1 PESETA
Oficinas: LAURIA, 55
BARCELONA

EL NOTICIERO UNIVERSAL

DIARIO DE LA NOCHE

PESETA 1
Redacción y Admón.
TELEFONO • 21-65-71

AÑO LXV — NUMERO 20.575

Fundador: D. FRANCISCO PERIS MENCHETA

LUNES, 23 DE JUNIO DE 1952

Acheson ha salido de Washington para Europa

En la capital alemana "rendirá homenaje a los berlineses cuyo valor y tenacidad, en momentos difíciles, han sido admirados por todo el mundo libre"

Washington, 23. — En el avión presidencial "Independence" ha salido en viaje a Europa el secretario de Estado, Dean Acheson. Antes de emprender el vuelo a Londres, primera etapa de su viaje, el secretario de Estado dijo a los periodistas que su viaje a Berlín le dará "oportunidad de rendir homenaje a los berlineses, cuyo valor —señaló— y tenacidad en momentos de grandes dificultades han sido admirados por todo el mundo libre. Agregó que en Viena "encontrará a otro valiente y decidido pueblo", que ha estado esperando impaciente la independencia que le fué prometida.

Acheson se negó a comentar las conversaciones que celebrará en la capital británica y se limitó a decir que conferenciará con sus colegas británico y francés. Anthony Eden y Robert Schuman. Asimismo en Londres Acheson recibirá el nombramiento de "doctor Honoris Causa" por la Universidad de Oxford.

Se sabe que en la conferencia de los tres ministros de Asuntos Exteriores que se celebrará en Londres, se tratará de la guerra de Corea y de las conversaciones de tregua de Panmunjón, así como de problemas relacionados con el Extremo Oriente y el sudeste asiático, Egipto, Sudán, Trieste, Túnez y otras cuestiones generales.

Acheson será ayudado en su labor por el embajador Philip Jessup, el Ayudante del Departamento de Estado para asuntos europeos George Perkins y los embajadores norteamericanos en Londres, París y Moscú. — Efe.

RIDGWAY, A LA ALEMANIA OCCIDENTAL

París, 23. — El general Ridgway ha salido en avión esta mañana en viaje a la Alemania occidental. El aparato en que viaja el general despegó del aeropuerto de Orly a las ocho de la mañana en dirección a la zona británica de Alemania. Mañana visitará las zonas francesa y norteamericana y, desde esta última, regresará a su cuartel general en las afueras de París.

Durante su visita de tres días de duración, Ridgway conferenciará con los comandantes británico, francés y norteamericano.—Efe.

La sepultura definitiva de los restos de Mussolini

En fecha próxima, pero no determinada aún, el cuerpo de Benito Mussolini será llevado a este cementerio, en San Cassiano, cerca de Predappio, Italia, para ser enterrado allí, junto a las tumbas de sus padres, Alessandro y Rosa Maltoni.
(Foto Associated Press.)

Se prohibe la entrada en Norteamérica del diplomático checo Jiri Stary

Washington, 23. — El Departamento de Estado ha notificado al secretario de las Naciones Unidas, Trygve Lie, que el diplomático checo Jiri Stary, acreditado en las Naciones Unidas, no podrá entrar en Norteamérica.

La Subcomisión de Seguridad Interna del Senado acusó el pasado otoño a Stary de dirigir un círculo rojo de espionaje mientras servía como segundo secretario de la Embajada checa en Washington. En octubre abandonó los Estados Unidos, pero más tarde fué destinado por su Gobierno a la delegación de su país en las Naciones Unidas en

Después de su partida se encontraron pruebas de que durante su primer empleo había contratado a otras personas para que le entregaran información militar secreta y había tomado a su cargo la supervisión de las actividades de dichos individuos.

Con arreglo a los términos del acuerdo entre Estados Unidos y la ONU, Estados Unidos pueden prohibir la entrada a cualquier delegado de la Organización que ponga en peligro la seguridad.—Efe.

Arrecia la campaña soviética de difamación contra Norteamérica

Los funcionarios estadounidenses creen que tiene por objeto el preparar al pueblo ruso para la guerra

Washington, 23. — La Unión Soviética está desarrollando una campaña de propaganda entre el pueblo ruso que está siendo objeto de estudio por funcionarios norteamericanos para ver si está destinada a preparar al pueblo para una guerra. La campaña soviética es disparatada y agresiva, y las acusaciones antinorteamericanas que contiene se centran principalmente en la guerra bacteriológica y la situación en el campo-prisión de la isla de Koje. Entre las cosas que se le dicen al pueblo ruso está el que los niños de los Estados Unidos son enseñados a ser verdugos y "maniáticos sanguinarios capaces de enterrar viva a la gente", que los "soldados norteamricanos cortan las cabezas de los niños coreanos", y que los "canibales de Estados Unidos torturan a los prisioneros norteco-reanos con hierros candentes".

"Pravda" dice que los norteamericanos buscan las eliminación de la gente por el hambre, la enfermedad y la guerra. Agrega que la acción norteamericana es paralela a la desarrollada por Hitler. Todos los ataques publicados en los periódicos rusos llevan el sello gubernamental y los funcionarios norteamericanos creen que además de estar dirigida a la preparación del pueblo ruso para la guerra, puede también significar que el Gobierno soviético tenga razones para temer por su propia existencia. — Efe.

LOS PLANES DE LIBERACION DE 27.000 INTERNADOS CIVILES SUDCOREANOS

Tokio, 23.—El mando de las Naciones Unidas anuncia que ha terminado la elaboración de sus planes para que sean puestos en libertad veintisiete mil internados civiles sudcoreanos.

Los preparativos para su liberación quedarán listos en cosa de dos semanas. No se ha anunciado la fecha en que se pondrá en libertad el primer grupo de aquéllos. Los paisanos son aquellos que durante la lucha coreana fueron colocados bajo guardia preventiva y se hallaban internados en Yonchon y Fusan. Sus nombres no figuran incluídos en las relaciones de prisioneros que se entregaron y discutieron en la conferencia de tregua en Panmunjon.

Algunos de ellos, según las Naciones Unidas, fueron obligados a formar parte del Ejército comunista cuando éste invadió parte de Corea del Sur, siendo más tarde capturados por las fuerzas aliadas. Otros habían sido puestos bajo la vigilancia de la policía militar, como medida de seguridad. — Efe.

LA ACTITUD SOVIETICA EN TORNO A LOS PRISIONEROS

Tokio, 23. — Los comunistas han rehusado hacer comentarios sobre la declaración aliada que descubrió que Rusia había aprobado en dos ocasiones el principio de repatriación voluntaria de los prisioneros de guerra.

El jefe de la Delegación de las Naciones Unidas, general Harrison, dijo que la Delegación comunista en Panmunjon no contestó a la declaración que se hizo el sábado.

Según el general, la declaración sorprendió a los rojos. La única forma de que aumenten los prisioneros a repatriar —dijo el delegado comunista, general Nam Il— es declarando que quieren hacerlo. Cualquier prisionero actualmente en poder de las Naciones Unidas puede cambiar de actitud.

Después de la insistencia comunista, los delegados de las Naciones Unidas accedieron a reunirse el lunes en las conversaciones de armisticio. — Efe.

Homenaje de los funcionarios de Obras Públicas al Conde Vallellano

Madrid, 23. — A mediodía en el Ministerio de Obras Públicas ha tenido lugar un acto de homenaje de todo el personal administrativo y auxiliar del Departamento en honor del ministro, conde de Vallellano, con motivo de la ley de 7 de abril sobre normalización de la plantilla del Ministerio.

En primer lugar, el jefe de personal, señor Michelena, aludió al interés que todos los funcionarios aludidos tenían en la aprobación de la ley que había de reivindicar aspiraciones y derechos que estimaban justos desde hace muchos años, como premio a una labor obscura, pero no menos eficaz y patriótica, y seguidamente hizo entrega al ministro de un pergamino en el que consta la gratitud de todos los funcionarios y un cheque por valor de 75.000 pesetas recaudadas entre todos ellos y al subsecretario del Departamento, señor Rivero de Aguilar, un juego de pluma y lápiz de oro, y a ambos una talla en madera ejecutada por el funcionario de la Jefatura de Obras Públicas de Burgos, don Demetrio Alvarez, de Santo Domingo de la Calzada, patrón de todos los Cuerpos dependientes de Obras Públicas.

A continuación el señor Rivero de Aguilar recabó para el ministro todo el mérito y la gratitud por la consecución de las mejoras

Por último, el conde de Vallellano dijo que era una deuda que tenía contraída con los funcionarios el lograr mejoras, que si no satisfacen por completo sus necesidades, rayan el límite de las disponibilidades presupuestarias. Aludió también a la labor eficaz de los empleados, en la que rogó persistan para dar cumplimiento a las consignas del Caudillo, guiados por su deseo de engrandecimiento de España dentro del orden y de la fe cristiana, que tan patente quedó con ocasión del Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona. Anunció que con el importe de la recaudación obtenida, cuyo cheque se le había entregado anteriormente, propondrá al arzobispo de Burgos erija una capilla en Alar del Rey, bajo la advocación de San Nicolás de Bari,

Terminó pidiendo a todos brindasen por el Caudillo de España y por la grandeza de la Patria.—Mencheta.

Conducción de prisioneros

Un camión cerrado con alambres, conduciendo prisioneros comunistas coreanos de un sector a otro de la isla de Koje, para evitar actos de indisciplina.
(Foto Associated Press.)

PINAY HABLA DE LA BAJA DE PRECIOS

Aix Les Bains, Saboya, 22. — El jefe del Gobierno, Pinay, ha dicho en un discurso pronunciado en una reunión de comerciantes que quienes hace tres meses consideraban la baja de precios en Francia como una utopía la consideran hoy como un peligro, principalmente algunos hombres de negocios. También señaló que la reducción alcanzada del 5'66 x 100 es demasiado lenta para unos y excesivamente rápida para otros, pero que los temores de estos últimos son la prueba del éxito económico realizado. El negocio, afirmó el presidente del Consejo, es algo más que una profesión. Es un servicio social y por ello he atacado los beneficios excesivos y he tratado de rebajar el costo de la vida.

Pinay condenó los abusos que amenazan con la implantación del control estatal y abogó por la restauración de una economía auténticamente liberal. Si cada uno falsifica sus libros, realiza beneficios excesivos y emplea métodos comerciales ilícitos, todos seremos pronto víctimas —afirmó— de la anarquía general. — Efe.

LOS DRILES DE PAÑOS RAMOS
El traje ideal para el verano
FRESCO
porque el dril está fabricado con algodón jumel legítimo.
COMODO
porque es ligero, sin forros ni ajustes sensibles al cuerpo.
PRACTICO
porque es lavable en casa, como toda prenda interior de calidad.
LOS DRILES DE
PAÑOS RAMOS
PELAYO, 10
SON DRILES DE CALIDAD
Vea nuestros escaparates.

Bodas de plata del monumento del Sagrado Corazón de Bilbao

Presidió el solemne acto conmemorativo Don Esteban Bilbao

Bilbao, 23. — La ciudad conmemoró ayer el XXV aniversario de la inauguración del monumento al Sagrado Corazón de Jesús, levantado al final de la prolongación de la Gran Vía, y de la consagración de Vizcaya al mismo.

A las once de la mañana, ante el altar instalado al pie del monumento, se hallaba el Ayuntamiento de Bilbao y la Diputación de Vizcaya y Ayuntamientos de la provincia con sus banderas, así como el resto de las autoridades vizcainas, presididas por los gobernadores civil y militar. Igualmente asistió el Prelado de la Diócesis, doctor Morcillo. Una inmensa multitud se apiñaba en la plaza del Sagrado Corazón, Avenida de José Antonio y final de prolongación de la Gran Vía. Al llegar el Presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, una compañía del Regimiento de Arellano, con bandera y música, rindió honores.

Primeramente el prelado ofició una misa de pontifical. En el ofertorio, la Diputación de Vizcaya, representada por su presidente, señor Ruiz Alas, ha reiterado la consagración al Sagrado Corazón de Jesús que en nombre de la provincia hiciera entonces el presidente de la Corporación, don Esteban Bilbao. Después de terminada la misa, el obispo ha hecho la consagración de la nueva diócesis de Vizcaya al Sagrado Corazón de Jesús, y ha dirigido a las autoridades y muchedumbre paternales palabras, rezando un padrenuestro por las almas de los que contribuyeron a la erección del monumento y a la defensa del mismo en los tiempos de la República, habiendo fallecido posteriormente. Terminó invitando a don Esteban Bilbao que hiciera uso de la palabra en atención a que el gran monumento había sido inaugurado y Vizcaya consagrada al Sagrado Corazón durante la presidencia de don Esteban Bilbao de la Diputación de Vizcaya, en 1927.

El Presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, comenzó recordando cómo, hace veinticinco años, en una solemne ceremonia, se procedió a la inauguración del monumento con una misa de pontifical, asistiendo el Cardenal Tedeschini, entonces Nuncio de Su Santidad en España. Rememoró todas las vicisitudes que pasó el monumento desde que se constituyó el Ayuntamiento sectario de la República, que acordó derribarlo, y la magnífica reacción del pueblo vizcaino, que, ante tan censurable decisión, acudió en masa a orar ante el monumento en manifestación imponente, cuyo gesto contribuyó a que no llegara a realidad tal acuerdo.

Después estableció un parangón entre este acto y el Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, diciendo que, así como Vizcaya renovaba su consagración al Sagrado Corazón de Jesús, convenía hacer resaltar que España también ha sido consagrada a Aquél por medio de su Caudillo, ceremonia que impresionó grandemente al señor Bilbao al ver a un Jefe de Estado arrodillado haciendo, con un fervor admirable, la consagración de su pueblo al deidífico Corazón.

Con la intervención del señor Bilbao terminó el solemne acto.—Cifra.

AVISOS OFICIALES

TRANVIAS DE BARCELONA, S. A.
AVISO

No habiéndose depositado número suficiente de acciones para reunir el quorum necesario para la celebración en primera convocatoria de la Junta general de accionistas, la reunión tendrá lugar en segunda convocatoria el viernes, día 27 próximo, a las doce horas, de acuerdo con lo previsto en el anuncio de convocatoria.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

-Hostal "La Viña"
CAMBIO DE DIRECCION
Riera San Miguel, 19. Tl. 27 88 10
(Jto. Diagonal P. Gracia)

NUEVO DIRECTOR GENERAL DE RELACIONES CULTURALES

Madrid, 23. — El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy un decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores, por el que se nombra director general de Relaciones Culturales a don Luis García de Lara y Rodríguez. — Cifra.

EL MINISTRO DEL AIRE INSPECCIONA LAS BASES DE BALEARES

Palma de Mallorca, 23.—A mediodía llegó al aeropuerto el ministro del Aire, general González Gallarza, acompañado de los generales Longoria y Roa, al objeto de inspeccionar los aeródromos del archipiélago. En el aeropuerto fueron recibidos por el capitán general accidental, general Bambea; almirante Génova, gobernador civil y demás autoridades.

Inmediatamente y acompañado del general jefe de la zona aérea de Baleares, señor White, visitó las instalaciones aéreas, trasladándose seguidamente al hotel en que se hospeda.

Parece ser que el general González Gallarza permanecerá en Baleares hasta el jueves. — Mencheta.

LA ODISEA DE LOS "NAUFRAGOS VOLUNTARIOS"

IZARAN EN SU EMBARCACION LA BANDERA ESPAÑOLA

Palma de Mallorca, 23.—El doctor Bombard, uno de los náufragos voluntarios que proyectan atravesar el Atlántico sin más elementos de subsistencia que los productos del mar, llegado a nuestra ciudad en el vapor correo, procedente de Puerto de Ciudadela, sale en el vapor correo de Ibiza a Valencia. Desde la capital levantina, en coche, proseguirá viaje a París, al objeto de adquirir los materiales que que perdieron al volcar la canoa neumática que utilizan, en reciente fecha.

Según ha manifestado, dicha embarcación, que está en Ciudadela, será traída a Palma, a fines de semana, coincidiendo con su regreso de París a nuestra capital. El retorno a Palma lo realizará en avión directamente desde París.

Añadió que ha decidido colocar en su embarcación la bandera española, y piensa llevarla durante todo el viaje que realiza, como homenaje a nuestro país por las muchas atenciones que han recibido. — Mencheta.

MENENDEZ PIDAL REGRESO DE ROMA

Barajas, 23.—Procedente de Roma regresó el presidente de la Real Academia de la Lengua, don Ramón Menéndez Pidal, siendo recibido por el alto personal del docto organismo y varios académicos. — Mencheta.

Crónica de MADRID

Homenajes, y uno de ellos, ejemplarmente social

Madrid, 23. -- (De nuestro corresponsal especial). -- Vienen a la actualidad, homenajes simultáneos. Uno ha sido rendido al señor Fuentes Pila, como uno de los significados fundadores de la juventud católica española, hace 25 años, que vienen jalonando un historial adelantado y profético. Entre las adhesiones, figuró la del cardenal Tedeschini, quien desde su alta representación en Madrid, Nuncio de S. S., vivió y presidió la trascendencia espiritual de muchas jornadas de esos lustros. Homenaje igualmente, este mediodía, tributa al presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, la Asociación de palabra culta, al entregarle el "Premio general Mantilla".

Y también al margen de los preliminares de grandes asambleas y de las notas del acontecer social, en la vida diaria de Madrid, repercuten las cosas de cerca, de ese cerca geográfico hasta donde llega la directa influencia de la atracción capitalicia. Por esto, la toledana finca del "Alamín" tiene actualidad aquí hoy. Ha registrado otro modo de homenaje un hecho social en el ámbito privado de una empresa con cálido sentido de compenetrado y fraterno entendimiento.

En ese paraje campero, su propietario, el conde de Riuseñada, entregó las llaves de una residencia enclavada en la finca para que los empleados de la Compañía Trasatlántica gocen de un final de semana cómodo y grato y de un permiso de verano en tranquila y gozosa expansión restauradora de energías espirituales y físicas.

El modo español del rasgo tuvo su complemento, español también: una capea, un obsequioso festejo de campo, y esa ancha cordialidad de mutuo señorío, en el que fué difícil discernir quién homenajeaba a quién.. Si el personal de la Trasatlántica al conde de Riuseñada, que entregó una placa al director de la Compañía, o aquél a ese personal.

Si de conferencias se trata, los temas especialistas de orden científico vienen a reemplazar, por los pocos días que aun queden antes de la clausura estival, a los de otro género. Así, hoy, se pronunciarán sólo tres en diferentes centros y las tres versarán sobre cuestiones clínicas o científico-naturales, no para el llamado gran público, sino para el titulado en la respectiva competencia.

E. BORRAS VIDAOLA

INAUGURACION DEL INSTITUTO PROVINCIAL DE SANIDAD DE CORDOBA

Córdoba, 22. — Llegó el director general de Sanidad, doctor Palanca, para asistir, representando al ministro de la Gobernación, don Blas Pérez y González, a la inauguración del Instituto Provincial de Sanidad.

El doctor Palanca fué recibido en la estación por todas las autoridades, en unión de las cuales marchó a la iglesia de San Miguel, donde oyó misa y, seguidamente, se trasladó a la Avenida de la República Argentina, donde se levanta el edificio del nuevo Instituto, en el que se instalarán todos los servicios sanitarios de la capital.

El obispo de la diócesis procedió a bendecir todas las dependencias, que después recorrió el director general acompañado por las autoridades y personal médico del establecimiento.

Por la tarde, el doctor Palanca visitó las obras de construcción del sanatorio antituberculoso en la sierra de Córdoba, regresando por la noche a Madrid. — Mencheta.

LLEGAN A MADRID TREINTA Y SEIS PERIODISTAS MEJICANOS

Madrid, 23. — Procedentes de Méjico, en avión, han llegado 36 periodistas de aquel país, representantes de diversos órganos de la Prensa diaria, que se proponen realizar un viaje de estudios. — Mencheta.

