de la Administración de Correos.

Se entregaron copa y diploma de honor a los señores Maciá, Bescá, Vilaplana, M. Zapico, Puyed, De la Madrid, Netitez, Camps, Alvarez, Martínez Zorrilla, Hernández y Piñol; diplomas de medalla de oro, a doña Mariana Capdevila y a los señores Torrent, Sesé, Borrás, Durán, Massisimo, Casanovas y Armengol; diplomas de medalla de plata a los señores Cánovas, Fontaner y Penyella; diplomas de medalla de cobre a los señores Bonavía, Fábregas y Casanovas; diplomas de mención honorífica al Círculo Filatélico y Numismático, Alf. S. A., A. Gómez, y diploma de expositor a los señores Gil, Conzel, Pérez, Viloldo, Fortuny, Claverol, Flich, Cruixent, Ferrer, Andorra, Vigo, Fabra, Cullerell, Vila y Loyola.

SUCESOS

Robo de joyas

Se cometió un robo en el domicilio de don Eduardo Pascual Juan, sito en la Plaza de Tetuán, número 14. Los ladrones se apoderaron de unas pendientes, que el perjudicado valora en 15.000 pesetas.

Por el procedimiento del "tocomocho", dos desconocidos, en el Paseo de Colón, timaron a Francisco Vauerrino Magdaleno el reloj, la gabardina y 1.600 pesetas. El perjudicado ha presentado la oportuna denuncia al Juzgado.

El doctor Suñé Medán, a Zaragoza

Ha salido para Zaragoza el prestigioso otorrinolaringólogo doctor don L. Suñé Medán, al objeto de tomar parte en las tareas del IX Congreso de la Sociedad Latina de Otorrinolaringología, en el cual desarrollará una interesante comunicación sobre anatomía radiográfica de los senos frontales.

DECORACION
MUEBLES
LAMPARAS
CORTINAJES

JUAN PALLAROLS

CONSEJO DE CIENTO, 355
(contiguo al Paseo de Gracia)



SOCIEDAD GENERAL DE AGUAS DE BARCELONA

- AVISO -

EL SECTOR COMPRENDIDO ENTRE PROVENZA - URGEL - CARRETERA DE SARRIA - TAQUIGRAFO GARRIGA - VALLESPÍR - PROVENZA, ACUSARA MENOR PRESION DESDE LAS 22 HASTA LAS 15 DE MAÑANA, PARA MEJORAR LA RED.

Barcelona, 12 de abril de 1952



AGRICULTURA
HERRAMIENTAS GARANTIZADAS
MARSAL HERMANOS S.A.
AVENIDA MARQUÉS ARGENTERA, 13
FRENTE ESTACION DE FRANCIA



URBANIZACION "MAS FALCÓ"

La única verdad dentro de Barcelona :: Espléndidas vistas
Excelentes comunicaciones :: Sitio sano :: Clima de altura
PUENTE DE VALLCARCA (Tranvías: 22, 23 y 26)
Venta de solares y chalets económicos, recién construidos, con instalación completa de agua y luz :: Calles y paseos completamente terminados y arbolado abundantísimo
FACILIDADES PAGO A CONVENIR
INFORMACION EN LA MISMA URBANIZACION:
PASEO DE NUESTRA SEÑORA DEL COLL - TELEFONO 27-91-99

El tubo fluorescente AMERICANO
FABRICADO EN ESPAÑA
CON LICENCIAS Y PROCEDIMIENTOS WESTINGHOUSE

ELIBE

ELECTRÓNICA IBERICA, S. A. - ANTONIO MAURA, 10 - MADRID

TEATROS Y CINES

Los estrenos cinematográficos de hoy

Presentación de tres nuevas películas europeas, incluida la española "Cerca del Cielo", y de otras seis norteamericanas

EN EL ALEXANDRA Y ATLANTA

"Corazón de piedra"

(Realización de Paul Verhoeven; intérpretes principales: Lutz Moik y Hanna Rucker) : : : : :
Tras el largo colapso de la guerra, el cine alemán va recobrándose a sí mismo y, poco a poco, van llegando a las pantallas del mundo las obras representativas de esta nueva etapa de sus actividades.

Pocos son, en realidad, los films que, producidos en la dura postguerra del pueblo germano, hemos tenido ocasión de contemplar. Con todo el genio creador de una nación de vitalidad asombrosa, ha quedado de magnífico en películas como "La balada de Berlín", sátira punzante de la vida de un país en ruinas y entregado a la ardua empresa de su recuperación moral y material.

Ahora, presentada por Cifesa, asoma a las pantallas de los salones antedichos una nueva muestra de la producción alemana más reciente: "Corazón de piedra", que, entre sus muchos atractivos, cuenta con un factor que proporcionó a aquella cinematografía justo y envidiable prestigio. Nos referimos al procedimiento cromático Agfacolor, cuyas excelencias quedaron inolvidablemente reflejadas en películas como "La ciudad soñada", "El lago de mis ensueños" y "Las aventuras del Barón Münchhausen". En "Corazón de piedra", el acreditado procedimiento vuelve a hacer acto de presencia, gracias a la experta colaboración del fotógrafo Bruno Mondí. Sabido es que la verdadera fórmula del Agfacolor se halla hoy como botín de guerra, en poder de los soviets. De ahí que, aparte de que los laboratorios cinematográficos alemanes no cuentan todavía con instalaciones perfectamente instaladas, la policromía de este nuevo film no posea la limpidez y transparencia, la justeza y luminosidad que distinguió a la de las cintas antes aludidas. Con todo, la calidad e sus pigmentaciones triunfa con su rica vistosidad jugosa, sobre todo en los bellos exteriores naturales de la Selva Negra y en el plural colorido de los indumentos típicos del país.

El tema de "Corazón de piedra" es un apólogo de sana moraleja que los guionistas W. Hauff y W. von Gordon, en colaboración con el propio di-

Gracias a las amables facilidades -- que agradecemos sinceramente -- concedidas por las empresas distribuidoras y exhibidoras al ofrecernos, en sesión privada, la proyección de cuantas películas van a estrenarse en este Sábado de Gloria, hoy podemos brindar a los lectores los comentarios de nuestro crítico cinematográfico, Ernesto Foyé, que, por orden alfabético de salones, publicamos sobre dichas cintas, varias de las cuales han sido presentadas este mediodía

rector del film, han compuesto inspirándose, sin duda, en antiguas leyendas populares. Como una variación del mito de Fausto, la anécdota nos narra la trágica aventura de un joven ambicioso que obtiene de un genio del mal el trueque de su corazón a cambio de otro de piedra que, al hacerle insensible a todo afecto y sentimiento humano, le enriquecerá fabulosamente, a costa del hambre y la miseria ajenas. Pero su sed de oro y su codicia sin escrúpulos, le llevan a las mayores crueldades, llegando a dar muerte a su esposa al verla practicar un acto caritativo. Trocado en reo de muerte, acosado por un último vestigio de remordimiento, acude en busca del "Hombrecillo de Cristal" — gnomo bienhechor de los bosques —, cuyos consejos y beneficios desaprovechó un día, y éste le devuelve a su pobreza y a su amor al trabajo, en el que, con el amor de su mujer rediviva, hallará la verdadera felicidad.

Esta línea argumental, de lírica balada romántica, ha encontrado en Paul Verhoeven un narrador que ha sabido fundir en su mano, con talento de moderno maestro del cine, los elementos realistas del relato y sus factores de leyenda y fantasía. Y si el cine es, va de por sí, una forja de ensueños, cuando éstos invaden los dominios de lo fabuloso y lo irreal, y tienen por creador y artífice a un artista de fina sensibilidad, el resultado ha de ser, forzosamente, el que Verhoeven nos ofrece: una cinta de singulares perspectivas estéticas que, a su limpia intención temática, une unas formas descriptivas de impecable logro técnico, donde los artilugios mágicos que el asunto comporta han sido manejados con la difícil facilidad de una cinematografía veterana en recursos científicos de este orden.

La interpretación, a tono con el carácter de la fábula, lleva aparejada

un desfile de tipos certeramente escogidos y caracterizados, de acuerdo con su cometido real o fantástico dentro del film. Así, pues, hemos de anotar los nombres de los nuevos artistas Lutz Moik Hanna Ruckaer, Paul Bildt, Erwin Geschonneck, Paul Esser y Lotte Lobinger, en su calidad de principales animadores de ese mundo, a la vez humano e ideal, que vive, ama, sufre y ambiciona en "Corazón de piedra".

EN EL ASTORIA Y CRISTINA

"El enigma de otro mundo"

(Realización de Christian Nyby; principales intérpretes: Kenneth Tobey, Margaret Sheridan y James Arness) : : : : :

Si no nos traiciona la memoria, el año en que fué producida esta película — 1949 — fué aquel en que los misteriosos "plátanos volantes" surcaron los cielos de diversas latitudes, suscitando apasionadas controversias y las más distintas opiniones acerca de su origen y posible significación.

Es natural que, al calor de aquella oleada de sensacionalismo que invadió el mundo, la imaginación de los escritores diera pábulo a su fantasía, y que luego, el cine, hiciera suyas esas ficciones literarias que, en imágenes móviles, habían de ejercer su máxima atracción sobre los públicos. Así, sobre una novela de John W. Campbell, el realizador Christian Nyby ha montado la singular y desconcertante trama de la cinta "El enigma de otro mundo", que R. K. O. Radio Films ha presentado en los salones aludidos.

El guión de Charles Lederer está compuesto con suma habilidad, y sus secuencias captan y retienen, desde el primer instante, nuestra intrínseca atención. Nos hallamos en una base de las Fuerzas Aéreas americanas

en Alaska, a la que llega un mensaje de un grupo de hombres de ciencia destacados en el Arctico. Se trata de que una enorme aeronave ha caído a pocas millas y es preciso localizar el extraño aparato. Pero éste se halla hundido en el hielo, que, al ser volado con bombas térmicas, hace estallar la misteriosa máquina, destruyéndola por completo. ¿Era un "plátano volante"? De pronto, los expedicionarios localizan a un ser viviente, sepultado en el hielo. Y, encerrado en un gran bloque, lo trasladan al campamento. Al fundirse su envoltura, el ser desconocido intenta atacar a su guardián, quien, inútilmente, repele la agresión con su arma de fuego. El "enigma" es invulnerable a las balas. Luego descúbrese que su constitución es vegetal y que el fuego tampoco hace mella en él... Y después de una serie de accidentados episodios, el terrible visitante es destruido por electrocución.

Como puede apreciarse, el tema se halla incurso en el campo de la fantasía más o menos científica, cuyas "conclusiones" nos hacen a veces sonreír... y otras, meditar. Porque, tal como va el mundo y sus inventos, y en esta era en que se habla de los viajes interplanetarios como de una excursión dominguera de placer, ya casi nada nos puede extrañar. Y si mañana leyéramos que un habitante del planeta Marte había asistido a una reunión de la ONU, reclamando su presidencia y dejando en el zaguán un avión de bolsillo para el viaje de regreso, no nos sorprenderíamos demasiado... No quiere ello decir, claro está, que concedamos a ese "enigma de otro mundo" más trascendencia que la de un espectáculo de habilísima urdimbre, que intriga poderosamente al espectador y le mantiene, sin pestañear, pendiente del desarrollo y desenlace de esta alucinante historia. Que, en su perfecto montaje técnico y escénográfico, no incurra, por añadidura, en truculencias de mal gusto ni

en puerilidades que, como ocurría con los sucesores y sucedáneos de "Frankenstein", puedan malograr los efectos emotivos y dramáticos que la anécdota persigue. Sólo algunos conceptos del diálogo incurren en "definiciones" un tanto pintorescas. Pero acaso ello sirva para dar un respiro a la tensión de los públicos impresionables, en forma de inciso humorístico muy oportuno...

También podríamos calificar de inciso — éste, de sugestivo encanto — la presencia de la secretaria del "Dr. Carrington", cuya belleza juvenil nos recuerda que aun vivimos en nuestro viejo mundo, con todos sus defectos, pero también con sus compensaciones gratas. Esa simpática figura está interpretada por la gentil Margaret Sheridan, en tanto que el equipo masculino lo integran Kenneth Tobey, Robert Cornthwaite y, entre otros — todos ajustados a sus distintos tipos —, James Arness, en el papel "vegetal" del monstruoso "enigma" que da su título al film.

EN CAPITOL Y METROPOL

"Cerca del cielo"

(Realización de Domingo Viladomat y Mariano Pombo. Intérpretes principales: P. Venancio Marcos, José María Seoane, Patricia Morán y Gustavo Rojo) : : : : :

Por tres veces, hasta ahora, el cine español ha tenido que salir al paso de torcidas y tendenciosas versiones de hechos de nuestra historia. Así nacieron los films "Eugenia de Montijo", réplica al risible "Suez" norteamericano, y "Alba de América", que reivindicaba la gloria de una hazaña puesta en entredicho por cierto malévolo film inglés, de cuyo nombre no queremos acordarnos. Por último, "Cerca del cielo" es la respuesta veraz, el rotundo mentís a la no menos tendenciosa novela y película francesa "Espoir", escrita y realizada por André Malraux, narrador, a su modo, de la heroica defensa de Teruel durante la Cruzada Nacional. "Cerca del cielo", producción de Columbus Films realizada por Domingo Viladomat y Mariano Pombo, al poner las cosas en su sitio — que es como decir en el lugar de honor que aquella histórica página reclama —, forzosamente ha de exaltar la nobilísima figura de Fray Anselmo Polanco, obispo de Teruel, precursor, en el martirio, de otros preladados europeos víctimas hoy de la saña co-

¡INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE CIRCO!

ABRIL
12
SABADO
TARDE 6'45
NOCHE 10'45

OLYMPIA
EMPRESA FELJOO - CASTILLA
PRESENTA
POR PRIMERA VEZ
EN BARCELONA

CIRCO ROYAL

DE BRUSELAS,
y sus 20 ATRACCIONES
con los famosos payasos
"HERMANOS TONETTI"
en un magnífico alarde sensacional de

¡Circo y fieras!

