70 CÉNTIMOS
Oficinas: LAURIA, 35
BARCELONA
AÑO LXV -- NUMERO 20.550

EL NOTICIERO UNIVERSAL

DIARIO DE LA NOCHE

Fundador: D. FRANCISCO PERIS MENCHETA

CÉNTIMOS 70
Redacción y Admón.
TELÉFONO • 21-65-71

SABADO, 24 DE MAYO DE 1952

El CAUDILLO clausura el VIII Congreso Internacional de Cirugía

El acto revistió extraordinaria solemnidad, celebrándose en homenaje a don Santiago Ramón y Cajal

S. E. el Jefe del Estado inauguró después la Exposición Nacional de Bellas Artes

Madrid, 24. — La sesión de clausura del Octavo Congreso Internacional de Cirugía, celebrada hoy en la Escuela de Estomología, ha revestido extraordinaria solemnidad. Fué presidida por el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y se celebró al propio tiempo un homenaje a don Santiago Ramón y Cajal, con motivo del centenario de su nacimiento.

LLEGADA DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO

El Generalísimo llegó a la Ciudad Universitaria a las once en punto de la mañana, acompañado por el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González. En otros coches iban los jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general González Badía y marqués de Huétor de Santillán, y los ayudantes de servicio. Al apearse del automóvil fué cumplimentado por el capitán general de la Primera Región, en unión del cual pasó revista a una compañía del Regimiento Inmemorial número 1, que le rindió honores.

En la escalinata de acceso a la Escuela de Estomatología saludaron al Jefe del Estado los ministros de Asuntos Exteriores, Educación Nacional y secretario general del Movimiento; el presidente del Congreso, doctor Martín Lagos, y el secretario general de la Dirección de Seguridad en funciones de director, coronel Fernández y Fernández Feijóo. Al entrar en el salón, que presentaba un magnífico aspecto, todos los invitados, entre los que figuraba el Cuerpo diplomático acreditado en Madrid, puestos en pie, tributaron una prolongada salva de aplausos al Jefe del Estado. Este pasó a ocupar la presidencia, mientras la estudiantina de la Faculad de Medicina interpretaba un pasacalle.

LA SESION ACADEMICA

Abierta la sesión, el rector de la Universidad Central leyó unas cuartillas de homenaje a Ramón y Cajal. En ellas se recuerda la vida y encendida pasión por la ciencia y España del desaparecido sabio; la unidad y la vehemencia que siempre demostró para el engrandecimiento de su patria, a la que amó con el patriotismo que se siente cuando se está decidido a morir lo mismo que a vivir por ella. Con un anhelo patriótico — dice — sirvió a la investigación a lo largo de toda su vida.

Habló después don Gegorio Marañón. Hizo una semblanza del doctor Cajal, cuya vida no como médico sino como hombre es lo que más destaca en toda su obra, y lo mejor de ella, dice, han sido sus discípulos y sus libros. Entre los primeros descuella Del Río, Ortega, Achucarro, Tello, Fernando de Castro y Norenteno. Investigadores que han seguido sus pasos, que ponen a la máxima altura en todo momento la obra del glorioso histólogo. Fueron igualmente sus características la tenacidad y el tesón porque lo que interesa en la ciencia no es que se sea un hombre eminente, sino que con tesón y tenacidad alumbren a la humanidad las dotes que Dios les dió.

El laboratorio debe ir preparando al investigador, porque no importa que haya muy buenas laboratorios si no existe un espíritu investigador. Los españoles ofrecen una gran cantera a la investigación, y hay que evitar que los humos de gloria cieguen a los que empiezan". Por eso recomiendo a la juventud que lo mejor de su vida la consagren a una labor modesta y callada como la de Cajal, porque así laboran por la ciencia, que equivale a trabajar por España".

El señor Castro hizo uso de la palabra, para exponer la técnica investigadora de Ramón y Cajal. Hizo un elogio de la labor de ese gran histólogo, y consagró su discurso principalmente al descubrimiento de las neuronas.

El señor Lafuente examinó otros aspectos de la labor del sabio histólogo, y el doctor Martín Largos destacó la personalidad científica de cuantos cirujanos han asistido a este Congreso Internacional, dió las gracias al Jefe del Estado por haber aceptado la presidencia de honor del mismo y por

(Pasa a la página siguiente)

Está asegurado el suministro de pan durante el próximo año agrícola

El Gobierno decreta la libertad de producción, distribución y circulación de trigo, suprimiendo el sistema de cupos forzosos y excedentes

Madrid, 24.-El ministro de Información y Turismo recibió anoche en su despacho oficial a los periodistas, a los que amplió la referencia del Consejo de ministros en los términos siguientes:

"El Gobierno, a propuesta del ministro de Agricultura, ha examinado y aprobado, después de una larga deliberación, las normas que han de regular la próxima campaña de cereales y leguminosas.

La existencia de reservas suficientes de trigo y centeno, procedentes de los sobrantes de la campaña de 1951-52, y las perspectivas que ofrece la cosecha en pie, aseguran un suministro normal de pan durante el próximo año agrícola.

A la vista de estas favorables circunstancias, el Gobierno ha determinado suprimir aquellas intervenciones en la producción, circulación y distribución del trigo, necesarias en momentos de escasez; continuar con los precios y régimen actuales de consumo libre de pan familiar, y establecer además nuevos tipos especiales de pan.

Se suprime el sistema de cupos forzosos y excedentes, y de acuerdo con la idea que presidió su creación queda el Servicio Nacional del Trigo como exclusivo comprador a precios únicos remuneradores.

Para las distintas clases de trigo producidas en nuestros campos, se establecen diferentes precios, según calidades, y se conceden primas por conservación del cereal con un importe progresivo en relación con el tiempo.

Se fija el precio de 3'60 pesetas kilogramo durante la recolección, para el trigo más corriente; y a partir de este precio se conceden unas primas para los trigos finos, duros y limpios; y otras, que aumentarán de mes en mes, por almacenaje en manos del agricultor.

El Gobierno confía y espera que con estas generosas medidas de protección y ayuda, los agricultores seguirán poniendo cuanto esté de su parte para mantener y aumentar una producción triguera que garantice el libre consumo de pan."

(Referencia de los acuerdos del Consejo de ministros en la página 4).

EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA, EN BARCELONA

Este mediodía fué impuesta a don Juan Aparicio la medalla del Congreso Eucarístico

Anoche llegó a Barcelon, por carretera, el director general de Prensa, don Juan Aparicio. Fué cumplimentado por el delegado y el secretario provinciales del Ministerio de Información y Turismo, señores Iglesias y Vila Fradera, con los cuales, esta mañana, tuvo un extenso cambio de impresiones en las oficinas de la Delegación.

A la una y media de la tarde, el señor Aparicio, acompañado de los señores Iglesias y Vila Fradera, visitó las oficinas de Prensa y Radio del Congreso Eucarístico Internacional, instaladas en una de las plantas del edificio del Banco Español de Crédito.

Allí fué recibido por el Rdo. doctor Cunill, por los señores Juliá de Campmany, Güell, Jiménez Quiles, Viñas y otros principales colaboradores de esta oficina, que será el cerebro de la divulgación de los actos del Congreso a las cinco partes del mundo. El director general de Prensa visitó las salas de corresponsales extranjeros, la Redacción del diario "Pax", la sala de transmisión radiofónica, la de teléfonos y la de información, felicitando efusivamente al Rdo. doctor Cunill por la amplitud de medios puestos a disposición de los informadores locales, nacionales y extranjeros.

El delegado diocesano de Prensa y Radio impuso al señor Aparicio la medalla de congresista y agradeció por su parte las facilidades que ha encontrado cerca del Ministerio de Información y Turismo y en especial de la Dirección General de Prensa para el desempeño de esta decisiva faceta de la organización del Congreso Eucarístico Internacional.

El director general cumplimentó más tarde al Gobernador Civil, don Felipe Acedo.

Esta tarde, a partir de las cinco, recibirá varias visitas en la Delegación provincial del Ministerio de Información y Turismo.

La llegada a nuestra ciudad de don Juan Aparicio, director general de Prensa, ha causado viva satisfacción en el círculo periodístico barcelonés, pues el tener entre nosotros al querido jefe y maestro, constituye un estímulo y una garantía de acierto en las múltiples tareas que los periodistas hemos de desarrollar en las intensas jornadas del magno Congreso Eucarístico, que se avecinan, cuando tan identificados nos sentimos con su claro sentir y sus orientadores con sejos.

Reciba don Juan Aparicio, amigo muy querido y respetado en EL NOTICIERO UNIVERSAL, la reiteración de nuestro afecto y la expresión más viva de bienvenida.

Una tercera parte del Sacro Colegio Cardenalicio se hallará presente en el Congreso Eucarístico Internacional

Hoy ha entrado en España Monseñor Frings, arzobispo de Colonia

Por vía aérea ha llegado a Barcelona la primera peregrinación de oficiales y soldados del Ejército norteamericano

"L'Osservatore Romano" ha publicado, en primera plana, la noticia de que el número de congresistas que tomarán parte en el Congreso Eucarístico internacional de Barcelona pasa ya del medio millón, y que asistirá la tercera parte del Sacro Colegio Cardenalicio.

Poco antes de las doce se registró el paso en el puesto fronterizo de La Junquera de S. E. reverendísima cardenal arzobispo de Colonia, monseñor Frings, que prosiguió viaje hacia nuestra ciudad, donde presidirá las peregrinaciones alemanas que acuden al Congreso Eucarístico Internacional.

A las dos de la tarde llegaron a nuestra ciudad, en un cuatrimotor de las Fuerzas Aéreas, 34 oficiales y soldados de las fuerzas norteamericanas destacadas en Francia y Alemania. Procedían de Weisbaden y les acompañaban los curas castrenses Rvdos. P. Hugues, Reiley y Meade. Esta tarde llegará otra expedición procedente de Burdeos y de aquí pocos días la tercera. En total, la representación oficial de peregrinos del Ejército norteamericano se compone de unos 80 oficiales y soldados.

Su Santidad el Papa, Pío XII, acompañado del Legado Pontificio en el Congreso Eucarístico, cardenal Tedeschini, y el resto de los miembros de dicha misión. - De izquierda a derecha: El camarero secreto de espada y capa, Taffini d'Acceglio; camarero secreto de espada y capa, Gualdi Tullio; el P. Ridolfi, secretario del cardenal; monseñor Calderari Giuseppe, maestro de Ceremonias pontificio (un poco oculto); monseñor Massimino Romero Delema, rector de la iglesia española de Montserrat en Roma; monseñor Angelo Dell-Acqua, de la Secretaría de Estado de S. S.; monseñor Tedeschini; S. S. el Papa; monseñor Enrico Dante, prefecto de la Ceremonia Pontificia; monseñor Benedetto Riposati, de la Universidad Católica de Milán; marqués Luigi Nasalli Rocca, camarero secreto de espada y capa. En segunda fila: Pedro Nerillón, camarero secreto de espada y capa; Carlos Alvarez de Castro, de la Guardia Noble; Vittorino Veronese, camarero secreto de espada y capa; doctor E. Cinelli, de "L'Osservatore Romano"; Giuseppe Scuchi, camarero secreto de espada y capa, y el gentilhombre del cardenal (Fot. Cifra)

HA QUEDADO HABILITADA LA RESIDENCIA DEL CARDENAL LEGADO

Han quedado terminados los trabajos de habilitación del Palacio Nacional y del Palacete Albéniz del Parque Municipal de Montjuich, ofrecidos por el Ayuntamiento para residencia de Su Eminencia el Cardenal Legado que ostentará la representación de Su Santidad el Papa, felizmente reinante, en el XXXV Congreso Eucarístico Internacional y de las personalidades que componen su séquito.

La dirección de estos trabajos y la organización de los servicios en ambas residencias ha correspondido a don Juan Torra-Balari Llavallol, teniente de alcalde delegado del Ayuntamiento en el expresado Congreso, y a don Carlos Pena Cardenal, teniente de alcalde delegado de Gobernación.

Los servicios generales y el protocolo serán dirigidos por don Joaquín María de Nadal, presidente de la Comisión de Ceremonial del Congreso, y los funcionarios municipales don Manuel Ribé Labarta, delegado de la Alcaldía; don Felipe Gómez del Castillo, jefe de Ceremonial; don Jesús Feliu Romaguera, miembro de la Comisión de Ceremonial del Obispado y secretario enlace de la Comisión Municipal en el Congreso; don José María de Canals y de Siscar; el reverendo don José Vila, que cuidará de los servicios religiosos; don José María Massip Barceló y don José María Roma Aguilar. Todo el personal subalterno designado para prestar servicio en las dos residencias pertenece también al Ayuntamiento.

DECRETO EPISCOPAL SOBRE DISPENSA DE ABSTINENCIA Y AYUNO

El señor obispo, doctor Modrego, ha dictado el siguiente decreto:

"Teniendo en cuenta la gran concurrencia de fieles que de todas partes asistirá al XXXV Congreso Eucarístico Internacional, que se celebrará en esta ciudad desde el 27 del mes actual al 1.º de junio próximo, en uso de las facultades que Nos confiere el canon 1245,2, del Código de Derecho Canónico, venimos en dispensar y dispensamos en toda la diócesis del ayuno y abstinencia de la Vigilia de

XXXV CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL

(Viene de la página anterior)

Pentecostés, la que en tan extraordinarias circunstancias resultaría sumamente difícil y gravoso a los fieles la observancia de aquella ley en dicha Vigilia".

EL MIERCOLES LLEGARA LA SEGUNDA DIVISION DE LA FLOTA

Procedente de Cartagena ha llegado a Valencia la segunda división de la flota al mando del contralmirante don José Cervera, integrada por el crucero "Miguel de Cervantes" y los destructores "Liniers", "Alava" y "Gravina".

Permanecerán en aguas de Valencia hasta el martes por la noche, en que zarparán rumbo a Barcelona.

LA ASISTENCIA DE LOS SINDICATOS ESPAÑOLES AL CONGRESO

La organización sindical prepara la asistencia de sus mandos nacionales y provinciales y representaciones de los respectivos estamentos al Congreso Eucarístico. Además del delegado Nacional de Sindicatos, secretario nacional, vicesecretarios nacionales y obispo asesor, con el personal de la Asesoría Eclesiástica, asistirán 17 jefes de Sindicatos Nacionales, seis jefes de obras sindicales siete de servicios nacionales siete procuradores en Cortes, un empresario, un técnico y un obrero en representación de sus respectivos estamentos, que leerán las actas de consagración. También asistirán los mandos políticos de la CNS, provinciales y representaciones de empresarios, técnicos y obreros de las mismas.

El viaje lo realizarán en autocares y trenes especiales organizados por las CNS y diócesis respectivas.

El día 29 se congregarán en nuestra ciudad mandos y representaciones para rendir el solemne homenaje del mundo laboral a la Eucaristía. El mismo día 29, el delegado nacional de Sindicatos inaugurará por la mañana una exposición de artesanía viviente de arte sacro; de trabajos dedicados al culto presentados por talleres de orfebrería, escultura, mosaicos, encajes, bordados, etc. Los artesanos realizarán trabajos a la vista del público.

MAÑANA, A LAS DOCE, FEDERICO GARCIA SANCHIZ, HARA EL PREGON DEL CONGRESO

En el cine Coliseum, a las doce de mañana, domingo, Federico García Sanchiz hará el pregón del XXXV Congreso Eucarístico Internacional, y desarrollará el siguiente sumario:

Oración, éxtasis, santidad. — De 1911 a 1936. — La parábola del carro. — Continuidad. — Aquella ventana iluminada. — Retrato. — Pan y nada más que pan. — Dos voces. — Magnífica observación de Menéndez y Pelayo. — El español de la Biblia. — Panorama Eucarístico de la Península. — Santo Grial, Cáliz de la Cena. — En el Palacio Real Mayor. — El Cristo de las Descalzas. — Ninguna sequía como esa. — Las lecciones de la Exposición. — Supremo estímulo. — Salve, Barcelona. — Más que del Mediterráneo, hija del Mediterráneo. — Consecuencia feliz. — Sobre la fecha insigne, el consejo de Mosén Verdaguer. — Capital y cabeza de... — Política de Dios y Gobierno de Cristo Nuestro Señor. — Roma en Barcelona. — El mundo en Barcelona. — La Mitra y su serena emoción. — Eucaristía. — En texto de Fray Luis de Granada. — La paz. — Como una estación del año. — Sublime. — En tanto la Virgen sonríe. — Y todo es perfume y luz la montaña santa. — Y los monjes oran. — Un "Vilorai" como ninguno. — Nosotros y el gran alistamiento. — Inspiración de San Vicente Ferrer. — Sincronismo de la Cristiandad. — El acto magno. — Los votos del final.

Las invitaciones para asistir a este acto están agotadas totalmente.

AVISO A LOS COLOMBOFILOS

Habiendo interesado la Comisión organizadora del Congreso Eucarístico de la Federación Colombófila Catalana la aportación de palomas mensajeras para la suelta que tendrá lugar en la Puerta de la Paz el próximo martes, día 27, a la llegada del cardenal legado de S. S. el Papa, la Real Sociedad Colombófila de Cataluña, ante la imposibilidad de avisar personalmente a todos sus asociados, por la presente nota les ruega hagan entrega del mayor número posible de palomas en su local social el próximo lunes, día 26, de nueve a doce de la noche, o el mismo martes, día 27, de diez a dos de la tarde.

PUBLICACION DESAUTORIZADA

En las oficinas centrales del CEI se ha tenido conocimiento de que se está haciendo propaganda de un libro titulado "Album biográfico del Congreso Eucarístico de Barcelona". Se avisa al público en general que dicha publicación no tiene nada que ver con el Congreso Eucarístico Internacional y que queda plenamente desautorizada.

LA FERIA NACIONAL DEL LIBRO CATOLICO

Están tocando a su término las obras de instalación, a lo largo de la Rambla de Cataluña, de las casetas destinadas a albergar la "Feria Nacional del Libro Católico", organizada en coincidencia con el XXXV Congreso Eucarístico Internacional por el Instituto Nacional del Libro Español, bajo el patronato de la Dirección General de Información.

Figurarán en la misma un total de 53 casetas, correspondientes a otras tantas editoriales, más dos casetas especiales, correspondientes al I.N.L.E. y al Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

La inauguración tendrá lugar el próximo lunes, día 26, a la una del mediodía, bajo la presidencia del director general de Información, que ostentará la representación del ministro del ramo, y con asistencia de las autoridades barcelonesas.

Ha sido editado un magnífico catálogo comprnsivo a cuantas obras integran tan interesante exposición.

CUARTA JORNADA DE EXALTACION EUCARISTICA EN EL ATENEO BARCELONES

El próximo lunes, día 26, se celebrará en el Ateneo Barcelonés la Cuarta Jornada de Exaltación Eucarística, organizada con motivo del XXXV Congreso Eucarístico Internacional.

A las doce treinta, disertará don Ramón de Capmany, sobre el tema "El arte eucarístico", y don Francisco Salvá Miquel, sobre el tema "El pensamiento eucarístico de Calderón".

A las siete treinta de la tarde, disertará don Santiago de Nadal, sobre "El beato Pío X y la Eucaristía", y finalmente desarrollará el tema "¿Sufre Jesús actualmente en la Eucaristía?", el ilustre teólogo reverendo P. doctor don Antonio Pacios.

La entrada será pública.

"PAX", DIARIO DEL CONGRESO

Se anuncia la aparición durante los días del Congreso del periódico diario "Pax".

Actos presididos por el CAUDILLO

(Viene de la página anterior)

último destacó la labor ingente que han realizado en estos cuatro días que ha durado el Congreso.

El profesor Roberto Freitas hizo entrega al Caudillo de un pergamino de la delegación brasileña como prueba de gratitiud por las atenciones recibidas durante su estancia en Madrid y con frases emocionadas expresó la gratitud de todos.

El secretario general del Congreso, Mas Thorer, se adhirió al homenaje a Cajal al que ha dedicado el Congreso y destacó la personalidad internacional, científica, de la figura del histólogo.

Elocuentes palabras de S. E. el Jefe del Estado

Cerró el acto el Jefe del Estado, pronunciando las siguientes palabras:

Señoras y señores: Dos palabras antes de clausurar esta asamblea para agradecer al Colegio Internacional de Cirujanos el que haya elegido a España por sede de estas tareas, y que en este lugar hayan rendido homenaje a la figura excelsa de nuestra investigación: don Santiago Ramón y Cajal. Distintos oradores han examinado su figura, la del patriota y la del investigador, hermanadas como nunca con su figura insigne. Amor a la patria y servicios a la nación fueron características de su personalidad. ¡Qué bellas palabras, pero qué hondos sacrificios requieren!

En estos momentos en los que el mundo y en estas asambleas de la ciencia se habla como es natural de la universalidad de la ciencia y de la unidad entre las naciones, la figura de Cajal nos recuerda con su gran patriotismo y su espíritu de servicio a la ciencia en favor de la humanidad, que si queremos que el edificio sea sólido hemos de elevarlo sobre fuertes cimientos y construirlo con bloques graníticos con la grandeza y los valores de cada nación, que no son nunca hoscos hacia afuera, sino que extienden sus brazos a través de sus investigaciones, de los adelantos de la ciencia y de esos esfuerzos intelectuales que, como los de Cajal, van formando los escalones que unos tras otros nos conducen hacia Dios.

En estas tareas en que el contraste de las técnicas y de las opiniones, fruto de vuestros trabajos, van hacia el bien social de los humanos, se sienten reforzados los valores del espíritu ya que solamente por las virtudes y el espíritu se logrará la gran obra de perfección de la humanidad.

Conforme se medita sobre estas asambleas y se ve el progreso de la ciencia, lo que el hombre descubre en la naturaleza y el equilibrio y perfección que en ellas reinan, nos aleja más de aquella definición del hombre como animal racional, pues hecho a imagen y semejanza de Dios atiende los escalones que van hacia él.

Gracias a todos los asambleistas por su presencia en esta hora y vuele nuestro recuerdo a los cirujanos e investigadores que esclavos de poderes tiránicos, con las alas cortadas, no pueden disfrutar de estas jornadas de paz y fraternidad."

Grandes aplausos acogieron las palabras finales del Jefe del Estado español, que declaró clausurado el Congreso.

Seguidamente, en unión de los ministros y personalidades y entre grandes aplausos, realizó una visita a la exposición de Cirugía y a la de cuadros médicos que duró hasta cerca de la una de la tarde.

Terminada la visita, el Caudillo, con el ministro de Educación Nacional, se trasladó a los palacios del Retiro. — Cifra.

S. E. INAUGURA LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

Madrid, 24. — En el Palacio de Exposiciones del Retiro, S. E el Jefe del Estado inauguró esta tarde, a la una, la exposición nacional de Bellas Artes correspondiente a este año. El Generalísimo llegó a la puerta del edificio central de la Exposición, acompañado del ministro de Educación Nacional y seguido de los jefes de sus Casas Civil y Militar, segundos jefes y ayudantes de servicio. En unión del capitán general, teniente general Martín Alonso, pasó revista a la compañía del batallón del Ministerio del Ejército, que con bandera y banda de música, rendía honores y después pasó al interior del certamen, en cuya puerta fué cumplimentado por el subsecretario de Educación Nacional, directores generales de Bellas Artes, Enseñanza Primaria y Enseñanza Media, embajadores de Gran Bretaña, Italia, Portugal, Brasil, Francia, Ecuador, República Dominicana y Turquía; ministro de Noruega y encargado de Negocios del Japón; alcalde de Madrid, fiscal del Supremo y miembros del Jurado de admisión y calificación de las obras, que preside el señor Gallego Burín. Entre las numerosas personas que esperaban al Generalísimo, se encontraban el secretario de la Dirección General de Seguridad, que actúa en funciones de director; coronel Fernández Feijóo; el jefe superior de Policía, teniente coronel Luque; director del Instituto de Cultura Hispánica, gobernador militar, numerosos académicos, críticos de arte y expositores.

Concurren cerca de 200 expositores, con 521 obras. — Mencheta.

Crónica de MADRID

La Exposición Nacional de Bellas Artes a sus 99 años

Madrid, 24. (De nuestro corresponsal especial.) — Entre la floresta umbrosa que se desliza desde el estanque de los buenos días infantiles, hasta esos jardines húmedos y confidentes que vienen a ser el corazón del parque, el pabellón o palacio de Exposiciones y el otro palacio, el llamado de Cristal por su claraboya débilmente protectora, Estamos en la Exposición Nacional de Bellas Artes, en su día de gala. Es certamen de larga historia que arranca de allá, de 1853, cuando Isabel II de España firmara el Real Decreto un día de diciembre, en el que acaso estuviera helado el pequeño remanso de agua, espejo de los árboles, que se interpone entre uno de esos pabellones y los escondidos paseos que van a la exuberante rosaleda.

Al nacer la medalla de honor estuvo acompañada de 10.000 reales. Hoy por primera vez, la medalla de honor ya "tan adulta" —vino al mundo mucho antes de 1878, cuando la inauguró Pradilla—lleva consigo 100.000 pesetas. Esta es la nota más distintiva de la Exposición Nacional de Bellas Artes en 1952, además de que se han presentado más obras a exhibición y concurso que en años anteriores, si bien las que han logrado puesto son en el mismo número aproximadamente que siempre.