- Desde el 1.º de JULIO
Las mañanas días laborables con el Gimnasio García Alsina
Solarium playa Castelldefels
DIPUTACION, 239. - Tel. 21 21 60

CARTELERA

BARCELONA: T. 21 37 51. Cía. de comedia Paulina Singerman. 6'15 y 11, éxito de risa: DIVORCIEMONOS.

BORRAS: Tel. 22 56 27. Gran Cía. Lírica. 10'45, fantástico programa: BOHEMIOS y AQUELLA CANCION ANTIGUA, por todas las primeras figuras. Mañana, tarde: BOHEMIOS y AQUELLA CANCION ANTIGUA. Noche: AQUELLA CANCION ANTIGUA.

CALDERON: T. 21 80 30. A las 6'15 y 10'45. Triunfo de Antoñita Moreno con su espectáculo SORTIJA DE ORO, de Ochaita, Valerio y Soleno.

COMEDIA: T. 21 51 72. Cía. de Luis Prendes. A las 6'15 y 10'45. Gran éxito: EN LA ARDIENTE OSCURIDAD, de Buero Vallejo.

COMICO: T. 23 33 20. A las 5'45 y 10'45. Joaquín Gasa presenta la nueva producción d. Kaps y Joham: EL CARRUSEL VIENES. De despacha con siete días de anticipación.

ESPAÑOL: T. 21 17 02. Tarde, 6; noche, 11. Francis Dina presenta la fantástica revista SEAMOS ALEGRES. Un alarde de fastuosidad, belleza y dinamismo.

POLIORAMA: T. 21 07 73. Gran compañía lírica de Manuel Gas. Hoy noche, 10'30, gran programa verbenero: LA VERBENA DE LA PALOMA. EL MAESTRO CAMPANONE y LA GALEOTA. Mañana, grandes carteles. Tarde: EL MAESTRO CAMPANONE y LA GALEOTA. Noche: LA DEL MANOJO DE ROSAS.

ROMEA: T. 21 51 47. Compañía titular catalana. Hoy, 10'30. Cartel verbenero. El exitazo centenario de Feliu Aleu LA VIDA D'UN HOME y GENTE BIEN, de S. Rusiñol. Mañana, tarde, a petición del público y en última representación: LA CORONA D'ESPINES. Noche: LA VIDA D'UN HOME. Jueves, 26, noche. Función en homenaje al primer actor y director Luis Orduna, con la obra de Guimerá: MARIA ROSA.

TALIA: T. 23 50 33. Cía. Martínez Soria. 6 y 10'45: ESCUELA DE SERENOS, de F. Prada e Iquino.

VICTORIA: T. 21 00 31. A las 6 y 10'45. Joaquín Gasa presenta la producción Garsau, de gran espectáculo: NO TE QUEDES EN LA PUERTA, con Lolita Castillejo, Alady, Elenita Maya, Esther Vila y la colaboración extraordinaria de Mary Santpere y Antonio Amaya. ¡Ultima semana!

CINES

SALONES DE ESTRENO

ALEXANDRA: Tarde, 4'30; noche, 10'40. "El Gran Galeoto" Mañana, matinal a las 11.

ASTORIA: Noche, 10'30. "El caso 880", por Burt Lancaster y Dorothy Mc. Guire. Mañana, matinal a las 11.

ATLANTA: Desde 4. Estreno "El Gran Galeoto" y "Cenizas de amor". Mañana, matinal a las 10'15.

ATLANTICO (Refrigerado): Continua desde las 11. "Aunque parezca increíble", "Album de animales", "Juego de bolos a la moderna". Imágenes número 389 y Not. No-Do núm. 494, A y B.

AVENIDA DE LA LUZ: Continua desde 11 mañana. ¡Vuelven!... Stan Laurel y Oliver Hardy, en 2 de sus más regocijantes creaciones. Estreno No-Do, vols. A y B, e Imágenes (la Feria de Muestras, modas, toros, deportes, etcétera). Todas las noches, además, "Ninotchka".

CAPITOL: Desde 3'30. "Lo que desea toda mujer", con Claudette Colbert y Don Amecheo, y "Mercado prohibido", con Isabel de Castro, Silvia Morgan y Manuel Monroy. Mañana, matinal a las 10'30.

CINEMAR: Continua 11 mañana. Estreno Noticiario No - Do, A y B, núm. 494, e Imágenes núm. 385; "A orillas del río bravo" (documental), "Música al por menor" (musical). "No lo crea usted" (reportaje) y "Besa a la novia", cómica, por Tom Patricola. Noche: "Cena a media noche"

COLISEUM. Noche, 10'30. No-Do. Imágenes. "El piel roja", por Van Heflin e Yvonne de Carlo. Tolerada para menores

CRISTINA: Noche 10'30. "El caso 880", por Burt Lancaster y Dorothy Mc. Guire. Mañana, matinal a las 11.

FANTASIO: Tarde, a las 5; noche, 10'45, numerada. No-Do y "En la Costa Azul". Mañana, matinal a las 11.

FEMINA: Noche, 10'30 (numerada). "El hombre del Colorado". Mañana, matinal a las once.

GALERIA CONDAL: REFRIGERADO. Desde las 11. Actualidades selectas. Estreno riguroso de Imágenes: "Esquiadores en el agua". No-Do A y B, con "Modas y modelos", Guerra en Corea, 6 Días Ciclistas en Barcelona, Dibujo tec. Disney "Vigilante de Donal" y la divertidísima producción "Míster Big", por Donald O'Connor, Peggy Ryan y Gloria Jean.

KURSAAL: Noche, 10'40 (numerada). "El pato atómico". Mañana, matinal a las 11.

METROPOL: Tarde, a las 4; noche, 10'30, numerada. Dibujos. No - Do y "Mercado prohibido", con Isabel de Castro, Silvia Morgan y Manuel Monroy.

MONTECARLO: Tarde, de 4'35 a 8'30. Noche 10'40, numerada. No-Do y "En una isla contigo". Mañana, matinal a las 11.

NIZA: Continua desde las 3'45. "En una isla contigo" (estreno) y, además, "Uña y carne". Mañana, matinal a las 10'30.

CINEMAR: Continua 11 mañana. Estreno Noticiario No - Do, A y B, núm. 494, e Imágenes núm. 385; "A orillas del río bravo" (documental), "Música al por menor" (musical). "No lo crea usted" (reportaje) y "Besa a la novia", cómica, por Tom Patricola. Noche: "Cena a media noche"

PARIS: Continua desde 3'45. Estreno de "En la Costa Azul" y, además, "El Justiciero". Mañana, matinal a las 10'30.

PELAYO: Desde 3'35. Estreno de "El dolor de los hijos"; además, "Luisa". Mañana, matinal.

PUBLI (clima "Carrier"): Continua desde las 11. Imágenes núm. 389: "Esquiadores en el lago"; No-Do, vols. A y B: Prisioneros coreanos en rebeldía. En el campo de Koje. El Caudillo en Cataluña, etc. Donald, Andy Panda y Tom y Jerry en "Ataque aéreo", "El concertista desconcertado" y "La cura de Donald".

SAVOY: Refrigerado. Mat. y cont. "De lo cómico a lo pintoresco". Tom y Jerry en "Aventuras submarinas" (dib. color). "Rebuzons útiles" .dib. color). Fragmentos de humor inglés de Cuidado con lo que haces". Los grandes actos del Congreso Eucarístico (3.ª semana de éxito, edición íntegra). Rig. estrenos: "Suiza en verano" (Imágenes). No-Do A y B, con "Modas y modelos", Guerra en Corea, 6 Días Ciclistas en Barcelona, Dibujo tec. Disney "Vigilante de Donal" y la divertidísima producción "Míster Big", por Donald O'Connor, Peggy Ryan y Gloria Jean.

KURSAAL: Noche, 10'40 (numerada). "El pato atómico". Mañana, matinal a las 11.

METROPOL: Tarde, a las 4; noche, 10'30, numerada. Dibujos. No - Do y "Mercado prohibido", con Isabel de Castro, Silvia Morgan y Manuel Monroy.

MONTECARLO: Tarde, de 4'35 a 8'30. Noche 10'40, numerada. No-Do y "En una isla contigo". Mañana, matinal a las 11.

NIZA: Continua desde las 3'45. "En una isla contigo" (estreno) y, además, "Uña y carne". Mañana, matinal a las 10'30.

PARIS: Continua desde 3'45. Estreno de "En la Costa Azul" y, además, "El Justiciero". Mañana, matinal a las 10'30.

PELAYO: Desde 3'35. Estreno de "El dolor de los hijos"; además, "Luisa". Mañana, matinal.

PUBLI (clima "Carrier"): Continua desde las 11. Imágenes núm. 389: "Esquiadores en el lago"; No-Do, vols. A y B: Prisioneros coreanos en rebeldía. En el campo de Koje. El Caudillo en Cataluña, etc. Donald, Andy Panda y Tom y Jerry en "Ataque aéreo", "El concertista desconcertado" y "La cura de Donald".

SAVOY: Refrigerado. Mat. y cont. "De lo cómico a lo pintoresco". Tom y Jerry en "Aventuras submarinas" (dib. color). "Rebuzons útiles" .dib. color). Fragmentos de humor inglés de Cuidado con lo que haces". Los grandes actos del Congreso Eucarístico (3.ª semana de éxito, edición íntegra). Rig. estrenos: "Suiza en verano" (Imágenes). No-Do A y B. Además: "El porvenir es nuestro" "L. Young, A. Ladd, S. Hayward).

TIVOLI: T. 21 42 52. Hoy, noche, 10'30, "El pirata de Capri", con Louis Hayward. Mañana, a las 11 (matinal).

WINDSOR (Local refrigerado): Tarde, 4; noche, numerada, 10'30. "Tempestad en la cumbre", Claudette Colbert y Arn Blyth. Mañana, matinal a las 11.

SALONES DE REESTRENO

ADRIANO: "Julia se por ta mal" y "El valle del destino".

ALARCON: "Sangre y pólvora en Arizona", "La cautivadora" y variedades.

ALCAZAR: En exclusiva, "La egoísta" y "Situados". Mañana, matinal.

ALONDRA: "El enigma de otro mundo" y "La llama de Nueva Orleans".

ARENAS, LICEO y ALBENIZ: "Día D, Hora H" y "El amor brujo".

ARGENTINA: "Jassy, la adivina" y "El enigma".

ARISTOS: "La heredera" y "Rostro pálido".

ARNAU: "Más fuerte que el orgullo", "Feliz y enamorada". En escena: Altas Variedades.

AVENIDA: Reestreno preferentísimo. "Eva al desnudo" y "Cien mil dólares". Mañana, matinal a las 10.

BARCELONA: "Día tras día" y "Quiero a este bruto".

BOHEMIO y GALILEO: "Sólo el valiente", "La pícara Susana" y Noticiario.

BOSQUE: "De dolor también se canta" y "Relato criminal".

CATALUÑA: En Exclusiva. "Mamá es mi rival" y "Noche y día" (ambas en tecnicolor). Mañana, matinal.

CENTRAL: "La mansión de Drácula", "Agárrame ese fantasma" y complemento.

CENTRICO y TRIUNFO: "Debla, la virgen gitana" y "Camino solitario".

CERVANTES: "La princesa Samarkand" y "También de dolor se canta".

CONDAL: "En el viejo Buenos Aires", Romanza en alta mar" y No-Do.

CHILE: Relato criminal" y "La pícara Susana".

DELICIAS: "Día D, Hora H" y "Seducción".

DORADO: "El enigma de otro mundo" y "La guitarra de Gardel".

EDEN: "El hijo de la furia" y "El signo del Zorro".

EXCELSIOR: "Quiero a este bruto" y "Día tras día". Mañana, matinal a las 10.

FLORIDA: "Día D, Hora H" y "La pícara Susana".

GOYA (Reestreno preferentísimo): "Eva al desnudo" y "Cien mil dólares".

GRANVIA: "Sólo el valiente" y "La guitarra de Gardel."

INTIMO: "El enigma de otro mundo" y "La llama de Nueva Orleans".

IRIS: "Capitanes intrépidos" y "Mis canciones vuelven".

LIDO: "Huracán" y "Mercado de ladrones".

MALDA: "La mujer del cuadro" y "El padre es abuelo".

MANILA: "Día D, Hora H", y "La pícara Susana".

MARYLAND: Continua 3'20. "Eva al desnudo" y "Cien mil dólares". Mañana, matinal a las 10.

MISTRAL: "Quiero a este bruto" y "Día tras día".

MODERNO: "Alhucemas" y "Quiero a este bruto".

NUEVO: Desde las 3'45: "La niña de la Venta" y "¡Qué vida ésta!" No-Do.

NURIA: "Alhucemas" y "Quiero a este bruto".

ORIENTE y CASTILLA: "El gran pecador" y "Una noche en la Opera".

PALACIO DEL CINEMA: En exclusiva. "La heredera" y "Rostro pálido" (en tecnicolor).

PRINCESA: "El enigma... ¡de otro mundo!" y "La aventura está en la esquina".

PRINCIPAL PALACIO: Continua. "La heredera" y "Rostro pálido". Mañana, matinal.

PRINCIPAL y VERDI: "El caballero Adverse" y "El enigma... de otro mundo".

PROYECCIONES y MUNDIAL: "Día tras día" y "Quiero a este bruto".

RAMBLAS: "Eva al desnudo" y "Casa de locos".

REX: No-Do y "Lo que el viento se llevó".

ROXY: "La princesa Samarkand" "El barco sale a las diez".

SELECTO: "El signo de Aries", "Secretaría brasileña" y Altas Variedades.

TETUAN: "El enigma de otro mundo" y "Día tras día".

VERGARA (Refrigerado): Desde las 3. Butaca anfiteatro 4 pesetas. (Segunda semana) "La zingara y los monstruos" y "Eva al desnudo", por Bette Davis, Anne Baxter y George Sanders.

— DIVERSIONES —

ALAMEDA DEL COMICO: Todos los días, espectáculo al aire libre: Carmen de Castilla, Caobita, Wences, Rosa y Noppi, Trío Beltrán Serrano y PAQUITA OMAR.

BAGDAD: Triunfó ruidoso en su reaparición de la genial estrella frívola Bella Dorita. Excepcional espectáculo.

BAILE METROPOLITANO: Cjo. de Ciento - Muntaner. La mejor verbena de San Juan, donde pasará unas horas felices. Grandioso baile continuo. Selecta concurrencia. Mañana, 5 tarde, y 10'30 noche, grandes bailes.

BAHIA: C. Olzinellas, 31, Sans. Hoy, noche, fantástica Verbena de San Juan. Sorteo gratuito de cocas, gran batalla de confetti, baile en la magnífica terrana de verano (cubierta). Mañana, tarde y noche, selectos bailes.

CASINO RESTAURANTE DEL PARQUE DE LA CIUDADELA VERBENA DE SAN JUAN, véase anuncio especial. Mañana, tarde, selecto té-baile familiar.

EL MOLINO: Exito del show "Mambo en El Molino", interpretado por R. Graffort, L. Insa, F. Vallés, C. González, J. Garcés, Perla Negra, M. de Málaga, M. Españoleto, EL MOLINO.

GRAN SALON VERDI (Verdi, 32): Hoy, Gran Verbena de San Juan, amenizando el baile la Orq. CAPITOL. Mañana, tarde y noche, selectos bailes.

MARFIL (Rosendo Arús - María Victoria, Sans): Hoy, noche, y mañana, tarde. Extraordinarios bailes. Orquesta BIANCA, cantor Josita Gracia.

PISCINAS Y DEPORTES: Hoy, noche, LA MEJOR VERBENA DE SAN JUAN. Mañana, 6 tarde, GRAN BAILE EN EL SALON DE PRIMAVERA.

SALON NIZA (Pl. Sagrada Familia, 12): Hoy y mañana, extraordinarios bailes. Orquestas NIZA y AMBAR; en pista, selectas atracciones.

SALON RIALTO: Rda. S. Pablo, 34. Hoy noche, gran baile de Verbena. El Salón más fresco de Barcelona. Orquestas NEPTUNOS y TIPICA MONTERREY.

SALON VENUS: Bailén, 196. Gran Verbena de San Juan. Selecto baile, con regalo de una magnífica coca. Salón con renovación de aire. Orquestas RIALTO y CUBAMBA BOYS.

TERRAZA SOL Y SOMBRA: Frente Plaza Monumental. Es donde pasará la mejor VERBENA DE SAN JUAN, con José Llobera y su Orq. SAVOY, cantor J. Vivanco.

TOSTADERO: Baile. Atracciones

PLAZAS DE TOROS

TRADICIONAL VERBENA DE SAN JUAN

Plaza de las Arenas

Hoy, lunes, 23 — Noche, a las 11

GALAS DE ARTE

Con la banda internacional LOS ASES. Los toreros cómicos TIO VIVO, DON QUIEN, POLY TORERO y DON FILIGRANA. Y los toreros serios JESUS DELGADO MARCET y SEBASTIAN REDONDO. ¡Arte, alegría, mucha risa!

4 BECERROS DE CASTA, 4

Lujosos fuegos artificiales

Plaza Monumental

Hoy, lunes, 23 — Noche, a las 11

EL EMPASTRE

La mejor banda cómica del mundo. Los "ases" de la risa TIO CARACAS, HOMBRE DE PIEDRA, DON AURELIO y DANDI. Los valientes novilleros MANUEL CATALAN PORTILLO y SERGIO SALGADO ("VILLALTA"). Trucos graciosísimos. Risa continua

4 BECERROS DE CASTA, 4

Fantástico castillo de fuegos artificiales

Quedan anulados para esta noche, Verbena de San Juan, los pases y abonos de las dos plazas.

TOROS MONUMENTAL

Martes, día 24 — Tarde, a las 6'15

Fiesta de San Juan

EXTRAORDINARIA NOVILLADA

6 novillos de Guardiola Domínguez, 6

Joselito Torres

Presentación de los fenómenos

Antonio Vázquez

y

Juan Belmonte

Las verbenas, fiestas de tradición popular en Barcelona

Reportajes barceloneses

LAS VERBENAS DE ANTAÑO

Dos amigos se cruzan en una cuesta. Uno la baja lentamente, llevando impresos en la cara los surcos del desengaño y el rictus de la malicia; y el otro, lleno de vigor, con la mirada diáfana y un gesto de audacia temeraria en el rostro imberbe, camina con decisión hacia la cumbre. Las espigas se tuestan amorosamente bajo el sol de junio y unos árboles frondosos, junto al camino, brindan amable cobijo bajo sus ramas.

—Ven hijo, ven; sentémonos a la sombra y así podremos charlar cómodamente...

—Yo tenía intención de haber seguido, para no desperdiciar el tiempo...

—Un alto en el camino siempre es agradable; ayuda a reponer las fuerzas y nos permite dominar la senda que nos ha traído... De ese mirar hacia atrás, sacamos la experiencia que necesitamos para seguir adelante.

—Siento mucho tener que darle la razón, pero no hay más remedio.

—Y yo lamento enseñarte a razonar, porque es muy amargo; pero tampoco puedo evitarlo.

—Hoy, precisamente, necesito sentirme animoso; estar alegre, ilusionado... Voy a correr una aventura maravillosa... ¡Voy a ir de verbena!... Usted también ha sido joven y debe comprenderlo...

—Lo comprendo, hijo, lo comprendo, y Dios me libre de arrancarte esas gafas color de rosa que son atributo de la juventud y que privan de ver el contorno sucio de las cosas...

—¿Cómo eran las verbenas en sus tiempos?

—Poco más o menos, lo mismo que hoy, con otros personajes y otro decorado. En realidad y ciñéndonos a Barcelona, había una verbena máxima y casi única: la ruidosa verbena de San Juan. Las demás, la de San Pedro, la de San Jaime, etc., no eran más que reminiscencias pálidas de la gran noche orgiástica del solsticio veraniego. Esta era la que gozaba de tradición y fervor popular en su más amplia acepción, colaborando en su esplendor, desde la chiquillería incipiente hasta los más sesudos varones que intervenían seriamente en la organización de los festejos.

—¿Y la juventud?