¡SOLO POR
15 DIAS! de
PASO PARA
PORTUGAL



"ZOO"

(Parque de animales). Leones, osos, hienas, monos, camellos, cebras, ponies, caballos, etcétera

ENTRADA
2 PTAS.
Abierto desde las
11 de la mañana

AVISO: SE DESPACHAN LOCALIDADES CON 3 DIAS DE ANTICIPACION
TELEFONO 24-43-85. — JUEVES Y FESTIVOS, ESPECIAL
MATINEE A LAS CUATRO DE LA TARDE

COLISEUM

HOY, NOCHE, a las 10'30

Presentación del film que ha levantado en todo el mundo el más fuerte clamor popular



INGRID
BERGMAN

STROMBOLI

DIRECTOR: ROBERTO ROSSELLINI

(Autorizada para mayores)

La tremenda borrasca de una existencia que no puede referirse de viva voz

MAÑANA Y LUNES, SESION MATINAL, A LAS ONCE

Teatro BARCELONA - HOY, NOCHE

«BALLET ESPAÑOL» PILAR LOPEZ

presenta
CONCIERTO DE ARANJUEZ

Primicia mundial
Uno de los maravillosos estrenos de este nuevo programa.

munista tras el "telón de acero". Su ejemplar figura, aureolada de altísimas virtudes cristianas y patrióticas, se alza, pues, como un símbolo de la Iglesia católica perseguida por los apátridas sin Dios en esta era agresiva del marxismo militante que inició sus golpes en el suelo de España.

El argumento de Clemente Pamplona y Jesús Vasallo está tejido con habilidad, involucrando en la defensa y cerco de Teruel una historia sentimental que completa los factores humanos y emotivos del tema, contribuyendo a destacar la figura central, eje y alma del relato. Este, sin recurrir a latiguillos que la simple exposición de los dramáticos sucesos hace del todo innecesarios, discurre en un vivo "crescendo" emocional, jalonado de secuencias de notable verismo y diestrisima realización, como el bombardeo de la ciudad, la evacuación al Seminario, la lucha en la plaza de toros y el silencio expectante que precede al ataque rojo. Sobre todas ellas, proyectase la silueta paternal y abnegada de Fray Anselmo, auténtico pastor de unas almas a las que prestó, sin desmayo, el aliento y la ayuda de su esfuerzo personal y de sus palabras de consuelo. Luego, tras la traicionera emboscada enemiga, su detención e inicio proceso. Y, en el curso de éste, ante la serenidad sublime del dignísimo prelado, la retractación de "Enrique", adversario implacable ayer; en aquel momento, amigo, y defensor de la verdad: la inocencia del calumniado obispo, a quien, por ese gesto, acompañará en su condena.

Domingo Viladomat y Mariano Pombo han dirigido el film con un estilo sencillo y directo, con sabor, a veces, de documental; otras, pulsando la nota dramática con vibrante nervio. Y, siempre, ambientando los escenarios de la acción con notable propiedad, sin pretender salirse del color y sabor propios de cada marco, de cada escena. En cuanto a los intérpretes, constituye una revelación y un acierto magnífico la labor del Rdo. P. Venancio Marcos, que ha sabido prestar a su incorporación de la figura de Fray Anselmo la dignidad, la unción y la cordial solicitud humana que el personaje requería. ¿Quién mejor que un sacerdote auténtico podía identificarse con una figura de esa índole? Muy bien José María Seoane, en su mejor actuación ante la cámara, después de "Mariona Rebull", y correctos Gustavo Rojo, José Sepúlveda, Antonio Casas, Gerard Tichy y, entre otros, Raúl Cancio y Guillermo Marin en sus breves intervenciones. Los dos

únicos papeles femeninos corren a cargo de Patricia Morán y Mercedes Castellanos.

Una aleccionadora y muy notable película española, en suma, que aviva recuerdos y cosas que, aun sin espíritu de odio, conviene no olvidar. Y brindarlas al mundo que todavía no comprende el viril Alzamiento de un pueblo que no quiso doblar las rodillas ante quienes no quieren hincharlas ante Dios.

EN EL COLISEUM

"Strómboli"

(Realización de Roberto Rossellini; principales intérpretes: Ingrid Bergman y Mario Vitale) : : : :

El cine neorrealista italiano tiene, en Roberto Rossellini, uno de sus paladines más entusiastas. Sus obras más famosas no son conocidas en España, pero hasta nosotros habían llegado noticias de su talento creador, de su visión moderna de las posibilidades del actor anónimo, de la honda vibración humana de sus films.

"Strómboli", película escrita, producida y realizada por este nuevo valor de la pantalla europea, ha dado mucho que hablar. El pleito que Rossellini puso a la firma americana distribuidora del film, por haber variado su final, así como otras circunstancias al margen de la estricta edición de la cinta, habían creado en torno de ella un clima de desusado interés, perceptible en el público que hoy ha acudido al estreno, en el Coliseum.

"Strómboli" es la torturada historia de una aventurera lituana que, con tal de librarse de la sordidez de un campo de internados, en Italia, accede a casarse con un pescador que reside en Strómboli, la isla mediterránea coronada por el volcán del mismo nombre. Pero el irreflexivo paso de la protagonista ha sido dado completamente en falso. Otra sordidez, la de la desolada y misérrima isla, añadida a la incompreensión, cuando no la hostilidad recelosa de sus habitantes, hacen insoportable la vida a quien conoció una existencia, si azarosa, de muy distintas condiciones materiales. Por si fuera poco, la erupción del volcán, obligando a los vecinos a ponerse a salvo en sus embarcaciones, acaba de colmar la medida de la desesperación de la cuitada, que, pese a la prohibi-

EL ACONTECIMIENTO DEL SIGLO

LUISA ORTEGA

la estrella cumbre de la canción española será presentada al público de Barcelona por su padre

MANOLO CARACOL

en el espectáculo de Quintero, León y Quiroga
LA COPLA NUEVA

con
PACITA TOMAS

HOY, SABADO DE GLORIA
Noche, a las 10'45, en el
TEATRO CALDERON

ción de su marido, decide huir de aquel mundo que la oprime y ahoga. Y, a vil precio, obtiene una suma de dinero y escapa monte a través, aun advertida de que se verá precisada a cruzar a peligrosa zona del volcán. Sólo cuando se da cuenta de su loco propósito, reacciona y se muestra arrepentida de su desvario, regresando al hogar.

Ignoramos si es o no éste el deslace que Rossellini concibió para su film. En todo caso, resulta — si quiera tal como aquél ha llegado hasta nosotros — un tanto brusco y de escasa eficacia resolutive. Claro que de esa brusquedad participa buena parte de las reacciones de los personajes, justificada por el carácter primitivo de los mismos, por su rusticidad y aislamiento en aquel confin de mundo; y, en cuanto atañe a la protagonista por el rudo choque con un medio y una humanidad de los que se siente antípoda y a los que, pese a sus esfuerzos, no podrá adaptarse mayormente teniendo en cuenta el abismo moral que de ellos la separa.

El director junto con ese problema humano, expresado en imágenes de una sencillez al margen de todo alarde técnico incluye en el relato mas secuencias de interesante fisonomía documental, que reproducen los trabajos de resca de los habitantes de la isla, carácter del que participa, también, el episodio de la erupción del volcán, culminación del dramático clima inhéspito que enmarca nuestra historia.

Bien identificada con el drama intimo de "Karen Blixen" — la desplazada inadaptable —, Ingrid Bergman vive con gran intensidad, con emoción creciente, los oscuros avatares del personaje, traduciéndolos con su gesto cálido y su temperamental vehemencia de actriz. Mario Vitale, Mario Sponza y Renzo Cesana interpretan los principales papeles masculinos, y el resto de la figuración fué elegido entre los propios habitantes de la isla, trocados por Rossellini en naturales y adecuados actores.

EN EL FEMINA

"Situación desesperada"

(Realización de Lewis Milestone; principales intérpretes: Richard Widmark, Walter Jack Palance y Reginald Gardiner) : : : : :
Confesamos sinceramente que, ante el anuncio de esta producción ame-

Hoy, 6 tarde, 10'45 noche
La elección no es dudosa.

"SEIS MENTIRAS"

con nuevos y sensacionales cuadros
Y EL TRIO DE ASES

IRENE DAINA
pletórica de belleza y arte.

GILA
creador de un humor nuevo.

Henry Wilson
desbordante de comicidad

Teatro Español

TEATRO TALIA



MARTINEZ SORIA

LOS HABITANTES DE LA CASA DESHABITADA
DE JARDIEL PONCELA

ricana de carácter bélico, no pudimos evitar, "inter nos", un comentario escéptico. Han sido tantas las películas de guerra salidas de los estudios de Hollywood en estos últimos años que toda posibilidad de renovación o mejor, de superación nos parecía inalcanzable.

Sólo un importante dato dejaba un resquicio a la esperanza: el nombre de Lewis Milestone. Quien supo amar de modo inolvidable la inolvidable cinta que, hace veinte años conmovió al mundo bajo el título "Sin novedad en el frente" podrá brindarnos otro film excepcional, a poco que se le permitiera la materia prima puesta en su mano.

Esa fundada sospecha se ha visto confirmada por la realidad. Porque "Situación desesperada" — producción 20th Century-Fox — es una película de características nada comunes, pese a estar aparentemente vaciada en el molde que ha venido prevaleciendo últimamente. Es decir a base de un doble enfoque espectacular y de análisis psicológico. Ambos aspectos, no obstante, alcanzan en esta cinta una valorización magnífica. Y así, si de una parte la operación de desembarco con que se inicia el film adquiere una amplitud y derroche de elementos de imponente grandiosidad épica y visual, y otras escenas posteriores nos sobrecogen también por su impresionante trasunto del terrible estrago de la guerra moderna, en lo que tiene de análisis de todos y cada uno de los tipos que integran la patrulla "protagonista" — personajes de distinto grado en el escalafón social y de vario carácter y temperamento —, el film constituye un tratado de observación y disección anímica, caldeando sus vibrantes imágenes con un poderoso hábito humano que recorre todas las gamas del sentimiento y de las reacciones e impulsos de los hombres ante el acoso de la muerte.

Pero aún hay más. Hemos dicho que, "aparentemente", "Situación desesperada" obedecía a ese doble patrón o molde ya típico en los recientes films del género. Pues bien: en realidad, esa apariencia importa poco cuando nos damos cuenta de que, por encima de aquellas directrices de su composición, brota de la cinta una intima, tácita, rotunda repulsa contra la guerra. Y ello — como sucedía en "Sin novedad en el frente" — sin necesidad de discursos ni de retóricos diálogos. La diatriba nace de la dramática fuerza de los hechos que presenciamos, de ese ver troncharse

la vida — a veces en oscuras peripecias o por la fatal trayectoria de una mala perdida — en muchachos en la plenitud de su vigor, valientes que supieron dominar el miedo o cobardes que saben ser valientes en un momento dado. Aunque, a la postre, su esfuerzo sea inútil para prolongar un solo minuto de su vida... Si la intención del guionista — Michael Blankfort — o del realizador fué esa — haremos odios, la guerra, la película logra plenamente. Y acaso lo consiga más de lo previsto porque a esa sensación se une la de la inutilidad práctica de aquel odio, si tenemos en cuenta que el mundo vive hoy bajo la angustiosa amenaza de otro choque, ya igual en horrores, sino mucho peor. Y en esa "psicosis", la cinta es como un "aperitivo" de trágica elocuencia...

En "Situación desesperada" Richard Widmark vuelve a demostrarnos que su talento de actor es capaz de superar todo encasillamiento en unos tipos determinados. Lejos otra vez de los monstruosos "gangsters" que le dieron fama incorpora aquí la noble y humanísima silueta de un profesor trocado en teniente del Ejército, seguido de Walter Jack Palance — el siniestro criminal de "Pánico en las calles" —, Reginald Gardiner y, entre otras figuras, Marion Marshall, en el único y breve papel femenino.

EN EL KURSAAL

"Entre dos juramentos"

(Realización de Robert Wise; principales intérpretes: Joseph Cotten, Linda Darnell, Cornel Wilde y Jeff Chandler) : : : : : :

La guerra de Secesión americana sigue siendo un buen filón para el cine de Hollywood. Acaso porque, en cierto modo, para su transcripción cinematográfica, tienen validez las fórmulas que han asegurado la pervivencia — sin asomo de caducidad — de los films llamados "del Oeste". Y si los episodios de la citada contienda enlazan con la enconada lucha sostenida por la Unión Americana en los piel-rojas, entonces sí que el tema entronca francamente con el "ásico" "western" y participa de sus grandes motivos espectaculares y dramáticos.