Novedad es también que la Exposición podrá celebrarse en las demás capitales, cuando en sucesivos años la ocasión lo reclame. Hasta ahora, siempre se ha celebrado aquí, excepto en 1929, que fué en Barcelona por causa de la Exposición Universal.

Pasado el mediodía, el Caudillo ha revistado las fuerzas militares y ha recibido homenaje, primero del público paseante, luego de todas las representaciones oficiales: políticas, artísticas y de todos los amplios sectores de la cultura, más o menos relacionada con la tarea de los lienzos, la plasticidad escultórica y con los cálculos y lineales dibujos de la Arquitectura. La asistencia del Cuerpo diplomático ha sido numerosísima. Hemos visto avanzar unos tras otros, embajadores y ministros plenipotenciarios, agregados culturales, todo el mundo representativo extranjero oficial. Los expositores, junto a sus cuadros y esculturas, han recibido la excepcional visita con esa interna emoción que se transparenta en el ademán y en el rostro.

Así se ha llegado al momento en que una interrogación se abre cargada de experiencia: la primera medalla de honor fué para Pradilla, después de los años en que fué declarada desierta. Fué para Pradilla, y para su "Doña Juana la Loca", cuyo boceto pasó al Museo Morera, de Lérida. La de este año, ¿para qué artista y para qué obra será?

E. BORRAS VIDAOLA

VIVIENDAS DEL CONGRESO

Ante el gravísimo problema de la vivienda, sólo cabe una amplia y franca ayuda, la colaboración y el apoyo de todos los ciudadanos.

NUEVOS PORCENTAJES DE AUMENTO DE ALQUILERES

Madrid, 24.— El "A B C" publica lo siguiente:

"En el último Consejo de Ministros se aprobó un decreto ley por el que se revisan los porcentajes de los artículos 137 y 138 de la ley de Arrendamientos Urbanos, determinándose que a partir de 1 de enero de 1953 entrará en vigor la revisión. Según nuestras noticias, el alcance de esta disposición supone un 10 por 100 del aumento del alquiler cuando el contrato fuere anterior al 1 de enero de 1915; un 7'50, si se hubiera otorgado entre el 1 de enero de 1915 y el 17 de julio de 1936, y un 5 cuando lo hubiere sido con posterioridad al 17 de julio de 1936.

En los locales de negocio se aplicó ya el 40 por 100 de incremento, y con el nuevo decreto ley llega al 60 por 100.—Mencheta.

SANCIONES IMPUESTAS POR EL CONSEJO DE MINISTROS

Madrid, 24. — El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden en la que se dice lo siguiente:

"El Consejo de Ministros ha acordado imponer las siguientes sanciones:

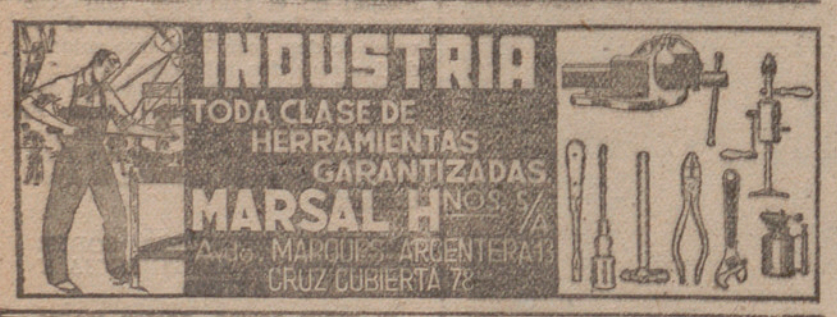
Primero: A Transportes Mundiales Genis, S. A., multa de quinientas mil pesetas e incautación definitiva del importe en metálico de quinientos veintinueve kilogramos de cera carnauba, que le fué intervenida.

Segundo: A don Manuel Rosés Vila, multa de tres mil pesetas e incautación definitiva de las cuarenta y ocho cajas de bujías con cuatrocientos ochenta kilogramos, que le fueron intervenidos." — Cifra.

CURIOSO EQUIVOCO

Madrid, 24. — En el día de ayer circuló insistentemente el rumor de que el ilustre dramaturgo, Premio Nóbel, don Jacinto Benavente, había contraído matrimonio con una de sus sirvientas, la cual prestaba servicio en la casa en vida de la madre de don Jacinto.

En el domicilio del glorioso dramaturgo han manifestado que, evidentemente, el rumor se había extendido y había llegado a oídos del propio don Jacinto, pero que todo se debe a un error, puesto que quien ha contraído matrimonio es un comerciante establecido en la calle de Atocha, frente a la casa en que habita don Jacinto Benavente, el cual figura con el nombre comercial de J. Benavente. — Cifra.



-Banderín oficial del XXXV Congreso Eucarístico Internacional

Se notifica al público, que el banderín del Congreso, estampado sobre tela, tanto en su variedad con OJETES (para fijar a la pared o para vehículos), como en su variedad con MANGO DE MADERA para poderlo ostentar en actos públicos, se vende al público al precio único de CINCO PESETAS. La edición lujo —en seda—, se vende al público al precio de 15 PESETAS

IBERIA
Líneas Aéreas Españolas
AVISO IMPORTANTE
A partir de hoy sábado, día 24, todos los autobuses correspondientes a las líneas atendidas por esta Compañía, tanto de salida como de llegada, saldrán y rendirán viaje, en el terminal sito en la Plaza de España.

CREDITOS VALICAR, S. L.
Al servicio del funcionario
Esta Sociedad, recientemente constituída, desea concertar con Establecimientos de garantía, la colaboración para venta a funcionarios de artículos de hogar y de uso personal Ofrecer condiciones por escrito a Ali Bey, 29

†

Don Felipe Colldefors Pons

Falleció cristianamente el día 21 del actual, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Mercedes Uriach Tey; hijos Felipe, Mercedes, Nuria y Juan; hijo político David Borrás, nieto, padre político don Joaquín Uriach, hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos, demás familia y las ramazones sociales FELIPE COLLDEFORS; J. URIACH Y COMPAÑIA, S. A. y MANUFACTURAS BORRAS, al recordar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les agradecerán la asistencia a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán, Dios mediante, pasado mañana lunes, día 26, a las diez y media, en la iglesia parroquial de la Purísima Concepción.

NO SE INVITA PART CUL EMPENTE

Colaboraciones de EL NOTICIERO UNIVERSAL

El té de la doctora Payot

Por Josefina CARABIAS

CUANDO me dijeron que la doctora Payot, de la Facultad de Medicina de Lausana, iba a dar un té, creí que se trataba de una equivocación. Porque, al menos en Madrid, los tés de las seis y media han pasado de moda. Hoy, invitar a los amigos a tomar el té, resulta algo tan anacrónico como invitarles a tomar chocolate con picatostes.

Ahora lo que priva son los "cock-tails" o cócteles, tomados de pie y en los que nos sirven, con la bebida, una multitud de cosas que nos parecerían riquísimas si nos las dieran a la hora de la merienda y si pudiéramos saborearlas sentados tranquilamente ante una mesa, conversando con los amigos. Porque lo más triste del cóctel de pie, es precisamente eso: que se ha acabado la conversación. Al pronto, parece que durante estos festejos todo el mundo habla; pero, observando bien, se ve que lo único que allí se hace es cambiar frases breves con la boca llena y las manos ocupadas. No hay forma de hablar seguido porque, en cuanto pegamos la hebra con un amigo, llega otro que nos lo arrebata, o viene el camarero con la bandeja, o nos llaman desde el extremo opuesto para presentarnos a alguien. Lo único que sacamos de los cócteles modernos son los pies hinchados, la cabeza loca y el estómago inutilizado para la cena.

—Y ¿quién es esa doctora Payot que tiene ideas tan originales como la de dar un té en estos tiempos? —pregunté.

—Es una médica suiza que primero ejerció en la Argentina, adonde llegó recién casada con un ingeniero. Ahora está establecida en París y especializada en medicina estética. La revista "La moda en España", dirigida por Marichu de la Mora, ha invitado a la doctora Payot a venir unos días a Madrid. Es, en efecto, mujer de ideas originales. Ella sostiene que cuidar la belleza es, en definitiva, cuidar la salud y que todo lo que favorece a la primera favorece también a la segunda. De eso va a hablarnos en el té y en una conferencia que dará en la escuela de periodismo. La mujer debe cuidar el cutis, la línea, la forma de su nariz y la longitud de sus pestañas, no sólo para agradar a los que la miren sino para encontrarse más sana.

La doctora Payot nos ofreció el té en un salón agradable y lleno de intimidad. Los invitados se sentaban alrededor de unas mesitas con flores y charlaban a media voz. Era una fiesta sosegada y grata, sin aglomeraciones ni apreturas, como las que se disfrutaban entre la paz del dieciocho y la guerra del treinta y nueve.

—¿Usted cree realmente —pregunté a la doctora— que el operarse la nariz o quitarse las pecas puede favorecer la salud de una mujer?

—Estoy convencida. La nariz deforme o el cutis manchado crean complejo de inferioridad, disgusto constante que se traducirá, sin duda, en mal funcionamiento del hígado. Nada mejor para el hígado que la alegría. Y nada pone tan alegre a una mujer como el encontrarse guapa.

—Aquí, en España, doctora Payot, las mujeres tenemos cierta tendencia a engordar. ¿Podría inditarme un régimen de adelgazamiento que no resultase perjudicial para la salud?

—Es difícil prescribir una cosa así sin conocer a fondo a las personas y su tono de vida. Ya sabe usted aquello de "lo que es verdad más allá de los Pirineos, se convierte en error más acá". Sin embargo, hay algo que puede practicarse en todas partes: la "alimentación disociada".

—Explíqueme qué es eso...

—Pues consiste en hacer todos los días las dos comidas principales tomando la cantidad que se quiera, pero de una sola materia. El lunes, por ejemplo, fruta únicamente. El martes, pescado. El miércoles, legumbres secas. El jueves, carne. El viernes, leche, huevos y derivados, con preferencia queso. El sábado, verduras. El domingo, por excepción, puede comerse de todo junto. El desayuno y la merienda se harán a base de té, leche o café. Este es el mejor régimen para la salud. No se suprime ningún alimento puesto que todos son necesarios al organismo normal. Los regímenes que prohiben las grasas, las féculas o cualquier otra materia importante, suelen resultar nocivos.

Di las gracias a la médica en nombre de mis lectoras y lectores (también los hombres necesitan a veces adelgazar) por sus sanos consejos. Y también agradecí en nombre propio el haberme invitado a una fiesta en la que, además de exquisiteces, nos habían ofrecido mesas y sillas. Era la primera vez, desde hace bastantes años, que salía de una reunión con la cabeza fresca y los pies descansados.

El proyecto de ayuda americana al Exterior reducido en 615.300.000 dólares

Se respeta en su integridad la cifra de 25 millones reservada a España

Washington, 24. — Por 221 votos contra 137 ha reafirmado la Cámara de representantes, en votación nominal, su decisión de reducir 615.300.000 dólares de los fondos para apoyo de la Defensa europea en la Ley de Seguridad Mutua.

Por tanto la cifra de 1.637.300.000 dólares queda reducida a 1.022 millones.—Efe.

Washington, 24. — La Cámara de Representantes, en su reunión de ayer, votó definitivamente las secciones tercera y cuarta del programa de ayuda al exterior. En la sección tercera se incluye el nombre de España, como país beneficiario. En la sección cuarta se dispone que la ayuda para este año a España no puede ser, en ningún caso, menor de veinticinco millones de dólares, aparte de los cien millones aprobados el año anterior.

Tal votación ha puesto una vez más de relieve las simpatías de que goza España en la Cámara norteamericana de Representantes. Una enmienda del representante republicano por Iowa, Mr. Gross, para borrar el nombre de España de la ley y suprimir la consignación de 25 millones, fué derrotada por 107 votos contra nueve. La Cámara no se dejó impresionar nada por los argumentos sinuosos del representante Gross, cuando éste afirmó que España está interesada en la libra esterlina y no en el dólar. Cuando más adelante expresó su repugnancia porque los Estados Unidos hiciesen negocios con España, la Cámara no quiso oir más y dispuso que se procediese inmediatamente a la votación, en que la enmienda de Gross quedó abrumadoramente derrotada.

Lo aprobado hoy por la Cámara es el programa de ayuda al Exterior. Después habrá que aprobar la ley de asignaciones para cumplir el citado programa. En esta ocasión, la cifra de 25 millones de dólares puede ser modificada incluso para su aumento. — Efe.

Washington, 24. — La Cámara de Representantes ha aprobado hoy, con carácter provisional, por 122 votos contra 91, una reducción de 111.200.000 dólares en la cifra de ayuda económica prevista para Asia en el proyecto de Ley de seguridad mutua, denominado corrientemente de ayuda al exterior. Efe.

LAXO-PURGANTE
GLOTON
ES UN DELICIOSO BOMBON

Panorama Internacional

DE GASPERI GANARA LA PARTIDA

Mañana, domingo, día 25 del actual, se celebrarán elecciones municipales en Italia. Estas elecciones podrían llamarse parciales, porque no se verifican en todo el país, sino tan sólo en su parte Sur, a partir de Roma, en las islas de Sicilia y Cerdeña, y en algunas ciudades del Norte en que no se verificaron el año pasado.

Parciales y todo, estas elecciones tienen excepcional trascendencia política. Las zonas afectadas por la actual convocatoria no renovaron sus Municipios desde el año 1946, excepto Roma, que lo hizo en 1947. Y estas zonas fueron muy "trabajadas" por los comunistas, los cuales consiguieron mayoría absoluta en 570 Municipios y ejercen todavía su influencia en las mismas. Frente a éstos se halla principalmente el partido cristiano demócrata del señor De Gasperi, que intenta conquistar esa mayoría y anular la influencia comunista en los centros fabriles. Por esto la lucha será enconada por cuanto más que el propio Vaticano apoya a los cristianodemócratas en esta ocasión.

En efecto, el "Osservatore Romano" recuerda a los católicos italianos su obligación de votar subrayando que según los dictados de la Iglesia, la abstención constituye un pecado mortal. Se sabe de sobras que los comunistas y sus aliados acudirán a las urnas y votarán en bloque; se nota, en cambio, una tendencia abstencionista entre los cristianodemócratas, y, en general, entre las personas de orden, debida acaso al desinterés o al miedo que inspiran los comunistas a sus adversarios políticos. En estas condiciones, toda abstención parece sencillamente suicida.

Desde luego las previsiones son favorables al señor De Gasperi que confía en el triunfo de su partido. Le asiste evidentemente la mayoría de la nación y sólo un cerrado abstencionismo podría, en rigor, modificar la suerte. Además todo fracaso por abstención constituiría un impresionante ridículo después de las sanciones espirituales con que la Santa Sede ha fulminado a los comunistas y sus secuaces.

No, esto no podrá ser aun cuando los comunistas italianos demuestren el más exaltado irredentismo en su programa electoral. Porque nadie ignora, hoy en día, que este irredentismo responde única y exclusivamente a la posición antistaliniana adoptada por Tito, sin la cual se abstendrían de reclamar Trieste y no acusarían al señor De Gasperi de "servir fielmente los intereses anglonorteamericanos con su incomprensible moderación y conformismo".

Pero, en realidad, ¿no basta este nuevo detalle para indicar la falta de argumentación de estos señores en vísperas de las elecciones municipales del domingo?

VIVIENDAS DEL CONGRESO

Sin el amor al prójimo, todas las soluciones técnicas encaminadas a resolver los problemas sociales, carecen de humanidad.

Los Congresos Eucarísticos Internacionales

Situación política y social del mundo en las distintas épocas en que se celebraron

V

Desde el año 1881, en que tuvo lugar el primer Congreso Eucarístico, han transcurrido setenta y un años, sin duda los más agitados para la Humanidad, porque durante ellos el mundo ha ido evolucionando en un sentido materialista hacia la descomposición de la sociedad, creándose el gran conflicto de la lucha de clases.

Las ideologías negativas, tales como la masonería y el marxismo, fueron tomando cuerpo, nutriéndose del odio y el rencor de los disidentes y de las masas ignorantes, presentando batalla al Cristianismo para aniquilarle y destruirle oponiendo a la doctrina evangélica absurdas y descabelladas teorías disolventes, cuyas trágicas consecuencias nadie ignora.

Las distintas situaciones de la Humanidad, en sus aspectos social y político a través de las épocas que median entre 1881 y nuestros días, nos muestran que si bien el Catolicismo ha aumentado progresivamente el número de sus fieles y se ha extendido con arraigo en el terreno internacional, la marcha de los pueblos encamínase hacia derroteros de disolución que hacen cada vez más necesaria esta afirmación eucarística de los postulados cristianos que defiende la Santa Madre Iglesia, única verdad y razón de la humana existencia.

En síntesis -- el detalle nos llevaría muy lejos y rebasaría los límites de un comentario periodístico-- podemos establecer las diversas etapas, en la forma siguiente:

De 1881 a 1900 el materialismo latente se exterioriza abiertamente; gana prosélitos y toma auge.

De 1900 a 1914 el marxismo se organiza seriamente y cunde la inquietud social, principalmente en Europa, donde estalla la guerra.

De 1914 a 1921 la guerra europea toma incremento, se estabiliza en las trincheras por largo tiempo, termina y surgen las revoluciones de postguerra.

De 1921 a 1938 agitación política en todos los países, golpes de Estado revolucionarios, huelgas de carácter sectario. En España, la Dictadura del ilustre general Primo de Rivera, restablece el orden, es muro de contención del comunismo y del separatismo, salva a la Monarquía, que al fin perece por la República marxista y surge el Movimiento Nacional proclamado por Franco.

De 1938 a 1945 brota impetuosa la guerra mundial con nuevos desastres y catástrofes. Reconocimiento de la España Católica con la victoria de Franco.

De 1945 a1952 poderío del comunismo y triunfo del liberalismo como doctrina política anticatólica. Resurgimiento de España a la vida internacional por el genio político y diplomático de su Jefe del Estado, Franco.

No han sido, ciertamente estos períodos los más favorables a la celebración de los Congresos Eucarísticos. Y, no obstante, su hegemonía sobre tantos dolores y desdichas han sido otros tantos hechos reales y positivos impulsados por la fe. Y cada vez se han abierto nuevos y dilatados horizontes a la verdad y la esperanza cual símbolos de paz, amor y justicia entre los hombres y los pueblos. Tal como la España católica, de Franco, lo entiende, lo practica y lo defiende, orgullosa de su predominio espiritual entre el ciego materialismo que invade al angustiado mundo.

Vista, pues, la situación del mundo en el proceso seguido desde finales de siglo hasta nuestros días, es altamente alentador y significativo que haya sido precisamente España, país amante de la paz y de la justicia y devoto ferviente y defensor de la fe católica, la nación elegida para celebrar en una de sus capitales, Barcelona, más progresivas y florecientes, el XXXV Congreso Eucarístico Internacional cual manifestación solemne de reconocimiento del Reinado de Cristo.

Y Barcelona ha de dar alta y elocuente nota de su fe y de su devoción eucarística, que nunca le faltó, y es norte y guía de su espíritu, de su progreso y de su reconocida hidalguía, acogiendo en su seno a los católicos del mundo, que, junto a nosotros, han de compartir las jornadas gloriosas del Congreso.

«Cuba y España identificadas en esta difícil encrucijada de la historia»

Discurso del Embajador de España en La Habana ante el Presidente Batista

La Habana, 24. — El embajador de España, don Juan Pablo de Lojendio, marqués de Vellisca, presentó sus cartas credenciales al presidente Fulgencio Batista, en el curso de un solemne acto que se celebró en el salón de los espejos de la Presidencia, y al cual asistieron los miembros del Gabinete y los ayudantes presidenciales.

En su discurso, después de las frases rituales de salutación, el representante diplomático español dijo lo siguiente:

"Por encima de todas las razones de contento personal, permitidme, señor presidente, que exprese mi patriótico júbilo al ver que con este acto se reanudan en su normal plenitud las relaciones diplomáticas entre nuestros dos países, iniciándose, por tanto, la tradicional vinculación bajo el signo de los mejores augurios en el momento en que esta gran República, al doblar el cabo del cincuentenario de su instauración, hace frente con madurez y gallardía a los problemas del porvenir.

Cuba y España —prosiguió el embajador— están entrañablemente unidas por vínculos de una historia de tantos siglos, de raza, de idioma, de cultura, de sentimientos religiosos, y también por la presencia en este país de muchos miles de españoles que laboran, íntimamente compenetrados con los hijos de esta nación en el esfuerzo por el bienestar común. Así lo entendieron ya nuestros Gobiernos cuando, hace más de un cuarto de siglo, acordaron elevar a la categoría de Embajada las representaciones diplomáticas respectivas.

Cuba y España se identifican también en esta difícil encrucijada de la historia del mundo, porque una y otra proclaman su fe en la supremacía de los valores espirituales sobre todo materialismo. Por ello es un extremo venturoso este acontecimiento del cual me toca, inmerecidamente, ser protagonista.

Me hago intérprete, señor presidente, de los sentimientos de Su Excelencia el Jefe del Estado y de los del Gobierno y pueblo español al formular en esta hora mis votos por la prosperidad y grandeza de Cuba, por la felicidad de vuestro pueblo y por vuestra ventura personal."

El embajador de España fué acompañado al Palacio presidencial por el introductor de embajadores, doctor Pedro Rodríguez Capote, y altos funcionarios de la Embajada de España. Fuerzas militares rindieron honores al representante diplomático español.-Efe.

CORCEGA, 345 Teléf. 37 21 05
RESIDENCIA CORCEGA
• Habitación y desayuno •
MAXIMO CONFORT
33 habitaciones con baño

CONSEJO DE MINISTROS

Notas verbales de los Gobiernos de los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia en respuesta a las dos españolas sobre modificación de régimen administrativo de Tánger

Madrid, 24. — En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. —Recursos de agravio.

Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES. — Notas verbales de los Gobiernos de los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, en respuesta a las españolas de 7 y 21 de abril sobre modificación del régimen administrativo de Tánger.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes, a los efectos de su ratificación, el Tratado de amistad con el Reino del Irak, firmado el 3 de septiembre de 1951.

Refrendo de los Acuerdos de la Comisión Interministerial de Límites entre España y Portugal, en su reunión de Lisboa.

JUSTICIA. — Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley, por el que se modifica el artículo 118 del Código Penal ordinario.

Decretos sobre convalidación de títulos del Reino.

Combinación judicial y fiscal.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO. — Decreto por el que se transmite a doña Catalina Ramón Ripoll, la pensión causada por el teniente don Bartolomé Borrás Ramón.

Expedientes de adquisición de material.

MARINA.—Expedientes de obra.

Expedientes de material inútil.

HACIENDA.—Decreto aclaratorio del de 1 de junio de 1951 sobre beneficios fiscales de "Aeronáutica Industrial, S. A.".

Decreto por el que se aprueba el texto refundido de las disposiciones reguladores del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional.

Distribución de fondos del mes.

GOBERNACION. — Decreto por el que se declaran de urgencia las obras de alineación de la manzana comprendida entre las calles de Preciados, Carmen, Rompelanzas y Plaza del Callao de esta capital.

Expediente de fusión de los Municipios limítrofes de Marquina y Jamein en uno solo, con la denominación Marquina-Jamein y capitalidad en el primero.

Expediente sobre la extensión del servicio telefónico entre España y Filipinas a la isla de Mindanao y fijación de sus correspondientes tarifas.

Expediente de establecimiento del servicio telefónico con Argel y Túnez, vía París.

Expediente de proyectos de obras en pueblos adoptados, por la suma de 12.022.750'69 pesetas.

Expedientes de nacionalidad y de revisión de precios.

OBRAS PUBLICAS. — Decreto por el que se autoriza la subasta de la obra "tramo final de la carretera de Rubayo a Pedreña (Santander)".

Decreto por el que se autoriza la subasta de las obras de abastecimiento de aguas a Porveda, Carrio y Albandi, del Ayuntamiento de Carreño (Oviedo).

Decreto por el que se autoriza a celebrar el concurso de las obras de instalación, filtración y clarificación del abastecimiento de agua de Alcalá de Henares.

Expedientes de revisión de precios.

EDUCACION NACIONAL. — Acuerdo por el que se envía a las Cortes del Reino un proyecto de ley sobre elevación de la remuneración de los profesores adjuntos de Universidad.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes del Reino proyecto de ley por el que se regula la situación de "excedencia activa del profesorado oficial".

TRABAJO. — Decreto por el que se reorganiza el Consejo del Instituto Social de la Marina.

INDUSTRIA. — Informe sobre la producción siderúrgica y la industria de construcción naval.

AGRICULTURA. — Acuerdo por el que se regula la próxima campaña de cereales y leguminosas.

Decreto por el que se declara de interés social la expropiación de la finca "Algallarín", del término de Adamuz (Córdoba), para su transformación en regadío.

Decreto sobre los convenios que el Servicio Nacional del Cultivo de Tabaco concierte con el Instituto Nacional de Colonización y con el Servicio Nacional de Crédito Agrícola, para fomento de la producción tabaquera.

Expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO. — Asuntos de trámite.

AIRE. — Decreto por el que se clasifica el espacio aéreo español en forma adecuada a los fines de ordenación y seguridad de la navegación aérea, conforme a los acuerdos subscritos por España, como miembro de la organización de aviación civil internacional (O. A. C. I.).

COMERCIO. — Informe sobre asuntos del Departamento.

INFORMACION Y TURISMO.— Informe sobre asuntos del Departamento.—Cifra.