—Para la juventud, siempre ha sido una noche mágica, alrededor de la cual y con ayuda de los poetas, que en todas las épocas han sido los grandes proveedores de sueños, han surgido mitos deliciosos. Hubo pozos encantados, cuyas aguas, al filo de la media noche verbenera, reflejaban el rostro del príncipe azul que había de traer la felicidad a las muchachas. Otra leyenda, aconsejaba a las niñas con ganas de casorio, que a media noche, vaciaran la clara de un huevo en un vaso con un poco de agua, el cual debía dejarse a la serena hasta el día siguiente en que de la forma que hubiera tomado la clara al solidificarse, podía deducirse la profesión del futuro esposo. Esta operación debía ir acompañada de la siguiente jaculatoria:

Sant Joan Baptista,
apóstol i evangelista,
per la virtut que Déu t'ha dat
fes-me conéixer el meu enamorat.

Las fiestas verbeneras servían de fondo y de acompañamiento al eterno poema de la pareja humana. Por esto Santiago Rusiñol tuvo un gran acierto, un acierto de poeta, cuando llamó a la noche de San Juan "La nit de l'amor".

—Todo esto es muy bello, y debe despertar en usted dulces nostalgias...

—No; porque al desprenderse los rosados cristales con que lo miraba a los veinte años y ver la vida en su amarga realidad, el recuerdo de aquellas ilusiones sólo me arranca una leve sonrisa de ironía. Por otra parte, la verbena de San Juan no se limitaba a esas ternezas un poco hinchadas por la literatura; era algo estruendoso y multitudinario, "espeso y municipal", que instintivamente me repelía. En las calles, abigarradas y rezumantes, se celebraba la fiesta mayor del gamberrismo.

—Creo que en esto peca usted de injusto.

—¿Injusto dices? Ya me dirás la opinión que te merece el cuadro que te voy a describir... Había dos lugares verbeneros por excelencia: el Paralelo y la Barceloneta. Imagínate el Paralelo con sus teatros con programa doble y sus innumerables cafés invadiendo las aceras, sirviendo de estrecho cauce a una multitud bullanguera de hombres en camiseta y mujeres despeinadas que desahogaban ruidosamente toda la insolencia del suburbio, con el afán inconcreto de divertirse locamente... Todo ello, amenizado por la continua explosión de petardos y cohetes, que tenían en constante sobresalto a las gentes pacíficas ¡Ah!, me olvidaba de mencionar las charangas, que invitaban a bailar en plena calle y que armaban un guirigai insoportable.

—Hoy todo esto lo vemos reproducido en los jardines de Montjuich...

—Sí, pero no. En Montjuich hay espacio para todo, y la gente no se expansiona tan soezmente. Claro que aquel desdichado espectáculo no era más que un aspecto de la gran verbena barcelonesa, que invadía toda la ciudad. Su tipismo ya empezaba con los preparativos, a cargo de la chiquillería, que con varias semanas de anticipación, iba recorriendo los domicilios del vecindario con la obligada cantinela:

Hi ha res pel foc de Sant Joan?

La gente ya esperaba que llegara esta época para deshacerse de los trastos inútiles que hubiera en la casa y entregarlos a los encargados de la colecta, que los iban almacenando cuidadosamente. La tarde de la verbena, los amontonaban en medio de la calle, incluso en los angostos barrios de la Barcelona antigua, y al caer las primeras sombras de la noche, les prendían fuego en medio de la mayor algazara y del estallido de petardos y "truenos". Las familias morigeradas, que rehuían el contacto callejero, armaban sus verbenas particulares en las azoteas, adornadas con farolillos a la veneciana y allí consumaban el rito obligado de comerse la "coca", regada con mistela, para terminar, jóvenes y viejos, bailando al compás de un fonógrafo.

—Si sustituímos el fonógrafo por la radio o la gramola, estoy viendo que las cosas no han variado mucho...

—En efecto; la gente tiene poca fantasía para renovar la manera de divertirse.

—Pero, ¿y el misterio? ¿Ese misterio subyugador que encierra la noche de San Juan para los enamorados? Esto no puede usted negarme que persiste y que llena las almas jóvenes de dulces presentimientos...

—Tienes razón muchacho; ese mistrio no debo explicártelo. Has de ser tú mismo quien lo descifre; pero tarda mucho, ¡mucho!, porque cuando lo hayas descubierto empezarás a descender, como yo, por esta pendiente que lleva a la eternidad.

Jorge MONCADA

El rigodón bailado en los jardines del Tívoli en una noche de verbena

LA VERBENA DE LA SOLEDAD

"Por lo demás, hermanos, alegraos...", San Pablo a los corintios

No. No se trata de alguna fiesta poco conocida, de una verbena recoleta y típica que queramos descubrir a nadie. Todos pueden haberla encontrado alguna vez. ¿Y a quién, por otra parte, se podría ocultar la algazara en estas noches que se avecinan?

Verbena. Soledad. Fuerte contraste en paradoja agridulce. Los fuegos de artificio impondrán constelaciones fugaces y repetidas; estruendos sin sentido limitarán el ámbito de la noche para hacérnosla más clara, menos noche, toda variopinta de luz y ruido...

¿Y la verbena de la soledad?

En las encrucijadas, ancestrales fuegos de inusitado acontecer. ¿Qué madero no sobra en cada casa para San Juan y para San Pedro? El asfalto, brillante en ígneas fantasmagorías; la ciudad, enllamada en cada cuatro caminos que junten su discurrir. Luego, las cenizas serán lentas y todavía alumbrarán amaneceres y la sorpresa de los pájaros matinales.

Pero busquemos al hombre, busquemos al hombre. Y le hallamos en la danza, en el vino, en el reír y en el llenar las calles siempre hacia una fiesta que no acaba de llegar... Las noches de verbena tienen un postrer girón de oscuridad clareada para el que busca, al final, la última fiesta más allá del cansancio. Y el orto entre brumas urbanas empieza a luchar con la verbena y con tantas cosas.

El grito, el son, la luz, el canto. La ciudad vela, defiende su placer, y lo defiende y lo crea todos a una, y lo halla todos a una, y lo vive todos a una... ¿Todos?... ¿Y la verbena de la soledad?... Que también encontraremos—tú y yo—calles con entera luz de noche, asfaltos sin fuego, sólo caminata; pies sin danza, todo andadura; rostros no en la sonrisa.

¿Quién podrá más? ¿El reír? ¿El bailar? ¿El estar todos junto a todos? ¿Quién podrá más para dejar huella, en estas noches? La ciudad está en la ciudad. Cada hora parece estar en cada hora. Más la verbena de la soledad velará en las puertas de la urbe y en las puertas de cada espíritu. "¿Dejadle paso?" "¿No la dejéis entrar?" ¿Quién grita? Por caminos de tierra, por caminos de mar, por caminos de viento, el que por un instante se absorte podrá llegar a más distinta fiesta.

¿Qué sabemos de las vísperas de San Juan y de San Pedro junto al mástil de un buque que navegue como siempre, mientras el mar queda en el puerto? ¿Qué sabemos de verbenas al pie de la rueda en reposo? Y tal vez ignoremos muchas verbenas en cámaras de angostura, de paredes sin nombre, más entre las cuales puede arder el fuego esperanzador de la cera estilizada en promesas.

¿Dónde la realidad? ¿En qué verbena lo justo? Pero, ¿se niegan, acaso, el uno al otro ese mundo del soñar y ese otro mundo externo que llamamos, equivocadamente, realidad? No. La realidad no es absolutamente el bullicio de unas horas de fiesta que después tendrán tras de sí nuevas jornadas de trasiego, ni tampoco el ensoñar sin áncora de otras horas más íntimas. La realidad tiene siempre dos vertientes y un mismo ser. Los caminos interiores y los caminos hacia fuera parten siempre del mismo origen: del hombre. Y en ellos, en conjunción constante, se cumple la perfecta realidad.

Así, los que vivan la verbena entre la baraunda nocharniega de ruidos y acordes de risas y música, no olviden que en soledades por alguna esperanza, aunque lejanos, también percibirán estas voces quienes festejen en su interior verbenas por otros logros de prolongada sucesión de días.

Y puesto que el alegrarse es un consejo, acojámonos todos a las palabras del Apóstol de las Gentes. Y así la alegría estará en la alegría.

Enrique BADOSA

TRADICION Y ALEGRIA DE LA NOCHE DE SAN JUAN

A la ciudad le gusta a veces demostrar su alegría secreta y espontánea de pueblo. En la noche de San Juan, la noche más alegre del año, sucede algo así. En las encrucijadas de Barcelona, en sus esquinas aparece inesperadamente la fogata, la despeinada y vibrante hoguera, y a su alrededor la palpitación vecinal y verbenera de la noche del solsticio de verano. Estas fogatas de San Juan surgen de un modo casi improvisado, muy al contrario de sus parientas teatrales, escenográficas, que son las fallas valencianas. Las fogatas de San Juan nacen y mueren en un santiamén; son una pira confusa y emocionante de maderos, de objetos domésticos derribados, de cosas inservibles que presentan un aire patético, roto. Son muebles que sirvieron y que rinden su último servicio, sacrificado y simbólico, nutriendo las llamas viejas y cambiantes, eternas, de la hoguera.

¡Las hogueras de San Juan! Es esta la fiesta de mayores raíces en el mar latino, pues ya celebraban algo parecido en estas fechas —sin la alta y santa advocación, naturalmente— los fenicios y cartagineses adoradores de Baal, los griegos y los romanos encendiendo estas mismas hogueras sobre las cuales, cuando amansa su llamear, saltan nuestros niños. La persistencia de la hoguera en el solsticio de verano es un hecho histórico de obscuro origen pero de un claro símbolo. Mientras se lean estas líneas los cohetes rayarán con su luz la noche y tabletearán los petardos celebrando la noche antigua de mitad del año, la entrada del verano, el triunfo del poder solar. La noche tiene su propio prestigio, su calidad y su magia.

Porque en tocando a magia las tradiciones populares nos presentan esta noche como la noche mágica por excelencia. Es la reina de las noches mágicas y no sólo para nuestro pueblo, sino para todos los viejos pueblos de la tierra. Las tradiciones de la noche de San Juan son infinitas y se mantienen bajo diversas formas en diferentes latitudes, razas y religiones. Quien nace en esta prodigiosa noche y tiene una cruz debajo la lengua posee —dicen— el poder sobrenatural de sanar enfermedades. Esta noche es la que cura infecciones, asegura la salud del ganado y protege las buenas cosechas. En esta noche —la tradición en este sentido es fortísima— se decide el porvenir de las muchachas solteras.

Antiguamente, y hoy todavía en los pueblos lejanos de España, en la noche de San Juan, iban las mozas en busca del casi imposible trébol de las cuatro hojas; se bañaban desnudas a la luz pálida y fría de la luna o echaban un huevo en un vaso de agua para saber la profesión de su futuro marido que sería según cuajara el huevo en azada, mallo o garlopa; si tomaba forma de velo, la doncella debía tomar el velo de monja. A mediodía era ritual echar en otro vaso de agua tres papelitos: papel que se desenrollaba, boda segura. Y es que desde los tiempos de los caldeos esta noche del solsticio de verano ha sido la noche en que se tejen amores y se ligan con una solidez ineluctable los destinos. Hoy en nuestras ciudades las mujeres modernas ya no creen en en conjuros, ni papelitos, ni en la fuerza fría y misteriosa de la luna. Pero el prestigio de la noche verbenera en lo que atañe a los amores sigue intacto. La noche de San Juan es esperada con ilusión por las doncellas y sigue siendo, como en la época del divertido Shakespeare, una noche de ensalmos y de sueño, de amores, a veces efímeros, como aquellos que revive en el bosque de Atenas el gran dramaturgo.

En cambio si la verbena conserva fuerza y clima amoroso, la civilización está acabando con la magia. De la "palilia" romana queda apenas la hoguera, el estruendo y la algazara. Pero los ritos y hechicerías se han perdido. Apenas en ningún sitio se recoge el mirto y la verbena, ni se cree en sus misteriosas virtudes. Ya nadie confía que aparezcan a la medianoche los espíritus o las hadas o que deambulen cerca del fuego las salamandras y los silfos. Y las hogueras españolas arden sin que nadie eche a ellas, en un momento ritual, las hierbas necesarias, como lo hacían en la Edad Media, sin distinción de creencias ni religiones, los judíos, moros y cristianos españoles.

Los cristianos echan juncia
y los moros arrayán,
los judíos echan eneas
por las fiestas más honrar.

Todo esto se acabó ya. Hoy ya no se entrelaza, como en tiempos pasados, lo real con la fantasía, el rito con la religión, la poesía con una vaga y caprichosa medicina. Pero la noche todavía conserva su temblor y su alegría, y las fogatas ponen en la obscuridad su flamear vital celebrando la entrada del verano y la fuerza viva de la Naturaleza.

Néstor LUJAN

A PLAZOS new-phono RADIOS DISCOS
Fonógrafos Instrumentos
ANCHA, 35 y 37

Cómo nació la verbena aristocrática y razón y sinrazón de la misma

No pretendemos explicar al lector cuándo y dónde nació la verbena aristocrática, es decir, la fiesta que con tal denominación celebra el llamado "gran mundo", no sólo en las vigilias de las tradicionales festividades de San Antonio, San Juan, San Pedro, Virgen del Carmen, sino en otras fechas no tan señaladas e incluso en cualquier noche veraniega, cuando así lo decide determinado club o un grupo de amigos de ambos sexos, sin más objeto, generalmente, que el de bailar al aire libre, huyendo de los rigores de la estación. Sólo vamos a intentar esclarecer el "por qué" una manifestación tan típicamente popular como la verbena ha logrado arraigar — aunque mixtificada — en las clases altas de la sociedad.

Sabido es que la verbena ha sufrido una evolución — casi "revolución" — en su carácter y en su propia esencia. Primitivamente tuvo un carácter eminentemente campestre. La "verbena", planta herbácea que crecía en esta época del año, era considerada durante la Edad Media como la "hierba de la buena suerte" y las muchachas casaderas, que soñaban con un enamorado ideal, iban de excursión en busca de la maravillosa hierba, la víspera de San Juan. Hallarla en el bosque, rápida y fácilmente, significaba la posibilidad, el feliz augurio de un buen matrimonio en el transcurso del año. Y cuando el sueño de aquellas ingenuas doncellas se convertía en realidad, las novias, camino del altar, se adornaban con la mágica hierba, lo mismo que hacen hoy con las ya clásicas flores de azahar.

Este carácter popular pasó a unirse con el religioso. Así sucedía, en efecto, en la primera verbena del año, la de San Antonio de Padua. Este Santo era el patrón de los albañiles y antiguamente los establecimientos del ramo de la construcción tenían una capilla dedicada al mismo, ante cuyo altar oraban los devotos del Santo, el 13 de junio. La víspera, los maestros de obras reunían al vecindario y les obsequiaban con pastas secas y bebidas. Y todos cantaban los gozos del Santo...

Sin embargo, este carácter religioso no ha perdurado y la verbena se ha orientado definitivamente como fiesta popular y profana. A fines del pasado siglo era definida por los diccionarios de la época como "noche de la víspera de San Antonio, San Juan, San Pedro y de otras festividades, dedicada al paseo y regocijo". Ese "para el pueblo" indica claramente que esta fiesta tenía todavía un carácter esencialmente popular, callejero, carácter que acentuaba más aún la intervención de la chiquillería, que encendía grandes hogueras — indiscutible reminiscencia pagana — y se divertía saltando y bailando a su alrededor hasta que apuntaba el alba y las llamas simbólicas se convertían en brasas... En Cataluña se decía: "qui salta el foc de Sant Joan s'allibera de cremades per tot l'any".

¿Cómo, pues, siendo la verbena una manifestación típicamente popular, ha evolucionado hacia la fiesta que con tal nombre celebra la clase alta de la sociedad?

Hagamos un somero análisis histórico: La nobleza y la gente acomodada, que en el siglo XVIII tenía muy restringido el círculo de sus diversiones y que, según la feliz expresión de Jovellanos, "sólo

Escenas de las hogueras de San Juan, según una antigua "auca"

se contentaba con pan y toros", ensanchó dicho círculo en el siglo siguiente, con la inauguración de teatros como el Liceo de Barcelona (1847) y el Real de Madrid (1850), cuyas representaciones de ópera llegaron a apasionar a la aristocracia. Pronto ésta empezó a gustar, además de los toros y del teatro, de los bailes, que si en un principio tenían carácter privado y se celebraban en las casas particulares de la nobleza, más tarde revistieron carácter público, como los de la Lonja y de la Capitanía General, en Barcelona.

Barcelona estuvo siempre a la cabeza de las ciudades bulliciosas y amantes de fiestas y diversiones. Por ello, desde mediados del siglo pasado, la aristocracia gustó de asistir a los bailes públicos en el Palacio del Carnaval, situados en la plaza del Born, y hasta incluso concurría a los famosos bailes de la "Patacada", en los almacenes que don Antonio Nadal tenía en la calle de Tapias, aunque siempre acudían disfrazados, velando así su personalidad.

Al tomar auge las verbenas, a fines de siglo, no tenía nada de extraño, pues, que el "gran mundo", progresando en el ensanchamiento de su círculo de diversiones de que antes hablábamos, se decidiera ya francamente a participar en esa alegría popular, mezclándose con el bajo pueblo. Así sucedió en la clásica verbena de San Antonio de la Florida, en Madrid, cuya protagonista ha sido siempre la modistilla, con mantoncillo de flecos y su pañuelo anudado, destacándose sobre un fondo de tiovivos, tenderetes, rifas, puestos de churros y organillos. La infanta Isabel, la simpática "chata" fué la primera en decidirse a concurrir al castizo festejo, llevando tras de sí a toda una pléyade de caballeros, militares y damas de la nobleza.

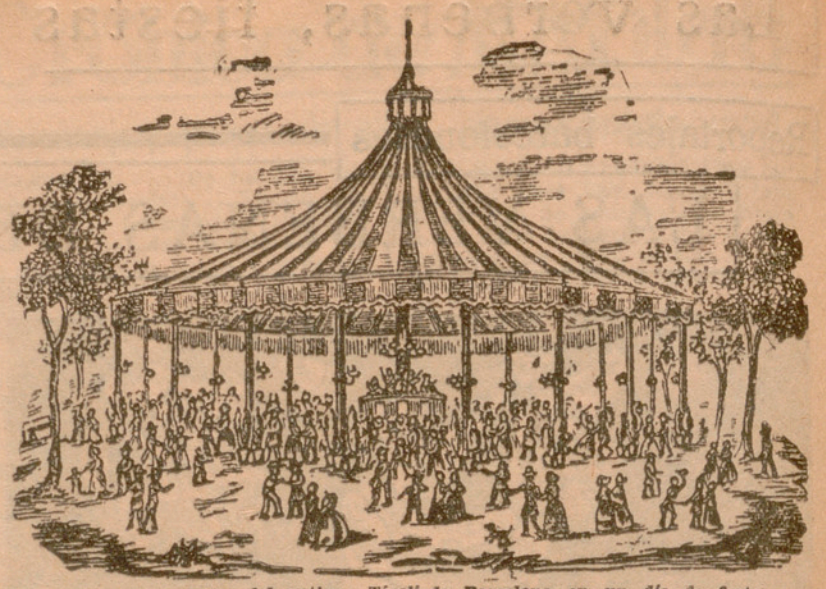
Parecía como si se abolieran, durante aquellas horas nocturnas, los prejuicios y diferencias de clase sociales y se prescindiera de toda norma de etiqueta, para dar paso únicamente al buen humor y a una alegre y cordial fraternidad.

Desgraciadamente, este simpático carácter que había adquirido la verbena, la auténtica verbena, ha ido decreciendo en nuestros días. Pronto la aristocracia se cansó de aquel ambiente que le había cautivado en un principio por lo que tenía de novedad. Y el llamado "gran mundo" empezó a organizar verbenas por su cuenta, a las que sólo tenían acceso los de su misma clase. Esta iniciativa cuajó rápidamente y los círculos y clubs creados en el presente siglo se decidieron a celebrar unas verbenas, que acabaron por tener de verbena tan sólo el nombre, pues al adquirir una tonalidad elegante y mundana, perdieron aquel sello popular y sencillo, que era su característica más esencial.