No otro es el caso de la producción "Entre dos juramentos", que Hispano Foxfilm ha presentado, esta mañana, en el Kursaal. La oferta hecha a un coronel confederado, prisi-

PELAYO

por compromisos contraídos con anterioridad a la proyección y éxito de

"Relato criminal"

es retirada provisionalmente de cartel, reanudándose su proyección en turno siguiente a



DAVID BRIAN
JOHN AGAR
FRANK LOVEJOY

Así sangre hizo florecer los laureles de la victoria

PRODUCCION WARNER BROS.

que entra en programa con carácter excepcional

HOY, SABADO DE GLORIA

conjuntamente con la reposición, en copia nueva, de

"AL SUR DE PAGO-PAGO"

con VÍCTOR MACLAGLEN y JOHN HALL

FEMINA HOY, SABADO DE GLORIA
NOCHE, A LAS 10'30

OKINAWA, ANTESALA DE LA GLORIA Y DE LA MUERTE.
UN DOCUMENTO INOLVIDABLE DE PROPORCIONES INSOSPECHADAS HASTA HOY, QUE TODO EL MUNDO DEBE CONOCER



20th CENTURY-FOX

RICHARD WIDMARK
WALTER JACK PALANCE
REGINALD GARDINER
DIRECTOR: LEWIS MILESTONE

SITUACION DESESPERADA
COLOR POR TECHNICOLOR

(Autorizada para mayores) Se despachan localidades con ocho días de anticipación. MAÑANA y LUNES, MATINAL A LAS OCHO

COMEDIA
 HOY, tarde y noche:
¡SOLEMNIDAD ARTISTICA!
 PRESENTACION DE LA C^a DEL
Infanta Isabel
 con el sensacional ESTRENO
Ha llegado don Juan
 del insigne autor, don
JACINTO BENAVENTE
 que reserva las primicias en España al público de Barcelona.
 Protagonistas:
Isabel Garcés
MARIANO ASQUERINO
 Dirección:
ARTURO SERRANO

Teatro BORRAS
 Hoy, noche, presentación de
AURORA REDONDO
 y
VALERIANO LEON
 con el estreno de

Ayer... será mañana

comedia original de
VICENTE SORIANO DE ANDIA
Teatro BORRAS

falta de color. Y, al igual que el cine americano ha hecho con otras cintas de filiación análoga, como presintiendo el futuro auge total de la pantalla policroma, diríase que los artífices de "Entre dos juramentos" han querido otorgar a las imágenes de este film en blanco y negro una fuerza expresiva y una calidad fotográfica excepcionales. Por ellas la belleza de los ingentes exteriores y de las furiosas cabalgadas, así como las escenas de lucha con los indios — que culminan en el terrible ataque final, alarde de recursos técnicos y humanos, de tensa vibración dramática y realista — adquieren una grandeza épica y un sentido plástico soberbio, que nos obliga a citar, con justo elogio, el nom-

TIROLES PRESENTACION DEL "SHOW"
 AFRO - CUBANO: "CASTAÑUELAS Y BONGOS",
 con MARY - AMPARO, DIVINA LAZARO, TRINI MESA,
 MARIATE, TERSI MORA, ELIA DEL MONTE, P. FUENTES
 BALLET ROSA RIOS, CON SUS DOCE BELLEZAS
 ELSIE BAYRON, LA MARAVILLA DE COLOR
 La gran atracción internacional ritmo-acrobática:
LIVINA & NICO

bre de Ernest Palmer, magnífico operador del film.
 Cuenta, además, la cinta, con un cuadro de intérpretes de los que se llevan al público de calle: nada menos que la bellísima Linda Darnell — que si, además de ser linda, fuera española (que es ser lo primero dos veces), aquí la llamaríamos Guapa Darnell, con música de pasodoble —, acompañada de tres conocidísimos galanes, tres: Joseph Cotten, Cornel Wilde y el ex indio Jeff Chandler. Y decimos "ex indio" porque se trata del actor que, con un solo papel: el de jefe "Cochise", de "Flecha rota", conquistó fulminante popularidad.

fábrica desierta, y el tiroteo en un establecimiento donde nuestro hombre se libra de las garras de un simiesco "gangster" feroz. Todo ello —incluyendo detalles de brutal dureza que rubrican la viclada atmósfera del film—, llevado a un ritmo trepidante y con una movilidad de cámara que acredita la pericia técnica del realizador.

Salvando con su sinceridad interpretativa, hasta donde ello es posible, la forzada trayectoria de sus personajes, Edmond O'Brien y Pamela Britton tienen a su cargo las principales figuras del film, a las que imprimen el máximo calor humano y dramático posible.

EN EL MONTECARLO Y NIZA

"Con las horas contadas"
 (Realización de Rudolph Mate; intérpretes principales: Edmond O'Brien y Pamela Britton) : : :
 En su afán por inyectar nuevos incentivos anecdóticos a un género ya tar exprimido como el policíaco, los estudios de Hollywood van alambicando cada vez más esta clase de historias, cuyo exhausto fondo temático pretende suplirse con la dura virulencia de su forma y el cerebralismo de su línea argumental.

Estas circunstancias concurren plenamente en la producción United Artists que hoy darán a conocer los salones Montecarlo y Niza. Su asunto nos presenta el caso de un hombre que tiene contadas sus horas de vida por haber sido envenenado por cierto tóxico "fluorescente" —o algo así— y trata de descubrir a los autores de tan "luminosa" idea. Esta fábula, que, en principio, no deja de ser original, se malogra por la serie de convencionalismos que jalonan su enmarañado desarrollo, durante el cual la susodicha víctima incurre en tanta falta de lógica como en sobra de arrestos físicos, puestos a prueba en una serie de episodios violentos y carreras desenfrenadas que nos permiten dudar de la fulminea eficacia del citado veneno.

Si, desde este punto de vista, "Con las horas contadas" pone de manifiesto lo inconsistente de su trama, algo muy distinto cábenos decir respecto de su explicación en imágenes. En este sentido, la película puede colocarse junto a tantas otras que el cine americano ha producido sobre la base de una trama artificiosa, pero valorizada por una realización de positiva altura. Y así, Rudolph Mate —que fué un operador excelente antes de ascender a director— demuestra su preocupación constante por otorgar al film un nervio narrativo y un relieve visual de primer orden, lográndolo de modo indiscutible. Dentro de este capítulo podríamos señalar escenas magistrales, como la loca huida del protagonista calles a través, sorteando, a velocidad tumultuosa, a los peatones que llenan las aceras; luego, las persecuciones sobre el charolado asfalto nocturno y en la

nero del Ejército del Norte, para que, a cambio de su libertad, y la de sus hombres, se una con éstos a las fuerzas de la Unión que combaten a los indios, motiv) una triple rivalidad amorosa en torno a una bella viudita, que es como el contrapunto sentimental de una página bélica no precisamente parca en incidencias de perfil heroico y grandiosidad visual.
 Al traducir en fotogramas el bien trabajado guión de Casey Robinson, Robert Wise ha superado lo que hoy — siquiera ante las masas cinéfilas — ya casi constituye un "handicap": la

PARA INICIAR BRILLANTEMENTE LA TEMPORADA DE PRIMAVERA

WINDSOR PALACE

LE OFRECE HOY, TARDE Y NOCHE
 EL ESPECTACULO MAS DELICIOSO Y SUGESTIVO DEL
SABADO DE GLORIA

Producción **20** Century Fox

Betty Grable John Payne June Haver



LAS HERMANAS DOLLY
 (ENTRE DOS AMORES)

COLOR POR **TECHNICOLOR** DIRECTOR **IRVING CUMMINGS**

TAMBIEN ENTONCES LOS CABALLEROS LAS PREFERIAN RUBIAS... Y SI ESTAS ERAN LAS HERMANAS DOLLY, LAS PREFERIAN TODAVIA MUCHO MAS.

Localidades anticipadas. Autorizada para mayores
 MAÑANA Y LUNES, MATINAL A LAS ONCE

HOY, SABADO DE GLORIA
 en el **POIKOKAMA**
SALVADOR BONAVIA
 y Mtro. **JAILLE MESTRES**
 presentan su Compañía con
 el ESTRENO de

Este año
 estoy de moda

con **MATY MONT**
SALUD RODRIGUEZ
MIGUEL HEREDIA
ESTRELLITA de PALMA
Mary Carmen CHAYTON
LOLITA PLOUER
M.ª Angeles CASTILLO
PEPE DE LOS RIOS
 con la colaboración especial
 de
MANOLITO DIAZ
 entre otras prestigiosas figuras que dirige
PACO VIDAL

ALEXANDRA ATLANTA
ESTRENAN HOY, Sábado de Gloria

LA OBRA MAESTRA DE LA
 TECNICA Y EL GENIO
 IMAG NATIVO EUROPEOS

LUTZ MOIK · HANNA RUCKER



Corazón de piedra
 en **AGFACOLOR**

DIRECTOR: **PAUL VERHOEVEN**

LA SELVA NEGRA COMO FONDO MARAVILLOSO DE ESTA PRODIGIOSA Y EMOTIVA FANTASIA DEL LEÑADOR QUE PACTA POR AMOR CON UN GNOMO Y UN GIGANTE

ALEXANDRA (Tel. 27 46 62) taquilla abierta para el despacho y reserva de localidades.

En **ATLANTA**, además: "EN BUSCA DE MARIDO", por **CARY GRANT** y **BETSY DRAKE**
 Mañana y lunes, matinales

ROMEA El único programa que sigue el cartel Els milions de l'oncle y Un prometatge

EN EL TIVOLI

"Nuevo amanecer"

(Realización de Mark Robson; principales intérpretes: Arthur Kennedy y Peggy Down) : : : : : :

Galardonada con tres premios en los EE. UU. y propuesto su protagonista para un merecidísimo "Oscar", llega a nuestras pantallas esta magnífica película cuyo estreno venía heraldado por una aureola de prestigio pocas veces tan justa.

Y es que "Nuevo amanecer", que distribuye en España "Selecciones Capitolio", es uno de esos films que, sin tópicos, honran a la pantalla y revalidan para el cine la categoría, no siempre atribuible al mismo, de Séptimo Arte de rango universal.

Muchos y complejos son los valores que concurren en la cinta, una de las más impresionantes y perfectas que hemos visto en estos últimos diez años. Por su fondo y por su forma, por su interés creciente y su humanísima emoción. Y aun podríamos añadir por la originalidad de su asunto, basado en una novela de Baynard Kendrick. Porque el film se enfrenta con un lacerante problema derivado de la guerra: el de los mutilados de la vista. Esos ex combatientes, cuyos ojos cegaron en los campos de batalla, son internados en un establecimiento donde se les adiestra, física y moralmente, para valerse por sí mismos en la nueva etapa que se abre ante ellos. Este solo aspecto de la cinta encierra ya un señalado interés, en tanto nos permite seguir paso a paso la eficacia maravillosa de unos métodos por los que los ciegos recobran, con la seguridad de sus movimientos, la confianza y la ilusión de vivir, además de ver desarrollarse en ellos los demás sentidos, hasta un grado de eficiencia que nunca pudieron sospechar.

Y es curioso que, a medida que el protagonista, en quien se centra y simboliza el drama que comparten otros pacientes en situación análoga; a medida, decíamos, que el protagonista va recobrando la serenidad — después de la primera crisis, que le coloca al borde del suicidio — y va evolucionando hacia una difícil resignación, primero, y hacia una aceptación optimista de su nuevo estado, después, basada en sus constantes progresos dentro del mundo de tinieblas en que se ejercita y perfecciona, el espectador — intensamente emocionado en esa primera parte del film, que le hace vivir como suya la desdicha del joven mutilado — va con-

tagiándose de esa sensación de alivio, de seguridad, de optimismo, compartiendo así, no menos íntimamente, la segunda fase psicológica por que atraviesa el personaje.

Lo más admirable del tema — traducido en un guión de perfecta fluidez y agilidad — es que todo se produce sin aspavientos efectistas, sin excesos melodramáticos. Con una sencillez y contención expresiva, con una naturalidad y realismo humanos, de los que deriva esa emoción profunda que palpita en todo el film, lograda con recursos siempre legítimos y honrados, de alta estirpe artística. Y esa emoción brota, no sólo de las secuencias iniciales — choque del herido con la brutal realidad de su desgracia —, sino también, como es lógico, de los episodios en que nuestro hombre establece contacto con sus familiares, con su novia... y con la muchacha en quien despierta un amor que nada tiene que ver con la piedad por su desdicha. Luego, el temporal retorno al hogar, el reencuentro con sus padres — ¡qué hondamente emotivas esas escenas, sin concesiones a los efectos fáciles! —, la deseada y, a la vez, temida reanudación del idilio... y el doloroso, pero humano, término de éste, ante razones imponderables, aunque comprensibles por la fuerza de las circunstancias. Y el

Sin regatear méritos a la labor admirable del realizador Mark Robson, que ha conducido el film con raro talento de narrador, de maestro de la observación y el detalle elocuente, hemos de afirmar que en pocas cintas como ésta tiene tanta importancia la interpretación. Y en ella ha triunfado, de manera simplemente portentosa, el nuevo actor Arthur Kennedy. Decimos nuevo porque este es el primer papel importante que asume en su carrera y por él ha sido calificado el mejor actor de 1951 en el Concurso anual de los críticos cinematográficos de Nueva York. Recomendamos justísima. Porque el cometido de Kennedy en su difícil papel es un prodigio de sinceridad, de penetración con el íntimo drama de su personaje y sus derivaciones sucesivas. Ni un solo momento tenemos la impresión de no hallarnos ante un auténtico ciego: tal es la constante atención prestada a la actitud, al gesto, a la mirada sin luz, a la expresión toda de esa faz acorajada o sonriente, anhelante o tranquila, que refleja el turbado mundo interior de "Larry Nevens". El resto del reparto secundario espléndidamente al gran actor, descollando la gentil Peggy Down en su tierno y emotivo papel, rebosante de irresistible simpatía y femenina humanidad.

La Bodega del Calderón BALLET CIMARRO

PRESENTA EL FORMIDABLE ESPECTACULO
NOCHE DE ORIENTE y BLACK FOLIES 1952
DEBUT DE LA SUGESTIVA ESTRELLA FRANCESA
MICHELLE RICHARD

con el gran humorista A S P A
AMELIA DE CASTRO - PILAR MARAVILLA - GLORIA MONTES
Presentación de los dos magníficos conjuntos musicales:
ALFONSO RIVERO Y LOS CABALLEROS
dirigidos por PUERTAS y MANZANO

sangre y por su arte de cantantes y bailarinas de revista, que impulsieron en los escenarios de América y Europa, durante el primer tercio de nuestro siglo.

Con todo, el film no se limita a la carrera profesional de ambas "vedettes", sino que alude asimismo a sus amores y amorios, a las admiraciones que despertaron en los ambientes mundanos y galantes de la época; y, también, a su mutua solicitud fraternal, que las unió siempre, tanto en su actuación artística como en su vida privada.

Si en este aspecto íntimo de su fuero particular, la comedia reconstruye, más o menos fielmente, las incidencias de unos idilios en que la nota picante y el desenfadado frívolo son el exponente del medio social en que tales hechos acontecen, es fácil suponer que cuando

nald Gardiner componen la pareja de rivales en pugna por la conquista de "Jenny"; Irving Netcher es el galán de "Rosie", y el característico S. Z. Sakall —elemento imprescindible en esta clase de comedias— pone a contribución, una vez más, su típica vis cómica, redondeando los valores interpretativos de esta rutilante y divertida biografía cinematográfica.