PARIS
Hotel Mont-Thabor
4 Rue
Mont Thabor
(Opera)
Gerencia española

CURSOS DE VERANO COORDINADOS CON LOS CURSOS PARA EXTRANJEROS

Para el verano próximo, la Universidad ha organizado unos cursos en nuestra ciudad y en Sitges, los cuales se celebrarán simultáneamente con los dedicados a los extranjeros, en las fechas del 6 al 27 de agosto y del 1 al 23 de julio, respectivamente. En estos cursos se tratarán temas fundamentales de Historia de España, literatura española, arte y folklore nacionales y se dictarán conferencias sobre problemas de carácter monográfico. Las enseñanzas correrán a cargo, esencialmente, de profesores de la Universidad de Barcelona, auxiliados por otros destacados especialistas. Los participantes en estos cursos, celebrados por primera vez en la propia Barcelona, se beneficiarán de las mismas ventajas de alojamiento en las residencias universitarias que los alumnos extranjeros; es decir, de un precio reducido de cuarenta pesetas diarias, todo comprendido. La asistencia a tales cursos de verano es de especial interés para todas las personas atentas a los grandes temas de la cultura española; para los estudiantes de idiomas extranjeros, quienes tendrán ocasión de convivir y colaborar con universitarios de otros países; para el universitario barcelonés, que verá prolongarse y estrecharse el contacto con sus profesores; para el estudiante español de fuera de Cataluña, que dispondrá de una oportunidad económica y solvente de conocer la región y sus centros culturales, etc.

La matrícula estará abierta hasta el día 30 de julio, e importa cien pesetas. Se entregarán certificados de asistencia a los cursos a quienes los hayan seguido con asiduidad.

Instrucciones para el pago de la gratificación extraordinaria

Nota de la Delegación de Trabajo

"Por orden de 21 de mayo último el Excmo. señor ministro de Trabajo estableció el derecho de los trabajadores que hayan prestado sus servicios por cuenta ajena en la provincia de Barcelona y con ocasión de la celebración en su capital del XXXV Congreso Eucarístico Internacional, al percibo de una gratificación equivalente a una semana de sus haberes. Para el desarrollo de dicha orden esta Delegación ha tenido a bien disponer:

Primero. Las empresas privadas — salvo las normas especiales de que luego se hará mención — abonarán a todos sus trabajadores de carácter fijo, cualquiera que fuese el tiempo de su permanencia en la empresa, una gratificación de carácter extraordinario equivalente a una semana (siete días) de su salario mínimo legal, incrementado en los aumentos que a aquéllos correspondan por su antigüedad y los pluses reglamentarios de carestía de vida que obedecieran en su establecimiento a disposición oficial. En ningún caso se considerará obligatorio el abono por los conceptos de plus voluntario, desplazamientos, toxicidad, nocturnidad, devengos y recargos por horas extraordinarias, etc.

Segundo. Los trabajadores fijos que percibieren su remuneración por aplicación del sistema de destajo, primas o tarea tendrán también derecho a que se compute sobre los mínimos establecidos en el apartado anterior los incrementos establecidos como base de cómputo legal por sus respectivas reglamentaciones laborales.

Tercero. Los trabajadores contratados con carácter eventual y los que prestaren trabajos a domicilio percibirán sus respectivas gratificaciones en la forma que seguidamente se señala:

a) Los contratados por una sola empresa con anterioridad al 1 de mayo del año en curso que permanecieren en la misma el día 21 de los corrientes, en la cuantía que les correspondería si se tratase de trabajadores fijos.

b) Aquellos que hubiesen sido contratados por varias empresas simultáneas o sucesivamente durante dicho período, percibirán una tercera parte del devengo que les haya correspondido por cuenta de cada empresario por las fechas correspondientes a los días que median entre el 1 y el 21 de mayo, ambos inclusives.

Cuarto. Para la fijación de las bases correspondientes se seguirá el criterio que se especifica en las siguientes industrias:

a) Hostelería: La gratificación será calculada con arreglo al sueldo garantizado cuando se trate de trabajadores con participación máxima en el porcentaje; según el sueldo fijo, cuando afecte a quienes perciban en el porcentaje participación mínima. En ningún caso se computará el importe de la manutención y el de alojamiento.

b) Personal artístico y profesionales de música: Tendrán derecho a la gratificación conforme a las normas establecidas según se trate de trabajadores fijos o eventuales. Queda excluído de los beneficios de la presente orden el alto personal artístico y profesional de la música, considerándose como tales quienes perciban remuneración superior a 75 pesetas diarias.

c) Personal con percibo mensual de sus haberes: El importe de la gratificación se calculará estimando el mes por su valor comercial de treinta días señalando la proporción que de su sueldo corresponda a siete días.

Quinto. De acuerdo con lo establecido en la orden que se desarrolla, la gratificación que en ella se determina estará exenta de cotización por Seguros Sociales y Mutualidades Laborales y su importe no podrá estimarse a efectos de la determinación del plus de cargas familiares ni de posibles participaciones futuras de los trabajadores en los beneficios de su empresa.

Sexto. Las empresas formalizarán sus libros de haberes y salarios o las nóminas autorizadas en su caso con el fin de realizar el pago de la gratificación a que hace mención la presente orden en la fecha establecida en la orden de referencia.

Barcelona, 23 de mayo de 1952. — El delegado provincial de Trabajo."

EL NUEVO TRANSBORDADOR "VIRGEN DE AFRICA"

SERA BOTADO EN VALENCIA EL PROXIMO MARTES

Valencia, 24. — El martes próximo será botado al agua el nuevo transbordador "Virgen de Africa", destinado al servicio entre España y los puertos de Ceuta y Tánger, cuyas características son: eslora, 100 metros; manga, 16; puntal, 7'30; desplazamiento de carga, 4.250 toneladas; potencia, 5.300 B. H. P.; velocidad, 17'5 nudos; carga útil, 1.000 toneladas, y pasajeros, 2.000.

Se trata de la segunda embarcación de este tipo construída por la Empresa Nacional "Elcano" en los astilleros de la Unión Naval de Levante, y es gemelo del buque transbordador "Victoria", botado el pasado año con igual destino. Las pruebas del nuevo buque se efectuarán el mismo martes. — Mencheta.

SALIDA DEL EMBAJADOR MR. MC VEAGH PARA LAS PALMAS

Barajas, 24. — En un avión D. C.-4 de las fuerzas aéreas norteamericanas ha marchado a Las Palmas el embajador norteamericano en Madrid, Mr. Mac Veagh. — Mencheta.

ACTIVIDAD ECONOMICA Y FINANCIERA

El mercado bursátil. - Subproductos de la ganadería

El magno acontecimiento

La situación que se observa en las sesiones que se celebran por las mañanas de los días centrales de la semana en la sala de contrataciones de la Lonja de Mar señalan en su conjunto un entonamiento sosegado que no ofrece emociones espectaculares, pero que va cumpliendo la misión que el poder público de España ha confiado a las tres Bolsas del Reino. El dinero acude, pero formando un hilillo constante que no permite acusar, en realidad, su presencia en el tipo de las cotizaciones.

De las tres principales canalizaciones bursátiles que absorben las disponibilidades, quien se lleva la palma es el papel del Estado a causa de los capitales ocultos que van saliendo a la superficie obedeciendo a la buena disposición que ha iniciado el Ministerio de Hacienda en los últimos tiempos y que dura desde principios de año, pero las compras de Deuda Pública que se hacen no significan una rectificación a la tendencia de interesarse por los valores de dividendo que habían substituído a la querencia de la renta fija, sino que más bien hay que interpretarla como utilización de un rellano o puente. En el estado actual de la fiducia española, que se basa en el trabajo del país, lo mismo da un billete del Banco de Emisión que una lámina de la Deuda, pero esta última facilita un interés, si bien para ciertos casos tiene la desventaja que el adquirente ha de dar la cara al pasar por el registro de los Agentes de Cambio y Bolsa, inconveniente que se esfuma al hacer desaparecer los obstáculos. Este numerario, que empieza a ser algo cuantioso, no es probable que quede estático esperando cada trimestre el corte de cupón y se irá dedicando a empleos distintos, que lo mismo pueden ser en la industria que en el comercio e incluso a la inversión inmobiliaria, ya que todo depende de la coyuntura del momento. Las ampliaciones de capital en las empresas se suceden y en la esfera privada, en la parte que se hace poco ostensible, alcanzan sus buenas cifras, aparte de lo que se puede hacer por cuenta propia. Entonces, de proseguir semejante estado de ánimo, es cuando el dinero que ha salido de la sombra podrá cumplir la finalidad de su existencia, que no es otra que la de integrar el torrente circulatorio imprimiendo al mismo la velocidad que ha de tener en una economía sana.

Durante los últimos días han habido en la Bolsa de Barcelona en los valores de la renta variable, que son los de oscilación, jornadas de alza y después de descenso en los textiles, en los petróleos y en los transportes, motivados por diferentes impresiones de orden interior y exterior. Como que la consistencia, si bien no era infundada del todo, no obedecía a causas profundas, el vaivén no ha pasado de la epidermis.

~~~

La tenería catalana a base de unas cuantas ciudades de tradición en el artículo, encierra una importancia y a ello hay que añadir el auge que ha tomado la chacinería en el Llano de Barcelona, como consumo inmediato, y en las comarcas de cota elevada, habiendo alguna cercana al Pirineo que señala en la industria de referencia un buen avance. Tanto en los curtidos como en los embutidos la primera materia depende de la actividad pecuaria y más que nada en los subproductos como son las pieles y las tripas, a pesar de que en éstas la producción artificial ayude a salir del paso.

Es conveniente, por tanto, la importación de pieles y de tripas y la entrada de partidas procedentes de la Argentina sirve para facilitar el trabajo, tal como está sucediendo y completando la aportación española.

~~~

Para los espíritus superficiales la economía se mueve dentro de una exclusividad material y las cosas del espíritu significan un mundo aparte y no obstante en todas partes guardan cierta relación y más en España. En un Congreso de la Previsión celebrado en la Gran Bretaña quedaba extrañado un técnico anglosajón de que hubieran Cajas de Ahorro en nuestro país con finalidad social, porque creían que una actividad era el depósito del dinero de las clases modestas y otra la generosidad aplicada a amparar a los seres necesitados.

Un ejemplo de la relación entre el alma y el cuerpo se está dando en Barcelona con motivo del Congreso Eucarístico Internacional, concentración que ha adquirido una importancia como lo fueron las Exposiciones de 1888 y 1929. No son sólo unas obras públicas las que el magno acontecimiento ha provocado, sino que toda la economía catalana se halla pendiente del hecho, empezando por el comercio y acabando por la industria. Se está produciendo como un estado de atención para marcar empuje una vez haya transcurrido el acto con la prolongación que significará dentro de un orden más terreno en su finalidad, la Feria de Montjuich.

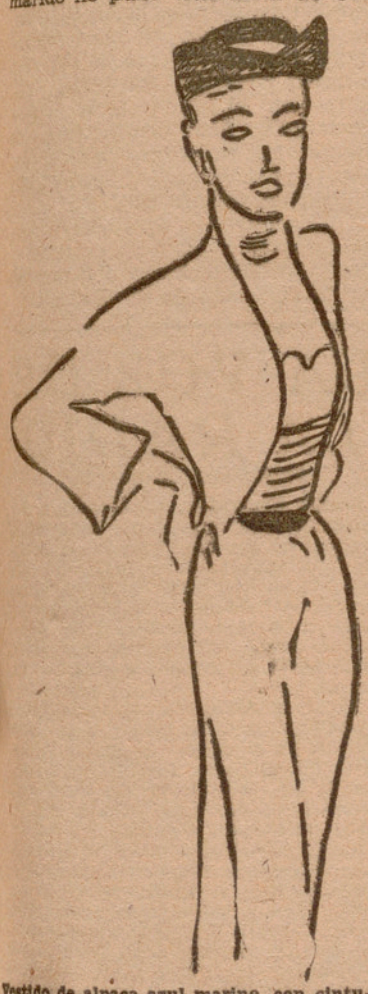
Ramón ALIBERCH

La moda en PARIS

Pequeños "trucos" de la elegancia

(De nuestro corresponsal femenino en París)

¿Le gustan a usted las joyas, lectora amiga, A mí, personalmente, debo decir que me fascinan, que muchas veces me sorprendo extasiada largo tiempo delante de las prestigiosas vitrinas de la Rue de la Paix, en donde no sé qué admirar más, si la belleza de las gemas que centellean sobre el oscuro fondo del terciopelo, o la maestría de los artífices que casi llega a superar al valor intrínseco de la joya. (Siempre he soñado con una esmeralda de Muzo, pero mi marido no pudo traérmela de Co-



Vestido de alpaca azul marino, con cinturón de raso verde oscuro estilo "judo" (Creación Jacques Griffe)

lombia, porque su viaje coincidió con el "bogotazo" de abril de 1948, cuando todas las joyerías bogotanas fueron saqueadas por la turba...)

Nunca como hoy en día se ha llegado a tal extremo de arte, para engastar las pedrerías, de modo que ofrezcan el máximun de su belleza. A veces vemos joyas de familia, realmente valiosas, pero en las que tosquedad de su montura hace que las piedras parezcan defectuosas y sin brillo, y nos quedamos sorprendidas cuando las vemos en una transformación al gusto moderno.

Este mismo gusto inspira a los artífices que hacen joyas de menos cuantía, en las que el refinamiento y la originalidad realzan el poco o ningún valor de las piedras empleadas. En este ramo de trabajo, es necesario reconocer que los artífices parisienses tienen el secreto de inventar cada temporada, y casi cada día, mil menudas joyas, fáciles de adquirir, y por sí solas bastan para dar incentivo nuevo a una "toilette".

En la calle de Rivoli, frente al jardín de las Tullerías, es en donde se encuentran más bisuterías, y las parisienses son muy amigas de esta clase de preseas que las españolas e hispanoamericanas que prefieren, con razón desde luego, las joyas de valor, miran con verdadero desdén.. Sin embargo, no tienen motivo, porque hay horas y ocasiones en que las alhajas suntuosas no son elegantes ni mucho menos, por ejemplo, con vestido de deporte, con el cual lo único realmente "chic" es un reloj brazalete, de oro, claro está, pero nunca de platino y diamantes. En ese estilo de alhajas, que van a maravilla con el vestido sastre o con el de "golf", hay, en ciertas casas de París, toda una colección de modelos espléndidos y abordables, sobre todo cuando se piensa que no se adquiere a menudo un reloj de brazalete, y por eso es indispensable que el buen gusto de su obra le haga llevadero durante varios años. También vemos en las joyerías de la Avenida de la Opera alfileres dobles para sujetar una corbata o una "echarpe", con motivo de deporte hípico, y botonaduras para la blusa camisero, que no tienen otro defecto sino que pueden tentar a nuestros esposos.

Pero sin ir a buscar las casas prestigiosas y conocidas por su elegancia, podemos, al azar de nuestros paseos por la Rue Royale o por la ya mencionada de Rivoli, encontrar mil menudencias brillantes, lo bastante baratas para poder ser el capricho de unos días. Y luego pueden transformarse en regalos bastante apreciados en nuestras jóvenes amigas. Todo el "chic" depende de la utilización de estos caprichos de la moda. Por ejemplo, para dar novedad a un collar de tres hilos de perlas más o menos japonesas, colguemos de él un corazón de rubíes, una tortuga de brillantes, un trébol de topacios. Y ya verán ustedes cómo

La "Viuda Alegre 1952"
Vestido muy moderno de Grés, creado para la actriz Marina Hotine, en la célebre opereta que sigue triunfando en París

sus amigas la imitan en seguida...

Si no es usted supersticiosa como las andaluzas, póngase alrededor del cuello este collar que creó una modista de la Plaza Vendome, hecho de perlas y en forma de... del animalito que tentó a Eva, con la cabeza y la cola hecha de piedras de colores.

La misma costurera (italiana) ha creado un puño de guante, de brillantes y perlas, para acompañar un guante de terciopelo o de piel de Suecia negra y darle un aspecto absolutamente sofisticado. Este adorno debe llevarse solamente en una mano, en las dos daría un aspecto de "vedette" de revista, que no sería muy distingido, ¡con perdón de las vedettes!

A veces no sabemos cómo hacer para alegrar el aspecto demasiado existencialista de nuestro inevitable "pull-over" negro. Tres clips en forma de flor, uno de rubíes, otro de brillantes y otro de záfiros, colocados en un delantero en forma de botonadura, y ya estamos transformadas como por la varita mágica de una hada.

Si están ustedes cansadas de llevar su collar de perlas alrededor del cuello, lo que puede ocurrir también porque lleven ustedes un vestido demasiado cerrado, nada se opone a que enrolle ustedes el susodicho collar alrededor de la muñeca, sobre el guante, y que lo sujeten con un "clip" de padrería, lo que le da una apariencia inesperada. Pierre Balmain ha dibujado un collar de oro y de esmaltes, con unos "clips" de orejas haciendo juego con él, en el estilo bizantino. Si tienen ustedes una belleza severa y hierática, no duden en copiarlo, pero si su perfil es frívolo y su aspecto infantil, absténganse ustedes.

A lo mejor, van ustedes a jugar a la "canasta", como todo el mundo. Y naturalmente, se viste muy elegante, porque todos sabemos que las partidas de "canasta" terminan tarde, y entonces es la hora de cenar. En este caso, Dior preconiza un collar y un brazalete de rubíes, y un pez de brillantes prendido al borde del descote, sin duda alguna para traernos suerte en el juego, en todo caso porque favorece mucho. ¡Y ya salimos ganando algo!

Para ir a un palco del teatro, siete hilos de perlas son necesarios, según Jacques Fath. Alternando los hilos de perlas con las de cristal. Un brazalete análogo se prende a la muñeca con un "clip" también de cristal.

Pero si lleva usted un vestido de Grés, absténgase de toda joya, falsa o verdadera, porque su estilo no lo necesita. Lo que prueba, después de todo, que la auténtica elegancia, que no solicita adornos, es por si sola la más preciada de las joyas.

París, mayo 1952.

(Prohibida la reproducción)

Simona de MARTÍN

Pida Ud. siempre
QUITAMANCHAS
HETONIL
ES EL MEJOR

La gran realización industrial de Puertollano

España es un país en cuyo subsuelo existen incalculables riquezas minerales, que no por ignoradas, sino por desidia y falta de iniciativas, jamás ocuparon la atención del capital español ni de los Gobiernos. Mientras se podían importar materias primas, con desventaja para la economía del país, nadie se preocupaba de las posibilidades de explotar nuestras riquezas naturales, que hoy hubieran sido fuente inagotable de beneficios.

La visión de Franco ha sido certera. Su espíritu de economista genial y emprendedor está haciendo de la Patria emporio de riqueza. Las gigantescas empresas hidráulicas, ya en marcha, y otras a punto de terminarse y bastantes en proyecto, ha cambiado la faz del suelo español, quintuplicando la producción agrícola. Y aparte de otras realizaciones que abarcan todos los órdenes de la vida nacional, tenemos ya en marcha la "Empresa Nacional Calvo Sotelo", que ha creado en Puertollano el "Centro Industrial" para explotar la riqueza del subsuelo de aquella zona, de las de mayores posibilidades de nuestro país y que ha de reportar grandes beneficios económicos, no sólo a la provincia de Ciudad Real y sus limítrofes, sino a toda la Nación. Y muy principalmente en el orden social por el gran impulso al trabajo.

La cuenca minera de aquella región entraña ricos filones carboníferos y de pizarra, hasta ahora inexplotados en toda su extensión y profundidad. La situación estratégica de Puertollano, con vías de transporte por ferrocarril y carretera, ha de facilitar el volumen y regularidad de la explotación de los minerales extraídos y de los derivados de su manipulación sobre el terreno, tales como el aceite carburante, que se extrae de la pizarra bituminosa.

La visita que recientemente ha realizado el Caudillo a Puertollano nos ha dado a conocer con todo detalle aquella grandiosa obra, que ha surgido, puede decirse, casi de la nada, por la feliz iniciativa de Franco y la colaboración de sus Ministros en el magno y trascendente plan de industrialización nacional, que se está llevando a cabo con acelerado ritmo.

Es tanta la importancia del Centro Industrial de Puertollano, que para detallar todas sus particularidades, aun someramente, necesitaríamos muchas páginas de nuestro diario. Baste decir que las características de la instalación, procedimientos y medios para la explotación están sujetos a los más modernos principios de la ingeniería y de la técnica, pudiéndose destilar 1.200.000 toneladas métricas al año, que vienen a ser unas 3.300 toneladas diarias, en trabajo normal. Los aceites y la gasolina que se obtiene del lavado de gases se someten, en instalaciones especiales, a su hidrogenación a baja temperatura para mejorar la calidad de los productos finales. Estas instalaciones darán al año 17.250 toneladas de gasolina para consumo de automóviles; 26.500 toneladas de keroseno; 35.800 de gas-oil; 7.500 de aceite para transformador; 7.500 de lubricantes ligeros; 10.300 de lubricantes para máquinas; 19.700 de ídem para automóvil y 8.150 de parafina.

Es también muy importante la fabricación de abonos nitrogenados que se han de obtener y que puede fijarse en 12.000 toneladas al año en forma de amoníaco, el cual se transformará a su vez en 48.600 toneladas de nitro-cal-amonio, con un 20'50 de nitrógeno y 4.600 toneladas de ácido nítrico, de un 98 por 100 de concentración. También se ha previsto la posibilidad de fabricar 22.800 toneladas al año de nitrato amónicotérmico, con un 35 por 100 de nitrógeno. Unas canteras que se hallan al sur de Argamasilla de Calatrava facilitarán la caliza necesaria para la producción de nitro-cal-amonio, que se transportará por vía férrea al Centro.

La distribución de energía eléctrica se efectúa desde una central térmica a 6.000 voltios de tensión, por conducción subterránea que termina en subestaciones, situadas en lugares estratégicos de consumo, donde se transformará el flúido eléctrico a 220, 380 y 500 voltios, para alimentar los motores.

Este Centro Industrial se halla situado a unos cinco kilómetros de Puertollano. En terreno estratégico, equidistante entre el pueblo y el Centro, se ha edificado un poblado compuesto de viviendas cómodas e higiénicas en número de 500 para obreros, 50 para empleados y 10 para jefes e ingenieros.

De las magníficas condiciones de esta urbanización, de modernos e inmejorables adelantos sanitarios (conducción de aguas, cloacas, etcétera), da idea la instalación de una iglesia, hospital, grupo escolar, economato, amplia plaza, bar, teatro, garaje, hogar del productor (casino), destinado, sin distinción de categorías y clases, a todo el personal del Centro Industrial, y campo de deportes.

He aquí, a grandes trazos, lo que representa para España esta singular e importante realización, que la "Empresa Nacional Calvo Sotelo", del Instituto Nacional de Industria, ha levantado en Puertollano y que por su perfección, alcances, dimensiones, calidad y volumen de producción está a la altura de las mejores del extranjero. La gran trascendencia que para España tiene este Centro Industrial queda plasmada con la mayor elocuencia en los discursos que en su visita a Puertollano pronunció S. E. el Jefe del Estado, cuyo eco ha traspasado nuestras fronteras.

El MUNDO de las ARTES

Alejandro de Cabanyes, en la Pinacoteca

El pintor vilanovés Alejandro de Cabanyes ha vuelto a La Pinacoteca con sus cuadros, henchidos de humanidad, rebosantes de sentimiento. Esta es, a mi juicio, la nota característica de este artista, que lo diferencia y lo personaliza dentro de las corrientes del paisajismo catalán. Cabanyes es el más humano de los pintores de la Naturaleza. No me refiero sólo a la presencia de las barcas pesqueras ni a la figuración de edificios rurales en sus composiciones como huella del hombre en el paisaje, sino sobre todo a la manera espontánea, viva y emocionada con que todas esas cosas están pintadas.

La exposición actual de Alejandro de Cabanyes es excelente. No se aprecia en su obra decaimiento alguno. Muy al contrario, su pintura ha entrado en un proceso de depuración, en la que cada vez más se suprimen los excesos de expresión y se valoran más los elementos de sugestión.

En mi opinión, esta madurez de Cabanyes es su mejor hora.

López Ramón, en Argos

De todos los pintores que cultivan el género de la vieja arquitectura, de los rincones típicos, es quizá López Ramón el más agudo y el de más poder de evocación.

Sus dibujos coloreados, expuestos en Argos ahora, tienen, como tema el Monasterio de Poblet, la alta Gerona y diversos lugares de la España artística y monumental. Los puntos de vista más atrayentes se revisten con los detalles que más belleza y más pintoresquismo pueden reunir. Y las estampas trascienden de lo puramente visual para hacer recordar todas las sensaciones que el espectador puede tener en el lugar tan certeramente evocado.

La tradición creada por los grandes ilustradores románticos, españoles y extranjeros, tiene en López Ramón un valioso continuador. Pero no un imitador, porque López Ramón pinta con la retina de nuestro tiempo y traza sus dibujos con mano del siglo XX.

Magda Folch, en Syra

La exposición de Magda Folch en Syra nos da un franco avance en la carrera de esta pintora. Sus gitanas y sus floreros responden a una manera fácil y grata, de brillante apariencia, de decorativo cromatismo, con pincelada suavemente esfumada que le proporciona un aspecto muy agradable.