El cambio fué radical. En vez de los sencillos mantoncitos de flecos aparecen las damas luciendo sus mejores galas de noche, complementadas por los trajes de etiqueta de los caballeros. Y el clásico organillo con sus castizos "chotis", pasodobles y mazurcas, ha sido suplantado por las orquestas de "jazz" que lanzan al espacio las últimas melodías en tiempo de "fox", de "conga" o de "mambo".

¿Qué queda de la clásica verbena? Nada o casi nada. Sí. Sus organizadores han tratado de conservar algo de sus características primitivas. Así, por ejemplo, se han conservado los fuegos de las verbenas callejeras, aunque sean... de artificio, con categoría de lujo, constituyendo, con su luminosa espectacularidad y el ruído ensordecedor de la traca final, una atracción digna de verse. También muchas damas y muchachas de la alta sociedad gustan de evocar las castizas verbenas de antaño, luciendo airosamente el mantón, si bien ya no es el de la modistilla de San Antonio de la Florida, sino de Manila, o sea, de lujo también. Algo ha quedado, sin embargo, de la verbena popular. Y ya es bastante, en estos tiempos en que el modernismo todo lo invade, imponiéndose a los espíritus y a las costumbres y modificándolo todo.

Manuel R. DE LLAUDER



El gran paraguas del antiguo Tívoli de Barcelona en un día de fiesta

LO PINTADO Y LO VIVO

De "La verbena de la Paloma" a la verbena de San Juan

Cinco petardos, un pito y un gorro de papel: Verbena. Pero no una cualquiera, sino la grande, la gigantesca y ululante verbena de San Juan que vuelca en las calles a la ciudad entera y las casas — como en la copla gaditana de "La Lola se va a los puertos" — se quedan solas...

La gente lo invade todo, desde el Tibidabo al barrio flotante y típico de la Barceloneta, sin olvidar esa Meca popular verbenera que es Montjuich encendido de luces y risas y bullicio algarero. Pero si atrae la calle en la noche mágica de las hogueras y el trébol, de la coca nutritiva y esponjosa, de la rubia y espumosa cerveza o de la blanca y refrescante horchata, también los teatros se nutren más copiosamente que de costumbre, del común deseo ciudadano de regocijarse tradicionalmente a fecha fija.

Ya no deben quedar viejos don Hilariones que lleven a Castas y Susanas con mantón de Manila y vestido chinés a ver la verbena mientras Julián, el honrado cajista que gana cuatro pesetas y no tiene deudas, revienta de celos y de rabia, aunque la señora Rita le recuerde que tiene madre, cosa, por otra parte, lo más natural del mundo.

Pero, amigos, los tiempos son muy otros y hoy las morenas y las rubias, más o menos químicas, no necesitan a ningún boticario que las lleve a la verbena vigiladas por la aguardentosa y un tanto celestinesca "señá" Antonia, precursora del extinguido ramo de las "carabinas", o señoras de compañía. Eso ya no pasa más que en el teatro, y muy de tarde en tarde, que es cuando se ve género lírico y se deleita uno con el chispeante ingenio de Ventura de la Vega y la castiza inspiración del maestro Bretón, que dijeron: "¡Ahí va eso!", y soltaron para la historia "La verbena de la Paloma", arquetipo de sainetes musicales con sal y con garbo y con todo lo que hay que tener.

¿Influyó la verbena teatral en la popularísima verbena de San Juan? Sí y no. La una es típicamente madrileña, y la otra, específicamente barcelonesa, pero tienen su escondida senda coincidente. La de proyectar alegría y optimismo, que no cambia más que en los intérpretes. Hoy, Casta y Susana se divierten jubilosa y deportivamente con amigos y camaradas que no sienten la mordedura de los celos porque apenas sienten el fuego del amor. Cada tiempo tiene su ritmo y el de ahora es sincopado y sin armonía melódica. Más ruido que nueces.

Pero... nos estamos saliendo del marco escénico y no es la hora del mutis todavía. Quedamos en que la gente lo invade todo en esta noche de San Juan, y el reflujo ciudadano llega también a los teatros. Antes, se afanaban las empresas por ofrecer unos programas que llamaban "monstruos", sin duda en el más exacto sentido del vocablo. Algo tremendo e inacabable. Tres zarzuelas o cuatro, dos comedias, dos revistas... El espectador se las prometía muy felices entrando bullicioso en el local a las diez de la noche para salir a las tres o las cuatro de la madrugada ahito y saturado de espectáculo para una temporada larga, larga... Para los pobres cómicos la verbena era algo así como la carrera ciclista de los seis días. A fuerza de "sprints" y de no pocas "morcillas", llegaban al final. La costumbre — mala y antieconómica, en el fondo — se ha ido desterrando y ahora, por fortuna, en la noche verbenera por antomasia, la riente y bulliciosa noche de San Juan, los espectáculos son normales, el público acude en "dosis masivas" y cuando acaba la función, todavía es buena hora — la hora clave del jubilo multitudinario —, para que los espectadores y los cómicos se inserten en el regocijo callejero y los festejos al aire libre que dejan bengalas, cohetes y petardos.

Eso han salido ganando los artistas, liberándose de la inocente, pero cruel anécdota de aquel jefe de estación de una ciudad donde una compañía esperaba subir al tren, y al señalarles sus departamentos, dijo: "En este vagón caben todavía seis personas y diez cómicos."

Que todos se diviertan. Los de telón afuera y los de telón adentro. Uno hace mutis y se va a comprar la coca y un poco de cerveza. ¿Ustedes gustan?

José MARTIN

RINCONES DE LA CIUDAD

J. Hernández Pijuán 52

LA PLAZA DEL TEATRO

(Un dibujo inédito de Juan Hernández Pijuán)

Es este uno de los más típicos lugares barceloneses. Años ha se conocía por el nombre de "Pla de les Comèdies", puesto que en ella se reunía el mundo vario y multicolor de cuantos más o menos estaban relacionados con el teatro de Barcelona de aquel entonces. Y en ella se alzaba el famoso teatro de la Santa Cruz, después Principal. Lugar concurridísimo en todo tiempo y a todas horas, en esta plaza se han encontrado, y se encuentran, los personajes que mejor nutrieran una novela picaresca. Y ahora, presidiendo silencios y algarabías, la estatua del comediógrafo Federico Soler (Pitarra), se yergue en el ámbito de lo que hoy es "Plaza del Teatro".

CRITICA LITERARIA

EL LIBRO DE LA SEMANA

"Bibliografía de Manuel de Montoliu"

Por FEDERICO TORRES BRULL

Hoy nos es grato ocuparnos de un libro hermoso, hermoso por su contenido y por lo que significa en una vida entregada totalmente a las letras, como ha sido, como es la vida de don Manuel de Montoliu. Se han cumplido recientemente las Bodas de Oro de este extraordinario crítico y escritor con la literatura; sus amigos, sus admiradores más destacados, han querido brindarle un homenaje y ofrecerle un regalo, y ¿qué mayor homenaje, qué mejor regalo que este libro en el que se aprietan los índices bibliográficos de cuanto ha escrito tan brillante hombre de letras?

Querer plasmar en unas pocas líneas de un artículo toda la personalidad humana y literaria de un hombre como Montoliu es tarea que se escapa a nuestras posibilidades. Montoliu en esos cincuenta años ardorosos de su constante trabajo, en esa labor diaria jamás ininterrumpida, ha ido acumulando sobre sí tal variedad de aspectos, se ha entregado a tantas innumerables empresas en el campo de la crítica, de la filología, de la historia y de la creación literaria que sólo un libro como éste, completo, pacientemente elaborado, rigurosamente exacto, puede dar idea de lo que Manuel de Montoliu representa en el estudio crítico de las letras castellanas y catalanas. Una vocación como la suya, acompañada de unas dotes singularísimas, de una percepción tan clara, de una sensibilidad penetrante capaz de captar los más profundos aspectos de una obra, de una voluntad al servicio de esta noble vocación, tenía forzosamente que coronarse con un fruto ingente valioso y necesario como es la producción de toda esa extraordinaria obra que agrupa más de dos mil títulos entre libros, prólogos y estudios críticos, trabajos en revistas y publicaciones similares, discursos y conferencias, artículos en la Prensa diaria y traducciones.

Todo ello está reseñado en este libro que Federico Torres Brull ha confeccionado con tanta elegancia como amor, con tanta rigurosidad como devoción al maestro al que las letras de España deben agradecerle la entrega total de su vida al mejor servicio de la Patria en el servicio a la cultura. Un acierto nos parece el cerrar este libro,, que si es un homenaje es también una fuente de estudios para el erudito y el amante de la literatura, con unas páginas escogidas del Manuel de Montoliu, en catalán unas y en castellano otras. Las primeras correspondientes a "La historia de la literatura catalana", que está a punto de publicarse, y las segundas extraídas de aquel hermoso libro, de tan bella memoria, que se tituló "Elucidario Crítico".

Desde esta columna nos es grato sumarnos al homenaje tributado al maestro de críticos, el enamorado de los valores espirituales de nuestras letras, al singular erudito y filólogo, al hombre, en fin, que ha sido capaz de crear, como dice Díaz Plaja en unas palabras de prólogo, una obra ancha, generosa y humana, porque ha sabido descubrir y enseñar mucha belleza y porque pudo acercarnos lo mejor a los más.

Julio MANEGAT

notas BIBLIOGRAFICAS

"DERECHO PROCESAL PENAL", De Miguel Fenech, catedrático de la Universidad de Barcelona.

Consta esta obra de dos volúmenes, de bellísima presentación, con un total de 1.855 páginas, enriquecidas con copiosa bibliografía, y con la legislación y la jurisprudencia puestas rigurosamente al día.

No es preciso insistir mucho respecto de la personalidad del autor, conocida sobradamente en los medios jurídicos de habla española; aparte sus monografías y artículos en diversas revistas españolas y extranjeras, no pueden olvidar los profesionales del Derecho sus magníficas obras sobre el proceso penal y el tributario. Fué Fenech quien en 1945 desbrozó el campo del Derecho procesal penal, con su curso, y no es de extrañar que, al cabo de unos años de constante estudio, haya sido él también quien ha publicado el primer tratado completo osbre la disciplina, ofreciendo a sus lectores una de las obras procesales de mayor envergadura y de más maravillosa plenitud y madurez.

No podemos analizar con detalle el contenido de dicho tratado, ya que para esto se requiere mucho más espacio del que disponemos. Pero sí podemos poner de relieve dos aspectos que consideramos fundamentales, a saber: el científico y el práctico.

Desde el punto de vista científico, la obra de Fenech sorprende por su rigor sistemático, al que nos tiene ya acostumbrados, y por el hecho de incorporar al Derecho patrio las últimas conquistas de la ciencia procesal; pero no se crea que el profesor de Barcelona se limite a transcribir opiniones ajenas, más o menos enlazadas con la legislación patria; afortunadamente, lejos de caer en este peligro, en el que tantos han sucumbido, ha sabido asimilar lo mejor de la doctrina, para luego ofrecérselo a los demás como parte integrante de su propio pensamiento. El estudio del proceso penal de ejecución que constituye la mejor lección de Derecho penitenciario, demuestra hasta qué punto se combinan en Fenech la información sobre el movimiento jurídico en el mundo entero con su propia y fecunda originalidad. Otra vez su afición exploratoria de terrenos sin cultivo ha vuelto a ponerse de manifiesto, y la ciencia procesal y la penitenciaria habrán de agradecérselo, sin duda.

Desde el punto de vista práctico, el tratado se convierte en instrumento insustituible de todo aquel que dedica su actividad a la marcha de la administración de la Justicia penal. Su exposición clara y concisa, que sabe sintetizar y reducir a ideas concretas las más arduas cuestiones, permite al lector mejorar de manera sencilla y sin gran esfuerzo su propia formación y su bagaje de conocimientos, a la vez que facilita la pronta solución de cualquier problema que plantee la vida diaria. Y no sólo en el proceso ordinario, sino en el de abastecimientos, de vagos y maleantes, de orden público, etc.

No sólo como juristas, sino como ciudadanos, hemos de expresar al profesor Fenech nuestra gratitud y admiración por una obra que tan poderosamente contribuirá a asegurar la paz social, fundamento de la Justicia.

"PINTURAS EUCARISTICAS".

Por Ediciones Arfe se ha publicado uno de los libros que más han destacado en la reciente Feria Nacional del Libro Católico. Se trata de una magnífica selección de láminas a todo color de las obras cumbre de la pintura con tema de la Eucaristía y que son reproducciones de obras que se encuentran en los principales museos de España.

La obra es plenamente interesante por la acertada selección de los temas, por ofrecer una perfección de tecnicismo difícil de conseguir y por la brillante exposición dogmática a cargo del doctor don Ricardo Aragó, presbítero, así como por los documentados comentarios críticos que acompañan a cada lámina y que han sido supervisados por J. Ainaud de Lasarte, director de los Museos de Arte de Barcelona.

INDICE DE REVISTAS

"ALCALA". — Del número 9 de esta revista universitaria destacamos el artículo "La Universidad y la industria privada", firmado por el rector de la Universidad de Barcelona, don Francisco Buscarons; "Las Españas", por Manuel Fraga; "Viejos males", por Manuel Ballesteros; "Egoísmo impenitente", por L. Palacio, agudo y oportunísimo en sus juicios; el ensayo de Carlos Talamás titulado "Antonio Tovar o el intelectual"; el estudio monográfico de María Victoria de Lara sobre "La música en Inglaterra"; un ensayo magnífico del padre jesuíta J. M. Llanos sobre el valor simbólico de tres conversiones: las de Van Der Meer, holandés; Merton, norteamericano, y la del profesor español García Morente. Es este un estudio llevado con la mayor emoción y con el más justo criterio. Siguen los artículos firmados por José Desantes, Miguel Buñuel, Jaime Perrán, Ramón Bosch y Marcelo Arroitia. Completan sus páginas las habituales secciones de información mundial universitaria, crítica de libros españoles y extranjeros, etc.

"SAN JORGE". — Número 6 de esta revista editada por la Diputación Provincial de Barcelona, dedicado en gran parte al Congreso Eucarístico. Resaltamos un artículo del doctor Manuel Trens, presbítero, titulado "La Eucaristía y su relieve artístico en Cataluña", en el que estudia el nacimiento y la evolución del arte eucarístico en nuestra región. Pedro Bohigas firma un ensayo sobre "Las tradiciones eucarísticas en Cataluña y la demanda del santo Grial", documentado e interesantísimo ensayo. El notable crítico y escritor don Octavio Saltor hace un estudio sobre "Los poetas ante la Eucaristía", iniciándolo con un recuerdo de Pío X y siguiendo por el panorama de la poesía castellana, ecos diversos de la lírica catalana, el "caso" Verdaguer, y cierra su trabajo con unas referencias a la poesía extranjera. El padre Francisco de P. Baldelló ofrece un estudio sobre el tema eucarístico en la canción popular y Juan Amades relata unas sabrosas leyendas relacionadas con este tema. Se completa el número con información gráfica sobre actualidades ciudadanas, el concurso de Premios San Jorge, con reproducciones fotográficas de las obras premiadas en pintura y escultura, un recorrido al Museo Marítimo visto por Enrique Cubas, y otras interesantes informaciones ciudadanas de temas diversos.

Seis noticias

1 *"Publicaciones Literarias Vuelo" convoca un concurso de poesía dotado con 500 pesetas. Se pueden solicitar las bases a dichas publicaciones, Angeles, 21, Valencia.*

2 *La venta de libros en Estados Unidos ha decrecido en un veinte por ciento, en relación a años anteriores.*

3 *Se va a editar una "Revista Internacional de Cine", tirándola simultáneamente en París, Londres, Nueva York y Madrid. Constará de más de cien páginas y se publicará mensualmente.*

4 *En Méjico se ha empezado a publicar un "Boletín Cultural Mejicano". Lo dirige Magdalena Mondragón y abarca todas las ramas de la cultura.*

5 *Se acaba de editar, en español, la obra de Charles Koninck "La primacía del bien común contra los personalistas, obra que fué origen de apasionadas controversias en los medios intelectuales cristianos.*

6 *En una encuesta sobre Teatro, llevada a cabo recientemente en España, se clasificó como la mejor obra del año 51 la de Buero Vallejo "En la ardiente oscuridad".*

Piorrea, mal aliento, se evita con Elixir dentífrico "Higea"

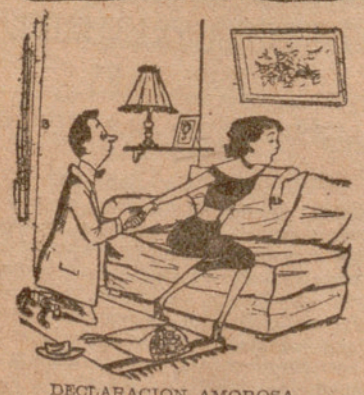
De la sonrisa...

UNOS MINUTOS DE HUMOR

Pompas de JABÓN — 3 ANECDOTAS 3 — Sucedió así...

Por JOSÉ MARTÍN

...a la Risa

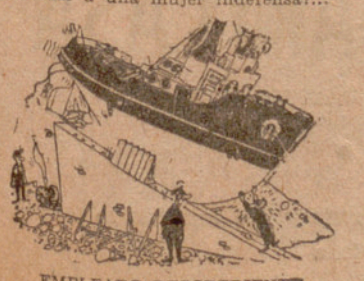


DECLARACION AMOROSA

—Estoy emocionada... No sé qué contestarte... Soy tan tímida... ¿Cuánto ganas al mes?

CUANDO LA MUJER ATROPELLA

—¡Baje usted de ahí, atrevido! ¿Cree usted que esa es una manera adecuada de abordar a una mujer indefensa?...



EMPLEADO DESOBEDIENTE

—Cuando yo dije que soltaran las amarras, ¿por qué sujetó usted el barco? Por su culpa la botadura ha sido un fracaso.

No es el estómago lo único que hay que atender, pero sí lo primero.

Querer ser el mejor, es loable; pretender ser el único, es abominable.

La vida empieza a raíz del primer contratiempo serio.

Para echarlo todo a rodar, siempre hay tiempo. Para recogerlo después de haberlo echado, nunca.

Cuando nuestra sensibilidad no está ocupada por gigantes, ¡cómo danzan sobre ella los enanos!

El infeliz beodo habitual no vive, sino bebe...

En el mundo existen tantas "razones", porque éste carece de una verdadera razón.

Todos somos bastante miopes: sólo alcanzamos a ver nuestros propios asuntos.

La última cerilla, casi siempre, se apaga antes de servir.

Los padres pueden tener entre sus hijos uno o más como predilectos, pero no deben obrar nunca en razón de predilecciones.

(Las pompas anteriores son originales del consecuente y atinado Miguel Candel.)

Pida Ud. siempre QUITAMANCHAS HETONIL ES EL MEJOR

La esposa del primer ministro inglés, Mr. Churchill, disfruta también de un sentido satírico y humorístico, como su marido. Hace poco, en una reunión le decía una amiga:

—Mi esposo también fuma muchos puros, como el de usted. Eso le alegra el carácter y yo confieso que adoro el aroma del tabaco.

La premier-consorte replicó vivamente:

—No, amiga mía, yo no tengo esas sutiles preocupaciones. Siempre le permití gustosamente que fumase largos puros, porque de esa manera, cuando me habla de hacer economías, yo puedo decirle en todo momento por dónde debe empezar...

Coolidge, que fué presidente de los Estados Unidos, tenía fama de poco hablador. Un día, en una fiesta, una señora apostó a que era capaz de hacerle decir más de dos palabras. Y se lo dijo:

—Señor presidente; espero que no me haga quedar mal. He apostado a que le haría decir más de dos palabras y no tiene más remedio que responderme.

Coolidge, tras un minuto de pensar contestó escuetamente:

—¡Perdió!