EN FANTASIO Y PARIS SIGUE EL EXITO DE "LA EGOISTA" : : : : :

Aunque se suelen renovar los programas en esta fecha de Sábado de Gloria, los salones Fantasio y París, correspondiendo a los deseos del público, que cada día afirma más el éxito resonante de "La egoista", seguirá proyectando este film, que tan vivas emociones provoca en el espectador.

En esta producción Radio, no sólo descuella la calidad humana del tema, desarrollado con el mejor estilo cinematográfico por el experto director Curtis Bernhardt, sino la portentosa creación de Bette Davis, que infunde al papel de protagonista toda la vibración real y profunda de un carácter dominado por la pasión del egoísmo, teniendo como magnífico oponente a Barry Sullivan.

Por esos TEATROS

—Hoy, Sábado de Gloria, y en funciones de tarde y noche, el Olympia ofrece su inauguración de la temporada con un circo nuevo en España: el Royal, de Bruselas. Paulatinamente han ido llegando a la Ronda de San Pablo las caravanas de este importante circo belga, en las que viajan las fieras que hemos de ver en un programa de auténtico circo internacional. De los leones de Ivanoff, hay noticias de ser la colección más bella de cuantas se han exhibido en los circos. La caballería de Mr. Bugler, una de las más importantes de Europa; también de los graciosísimos perritos de Mme. Stendorf, que hacen una original parodia de un partido de fútbol. Unido esto a que el primer payaso, Tonetti, viene con sus parodias más regocijantes y que son veinte atracciones las que se anuncian en un alarde de programa, excusamos decir que la inauguración del Olympia será un acontecimiento.

—El público ha respondido plenamente al interés despertado por el estreno de "Ha llegado Don Juan", original de don Jacinto Benavente, que ha reservado para Barcelona las primicias en España de su nueva obra. Como es sabido, con este estreno, que constituye la nota de calidad de los acontecimientos teatrales de hoy, se presenta en el Comedia, tarde y noche, la compañía titular del In-

Muntaner, 4 **Emporium** Tel. 23 22 10

Hoy, Sábado de Gloria ¡Gran acontecimiento!

Reaparición en España, después de su triunfal tournée por Europa y de su actuación durante tres meses consecutivos en el CARROLL'S, de PARIS, de la genial vedette mejicana

MARGA LLERGO

con su timbador "DE-DE", y PRESENTACION, por primera vez en España, de la atracción internacional

KAIPER

Debut de los celebrados artistas:

Lirio de Cuba - María del Pilar - Mayte Betancourt
Conchita Blanco - Mary Rosa

Completando tan extraordinario programa: MARGOT - PILARIN - MAGALI - MERCEDES VARGAS
LUPE DE UCAPULCO Y SUS ROSALEDAS - MARY BIAN - DARLEY SOER - MARY ROSA
Hermanas Rossi y Luisa María

mismo epílogo no forzado, sino natural, como reacción lógica de quien busca ser comprendido y amado por sí mismo, con un margen de confianza en su propio valer y voluntad de vivir.

EN EL WINDSOR PALACE

"Las hermanas Dolly"

(Realización de Irving Cummings; principales intérpretes: Betty Grable, June Haver y John Payne) : : :

Es lógico que, en la ya larga lista de sus comedias musicales, el cine americano vaya incluyendo cintas que evoquen la vida y la personalidad artística de célebres "estrellas" del género, que triunfaron en los escenarios, no ya de Broadway, sino de todo el mundo. A los muchos títulos que a este respecto podríamos traer a colación y que, sin duda, están en la memoria de los aficionados a esta clase de películas, viene a sumarse ahora otro de igual signo: "Las hermanas Dolly", cuyas primicias nos ofrece, hoy, Hispano Foxfilm, en la pantalla del Windsor.

Como su citado título ya indica, esta producción musical de George Jessel, realizada, en tecnicolor, por Irving Cummings, revive en sus brillantes imágenes los éxitos de las mundialmente famosas Jenny y Rosie Dolly, hermanas por la

la: "hermanas Dolly" prodigan ante las candelillas su arte peculiar, su gracia y picardía de anteguerra y postguerra del 14... acomodada a nuestra época, la cinta se anima con el viejo sabor de unas danzas y canciones que nacieron con "La Madelon", a las que se han añadido varias melodías de ritmo moderno que, si bien quiebran la unidad musical del film, completan, cara a los públicos poco propicios a la evocación nostálgica, el interés y amenidad del espectáculo.

A servir con la máxima eficacia esta última exigencia de la cinta, y aparte de la función decorativa de un tecnicolor de vistosos efectos, que realiza cuantos factores son susceptibles de beneficiarse de su atuendo cromático, contribuye no poco la personalidad de las actrices a quienes el veterano Cummings confió el recrear en la pantalla a Jenny y Rosie Dolly. Tal designación ha recaído, respectivamente, en Betty Haver y June Haver, que rivalizan en femenina sugestión, intencionada picardía y arte de actrices, cantantes y bailarinas. Junto a ellas, John Payne y Regi-

AVISO

A LOS ESTUDIANTES DE BARCELONA EN GENERAL:
USTEDES NO HAN VISITADO JAMAS UNA UNIVERSIDAD
COMO LA DE POINTER.

NI HAN CONOCIDO UNA MAMÁ-ESTUDIANTE TAN
SUGESTIVA COMO LORETTA YOUNG.

Firmado: Los estudiantes de Pointer,
N. Y. 1951.

MAMA ES MI RIVAL

TECHNICOLOR

RUDY VALLEE - BARBARA LAWRENCE
DIRECTOR: LLOYD BACON

A quienes no estén de acuerdo: Pueden dirigir todas sus quejas a Hispano Fox-Film, calle Valencia, 280. BARCELONA.

KURSAAL HOY, SABADO DE GLORIA
Noche, sesión numerada a las 10'30

Amores tormentosos, batallas cruentas, luchas cuerpo a cuerpo, abnegación y valentía en un film incomparable. Tres hombres envueltos en el encanto de una mujer

ENTRE DOS JURAMENTOS

DIRECTOR: ROBERT WISE

(Tolerada para menores)

Se despachan localidades con ocho días de anticipación. — Mañana y lunes, MATINAL A LAS 11

Telies HOY, NOCHE, PRESENTACION SENSACIONAL de la maravillosa cantante norteamericana **SUSANE MILLER**

¡BREVÍSIMOS DIAS DE ACTUACION!
 Conjuntamente con **PAQUITA REYES - LAURA CARRACCINI**
ROSSY VIVES - PILARIN CASTELLANOS
 ¡CUATRO FORMIDABLES BAILARINAS!
EXITO, CADA DIA MAS CLAMOROSO, DE NICOLE BLANCHERY
 la más genial bailarina del momento.
MARY MERCHE - CELA DEZA - TITA GRACIA
 Y DE TODO EL PROGRAMA DE ARTISTAS INTERNACIONALES con la ORQUESTA DEMON JUNIOR, ENCUADRADOS MARAVILLOSAMENTE EN "MEDIO SIGLO DE CANCIONES"

fanta Isabel, que dirige con tanto prestigio y acierto Arturo Serrano y de la que son primeras figuras la admirable Isabel Garcés y el excelente Mariano Asquerino, seguidos de Olga Peiró, Francisco Piquer, Miguel Gómez, Ricardo Juste, Joaquina Almarche, Rafaela Aparicio, Carmen del Valle y otros valiosos elementos de esta compañía que, como en años anteriores, realizará una brillante temporada.

—Rafael de León, el inspirado autor, con Antonio Quintero y el maestro Quiroga, de la fantástica lírica "La copla nueva", se encuentra en Barcelona para asistir al estreno, hoy noche, en el Calderón, de su espectáculo en el que Manolo Caracol, famoso intérprete del canto grande, presenta por primera vez en Barcelona a su hija Luisa Ortega, sensacional revelación del arte folklórico, que tan clamorosos éxitos ha obtenido en Madrid y Andalucía y que hoy confirmará ante nuestro público. En la compañía destacan la extraordinaria bailarina Pacita Tomás, el primer actor y director Angel de León, Julia Santoncha, Pepín León, Enrique Ortega — también hijo de Manolo Caracol y firme promesa de gran artista popular —, el guitarrista Manolo Moreno y un disciplinado cuerpo de baile.

—Nuestro buen amigo el empresario del teatro Calderón, don Ricardo Velasco, pasa por el triste momento

de haber perdido a su tía, que residió en Madrid, y de cuyo fallecimiento recibió anoche la noticia. En tan doloroso trance expresamos al señor Velasco nuestro pésame más sentido.

—Esta noche Pilar López, en el interesante programa de los once estrenos que figuran en su nuevo "Ballet Español", que dará a conocer en el teatro Barcelona antes de representarlos en Nueva York, ofrecerá la primicia mundial a nuestro público de "Concierto de Aranjuez", de Joaquín Rodrigo, que será interpretado por el guitarrista Luis Maravilla, que alcanza con esta página del compositor valenciano un éxito clamoroso, acompañado por la orquesta bajo la dirección del maestro José María Franco, asistido por el pianista Thevenet Echániz. Como es sabido, Joaquín Rodrigo es uno de los compositores españoles contemporáneos de más fama y obtuvo los premios nacionales de los años 1942 y 44 y el Gran Premio Cervantes en 1948. Pilar López, con su arte exquisito y su genial inspiración, incorpora el "Concierto de Aranjuez" a su repertorio, creando una nueva danza que no duda, cuantos han asistido a los ensayos, constituirá un resonante acontecimiento.

APERTURA DE MATRICULA LIBRE EN EL INSTITUTO DEL TEATRO
 A partir del próximo miércoles, día 16, quedará abierta la matrícula

BAGDAD AUTENTICO SALON DE PRIMAVERA — MARQUES DEL DUERO, 52 — (Teléfono 21-87-40)

HOY, Sábado de Gloria, estreno del "show" arrevisado, letra de JOSE MARIA ESPINASA, música del maestro BENITO ULECIA :

MILLONARIOS EN BAGDAD
 O EL "NANDU" QUE TORNA

CON LA "SUPERVEDETTE" **PAQUITA OMAR**
 el primer actor **Juan Pascual**, la sugestiva actriz **Fina Navarra**, **Teresita Abad, Maruja Fontal, Carmen y Antonio, Los Jerezanos, Hnos. Sacromonte, Rafael de Jerez y Las modelos de Bagdad**
 ¡EL ESPECTACULO MAS ORIGINAL PRESENTADO EN PISTA!!

Cine Dorado
 A PARTIR DE HOY SABADO DE GLORIA
 excepcional programa:
 2 Grandes Producciones 2
 Remolinos de pasión
 creación de MARIA FELIX
ALBA DE AMERICA
 superproducción Cifesa, por AMPARITO RIVELLES y ANTONIO VILAR

la para seguir libremente los cursos de Declamación, Escenografía y Danza del Instituto del Teatro de la Diputación Provincial de Barcelona (Escuela Superior de Arte Dramático), para examinarse cuando se avise oportunamente y obtener de este modo el título oficial correspondiente. Los programas de las materias que componen los exámenes de ingreso y los tres cursos que componen dichas enseñanzas se hallan a disposición del público en la Secretaría del Instituto (Elisabets, 12), de siete a nueve de la tarde.

NOTICIAS DE LA ESCENA
 En Valencia se anuncian novedades en todos los teatros para el Sábado de Gloria. En el teatro Principal se presentará la famosa pareja española de baile Rosario y Antonio, que dará un corto número de recitales de danza. En el Eslava reaparecerá la compañía de la actriz argentina Pepita Serrador, con el estreno "Cita de ángeles", del autor por-

teño Goicoechea; en el teatro Serrano se presentará, actuando por primera vez ante el público valenciano, la actriz Conchita Montes, con su compañía, que iniciará la temporada con el estreno de "Marea baja", de Peter Blackmore, traducción de Conchita Montes. Sigue en el Ruzafa la compañía de revistas que encabezan el gracioso Gometes y la vedette Ruth Molly, y renovarán su cartel con el estreno de la revista "Los tres maridos de Eva", música del maestro Montorio. Y en el Apolo se inaugurará una temporada lírica con la compañía de Tomás Ros, y los celebrados artistas Gloria Alcaraz, Juan Gual, Conchita Panadés, Pilarín Andrés, Anarés García Martí, Oscar Pol y Jerónimo Vilardell, al frente del elenco, más la colaboración especial del gran barítono Marcos Redondo, que estrenará en Valencia "El canastillo de fresas", la zarzuela póstuma del maestro Guerrero. Esta obra también se estrenará por la misma compañía en Barcelona, seguramente en el teatro Calderón, durante el mes de mayo próximo.

Con la comedia "Mi señor es un señor", de Luis Fernández de Sevilla, se presentará el Sábado de Gloria en el teatro Principal, de Palma de Mallorca, la compañía cómica de Marco Davi y Carlos Garrija, que ha realizado una gira por Andalucía.

Cine AMERICANO
MARY PICKFORD REAPARECERA EN "THE LIBRARY"
 El productor Stanley Kramer ha logrado al fin, no sin grandes esfuerzos, convencer a la ex muñeca

del mundo para que haga su reaparición en la película "The Library" ("La Biblioteca"). Ahora que las "viejas glorias" del cine se van atreviendo, paulatinamente, a asomar su rostro a la pantalla, será curioso ver, después de veinte años, los efectos del triunfo en el rostro añorado de la que en su día fué la actriz favorita de los públicos mundiales.

PATRICIA NEAL NO SE SEPARA DE GARY COOPER NI EN PELICULA...
 Como es sabido, la bella actriz inglesa Patricia Neal, que interpretó recientemente uno de los tres personajes femeninos de "Tres secretos", contrajo matrimonio con el veterano Gary Cooper, después de divorciarse de Peter Lawford. Escarmentada quizá por su primer fracaso matrimonial, Patricia no se separa de su flamante esposo ni en película y no ha cesado hasta lograr que le sea confiado el principal rol femenino en "Bright Oaf" la nueva interpretación de Gary Cooper que, según referencias, evidenciará una vez más el virtuosismo de los astros "cincuentones" del séptimo arte.