Tapiol, en Sala Busquets

Apreciamos muy bien el esfuerzo que representa la exposición del pintor J. Tapiol en la Sala Busquets. Fué un buen alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge, donde aprendió el dibujo y la técnica de gusto académico. Sobre estos principios está luchando ahora su temperamento, en busca de un cauce personal a cuyo servicio poner todo aquel laborioso aprendizaje.

Tenemos fe en Tapiol y seguimos con el mayor interés su empeño.

MONREAL

INFORMACION LOCAL

VIDA RELIGIOSA

POR LA CRUZ A LA LUZ

Forma parte el Evangelio de mañana de la conversación tenida por Jesús con sus Apóstoles, después de la última Cena, en el Cenáculo. Les había hablado ya de lo que El había de padecer y de lo que también tendrían que padecer ellos por su amor. Y para consolarles, les promete y anuncia, la venida del Espíritu Santo. Y continúa:

"Cuando venga ese Espíritu Santo el Paráclito o Consolador, que Yo desde el Padre os enviaré, Espíritu que procede del Padre, El dará testimonio de Mí.

Y también vosotros que habéis estado siempre conmigo desde el principio, seréis mis testigos o daréis de Mi testimonio".

El Espíritu Santo, informador y sostén desde el día de Pentecostés, no sólo de los Apóstoles, sino de toda la vida de la Iglesia, en la que causa tantos prodigios, es en efecto, una confirmación de todo lo anunciado por Jesús y un testimonio validísimo de su Divinidad. Y por su virtud transformadora como en los Apóstoles se ha visto manifiestamente, ellos y todos los santos mártires hasta el fin del mundo dan testimonio, hasta con su sangre, de la Divinidad de Cristo. Y a fin de preparar a sus Apóstoles y prevenirles para esta altísima misión, les sigue diciendo:

"Os he dicho con anticipación, todas estas cosas que habrán de ocurrir, sobre todo, mi Pasión y mi muerte y las persecuciones, que también a vosotros os esperan, para que cuando lleguen, no os escandalicéis ni os desaniméis, pensando que está todo perdido. Porque en verdad, os expulsarán de las Sinagogas; y hasta llegarán a tener por cosa buena por un obsequio prestado a Dios, el asesinaros. Y os harán todo esto, porque no conocen a Dios; no conocen al Padre eterno ni me conocen a Mí el Dios hecho Hombre para salvarles.

Os anuncio, pues, todas estas cosas para que, cuando llegue la hora en que se cumplan, os acordéis de que Yo las había predicho de antemano".

Realmente este anuncio, a medida sobre todo que se iba cumpliendo, tenía que producir en los discípulos de Jesús una firmeza en la fe y una esperanza en el triunfo definitivo, que también Cristo repetidas veces les había anunciado, verdaderamente extraordinarias. Es de advertir, que para excusar a los perseguidores, aquí como en la Cruz, dice Cristo, que no conocen a Dios, que no saben lo que hacen, que tampoco le conocen a El, el Redentor. Pero seguramente en muchos casos, no le conocen porque no quieren; porque El ha demostrado su Divinidad haciendo cosas como decía El mismo, que sólo Dios puede hacer. Por eso añadía: "Pero por esto ahora no tienen ninguna excusa". Esto en general; porque a cada alma en particular sólo Dios y su Hijo Unigénito Jesucristo pueden juzgarla, cuando le llegue la hora.

Por nuestra parte, retengamos firmemente esta verdad: Conviene padecer y pasar por muchas tribulaciones para entrar en el Reino de Dios; pero a través de su Cruz, Cristo ha vencido, y El nos tiene también, a todos sus seguidores, asegurada la victoria. Y el medio más eficaz para obtener la asistencia del Espíritu en la aceptación de la Cruz es la Sagrada Eucaristía, fuente de gracia inagotable que fluye al Sacrificio del Calvario.

Según eso, que durante los próximos días del XXXV Congreso Eucarístico Internacional pidamos a Jesucristo Sacramentado, adorado en el altar y recibido en la Comunión, nos dé el don de la fortaleza cristiana en la aceptación de la cruz de cada día y por ella demos siempre testimonio de su fe.

Jaime ARMENGOL, Pbro.

Fábrica de lanzaderas
FALTA OFICIAL 1.ª
RESERVA ABSOLUTA
Esc. P. Gabernet, número 1.727
Pelayo, 62, primero

Inauguración de la Oficina Municipal de Turismo en la estación de la RENFE

A la una de la tarde ha tenido efecto la inauguración de la Oficina Municipal de Turismo instalada en la estación-término de la RENFE. Este nuevo local ha sido bendecido por el cura párroco de Santa María del Mar, doctor Llombart. Han asistido al acto los señores Torra-Balari, teniente de alcalde de Asuntos generales y de Información y Turismo; Puig Batet, director de la RENFE en Barcelona; Ribé, delegado de la Alcaldía; Sancho-Vecino y Rosal, tenientes de alcalde; concejal señor Tous y altos funcionarios municipales y de la RENFE.

Después de la bendición de las nuevas instalaciones, el señor Torra-Balari ha pronunciado unas palabras con las que ha expresado la satisfacción del Ayuntamiento y de la misma ciudad al poder ofrecer estos nuevos servicios, que, sin duda, tienen gran importancia. A la vez ha expresado su agradecimiento a la RENFE y ha resaltado cómo ambas entidades se proponían altas metas de servicio a España.

El señor Puig Batet ha contestado a las palabras del señor Torra-Balari expresando su satisfacción de poder colaborar con el Ayuntamiento de Barcelona en esta obra de explotación del turismo nacional.

Estas nuevas oficinas han sido cuidadosa y bellamente instaladas en el vestíbulo de la estación de Francia y están situadas en inmejorable lugar para cumplir su finalidad prevista, ya que tiene comunicación directa con los mismos andenes. Con esta inauguración y junto con la que se efectuará el próximo lunes en el aeropuerto del Prat, serán tres las oficinas municipales que ofrecerán a los turistas toda clase de facilidades e informaciones.

SANTOS DE MAÑANA

INFRAOCTAVA DE LA ASCENSION. - SANTOS: GREGORIO VII, BONIFACIO IV Y URBANO, MR., PP.; ADELINO, DIONISIO Y CENOBIO, OBS.; PISICRATO Y VALENTION, MRS.; LEON, CF.; MAGDALENA SOFIA BARAT, FUNDADORA.

SANTOS DE PASADO MAÑANA, LUNES

SANTOS: FELIPE NERI, FUND.; ELEUTERIO, P. MR.; ZACARIAS, OB., MARTIR; CUADRADO, DISC. DE LOS APOSTOLES; SIMITRIO, PBRO. MR.; BEATO PEDRO SANZ, OB. MR.; SANTA FINA, VG. MJA.

CUARENTA HORAS

Desde las seis de la mañana de hoy a las diez de la noche de mañana, sin interrupción, en la parroquia de Santa Dorotea (Av. José Antonio, 266).

Durante todo el día de hoy prosiguen en la parroquia de Nuestra Señora de Nuria (Buen Pastor, 9, Gracia).

Desde las seis de la mañana de mañana, domingo, a las diez de la noche del lunes, sin interrupción, en la parroquia de San Miguel de los Santos.

LA HERMANDAD DE INSPECTORES CELEBRARA UN RETIRO EN BARCELONA

La Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria desea aprovechar la estancia en Barcelona de numerosos inspectores con motivo del Congreso Eucarístico, para celebrar un retiro espiritual en la forma siguiente: Misa desayuno, meditación y coloquio.

El retiro será dirigido por el Consiliario nacional don Andrés Avelino Esteban.

Se ruega a todos los inspectores que asistan al Congreso comuniquen sus señas a don José Junquera, Provenza, 281, torre, para poder avisarles oportunamente.

NECROLOGICAS

DON EMILIO OLIVER AMOROS

Entre los periodistas barceloneses ha causado profundo sentimiento la muerte de nuestro querido compañero en la Prensa don Emilio Oliver Amorós, redactor de "La Vanguardia Española", acaecida en la tarde de ayer.

El finado, de muy joven, había ejercido la profesión de periodista como redactor del diario "La Almudaina", de Palma de Mallorca, desde donde pasó en 1910 a nuestro colega barcelonés, habiendo dejado en ambos constancia de su inteligencia y rectitud.

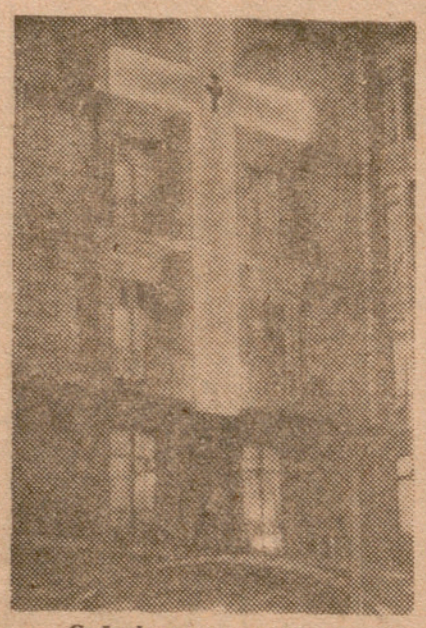
En el trato particular el amigo Oliver era bondadoso y cordial y ferviente cristiano, por lo que su recuerdo perdurará en la memoria de cuantos le conocieron y trataron.

Descanse en paz y reciban sus familiares el testimonio de nuestro pésame más sentido.

SANTIAGO GUINOT Y DE SIERRA
ADMINISTRADOR DE FINCAS
GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO
AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA
tiene el gusto de participar a sus clientes, amigos y público en general, que, desde hoy, se ha trasladado a la calle de BALMES, número 92, 2.º, 1.ª — Teléfono 37-71-29

BARCELONA AL DIA

Bajo el signo de la Cruz



Cada hora que pasa aumenta la actividad particular de la ciudad. Los barceloneses están en estos momentos ofreciendo un espectáculo inolvidable de esfuerzo particular, de alegre emulación. En todas las calles, en todos los comercios, en la mayoría de balcones se advierte el interés por presentar una ciudad brillantísima ante la afluencia, que empieza a ser importantísima, de peregrinos.

Por la noche la iluminación de las fachadas de los edificios oficiales y particulares es impresionante. Las cruces luminosas, con la luz del neón, que siempre tiene algo de sobrenatural, llenan la ciudad como un símbolo cristiano. La luz de las cruces y la luz tras el blanco y puro símbolo de la Eucaristía en los escudos del Congreso, tiene una vida mágica en su misma luminosidad. Parece algo de milagro nacido en estas noches febriles. Recordamos en el momento de escribir estas líneas la célebre poesía de Verdaguer sobre el Corpus. Verdaguer ha sido el poeta de Eucaristía. El poeta ve iluminadas en la noche del Corpus todas las Sagradas Formas en los sagrarios como un milagro. La exquisita visión del poeta, transido de amor por la Eucaristía, ha tomado vida en estas fechas en nuestra ciudad. Miles y miles de símbolos eucarísticos lucen en los balcones como en un milagro revelado en estas noches de mayo delicadas y primaverales.

Hemos intentado reflejar este ambiente de entusiasmo, pero a la vez hemos de invocar a quienes todavía no han engalanado sus casas para que lo hagan sin pérdida de tiempo. Toda la ciudad ha de ofrecer el milagro que imaginó, con su honda pasión de poeta, mosén Cinto Verdaguer. La colaboración de todos los barceloneses ha de producirse al unísono, pues la ciudad ha de demostrar, como hasta ahora está demostrando, su macizo y coherente espíritu de gran ciudad cristiana. Que todos los balcones sean un símbolo de este espíritu, un símbolo luminoso de este entusiasmo ante el honor que representa para Barcelona ser la sede de este XXXV Congreso Eucarístico Internacional.

Mañana, Fiesta Nacional de la Argentina

Con motivo de celebrarse mañana el 142 aniversario de la constitución del primer Gobierno patrio de la República Argentina, los súbditos de la nación hermana residentes en nuestra ciudad celebrarán la fiesta nacional con un solemne Tedéum que tendrá lugar en la iglesia de los RR. PP. Dominicos, Ausias March, 54, actuando de preste el Rdmo. doctor Anunciado Serafini, obispo de Mercedes.

Más tarde el Consulado general ofrecerá en la sede del Consulado una recepción a sus compatriotas.

Suspensión de la visita a los jardines del Palacio de Pedralbes

Motivada por las obras que se realizan en el Palacio de Pedralbes para su habilitación con motivo del Congreso Eucarístico, queda suprimida, a partir del próximo domingo y hasta nuevo aviso, la visita a los jardines del referido Palacio.

Ayer fué inaugurada la aeroestación de Barcelona

A última hora de la tarde de ayer se procedió al acto de bendición e inauguración de la aeroestación terminal construida en la Plaza de España, en la entrada del Parque de Montjuich y que conforme anticipábamos reune todas las condiciones exigibles para el servicio de viajeros de las líneas aéreas, al tiempo que una situación inmejorable a diez minutos del aeropuerto y a menos de dos kilómetros del centro urbano de la ciudad.

El obispo de la Diócesis, doctor Modrego procedió a la bendición y asistieron entre otras autoridades, el gobernador militar, general Galbis; el alcalde, señor Simarro; jefe superior de Policía, señor Albert Rodríguez; diputado provincial, señor Jaumar de Bofarull; delegados provinciales de Hacienda y de Sindicatos, señores Laborda y Sanz Catalán; teniente coronel Zorrilla por el jefe del Sector Aereo; administrador de Aduanas del Aeropuerto, señor Riudavets, con el inspector señor Sarabia, y comisario de Policía, don Pedro Martínez.

Fueron atendidos todos los invitados por el director general de la compañía "Iberia", señor Gómez Lucía y por el delegado y subdelegado en Barcelona, señores Matamoros y Servera.

Una vez bendecidos los nuevos locales, el señor Gómez Lucía pronunció unas palabras para recordar que la aviación comercial española tuvo su cuna en Barcelona, precisamente en vísperas de la Exposición Internacional y que nuevamente en la ciudad condal, con motivo de otro grandioso acontecimiento de carácter universal se da un nuevo empuje a los servicios aéreos nacionales con la inauguración de esta estación modelo de viajeros. Resaltó la feliz coincidencia máxime tratándose de una manifestación de fe con la que comulga todo el personal de la "Iberia" cuya catolicidad se pone de evidencia lo mismo al santiguarse los pilotos al iniciar los vuelos, que teniendo a la imagen de la Virgen de Loreto en su cabina de mando, que celebrando misas a bordo en las rutas transatlánticas.

Por último señaló el desarrollo adquirido por la "Iberia" en estos últimos tiempos y especialmente de la línea Madrid-Barcelona con un promedio anual de 75.000 viajeros transportados que va cada día en aumento.

Habló a continuación el alcalde quien se felicitó de la cooperación que ha podido prestar el Ayuntamiento en la apertura de la aeroestación e hizo votos por el progreso de la aviación comercial española.

Finalmente el doctor Modrego pronunció elevadas palabras subrayando la vitalidad de Barcelona puesta de manifiesto en estas jornadas prologables del Congreso Eucarístico Internacional. "El Congreso además de los fines espirituales propuestos habrá sido un estímulo para que Barcelona presente ante el mundo toda su potencialidad. Esto demuestra que cuando los proyectos se realizan con fe y con genio, tienen una realización magnífica".

Los asistentes aplaudieron calurosamente a los tres oradores y fueron delicadamente obsequiados por la dirección de la "Iberia".

La exposición de artistas barceloneses que va al Panamá

Ayer tarde, en las Galerías Layetanas, fué presentada con todos los honores la exposición representativa de pintores contemporáneos barceloneses que se celebrará próximamente en la capital de la República de Panamá, organizada por el Consulado general de Panamá en Barcelona y bajo los auspicios de su Ministerio de Educación Nacional.

Al acto asistieron el alcalde, señor Simarro; gobernador Militar, general Galbis; jefe superior de Policía, señor Albert Rodríguez, y otras muchas autoridades, así como todo el Cuerpo consular acreditado en nuestra ciudad y los artistas pintores más representativos de Barcelona.

El cónsul general de Panamá, profesor B. Pereira, pronunció unas palabras asegurando que este certamen "deberá señalar muchos caminos a la plástica de la América que encontró España para enseñarle a leer y escribir. El Consulado general de Panamá sabe que aquí no están representados todos los artistas barceloneses, pero en períodos sucesivos seguirán llegando estos mensajes de la Madre Patria a las tierras del istmo que hizo Dios para que por ella cruzaran los hombres de los dos hemisferios".

El señor Pereira tuvo finalmente unas palabras de elogio por la magnífica labor llevada a cabo en la organización del certamen por el señor Albra y por el periodista don José del Castillo y el pintor Ismael, que han sido encargados de su traslado a América.

Tanto el cónsul de Panamá como sus distinguidos colaboradores en esta embajada artística española fueron objeto de unánimes felicitaciones.

LA VOZ DE LA RADIO

PROGRAMAS PARA HOY

RADIO NACIONAL. — A las 18'02 h.: Bailables; 18'40: Cita media tarde; 19'10: Caminos de España; 19'30: Diario hablado; 20: Canto gregoriano; 10'15: "Corelia"; 20'30: Violinistas; 20'55: Sincérese usted; 21: Ventanal abierto; 21'15: Bohemios vieneses; 21'30: Ann Shelton; 21'45: Diario hablado noche; 22: Congreso Eucarístico; 22'25: María del Carmen Espona; 23: "El Judas".

RADIO BARCELONA. — A las 19 h.: Consultorio para la mujer; 19'15: Salve Montserratina; 20'20: Boletín histórico; 20'40: Cupón ciegos. Deportes; 20'55: Noticiario del oyente; 21'05: ¿Es usted buen detective?; 22'30: Radio Madrid. Fin semana; 1: Servicio urgencia.

RADIO ESPAÑA. — A las 18 h.: Campanadas Catedral. Románticos piano; 18'30: Caminos España; 18'50: Harry James; 19'05: Ritmos hispanoamericanos; 19'30: Radio Nacional; 20: Pro-Cama Tuberculoso; 20'15: Variedades; 20'40: Orientaciones fotográficas; 20'45: Foto Club; 20'50: Deportivas; 21: Hora exacta. Servicio meteorológico; 21'05: Busque, corra y llegue usted primero; 21'15: "Nautilus"; 21'30: Reportajes contra reloj; 21'45: Radio Nacional; 22'05: Concurso para ellas; 22'20: "El flechazo"; 22'25: Música; 23: "Primavera"; 0'30: Club Nocturno.

RADIO MIRAMAR. — A las 18 h.: Te media tarde; 18'30: Sardanas; 18'45: Opera; 19: Concertistas piano; 19'15: Paz y Eucaristía; 20: Amenidades. Te espero a las ocho; 22'30: Confeccione usted su programa; 23: Hermanas Miranda; 23'30: Voces cine; 23'45: Ethel Smit; 24: Ritmo Benny Goodman; 0'15: Lolita Garrido; 0'30: Música; 0'45: Música alegre.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

RADIO NACIONAL. — A las 12'03 h.: Cine Coliseum: Pregón Congreso Eucarístico; 13'45: Paz y Eucaristía; 14: Barcelona habla a Madrid; 14'05: Onda; 14'15: Coros españoles; 14'30: Diario hablado; 14'45: Carlos Gardel; 15: Crucigrama; 16'30: Conjuntos vocales; 17: Final Copa Generalísimo; 19: "Sonata en si menor"; 19'30: Santa Iglesia Catedral Basílica; 20'15: Opera; 20'30: Ventanal abierto; 20'45: Zarzuelas; 21: Congreso Eucarístico; 21'15 Orquestas; 21'30: Diana Durbin; 21'45: Diario hablado; 22: Congreso Eucarístico. Alocución P. Laburu; 23: Operas; 23'20: Melodías vascas; 23'45: "El festín de la araña"; 0'05: Operetas; 0'25: Pianistas; 0'45: Marchas.

RADIO BARCELONA. — A las 8'30 h.: Música; 9'30: Santo Rosario; 10: Santa misa; 10'30: Voz de la Cruzada; 10'45: Orientación religiosa; 11'15: "Khosantonina"; 11'40: Eugene Conley; 12: Festival Radio; 13'25: Consultorio eráldico; 13'30: Noticiario oyente; 13'35: Cartel; 14: Hora exacta; 14'25: Servicio financiero; 15: Radio Club; 15'45: Recortes Prensa; 16'15: Programa infantil; 16'45: Sardanas; 17'15: Disco radioyente; 17'30: Partido fútbol; 19'15: Bailables; 20'15: Renata Tabaldi; 20'40: Deportes; 21: Hora exacta; 21'25: Fantasías radiofónicas; 22'20: Taurina; 22'30: Noticiario filatélico; 22'30: "Parsifal"; 24: Orquesta Sinfónica Londres; 1: Servicio urgencia.

RADIO ESPAÑA. — A las 12 h.: Campanadas Catedral. Servicio meteorológico; 12'08: Radio fémina; 13'15: Mosaico argentino; 13'30: Ivette Giraud; 13'45: Congreso Eucarístico; 13'55: Feria Muestras; 14: Hora exacta; 14'30: Radio Nacional; 14'50: "La Vajilla"; 15'15: José M. Tarrasa y Maginet; 15'45: George Baulanger; 16: Bailables; 18: Partido fútbol; 14'45: "La marquesa chulapa"; 20: Vocalistas; 20'05: Fútbol; 20'20: "El flechazo"; 20'55: Foto Club; 21: Hora exacta; 21'30: Deportivas; 21'45: Radio Nacional; 22'15: Pequeños conjuntos; 22'30: "Modulaciones"; 23'30: "Las alegres comadres de Windsor"; 0'30: Club Nocturno.

RADIO MIRAMAR. — A las 11'30 h.: Emisión religiosa; 12'30: Consultorio femenino; 13'20: Variedad musical; 14: Combinado musical; 14'30: Diario hablado; 15'30: La hora del auditor; 17: Fútbol. Copa Generalísimo; 19'15: Paz y Eucaristía; 19'30: Resultados fútbol; 20: Te espero a las ocho; 20'30: Campeonato España baloncesto; 22'30: Confeccione usted su programa; 23: Música española; 23'30: Roberto Inglez; 23'45: Folklore argentino; 24: Los Xey; 0'15: Pasodobles; 0'30: Cantantes color; 0'45: Música acordeón.

Inauguración de los locales del Apostolado del Mar

Este mediodía ha tenido efecto la bendición e inauguración de los nuevos locales del Apostolado del Mar, Centro del Puerto de Barcelona.

Ha efectuado la bendición el señor obispo de la Diócesis, doctor Modrego Casaus.

Después de la bendición ha pronunciado unas palabras el presidente del Apostolado y almirante jefe del Sector Naval Militar de Cataluña, don Pascual Cervera, haciendo un brillante parlamento glosando el significado social de los Apostolados del Mar, dedicando un emotivo recuerdo para el doctor Luis Brugada, Pbro., que fué el fundador del Apostolado en Barcelona y propulsor de la obra en España.

Seguidamente el Dr. Modrego ha pronunciado unas palabras para poner de relieve el significado cristiano de la obra

Han asistido al acto, además del almirante señor Cervera y del obispo, el teniente de alcalde don Carlos Pena, por el Ayuntamiento; señor López Vivié y señor Moreu, secretario e ingeniero director, por las Obras del Puerto; Junta de Damas de la Pía Unión del Apostolado del Mar, con su presidenta, condesa de Ruiseñada y otras personalidades.

Con motivo de la inauguración han sido otorgados cuatro títulos de presidentes de honor a favor de los señores conde de Ruiseñada, presidente e ingeniero director de las Obras del Puerto, señores Llopis y Moreu, respectivamente, y presidente de la Cámara de Comercio y Navegación, señor Maristany, por su cooperación económica.

Gobierno Civil

Visitas

El Gobernador Civil, don Felipe Acedo, recibió en la mañana de hoy, entre otras, las siguientes visitas:

Don Marcelo Catalá, delegado provincial de Trabajo; don José Solano Latorre, subjefe provincial del Movimiento; Capítulo Noble de la Orden del Santo Sepulcro; Rvdo. Padre Venancio Marcos; señora de Vallmitjana; señor Sabater, ingeniero jefe de Obras Públicas, acompañado del ingeniero señor Pascual, y don José Sanz Catalán, delegado provincial sindical.

Asimismo cumplimentaron a S. E. el general inspector de la Policía Armada, don José Torres Fontela; el director general de Prensa, don Juan Aparicio López, acompañado de don Juan Iglesias, delegado provincial del Ministerio de Información, y el Gobernador Militar de la Plaza, general Galbis.

Reunión de la Junta Pro Viviendas

Esta mañana, bajo la presidencia de don Felipe Acedo, y con asistencia de los señores Holgueras, Postils, Casas y La Cuadra, se ha reunido en el Gobierno Civil la Junta que en dicho Centro se ha constituído recientemente, tomando el acuerdo de sacar a concurso la construcción inmediata de 400 viviendas en los terrenos que para este objeto ha cedido el Excmo. Ayuntamiento, viviendas que deberán estar terminadas el día 15 del próximo mes de septiembre. Asimismo es propósito de la citada Junta la construcción seguida de otras 400 viviendas más para que puedan ser habitadas a su vez el día 31 de diciembre.