El célebre escritor Leopoldo Alas "Clarín", tenía la manía de no estrenar nunca botas —que era lo que se usaba más en su tiempo—. Decía que era muy molesto ahormar las botas a la conformación del pie y además resultaba muy llamativo el chirriar del cuero hasta que se conseguían ablandar. Y "Clarín" tenía la costumbre de entregar todas sus botas nuevas a un popular maletero de Oviedo, con la siguiente recomendación:

—Ponte estas botas durante unos días y no dejes de andar por ahí para que las domes bien.

Al propio tiempo le entregaba un duro para beber y el maletero se echaba a la calle más contento que unas pascuas. Pero en cierta ocasión, el famoso escritor recibió un par de botas en un estado tan lastimoso, que hubo de preguntar a su "domador de calzado":

—¿Dónde has estado, hombre?... Apenas tienes tacones y las puntas están completamente gastadas...

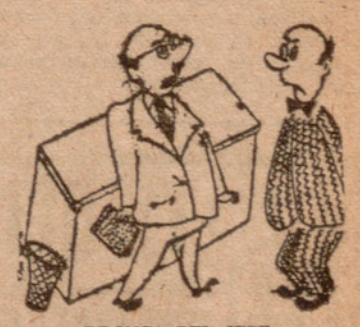
Sin inmutarse, el maletero respondió:

—Pues verá usted... Es que ayer me encontré con unos amigos y, andando andando, sin darnos cuenta, llegamos a Pravia... Y luego la vuelta...

"Clarín" le regaló el par de botas, más que domadas echas pedazos, y decidió cambiar de "domador", buscando otro menos andariego.

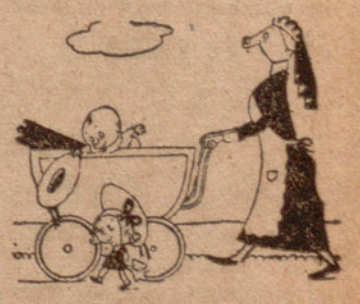
☞ En una granja finlandesa una gallina ha puesto un pollo en lugar de un huevo, que es lo corriente. Esta manera inusitada de que un pollo venga al mundo directamente ha llamado la atención de los biólogos, que inmediatamente se han puesto a estudiar el curioso fenómeno. El hecho aclara una grave cuestión que venía debatiéndose desde hace siglos. ¿Quién fué el primero, el huevo o la gallina? Esta gallina finlandesa, que "no es gallina cualquiera", acaba de despejar el multisecular interrogante.

☞ En Canberra, el profesor inglés Patrick Danut, de 26 años, nombrado para una cátedra en Perth, había desaparecido misteriosamente sin dejar rastro. Tras largos días de pesquisas se le encontró trabajando en las obras de una carretera, donde partía piedras como un obrero más. Declaró que ya estaba harto de la labor universitaria, que se encontraba muy bien de salud y que prefería su nuevo oficio de picapedrero. A las mujeres no las entiende nadie, pero ¡anda que a los hombres, amigo Timoteo!...



BRONCA DEL JEFE

—¡Es usted un imbécil!... Y eso no se lo digo como un superior, sino de igual a igual...



GALANTERIA PRECOZ

—Si quieres, te llevo hasta la plaza de Cataluña...

DEL DICHO AL HECHO...

—Sí, amigo Bermúdez, un momento, que avisaré a mi marido... Sí, está en su gabinete de trabajo...

Grotewohl anuncia una próxima "acción rápida y efectiva" por las fuerzas armadas de la Alemania oriental

Los soviets están construyendo una gran línea de fortificaciones con el nombre de "Muralla Stalin", a lo largo de la costa del Báltico

Berlín, 23. — En una declaración con motivo del undécimo aniversario de la guerra germanosoviética, el jefe del Gobierno de la Alemania Oriental, Otto Grotewohl, anuncia que la República democrática organizará sus propias fuerzas armadas nacionales para defender las conquistas del régimen y salvar la paz. Afirma que muy pronto se anunciará una acción rápida y efectiva "para no estar inermes ante la agresión norteamericana".

En el Berlín ocidental se reciben informes de la construcción por los soviets de una gran línea de fortificaciones a lo largo de la costa del Báltico, desde la antigua Prusia oriental hasta la frontera con la zona británica. Dicha línea, que lleva el nombre de "Muralla Stalin", tendrá aeropuertos, baterías antiaéreas, baterías modernas de costa y grandes refugios subterráneos. Trabajan en ella sesenta mil obreros polacos y alemanes del Este.

Los soviets —se añade— proyectan también reforzar su flota del Báltico, que operará principalmente desde Swinemunds, en la desembocadura del Oder, y desde Pillau, en Prusia oriental, mientras que la polaca lo hará desde Gdynia a Dantzig.

En fin, el periódico berlinés occidental "Welt am Sonntag", dice que ha empezado de nuevo en Peenemunde la construcción de proyectiles dirigidos, y que en los astilleros de la Alemania Oriental se construyen submarinos y destructores para Rusia. — Efe.

ALEMANES Y RUSOS EMIGRADOS PIDEN LA LIBERACION SIMULTANEA DE BERLIN Y MOSCU

Berlín, 23. — Alemanes y rusos emigrados han celebrado en el Berlín occidental una reunión pública conjunta en la que se ha pedido la liberación simultánea de Berlín, Koenigsberg, Kief y Moscú, de la tiranía soviética. La reunión fué convocada por la Liga de la Amistad Germanorusa, y en ella hizo el alcalde del Berlín ocidental, profesor Reuter, un llamamiento a una amistad eterna entre los dos pueblos, con el debido distingo entre el pueblo ruso y el régimen soviético.

Un portavoz de una de las asociaciones de emigrados, la N. T. S., dijo que su grupo está preparando una revolución anticomunista en Rusia, que ha sido hecha propaganda escrita y por radio a las tropas soviéticas en Alemania, y que el general Chuikof ha trasladado de Babelsberg a Zossen su cuartel general para alejar a su personal de la influencia occidental. — Efe.

NUEVAS PROTESTAS SOVIETICAS

Berlín, 23. — Además de la protesta por los supuestos disparos hechos desde un tren militar norteamericano contra personal ferroviario de la zona soviética —en la estación de Babelsberg, junto a Berlín— el general Trusof ha presentado, según la agencia de información comunista A. D. N. otra nota por supuesta violación del espacio aéreo soviético por aviones estadounidenses, no obstante las advertencias contenidas en las protestas rusas de 26 de mayo y 7 de junio últimos.

La protesta de hoy, según la agencia A. D. N., denuncia que un "C-54" se internó en la Alemania Oriental a las cinco de la mañana del día 19, y que a las 10 del mismo día voló un bimotor norteamericano sobre la costa de la zona de ocupación rusa, al Noroeste de Ostock.

De fuente nortemericana se declara ridícula la acusación de los disparos de Babelsberg, y se expresa la opinión de que los comunistas deben estar planeando una nueva interferencia del tráfico del Berlín occidental. — Efe.

MENTIS NORTEAMERICANO

Berlín, 23. — Después de efectuadas las investigaciones oportunas, las autoridades norteamericanas oponen un mentís rotundo al alegato ruso de que desde un tren militar norteamericano se disparase contra nadie al paso por la estación de Babelsberg. — Efe.

KAISER, A FAVOR DE LA CONFERENCIA DE LOS "CUATRO GRANDES"

Bonn, 23. — El ministro de Asuntos Pangermanos del Gobierno federal, Jacob Kaiser, ha pedido en un discurso ante millares de silesianos —cuya patria chica es ahora "administrada" por el Gobierno de Varsovia— que debe integrarse la celebración de una conferencia de "cuatro grandes" para tratar de la cuestión alemana, ello a pesar de todos los trucos de la política soviética, de su poco escrupulosa propaganda y de la crueldad de los comunistas para con sus enemigos.

Es la segunda vez en dos días en que partidarios del canciller Adenauer abogan por una conferencia Este-Oeste inmediata, incluso sin que se hayan ratificado los convenios de Bonn y el tratado del Ejército europeo.

La primera vez fué la fracción cristianodemócrata del Parlamento berlinés occidental la que hizo tal petición, si bien señalando que la solicitada conferencia no debe aplazar las ratificaciones pendientes. — Efe.

¿UNA CONJURA CONTRA EL GOBIERNO DE GUATEMALA?

Guatemala, 23. — Un grupo de suboficiales del Ejército se encuentra sometido a interrogatorio con relación a una supuesta conjura organizada contra el Gobierno guatemalteco, según anuncia el diario "La Hora".

El citado diario añade que la Comisión investigadora había llegado a precisar que un sargento había establecido contacto con agentes subversivos y que se supone que también mantenía relación con otros individuos de una importante base militar guatemalteca, con relación a una conjura destinada a derrocar al Gobierno del Presidente Arbens.

Al mismo tiempo, funcionarios de la policía han declarado que habían encontrado un importante depósito de dinamita en el domicilio de una mujer cuyo nombre no se ha hecho público.

El anuncio de este hallazgo relaciona éste con las acusaciones oficiales de haberse llevado a cabo actos de sabotaje contra instalaciones públicas, y de que se estaba organizando una conjura contra el Gobierno.

Las organizaciones marxistas obreras organizaron manifestaciones de adhesión al Gobierno. En una de ellas, el dirigente comunista Víctor Gutiérrez dijo que los obreros tenían que hallarse dispuestos a defender al Gobierno, en vista de las actuales maniobras de "elementos reaccionarios". — Efe.

BANCO ATLANTICO
RAMBLA DE CANALETAS, 2 y 4
ADMINISTRACION DE FINCAS
Autorizado por la D. G. de B. y B. con el número 1.136

40.000 fieles asisten a la beatificación del venerable Antonio María Pucci

Se sirvieron comidas gratuitas a los pobres de Roma

Roma, 23. — Unos 40.000 fieles asistieron ayer a la solemne ceremonia de la beatificación del venerable Antonio María Pucci, fundador de la Orden de los Siervos de María, que es la última beatificación prevista para este año.

El beato Pucci, que nació en los alrededores de Florencia en 1819, pasó casi toda su vida como párroco de la pequeña ciudad costera de Viareggio, cerca de Liorna. Destacó su extraordinario celo por sus feligreses, que ya en vida lo tuvieron en olor de santidad. Desde su muerte, acaecida de 1892, se deben a su intervención docenas de milagros. El beato Pucci, cuya caridad era inagotable, organizó la primera colonia italiana de vacaciones para niños escrofulosos.

OBSEQUIO A LOS POBRES DE CIENTO TREINTA PARROQUIAS ROMANAS

Ciudad del Vaticano, 23. — En ciento treinta parroquias de Roma se dieron comidas especiales, gratuitas, a los pobres, con motivo de la beatificación del venerable Antonio María Pucci.

Entre los asistentes a la ceremonia figuraban 500 miembros de la Orden de los Siervos de María, entre ellos representantes de cuatro casas del extranjero; los arzobispos y obispos de la provincia toscana en la que el nuevo beato llevó a cabo sus obras y numerosos pescadores de Viareggio. Dos de las personas cuya curación se atribuye a la intercesión del beato Pucci ocupaban lugar destacado.

Pío XII bajó a la Basílica para orar ante la imagen del beato Pucci, colocada en su altar mayor.

COMPAGNIA ITALO - PORTOGHESE
Línea regular para el transporte de mercancías
Próximas salidas de Barcelona
Vapor "DORIDE" -- 6 de julio
Vapor "EUDORA" -- 20 » »
Directamente para TANGER, LISBOA y OPORTO
Consignatario: JUAN SALVADOR
PASEO DE GRACIA, 35, 1.°. Teléfono 21-46-70. - BARCELONA

Almacenes CASPE. 17 TIVOLI S. A.
¡VERANEO!
PARA SU CASA DE CAMPO
Le ofrecemos toda clase de
Ropa de cama
Ropa de mesa
Ropa servicio
Cretonas
LA CASA MEJOR SURTIDA

Panorama Internacional

MANIOBRAS DILATORIAS

En realidad, la sugerencia francesa de celebrar una Conferencia de los "Cuatro Grandes" para liquidar el problema alemán ha tenido la inesperada virtud de crear un confusionismo de mal agüero. Contrariamente a toda previsión, los mismos alemanes han adoptado la idea y reclaman esta reunión, que aplazará necesariamente la ratificación de los acuerdos contractuales de Bonn y París. Los socialdemócratas de Schumacher y los cristianodemócratas de Adenauer, en su mayor parte, consideran improcedente toda ratificación anterior a esta Conferencia. Se ve claramente que la unificación del país interesa mucho más a los alemanes que su integración en el Ejército europeo.

Ante la negativa inicial de Norteamérica, que cree inútil toda conversación con Rusia sobre el particular, Francia se ha conformado con la reunión de los suplentes. Esta puede organizarse rápidamente, ya que no hay acuerdo posible entre Rusia y los occidentales sobre el problema alemán. Parece, sin embargo, que Norteamérica y Gran Bretaña no se ponen de acuerdo sobre los temas a discutir, surgiendo con ello un nuevo retraso. Y si el Bundestag no piensa ratificar los acuerdos contractuales no será fácil que lo haga el Congreso norteamericano, porque ni la Asamblea Nacional francesa ni la Cámara de los Comunes manifiestan la menor prisa. ¿Quedarán sin efecto los acuerdos de Bonn y París?

No puede admitirse que los propios alemanes renuncien a los ofrecimientos occidentales, porque renunciarían al mismo tiempo a su soberanía sobre una parte del territorio nacional. Se cree, incluso, en Norteamérica, en la posibilidad de un movimiento unionista de los alemanes de la zona oriental, capaz de sacudir el yugo soviético y acogerse a la soberenía de Bonn. En cambio, el Gobierno de la República Popular alemana moviliza un Ejército, más numeroso que el autorizado a la República Federal, capaz de invadir, con la ayuda rusa, la zona occidental. Y suponiendo la neutralidad de Rusia --que es mucho suponer-- el proceso de unificación alemana provocaría una guerra civil, conflicto intestino que el Gobierno de Bonn quiere evitar como sea.

Sin embargo, ni el canciller Adenauer, ni las tres potencias occidentales creen en un acuerdo con Rusia, cuyas condiciones se conocen y son inaceptables. ¿Queda la vaga ilusión de una distensión entre Este y Oeste? Es posible. Y es posible también que la sugerencia de la reunión de los "Cuatro Grandes" tenga por único y exclusivo fin el aplazamiento de una decisión que cuesta poner en práctica. En todo caso ya veremos qué acuerdan los "Tres Grandes" en Londres, el día 27, ante la inesperada contingencia actual.

VISITE EL STAND DE
INDUSTRIAS RIERA-MARSA
SERÁ OBSEQUIADO

Estalla una bomba en la residencia del ministro de Comunicaciones de Israel

Han sido detenidos un capitán del Ejército y un miembro de la organización terrorista Stern

Tel-Aviv, 23.—Una fortísima explosión se registró anteanoche en la residencia del ministro de Comunicaciones del Gobierno judío, Zwi Pinkas. Los daños materiales son de gran importancia, aunque no hay que lamentar víctimas. Según la policía, otra bomba había sido colocada el viernes pasado en uno de los balcones del edificio. Han sido detenidos dos individuos que salían del edificio poco después de registrarse la explosión última. Su personalidad no ha sido revelada todavía.—Efe.

Tel-Aviv, 23.—Asciende ya a tres el número de detenidos como consecuencia del atentado con bomba —que no causó víctima alguna— perpetrado contra la residencia del ministro de Comunicaciones israelí, David Pinñas. Uno de ellos perteneció a la organización terrorista Stern. Se trata de un periodista de veinticinco años de edad, llamado Amos Keinan, y el lunes comparecerá ante el juez. Tanto Keinan como otro de los detenidos, el capitán del Ejército Shaltiel Ben Yair, salían de la casa del ministro cuando se produjo la explosión. Los policías de vigilancia los encañonaron con sus pistolas y les impidieron darse a la fuga, si es que pretendían hacerlo. El tercer detenido lo fué en una casa cercana, en el registro de la cual fueron halladas varias bombas.

La policía relaciona el atentado con la reciente disposición prohibiendo el empleo de coches particulares y camiones los sábados y otro día — a elección de los interesados — de la semana.

S. S. EL PAPA RECIBE A CINCUENTA TRABAJADORES ESPAÑOLES

LES IMPARTIO SU BENDICION ESPECIAL

Ciudad del Vaticano, 23. — El Padre Santo recibió hoy, en audiencia especial, entre otros, a un grupo de cincuenta trabajadores españoles, cada uno de los cuales besó la mano del Pontífice y recibió de él una medalla. Su Santidad impartió al grupo español su bendición especial, para sus componentes, sus familias y la nación española. — Efe.

VERBENA DE SAN JUAN
INICIELA CENANDO EN EL
GRILL DEL ARYCASA
CON UNA TEMPERATURA IDEAL
El último y más acogedor restaurante inaugurado en Barcelona

INFORMACION LOCAL

Un grupo de fabricantes e industriales franceses ha visitado la Feria de Muestras

Ayer fué extraordinaria la afluencia de público

El éxito que está alcanzando la Feria de Muestras quedó ayer, domingo, nuevamente demostrado con la afluencia extraordinaria de público que acudió al Certamen, que ofreció durante todo el día gran animación.

Cabe destacar la presencia de un numeroso grupo de fabricantes e industriales franceses, llegados a nuestra ciudad en varios autocares.

También llegaron expediciones de diversas localidades de las provincias catalanas.

Asimismo llegaron el presidente de la Feria Internacional de Muestras de París, M. Tony Bouhliet, y su esposa, que visitaron el Certamen, siendo cumplimentados y recibidos por el presidente del Comité Ejecutivo, don Antonio María Llopis, y varios miembros del mismo.

M. Bouhliet recorrió detenidamente todas las instalaciones de la Feria, haciendo grandes elogios de la misma y expresando su felicitación al señor Llopis.

La representación de Feria Muestrario Internacional de Valencia

Ayer por la mañana llegó a nuestra ciudad la Comisión de la Feria Muestrario Internacional de Valencia, especialmente invitada para visitar el Certamen barcelonés. La integran don Antonio Bolta, secretario general técnico de dicha Feria, y los miembros de la respectiva Comisión Ejecutiva, don Fernando y don Manuel Almenar, quienes fueron recibidos en la estación por varios miembros del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras de Barcelona.

Esta tarde han visitado el recinto ferial, acompañados del presidente del Comité Ejecutivo, don Antonio María Llopis, y demás miembros del mismo.

Recorrieron todas las instalaciones nacionales y extranjeras, de las que hicieron cálidos elogios, por la brillantez que ofrece el Certamen.

El "Día del Panadés"

Ayer por la tarde, en el recinto del Pabellón Agrícola, se celebró el "Día del Panadés", organizado por la Cámara Sindical Agraria y por la IV Zona Agrícola.

En el festival que se había organizado actuaron el "Vall de Bastons", de Gelida; "El Vall de Gitanes", del Panadés; los "Cercolets", "Panderers" y "Drach", de Villafranca del Panadés, y por último los "Castellets", de la misma localidad, que levantaron sus torres humanas en el centro del recinto.

El público, congregado en gran cantidad, les tributó cálidas ovaciones.

En el stand de la IV Zona Agrícola hubo degustación gratuita de los vinos de la comarca del Panadés.

Asistieron al festival varias autoridades, una representación del Comité Ejecutivo de la Feria, el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Miguel Vilagut, con el secretario, don José María Plans Rosés; presidente y secretario de la IX Zona Agrícola, señores Massana y Masachs, respectivamente, y otras personalidades.

MARITIMAS

Llegada del "Cabo de Buena Esperanza"

Procedente de Buenos Aires y escalas ayer recaló en nuestro puerto el trasatlántico español "Cabo de Buena Esperanza", con cargo general y 350 pasajeros para esta y algunos de tránsito.

Entre dichos pasajeros figuraban el agregado aéreo de la Embajada de España en Buenos Aires, don Isidoro López de Haro; los marqueses de Castrillo; la señorita Floria Vidal de Fernández Aguilero y un grupo de turistas uruguayos, estudiantes.