LOS PROGRESOS DE SHELLEY WINTERS :
 La sugestiva artista Shelley Winters, cuya belleza y simpatía se impusieron a la actuación de los públicos en las primeras cintas del Oeste que interpretara, asciende rápidamente al estrellato. Después de su creación en la película "A place in the Sun", ha interpretado, en calidad de estrella, para la Fox, la producción "A phone call from a stranger", junto al actor Gay Merrill, y últimamente, la Metro la ha elegido para encarnar la protagonista de "Letter from the President" ("Carta del Presidente"), en sustitución de Lana Turner, teniendo por compañero a Ricardo Montalban.

CAPITOL-METROPOL
 HOY, SABADO DE GLORIA — Sensacionalísimo estreno

COLUMBUS FILMS PRODUCCIONES HORMAECHEA
 presenta al Padre Venancio **MARCOS**
 Patricia **MORAN**
 Gustavo **ROJO**
 Fotografía Ballesteros
 Dirigida por Domingo VILADOMAT



CERCA del CIELO
 DE INTERES NACIONAL
 ¡UN LATIGAZO DE OPROBIO A LA FAZ DE LA BESTIA SOVIETICA!
 ¡LA PRIMERA CONSIGNA QUE DETUVO AL COMUNISMO INTERNACIONAL!
 OPINIONES DE LA CRITICA DE MADRID
 "...expresión plástica, justeza, naturalidad..." — ("A B C")
 "...ganando hasta el fin el ánimo del espectador..." — ("Marca")
 "...páginas hondamente humanas... entre la lealtad y la traición..." — ("Arriba")
 "...dolor, humanidad..." — ("Informaciones")
 En el METROPOL se despachan localidades para las sesiones numeradas de hoy, domingo y lunes.

HOY EN CRISTINA - ASTORIA
 Tarde, continúa, a las 4'30. — Noche, numerada, a las 10'30

¡Un estreno que provocará las más vivas polémicas!!...
 ¡UN ESCALOFRIANTE FILM CUYO PROTAGONISTA ES UN SER DE OTRO PLANETA!!...



... ¡de otro mundo!
 DIRIGIDA POR CHRISTIAN NYBY
 ¿FANTASIAS DE HOY?... ¿REALIDAD DE MAÑANA?...

Localidades anticipadas
 Tolerada menores

HOY

LA BUENA SOMBRA

Presenta
EL Suntuoso y Extraordinario "SHOW" DEL FAMOSO
REALIZADOR AMERICANO

SERGIO ORTA

LA SEGUNDA VERSION DE

Mambos, Mujeres y Flores

Un triunfo definitivo en las Salas de Té de Barcelona
Dirección musical: SERRAMONT, y los REYES DEL RITMO,
3 DE SANTA CRUZ Y SU ORQUESTA.

Aspectos de nuestra pantalla

La valorización del paisaje en el cine español

Una de las prerrogativas esenciales del cine es su poder de evasión más allá de las cuatro paredes de un decorado. La conquista de los espacios libres, la incorporación de los panoramas más remotos, brindándolos al espectador que, sin moverse de su butaca, puede recorrer en un momento los meridianos más distantes y más exóticos del orbe, es una cualidad que, hasta el descubrimiento de la televisión, fué totalmente exclusiva del espectáculo cinematográfico.

De ahí que, en los países en que el cine ha sido explotado en sus posibilidades más idóneas, el paisaje haya contado siempre como uno de los factores de imprescindible e inteligente utilización. Hoy como ayer, ha sido justamente ponderado, en este aspecto, el cine de Hollywood. Los films norteamericanos han divulgado por el mundo entero no sólo las bellezas naturales del propio suelo—como el Gran Cañón de Arizona; los desiertos de Utah, sembrados de enormes picachos a modo de monolitos naturales; las luminosas playas californianas y las grandes plantaciones del Sur—, sino también aspectos y motivos ajenos al territorio estrictamente patrio, como las cataratas del Niágara, los lagos y bosques canadienses y la—tópica, de puro prodigada—idilica belleza de las islas polinecas.

¿Qué ha hecho el cine español en este sentido? Recientemente, una producción británica rodada en nuestro país, concretamente en el litoral gerundense, pudo demostrarnos como nuestra maravillosa Costa Brava constituye un paisaje que—hemos de confesarlo—nunca había sido captado de modo tan perfecto, con tan bellos encuadres y en tan magníficas panorámicas. Auténtica lección, ésta, de arte, de buen gusto, de visión certera de la función del paisaje en el cine, que no debería caer en saco roto. Porque esa Costa está ahí, al alcance inmediato de nuestros productores y directores, con sus perspectivas incomparables, con sus calas recoletas y sus pueblos—ya cosmopolitas—lentos de tipismo... y de prestigio universal.

Y lo mismo que la Costa Brava, tantos y tantos parajes, diversos en su belleza múltiple, de nuestra región y de la ancha y profunda España, cuya variedad geográfica tantas naciones nos envidian y tan poco ha sabido aprovechar nuestro cine. Cierzo que éste se ha asomado, en sus filas de carácter costumbrístico popular, al plural paisaje español. Unas veces—pocas—, con utilización de aquél como constante fondo ambiental del

tema. ¿Ejemplos? "Orosia", de Florián Rey, cinta de un folklore aragonés de discutible autenticidad, pero que tenía, eso sí, el permanente encanto de su localización pirenaica, agreste en su verídico perfil natural. "Un hombre va por el camino", de Mur Oti, nos traía por su parte el aire limpio y los amplios horizontes de la montaña de Asturias, bellamente captada en la cinta. Pero de este modo dominante o, siquiera, con participación trascendente del paisaje como factor de importancia con el conjunto de una cinta, acaso ninguna más pueda ser citada con análogos atributos.

De una manera esporádica, nuestro paisaje si ha aparecido circunstancialmente, necesariamente, en muchas y variadas cintas españolas. Desde la lejana versión muda de "La casa de la Troya", hasta la jugosa comedia "Botón de ancla", las "saudades" de la tierra gallega pusieron una nota de poesía bucólica en el desarrollo de esos films. El fino paisaje andaluz ha aparecido en películas como "Vértigo", "Misterio en la marisma", "Currito de la Cruz", "Rumbo", e incluso en una cinta cómica interpretada por Sandrini—"¡Olé, torero!"—, donde, en un breve plano, triunfaba la panorámica bellísima de un cortijo, recordando su albor sobre un limpio horizonte bajo. Y las llanuras de La Mancha hicieron acto de presencia—inevitable—en el "Don Quijote", de Gil y en "Aquél viejo molino", de Ignacio F. Iquino. ¡Cómo esas tierras, tan bien descritas por Azorín y pintadas por Vaquero, reclaman un cantor cinematográfico que sepa extraer de ellas su dramático mensaje, su enorme y profunda sugestión visual! Y lo mismo diríamos del campo andaluz—blanco de cal, oro de sol y azul de cielo—, y de la huerta valenciana, la vega de Murcia y la campiña y playas vascas; y las rías gallegas; la dorada Mallorca, y el altivo Pirineo—con su Valle de Arán, y Panticosa, y el Parque Nacional de Ordesa, y el Valle de Nuria—; y en nuestra re-

Cinema Cataluña

A partir de hoy,
SABADO DE GLORIA
Una producción magistral y una actuación insuperable.

OLIVIA DE
HAVILLAND
MONTGOMERY RALPH
CLIFT · RICHARDSON



La Heredera
Dirigida WILLIAM WYLER
en exclusiva y proyección única en Barcelona
Además: Morena y peligrosa
Bob HOPE - Dorothy LAMOUR
(Autorizadas para mayores)

TIVOLI
EXITO ROTUNDO
DE UNA PELICULA
SENCILLA Y MAGISTRAL
NUEVO AMANECER

ARTHUR KENNEDY
PEGGY DOW
JAMES EDWARDS
WILL GEER
JOHN HUDSON
JULIA ADAMS



Tolerada para menores
Se despachan localidades anticipadas hasta el día 20

gión, además, el Montseny y su bellísima comarca; y Montserrat—sólo fragmentariamente recogido en "El tambor del Bruch" y en "Parsifal"—y la aludida Costa Brava, tímidamente presente en "Un pueblecito español"... ¡Qué regalo para los ojos y qué enorme poder de propaganda turística no encerrarian los films saturados de esos—y otros muchos—paisajes españoles!

Aprendamos también del cine mejicano, que, no ya en las películas del genial valorizador del paisaje azteca, Emilio Fernández, sino incluso en cintas "folkloricas" de muy poca monta, ha sabido casi siempre introducir con gusto y arte unos exteriores que constituirían, precisamente, lo mejor y más digno de tales producciones. Nuestro paisaje supera, con mucho, en diversidad y belleza, al de aquel país hispanoamericano. España es, además, tierra de artistas. Y de paisajistas famosos. ¿Habría que pedir su colaboración para "descubrir" las galas de una naturaleza que nuestro cine parece empeñarse en ignorar?

Hora es ya de emprender, con decisión, la hermosa aventura de enfrentarnos con la plural fisonomía del suelo patrio. Y volcarlo, en toda su belleza y plenitud, en el celuloide virgen de nuestras películas, cuyo aire se enrarece en el artificio de los "platos" y en la escenografía de salones poblados de casacas y pelucas, demasados frecuentes, todavía, en la pantalla nacional. No nos faltan realizaciones de talento, capaces de entender esas voces de la tierra, que aguardan—en montañas y ríos, en bosques y llanuras, en playas y riberas que nunca holló un equipo cinematográfico—la legada de nuestros productores, de nuestros cineastas, para decirles su eterno mensaje de belleza, de emoción limpia y de sabor racial, al que, en su propio beneficio y más completa proyección de arte, no debe hacerse sordo el buen cine español.

PARIS
Hotel Mont-Thabor
4 Rue
Mont - Thabor
(Opera)
Gerencia española

Piscinas y Deportes
Inauguración temporada
DOMINGO Y LUNES DE PASCUA
A LAS 6 DE LA TARDE, SELECTO BAILE EN EL
Gran Salón de Primavera

ECOS Cinematográficos

EL CONCURSO DE CANTO
"EL GRAN CARUSO" : : :

Ninguna noticia será más grata para cuantos han mostrado interés en el concurso de canto "El gran Caruso"—patrocinado por Metro Goldwyn Mayer y Telefunken—que la de la decidida colaboración que Radio Nacional de España en Barcelona prestará a tan generosa obra, radiando las eliminatorias correspondientes a la fase regional de esta ciudad, y asimismo la gran final, que se celebrará en uno de los primeros locales de Barcelona.

LOS PROGRAMAS COVER
DE HOY : : : : :

Un acontecimiento tendrá lugar hoy en el cinema Cataluña, con la proyección de "La heredera", la grandiosa película Paramount, que asombra por su realidad y la magistral interpretación de Olivia de Havilland. Este drama de amor se exhibirá, en exclusiva, juntamente con "Morena y peligrosa", desternillante relato detectivesco por Bob Hope y Dorothy Lamour.

El Palacio del Cinema forma un colosal programa con el sensacional film "Secreto de Estado", por Douglas Fairbanks y Glynis Johns. Además, "Catalina de Inglaterra", por Maruchi Fresno.

No menos interesante es el que se presenta el Princesa, con el ténicolor musical "Secretaria brasileña", por Betty Grable y Carmen Miranda, y Betsabe, creación de Danielle Darrieux.

Y digno de atención es el que ofrece el Maniá: "Kim de la India", en ténicolor, por Dean Stockwell y Errol Flynn, y "Legión de los condenados", con Marta Toren y Dick Powell.

PERSONALIDADES CINEMATOGRAFICAS EN BARCELONA : : : : :

Acompañado de don Francisco Badal, de la firma "Columbus Films", productora de la película nacional "Cerca del cielo", ha llegado a nuestra ciudad el inteligente y prestigioso cinematografista don Francisco Hormaechea de la Sota. Su presencia entre nosotros obedece al hecho de estrenarse hoy, Sábado de Gloria, en los salones Capitol y Metropol, la realización de la que es principal protagonista el P. Venancio Marcos y las populares estrellas Patricia Morán y Gustavo Rojo.

Bienvenidos entre nosotros los señores Hormaechea y Badal, a quienes deseamos una feliz estancia en nuestra ciudad y un éxito rotundo, dado ya por descontado, a su película.

"VIOLETAS IMPERIALES", EN UNA NUEVA VERSION DE LA COLUMBIA : : : : :

Paris, 12.—La "Columbia Film Company" anuncia que en el próximo mes de junio va a proceder al rodaje de una nueva versión de la obra "Violetas Imperiales". Los exteriores se realizarán en Madrid y Sevilla. Los protagonistas serán Carmen Sevilla y Luis Mariano.—Efe.

EL COMPOSITOR FRANCIS LOPEZ, A ESPAÑA : : : : :

Paris, 12. — En la próxima semana saldrá con dirección a Madrid el famoso compositor francés Francis López, autor de la música de la película "Sueño de Andalucía".

Se afirma que el compositor francés, vasco de naturaleza, ha sido solicitado por una firma americana para componer la música de una película que será rodada en Madrid y Sevilla.—Efe.

Sa ón Novedades

Acuda en estas fiestas a sus **MAGNIFICOS BAILES**
Los martes y viernes tarde lluvia de obsequios con su **Keno y Globo de la Suerte**
Continúa el triunfo apoteósico de **JAIME CAMINO**
con su **GRAN ORQUESTA ATRACCION**
Grandes sesiones de **Café-Concierto**

GALARDON A ROBERT TAYLOR : : : : :

Cambridge (Massachusetts), 12. —Robert Taylor ha sido galardonado con el "Rosecoes" por los alumnos de la Universidad de Havard, por su interpretación en la película "Quo Vadis?" Este galardón se concede a la "peor" interpretación del año.—Efe.

cine ITALIANO

UN PREMIO NOBEL A LA PANTALLA : : : : :

La escritora Grazia Deledda, Premio Nóbel de Literatura, ha cedido los derechos de adaptación a la pantalla de su novela "Mariana Sírca". El realizador Aíco Vergano cuidará de su plasmación en imágenes.