Al mismo tiempo la Junta ha examinado la actividad del Servicio de Evacuación de Indigentes, constituído últimamente en el Gobierno civil bajo la jefatura del señor La Cuadra, quedando muy satisfecha de los intensos y continuos trabajos realizados y que, de modo tan positivo, contribuyen a mejorar la situación creada en esta capital por la inmigración constante que viene sufriendo.

MARITIMAS

Movimiento de buques

LLEGADOS. — "Concepción Masiques", de Castellón; "Cabo Cervera", de Valencia; "Playa Macavella" y "Playa Alcanfor", de Tarragona, todos con carga general; "Villanueva del Grao", de Valencia, con 109 toneladas de café; "Peñón de Ifach", de San Feliu, con 500 toneladas de pirita; "Ciudad de Palma", de Palma, con 485 pasajeros, correspondencia y carga; "María Rosa", de Valencia, con 75 toneladas de sílice; "Ría de El Ferrol", de Avilés, y "Stad Dordreght", holandés, de Rotterdam, con 2.800 y 4.100 toneladas de carbón, respectivamente; tanque "Cap Ferrat", francés, de Port du Bonc, con 1.900 toneladas de fuel-oil; "Ciudad de Alcira", de Canarias y Valencia, con 69 pasajeros y carga, y "Rada de Cartagena", de Valencia, con 200 toneladas de patatas.

DESPACHADOS Y SALIDOS. — "Miguel Murall", para Garrucha, y "Teresa", para Castellón, ambos con cemento; "M. L. Portillo", para Ceuta; "Pacheco", inglés, para Tarragona; "Benicarló", para Tarragona; "Cala S. Vicens", para Palma; "Cala Llamp", para Palma; "Playa Alcanfar", para Palma; "Angel y Ramón", para Sevilla, y "Trinidad y Concepción", para Gandía, todos con carga general; "Urumea", para Gijón; "Villanueva del Grao", para Valencia; "Cap Ferrat", francés, para Port du Bonc; "Castillo Ampudia", para Valencia, los cuatro en lastre; "Villa de Madrid", para Cádiz y Canarias, y "Ciudad de Palma", para Palma, ambos con pasaje, correspondencia y carga.

Servicio Oficial Meteorológico

DATOS REGISTRADOS EN 24 HORAS

SITUACION GENERAL: En Cataluña, durante la tarde de ayer se produjeron tormentas en puntos aislados que dieron 26 litros de agua por metro cuadrado en Solsona, 17 en Igualada y cantidades más bajas en la zona pirenaica. En la mañana de hoy el tiempo es muy bueno, con vientos encalmados y cielo con pocas nubes. Temperaturas mínimas: uno bajo cero en Estangento, cero grados en Nuria; sobre cero: 2 grados en Bonaigua, 5 en Ribas, Freser, Viella y Bohí; 6 en Capdella, Molinos, Pont de Suert y Xerallo; 7 en Begas; 8 en Senet; 9 en Tremp Camarasa, Igualada, Pasteral y Centerada; 10 en Gerona, Pobla de Segur y Sabadell; 11 en Manresa; 12 en Reus, Adrián y Serós; 13 en Lérida; 14 en Barcelona y Bagur y 15 en Tortosa.

PREVISION PARA ESTA TARDE Y NOCHE: No son de esperar cambios en el tiempo actual. En Cataluña, tiempo generalmente bueno, aunque persiste la posibilidad de que se formen tormentas aisladas de distribución irregular.

OBSERVACIONES DEL DIA: Presión, 769'4 mm. subiendo. Temperatura, 19'1 grados. Humedad, 73 por ciento. Estado del cielo, tres octavos cubierto con cúmulos. Dirección del viento, E. Velocidad, 6 km. por hora. Temperatura máxima de ayer, 21'4 grados a 14 horas; mínima de hoy, 14'4 grados a 6'20 horas. Insolación, 6 horas, 15 minutos. Recorrido del viento, 130 km.

(Datos facilitados por el Servicio Meteorológico Nacional.)

Cupón de los ciegos

EN EL SORTEO DE AYER RESULTO PREMIADO EL NUM **598**

TAURINAS

Mañana, los toros del conde la la Corte

APARICIO

I. MARIN

Aumenta la expectación ante la corrida de mañana, en la que se lidiarán los ya famosos toros del conde de la Corte. Como es sabido los valientes que se han comprometido a estoquearlos son Manolo Carmona, Julio Aparicio—que cortó una oreja en la corrida de ayer en Madrid—e Isidro Marín.

Estamos ante una gran tarde de toros.

"Litri" sale esta tarde para Madrid

Muy mejorado de la cornada que sufrió el pasado domingo, esta tarde, a las ocho, saldrá para Madrid, en avión, el diestro Miguel Báez "Litri".

Modelo del nuevo puesto de flores en la Rambla de San José

Fué inaugurado este mediodía, mereciendo numerosas alabanzas

Este mediodía se efectuó en la Rambla de San José la inauguración del puesto de venta de flores construído con arreglo al proyecto que obtuvo el primer premio en el concurso al efecto celebrado por el Ayuntamiento.

El puesto es el señalado con el número 11, pertenece a la florista María Rifé, viuda de Aldrufeu, y se le concedió por ser la que ha obtenido mayor número de premios en los concursos anuales de flores organizados por la Corporación Municipal.

Asistieron al acto el teniente de alcalde don Emilio Compte Pí, entusiasta propulsor y alma de la reforma total de los puestos, iniciada con el que se ha inaugurado hoy; el teniente de alcalde, delegado de Transportes, doctor Rosal Catarineu; los concejales señores Valldeperas y Tous Caballé; el secretario accidental del Ayuntamiento, señor Sarrallonga; el ingeniero jefe del Servicio de Conservación de la vía pública, señor Martínez Torrilla; el arquitecto jefe del servicio de Edificios de Abasto, señor Bassegoda; los altos funcionarios señores Farré, Sanahuja y Estela, y otras distinguidas personas.

El señor Compte Pi hizo entrega de las llaves del nuevo puesto a su propietaria en expresivas palabras, significando el propósito de la Corporación Municipal de embellecer aquella típica vía barcelonesa. En nombre de los vendedores, contestó al señor Compte Pi, don Emilio Carreño, dándole las gracias por cuanto efectúa el Ayuntamiento en pro del mejor ornato de la Rambla.

Durante el acto y al retirarse de aquel lugar el señor Compte Pi fué objeto de calurosos aplausos por el numeroso público allí estacionado, siendo unánimes las alabanzas por el exquisito gusto y la distinción que han informado la construcción del nuevo puesto.

La estructura general del mismo está realizada con granito artificial armado, de color verde jaspeado con negro. Mide 3'50 metros de largo, y el cuerpo inferior que forma el armario está construído con hierro. La pared de atrás es traslúcida, con bloques de cristal tipo "americano". El toldo que remata el puesto es de plástico, a listas verdes y blancas, con faldete, el cual ostenta el nombre de la propietaria del puesto y el número de éste. Las letras son de tela plástica verde.

Contiene el puesto dos mesitas de hierro pintadas de blanco, plegables y situadas junto al mismo; un taburete y dos escalinatas plegables. Todo ello se guardará por las noches en el armario, ocupando lugar reducidísimo. El armario referido servirá a la vez de almacén de flores.

La idea, muy acertada, que ha presidido el proyecto ha sido la de que las flores sean lo más visibles y que la masa quede lo más oculta posible.

Incendio en un garaje

Producido por un cortocircuito se declaró un incendio en el garaje instalado en el número 260 de la calle de Concepción Arenal.

Los bomberos del Cuartel Central lograron dominar el fuego. No se registraron desgracias personales. Solamente se registró la pérdida de un camión, que fué pasto de las llamas.

CARNET DE SOCIEDAD

Primeras Comuniones

En la Capilla del Colegio de Nuestra Señora de la Consolación tomó por primera vez el Pan de los Angeles, la niña Gema Bravo Naveiras, hija de don Manuel Brabo Montero y de su distinguida esposa, doña Josefina Naveiras, juntamente con el niño Juan Fluviá Font, hijo de los señores de Fluviá Mas.

Por la tarde los citados niños ofrecieron una fiesta infantil a sus amistades.

En la Capilla del Colegio de Nuestra Señora de la Consolación recibieron por vez primera a Jesús Sacramentado el pasado día de la Ascensión del Señor las niñas Ester y María Aurora Santolaya Buforn, hijas del prestigioso escritor y dramaturgo don José Sanolaya Romero y de su distingnida esposa doña María Aurora Buforn. Las niñas recibieron numerosísimos regalos y felicitaciones, a las que unimos la nuestra muy sincera.

Regreso

Ha regresado del extranjero la doctora Quadras-Bordes.

Natalicio

Doña María del Carmen Martínez Salvatierra, esposa de don Juan Pedro Vilá Hors, ha dado a luz felizmente un hermoso niño, segundo hijo del matrimonio. Al recibir las aguas bautismales se le impusieron los nombres de Juan Pedro, José, Federico. El niño fué apadrinado por su abuela paterna y por su tío, el prestigioso abogado don José Martínez Salvatierra.

Primera Comunión

El pasado domingo, en la capilla del Colegio de Ntra. Sra. de la Bonanova (Escuelas Cristianas), recibió por primera vez a Jesús Sacramentado el niño José M.ª Vigatá Cases. Con tan grato motivo, los padres del nuevo comulgante ofrecieron una fiesta infantil a sus amistades, la cual tuvo lugar en un céntrico hotel.

Ventas

CASAS Y TERRENOS

TERRENO para chalets cruce carretera, a 15 km Barna, agua y luz, 50 cént. palmo. Tt. con prop Escr. 2.395. Vergara, 11.

VENDO chalet nuevo f. pago. Mina, número 16. Teléf. 43. SARDAÑOLA.

TERRENOS DESDE 10 cénts. p. fac. pago a 10 min. de SAN VICENTE DELS HORTS carr. de TORRELLAS, con bosque, cultivo y frutales. Clima sano. Espl. vistas. R. en SAN VICENTE, J. AMIGO, Pobla, 7. En Barcelona, J. MADRONA, Santa Rosa, 42, 2º 1ª (Gracia) T. 37 20 61 y mismos terrenos domingos y festivos. Laborables horas a convenir.

VENDO CASITA para matrimonio gran negocio, verano, con algs. mueb. cocina económica, agua, luz, water, vendo por ausentarme, precio 27 mil ptas., visible de 4 a 6 tarde. Calle Almirante Cervera, núm. 40, final calle. Barceloneta.

SAN CUGAT Cta. torre 5 hab. gje. jd. 11. m. San Miguel, 41, 2º 3ª, de 2-4.

VENDO chalet nuevo 4 habit. comedor living, baño, agua abundante, huerto y jardín. 15.000 palmos, f. pago 120.000. T. 43. Mina, 16. Sardañola

AUTOS

MOTOR fuera-borda 5 HP vendo. Razón: calle Zaragoza, 28, bajos.

MUEBLES

15 MESES crédito. MUEBLES. Santa Ana, n.º 18

MAQUINAS

IMPRESORES máquina plana Liliput, 38 x 53. Cilíndrica. Entenza, 186. CIZALLA STANDARD ancho útil 105 cm. para cortar a/f. motriz zinc o cinc. ocasión. Teléfono...

CAJAS CARTON taller completo o máquinas sueltas. BALMES, 190.

RECTIFICADORA de 1.200 mm. e. p. HIDRAULICA entrega inmediata T. 22 80 60, MAHEP S. A Trafalgar, 86

MAQUINAS SINGER B. central y Giratoria como nuevas. Corders, 10, jto Plaza del Angel.

VENDO HORNOS AUTOCLAVE 90 x 170 c/m CALDERA 800 litros. Esc. 2.826. Vergara, 11.

MUSICA

VENDO piano 3.500, gran ocasión. Mallorca, 132, 1-1

VARIOS

SORDOS particular vendo aparato auditivo americano gran potencia. Razón Optica Olió. Rbla. Capuchinos, 3 tienda Teléfono 22 98 13

VENDO 2 carros volquetes grande. Teléf. 22 38 32.

VENDO nevera eléc. carnicería. Nación, 13, Clot

VENDO carretón caja. Escudillers, 38, bajos.

Demandas

FALTAN oficialas y aprendizas de encuadernación Sepúlveda, número 187.

SE NECESITAN COLONOS PARA FINCA a 10 km. Manresa. Que la familia sea catalana y esté compuesta de 3 hombres y 2 mujeres. Que tengan herramientas y caballerías propias. Inútil sin buenas referencias. Esc. 85210. Vergara, 11

FALTA OFICIAL 1ª TOR...

VENDEDORES PERIODICOS y AMBULANTES. Interesante artículo mucha venta días C. EUCARISTICO Buenas comisiones. Presentarse Condal, 27, de 8 a 9 mañana y 8 a 9 tarde, a partir de hoy

FABRICA de cajas de cartón, faltan aprendizas París, 128, entre Urgel y Villarroel.

ELECTRICISTA MECANICO práctico en instal elec tromecánicas. Bien retribuído. Absoluta reserva. Esc. c. detalles a 86289. Vergara, 11,

CORREDORES colmados con refer. faltan. Escribir 2.376 Vergara, 11.

RECAMBIOS AUTOMOVIL. Interesa viajante con experiencia, sueldo comisión y dietas. Esc. 86354. Vergara, 11

ATENCION CASAS EDITORIALES que deseen incrementar sus exportaciones a Centroamérica. Import. firma se ofrece p. representar casas editoriales a base de comisión, para Costa Rica y Panamá. Refs. de 1er orden. Esc. A. Feliu. Ap. 1.869, San José (Costa Rica)

CONTABLE - ASESOR Se ofrece a horas. Informes: firmas asesoradas. Teléf. 23 30 52.

SE NECESITA CHICO 14 a 15 años para botones desp. Pres. Rosellón, 220

SE NECESITA Srta. 18 a 25 años p. oficina con conoc. mecanografía y contabilidad. Esc. a mano 86.356. Vergara, 11.

CERRAJERO 1ª con dotes de mando se necesita p. frente taller. Indisp. sold. eléct. y autógena. Esc. 86220. Vergara, 11.

Préstamos

SORIANO. Préstamos hipotecarios a largo plazo al 4'50 % o 6 % de interés anual. Av. José Antonio, 685. (esq. Nápoles). Teléf. 26 42 85.

100.000 PTAS. y colab. apor to a neg. 2408 Vergara 11

CREDITOS a comer. e indus. c. gar. T. 278874. 9-11

Compras

LIBROS

LIBROS. nac. y extranj. comp. a prec. máximos Muntaner, 42. T. 23 52 55

JOYAS

PAGO TODO valor joyas oro, platería, papeletas Monte, toda clase artic. Rb. Centro 6, 1º j. Liceo

Alquileres

TRASPASO piso modas céntrico, lujosamente amueblado, por causa salud. Esc. 2.068. Vergara, 11.

TORRE en Valldoreix se alquila. Tamarit, 156, mtes. y jves. 1 a 3 y 7 a 9

PROPIETARIOS. ADMINISTRADORES. Deseo portería buen sitio. Llamar teléfono 23 59 24. Abstenerse intermediar.

TORRE junto Plaza Sanllehy gran jardín, garaje, 8 hab. living. coc. bñ Escr. 2.623. Vergara, 11.

VERANEO Valldoreix. Pisos amueblados con teléfono, clima seco. Vis...

PARA LABORATORIO amplia torre con garaje, fza. gas, agua, pie trol. Escr. 2.623. Vergara, 11.

ALMACEN sin traspaso 190 m2. 2 puertas, mucha luz, C. Ciento, 469 (Nápoles - Sicilia).

TORRES en Castelldefels, Pineda de la Marina, se alq. 2 nuevas amuebladas. R. Tel. 23 10 38.

TERRENO en Barcelona busco para alq. Escribir núm. 2.412. Vergara, 11.

S. A. LLAVANERAS. Torres y casas por alq. R.: Luis Sala (Correos).

DESEO local industrial bien situado con o sin trasp. 2180. Vergara, 11.

ESPARRAGUERA. Alquilo torre amueblada por temporada. Tres habitaciones, gran jardín, magnífica situación. R.: Montserrat, 88. Esparraguera. Teléfono 38.

SE ALQUILA en Vallvidrera torre amueblada con garaje. Teléf. 27 22 06.

PISO CON MUEBLES todo confort, urge venta por ausentarme. Precio muy barato. Sólo por las mañanas de 10 a 2. CALVET, 47 (cerca Plaza Calvo Sotelo).

CONFECCIONISTAS cal con instalación apropiada. T. 23 30 52.

Enseñanza

GOMEZ prof. bailes salón. Ronda S. Antonio, 98, 1º

Traspasos

DESEO TRASPASO huevería. Llamar tel. 23 59 24. Abst. intermediarios.

TRASPASO zapatería, bien instalada, paso mercado, preciosa vivienda...

IMPRENTA vendo total o parcial, a particular, baratísima. Escribir 2.849. Vergara, número 11.

CARNICERIA escribir indicando cupo consumo actual, cám. frig. con o sin viv. condiciones. Número 2415. Vergara, 11.

LOCAL confección en piso, instalación completa montacarga. Tl. 360 m/c, alquiler 265 ptas. Precio 65.000. T. 213948.

SE ARRIENDA pesca salada, buen precio, sitio céntrico, buena clientela, bien instalada, gga. Escr. 2.604. Vergara, 11.

COMPRO tienda combles. o simil. Inter. no Telef. 23 48 45, de 3 a 4.

TRASPASO tienda cerca Ramblas. In. Agenc. Informarán: Conde Asalto, 100. Peluquería.

Huéspedes

CASA PARTICULAR habitación matrimonio sólo Congreso. Ronda de San Antonio, 24, tercero.

DOS HABITACIONES dormir con cuarto baño (casa nueva). Praga, letra F, tercero, segunda.

HABIT. Congreso, céntrica, confort. T. 22 34 98.

CONGRESISTAS hab. confort. Muntaner, 78, 2-2.

CONGRESISTAS categoría Pens. completa, g. confort, jdin, gje. T. 279905

Pérdidas

PERD. reloj pul. Sra. oro fte. Casa Jorba, por ser compost. gratif. devol. Caspe, 55, 1-2. T. 255238.

SE GRATIFICARA devolución llaves perdidas tarde día 19 alrededor calle Enrique Granados-Provenza. E. Granados 56

Varios

AGENCIAS

REGISTRO DE MARCAS y PATENTES INVENCION. Durán. Rb. Canaletas, 1

VARIOS

INYECTO piezas polistireno hasta 15 gramos.

EL ROSARIO de bolas de Naftalina pura. Para sanear de las infecciones se ha creado la aureomicina. Para librar las ropas de insectos se ha creado la Naftalina, y aplicada en bolas en EL ROSARIO ¡todo el mundo se maravilla cómo destruye la Polilla colgándolo en el armario! Venta: C. A. Vicente Ferrer, J. Uriach y C.ª y Droguerías import.

EXTRANJERO visitando varias capitales europeas admito encargos por Sociedad por estudio técnico y comercial. Import. Export. Teléf. 28 90 55.

PLASTICOS Cloruro de Polivinilo engranza para extrucción e inyección color negro import. pedidos. Esc. 2.617. Vergara, 11.

FARMACIAS QUE FORMAN PARTE DEL TURNO

Del 24 al 31 de mayo

Abiertas de las 9'30 de la mañana a las 11 de la noche

GRAN FARMACIA Y CENTRO de ESPECIFICOS PELAYO RUBIO Plaza Real, 13 - T. 21 55 74

FARM. DR. OLIVELLA RIU de P. Monrás Casas S. Domingo, 22. T. 27 35 23

C. ESPECIF. MASRIERA Hospital, 70 - T. 21 37 22

FARMACIA BONAL Casanova, chaflán París Teléfono 27 12 48

FARMACIA BRUGAROLAS Calvet, número 70

FARMACIA COLISEUM Balmes, 18, esquina Av. José Antonio, T. 22 44 56

FARMACIA MORATO P.º S. Juan, 87. T. 27 02 61

FARMACIA J. DE MIR Balmes, 94 - T. 27 37 07

FARMACIA C. TABERNER Valencia, 418, chaflán Cerdeña — Teléf. 25 38 99

FARMACIA F. FORTUNY Pl. Tetuán, 15 - T. 25 26 22

CENTRO de ESPECIFICOS DIAGONAL Farmacia Luis Blanco Melcior Av. Gmo. Franco, 449, chaflán V. Layetana. T. 272315

CENTRO de ESPECIFICOS FARM. G. MARAGALL Paseo Gracia, 50. T. 21 03 10

FARMACIAS DE TURNO DE URGENCIA PARA HOY de las 11 noche, a 9 y media mañana

Nápoles, 271: Bou
Rda. S. Ant., 88: Gallardo
Balmes, 94: Mir
Conde Asalto, 52: Pereira
Casanova, 165: Bonal
Sto. Domingo, 22: Monrás
Av. Catedral, 1: Taxonera
M. Duero, 124: Torrent
Bruch, 88: Vives

FARMACIAS DE TURNO DE URGENCIA PARA MAÑANA, DOMINGO de las 11 noche a 9 y media mañana

Calvet, 70: Brugarolas
R. Cataluña, 102: Portabella
Calabria, 61: Concustell
P.º San Juan, 87: Morató
P. B. Garay, 7: Cadanet
Lauria, 17: Capella
Aribau, 20: Pagés

DEPORTIVAS

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

Mayor calidad intrínseca y mejor forma determinarán una victoria -que puede ser holgada- del Barcelona

Por vez primera van a enfrentarse Barcelona y Valencia en una final de Copa. Ello, que a simple vista parece restar historicidad al gran embite de mañana, constituye un aliciente más entre los muchos que aureolan a este auténtico "match del año". Ahí es nada la oportunidad que se nos ofrece de ver en acción a dos equipos que, sobre contar con una rancia y dilatada historia, acaban de confirmar, el primero las excelencias del gran momento por el que atraviesa — al 1-3 de Valladolid no debe otorgársele sino una transcendencia muy relativa — y el segundo su reciedumbre y la mano izquierda que sabe poner a contribución de un match de Copa — de un match sin segundas — se trata.

Lo último y lo primero, es decir, los recursos de éste y la enjundia técnica y el mejor momento de aquél, deben definir la idiosincrasia de un match que, si por parte del Barcelona será de constante ataque, por parte del Valencia será de implacable defensa. Lo mismo, exactamente lo mismo que el año pasado. También en aquella ocasión el Barcelona salió a jugar fiado en su clase, en tanto que su enemigo, que se sabía inferior, lo hizo a no dejar jugar. ¿Quiere decirse con ello que el resultado de mañana será primo hermano del que, hace un año, demostró que los equipos no se dividen en coperos y no coperos, sino en equipos con clase y en forma y equipos sin clase ni forma? En parte sí... y en parte no. Sí, porque si el Barcelona estaba bien en mayo del año pasado, ahora ha elevado al cuadrado su potencialidad de entonces. No, porque el Valencia, que hace siete días demostró ser el más duro entre los adversarios que podían oponerse al Barcelona, no solo tiene unas buenas líneas de cobertura, tiene también dos interiores que saben aceitar a la perfección los diversos engranajes de de la máquina blanca. Los defensivos... y los ofensivos. Empero, las mayores por no decir las únicas posibilidades mestalleras siguen basándose en motivos puramente subjuntivos. Entre ellos, la consecución de un gol en los instantes iniciales de la contienda. Logrado esto, el Valencia pondría en marcha ese "maremagnum" de astucias que acostumbra a esmaltar todas y cada una de sus salidas en la Copa. Si no lo consigue, actuará como si ese gol se hubiese producido, retardando cuanto le sea posible el primer marcaje azulgrana, en espera de que una escapada de Gago o de Seguí fructifique...

Acabamos de decir que las posibilidades de victoria por parte del Valencia se basan en motivos puramente subjuntivos. Las del Barcelona, por el contrario, son tan reales como real es su mayor calidad intrínseca y la ventaja que hombres, líneas y años lleva a su antagonista. De ahí que el pronóstico sea netamente suyo. Las reservas, en tanto estas se basen en lo vario de las "perfomances" por ellos logradas hace siete días, carecen de fundamento. El encuentro de mañana no está jugado. No pertenece al cada día más reducido grupo de los que únicamente tienen vigencia a título de mero formalismo. Ahora bien, ninguna de estas dos afirmaciones contraria la convicción de que la victoria nuestro representante

Hace unas semanas, comentando el encuentro Atlético de Madrid-Barcelona, dijimos que si la lógica era algo más que el significado que comúnmente se daba a un vocablo huero, el conjunto azulgrana debía empezar a ganar su eliminatoria en el Estadio Metropolitano. En esta ocasión, afirmaremos que, lógicamente, el Barcelona debe ganar al Valencia y, lo que para nosotros es casi tan substancioso, que debe ganarle por goles. Holgadamente.

GUILLERMO SANCHEZ

EL VALENCIA LLEGA A SAN LORENZO DEL ESCORIAL

San Lorenzo del Escorial, 24. — A las ocho de la noche y por carretera llegaron a esta población los jugadores del Valencia que el mañana, domingo, y en el Estadio de Chamartín, disputarán la final de la Copa de S. E. el Generalísimo.

Con el entrenador, Jacinto Quincoces, y los directivos señores Codina y Cubells, y el doctor Ribas, vienen los siguientes jugadores:

Quique, Suñer, Monzó, Asensi, Mir, Puchades, Gago, Buqué, Badenes, Pasieguito, Seguí, López, Cabrera y Taltavull.