Otros buques

LLEGADOS.—"Odyseus" y "Danoe", ambos holandeses, de Amsterdam y Génova, respectivamente, los dos con carga general; tanque "Campeón", de Valencia, con 3.820 toneladas de gasolina; "Cala S. Vicens", de Marsella, en lastre; "Monte Faro" de Alicante, con carga general; "Plus Ultra", de Palma, y "Ciudad de Mahón", de Mahón, con 571 y 103 pasajeros, respectivamente, corespondencia y carga, y "Cilurnum", de Gijón, con 4.784 toneladas de carbón.

DESPACHADOS Y SALIDOS. — "Cala S. Vicens", para Palma, "Marte", para Gijón, y "Santiago López", para San Esteban de Pravia, los tres en lastre; "Ravens Point", inglés, para Palamós, "Puerto de Torrevieja", para Vallcarca; "Asunción", para Valencia; "Plata", para Las Palmas, y "Danoe" y "Odyseus", holandeses, ambos para Génova, todos con carga general; "María Antonieta", para Algeciras, con cemento; "Plus Ultra", para Palma, y "Ciudad de Mahón", para Mahón, ambos con pasaje, correspondencia y carga.

Un tripulante polaco sufre un accidente del trabajo

Ha ingresado en el hospital de la Colonia Extranjera, Wladislao Szynanski, de nacionalidad polaca, tripulante del mercante inglés "Rosien Pinlit", a consecuencia de las heridas que se produjo en accidente del trabajo a bordo del citado buque.

Cena homenaje a don Ernesto Schops

El sábado por la noche, en el restaurante del Salón Rosa, un grupo de amigos dedicaron una cena homenaje a don Ernesto Schop Santos con motivo de haberle sido impuestas por el Gobierno francés las Palmas Académicas.

A los postres hablaron el señor Oller Rabassa, que leyó las adhesiones de varios amigos que no habían podido asistir al acto; el señor Bosch Barret para ofrecer el homenaje y Mr. Deffontaines, director del Instituto Francés; Mr. Drave, director del Liceo Francés; señor Gomis, vicepresidente de la Cámara de Comercio Americana, y Mr. Sivade, director de las Escuelas Técnicas Francesas, para adherirse al acto y glosar la personalidad del agasajado.

Finalmente, el señor Schop agradeció el homenaje en un brillante y emotivo parlamento.

El acto transcurrió en un ambiente de cordialidad y simpatía.

Academia de Ciencias Económico Financieras

Esta docta corporación celebró la comida de fin de curso, a la que asistieron numerosos miembros de la misma.

El presidente de la Academia, don Ricardo Piqué, en elocuentes palabras puso de relieve la gran actividad desarrollada durante el finido curso, resaltando el apoyo y aliento que han prestado a la corporación diversos organismos públicos y particulares. Se felicitó de la fecunda actividad de la Academia que ha cristalizado en interesantes estudios sobre el régimen jurídico de las sociedades anónimas y en la publicación del primer volumen de los anales de la entidad desde su fundación.

Restaurante "EL AST"

AEREO MIRAMAR (Montjuich)

Verbena de San Juan

EN SUS MONUMENTALES TERRAZAS
ESPLENDIDA CENA

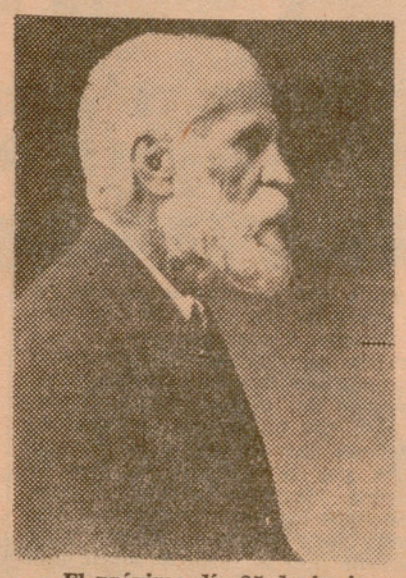
Orquesta Planter's

y conjunto TORRENS MAYMIR, con su CLARINETE MAGICO CARLO PINOS

RESERVE SU MESA. — Teléfono 21-55-13

BARCELONA AL DIA

El centenario de Gaudí



El próximo día 25 de junio se celebra el centenario del nacimiento de don Antonio Gaudí, el gran arquitecto de nuestro modernismo. La sociedad de "Amigos de Gaudí" y el "Círculo Artístico de Sant Lluc" organiza para esta fecha un homenaje y una evocación del gran arquitecto de la Sagrada Familia.

La obra de Gaudí ha pasado por diversas vicisitudes en lo que va de siglo. La generación posterior a Gaudí, con la habitual iconoclastia de las generaciones posteriores y contiguas, execró la obra y el estilo del gran arquitecto. Ha sido necesario llegar a nuestros días para que la gran personalidad de Antonio Gaudí vuelva a ser comprendida y apreciada. En nuestros días ha conocido la Sagrada Familia una verdadera peregrinación de admiración devota y rendida. En las jornadas del Congreso Eucarístico la Sagrada Familia, mágicamente iluminada, ha sido uno de los lugares más interesantes y fascinadores de la ciudad. La luz había prestado al templo la palpitación ornamental y solemne presentándola como una gran custodia arquitectónica. Los barceloneses, incluso los más reacios ante Gaudí, tuvieron que rendirse delante de la liturgia extraña y sobrecogedora de la piedra. En este momento es la Sagrada Familia símbolo de la espiritualidad barcelonesa para todo el mundo católico.

El homenaje a Antonio Gaudí se celebrará el próximo miércoles, día 25. Los actos comenzarán con una misa de comunión en el Templo Expiatorio de la Sagrada Familia, que celebrará el Dr. Luis Carreras, Pbro. A las nueve de la mañana se cantará un responso ante su tumba y le ofrendarán una corona de laurel los "Amigos de Gaudí". A las siete de la tarde, en el Archivo Histórico de la Ciudad, el ilustre cronista de la ciudad y presidente de la Comisión de Propaganda de los Amigos de Gaudí", don Joaquín María de Nadal, glosará los actos del programa a realizar con motivo del centenario. Entre estos actos se destaca una gran exposición de fotografías y maquetas de su obra y varios certámenes, concursos y conferencias para exaltar y dar a conocer la gran personalidad de Gaudí.

Las procesiones eucarísticas de ayer

Ayer se celebraron con gran brillantez las procesiones eucarísticas en las parroquias de San Cucufate, de San Juan de Horta, de Nuestra Señora de Lourdes, del Sagrado Corazón de Jesús, de San Juan María Bautista Vianney y de San Carlos Borromeo, entre otros templos barceloneses, así como en el convento de las RR. Franciscanas.

En la de San Andrés de Palomar el pendón principal fué portado por el concejal delegado del distrito noveno y jefe del Sindicato Provincial Textil, don José Pascual Graneri, actuando de cordonistas don Luis Pérez-Sala Capdevila y don Juan Guardiola Prats.

El paso de los respectivos cortejos fué presenciado por millores de fieles, apareciendo engalanadas las casas del trayecto que recorrieron aquéllas.

I Homenaje a la Vejez en la Barceloneta

Organizado por el Patronato local, y con la colaboración de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, ayer por la mañana tuvo efecto, en la Barceloneta, el I Homenaje a la Vejez que se celebra en la barriada.

Dió comienzo el acto con una misa solemne en la iglesia parroquial de San Miguel del Puerto, oficiada por el Rdo. doctor don Santiago Escudero, párroco de la misma, cantándose la Misa "Pontificalis", de Perosi, por la masa Coral de la parroquia, acompañados por la Sección Instrumental de la "Asociación del Personal de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros".

Terminada la santa misa, los ancianos, acompañados de sus respectivas madrinas y de las autoridades, se trasladaron, por el Paseo Nacional, al local del Cine Marina, donde tuvo lugar el acto público de Homenaje a la Vejez, que fué presidido por don Manuel Aixelá, concejal delegado del distrito y presidente del Patronato de la Barceloneta; Rdo. don Santiago Escudero, párroco de San Miguel del Puerto; Rdo. don Antonio Tuselles, párroco de Santa María de Cervelló; don Narciso, Dausá, secretario General de la Caja de Pensiones; don Angel Belso, jefe de Falange del distrito, y otras autoridades y persoanalidades.

Ocuparon lugar de honor en la presidencia, en representación de los demás ancianos, doña Francisca Neila González y don Francisco Bondía Tormos.

Después del homenaje, los Coros Euterpenses, de la Barceloneta, "La Fraternidad" y "Els Pescadors", interpretaron escogidas canciones. Pronunciaron sentidos parlamentos el Rdo. don Santiago Escudero y don Narciso Dausá, y a continuación se efectuó la entrega de libretas de ahorro y obsequios a cada uno de los 80 ancianos homenajeados.

Una anciana al entrar en el templo, durante los actos del I Homenaje a la Vejez de la Barceloneta (Fot. Brangulí)

Clausuró el brillante acto, con un elocuente discurso, el concejal delegado del distrito I, don Manuel Aixelá.

Acto de agasajo a don Juan Rolduá

La Asociación de Antiguos Alumnos del Real Pupilaje de las Escuelas Pías de Tarrasa ha ofrecido un banquete de homenaje al asociado don Juan Rolduá Casals, con motivo de haber sido nombrado director de la Escuela de Ingenieros de Industrias Textiles de Tarrasa.

Se reunieron en un típico restaurante de Tarrasa los componentes de la Junta, asociados titulares ingenieros textiles, en nombre de toda la Asociación, y tras dar lectura de las adhesiones, muy emotivas por cierto, de los compañeros que se vieron imposibilitados de asistir a tan simpática fiesta, hizo el ofrecimiento ensalzando las cualidades que han movido a las altas esferas del Ministerio de Educación Nacional para señalar al señor Roldúa como director del importante centro de estudios tarrasense. Finalmente el reverendo Adolfo Roger Sch. P., director del Pupilaje, desarrolló un magnífico discurso poniendo de relieve cómo se reconocen los méritos personales cuando concurren la capacitación en las tareas profesionales y en los buenos sentimientos, todo lo cual se manifiesta de un modo fehaciente en la persona del nuevo director. Terminó deseando que el acierto presida los actos que en su nuevo cometido tendrá que afrontar.

El homenaje fué muy felicitado por la numerosa y distinguida concurrencia que le acompañó en el transcurso del homenaje que se le tributaba y agradeció con frases emocionadas la distinción de que se le hacía objeto, considerándola inmerecida, y que su aceptación al cargo que se le había designado respondió únicamente a la disciplina y al deseo de colaborar a la medida de sus aptitudes y la mejor buena disposición al servicio de la Patria.

Con ello dióse por terminado el acto y se reiteraron las felicitaciones haciéndose votos para que en la nueva etapa de su vida profesional siga el señor Rolduá cosechando los éxitos que hasta el presente le han acompañado en sus tareas.

NECROLOGICAS

Fallecimientos

Confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica ha fallecido en nuestra ciudad, a los 87 años de edad, don Jerónimo Xampeny Tinto.

Con su bondadoso carácter y trato afable se había granjeado la amistad de cuantos le conocieron y trataron, entre los cuales su muerte ha sido muy sentida.

El cadáver fué conducido ayer a su última morada, figurando en la fúnebre comitiva, muy numerosa, conocidas personalidades barcelonesas.

〰

A los 66 años de edad ha fallecido en nuestra ciudad, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, doña María Gómez Grau, viuda de don Federico Degen

Con sus virtudes y bondades se había rodeado de amistades, entre las cuales su muerte ha causado profundo sentimiento, conforme se evidenció en el acto del sepelio, verificado ayer.

〰

Ha causado gran sentimiento la noticia de la muerte de don Abdón Romeu Samsó, fallecido en nuestra ciudad después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, pues el finado con sus bondades y simpatía se había rodeado de amistades.

El acto del sepelio, verificado ayer, constituyó una muy sentida manifestación de duelo.

〰

Ha fallecido en nuestra ciudad, a los 62 años, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, la señorita María Castañer Pascual, cuya simpatía y bondadoso carácter la habían rodeado de entrañables amistades.

El acto del entierro, que tuvo efecto ayer, se vió muy concurrido, patentizando el sentimiento que su muerte ha causado.

Regreso a Madrid del jefe del Sindicato Nacional de Industrias Químicas

Después de las intensas actividades realizadas por el jefe del Sindicato Nacional de Industrias Químicas durante su estancia en nuestra ciudad, dedicada al estudio de los problemas que afectan a las empresas y productores de la provincia, encuadrados en dicho Sindicato, el señor García Ortiz emprendió viaje de regreso a Madrid.

LA AUTENTICA PERSIANA AMERICANA GRADUABLE

UNA EXCLUSIVA de ANTIGUA CASA

Flexalum SALVA

Rbla. de Cataluña, 67 • T. 27 44 43 • BARCELONA

CARNET DE SOCIEDAD

Don Valentín Moragas, a Valencia

Nuestro querido compañero de Redacción y prestigioso autor teatral don Valentín Moragas Roger ha salido esta mañana para Valencia, al objeto de asistir al estreno, en el teatro Eslava, de la ciudad del Turia, de su comedia "No tiene importancia", por la compañía de la ilustre actriz Catalina Bárcena. Le deseamos obtenga el mismo éxito alcanzado recientemente en nuestra ciudad por dicha obra.

Enlace Manzanera-López Lamarca

En la iglesia de la Concepción se ha celebrado la boda de la bellísima señorita Carmen López Lamarca con el joven doctor en Medicina don Javier Manzanera Vallirana, hijo de nuestro buen amigo don Avelino Manzanera Adelantado. La novia hizo su entrada en el templo del brazo de su padre, don Ricardo López Miranda, haciéndolo el contrayente acompañado de su madre, doña Laura Vallirana Martín.

Actuaron de padrinos, de la novia, el doctor Rodolfo Bonastre de Gassó, y del novio, su primo don Juan Maestre Seuba.

Firmaron el acta matrimonial, por parte del contrayente, su tío don Florencio Ferrer Prat, el comandante don Pedro Canals Bosch y don Angel Elías Riquelme. Por la novia lo hicieron su hermano don Carlos López Lamarca, el doctor don Jorge Solé Massana y el abogado don Antonio Rigau Riba.

Bendijo la boda el Rdo. don Luis Torruella.

Después de la comida nupcial los nuevos esposos emprendieron viaje de bodas.

Boda

Han contraído nupcias en la iglesia de San Justo y San Pastor la señorita Vicenta Armela Bros, hija de don Domingo Armela Roca y doña Mercedes Bros de Armela, con don Luis Parellada Bou, hijo de don Arturo Parellada Miquel y doña Mercedes Bou de Parellada. Actuaron de testigos, por parte de la novia, don Ricardo Clavaguera y don Francisco Sastre, y por la del novio, don José Coral y don Enrique Aparicio.

Celebrada la ceremonia se trasladó la comitiva al Hotel Ritz, donde se celebró el almuerzo de bodas. Los novios partieron en viaje de bodas por varias capitales de España.

La Verbena Francesa

Con extraordinaria animación y brillantez se celebró en el típico restaurante-jardín "El Cortijo" la verbena organizada por el Comité de la "Bienfaisance Française" de Barcelona.

Asistieron el embajador de Francia y Mme. Meyrier; el cónsul general de Francia en Barcelona y Mme. Périer; cónsules de Bélgica y Mme. Lafontaine; de Suiza y Mme. Ochsenbein; de la República Argentina y señora de Varni; y de Costa Rica y señora de Buxeres; M. Prunet Foch, cónsul adjunto de Francia y señora; el vicecónsul M. Buyck y señora; el director del Instituto Francés y madame Deffontaines; M. y Mme. Foret y representaciones de autoridades, que fueron atendidas por los señores del Comité Organizador, M. Jacques Cézard, vicecónsul de Francia; M. Naudon, presidente de la Sección de Beneficencia del Consulado General; y los señores Mallard, Cortés y Bouyat.

La cena fué servida con gran exquisitez y durante la misma actuaron notables artistas, prolongándose después la fiesta en animado baile hasta bien entrada la madrugada. La verbena fué un modelo de organización.

Pujolar. Juegos novia. Lauria 2.

VIDA RELIGIOSA

SANTOS DE MAÑANA

LA NATIVIDAD DE SAN JUAN, LLAMADO EL BAUTISTA, POR HABER BAUTIZADO A JESUS EN EL RIO JORDAN. - SANTOS: RUMOLDO, OB., ORENCIO, CIRIACO, EROES, FARNACIO, FERMIN, FIRMO Y LONGINO, SOLDADOS, FAUSTO, AGOARDO Y AGLIBERTO, MRS.; SIMPLICIO Y TEODULFO, OBS. Y CFS.

CUARENTA HORAS

Continúan mañana en la Capilla Francesa, calle Bruch, y en la parroquia de San Fernando, Av. José Antonio, 406.

LA NATIVIDAD DE SAN PEDRO Y SAN PABLO, EN MONTSERRAT

En el Monasterio de Nuestra Señora de Montserrat se celebrará con el debido esplendor la fiesta de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo. Sábado día 28 a las siete de la tarde I Vísperas solemnes. Domingo, a las diez y emdia, misa solemne, en la cual la capilla polifónica interpretará el gran Credo de la "Misa del Papa Marcelo", de Palestrina, y el motete "Tu es Petrus", del mismo autor. Tarde, a las siete, II Vísperas solemnes, después de las cuales se harán las plegarias por el Papa y el celebrante dará la bendición con el Santísimo Sacramento.

COLOCACION DE LA PRIMERA PIEDRA DE UN NUEVO TEMPLO

Ayer por la mañana, después de un solemne oficio en la capilla provisional de la parroquia de San Juan María Bautista Vianney, que celebró el cura párroco, reverendo don José Mendoza, nuestro venerable señor obispo, doctor Modrego Casáus, procedió a la bendición y colocación de la primera piedra del templo definitivo de la mencionada parroquia, que se levantará en las calles de Galileo - Melchor de Palau, en la barriada de Sans.

Con este motivo, el señor obispo pronunció una sentida y elocuente alocución.

Asistieron al acto, que se vió muy concurrido, entre otras personalidades, el concejal delegado, señor Valldeperas; el cónsul de Francia, por la colonia francesa, y el ilustre escritor señor Roig y Llop.

-Restaurante EL RETIRO
París, 200. Teléf. 27 04 43
Selecta cena Verbena de San Juan en su terraza

"Día de la Prensa Católica"

Se celebrará en toda España

El próximo domingo, día 29, festividad de los apóstoles San Pedro y San Pablo, se celebrará en toda España la jornada instituída por la Iglesia con la denominación de "Día de la Prensa Católica".

La finalidad de este "Día", creado en 1916, con el objetivo de dotar a la Iglesia de los organismos de Prensa necesarios para su tarea evangelizadora, es instruir a los fieles sobre la importancia de la Prensa como instrumento de apostolado, pedir su oración para el florecimiento de la misma y obtener su limosna en parroquias y templos para ayuda de la Prensa propia de cada obispado y de la oficial de carácter nacional, juntamente con la Oficina General de Información y Estadística de la Iglesia, creada últimamente por la Conferencia de Metropolitanos.

Además, una parte de la colecta del "Día de la Prensa Católica", por celebrarse en la fiesta del primer pontífice de la Iglesia, se destina al llamado "Dinero de San Pedro", aportación de los católicos al sostenimiento económico de la Santa Sede.

Varios prelados españoles han escrito exhortaciones pastorales sobre esta jornada y en cada una de las diócesis se prepara con gran actividad la celebración de la misma en sus respectivas parroquias y templos, esperándose que este año se superen las recaudaciones de las anteriores.

Después del traslado de los restos de los reyes de Aragón al Monasterio de Poblet

Con motivo del traslado de los restos de los Reyes de la Confederación Catalano-Aragonesa a los panteones reales del Monasterio de Poblet, la Hermandad tiene el gusto de dirigirse a cuantas personas asistieron a los actos celebrados en la Catedral de Tarragona y en el Monasterio de Poblet, que hubiesen tomado fotografías de las solemnes exequias reales, para que se sirvan ofrecer una colección de las mismas a la Hermandad (Córcega, 325), para incluirlas, en su día, en la Memoria anual de la misma, conmemorativa de tan trascendentales ceremonias.