LUCHINO VISCONTI OPINA ACERCA DEL CINE ITALIANO : : : : :

Luchino Visconti, realizador de "La tierra tiembla", que actualmente está ocupado seleccionando los intérpretes de su próxima película "Marcha nupcial", ha declarado a los periodistas que el cine italiano está atravesando una crisis por su excesiva producción y por la escasa calidad de la mayoría de sus películas.

CESION DE DERECHOS

La firma Moravia ha cedido al realizador Roberto Rossen los derechos de adaptación cinematográfica de "Los dos adolescentes", cuya filmación se hará parte en Italia, parte en Inglaterra.

LEX BARKER, PROTAGONISTA DE "EL PIRATA NEGRO" : : : : :

El actor-atleta Lex Barker, que, como es sabido, ha sucedido a Johnny Weissmuller en la interpretación de las películas de Tarzán, interpretará el protagonista de la nueva versión de "El pirata negro", que antaño creó el inolvidable Douglas Fairbanks (padre). La principal intérprete femenina será la bella Arlene Dahl, esposa de Lex Barker, circunstancia que permitirá actuar juntos por primera vez a la simpática pareja.

CLIFTON WEBB ENCARNARA LA FIGURA DEL COMPOSITOR PHILLIP SOUSA

El popular creador de "Mister Evedere" será el protagonista de la cinta biográfica "Stars and Stripes" (Estrellas y barras), que reproducirá la historia del famoso compositor John Phillip Sousa, autor de la casi totalidad de marchas e himnos americanos cuyos compases son hoy populares en todo el mundo. La gentil Jüne Haver y Rory Calhoun encarnarán la anécdota amorosa de la cinta.

Empresa LAS ARENAS, S. A.
CINES
ARENAS - LICEO - ALBENIZ
ALBORADA - GAYARRE
HOY, SABADO DE GLORIA
hasta el 20 de abril
PROGRAMA UNICO EN EXCLUSIVA EN BARCELONA
AVE DEL PARAISO
Jeff Chandler - Debra Paget
Louis Jourdan
La Señora de Fátima
Inés Orsini - Fernando Rey
M.ª Rosa Salgado

A partir de hoy, SABADO DE GLORIA
CINE PRINCESA
SECRETARIA BRASILEÑA
(Ténicolor)
Betty Grable - Carmen Miranda
B E T S A B E
por DANIELLE DARRIEUX
(Autorizadas para mayores)

CINE MANILA
KIM DE LA INDIA
(Ténicolor)
Dean Stockwell - E. Flynn
LEGION DE LOS CONDENADOS
Marta Toren - Dick Powell
(Autorizadas para mayores)

MEXICO - CASABLANCA

HOY, SABADO DE GLORIA y DIAS SUCEIVOS, TARDE y NOCHE
VEA EL NUEVO Y SENSACIONAL PROGRAMA, con

IRINA GREYSON

«Ballet» RAQUEL MONTENEGRO

Julita AGUILAR - Orisa DANIES - Mari CARMEN - T. HEREDIA
Presentación de FEDERICO MESTLER, el mago del violín, después
de su triunfal gira por el extranjero.

Día 18: PRESENTACION DE LAS BELLISIMAS **MARY-HUEL**

ACTIVIDAD MUSICAL

Veredicto del concurso convocado por el "Orfeo Catalá"

El veredicto del Concurso Musical de Armonizaciones de canciones populares catalanas para coro mixto, convocado por el "Orfeo Catalá" con motivo de su LX aniversario, es el siguiente: Se otorgan nueve premios de 1.000 pesetas cada uno, dejando, por lo tanto, tres sin adjudicar. Las composiciones premiadas son: número 3, "Per l'aliment del bon vi". Lema: "Contents i alegrets". Número 5, "Santa Agnès" (popular religiosa). Lema: "Tu virginum Corona". Núm. 11, "Santa Magdalena". Lema: "Dalt del cel". Número 15, Colección de tres canciones populares a voces mixtas: "Els tres segadors", "La cançó del cabrer", "El comte l'Arnau" (mil pesetas a cada una de ellas). Lema: "Homenaje". Número 22, "Saximbomba". Lema: "Danseu atletes". Núm. 24, "Bona dona on aneu"? (Nadala popular catalana). Lema: "Nit estelada". Núm. 63, "Canción de cuna". Lema: "No-neta".

Entre las composiciones recibidas existe un cierto número, la estructura de las cuales no se ajusta a las normas del Concurso y

por lo tanto quedan fuera de la posibilidad de obtener ninguno de los doce premios establecidos en las Bases. No obstante, el Jurado, también por unanimidad, ha estimado pertinente otorgar, por sus destacadas cualidades, un premio especial de 1.000 pesetas a una de ellas: la composición número 77, "La Verge està en cambreta". Lema: "Anunciació".

Con el fin de conocer el autor o autores de las canciones premiadas, se presentarán en la Secretaría del "Orfeo Catalá", los ocho primeros compases de cada una, acompañados del nombre, apellidos y dirección, los cuales se harán públicos y se les hará entrega de los premios en la forma que se anunciará oportunamente.

Concierto aplazado

Por indisposición de la señorita Magda Yrre se suspende el concierto anunciado para esta noche. Se verificará el próximo sábado, día 19 de los corrientes.

Función de ópera

En el Hogar del Productor, de Hostafranchs y organizado por el director artístico del mismo, don Manuel Marcet, celebró una fun-

AVENIDA VERGARA GOYA MARYLAND RAMBLAS

HOY: ¡¡Gran acontecimiento!!
CONTINUACION DE ESTRENO EXCLUSIVO



ADemás:
ABBOT y COSTELLO en VUELVEN DE LA GUERRA

ción de ópera que obtuvo mucho relieve.

Se puso en escena la popular obra de Puccini, "Tosca", que tuvo por intérpretes a los que integran el cuadro lírico de aquella institución, todos los cuales cumplieron su cometido de manera excelente.

Se distinguieron la tiple Concepción Alsina, el tenor José María de Peralta y el barítono Manuel Aguilá, a los que estuvieron confiados los principales papeles, mostrando en su actuación buenos medios vocales y expresividad en el fraseo.

Dirigió la orquesta, con su habitual dominio y fibra, el competente maestro Antonio Capdevila. De la dirección escénica cuidó, y con acierto, Mario Marco. Para todos tuvo el público caurosos y merecidos aplausos.

Orquesta de Cámara de Jacques Bodmer :: :: ::

El Instituto Italiano organizó en la sala de la Casa del Médico un concierto que corrió a cargo de la Orquesta de Cámara de Jacques Bodmer.

Fueron interpretados el "Concierto grosso" y el de las "Cuatro Estaciones", de A. Vivaldi.

Bajo la batuta del maestro Bodmer la orquesta dió una magnífica interpretación de estas dos obras y en la última parte del concierto de las Estaciones llegaron a la má-

Crucigrama

NUMERO 1.850 Por LESBIO

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

HORIZONTALES. — 1, Parte del buque, plural — 2, Personaje homérico — 3, Cincuenta y uno. Consonante doble. Infinitivo — 4, Plural de letra. Armadura — 5, Repulsión. Al revés, adverbio — 6, Al revés, preposición. Consonantes. Al revés, infinitivo — 7, Al revés, ladrona — 8, Ciertos ornamentos de las catedrales góticas.

VERTICALES. — 1, Reyes árabes — 2, Olfateases — 3, Cifras romanas. Consonantes. Contracción — 4, Letras de respaldar. Al revés, y entre los antiguos, el infierno — 5, Al revés, tenga fe. Al revés, fluido — 6, Consonantes. Al revés, articulo. Consonantes — 7, De trabajo — 8, Al revés, elevarás la voz.

SOLUCION AL NUMERO 1.849

Horizontales. — 1, Agotados — 2, Galopa — 3, Ol. Senec — 4, Sga. asIP — 5, Toca. Edil — 6, Asará. Or — 7, Balará — 8, Abaratar.

Verticales. — 1, Agostará — 2, Galgoe — 3, Ol. Acabe — 4, Tos. Arar — 5, Apea (se). Ala — 6, Danse. At — 7, Oldora — 8, Suspirar.

Repertorio M. de Miguel-Galería Condal Cinema

A PARTIR DE HOY, EXITO TRIUNFAL
USTED QUE NO VA NUNCA AL CINE, IRA
A VER LA SENSACIONAL PELICULA

La balada de Berlín

UN FILM QUE SORPRENDE POR SU ORIGINALIDAD Y QUE DEJA PERPLEJO AL ESPECTADOR

UN PRIMER PREMIO EN EL FESTIVAL DE VENECIA

VIERNES, DIA 18, NOCHE, VERSION ORIGINAL

Estreno riguroso Imágenes 378; No-De A y B; "50 años de fútbol" y la maravilla en technicolor de Walt Disney: "Bucéfalo y Sítón"

xima expresión de perfecta fusión de los instrumentos.

Los solistas Dini y Nogués, excelentes en las partes concertantes que estuvieron a su cargo.

Conferencia concierto

Con la intervención como conferenciante, del doctor don Francisco Bordás y de algunos alumnos de la cátedra de Repertorio Lírico Teatral, tuvo efecto en el Conservatorio del Liceo, una interesante sesión dedicada a Wagner. Con acopio de datos, anécdotas y mediante la proyección de un excelente film-reportaje de un viaje a Bayreuth, original del propio conferenciante, mantuvo en todo momento el doctor Bordás con su amena palabra viva la atención del auditorio que premió su documentada disertación, con prolongados aplausos.

A continuación y pulcramente acompañados por su profesor don Joaquín Vidal Nunell, la soprano Marcela Latorre, el tenor Manuel Rodríguez y el barítono Fernando Cardús, dieron muestras de sus sobresalientes aptitudes interpretando algunos fragmentos de ópera del gran compositor germano, siendo todos muy felicitados.

Recital del Esbart Verdaguer

El Esbart Verdaguer se dispone a ofrecer su 125 actuación, en una extraordinaria sesión de gala, con la presentación de la "Moixiganga de Lleida", para despedirse de sus simpatizantes, antes de emprender su anunciada gira a Madrid.

EL MOLINO

PALACIO DE LAS VARIIDADES

(Unico music-hall de Barcelona)

HOY, PRESENTACION DEL MARAVILLOSO "SHOW"

"Mambo en El Molino"

por todas las estrellas del selecto elenco de la casa
La diversión más completa
EL MOLINO

Primer festival de música y danzas españolas, en Granada

Del 15 al 25 de junio próximo se celebrará, en Granada el primer festival de música y danza españolas, en el cual participarán los Coros y danzas de España, Rosario y Antonio, la Orquesta Nacional, dirigida por el maestro Ataulfo Argente y el guitarrista Andrés Segovia, elementos todos ellos cuya gran valía, huelga por sabido encarecer.

Uno de los conciertos de Orquesta se dedicará a las obras del genial granadino Manuel de Falla, interpretándose el "Amor Brujo", "Noches en los jardines de España", "Vida breve" y "El sombrero de tres picos".

Actuarán de solistas en esta sesión de homenaje a la memoria del gran Falla, Ana María Iriarte y José Cubiles.

Montecarlo-Niza

HOY, SABADO DE GLORIA

TENSOS LOS NERVIOS Y ENVUELTO EN EL VERTIGO DE SU ACCION E INTRIGA, ASISTIRA USTED A LA PROYECCION DE LA PELICULA MAS AUTENTICAMENTE ORIGINAL



CON las HORAS CONTADAS

"D.O.A."

USTED CONOCERA A CUANTOS LE RODEAN, VIVIRA SUS LUCHAS, EL MISTERIO DE SU ASESINATO, CREERA CONOCER AL AUTOR...

PERO

NO LO SABRA HASTA EL ULTIMO INSTANTE

Además, en NIZA: "MI NOVIO ESTA LOCO", por Mischa Auer y Dennis O'Keefe.

Abierto el despacho de localidades, en MONTECARLO, con 5 días anticipación. — Mañana y lunes, matinales en ambos locales.

RENOVADOS TODOS LOS PROGRAMAS

FANTASIO y PARIS

ROMPIENDO LA TRADICIONAL COSTUMBRE, ANTE LA EXCEPCIONAL CALIDAD DE



JACK H. SKIRBALL Y BRUCE MANNING, PRESENTAN

BETTE DAVIS BARRY SULLIVAN

en **La Egoista**

DIRECTOR: CURTIS BERNHARDT

CONTINUAN OFRECIENDO AL PUBLICO EL MAS SENSACIONAL EXITO DEL AÑO

MAÑANA, DOMINGO, Y LUNES, SESIONES MATINALES

Localidades anticipadas

(Tolerada para menores)

DEPORTIVAS

AL FIN, EL CARPETAZO

El Gijón, el Coruña y hasta el Zaragoza — caso de que los asturianos puntuaran en Sarriá— pueden acompañar al Santander en la aventura promocional

El subcampeonato —único puesto honorífico por decidir— debe ser para el Atlético de Bilbao

Encuentros para mañana:
Español - Gijón.
Atlético de Tetuán - Barcelona.
Santander - Celta.
Sevilla - Real Madrid.
Las Palmas - Zaragoza.
Atlético de Bilbao - Real Sociedad.
Atlético de Madrid - Valladolid.
Coruña - Valencia.