Se espera la llegada de todos los suplentes de la plantilla del club y empleados del mismo, a quienes la Junta Directiva ha invitado a presenciar esta final, y que también pernoctarán en este Real Sitio así como varios millares de seguidores valencianos que se trasladarán por todos los medios de locomoción para asistir al encuentro.

El entrenador ha manifestado que la alineación será la misma que eliminó al Real Madrid el pasado domingo en Chamartín, es decir: Quique, Suñer, Monzó, Asensi; Mir, Puchades; Gago, Buqué, Badenes, Pasieguito y Seguí.

Se encuentran todos los jugadores muy animados, y aunque consideran el partido de positiva dificultad, esperan llegar a la ciudad del Turia con el trofeo del Generalísimo.

Pernoctarán en este Real Sitio hasta después de almorzar el domingo, marchando luego directamente a Chamartín.

Después del encuentro volverán aquí Pasieguito y Puchades, para unirse al resto de los seleccionados nacionales que se enfrentarán a Irlanda y Turquía.—Mencheta.

DON FRANCISCO SAENZ, DON LUIS DE CARALT Y DON FRANCISCO PERELLO, CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA DEL ESPAÑOL

Anoche, en el domicilio español, se procedió, en presencia de los delegados federativos, a la comprobación de las listas proponiendo candidatos para la presidencia del club.

De acuerdo con la vigente legislación, que exige un mínimo de firmas, sólo don Francisco Sáenz, don Luis de Caralt y don Francisco Perelló, con 536, 292 y 284 firmas, respectivamente, han sido proclamados como tales.

Ahora, la Federación Española debe aceptar a estos tres candidatos, tras de lo cual se procederá a la votación directa entre los socios

AUTOMOVILES ARQUER
TRAVESERA DE GRACIA, 3
VAUXHALL VELOX
ULTIMO MODELO 1953 — SEIS PLAZAS, CON RADIO
CALEFACCION Y REFRIGERACION. 18 HP., FISCALES 16
PLACA BLANCA — ENTREGA INMEDIATA

Las mejores boleras de España
EN LOS NUEVOS JARDINES DE
Albergue Cuatro Caminos
EL MAS SELECTO, EL MAS CONCURRIDO
Restaurante - Desayunos - Aperitivos - Meriendas
Todos los días, exquisitas fresas, recién cogidas del huerto
SAN VICENTE DELS HORTS. - Teléfono 4 (junto Molins de Rey
a quince minutos Plaza de Cataluña).

Frontón Novedades

Hoy, noche, a las 10'30, a cesta-punta:
ARTEAGA - LIZARRALDE contra AZCUE - ALLENDE
Mañana, a las 4'30, a pala:
SOLOZABAL I - TOMAS contra ZUBIELQUI - ARAMENDIA II
Nota: Lunes, noche, grandioso festival y reparto de premios a los ganadores del Torneo de Primavera, jugándose, además, una gran quiniela de "ases"

Frontón CHIQUI

Hoy, noche: ARRIAGA - NURI contra PAQUI - PAQUITA I
PEPITA - MERI contra ARRATE II - LINA

Frontón Deportivo

Hoy, noche, a pala:
ARADIANA - BADIOLA contra PEREZ - IRUN
A pala: BURGUETE - ARAMBURU contra ISASTI - SANTI

Frontón COLON

Hoy, noche, a pala:
ZABALBIDE - ROBERTO contra LAZARO - ARAMENDIA I
Mañana, tarde, a raqueta: MERI-BOLCHITA contra LUISITA - ARACELI

Frontón Principal Palacio

Hoy, noche, dos grandes partidos a raqueta:
TERE - CARMENCITA contra MAGDA - AZCOITIA
Mañana, tarde y noche, grandes partidos a raqueta
PILARIN - TERESITA contra TERE - CARMINA

Pelota

EN HOMENAJE A LOS VENCEDORES DEL TROFEO DE PRIMAVERA

Para el próximo lunes, por la noche, se organiza en el frontón Novedades este festival homenaje. Se jugarán dos partidos extraordinarios y quinielas, con la participación de las primerísimas figuras.

Jugarán a pala Madariaga-Chistu contra Solozábal-Tomás y a cesta Isasa-Gutiérrez contra Arteaga-Allende.

FRONTON NOVEDADES

Resultados de ayer:

Chiquito Vergara - Arrizabal, 25; Gonzalo - Goenaga, 35. — Usansolo - Berriz, 44; Renedo - Tomás, 45. — Fidel - Eguía, 22; Vergara - Deva, 40. — Rafael Mallagaray, 23; Erdoza - Barrutia, 30. — Isasa - Mugartegui, 40; Gamboa-Osa, 32.

Ciclismo

Van Steenbergen, vencedor en la etapa Roma-Nápoles de la Vuelta a Italia

Nápoles, 24. — El belga Rick Van Steenvergen triunfó en la sexta etapa de la vuelta ciclista a Italia, venciendo en los últimos metros a un grupo de cuatro corredores.

Cubrió los 238 kilómetros, de Roma a esta ciudad, en 6 horas, 14 minutos y 48 segundos.

En segundo lugar se clasificó Vicenzo Rossello.

Tercero, Rino Benedetti.

Cuarto, Marcello Golly.

Quinto, Giacomo Zampieri. Todos en el mismo tiempo.

Sexto, Giovanni Rossi (Suiza), a 1 minuto y 30 segundos del primero.

Séptimo, Loretto Pertucci, a 2 minutos y 15 segundos del vencedor.

Reservándose todos los corredores para la etapa montañosa de mañana entre Nápoles y Roccaraso, la etapa de hoy ha sido tranquila, al menos hasta Vairano, a 20 kilómetros de la meta.

En esta última población, siete corredores se despegaron del pelotón sacando una ventaja de 1 minuto y 25 segundos.

Astrua, Coppi y otros corredores no se preocuparon y no se lanzaron tras de ellos.

Su pelotón se clasificó en el mismo tiempo que Petrucci, a 2 minutos y 15 segundos detrás de Van Steenberger.

Astrua conserva el primer puesto de la clasificación general, seguido de Coppi con 58 segundos de diferencia.

La clasificación de los diez primeros queda como sigue:

1, Astrua, tiempo total, 31-57-41; 2, Coppi, 31-59-17; 3, Geminiani, 32-0-15; 4, Zampieri (Italia); 5, Ferdinand Kubler (Suiza); 6, De Filippis (Italia); 7, Ockers (Bélgica); 8, Magni (Italia); 9, Bartali (Italia); 10, Ugo Koblet (Suiza).

El corredor español Bernardo Ruiz se ha clasificado junto con el pelotón, a 2 minutos y 15 segundos del vencedor, el belga Rik van Steenvergen.

Ruiz, conocido escalador de montañas, se espera realice una buena carrera durante la etapa montañosa de Nápoles a Roccaraso. El corredor español se encuentra en buena forma y es uno de los más destacados extranjeros que intervienen en la vuelta.

La clasificación general de los corredores españoles, después de la etapa de hoy, es la siguiente:

18, Bernardo Ruiz, 32-06-29; 36, Trobat, 32-11-40; 60, Massip, 32-23-07; 102, M. Rodríguez, 33-06-35; 105, Bermúdez, 33-17-04; 108, Montaña, 33-52-34; 109, E. Rodríguez, 33-54-50. — Alfil.

PABELLON DEL DEPORTE
VELODROMO BERTOLA
Hoy sábado, noche, a las 10'30
CICLISMO EN PISTA
Americana Internacional, de 80 Km., con los campeones de Europa
LE NIZHERY - REYNES
y los equipos españoles: G. TIMONER - BOVER, CLAROS - ESPIN, CORRALES - A. TIMONER, BOHER - TARRAGONA, GUAL - COSCOLLUELA, etc.
ENTRADA GENERAL ... ... 10 PESETAS
GRADA SUPERIOR... 12 PESETAS

MAÑANA, EN EL PARQUE DE LA CIUDADELA, EL IV TROFEO CANTO ARROYO

La Sociedad Ciclista Catalana ha organizado un completísimo programa de carreras, para solemnizar el Trofeo Canto Arroyo, las que se celebrarán en el Parque de la Ciudadela. A las nueve, los veteranos disputarán una carrera sobre ocho vueltas al recinto grande, sumando quince kilómetros.

A las nueve y media de la mañana, los principiantes y aficionados de todas las categorías tendrán su prueba en treinta vueltas al circuito, con un total de 54 kilómetros, intercalándose la puntuación progresiva en los sprints.

A las once de la mañana, la carrera "grande". Esta es libre de categorías, sobre cuarenta vueltas al recinto, con sprints (también con puntuación progresiva) cada cinco vueltas.

En esta carrera se disputará la posesión del Trofeo Canto Arroyo, que ha de ganarse dos años seguidos o tres alternos, y que se otorga al equipo de tres corredores de una misma entidad que mejor se clasifique.

Darán la salida los artistas cinematográficos Isabel de Castro y Carlos Otero.

REYNES-LE NIZHERY, CAMPEONES DE EUROPA DE CARRERAS A LA AMERICANA, CONTRA LOS MEJORES EQUIPOS ESPAÑOLES

Los aficionados al ciclismo van a tener la oportunidad esta noche de presenciar una batalla continua con motivo de la carrera a la americana, en la que los campeones de la especialidad, Reynes-Le Nizhery, serán enfrentados a los equipos españoles Clarós-Espín, G. Timoner-Bover, Poblet-Sant, Corrales-A. Timoner, Gual-Coscolluela, Boher-Tarragona y Dámaso-Vidal Juliá.

Otro aliciente de la velada es la reaparición de André Boher, que reside nuevamente en Francia, y que ha ganado quince carreras en tres meses.

LOS 6 días ciclistas de Barcelona

GRAN PREMIO CHAMPAÑA FREIXENET

(PABELLON DEL DEPORTE ◆ DEL 6 AL 12 DE JUNIO)

LOS HOLANDESES LAKEMAN - BAKKER, LIDERES EN LONDRES

La carrera de los Seis Días de Londres, que se inició el pasado martes, está resultando muy reñida; cada día figura a la cabeza de la clasificación general un equipo distinto, siendo el formado por los holandeses Lakeman - Bakker el que más veces ha ocupado la plaza preferente. La batalla, en la jornada de ayer, registró caracteres extraordinaios, pues ante la abundancia de primas, los corredores se han lanzado a la lucha con inconcebido ardor. Hubo equipo que perdió seis vueltas y, en un alarde colosal de fortaleza, volvió a recuperarlas.

Al final de la tarde, una escapada de Lakeman, cuando los demás corredores parecían entregarse al descanso, sembró el pánico en las cabinas. Lakeman sacó pronto media vuelta a la pista, entregando el relevo a Bakker y éste, sin dejar reponer a sus adversarios, continuó la batalla con la misma furia que la había desencadenado su compañero y logrando ganar vuelta. Desde entonces —eran las ocho de la tarde— hasta la una de la madrugada, se sucedieron las fugas sin que ninguna de ellas prosperara en perjuicio de la pareja holandesa, que se mantuvo firme.

Lakeman - Bakker es uno de los equipos inscritos para los Seis Días de Barcelona. Formado por dos jóvenes valores procedentes del amateurismo, en cuyas filas han sido campeones del mundo (Lakeman, de persecución 1949, y Bakker, de la ruta, también en 1949), se han especializado en las carreras a la americana, en las que se distinguen por su extremada combatividad. El pasado domingo corrieron en el velódromo de Bois-le-Duc y el resultado fué:

1, Lakeman - Bakker; 2, Fahnaof - Voorting (a una vuelta); 3, Smits - Nijster (a tres vueltas); 4, Schulte - Peters; 5, Van der Kamp - Stakenmurg; 6, Bruneel - De Beuckleaere; 7, Strom - Arnold. Véase a los componentes del "tren azul", clasificados en cuarto, sexto y séptimo lugar, a tres vueltas de Lakeman - Bakker, lo que demuestra la excelente preparación técnica de la joven pareja holandesa.

Entre los festejos que habrán de tener lugar en la entrepista del velódromo, figuran unas manifestaciones de folklore catalán, coronada con los clásicos y espectaculares "castells".

Asimismo se sabe que estarán en la "pelousse" los famosos acordeonistas del Vel d'Hiv., de París, los cuales acompañan siempre a los equipos franceses en los Seis Días y animan constantemente la carrera con sus interpretaciones musicales. Este equipo de acordeonistas sigue cada año la Vuelta a Francia, siendo una de las más notables atracciones de los finales de etapa. La mayor parte de ellos son ex corredores ciclistas; buenos deportistas, rinden pleitesía con sus instrumentos a todos los equipos —cualquiera que sea su nacionalidad—, que logren realizar una hazaña meritoria.

En los Seis Días de Barcelona pueden llegar a un trabajo agobiante, si los Espín - Clarós, Corrales - Boher, Poblet - Sant, Gual - Coscolluela y G. Timoner - Bover, pierden el "respeto" a los equipos extranjeros. ¡Puede haber música para rato!

LANCHA CRIS - CRAF
recién construída, propia para playa, equipada con volante, parabrisas, asientos tapizados en plástico, y motor fuera borda, Champion 7'9 HP., a 4.000 r., vende particular, junto o por separado. Teléfono 24-23-30.

TEATROS y CINES

Aspectos de nuestra pantalla

La Cruzada Nacional, cantera de temas para el cine español

El éxito alcanzado por la película española "Cerca del Cielo" ha vuelto a poner sobre el tapete la cuestión de la vigencia o caducidad de unos temas: los relacionados, de una manera directa, con el glorioso Alzamiento Nacional de 1936.

Desde aquella fecha histórica ha llovido demasiado — lluvia de acontecer trágicos, con secuela de graves inquietudes desvelando todo el Occidente — para que nadie, con un mínimo de objetividad sin prejuicios, deje de calibrar la trascendencia de una guerra y de una Victoria, no ya en el ámbito estrictamente español, sino también en el cuadro general de las naciones civilizadas que hoy se aprestan a la defensa contra el peligro asiático común.

Esta sola consideración debiera bastar a quienes estiman ya inoportuna o trasnochada toda revisión cinematográfica de nuestra guerra civil. Y es curioso que quienes así opinan acepten como cosa natural que los Estados Unidos, por ejemplo, no sólo produzcan, una tras otra, películas de la pasada contienda universal, sino, incluso, de la añeja Guerra de Secesión, cuyos motivos y causas determinantes no dejan de ser "algo" más antiguos que los de la viril y mucho más trascendente Cruzada española de Liberación. Aparte de esas apreciaciones sobre la mayor o menor actualidad de tales temas, nadie podrá aducir que nuestro cine haya abusado de ellos. Por el contrario, ha pecado por el extremo opuesto. Acaso, de una parte, porque la realización de películas que llevan involucrada una acción, más o menos intensa, de carácter bélico, exige medios abundantes y recursos técnicos que no están al alcance de cualquier productora. De otra parte, tal vez se juzgó que, llegada la paz, el público español preferiría espectáculos alegres y optimistas que, lejos de recordarle los sufrimientos pasados, le hicieran olvidarlos. También pudo creerse que, finida la guerra y entregada España a la tarea de restañar sus heridas materiales y morales, no debían avivarse los rescoldos de las diferencias políticas y aun el recuerdo de los crímenes y desmanes cometidos por los derrotados, uniendo, en cambio, al perdón generoso, el olvido sin rencor. Pero...

Han pasado los años. Si la paz de España, en 1939, significó una victoria sobre el comunismo, que, de no ser vencido, hubiera acabado incluso con los que militaban en un liberalismo "democrático"... al servicio — quieras que no — de las consignas de Moscú, otra victoria, la de las naciones aliadas en 1945, no sólo no puso fuera de combate a los ejércitos soviéticos, sino que se sirvió de ellos para aplastar al adversario. Pero no es preciso hacer historia de lo que todo el mundo sabe. Como sabe también que, de aquellos polvos, nacieron unos lodos que hoy enfangan y hacen intransitables los caminos de un entendimiento pacífico entre los pueblos. Por eso la victoria de España — consecuencia de su Movimiento Nacional — cobra renovada actualidad. Y bueno es y saludable que, por obra de ese poderoso medio de expresión que es el cine, se refresque la memoria de las gentes. No hace falta para ello hurgar en las cenizas del odio ni pintar al enemigo con tintas truculentas, sobrecargadas de pasión. Con decir la verdad — ya harto trágica a este respecto — es bastante. "Cerca del Cielo" nos da un ejemplo de sinceridad y serenidad. Victimarios y víctimas eran así. No hay, pues, necesidad de extremar, de acentuar los auténticos rasgos.

Hemos dicho antes que nuestro cine ha sido parco en producciones que reflejan el salvador Alzamiento Nacional. Sobran, en efecto, los dedos de las manos para contar las cintas que, parcial o totalmente, han evocado nuestra guerra. La primera que llegó a nuestras pantallas fué "Frente de Madrid", realizada en Italia durante los años de lucha, por Edgar Neville. Cinta discreta, tenía el aliciente de un buen reparto, encabezado por Rafael Rivelles, Conchita Montes y Carlos Muñoz. Vino después "Escuadrilla", excelente comedia, con tipos muy humanos sobre el fondo de la España en armas. La realizó Antonio Román con la supervisión de Sáenz de Heredia, nuestro gran director de hoy, y la interpretaron Alfredo Mayo, Luchy Soto, Luis Arroyo, Raúl Cancio y Manolo Morán, entre otras conocidas figuras. Más tarde se estrenó "Porque te vi llorar", realizada por Juan de Orduña. Su argumento era convencional y aun de no muy buen gusto en su anécdota amorosa; pero reflejaba, en sus comienzos, los días terribles de los "paseos" sin retorno, al producirse el abismo que dividió a España en dos bandos. Y el 14 de enero de 1942 "Raza" nos reveló el talento de José Luis Sáenz de Heredia, director de una película que, con vibración patriótica y dramática inolvidable, con calidad artística y técnica hasta entonces no alcanzada por el cine nacional, plasmaba magistralmente cruentos episodios de la lucha, páginas sombrías de la retaguardia roja — ¡aquel fusilamiento, junto al mar, de los Hermanos de San Juan de Dios!—, para siempre inscritos en nuestro recuerdo.

Después de ese magnífico film, un largo bache de años. Porque "Rojo y negro", de Carlos Arévalo, no llegó a estrenarse en Barcelona. Y "El crucero Baleares", en ningún cine de España, porque un tema como éste requería una dignidad y rango artísticos que, por lo visto, aquel film no logró. Llegamos así hasta nuestros días, hasta la relativamente cercana presentación de "El Santuario no se rinde", reconstrucción del heroico y doloroso episodio de Nuestra Señora de la Cabeza. Película de un gran decoro técnico y de una honda tensión dramática, acreditó las excelentes dotes de Arturo Ruiz-Castillo, su realizador, y dió lugar a que Tomás Blanco, su principal intérprete, lograra la mejor creación de su carrera. Por último, "Cerca del Cielo", por su estreno reciente, nos releva de insistir en sus positivas cualidades cinematográficas, sinceramente apreciadas por el numeroso público que aplaudió su proyección.

Y esto es todo. El hasta hoy mejor film de nuestra Cruzada, evocador de una de sus gestas más gloriosas y resonantes, sigue siendo "Sin novedad en el Alcázar", realizado en Italia bajo la dirección de un italiano, Augusto Genina, con artistas de aquella nacionalidad y algunos españoles. Nos "pisaron" el mejor tema, sin duda. Pero quedan otros muchos. Nuestra guerra puede ser enfocada desde múltiples aspectos — algunos de ellos, como el calvario de los españoles perseguidos en las ciudades rojas y la odisea de los fugitivos, no han sido explotados aún — y contiene capítulos y hazañas de los que, no una, sino varias películas podrían nacer. El paso del Ejército marroquí a la Península, el sitio y toma de Bilbao, la defensa de Oviedo y del cuartel de Simancas, la llegada de las tropas nacionales al Mediterráneo, la batalla del Ebro, el fin de la guerra... Sin olvidar episodios adversos, pero gloriosos, como el hundimiento del citado crucero "Baleares", que, realizado con la debida altura técnica y artística, podría ser un film de dra-

CALDERON
GRAN Cía. DE ARTE LIRICO
Mañana, tarde, a las 5'30
El Huésped del Sevillano
por CONCHITA PANADES y JUAN GUAL
El Canastillo de Fresas
por MARCOS REDONDO
Noche, a las 10'45
LA ALSACIANA
por JUAN GUAL
LA CANCION DEL OLVIDO
por MARCOS REDONDO
y PRESENTACION de GLORIA ALCARAZ

Folies "CHEZ DEMON" Rbla. Capuchinos, 34 Teléfono 21 37 21
TARDE, a las 7'30. -- NOCHE, a las 12
"FIESTA"
Guitarristas, cantaores y bailaoras, en una magnífica estampa de arte español
TODAS LAS NOCHES, A LA UNA DE LA MADRUGADA
MICHELLE RICHARD
en «MEDIO SIGLO DE CANCIONES»
TARDES: PRECIOS ESPECIALISIMOS Teléfono 21-37-21

TOSTADERO
TIROLES
(Plaza Universidad, 3)
Triunfo diario del "BALLET" ROSA RIOS
EXITO DELIRANTE DE AMALIA MOLINA
Y PEPE MARQUEZ (DIVO DE LA CANCION)
CONJUNTAMENTE CON UN NUEVO Y FORMIDABLE ELENCO ARTISTICO AUTENTICAMENTE ESPAÑOL.
TOSTADERO

TEATRO TALIA

MARTINEZ SORIA en
LOS HABITANTES DE LA CASA DESHABITADA
DE JARDIEL PONCELA

¿QUIERE VER una comedia?:
EL CÓNDOR SIN ALAS
¿QUIERE VER un intérprete?:
VALERIANO LEON
¿QUIERE VER una compañía? VAYA AL
TEATRO BORRAS

BAGDAD (Verdadero Salón de Primavera) MARQUES DEL DUERO, 52 (Teléfono 21-87-40)
TRIUNFO ARROLLADOR DEL MARAVILLOSO ESPECTACULO
con la supervedette PAQUITA OMAR
CARMEN VALLES - OLIVIA VALLE - TERESITA ABAD - MARUJA FONTAL - LOS JEREZANOS - MARUJA SEVILLA-CARMEN y PACO AGUILERA - HERMANOS SACROMONTE - RAFAEL DE JEREZ
Mañana, 6 tarde: TE-ESPECTACULO completo

CARTELERA

LICEO: T. 22 46 92. Días 28 y 30 de mayo, noche, y 2 de junio, tarde. En celebración del XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Estreno en España de la ópera sacra de Monseñor Refice: CECILIA por Rizzieri, Misciano, Franci, Cassinelli. Director: Maestro Questa. Despacho de localidades en taquilla.

BARCELONA: T. 21 37 51. Cía. de comedia Paulina Singerman, 6'15 y 11. CINCO MINUTOS ANTES, insuperable creación de Paulina Singerman.

BORRAS: T. 22 56 27. Compañía de Aurora Redondo y Valeriano León. Tarde, 6'15; noche, 10'45, la obra del ilustre escritor Juan Ignacio Luca de Tena, Premio Pujol 1951: EL CONDOR SIN ALAS.

CALDERON: T. 21 80 30. Gran Cía. de Arte Lírico. A las 10'45 LOS GAVILANES, por Marcos Redondo y Conchita Panadés. Mañana, a las 5'30: EL HUESPED DEL SEVILLANO, por Juan Gual y C. Panadés, y EL CANASTILLO DE FRESAS, por Marcos Redondo. Noche, 10'45: LA ALSACIANA, por Juan Gual; y LA CANCION DEL OLVIDO, por Marcos Redondo, y presentación de Gloria Alcaraz.

COLISEUM: Noche, 9'30: LA PASSIO, de Esparraguera. 50 cuadros, 300 actores en escena: coro y gran orquesta. El más trascendental espectáculo de estos días.

COMEDIA: T. 21 51 72 Cía. del Infanta Isabel. Dirección: Arturo Serrano. A las 6'15 y 10'45: ¡NO, NO NO NO, MARIA CRISTINA! Un éxito mundial de Pugliesse, en divertidísima adaptación de Tono.

COMICO: T. 23 33 20 A las 5'45 y 10'45. Joaquín Gasa presenta la nueva producción de Kaps y Johem: EL CARRUSEL VIENES. Se despacha con siete días de anticipación

ESPAÑOL: T. 21 17 02. A las 6 y 10'45. Bias Wilson presenta el espectáculo: LA EPOCA MODERNA, con Kinito, C. Chevalier, Ciriaco, Georges Roos, A. Santillo y D. Márquez.

FOLIORAMA: T. 21 07 73. Cía. Bonavía y Mestres. 6'15 y 10'45 más de 100 representaciones: ESTE AÑO ESTOY DE MODA, con sus nuevos cuadros, por Matz Monn.

ROMEA: T. 21 51 47. Hoy 10'45 noche: BALLETS DE BARCELONA en su breve temporada de "ballet" español: "Fiesta Mayor" (Morera), "Policromía del siglo XVIII" y "Tapices de Goya" (Granados, Albéniz y Alfonso), "La moza y el estudiante" (Bretón), por Juan Magriñá, Rosita Segovia y toda la compañía. Mañana, tarde y noche, el espectáculo BALLETS DE BARCELONA.

ROMEA: T. 21 51 47. Cía. Titular Catalana. El lunes, 26, a las 5'30 tarde y todas las tardes. El formidable éxito: LA VIDA D'UN HOME.