UNA FALLA EN BARCELONA

Falla que ha sido levantada en el cruce de las calles de Mallorca y Gerona, integrada por diversos grupos escultóricos, ridiculizando algunos aspectos de la vida actual. Remedo del monumento a Colón, el inmortal navegante, aparece llevándose las manos a la cabeza. Ayer por la mañana se hizo la clásica "despertà", siendo numerosísimos los barceloneses que durante todo el día desfilaron ante la falla. Por la tarde se sirvió una merienda a cien niños asilados de diversos centros benéficos. La "cremà" se celebrará a la una y media de la verbenera madrugada después de un animado baile "matizado" con el disparo de tracas y otros elementos pirotécnicos, al estilo de Valencia. Es autor de la falla el señor Sánchez Cerverá. (Foto, Branguli)

Servicio Oficial Meteorológico

DATOS REGISTRADOS EN 24 HORAS

SITUACION GENERAL: En Cataluña, ayer se registraron todavía chubascos en el Valle de Arán y en sus proximidades, habiéndose recogido 7 litros de agua por metro cuadrado en Ciedes y 5 en Bonaigua. Esta mañana está despejado el cielo en casi toda la costa y en el Sur de la región y nuboso en el resto. Temperaturas máximas: 33 grados en Camarasa, 34 en Lérida, 32 en Tremp, Pobla de Segur, Manresa y Serós; 31 en Pasteral, 30 en Perarrúa, Sabadell y Flix; 24 en Viella y Reus, 20 en Freser, 19 en Bonaigua y 15 en Estangento.

PREVISION PARA ESTA TARDE Y NOCHE: Cielo de aspecto variable en la mitad Norte de la región, con algún posible chubasco. En las demás comarcas tiempo análogo al actual.

OBSERVACIONES DEL DIA: Presión, 763'5 mm. subiendo. Temperatura, 26'8 grados. Humedad, 69 por ciento. Estado del cielo, tres octavos cubierto con altocúmulos. Dirección del viento, S. Velocidad, 2 km. por hora. Temperatura máxima de ayer, 27'8 grados a 14 horas; mínima de hoy, 24'5 grados a 3 horas. Insolación, 12 horas, 25 minutos. Recorrido del viento, 206 km.

(Datos facilitados por el Servicio Meteorológico Nacional.)

Cupón de los ciegos

EN EL SORTEO DEL SABADO RESULTO PREMIADO EL NUMERO **938**

LAXO-PURGANTE
GLOTON
ES UN DELICIOSO BOMBON

Clausura del cursillo sobre "El accidente de tráfico"

Con la tercera sesión del cursillo sobre "El accidente de tráfico", celebrada el sábado por la noche en el Salón de la Reina Regente, de la Casa de la Ciudad, quedó clausurado el cursillo sobre "El accidente de tráfico".

Presidieron los tenientes de alcalde señores Rosal y Pena y los concejales señores Fuentes y Pascual.

Disertó el secretario general del Real Automóvil Club, señor Vila-Sanjuán, sobre "Influencia de la organización del tráfico en el accidente de circulación", y, seguidamente, el catedrático de Derecho Penal doctor O. Pérez Victoria, sobre "La responsabilidad penal de delitos cometidos por medio de vehículos".

Finalizadas las conferencias, habló el señor Pena Cardenal, recogiendo una iniciativa de celebrar una "Semana del Tráfico".

Por último, el doctor Rosal Catarineu clausuró el cursillo, pronunciando un elocuente discurso, en el que elogió las disertaciones de cuantos intervinieron en el cursillo y ofreció atender todas las sugerencias que se le hagan.

Dijo que la intensidad del tráfico es, precisamente, lo que mejora la circulación, como se ha demostrado en el pasado Congreso Eucarístico, durante el cual, a pesar del aumento del tráfico, no se registró ningún accidente.

Terminó clausurando el cursillo, en nombre del alcalde, felicitándose por el éxito obtenido.

RESTAURANTE
AMAYA
Del 7 de junio al 30 de septiembre, carta especial para verano, con nuevos precios.
Dos buenos cubiertos, de 20 y 30 pesetas, con elección de sus platos.
Comedores, con aire acondicionado.
Rbla. de Santa Mónica, 9 y 13

CENTROS OFICIALES

Capitanía General

Los periodistas felicitan a los generales Sánchez González y Galbis

Mañana celebran su fiesta onomástica el capitán general, don Juan Bautista Sánchez González, y el gobernador militar, don Juan Galbis, quienes han sido felicitados por los periodistas que hacen información en los centros militares.

Gobierno Militar

Visitas

El gobernador militar, general don Juan Galbis, recibió esta mañana las visitas siguientes: don José Ristol, coronel médico jefe de la IV Agrupación de Sanidad; coronel director de la Cooperativa Militar, don Pablo de Peray; cónsul de la argentina, don Carlos Alberto Varni, acompañado del vicecónsul don Roberto Pedro Agustino; don José Pascual del Pobil, jefe de Ceremonial de la Diputación; don Clemente Vidal Porta; don Emilio Salsas Durán y don Jorge Arnán Cortés, jugadores de la sección de hockey del Club de Fútbol Barcelona; general don Antonio Caballero Moreno, jefe de Intervención de la Cuarta Región; general don Pablo Pérez Seoane, jefe de Ingenieros de la Cuarta Región; don Rafael de las Morenas, general jefe de Cría Caballar; don Enrique Barbeito; D. Manuel Romeo teniente coronel de la Comisión de Movilización de la Cuarta Región; don Víctor Flores, coronel del regimiento de Ultonia núm. 59; don Enrique Aguado, teniente coronel de Caballería retirado; don Tomás Mancholas Prado, general jefe de Sanidad Militar de la Cuarta Región; don Nilo Sánchez Pérez, coronel director del Hospital Militar del Generalísimo; don Leandro García González, coronel del regimiento de Zapadores núm. 4; don Antonio de Cuyás, y don Antonio Salgado Muro, coronel director del Parque y Maestranza de Artillería.

Los mercados y comercios de la alimentación cerrarán mañana

La Delegación provincial de Trabajo, a propuesta de los gremios, jefaturas sociales respectivas y oído el informe del Ayuntamiento, y con el fin de que tanto empresarios como productores puedan celebrar la festividad de San Juan Bautista y la noche de su víspera, de tanto arraigo tradicional en nuestra ciudad, ha resuelto rectificar lo dispuesto en el calendario laboral de fiestas, aprobado por dicha Delegación con fecha 15 de diciembre de 1951, en el sentido de que los mercados centrales, los de detall y comercios de la alimentación, cerrarán el próximo día 24. El día de hoy se considerará como se tratase de un sábado normal, a efectos de cierre.

Homenaje a Joaquín Costa

Ayer se celebró un homenaje a la memoria de Joaquín Costa, como propulsor de la Fiesta del Arbol, organizado por el Comité Permanente del Patronato Provincial de la Fiesta del Arbol de la Diputación Provincial de Barcelona.

A las once de la mañana fué colocada una corona de laurel con cintas de los colores nacionales en la placa que da el nombre de Joaquín Costa a la calle donde se alza el Centro Aragonés. El secretario asesor del Patronato, señor Salvatella, explicó la significación del acto ante los niños de las escuelas del distrito quinto congregados en gran número.

Después, en el salón de actos del Centro Aragonés, don Julio Calvo Alfaro, glosó la vida de Costa, cuya obra acaba de recopilar el Consejo Superior de Investigaciones Científicas en una de sus últimas publicaciones.

Premios de "Arca de Noé"

El Jurado calificador de la IV Exposición de Arte Animalístico organizada por el "Arca de Noé", ha otorgado los premios en la forma siguiente:

Premio de tecnicismo, a don Alfredo López Alonso, por su obra "Perros lobo".

Premio de humorismo, a don Ramón Bonet "Bon", por su obra "¡Cuidado que hay hombres tozudos!".

Premio a la composición glosa de "Arca de Noé", a don José María Argenté, por su obra "Arca de Noé".

La exposición, que es realmente notable, seguirá abierta hasta el día 30 en las Galerías San Jorge, Paseo de Gracia, número 63.

Ayuntamiento

Felicitaciones al señor Torra-Balari y al señor Gil Senís

Con motivo de su fiesta onomástica, el teniente de alcalde delegado de Asuntos generales, don Juan Torra-Balari, recibió gran número de felicitaciones, entre ellas la de sus compañeros de Consistorio, de todo el personal de su departamento y de los periodistas encargados de la información municipal, los cuales felicitaron, también, en la Casa, por su santo, al concejal don Juan Gil Senís. Ambos agradecieron en efusivas frases la distinción que se les otorgaba.

Audiencia Territorial

Reunión de la Junta de Fiscales

Bajo la presidencia del fiscal general, don Juan Clemente Gonzalvo, se ha reunido la Junta de Fiscales de esta Audiencia Territorial, para acordar la designación de la plantilla de fiscales que actuará durante el período de vacaciones.

Han sido designados como fiscal general accidental, el teniente fiscal, don Alfonso Barrio, y abogados fiscales, los señores Solano, Forés, Casado, Romero, de las Peñas, Ibáñez, García, Carrera y Hemche.

LXXX aniversario de la Academia de Taquigrafía

Ayer dieron comienzo los actos conmemorativos del LXXX aniversario de la fundación de la Academia de Taquigrafía de Barcelona.

Por la mañana, en la sede de la veterana y prestigiosa entidad, tuvo efecto el anunciado concurso taquimecanográfico titulado "correo perfecto", consistente en dictar tres cartas comerciales durante cinco minutos aproximadamente, a la velocidad de 100 a 110 palabras por minuto, con la traducción de las notas taquigráficas a máquina. Para este concurso se inscribieron veintiún participantes y formaron el tribunal los señores Rius y Solina, presidente y secretario de la entidad, respectivamente, y los señores Oliva, Puigjaner y Balaguer, así como representaciones de los diversos sistemas taquigráficos.

Por la tarde en la Unión Cooperatista Barcelonesa celebróse una función teatral a cargo del cuadro escénico de la entidad.

La contribución del Magisterio al Congreso Eucarístico

El Consejo Provincial de Inspección de Enseñanza Primaria, en sesión celebrada el día 17 de los corrientes, acordó por unanimidad agradecer pública y oficialmente al Magisterio Nacional y Privado su entusiasta colaboración, al contribuir con su labor y con su presencia al máximo esplendor de los actos del "XXXV Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona". Al propio tiempo se concede un voto de gracias a todos los que tomaron parte directa, con sus trabajos, en la Exposición de Metodología Catequística, que ha merecido los mayores elogios, emitidos por personalidades pedagógicas de todo el mundo.

Nueva edición del "Libro del Congresista"

Habiéndose terminado una segunda edición del "Libro del Congresista", destinada a los que no pudieron obtener un ejemplar de la primera, por haberse agotado antes de la celebración del XXXV Congreso Eucarístico Internacional, se pone en conocimiento de los que se inscribieron en las categorías "popular" y "numerario" (series I, H) que pueden pasar a recogerlo, si así lo desean, por las oficinas del C. . I. (calle Diputación, 231), durante los días 25, 26, 27 y 28 del corriente, de cinco a ocho de la tarde, mediante la presentación del correspondiente título de congresista.

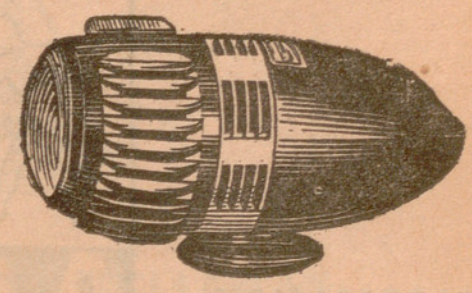
MUEBLES PARA CAMPO
BAQUE
PAJA.12-14-16-T.21752

No tema de las quemaduras del sol y disfrute del aire libre
Bálsamo QUERUBIN
por contener Vitamina F, la protegerá de los rayos solares.

Pegaso

PRODUCTOS MECANICOS
ARTÉS
PATENTADOS EN TODOS LOS PAISES

BARCELONA MADRID



La industria auxiliar más completa en todas las fases de fabricación del automóvil y motocicleta.

Aluminio Español, S. A.

Fundiciones de aluminio y de aleaciones modernas de altas características mecánicas y gran resistencia a la corrosión, en arena y coquilla metálica. Desde la granalla fina para aluminotermia hasta piezas fundidas de 500 Kgms. para todas las aplicaciones de la industria.

Depósitos, tuberías, etc. de plancha de aluminio con soldadura o remaches.

EXPERIENCIA TECNICA

ELEMENTOS DE FABRICACION

Y DE CONTROL EFICIENTES

Entregas rápidas. Facilitaremos informaciones técnicas de las nuevas aleaciones de aluminio y de sus aplicaciones más convenientes

Apartado n.º 367 MADRID

Pegaso

Aros de Piston
Camisas de cilindro

BOA

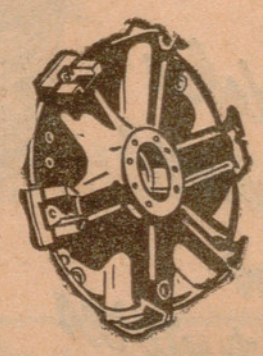
DISTRIBUIDO POR

COMERCIAL ANONIMA BULTO

DIPUTACION, 244 - TELEFONO 22-64-00

BARCELONA (ESPAÑA)

INDUSTRIAS MECANICAS
SOCIEDAD ANONIMA



HIERRO FUNDIDO

ACEROS ELECTRICOS

MOLDEADOS

TALLERES DE CONSTRUCCION

FLEJES LAMINADOS EN FRIO

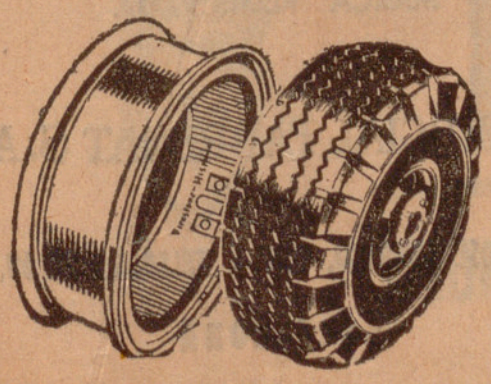
Ntra. Sra. de Port, 349

BARCELONA

ALVAREZ-VALLS, SDAD. ANMA.

IMPORTACIÓN DE
MÁQUINAS-HERRAMIENTAS
ACEROS Y HERRAMIENTAS

CALLE DE CALABRIA, 114
BARCELONA



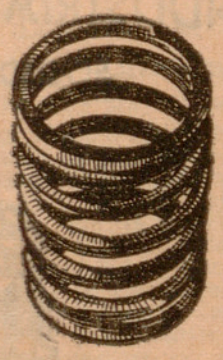
Firestone

CUBIERTAS "TRANSPORT" RUEDAS Y LLANTAS

AL SERVICIO DEL
Pegaso
Y DEL TRANSPORTE
DE LA NACION

A.C

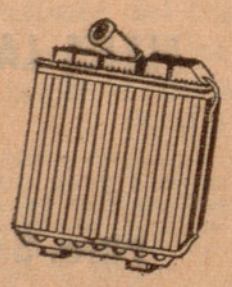
FABRICACION NACIONAL DE MUELLES Y RESORTES



Arandelas "Grower"
Anillos detentores

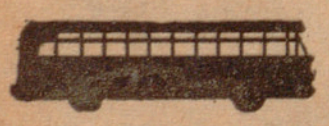
ANTONIO COMADRAN
SABADELL

FRAPE



Este RADIADOR asegura la refrigeración de los motores **PEGASO**

Y para todas las aplicaciones se puede confiar en los Radiadores



FRAPE

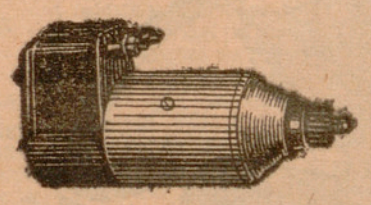
- A CADA vehículo SU radiador. Los Radiadores FRAPE son iguales a los de origen.
- No son más baratos pero son los mejores.
- FRAPE, S. A. estudia y fabrica con la misma perfección uno o mil Radiadores.

VENTAS:
Principales casas del ramo.
FÁBRICA:
FRAPE S. A. - Barcelona.

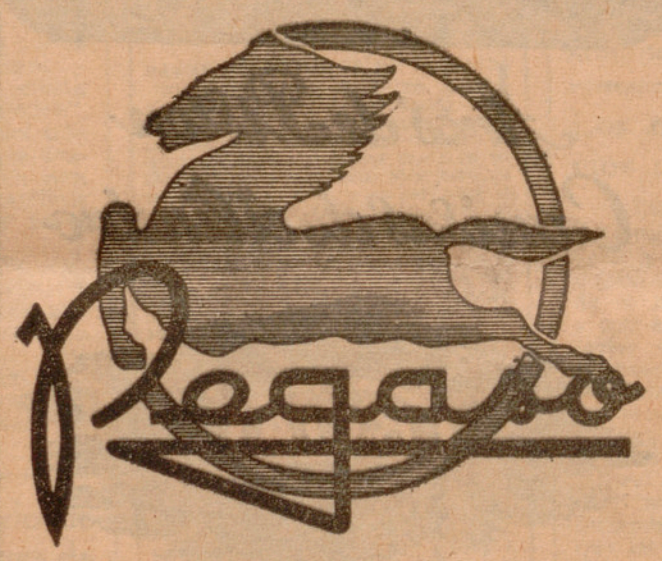
FEMSA

MADRID

FABRICA ESPAÑOLA MAGNETOS S.A.



MAGNETI PATENTES MARELLI



FHUSA

HERRAMIENTAS DE PRECISION PARA EL TRABAJO DE METALES

Contribuye con sus especialidades a la fabricación del autocamión nacional Pegaso

- Fresas y sierras circulares según normas CETA, DIN y especiales.
- Sierras circulares para cortar en frío.
- Cabezales y fresas con cuchillas insertadas de acero rápido y metal duro.

PRODUCCIÓN DE FHUSA Caballero, N.º 91 - (Las Corts)

EXCLUSIVA DE VENTA:

COMERCIAL DE UTILES Y MAQUINARIA, S. A.
Pelayo, 11, 4.º E/F - BARCELONA - Teléfono 22 78 20

CUENTA-KILOMETROS Y ACCESORIOS PARA TABLEROS DE INSTRUMENTOS.
DISCOS DE TRANSMISION.
FILTROS DE ACEITE Y COMBUSTIBLE.
BOMBAS DE REFRIGERACION Y COMPRESORES DE AIRE
PRODUCTOS QUIMICOS PARA EL AUTOMOVIL.

AUTOCESORIOS
HARRY WALKER
SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA

HERRAMIENTAS, APARATOS Y MAQUINARIA PARA TALLERES, GARAGES Y ESTACIONES DE SERVICIO

AUTOCESORIOS

Provéedores de la estación-modelo de asistencia y garantía montada en la fábrica de La Sagrera.

MUELAS, SEGMENTOS, BLOQUES, LIMAS,

en Corindón y Carborundo
Papeles y Telas abrasivas

TENAX

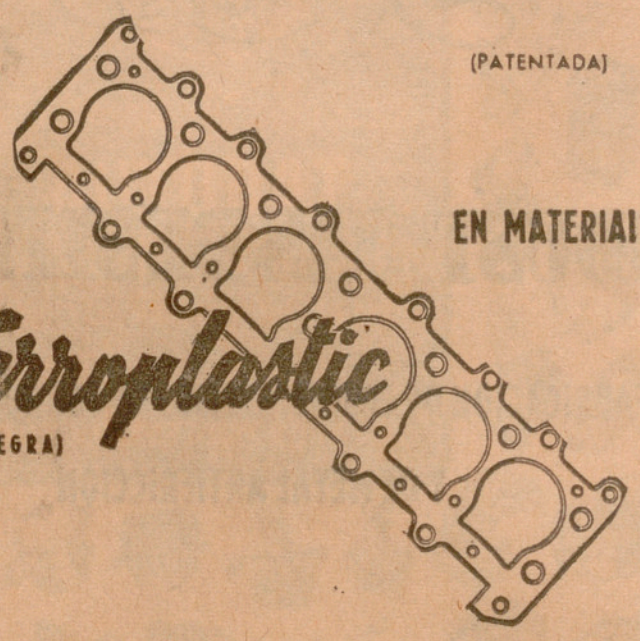
MARCA REGISTRADA

COMERCIAL FABREGAT S.A.