De la Liga que mañana tocará a su fin podrá decirse que fué tan pródiga en derrochar su interés que a última hora tuvo que ponerse a mendigar un poco de atención. Empero, esta frase no la dirán ninguno de los tres equipos —Gijón, Zaragoza y Coruña— abocados a emprender la siempre incierta aventura promocional. Y decimos tres equipos porque, se miren las cosas como se miren, el Santander es un promocionista tan cierto como campeón lo es el Barcelona o descendentes el Atlético de Tetuán y el Las Palmas. Nos explicaremos. Los santanderinos, que tienen veintitrés puntos, a lo más que pueden aspirar es a totalizar veinticinco, cuyo guarismo, supuesto que perdieran los tres equipos arriba citados, le llevarían a superar al Coruña y a entablar con el Gijón y el Zaragoza. En este supuesto —el más favorable para los montañeses—, la forma en la que el actual reglamento resuelve los empates entre más de dos equipos—, y que es por la clasificación que se establecería entre ellos, caso de haber sido los únicos en tomar parte en el Campeonato— pondría a cubierto de todo riesgo al Zaragoza y al Gijón. Al primero, porque a ambos les ganó en casa y les empató fuera. Al segundo porque, a despecho de su flojo comportamiento ante el Zaragoza, triunfó del Santander en El Molinón y El Sardinero.

V TORNEO INTERNACIONAL JUVENIL DE FUTBOL
Mañana, domingo, día 13 abril
Campo del R. C. D. ESPAÑOL
A las 3'30 de la tarde:
Partido entre los equipos nacionales
INGLATERRA - SUIZA
Preliminar del de Liga
Español-Gijón

Con todo, ya lo hemos dicho, el que entablen Zaragoza, Gijón y Santander no pasa de ser un supuesto. En realidad, lo más probable es que el Coruña, que también juega en casa, puntúe integralmente en la jornada de mañana, de donde resultaría un cuádruple empate a veinticinco puntos. En este caso, también promocionaría el Santander, si bien su acompañante sería el Gijón.

Resumiendo: el Santander promocionará, se den los resultados que se den. Para que promoción el Coruña es necesario que pierda mañana. Para que lo haga el Gijón, que gane el Coruña. Finalmente, para que el Zaragoza promoción se necesaries tres cosas: que no puntúe mañana—juega en Las Palmas—, que el Coruña gane al Valencia y que el Gijón puntúe en Sarriá, en cuyo caso aparecería su "gol average" particular con el conjunto gallego, que le es desfavorable (En Riazor ganó el Coruña por 2-1, en tanto que, en El Torrero, el resultado fué de empate a un gol).

Monumental Club Deportivo
SAN PABLO, 89 al 91
(Antiguo Cine Monumental)
Mañana, domingo, matinal a las 12
Competición Mallorca - Barcelona
DURBAN - NUEZ (gallos)
SIMON - ALBADEJO (plumas)
CABALLERO-PÉREZ
(medios)
CHAVANELL-CARO
(ligeros)
Kim NAVARRO-VERA
(plumas)

Escrito lo que antecede, sólo nos resta por consignar—por lo que hace referencia al segundo de los puestos en disputa—que el Atlético de Bilbao, que mañana recibirá la visita de la Real Sociedad, aparece como el más probable candidato a investirse del título de subcampeón, toda vez que para que el Real Madrid pudiera beneficiarse de su mejor "cociente de tanteo" sería necesario que ganara en El Nervión.

Concretando nuestro comentario a lo que, en buena lógica, deben dar de sí los ocho encuentros que encierran el certamen, apresurémonos a dar constancia de que sólo uno de ellos—el que opondrá, sobre el césped del Estadio Varela, a los actuales campeón y colista—escapa a la acusada tonalidad casera que informa a la jornada. Lo que, dicho con otras palabras, equivale a afirmar que el hecho de que hayamos admitido la posibilidad de que el Real Madrid, el Zaragoza, el Gijón y el Valencia puntúen, por este orden, en Sevilla, Las Palmas, Barcelona y La Coruña no debe entenderse en sentido de que, personalmente, opinemos que vayan a lograrlo. En particular, si gijoneses y valencianos regresaran imbatidos daría la última gran sorpresa de una Liga pródiga en resultados anómalos. — G. SANCHEZ.

MAÑANA COMENZARA A DISPUTARSE EL V TORNEO INTERNACIONAL DE JUVENILES

Para presenciar los encuentros del V Torneo Internacional de Juveniles, que dará comienzo mañana, tienen anunciada su llegada a nuestra ciudad, además de los representantes de las cinco naciones que intervienen en el mismo, las siguientes personalidades españolas: doctor don Armando Muñoz Calero, representante oficial de la FIFA, en ausencia de su presidente, M. Jules Rimet; señor López de Chicheri, jefe del Departamento de Federaciones Nacionales de la Delegación Nacional de Deportes; don Sancho Dávila, presidente de la Federación Española de Fútbol; don José María Gutiérrez del Castillo, presidente del Comité Nacional de Juveniles; don Andrés Ramírez, secretario de Asuntos Generales de la Federación Española de Fútbol, etc.

Como es sabido, el primer encuentro de este interesante torneo—interesante por cuanto nos permitirá apreciar, en forma esquemática, las tácticas de los diversos países que han enviado una representación a Barcelona—se jugará, a las once, en el campo de Las Cortes, siendo sus protagonistas los equipos representativos de Austria y Francia. Por la tarde, precediendo al encuentro de Liga Español-Gijón, Inglaterra y Suiza lucharán por el segundo puesto de semifinalistas.

ATLETICO DE BARCELONA Y CLUB DE FUTBOL BARCELONA DISPUTARAN LA FINAL DEL CAMPEONATO DE CATALUÑA DE AFICIONADOS

La final del campeonato de Cataluña de aficionados se disputará el próximo lunes, a las cinco de la tarde, en el campo del Español.

Llega a la final de esta competición el novel equipo del Atlético de Barcelona, que por primera vez interviene en la misma. Este club, fundado en el mes de marzo de 1949, ha conseguido una serie de brillantes resultados que han culminado en su proclamación como finalista del campeonato catalán de aficionados, juntamente con el Club de Fútbol Barcelona.

El encuentro, dada su trascendencia, ya que el vencedor participará en el campeonato de España, se presenta en extremo interesante.

ALINEACION QUE PRESENTARA EL ATLETICO DE TETUAN FRENTE AL BARCELONA

Tetuán, 12.—Existe gran interés por presenciar el último partido de la competición de Liga de la temporada entre el Barcelona y el Atlético de Tetuán, campeón y colista. Los jugadores locales, a pesar de la categoría del adversario,

Frontón Novedades

Hoy, noche, a las 10'30, a cesta-punta:
Primer partido del torneo de primavera
GAMBOA - OSA contra
ARTEAGA - LIZARRALDE
Mañana, a las 4'30, a cesta-punta:
ANTONIO - ELICEGUI contra
INCHAUSTI - ANSOTEGUI

Frontón CHIQUI

Hoy, noche: QUINTANA - AURORA
contra PAQUI - ENCARNA
Pareja contra trió:
MARUJA - PETRITA contra
PEPITA - MARUJITA - CARMENCITA

Frontón Deportivo

HOY, SABADO DE GLORIA
Vea los formidables partidos de este cuadro
PEDRIN II, SALAMANCA, JAUREGUI,
BILBAO II, MURGUIA II - ISASTI,
CHISTU IV, en interesantes partidos
12'30: JAUREGUI - PEDRIN II contra
BILBAO II - SALAMANCA

Frontón COLON

HOY, NOCHE, SABADO DE GLORIA
Nueva empresa. Nueva dirección técnica. Intendente, Antonio Fernández. Presentación del cuadro pallista con las primeras figuras
RICARDO Y ROBERTO
Hoy, noche: GUETARIA - RICARDO
contra AZPIOLEA IV - ROBERTO
Mañana, tarde: FELIPE I - CONDE
contra ZABALBIDE I - AZPIOLEA I

rio, se muestran animadísimo y tienen la esperanza de realizar un buen partido. La alineación que presentará será la siguiente:
Hurtado, Muñoz, Alarcón, Martigimeno, Solano, Sevilla, Chicha, Patricio, Julián, Manolín y Moreno. — Mencheta.

Albergue CUATRO CAMINOS

COCINA, BODEGA Y SERVICIO SELECTOS
BANQUETES - BODAS
PRIMERAS COMUNIONES
PUESTAS DE LARGO
EN SUS SALONES Y JARDINES

S. VICENTE DELS HORTS. T. 4, j. Molins de Rey, a 15 m. P.ª Cataluña

Bolos

CREACION DEL BOLO CLUB DE BARCELONA

Barcelona contará, desde mañana, con una nueva instalación dedicada a este deporte, que empieza a contar con gran número de aficionados.

La naciente entidad, con el nombre de Bolo Club, ha hecho una instalación perfecta, en lo que fué Frontón Sol y Sombra, frente a la plaza de toros Monumental. El acto de la bendición e inauguración oficial será mañana, a las doce del mediodía, quedando abierto para el público a partir de las cuatro de la tarde.

Todos cuantos jugadores asistan a la inauguración oficial podrán tomar parte en la prueba de inauguración, y al vencedor de la misma, en categoría masculina y femenina, le será entregada una magnífica copa.

Pelota

FRONTON NOVEDADES

Resultados del miércoles:
Erdoza - Barecartua, 27; Florenza - Malagaray, 30. — Navarrete II - Navarrete, 30; C. Vergara - Navas, 16. — Rubio - Aramendia II, 30; Zubielgui - Alcalde, 40. — Inchausti - Ansotegui, 27; Gamboa - Murgartegui - Deva, 40.

Bolo Club

Emperador Carlos, I, Núm. 169
Frenta Plaza Toros Monumental

MAÑANA, INAUGURACION
a las cuatro de la tarde
8 pistas con espléndida iluminación, en el primer local cerrado que funciona en Barcelona.

Practique este emocionante deporte en la más perfecta instalación que le ofrece

Bolo Club

Los demás días, abierto desde las once de la mañana

El Torneo Internacional de Montreux

España empató con Italia y Portugal, y venció a Suiza

El partido contra los portugueses fué accidentado resultando lesionados Mas, Trias y Serra

Montreux, 12. — El torneo internacional de hockey sobre patines que tradicionalmente se celebra en los días de Pascua en esta ciudad, comenzó a disputarse el jueves en el Palacio de los Deportes, con tiempo por excelente y numerosa concurrencia.

Después de la presentación de equipos y demás ceremonias protocolarias se enfrentaron Suiza y Alemania, ganando los primeros por nueve tantos a uno. En el primer tiempo hubo empate a un tanto.

A continuación saltaron a la pista los conjuntos de Bélgica y Holanda, resolviéndose el partido a favor de los belgas por 7-4, habiéndose llegado al descanso con 4-1 favorable a los belgas.

Inmediatamente después jugaron los equipos de España e Italia, encuentro que terminó con el resultado de empate a un tanto. Arbitró el señor Block y al minuto y medio de juego, Mas, desde lejos, en buena jugada, conseguía el único tanto para su equipo. Los españoles atacaron fuerte, distinguiéndose el guardameta italiano.

Puigbó salvó un gol casi hecho de los italianos y seguidamente los españoles atacaron volviéndose a lucir el portero italiano. Varias ocasiones para marcar fueron desaprovechadas por la delantera española. A los 50 segundos de la continuación del partido logró el

encuentro de la noche España bató a Suiza por 3-1.

Al medio minuto consiguió Trias el primero. A los siete minutos, como consecuencia de un avance de Trias y Mas, volvieron a marcar los españoles. Con el resultado de 2-0 terminó el primer tiempo. Después del descanso, a los dos minutos, se tiró un penalty contra España que detuvo Soteras, pero el rechace fué recogido por un jugador suizo, que marcó el tanto. Hacia el final del

V TORNEO INTERNACIONAL JUVENIL DE FUTBOL

Mañana, domingo, día 13 abril
CAMPO DEL C. F. BARCELONA
A las once de la mañana
Partido inicial entre los equipos nacionales

Austria - Francia

Precios: Entrada general, 5 pesetas. Entrada socios Clubs de Primera División, 3 Ptas. Tribuna, 20 Ptas. Lateral y Gol, 10 pesetas. — Invitaciones a todos los jugadores juveniles, previa exhibición de su licencia.

partido, Mas, al lanzar un penalty, afianzó la victoria española.

Los mejores jugadores hispanos fueron Mas, Orpinell, Serra y Soteras.

Arbitró el alemán Walker y España alineó a Soteras, Orpinell, Serra, Mas y Trias, actuando de su plente Puigbó.

La clasificación actual del torneo es la siguiente:

Bélgica, 5 puntos; Inglaterra, 4; España, 4; Portugal, 3; Suiza, 2; Italia, 2; Holanda, 2; Alemania, 0.

El directivo español don Juan Antonio Samaranch ha anunciado la concesión de un trofeo para los próximos Campeonatos del Mundo. — Mencheta.

Hípica

EN EL GRAN PREMIO DE NIZA ESPAÑA OBTUVO UNA BRILLANTE CLASIFICACION

Niza, 12. — Continúa la brillante actuación del equipo hípico español, en el concurso internacional que se disputa en el Campo Municipal de San Martín.

El jueves se disputó el Gran Premio de Niza. Como el año anterior se adjudicaron la victoria los españoles, de ganarla este año quedaba el Trofeo en su poder definitivamente. Sin embargo poco falta para lograr el triunfo, pero por dos quintos de segundo el coronel irlandés Corry ha resultado ganador.

La clasificación quedó así:

1, Irlanda, coronel Corry en 1-17-3/5; 2, España, comandante Ordovaz, montando "Bohemio", en 1-18; 3, España, comandante García Cruz, con "Quoniam", 1-18-2/5; 4, Irlanda; 5, Francia; 6, España, capitán Domínguez Manjón, con "Vitamen".

El comandante García Cruz ocupó el 13 lugar con "Quorum", y el caballo "Forajido", montado por el comandante Ordovaz, se clasificó en el lugar 16.º.

Después de las carreras disputadas hasta ahora, la clasificación provisional e individual por puntos con vistas a la obtención del Trofeo donado por el presidente de la República, queda establecido así:

1, comandante García Cruz, con 117 puntos; 2, comandante Ordovaz, con 77 y medio; y en la clasificación por naciones figura 1, España; 2, Francia; 3, Portugal, 4, Chile; 5, Irlanda, y 6, Italia. — Mencheta.