TALIA: T. 23 50 33. Compañía Martínez Soria. Tarde, a las 6 noche, 10'45: LOS HABITANTES DE LA CASA DESHABITADA, de Jardiel Poncela

VICTORIA: Tarde, 6 noche, 10'45. Butacas, 15 pesetas. Exito de la gran compañía lírico - folklórico - arrevistada, con la fantasía SOLERA ESPAÑOLA, con Marisol Reyes, Emilio "El Moro", Hnos. Zarzo y 25 estrellas. ¡Juventud! ¡Alegría! ¡Dinamismo!

CINES

SALONES DE ESTRENO

ALEXANDRA: Tarde, continua de 4'15 a 8'30; noche, 10'30, numerada. "El Judas". Mañana, matinal a las 11.

ASTORIA: Noche, 10'30. "Blanca Nieves y los siete enanitos". Mañana, a las 11, matinal.

ATLANTA: Desde 3'50. Estreno "María Montecristo" y, además, "Cielo amarillo". Mañana, matinal a las 10'15.

ATLANTICO: Continua desde las 11. Colosal semana de dibujos. "Fantasmagorías". "Aprendiz de aviador". "Exploradores oceánicos", "Sirenitas". Imágenes núm. 384 y Not. No-Do 489 A-B.

AVENIDA DE LA LUZ. Continua desde 11 mañana. ¡El cañonazo cómico del día! "Aventuras y desventuras de Charlot" (copia nueva). Estreno: No-Do. vols. A y B e Imágenes. Reportajes sensacionales. Todas las noches, además, "Sublime decisión".

CAPITOL: Desde 3'30, "El Capitán O'Flynn", con Douglas Fairbanks; "El Judas", con Antonio Vilar. Mañana, matinal a las 10'30.

CINEMAR: Continua 11 mañana. Estreno Noticiario No-Do A y B núm 489, e Imágenes núm. 384. "Atracciones", reportaje; "Chaparrón musical" dibujo color; "Cinco minutos de ski", documental; "Más difícil todavía", cómica Buster Keaton. Noche: "Viva la vida".

CRISTINA: Noche 10'30. "Blanca Nieves y los siete enanitos". Mañana, a las 11, matinal.

FANTASIO: Tarde, 4'45; noche, a las 10'30. No-Do y "Casbah" Mañana, matinal a las 11.

FEMINA: Noche, 10'30, numerada. "Cerca de la ciudad". Mañana, matinal a las 11.

GALERIA CONDAL: Desde las 11. Actualidades selectas. Estreno riguroso Imágenes y No-Do A y B, 'Donald hipnotizador" (dib. tec. Walt Disney) y "Aventuras de Búfalo Bill" (technicolor), Joel Mac Crea, Maureen O'Hara, Linda Darnell y Thomas Mitchell.

KUNSAAL: Noche 10'30, numerada. "Quiero a este bruto". Mañana, matinal a las 11.

METROPOL: Tarde, 3'45; noche 10'30, numerada. Dibujos, No-Do y "El Judas", con Antonio Vilar.

MONTECARLO: Tarde, de 4'30 a 8'30. Noche, 10'40, numerada. No-Do y "Peppino y Violeta". Mañana, matinal a las once.

NIZA: Continua desde las 4. "Peppino y Violeta" (estreno) y, además, "Tarzán y las amazonas". Mañana, matinal a las 10'30.

PARIS: Continua desde 3'30, "Casbah" (estreno) y, además, "Una vida robada". Mañana, matinal a las 10'30.

PUBLI: Continua desde las 11. Imágenes núm. 384: "Estampas del Zoo"; No-Do, vols. A y B: Incidente aéreo en Berlín, Catástrofe en Menton, El regente del Irak en España, etc. S. Laurel, O. Hardy, Charlie Chaplin y Popeye en "Mi amigo y yo". "Popeye constructor de puentes" y "Charlot va de juerga".

SAVOY: Mat. y cont. Risas, emociones y monadas. "Bucéfalo y Saltón" (dib. W. Disney). "Rey de los buitres" (caza mayor. Emoción). Cómica por Jaimito Rig, estrenos: "Fieras, Monitos y perros" (Imágenes). No-Do A-B "El mago de Oz", tecnicolor (mat. y tarde) "The Mikado-El príncipe trovador" (tecnic. y v. inglesa) sólo noches

TIVOLI (T. 21 42 52): 4'15 y 10'30. "Nuevo amanecer" con Arthur Kennedy. Mañana, a las 11, matinal.

WINDSOR: Tarde, 4; noche, 10'30. "Paz", con Rafael Durán y Emilia Guiu. Mañana, matinal a las 11.

SALONES DE REESTRENO

ADRIANO: "La Pimpinela Escarlata" y "Sin remisión".

ALARCON: "El asesino vive en el 21", "Intermezzo" y Variedades.

ALCAZAR: En exclusiva. "La primera Legión" y "Una noche en la Opera". Mañana, matinal a las 10.

ALONDRA: "Catalina de Inglaterra", "Al Sur de Pago-Pago"

ARENAS: "El pistolero" y "Teatro Apolo.

ARGENTINA: "Odio entre hermanos y "Catalina de Inglaterra".

ARISTOS: "El padre es abuelo" y "La niña de la Venta"

ARNAU: "El mayor y la menor" y "Rebeca"

AVENIDA (Reestreno preferentísimo): "Solo el valiente" y "Bajo el cielo de Asturias" Mañana, matinal a las 10.

BARCELONA: "Milagro en Milán" y "Fusilado al amanecer".

BOHEMIO y GALILEO: "Fusilado al amanecer", "Vive si te dejan" y Noticiario.

BOSQUE: "Cartas marcadas" y "Luisa".

CATALUÑA: Hoy y mañana, últimos días de "Pekín" (en exclusiva) y "El padre de la novia". Mañana, matinal.

CENTRAL: Venganza india, "Tarzán y su hijo" y complemento.

CENTRICO y TRIUNFO: "La extraña cita" y "Adiós, Pampa mía".

CONDAL: "Vive... si te dejan" y "Secreto de Estado" (exclusiva en todo el sector).

CERVANTES: "Luisa" y "El sistema Pelegrín"

CHILE: "La Señora de Fátima" y "Cartas marcadas".

DELICIAS: El pistolero" y "Vive... si te dejan".

DORADO: "Soga de arena" (Burt Lancaster) y "La aventura está en la esquina".

EDEN: "Soga de arena" y "El Danubio rojo"

EXCELSIOR: "Milagro en Milán" y "Catalina de Inglaterra". Mañana, matinal a las 10.

GOYA (Reestreno preferentísimo): "Solo el valiente" y "La diosa de la danza" (en tecnicolor).

FLORIDA: "Vive... si te dejan" y "La torre de Londres".

GRANVIA: "El pistolero" y "Fusilado al amanecer".

INTIMO: "Catalina de Inglaterra", "Al Sur de Pago-Pago"

IRIS: "El pistolero" y "Fusilado al amanecer"

LICEO y ALBENIZ: "Soga de arena" y "Si te hubieses casado conmigo"

LIDO: "Ambiciosa" y "Una vida y un amor"

MALDA: "Sucedió en la Quinta Avenida" y "El invisible Harvey".

MANILA: "Vive... si te dejan" y "El jinete alado".

MARYLAND: Continua desde 3'20. "Solo el valiente" y "Mis canciones vuelven". Mañana, matinal a las 10.

MISTRAL: "Catalina de Inglaterra" y "Milagro en Milán"

MODERNO: "Catalina de Inglaterra" y "Al Sur de Pago-Pago".

NUEVO: Desde las 3'45. "La Señora de Fátima" y "El sistema Pelegrín" y No-Do. Mañana, matinal a las 10'30.

NURIA: "Catalina de Inglaterra" y "Al Sur de Pago-Pago"

ORIENTE y CASTILLA: "Cielo azul" y "Mares de China"

PALACIO DEL CINEMA: En exclusiva. "El padre es abuelo" y "La niña de la Venta" (en cinefotocolor). Mañana, matinal.

PELAYO: "Nápoles Millonaria" y "Dallas, ciudad fronteriza" Mañana, matinal.

PRINCESA: "Soga de arena" y "Milagro en Milán".

PRINCIPAL PALACIO: Excepcional programa. "El padre es abuelo" y "La niña de la Venta". Mañana, matinal a las 10.

PRINCIPAL y VERDI: "Al Sur de Pago-Pago" y "Milagro en Milán".

PROYECCIONES y MUNDIAL: "El padre de la novia" y "Catalina de Inglaterra".

RAMBLAS: "Rumbo" y "Solo el valiente".

REX: "Lo que el viento se llevó" y No-Do.

ROXY: "La Señora de Fátima" y "El sistema Pelegrín".

SELECTO: "Odio en la sombra" "La reina del Oeste" y Altas Variedades.

TETUAN: "Milagro en Milán" y "La aventura está en la esquina".

VERGARA: Desde las 3. Butacas anfiteatro 4 ptas. Continuación de estreno (Segunda semana). "Mis canciones vuelven" y "Solo el valiente" por Gregory Peck. Mañana, matinal a las 10. Butaca, 2'50 pesetas.

— DIVERSIONES —

BAGDAD: Tarde y noche, éxito de Teresita Abad, Maruja Fontal, Los Jerezanos, Maruja Sevilla, Hnos. Sacromonte, Rafael de Jerez y Paquita Omar.

BAHIA (Baile familiar): C. Olzinellas, 31. Sans. Hoy noche y mañana tarde y noche, selectos bailes por Orquesta RAMBLER'S, con su cantor A. García.

CASINO RESTAURANTE DEL PARQUE DE LA CIUDADELA mañana, a las 12, Aperitivo-baile. Tarde, Selecto té-baile familiar. Orquesta GRAN PALACE.

DANUBIO AZUL (Mayor de Gracia, 2 y 4): Hoy, noche y mañana tarde, selectos bailes. Orquesta FLORIDA.

EL MOLINO: Exito del show "Mambo en El Molino", interpretado por R. Graffort, L. Insa, F. Vallés, C. González, J. Garcés, Peral Negra, M. de Málaga, M. Españoleto. EL MOLINO.

GRAN SALON VERDI (Verdi, 32): Hoy, noche, y mañana, tarde y noche, selectos bailes por las Orq. GRAN KURSAAL y MARIMBA BRASILEÑA.

MARFIL (Rosendo Arús - María Victoria; SANS). Hoy noche y mañana domingo, tarde y noche: Extraordinarios bailes. Orquesta BIANCA. Cantor: Josita Gracia.

PISCINAS Y DEPORTES: MAÑANA DOMINGO, 6 tarde, GRAN BAILE EN EL SALON DE PRIMAVERA.

SALON NIZA (Plaza Sagrada Familia, 12): Hoy, noche, gran baile continuo por Orq. CASTELOS y NIZA. Mañana domingo, tarde: Selectos bailes familiares, por Orq. NIZA con su cantor Henry Prats. Noche: Extraordinario baile continuo, por las recordadas Orq. GRAN PALACE y NIZA, con sus cantores Tony García y Henry Parts.

TERRAZA SOL Y SOMBRA: (junto Plaza Monumental). Hoy, noche: Inauguración de la temporada. Selectos bailes familiares. Presentación de José Llobera y su Orq. SAVOY. Cantor: J. Vivanco.

TOSTADERO: Baile. Atracciones

— INFANTILES —

SALA MOZART (T. 21 42 34): Mañana, Teatro para Niños. Ultima función de la temporada. Despedida de la compañía titular. Extraordinario programa con obsequios a todos los niños.

TOROS MONUMENTAL
DOMINGO Tarde, a las 5'45
LA CORRIDA QUE ESPERA LA AFICION
6 TOROS DEL CONDE DE LA CORTE, 6
Tres valientes espadas:
Manuel Carmona
Julio Aparicio
Isidro Marín

LA BUENA SOMBRA

CONTINUA CON EXITO SIN PRECEDENTE, LA SEGUNDA VERSION DEL "SHOW":

Mambos, Mujeres y Flores

presentado por el mejor e indiscutible productor

SERGIO ORTA

Mañana, domingo, tarde, THE-ESPECTACULO completo

SEÑORA: ¿Su marido es HIPOCAMPO? Compruébelo hoy mismo en el

COMEDIA

viendo la divertidísima obra

¡NO, no no no, María Cristina!

Un éxito mundial de PUGLIESSE, con la gracia desbordante de TONO.

Gran creación cómica de la Compañía del Infanta Isabel

matismo y aliento humano únicos, de segura resonancia mundial.

No desdeñemos, pues, una cantera de tan ricas y complejas posibilidades. Pero aprovechemos su filón con la máxima exigencia en sus resultados. Los films de nuestra guerra pueden ser un alto en el camino de los excesivamente alegres y confiados, un motivo de reflexión para los frívolos y los indiferentes y un aldabonazo poderoso en la conciencia adormecida de los pueblos que, por no haber sufrido lo que no conocen, desconocen lo que sufrió España y el servicio inmenso que nuestra Patria prestó al mundo, dándole aún tiempo — Dios lo quiera — de montar la guardia y defenderse del público enemigo número uno de la Humanidad.

ERNESTO FOYÉ

En el Barcelona

Estreno de "Cinco minutos antes", comedia en tres actos de Aldo de Benedetti, vertida al castellano por E. Gutiérrez-Roig : : : : :

La influencia que el teatro frívolo francés, y por más señas el vodevil, ejerce sobre gran número de escritores de otros países es cosa, de puro sabida, olvidada. El teatro italiano es uno de los que más se ha resentido hasta ahora de esa contaminación. Y entre los autores de esta nacionalidad Aldo de Benedetti es de los que más se han dejado influir por aquel género teatral, aceptado y celebrado generalmente en todas las latitudes, sin duda por lo que tiene de alegre y descocado, y siempre girando en torno al adulterio o al consabido triángulo.

"Cinco minutos antes", comedia de Benedetti, vertida al castellano por E. Gutiérrez-Roig, estrenada anoche en el Barcelona por Paulina Singerman, es una nueva edición de vodevil, en el que juega importante papel el frívolo devaneo amoroso de dos matrimonios en contraste de temperamentos y de epidermis en el típico trance de la infidelidad.

Dos maridos, uno enérgico, intolerante, celoso y enamorado de su mujer. La conoce en un piso desalquilado que ambos buscaban con afán. Se gustan mutuamente y llegan al desposorio, previo un pacto establecido por la mujer y aceptado por el marido: cuando la esposa aliente otra ilusión o se cansen, se impondrá la separación, el divorcio. El otro marido, tímido, sumiso y complaciente, sufre la deslealtad y la traición de su mujer, porque la adora; sin ella no puede vivir. En este tema se apoya toda la trama; después de un primer acto suave, de pura farsa, la obra quiere ser seria en los dos siguientes. El asunto entonces entra en lo sentimental y gana en interés, sin perder la frivolidad inicial ni el sentido alegre e intencionado del ambiente en que se mueven los personajes hasta el desenlace; interés que se mantiene, aunque se adivine lo que va a suceder en escena.

Mientras el primer matrimonio — la astucia del marido evita el adulterio cinco minutos antes de consumarse — se reconcilia, el segundo, por el carácter complaciente y resignado del esposo, no tiene arreglo posible. Tipos bien observados y vodevillescos, pero simpáticos, sugestivos

La obra es ingeniosa, tiene gracia, divierte. El público se ríe con sus lances y se rinde a la fuerza teatral de la comedia complacido.

A ello contribuye el diálogo, chispeante, ocurrente, jocoso; trabajo fino y pulido hecho por el traductor, quizá limando asperezas y dulcificando su amargo y picante sabor.

Pero el fuerte de la obra, su mayor encanto, fué la magnífica labor de Paulina Singerman, la esposa reconciliada, que estuvo a punto de caer. Garbosa, desenvuelta, natural en sus reacciones, dió destacada nota de buen gusto, finura y elegancia en esta nueva faceta de su brillante arte.

Pablo Garsaball, en su personaje, esposo de la anterior, realizó un trabajo inteligente, demostrando una vez más sus excelentes facultades de actor.

Y muy bien Luisa Salas, Carmen Cruz, Manuel Díaz, María Carrasco, Julio Sanjuán, éste en un breve papel muy a tono, y el resto de los artistas del reparto.

NOTA:

Los juguetes que se reparten en las GALAS INFANTILES que se celebran en los cines ASTORIA y CRISTINA, durante las proyecciones de la película "BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS", han sido cedidos galantemente por "MANUFACTURAS DE JUGUETES", concesionarios autorizados para la fabricación de juguetes

WALT DISNEY

ANTE EL SALVAJISMO, LA BRUTALIDAD Y LAS LUCHAS SANGRIENTAS QUE REGIAN UNA EPOCA FLAGELADA POR PASIONES DESBORDANTES,

"EL"

Sólo empuñó una espada:

LA CRUZ

Obedeciendo a un solo dueño:

SU DIOS

ALDO FABRIZI

INOLVIDABLE INTERPRETE DE "VIVIREMPAZ"

Sonaron abundantes aplausos al final de los actos y el telón se levantó reiteradas veces. La obra muy bien puesta en escena por Fernando Granada. — MANUEL DE CALA.

En el Poliorama

Estreno de nuevos cuadros adicionados a la revista "Este año estoy de moda" : : :

La revista de los populares Salvador Bonavía y maestro Jaime Mestres, titulada "Este año estoy de moda", y que desde el Sábado de Gloria viene mereciendo la atención del público, ha sido remozada con nuevos y atractivos cuadros que han escrito los mismos autores de la obra.

Anoche, y con éxito, se estrenaron estos cuadros que han sido adicionados a la revista. Se titulan "Claveles sevillanos", farruca que interpretan Pepe de los Ríos y el cuerpo de baile; "Te quiero porque me quieres", zambra a cargo de Estrellita de Palma y conjunto, y "Las chavalillas", por Mary Carmen Chaiton y el conjunto.

Todos ellos, cuya música es en extremo garbosa y de melodía pegadiza al oído, gustaron mucho, como lo demuestra los calurosos aplausos con que fueron acogidos por el público.

En el resto de la revista que como todo lo demás obtiene excelente interpretación, se distinguieron Maty Mont, la sugestiva "vedette"; Salud Rodríguez, la ducha y graciosa artista, y Miguel Heredia, siendo también muy aplaudida la labor de los demás intérpretes.

La función de anoche tuvo además de los alicientes señalados, otro de no menos relieve, el de tomar parte el profesor Mario, quien con sus imitaciones de voces de artistas célebres, granjeóse la admiración de la concurrencia.

Para todos abundaron los aplausos, así como para los autores, los festivos Salvador Bonavía y maestro Jaime Mestres.

A. R.

MEXICO-CASABLANCA

TARDE, NOCHE Y SALIDA DE ESPECTACULOS

Spanish-Show

Irina Greyson

¡APUNTA, NENE!

¡¡¡Seamos alegres!!!

Sí... Pero... ¿Dónde? ¿Cuándo?

En el Romea

Presentación de "Ballets de Barcelona" : : : : : : : : :

Anoche, "Ballets de Barcelona", de regreso de su jira a París, donde ha merecido muchos plácemes, inauguró la temporada que se propone realizar durante los días del Congreso Eucarístico.

La función inaugural de anoche no pudo celebrarse con más satisfactorios resultados artísticos. Se interpretaron de manera excelente los "ballets" ya conocidos titulados "Fiesta Mayor", música meritísima de Enrique Morera; "Tapices de Goya", policromía del siglo XVIII, con música de Granados, Albéniz y Juan Alfonso, y "La moza y el estudiante", música de Bretón y J. Alfonso, bailes los tres de relieve, de mucha vistosidad y cuya coreografía se debe al ingenio de Juan Magriñá.

En la interpretación, los que integran "Ballets de Barcelona" acreditaron, una vez más, su competencia y su refinamiento, destacándose en la principal parte que tuvieron a su cargo, Juan Magriñá, el maestro, y Rosita Segovia, bailarina de primera línea.

Dirigió la orquesta con acierto el maestro Adrián Sardó.

El público aplaudió calurosa-calurosamente a todos.

¡VUELVE!

RONDA ESPAÑOLA

El "film" de la simpatía

Palbo Garsavall, consigue entusiastas ovaciones y elogios por la gracia y emoción que imprimen a la celebrada comedia de Benedetti.

Fallecimiento del actor norteamericano John Garfield

Un lacónico telegrama de agencia nos ha traído la noticia del fallecimiento, a los 39 años de edad, del actor de la escena y la pantalla norteamericana, John Garfield, que ha sido hallado muerto en su residencia, víctima de un ataque cardíaco.

John Garfield estaba considerado y había adquirido creciente renombre como galán "duro" de la pantalla, por su acertada especialización en papeles de esta índole. Su vocación artística se despertó en el correccional donde, cuando contaba trece años, fué recluído por haber perpetrado un robo. En dicho establecimiento se entregó apasionadamente a la lectura y "descubrió" a Shakespeare y a otros famosos dramaturgos, naciendo en él una decidida afición al teatro que le llevó a ganar el premio de declamación instituído por el "New York Times".

Al salir del correccional encontró su papel en la obra "The lost boy" ("El muchacho perdido"), donde interpretó el "rol" de un adolescente encerrado en un reformatorio. Su conocimiento del ambiente y su propia experiencia de la vida en tales instituciones, le permitieron compenetrarse íntimamente con el personaje, logrando una creación cuyo verismo emocionó profundamente al público y valió al joven actor su primer éxito considerable.

Hollywood, atento siempre a la captación de nuevos valores, no tardó en incorporar a John Garfield a sus cuadros artísticos, confiándole un papel en la película "Tortilla flat", donde actuó junto a Spencer Tracy, Heddy Lamar y Akim Tamiroff, confirmando plenamente su excelente clase de actor. Desde aquel momento no cesó de trabajar en los estudios americanos, y son muchas las películas en que intervino, en papeles, casi siempre, de hombre perseguido o al margen de la ley, si bien figuró asimismo en el reparto de películas de distinto carácter, como "El cartero llama siempre dos veces", "Destino: Tokio" y "Air Force".

John Garfield fué el mejor amigo del gran actor Paul Muni, quien veía en el joven galán, de fuerte temperamento y rudo porte, a su más calificado sucesor en la creación de tipos de vigorosa línea dramática y psicología turbulenta.

Con la desaparición de este malogrado artista, el cine americano pierde, sin duda, uno de sus actores de más acusada personalidad, a quien estaba reservado un brillante futuro dentro de su especialización interpretativa. — E. F.

Muntaner 4 — Emporium — Tel. 23 22 10

Por su arte exquisito, tarde y noche, triunfan clamorosamente las eminentes "chanteuses" francesas

LES TROIS COUSINES

DESPUES DE SU TRIUNFAL JIRA POR EUROPA Y DE SU ACTUACION DURANTE TRES MESES CONSECUTIVOS EN EL SAVOY, DE LONDRES

POR ESOS TEATROS

ACTUACION DE PILAR LOPEZ Y SU "BALLET ESPAÑOL" : : : :

Para poder presentar a los congresistas extranjeros y españoles un programa de máxima selección artística durante su estancia en nuestra ciudad; el programa del "Ballet Español", de Pilar López, considerado como la primera compañía de danzas de América y de España, la empresa del teatro Barcelona, de acuerdo con la compañía que viene actuando de Paulina Singerman (Fernando Granada) ha podido lograr seis únicas y extraordinarias funciones con su sensacional espectáculo, en el que figura su triunfal y reciente creación", "Concierto de Aranjuez", alternando con la gran compañía argentina de Paulina Singerman. Así, pues, a partir del próximo martes, en funciones de noche, actuará Pilar López con su "Ballet Español"; y en funciones de tarde de Paulina Singerman, con su nuevo éxito "Cinco minutos antes", en el cual, juntamente con

Barcelona siente...

el más emotivo deleite al ser visitada por el espectáculo que ha convertido la evocación escénica de los pasajes bíblicos en una de las más bellas tradiciones artísticas catalanas:

"LA PASSIO"

DE ESPARRAGUERA

y con temblor en los labios y lágrimas en los ojos, un público selectísimo, culto y de finísima sensibilidad, ha aplaudido sin reservas sus primeras representaciones en el escenario del

COLISEUM

La espiritualidad de un pueblo inspiró y alentó esta obra de arte popular —completamente distinta del teatro profesional o improvisado— que ahora puede admirarse, con la dispensa de las autoridades competentes, fuera de su marco habitual por primera vez en trescientos años y con carácter de excepcional deferencia del PATRONATO DE "LA PASSIO" DE ESPARRAGUERA a los señores asistentes al XXXV CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL, que podrán conocer esta tradicional manifestación artística de una región española, enraizada en la fe católica, sin necesidad de efectuar desplazamientos, que en estos momentos podrían crear dificultades de organización.

Libro aprobado por la Censura Eclesiástica.

Hoy, noche, a las 9'30: Tercera representación de "LA PASSIO".