Campo R. C. D. Español

LUNES, día 14, tarde, a las cinco
FINAL CAMPEONATO
CATALUÑA DE AFICIONADOS

F. C. BARCELONA ATL. BARCELONA

Se jugará la prórroga de rigor en caso de empate en el tiempo normal

A las 3'30 preliminar juveniles:
**ESPAÑA INDUSTRIAL
PUEBLO NUEVO**

Precios: Socios Barcelona, Español y Atlético Barcelona, 4 pesetas. Entrada general, 7 pesetas. Laterales, 6; goles y asientos fijos, 4 Ptas. Tribuna, 12 Pts.

Ultimas Informaciones

EISENHOWER efectuará un viaje de despedida por los países de la NATO

Declara que su renuncia obedece a la "incesante interrupción de su labor por las demandas políticas"

París, 12.—Eisenhower ha revelado que efectuará un viaje final por los países de la NATO para celebrar conferencias militares y despedirse de los amigos que ha hecho en Europa. Empezará por Bruselas el miércoles, pasando luego a La Haya, Oslo, Copenhague, poco después.

En su conferencia con los periodistas, dijo también que "el objetivo de la paz y tranquilidad siguen siendo lo primero, y la labor de colaboración internacional señalada por la NATO no debe debilitarse".

El general hizo declaraciones separadas a los corresponsales de radio y televisión. En una declaración posterior a la radio, dijo que esperaba tomarse una corta vacación con su esposa, después de volver a los Estados Unidos, si le es posible.

Se ha revelado que Eisenhower comunicó a sus compañeros militares ayer la noticia de su dimisión, unas ocho horas antes de que Truman hiciera el anuncio oficial. La comunicación a los compañeros fué muy emocionada, y los ojos del general se humedecieron con lágrimas. Los jefes militares manifestaron su cariño por Eisenhower en forma que emocionó a éste grandemente. Al principio se quedaron "sin habla", cuando Eisenhower les dijo que había pedido el relevo.—Efe.

París, 12.—El general Eisenhower ha declarado que no hará campaña activa por la presidencia de los Estados Unidos hasta tanto no haya sido designado candidato por la convención nacional republicana, y que ha dimitido debido a la "incesante" interrupción de su labor de comandante supremo de la NATO por las demandas políticas que le impedían llevar a cabo su labor plenamente.—Efe.

ELOGIOS BRITANICOS A LA LABOR DEL GENERAL

Londres, 12.—La mayor parte de los diarios londinenses de la mañana publican, en lugar destacado, la dimisión de Eisenhower. Insertan algunos editoriales en los que elogian la actuación del general, al mismo tiempo que hacen constar que queda mucho por hacer con relación a la defensa de Europa.—Efe.

SIN COMENTARIOS EN MOSCU

Estocolmo, 12.—Sin comentarios, radio Moscú divulgó la noticia de la dimisión del general Eisenhower como comandante en jefe de la NATO.—Efe.

senhower como comandante en jefe de la NATO.—Efe.

¿DIMITE TAMBIEN MONTGOMERY?

París, 12.—De fuente fidedigna, pero sin confirmación oficial alguna, se declara que el mariscal Montgomery ha pedido también ser relevado de su puesto en la NATO. El rumor ha sido desmentido en el Cuartel General.

Personas informadas habían dicho que el ministro de Defensa británico, mariscal Alexander, llegará a París el martes para conversar con el general Eisenhower.—Efe.

Baccouche presenta al Bey el nuevo Gobierno tunecino

Promete que su primer objetivo será restablecer la paz "con la amistosa ayuda de Francia"

Túnez, 12.—(Urgente).—El primer ministro, Selah Eddine Baccouche, ha presentado al Bey su nuevo Gabinete.—Efe.

Túnez, 12.—Al presentar al Bey su nuevo Gobierno, Baccouche ha prometido que su primer objetivo será "restablecer la paz y armonía", en el perturbado protectorado francés. Ha pedido al pueblo tunecino que trabaje con calma y serenidad y que mire con confianza el futuro, que "con la amistosa ayuda de Francia, conducirá a Túnez a un feliz destino".

El Gobierno de Baccouche está formado por Salah Eddine Baccouche, en la presidencia, y las demás carteras: ministro de Estado, Taleb Belkiria; ministro de Justicia, Sadok Djaziri; ministro de Co-

mercio, doctor Ben Rais; ministro de Sanidad, doctor Ghanchem; ministro de Trabajo, Mohamed Dingulzi; ministro de Agricultura, Abdel Laziz Mechari.—Efe.

Sede de las Naciones Unidas, 12.—Parece que no va a prosperar la moción para incluir la cuestión de Túnez en el orden del día del Consejo

Ultima hora DEPORTIVA

ALINEACION DEL ESPAÑOL FRENTE AL GIJON

El equipo que presentará mañana en Sarriá el Español frente al Gijón, es el siguiente: Trias Argilés - Parra - Catá; Flotas - Artigas; Arcas - Kirau - Mauri - Marcet y Egea.

ARBITROS PARA LOS PARTIDOS DE COPA EN QUE INTERVIENEN BARCELONA Y ESPAÑOL

Madrid, 12.—Han sido designados para arbitrar en los partidos de la primera eliminatoria de la Copa de S. E. el Genealísimo, los siguientes árbitros: Atlético de Madrid - Barcelona, señor Blanco Pérez, para el día 17, y el señor Zariquiel, para el día 20, y para el Español - Real Sociedad, señores Asensi y Fombona, respectivamente.—Mencheta.

ACUERDOS DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BOXEO

Madrid, 12.—La Federación Española de Boxeo ha acordado el pase al profesionalismo a diversos pugiles aficionados; conceder el premio Manuel Fernández Cuesta del año 1951 a don Enrique Gil de la Vega, crítico de Radio Madrid; suspender por tres meses al boxeador guipuzcoano Echevarria por su conducta antideportiva y amonestar a Martínez Ruiz; homologar los campeonatos de los pesos pluma y ligero, disputados en Barcelona; abrir un periodo de retos hasta el día 20 del actual al título español del peso mosca, que ostenta Young Martín y al de los plumas y ligeros que ostenta Luis Romero y Argote; adjudica el campeonato español de los gallos entre Modesto Asensio y Mariano Díaz a un promotor de la regional Cataluña - Baleares con fecha límite hasta el 30 de abril; aceptar la renuncia de Paco Bueno al título español de los pesos y designar a los aspirantes Arteché y Manclisidor para que disputen este título con fecha máxima hasta el 8 de mayo.—Mencheta.

UN PARTIDO ESPAÑA - ITALIA CORRESPONDIENTE A LA COPA EUROPA DE RUGBY, MAÑANA EN EL ESTADIO DE MONTJUICH

Las selecciones nacionales de España e Italia se enfrentarán mañana por la mañana en el Estadio de Montjuich, en partido correspondiente a la Copa de Europa. El vencedor contendrá contra el equipo de Alemania, que se ha clasificado en su ronda por haber batido a Bélgica y Holanda.

En esta competición España puede lograr una buena clasificación, confirmando los progresos de nuestro rugby y la buena preparación física de nuestros jugadores.

Desde ayer se encuentra en nuestra ciudad la selección italiana.

Antes del encuentro España-Italia se celebrará otro entre los equipos del Club Natación Barcelona y el Eglantine Saint Gironnais.

El ministro de Comercio, en Málaga

SE LE HAN EXPUESTO LOS PROBLEMAS DE LA CAPITAL

Málaga, 12.—En el Hotel Miramar, el ministro de Comercio, señor Arburúa, recibió a distintas comisiones del Sindicato de Abastecimientos y Transportes, Cámara de Comercio y fuerzas vivas, quienes le expusieron distintos problemas de interés para la capital.

El ministro atendió todas las peticiones, manifestando que las estudiará con gran cariño. Después en unión del alcalde y otras jerarquías hizo una visita a los jardines de la Alcazaba y a las dos y media de la tarde le fué ofrecido un almuerzo en el Castillo de Gibralfaro por la Cofradía del Santo Traslado.—Mencheta.

Para la comodidad de sus pies
Calzados
Artesanía de Lujo para Señora y Caballero.—Especialidad en la medida
Consejo de Ciento, 308

Después de dura lucha se concierta una tregua en BOLIVIA

El general Humberto Torres, jefe de la depuesta junta militar, ha caído prisionero

La Paz, 12.—A primera hora de hoy el Gobierno ha enviado aviones leales desde el aeródromo de El Alto a bombardear y ametrallar las posiciones rebeldes en Villa Victoria, suburbio de esta capital.

La radio rebelde anuncia que el número de muertos habidos hasta ahora supera a los dos mil. Por la misma emisora Hernán Siles ha dicho que sus fuerzas se habían apoderado por asalto del aeropuerto de El Alto y que se les habían unido miembros de las fuerzas aéreas bolivianas.

El dirigente del M. N. R. Federico Alvarez Plata ha leído en la tarde de ayer una comunicación desde el balcón del palacio presidencial, en la que dice que Siles ha sido designado presidente interino.—Efe.

La Paz, 12.—El general Humberto Torres, jefe del Estado Mayor de las Fuerzas de la depuesta Junta Militar de Gobierno y comandante de las unidades que luchaban contra los rebeldes, ha caído en manos de éstos, en la ciudad de Laja, próxima a La Paz, según informa United Press.

En la misma información se dice que Siles ha hablado por la ra-

dio y ha anunciado la celebración de elecciones en el plazo de cinco meses.

El bombardeo aéreo de La Paz ha cortado los suministros de energía eléctrica y de agua en la capital.—Efe.

SE CONCIERTA UNA TREGUA

Aricha (Chile), 12. (Urgente).—La emisora radio Condor anuncia que después de lucha sangrienta, las fuerzas de la Junta Militar de Gobierno y las del M. N. R. han concertado una tregua y han acordado reunirse en las "Cajas del Agua", en La Paz.

Añade la emisora que el dirigente del M. N. R. Hernán Siles ha acordado el "alto el fuego" y que el acuerdo ha sido firmado por él mismo y por los generales Humberto Torres Ortiz, Francisco Arias y Paz Roldán, entre otros.—Efe.

-SALON CARIBE

Bodas-Banquetes-Bautizos-Balles y Fiestas particulares.—"Lunch", desde 20 Pts.—P. Lesseps, 4. T. 27 34 88

TURMIX-BERRENS
La 1ª TRITURADORA EMULSIONADORA Y BATIDORA DE ESPAÑA
SOLICITE UNA DEMOSTRACION SIN COMPROMISO EN SU DOMICILIO
DE VENTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO
COMERCIAL HISPANO-HELVETICA, S.A.

HOY, SABADO DE GLORIA
UN PROGRAMA SENSACIONAL!
Con la presentación de las dos célebres parejas de baile:
LUCIA Y PEDRO y Hermanos RABAY
REAPARICION de la fantástica atracción que ha maravillado a todos los Continentes:
LES RAMSES

Mañana, domingo, y lunes, 6 tarde, Té-Espectáculo. Programa completo

La misión española da comienzo a la visita oficial a Jordania

En la procesión del Viernes Santo, la marquesa de Villaverde llevó la Cruz a la cabeza de los peregrinos

Jerusalén, 12.—El señor Martín Artajo y los miembros de la misión española con los marqueses de Villaverde asistieron a los oficios religiosos del Viernes Santo, celebrados en la iglesia del Santo Sepulcro, y a la procesión del monte Gólgota.

Los miembros de la misión española, con el ministro a la cabeza, recorrieron entre millares de peregrinos llegados de todos los rincones del mundo, la Via Dolorosa. Los peregrinos, en una imponente procesión llena de fervor religioso, hicieron lentamente el recorrido, bajo el brillante sol y el luminoso azul del cielo de esta ciudad, dejando atrás los campos floridos, cuyas hierbas y flores se movían al impulso de una ligera brisa. Los fieles se detuvieron en cada una de las catorce estaciones, señaladas en el camino que Jesucristo recorrió pa-

ra llegar al Calvario. En la última estación, los peregrinos emprendieron el camino hacia el Santo Sepulcro, donde asistieron a la ceremonia religiosa, en la que ofició el patriarca latino monseñor Alberto Gorl.

Como distinción especial a la marquesa de Villaverde se le concedió el honor de llevar la cruz de los peregrinos a la cabeza de la procesión. En el recorrido el cortejo pasó bajo el arco de Ecce Homo, sobre las mismas losas que, según la piadosa tradición, hollaron los pies divinos de Cristo.

El ministro español y la misión que le acompaña darán comienzo hoy a mediodía el viaje y visita oficial a Jordania.—Efe.

Hoy, Sábado de Gloria
PRESENTA **Rigart** UN GRAN PROGRAMA
DALVA OLIVEIRA
RAINHA DO RADIO BRASIL
LA VOZ DE ORO BRASILEÑA
FELY SUAREZ maravillosa bailarina española
FONT y NITA la pareja campeona del mundo

Don Federico Menso Fábregas
Presidente de la Federación de Centros de Enseñanza Privada de Barcelona; Jefe de la Sección Económica de la Agrupación de Enseñanza Privada del Sindicato Provincial de Actividades Diversas y vocal de la Junta Permanente del mismo; miembro del Consejo Asesor Provincial del S.E.M. y de la Ilustre Junta de Obra de la parroquia de S. Martín del Clot. Ha fallecido a la edad de 69 años, habiendo recibido los S. S. y la B. A. (E. P. D.)
Los organismos rectores de estas entidades, al comunicar al Magisterio de Barcelona tan irreparable pérdida, le invitan a tributar al finado su homenaje póstumo, acompañando sus restos mortales desde la casa mortuoria, Avda. Meridiana, 122, hasta la parroquia de San Martín del Clot y Cementerio del Oeste, mañana, día 13, a las once y media de la mañana.

MINERVA
LA CALCULADORA DE FABRICACION PERFECTA
GARANTIA ABSOLUTA
FABRICA DE ARTICULOS MECANICOS PARA OFICINA, S.A.
DISTRIBUIDOR: P. HUC
PELAYO, 1 - TEL. 22-88-27
BARCELONA

PRESTIGIO



*Por su elevada
calidad
y por su bouquet*

CODORNIU

BODEGAS DESDE 1551 - CAVAS DESDE 1872

SAN SADURNI DE NOYA