SALON NIZA

Plaza Sagrada Familia, 12

Mañana, domingo, once noche

EXTRAORDINARIO BAILE CONTINUO

(BAILE DEL GLOBO)

por las renombradas Orquestas GRAN PALACE y NIZA y sus célebres cantores: Tony GARCIA y Henry PRATS

LA BODEGA DEL CALDERON

LE PLUS MERVEILLEUX "SHOW" ESPAGNOL

THE MOST WONDERFUL SPANISH "SHOW"

FERIA DE ABRIL EN SEVILLA

XXXV CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL

AUTO SACRAMENTAL

RECINTO TEMPLO DE LA SAGRADA FAMILIA

DIAS 28 y 30 MAYO. 1 y 2 JUNIO, a las 10'30 noche:

El Pleito Matrimonial del Cuerpo y el Alma

original de don PEDRO CALDERON DE LA BARCA

con la intervención de EDUARDO FAJARDO

cedido por CIFESA, y

ADOLFO MARSILLACH

por la Compañía del MARIA GUERRERO

M.ª PURA BALDERRAIN, GRACIELA CRESPO

EL PUBLICO MANDA

y en su deseo de servirle, contestando las consultas y peticiones de prórroga que se le formulan continuamente, EMPRESA CINES Y ESPECTACULOS se complace en anunciar que habiendo podido diferir otros compromisos, después de terminadas las representaciones de "La Passió", continuará en la pantalla del cine

COLISEUM

las proyecciones del último estreno, que ha constituido otro sólido éxito de su programación de contraste

DOCTOR HOLL

(HISTORIA DE UN GRAN AMOR)

la película exclusiva de CIFESA, que con un asunto vibrantemente humano ha deparado a los espectadores sinceras sensaciones emotivas, que se tenían olvidadas por lo poco frecuentes.

ASTORIA CRISTINA

Un film de eterno hechizo que cautiva a grandes y a chicos

Mañana, en **ASTORIA**, a las 6'10, y en **CRISTINA**, a las 6'40, solemnes **GALAS INFANTILES** numeradas, con la asistencia personal de **BLANCA NIEVES** y los **SIETE ENANITOS**, que obsequiarán a los niños.

—o—

Para el resto de sesiones, le rogamos consulte las carteleras

¡¡IMPORTANTE!!

A partir del próximo lunes, todos los días, en el **CRISTINA**, sesión matinal a las 11

ECOS CINEMATOGRAFICOS

"DOCTOR HOLL" VOLVERA A LA PANTALLA DEL COLISEUM

Los comentarios que la crítica y el público han hecho de la película "Doctor Holl", que recientemente fué presentada por Cifesa en Coliseum, sabiéndose de antemano que había de salir de programa a fecha fija para dar paso a las anunciadas representaciones de un espectáculo sacro, crearon un clima de enorme expectación

Numerosos espectadores, asiduos concurrentes al cine Coliseum, se han interesado por la continuación de las proyecciones de "Doctor Holl" después de las representaciones de "La Passió" y deseosa de atender a su dilecto público, Empresa Cines y Espectáculos ha gestionado el aplazamiento de otros compromisos y llegado a un acuerdo con Cifesa para reponer dentro de breves días, esta magnífica película que tan singular impresión ha producido.

EL EXITO DE "QUIERO A ESTE BRUTO", EN EL KURSAAL : : : : :

Tiros y más tiros, dos bandas de gangsters que asolan la ciudad de Chicago con sus fechorías y con sus duelos a muerte entre ellos, y en medio de tan horrorosas intrigas, terribles peligros e inanarrables emociones se encuentra una chica guapa que es institutriz y que cree que los gangsters no existen más que en las películas... Todo esto aderezado con arte produce un delicioso plato de carcajadas en el cine Kursaal gracias a los dos gangsters Paul Douglas y César Romero, a la institutriz Jean Peters y a toda la divertida película 20th Century-Fox "Quiero a este bruto".

"EL JUDAS"

La crítica ha dicho:

...hasta culminar, por un lado, con la brutal secuencia —verdaderamente única en los anales del cine español—, de la agresión y la venganza en la cantera; y, por otro lado, con la emoción de los planos postreros, cuyo dramatismo, contenido, tenso, impresionante, tiene difícil superación.

("La Vanguardia")

"EL JUDAS"

A Ignacio F. Iquino, debe hoy nuestra pantalla esa película impresionante, profunda y aleccionadora que es "EL JUDAS". Antonio Vilar nos da del personaje, una plural dimensión maravillosa, de calidad artística sin precedentes.

("El Noticiero")

"EL JUDAS"

"EL JUDAS" pone a Ignacio F. Iquino a la cabeza de los directores que sólo necesitan para llegar al alma de los públicos, mostrar con la mayor sencillez, el espíritu creador que los ilumina.

("Solidaridad Nacional")

"EL JUDAS"

La acción va adquiriendo intensidad, acaparando totalmente la atención del espectador hasta alcanzar el "climax" máximo en que la emoción—conseguida con medios incisivos y directos—, se prodiga ampliamente.

("El Correo Catalán")

"EL JUDAS"

...se logra imprimir tal unidad a las dos fases del argumento, que resulta imposible concebir mayor acierto en tal difícil labor.

("La Prensa")

"EL JUDAS"

Y el público, en todas las sesiones, aplaude con entusiasmo esta gran película de

INTERES UNIVERSAL

Véala en los tres grandes cines

Alexandra-Capitol-Metropol

Sesiones exclusivas para Colegios y Asociaciones y Centros Religiosos, en el cine Metropol, los días 25, 29, 1, 2, 5 y 8, en sesiones matinales.

WINDSOR PALACE

El ilustre académico

D. FEDERICO GARCIA SANCHIZ

pronunciará el día 27, a las 10'30 noche, una de sus brillantes conferencias sobre

«LOS MARAVILLOSOS CAMINOS DEL SANTO GRIAL»

(Historia y tradiciones del Cáliz que en la Catedral de Valencia recibe culto de latría por la fe de siglos, que lo cree el de la Cena.)

Despacho de localidades en WINDSOR PALACE

UN GANGSTER QUE SEMBRABA EL PANICO EN LAS CUADRILLAS RIVALES... Y HACIA AL MISMO TIEMPO DE NODRIZA DE SUS VICTIMAS

Un éxito de risa en KURSAAL

Mañana, matinal, a las once

...Si ama usted las fuertes emociones

Vea en el

ATLANTA

Maria Montecristo

DIRECTOR: LUIS CESA AMADOR

Además:

CIELO AMARILLO

Gregory Peck y Anne Baxter y Richard Widmark

Mañana, matinal, a las 10'15

PELAYO

HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS

Nápoles millonaria

UN FILM REALISTA, ALEGRE Y SIMPATICO

LUNES PROXIMO

SEGUNDO ESTRENO EN LOCAL UNICO EN BARCELONA

LOS CABALES

Ginjol-P.º Teatro.-Tel. 22-76-02

INAUGURA

su

Bodega Andaluza

HOY, NOCHE

Un caso único de auténtica compenetración entre toda la crítica cinematográfica de Barcelona al enjuiciar la maravillosa película

Peppino Y Violeta

"LA PRENSA"

"Gran película ésta que hace sentir y pensar, elevando el espíritu sin recurrir a más resortes que aquellos que puede pulsar la pura fe de un niño creyente que ama a Dios en la obra de sus manos."

"No se ha recurrido a fantasías sino sublimizar una humilde realidad."

"EL CORREO CATALAN"

"Esta anécdota llena de emotividad en su sencillez, ha sido narrada con un estilo directo ajustado a las postreras tendencias realistas del cine."

"Sobre el rigor documental de los interiores vaticanos, está el hálito de poesía que Maurice Cloche ha sabido infundir al relato y traducido a imágenes que provoca al espectador la emoción sencilla, pero nunca la primaria sensiblería."

"SOLIDARIDAD NACIONAL"

"Peppino y Violeta es simplemente la joya maravillosa de un auténtico orfebre cinematográfico."

"Peppino y Violeta se destaca como un lírico canto a la fe donde los personajes llenan de delicia argumentos y escenas."

"DIARIO DE BARCELONA"

"Si el fondo del film no puede ser más loable y aleccionador presentando una realidad, tocada de acentos sublimes, también resulta asaz cautivadora la forma narrativa empleada la cual se asienta maravillosamente sobre normas de delicada sencillez no exenta de una expresividad muy en su lugar."

¡Toda la película constituye uno de esos valiosos poemas en imágenes que dan al cine categoría de arte insuperable!

Usted también la recomendará cuando la vea en

MONTECARLO-NIZA

Aconsejada por todos los centros docentes españoles

TOLERADA PARA TODAS LAS EDADES

Mañana matinal ambos locales

EN LA LINEA DE LOS GRANDES EXITOS DE NUESTRO CINE, PRESENTA A DIARIO CON APLAUSOS

FEMINA

"CERCA DE LA CIUDAD"

Adolfo Marsillach - Pepe Isbert - Eduardo Fajardo. - Director: LUIS LUCIA

SERVIR A DIOS EN SUS CRIATURAS FUE SU VICTORIOSO AFAN

Mañana matinal a las once

(Tolerada para menores)

Ultimas Informaciones

Ante la final de la Copa de S. E. el GENERALISIMO

Ambos contendientes velan sus armas en San Lorenzo del Escorial

Gran optimismo y entusiasmo entre todos los barcelonistas y elevada moral por parte de los valencianos

San Lorenzo del Escorial, 24. (De nuestro enviado especial.) — Esta mañana, los jugadores del Barcelona, después de oír misa, realizaron un corto paseo, que interrumpieron para ejecutar unos ejercicios de cultura física, bajo las órdenes del preparador señor Daucik. A mediodía regresaron al hotel y a partir de este momento los jugadores barcelonistas observarán un prudencial descanso en espera del partido de mañana.

En el hotel hemos saludado al directivo don Jaime Guardiola, que, en calidad de delegado, acompaña a la expedición, manifestándonos que los muchachos se hallan muy animados y esperando con grandes ilusiones el encuentro de mañana.

El preparador del equipo, que se hallaba rodeado de sus jugadores y a los que daba instrucciones, accediendo a nuestro ruego se expresó en los siguientes términos:

—El encuentro contra el Valencia es muy importante y difícil, pero confío en la preparación física de mis jugadores y en su rendimiento Si todo marcha como es de esperar y no se produce ningún hecho imprevisto, creo sinceramente en nuestras posibilidades, y ni que decir tiene que espero nuestra victoria.

A continuación, el capitán del equipo, Mariano Gonzalvo, nos dijo:

—Puede usted decir a los aficionados barceloneses que estamos pletóricos de entusiasmo y moral; que nuestros ánimos son extraordinarios y que estamos dispuestos a ser otra vez campeones de Copa.

Requerida su opinión sobre el partido y sobre la categoría del adversario, Gonzalvo dijo:

—El Valencia es un equipo temible, copero por excelencia, lo que no constituye ningún secreto, pues ya se ha visto cómo ha sabido resolver las eliminatorias y muy especialmente la disputada al Real Madrid, pero nosotros les aventajamos en rapidez, factor que, a mi entender, puede tener mucha importancia mañana en Chamartín.

Por último, Gonzalvo, previa consulta con el señor Daucik, nos facilitó la alineación que actuará contra el Valencia, y que es la siguiente: Ramallets; Martín, Biosca, Seguer, Gonzalvo, Bosch, Basora, César, Vila, Kubala y Manchón.

Y sus últimas palabras, al estrecharnos la mano, fueron:

—Hasta mañana y que pueda usted felicitarnos a la terminación del partido.

AL HABLA CON LOS VALENCIANOS

Terminada nuestra visita al cuartel general del Barcelona, nos trasladamos al hotel donde se halla concentrado el equipo del Valencia. Durante el trayecto hemos constatado la presencia de aficionados barceloneses, que en la imposibilidad de encontrar alojamiento en Madrid, ocupan la totalidad de las habitaciones disponibles en los hoteles de esta localidad. Cuando llegamos al hotel donde se hospeda el club valenciano, debimos hacer un alto en nuestra labor informativa, ya que los jugadores habían salido a dar un paseo. Por fin, a las dos de la tarde, regresaron los jugadores levantinos, que nos acogieron afectuosamente, disponiéndose a facilitar nuestra misión periodística.

Quincoces preparador del equipo, al vernos manifestó que había estado visitando el Monasterio y que consideraba conveniente no fatigar a los jugadores, cuya puesta a punto estima que ya está lograda.

Preguntado sobre la final dijo:

—Fea, como todas las finales. El equipo tiene una gran moral, que ha llegado a su punto máximo después de la victoria sobre el Real Madrid. Saldremos a ganar, aunque por tratarse de una final de Copa la suerte puede favorecer a cualquiera de los dos contendientes.

Al inquirirle sobre la alineación que presentará mañana, facilitó la siguiente: Quique; Suñer, Monzó, Asensi; Mir, Puchades; Gago, Buqué, Badenes, Pasieguito y Seguí.

Después, conversamos con Asensi, capitán del equipo, quien coincidió con cuanto acababa de decirnos Quincoces, añadiendo por su parte, que no faltan ánimos, que todos están en buenas condiciones físicas y que el partido, a su entender, se presenta difícil, pudiendo resolverse como en muchas finales, a cara o cruz. En la actualidad—agregó—hay cuatro o cinco equipos que podemos hablarnos de tú, pero repito que a veces las previsiones y el plan táctico a seguir depende de muchos factores que se producen inopinadamente durante el juego. Y no hablemos del factor suerte, que también tiene muchísima importancia.

Con ello hemos dado por terminada nuestra estancia en El Escorial, regresando a primeras horas de la tarde a Madrid.—F. MARQUILLAS.

En Madrid a 24 horas de la final

APUESTAS DE 5 A 1 A FAVOR DEL BARCELONA

Madrid, 24. — En la capital, la feria de San Isidro no es óbice para que se deje de hablar sobre la final de mañana en Chamartín. Los técnicos pronostican la victoria del Barcelona, basándose en su mejor conjunto y mayor rapidez. Este pronóstico de la "cátedra" ha tenido pronto repercusión en la calle, donde se augura también el triunfo del Barcelona.

Esta tarde, el pronóstico ha alcanzado proporciones excesivamente optimistas, habiéndose cruzado apuestas de 5 a 1 favorable al conjunto barcelonés, pero, a veces, el pronóstico falla, máxime tratándose de una final de Copa en la que un solo gol puede tener importancia decisiva.

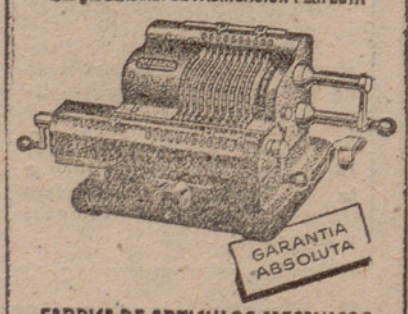
Se calcula que los aficionados y seguidores del Barcelona, alcanzará la cifra de 10.000, o sea igual cifra que la representación valenciana, ya que nos aseguran que en los locales del Valencia fueron despachadas 10.000 localidades.

Han llegado el presidente de la Federación Catalana de Fútbol, don Augusto Arañó, con otros directivos, el presidente del Colegio Catalán de Arbitros, don Guillermo Comorera y otros destacados elementos deportivos.

A la hora de cerrar esta información, las principales vías madrileñas registran la presencia de autocares y numerosos coches con banderas del Barcelona.

El lleno puede considerarse como asegurado en Chamartín y la petición de localidades en el día de hoy ha adquirido proporciones verdaderamente extraordinarias.

El tiempo es bueno y empieza a dejarse sentir el calor. — F. M.

MINERVA
LA CALCULADORA DE FABRICACION PERFECTA


FABRICA DE ARTICULOS MECANICOS PARA OFICINA, S.A
DISTRIBUIDOR: P. HUC
PELAYO, 1 - TEL. 22-88-25
BARCELONA

MUY IMPORTANTE.
Familia precisa vender lujoso comedor con suntuosa luna mural, dormitorio soltero - a, despacho, radiogramola Kolster con automático, colección abanicos, vitrinas rinconeras, tresillo y sillones, objetos, lámparas, alfombras nudo, máquina coser Alfa, cortinajes, cómoda, canterano, máquina lavar ropa eléctrica, reloj y candelabros bronce, etc., etc. Llamar T. 28 32 87, de 10 a 2 y 4 a 9

EN LA NUEVA PRORROGA, EL EQUIPO JUVENIL DEL ATLETICO DE MADRID VENCIO AL DEL BARCELONA POR 2 A 1

Madrid, 24. — En el Estadio Metropolitano se jugó esta mañana, a puerta cerrada, la prórroga de media hora, en dos tiempos de quince minutos, según acuerdo adoptado ayer por el Comité de Competición juvenil, para dilucidar el finalista de este torneo. Se enfrentaron el Atlético de Madrid y el Barcelona, clasificándose finalista el conjunto madrileño al vencer por 2-1.

Dirigió el encuentro el señor Asensi y los equipos presentaron las mismas alineaciones de la prórroga de ayer, excepto la substitución del extremo derecho barcelonés, ocupando su puesto Navarro.

El primer tanto fué conseguido por los madrileños a los cuatro minutos de juego, por el extremo izquierdo E. Collar. A los tres minutos de la segunda fase, se produjo el empate en un remate del extremo izquierdo catalán, Bosch. Continuó el juego defendiéndose el Barcelona, ya que tenía los corners en mayor número de los lanzados por los madrileños, pero siete minutos antes de terminar el encuentro, A. Collar, en un remate flojo de cabeza, logró el triunfo para el conjunto local.

Con este resultado, el Atlético de Madrid pasa a disputar la final del torneo juvenil a la Real Sociedad de San Sebastián, encuentro que se celebrará mañana en Chamartín, a las cuatro, como preliminar del partido final de Copa de S. E. el Generalísimo. — Mencheta.

CASA DE LA Estilográfica
Estilográficas todas marcas
FONTANELLA, 19 - Teléf. 21-21-33

BARCELONA

Homenaje al delegado de Hacienda

Imposición de la Encomienda con Placa de la Orden Civil de Sanidad

En el Salón Dorado de la Diputación ha sido impuesta la Encomienda con Placa de la Orden Civil de Sanidad al Delegado de Hacienda de Barcelona, don Francisco de A. Laborda. Con el Gobernador Civil, don Felipe Acedo, ocuparon la presidencia el presidente de la Diputación, alcalde de la ciudad, jefe provincial de Sanidad, presidente de la Audiencia Territorial, vicerrector de la Universidad y delegado provincial de Información y Turismo, doctor Iglesias, y coronel director del Hospital Militar. Asistió al acto la Corporación municipal en pleno, el presidente del Colegio de Médicos y el del Instituto Médico Farmacéutico, así como otras personalidades de la Mancomunidad Sanitaria de Barcelona y numeroso público que llenaba el salón de actos.

Tras unas palabras de don Rafael Pérez Barrero, pronunció un sencillo. y efusivo parlamento el doctor Bardají, jefe provincial de Sanidad, que destacó los méritos del señor Laborda y sus merecimientos a la distinción de que ha sido objeto, destacando que la Sanidad, por cumplir una función social, es tarea de todos los sectores de la nación. Finalmente, en nombre del director general de Sanidad, impuso al delegado de Hacienda la citada condecoración.

El señor Laborda pronunció unas emocionadas frases de agradecimiento.

Por último, nuestra primera autoridad civil hizo uso de la palabra para abundar en las frases elogiosas dedicadas al homenajeado, destacando los méritos que le han hecho acreedor, no sólo de la condecoración otorgada, sino del afecto y del respeto de la Mancomunidad Sanitaria de Barcelona.

"Porqué sé de este afecto y de este respeto—dijo—no podía clausurar este acto con mi sola presencia, y por eso quiero dedicar unas palabras para reconocer públicamente los méritos de un hombre que sabe cumplir su alta misión con rectitud y ejemplaridad en un cargo público, donde si existen, como en todos los cargos públicos, sinsabores, también tienen satisfacciones como la de este merecido acto".

Subrayó a continuación los términos del doctor Bardají, en el sentido de que la Sanidad, como todas las instituciones, son obra de una comunidad de factores, desde el político y el social hasta el particular. "Por eso—añadió S. E.—la Mancomunidad Sanitaria de Barcelona, de acuerdo con otras instituciones y con la colaboración ciudadana, ha conseguido tan excelente labor dentro del programa sanitario de España, al que tantos desvelos ha dedicado siempre el Excmo. señor Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González. Nuestra Patria, en ese aspecto, ha progresado tan a ojos vistas que basta contemplar las ciudades y pueblos, estadísticas e índices de mortalidad infantil para comprender la enorme tarea que en pro de la salud pública ha realizado y realiza el Estado español, bajo la directriz del Caudillo.

Terminado el acto, en el despacho presidencial de la Diputación, se sirvió un vino de honor.

El director general de Carreteras esperado esta tarde en Barcelona

A última hora de esta tarde llegará a nuestra ciudad el director general de Carreteras, don Manuel María Arrillaga, quien ostentando la representación del ministro de Obras Públicas, presidirá mañana la inauguración oficial del tramo de acceso a Barcelona por la carretera de Ribas.

El acto, que estaba anunciado para las doce menos cuarto, se celebrará, por razones especiales, un cuarto de hora antes, o sea a las once y media, y tendrá lugar a la salida de San Andrés.

Mañana llegará el general Anders

Mañana, a las siete menos cuarto de la tarde, llegará al aeropuerto del Prat, procedente de Londres, en avión de la "Air France", el general Anders, inspector de las fuerzas polacas en el exilio. Viene a Barcelona para asistir al Congreso Eucarístico Internacional, y será recibido por el ministro plenipotenciario de Polonia en Madrid, conde Potocki.

Entierro de don Emilio Oliver Amadós

Esta tarde se ha verificado el entierro del que fué veterano periodista barcelonés y redactor de nuestro querido colega de la mañana "La Vanguardia Española", don Emilio Oliver Amadós.

Al luctuoso acto concurrieron numerosas representaciones y compañeros del finado.

La presidencia del duelo, junto con los familiares, la formaron el conde de Godó, delegado provincial de Información y Turismo, doctor Iglesias; subdirector de "La Vanguardia", señor Palacio Valdés, con el redactor jefe, señor Garrigó, y administrador, señor Sosa; el rector honorario de la Universidad, doctor don Eusebio Díaz y el secretario provincial de Información y Turismo, señor Vila Fradera. En representación del Ayuntamiento, figuraban en el cortejo el concejal señor Tous y el señor Barangó Solís.

SALON CARIBE
Bodas-Banquetes-Bautizos-Bailes y Fiestas particulares.-"Lunch" desde 20 Pts.-P.º Lesseps, 4. T. 27 34 88

RIO
Teléfono 24-14-21
Henry Wilson
Todos las noches, EL MINUTO FELIZ de la hora. No es un concurso. No es un sorteo. ¿Qué será? Con extraordinarios regalos
Mañana, domingo, 6 tarde: TE-ESPECTACULO. Programa completo

La participación española en la Olimpíada de Helsinki

Interesantes manifestaciones del conde del Alcázar de Toledo

Madrid, 24.—El delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó, recibió a primera hora de la tarde, en su despacho oficial, a los redactores deportivos de periódicos y agencias de Madrid con objeto de exponerles la labor realizada por el expresado organismo en lo que se refiere a los XV Juegos Olímpicos que se disputarán en Helsinki a partir del 19 de julio próximo, y cuya ceremonia de clausura tendrá lugar el 3 de agosto.

El conde del Alcázar de Toledo resaltó las dificultades con que se ha tropezado para llevar a feliz término la participación de España en la Olimpíada. Alegó que la representación de España, presidida por él, estará integrada por el secretario general de la Delegación Nacional de Deportes, señor Cadenas; presidente de la Federación de Medicina Deportiva, señor Fornosa, y jefe da la sección de Prensa, señor Martín Fernández.

En cuanto a la Prensa afirmó que el Comité organizador ha reservado ocho plazas para periodistas españoles.

Refiriéndose a la participación española en la Olimpíada, dijo que asistirán tres atletas, a seleccionar por la Federación Española de Atletismo; probablemente participarán en pruebas de fondo y quizá en las de 400 metros.

La Federación Española de Remo designará los siete remeros que han de constituir la tripulación de un outriger a cuatro y sus reservas.

Se ha enviado la inscripción para las tres pruebas de hípica, a reserva de la selección que efectúe oportunamente la Federación nacional. Así presentaremos equipo hípico para la prueba de doma, para el concurso completo de equitación y para la Copa de las Naciones.

Se tiene proyectada la marcha a Helsinki en dos grupos, de los cuales el principal realizará el viaje el 17 de julio.

Finalmente, los periodistas fueron obsequiados con una copa de vino español. — Mencheta.

Majestic Hotel Inglaterra
OFRECE A SU DISTINGUIDA CLIENTELA LOS NUEVOS SALONES PARA BANQUETES, BODAS, PUESTAS DE LARGO, BAUTIZOS, etc., etc.
DIRECCION: FRANCISCO CLÚA MARSOL

BOLERO
EL SALON DE LOS GRANDES ESPECTACULOS — Rambla de Cataluña, 24 — Teléfonos: 22-56-40 y 21-26-92
HOY Y TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE, PRESENTA AL MAS GENIAL ARTISTA DE PURA ESTAMPA CAÑI
MIGUEL DE LOS REYES
con ANTOÑITA DE LOS REYES - A. DEL FIN - C. SANTACRUZ JUANELE DE VARGAS - MIGUEL DE ALBAICIN - CONCHI y MARY (LAS MALAGUEÑITAS) - MARIAN y MARIA DEL SOL
en el espectáculo al estilo de las Cuevas de Sacromonte
AIRES Y COPLAS GITANAS
y un grandioso complemento de programa, con BALLETS ACAPULCO y FRIVOLIDADES LINDA-ESTHER - M. GUMBAU - A. RODENAS