AVDA. JOSE ANTONIO, 679 • TELEFONO 25 60 47

BARCELONA

Una junta CABRÉ (PATENTADA)



EN MATERIAL "Ferroplastic" (NEGRA)

LA UNICA GARANTIZADA PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL MOTOR

BELLOTA

ACEROS FINOS "BELLOTA"

Ofrecen a usted la variedad completa, de los que se emplean en la construcción del automóvil.

Aceros de bonificación,
Aceros de cementación
Aceros para muelles,
Aceros de temple al aire,
Aceros inoxidables,
Aceros para rodamientos,
Chapa magnética.

La homogeneidad de los aceros «BELLOTA» facilita el tratamiento correcto, que permite obtener el máximo rendimiento.

MODELOS PARA FUNDICIÓN

Rosell
CASA FUNDADA EN 1903

ROSENDO ARÚS, 13 - TELEF. 23-15-89
BARCELONA

Pegaso

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PINTURAS
"INTERNATIONAL" S. A.

FÁBRICA EN LUCHANA-ERANDIO (BILBAO)

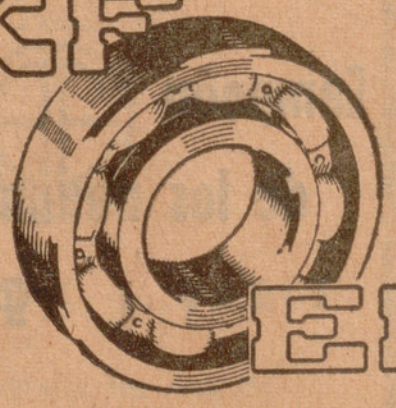
MARCA REGISTRADA

HOLZAPFEL

LAS MEJORES Y LAS DE MAYOR CONSUMO MUNDIAL
Pinturas marítimas
Pinturas para Aviación, Industrias del Automóvil, Empresas Eléctricas, Ferrocarriles y Tranvías, Composiciones técnicas, etc.

OFICINAS: IBAÑEZ DE BILBAO, 2, 2.º - BILBAO
AGENCIA EN BARCELONA: P.º NACIONAL, 39

SKF



ENR

ELEGIDOS PARA CAMIONES Y TURISMOS
Pegaso

RODAMIENTOS A BOLAS SKF S. A.
BARCELONA - MADRID - BILBAO - VALENCIA - SEVILLA

FORJAS DE AMOREBIETA
S. A

Nº30
MARCA REGISTRADA

MARCA DE FA FABRICA

AMOREBIETA (VIZCAYA)

PIRELLI

NEUMATICOS - CONDUCTORES ELECTRICOS - CORREAS

FUNDICION DE HIERRO,
FUNDICION TEMPLADA,
ACEROS AL HORNO ELECTRICO
Y DE METALES • FUMISTERIA

VL

ESMALTADO Y GALVANIZADO
OFICINA DE ESTUDIOS TECNICOS
CONSTRUCCIONES MECANICAS
FORJA Y LAMINACION, CALDERERIA

VICTORIO LUZURIAGA, S.A.

FABRICAS EN PASAJES, RENTERIA Y LASARTE
CENTRAL TERMICA EN HERNANI (GUIPUZCOA)

ID Deslite

INDUSTRIAS DESLITE, S.L.

FABRICACION DE COJINETES LISOS DE COBRE AL PLOMO
Y DE METAL ANTIFRICCION

PROVENZA, 385 - TELÉFONO 25-80-43
BARCELONA

CROMADO DURO
procedimiento

DURCROM

Cigüeñales, bulones, ejes, segmentos cilindros, calibres moldes, etc.

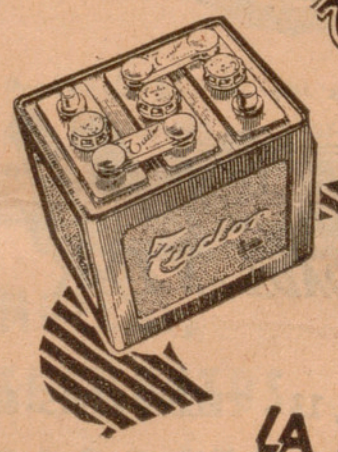
BARCELONA:
DURCROM, S. A.
Teodoro Roviralta, 21-Teléfono núm. 28 90 59

MADRID:
Recubrimientos Electroquímicos, S. A.
Marqués de Zafra, 40-Teléfono núm. 35 25 47

BILBAO:
Recubrimientos Electroquímicos, S. A.
Rodríguez Arias, 29 - Teléfono núm. 19699

Pegaso

Tudor



LA BATERÍA PREFERIDA

HEVA

Aceros especiales Heva

Fabricados en horno eléctrico

DE CONSTRUCCION:
- Para gran fatiga
- Cementación
- Nitruración
- Inoxidables
- Para muelles
- Resistentes al calor

DE HERRAMIENTAS:
- Rápidos
- De corte no rápidos
- Inoxidables
- Indeformable
- Para trabajos de choque
- Para trabajos en caliente

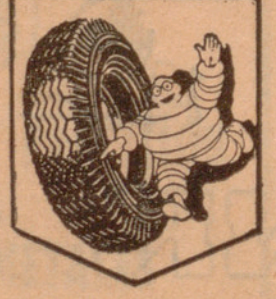
En redondos, cuadrados, exagonales, octogonales, triangulares, flejes, pletinas, llantas, etc. Piezas forjadas para aviación, automovilismo, ferrocarriles, maquinaria, etc. Aceros calibrados, Acero plata rectificado para brocas, de fácil mecanización, etc.

Aceros españoles para la industria nacional

Solicite nuestros catálogos e informaciones técnicas sobre utilizaciones y tratamientos

S. A. ECHEVARRIA Apartado 46 **Bilbao**

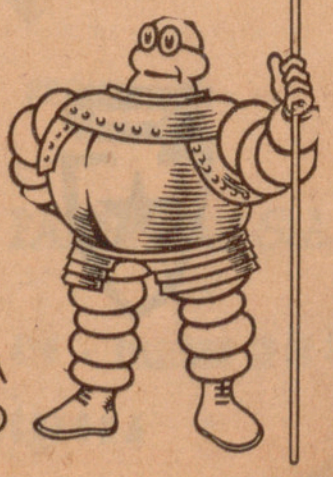
MICHELIN



Campeón
de los neumáticos
gigantes

METALIC

MICHELIN



LA ULTIMA PALABRA EN LA
TECNICA DEL NEUMATICO

SI EL ACUMULADOR Y EL EQUIPO ELECTRICO

AUTOBAT

SON BUENOS PARA LA INDUSTRIA QUE PRODUCE LOS MAS PERFECTOS CAMIONES

HAN DE SERLO PARA USTED

AUTO ELECTRICIDAD S. A.

VAPOR

ENGRANAJES DE PRECISION

TUBOS DE ACERO ESTRIADO SIN SOLDADURA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES

BABCOCK & WILCOX

FABRICA Y OFICINA CENTRAL EN GALINDO (BILBAO)

INDUSTRIAS ABRASIVAS, S. A.

Transitos de Benicalap, 55 - VALENCIA

FABRICA DE MUELAS Y DEMAS PRODUCTOS ABRASIVOS

Indasa

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA CATALUÑA:

EXCLUSIVAS Y SUMINISTROS, S. A.

Balmes, 206 - Teléfono 37 14 87 y 28 10 77

Pegaso

Sociedad industrial Asturiana "Santa Bárbara"

FABRICA DE METALES DE LUGONES

Concesionario Exclusivo para Cataluña y Baleares

ANA MATUTE TORRES

ALMACEN DE METALES

URGEL, 63 - TELEFONO 24 21 34

BARCELONA

MARCA REGISTRADA

EDUARDO K. L. EARLE

FABRICA DE METALES NO-FERRICOS

LEJONA (VIZCAYA)

COBRE - LATÓN - BRONCE
ALPACA - FERRAL
ALUMINIO
y sus aleaciones de alta resistencia

CARTERS Y HELICES PARA AVIACION

ALMACENES:

MADRID: Viriato, 55
BARCELONA: Ludovico Pio, 7
SEVILLA: Torneo, 46
BILBAO: Dr. Areilza, 4
DEPOSITO EN ZARAGOZA: Madre J. Vedruna, 11

DIRECCION POSTAL: Apartado 60 - BILBAO
TELEFONOS: 98,121 al 98,124
TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS: EARLE - BILBAO

LA FARGA

MARCA REGISTRADA

LA FARGA CASANOVA S. A.

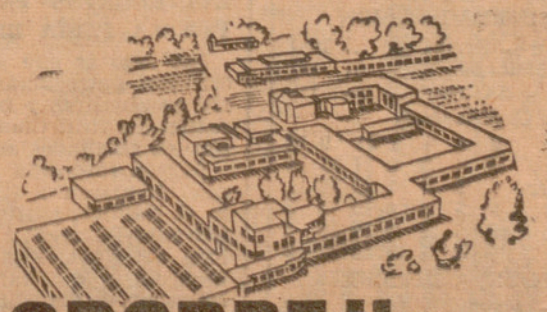
FORJA - ESTAMPACION - HERRAMIENTAS

Piezas estampadas para motores de explosión, y combustión, automóviles, aviación y maquinaria.

TALLERES EN
CAMPDEVANOL, RIPOLL (GERONA) Y BARCELONA

DELEGACION COMERCIAL:

Pamplona, 47 - Teléfono 25 - 01 - 14
BARCELONA



LABORDE HNOS. S.A.

ANDOAIN (Guipúzcoa) Telfs. 7157 - 7223

PRODUCCION DE

Brocas, Fresas, Escaradiores, Machos, Cojinetes y Peines de Roscar, Sierras para Metales, Fresas rotativas, Instrumentos de Medida, Plaquitas y herramientas de metal duro LABHER-Widia

HL

LABHER

DEPORTIVAS

Atletismo

Primera jornada de los XXXII Campeonatos Generales de Cataluña

Más de doscientos atletas toman parte en esta competición

Ayer, en el Estadio de Montjuich, comenzaron los Campeonatos Generales de Cataluña de Atletismo en Pista, competición en la que participan todos los clubs catalanes con más de doscientos atletas.

A pesar de la buena voluntad y del esfuerzo de las figuras más destacadas que tomaron parte en estos campeonatos, no se batió ningún record, obteniéndose en conjunto marcas que deben calificarse de discretas.

José Coll, cuya reaparición era esperada con gran interés, se limitó a triunfar en los 10.000 metros, logrando el tiempo de 31 m., 34 s., seguido de Ricardo Yebra, en 33 m. 25 2/10. No hubo lucha, limitándose los dos atletas del R. C. D. Español a asegurarse los dos primeros puestos, mientras que Julián Francés, del G. C. R. La Seda, quedaba netamente distanciado.

En la prueba de relevos 4x100 metros lisos, fué el vencedor el Club Natación Barcelona, con un equipo formado por Estrems, Millás, Bellostas y Garriga Nogués. En segundo lugar se clasificó el C. de F. Barcelona, en 45 s. 6/10, y detrás el C. G. Barcelonés, en 49 s. 3/10.

Pedro Martínez, que era el favorito en el salto de altura, triunfó, logrando 1'84 metros, mientras Salvador Martínez, del C. N. Barcelona, hizo 1'81 metros, y Agustín Margarit, del Granollers, 1'68 .

Los 100 metros lisos, fueron ganados por Ramón Peñaranda, de la A. D. Antorcha, en 11 segundos 7/10, seguido de Javier Antón, de la Unión Deportiva Vich, en 11 s. 7/10, y de José Millás, del C. N. Barcelona. La prueba fué bastante competida, como lo demuestran los tiempos de los dos atletas clasificados en los dos primeros lugares.

Joaquín Roca fué el vencedor en el lanzamiento de la jabalina, con 52'23 metros, seguido de Manuel Clavero, en 51'84 metros.

La prueba de los 1.500 metros fué ganada por Tomás Barris, del Real Club Deportivo Español, en 4 minutos, 9 s. 4/10. En segundo lugar se clasificó Luis Sarquella, de la Unión Deportiva Vich, en 4 m., 11 s., seguido de José Quesada, del Español, en 4 m., 12 s., 6/10, y del barcelonista Gregorio Rojo.

No constituyó ninguna sorpresa la victoria de Juan Gimeno, del Club de Fútbol Barcelona, que logró el tiempo de 51 s. 7/10, en los 400 metros lisos, mientras Salvador Clotet, del C. D. Manresa, obtuvo el segundo puesto con el tiempo de 52 s. 4/10.

Sebastián Junqueras venció en los 101 metros vallas, pero se esperaba un tiempo mejor que los 16 s. 1/10 conseguidos. Joaquín Berenguer, del C. N. Barcelona, fué el segundo clasificado, con 17 s. 4/10, seguido de Joaquín Roca, del B. U. C., con 18 segundos 4/10.

En el salto de longitud también triunfó Junqueras, con 6'82 metros, seguido de Miguel Badía, del Club Natación Barcelona, con 6'23, y de Enrique San Nicolaás, con 6'30 metros.

El equipo del C. de F. Barcelona, integrado por P. Calvet, Saelices, Portolés y Levira, triunfó en la final de 4x800 metros, logrando el tiempo de 8 m., 37 s., seguidos del Reus Deportivo, con 8 m., 42 s. 8/10, y del C. N. Barcelona, con 8 minutos, 51 segundos 9/10.

La final del lanzamiento del peso se la adjudicó Antonio Foz, del Club Natación Reus, en 12'94 metros, seguido de Vicente López, del Layetania, en 11'79 metros, y de Ricardo Sánchez, del C.D.U., en 11'68 metros.

VERMOUTH
CINZANO
LA MAYOR PRODUCCION MUNDIAL

PROMOCIONES DE LA LIGA

A PRIMERA DIVISION

Santander - Ferrol ... 10-1
Gijón - Mestalla 1-1
Logroñés - Alcoyano 1-0

Clasificación

Mestalla	9	4	4	1	21	9	12
Gijón	9	4	3	2	17	13	11
Santander	9	5	1	1	25	16	11
Logroñés	9	3	2	4	10	16	8
Alcoyano	9	3	1	5	19	19	7
Ferrol	9	2	1	6	12	31	5

A SEGUNDA DIVISION

Caudal - Alavés 2-1
Baleares - Melilla... 0-4
Córdoba - Torrelavega ... 3-3

Clasificación

Caudal	9	6	2	1	24	16	14
Melilla	9	4	2	3	17	13	10
Torrelavega	9	3	3	3	15	16	9
Baleares	9	3	2	4	16	21	8
Córdoba	9	2	3	4	17	21	7
Alaves	9	2	2	5	15	14	6

A TERCERA DIVISION

Primer grupo

Badalona - Guecho 2-1
Zamora - Lucense 2-0

Clasificación

Zamora	7	5	0	2	17	13	10
Badalona	8	3	2	3	15	12	8
Lucense	7	3	1	3	7	8	7
Guecho	7	3	0	4	11	11	6
Gerona	7	2	1	4	6	11	5

Segundo grupo

Cartagena - Castellón 2-0
Tomelloso - Alicante ... 1-1

Clasificación

Alicante	7	4	1	2	20	12	9
Huelva	7	4	0	3	18	11	8
Cartagena	8	4	0	4	17	21	8
Tomelloso	7	2	2	3	9	14	6
Castellon	7	2	1	4	7	14	5

VERMOUTH
CINZANO
LA MAYOR PRODUCCION MUNDIAL

Natación

LA SELECCION DE LISBOA BATIO A LA DE MADRID

Madrid, 23. — El encuentro de natación entre los selecciones de Lisboa y Madrid, celebrado en la piscina municipal de la Casa de Campo, terminó con la victoria de los nadadores lusitanos por 38 a 37 puntos.

MORRIS OXFORD
Ultimos disponibles de venta libre
FIOL
DIPUTACION, 43

Las resultados de lae pruebas fueron los siguientes: 200 metros braza: 1, Eduardo Barbeiro, 3 m. 1 s. 8-10. 2, Luis Díaz, 3' 8". 400 metros libres: 1, Enrique Granados, 5' 3" 4-11; 2, Jorge Granados, 5' 5" 7-10. Relevos 3 x 100 metros estilos: 1, Lisboa, 3' 35" 7-10; 2, Madrid, 3' 41" 3-10. - Water-polo: Madrid, 7; Lisboa, 3.

En la segunda jornada, los resultados fueron los siguientes: 100 metros. 1, Madeira, 1' 2" 6-0; 2, Velasco. - 100 metros espalda: Surgay, 1' 14" 4-10; 2, Bardeiro; 3, Zuluaga. - Relevos 4 x 200 metros libres: 1, Madrid, 10' 4"; 2, Lisboa, 11' 22". - Water-polo: Lisboa, 3; Madrid, 3. — Alfil.

CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL EN EL REAL CLUB DE POLO

Concurso Hípico Internacional

Goyoaga y Figueroa, vencedores dos a dos

El jinete señor Figueroa, que ganó ayer la Copa Diputación, en uno de sus magníficos saltos. (Fot. Brangulí)

Ante una concurrencia tan distinguida como numerosa, dió comienzo el sábado y se continuó disputando ayer el Concurso Hípico Internacional del Real Club de Polo. Este, hasta el momento, se ha caracterizado por la superioridad que, sobre el resto de los participantes, han exhibido los jinetes civiles señores García C. Goyoaga y Carlos Figueroa. Tan ha sido así que las cuatro pruebas disputadas les han visto vencedores dos a dos. Detrás de ellos, el jinete militar comandante Fernández Muñiz ha alcanzado a clasificarse segundo en dos de las aludidas cuatro pruebas, en una de ellas "ex aequo" con el propio señor Goyoaga. Caballos vencedores han sido los internacionales "Bell Sprit", "Gracieux", "Tomillo" y "El Peleón".

Abrió la jornada inaugural del sábado la disputa de la prueba "Inauguración". Reservada a jinetes de nacionalidad española, ni la altura máxima de sus obstáculos ni su velocidad —1'20 metros y 350 metros por minuto, respectivamente— arredraron a sus numerosos concursantes, entre los que se contaron diversas amazonas. Vencedor de la misma resultó el señor Goyoaga, cuyo caballo "Bell Sprit" fué el único que realizó el recorrido sin falta. En segundo lugar se clasificó, con dos faltas, "Tapatío", montado por el señor López Quesada. A destacar la magnífica clasificación — tercer puesto — lograda por la señora de Llorens.

La prueba "Fernando Artalejo", con altura máxima de 1'30 metros y velocidad idéntica a la de la anterior, se decidió en la monta final. En la penúltima, "Chispa", montado por el comandante Fernández Muñiz, había logrado un tiempo de 1' 17", cuyo tiempo le llevó a ocupar el primer puesto de la clasificación. Empero, en la aludida última monta, el señor Figueroa mejoró la marca de su antecesor en casi diez segundos — 1' 7" 3/5— y para él y para su caballo "Gracieux" fué el triunfo y la copa donada por don Rosendo Peitx.

El domingo, y en la primera prueba —"Nacional", como las dos anteriores reservada a jinetes de nacionalidad española—, reeditó el señor Goyoaga su triunfo del sábado, si bien a lomos de otro caballo: "Tomillo". En segundo lugar se clasificaron "ex aequo" el propio señor Goyoaga, con "Vergel", y el comandante Fernández Muñiz, con "Eboli".

La primera prueba abierta a la participación ertranjera —la "Copa Diputación"— se decantó de lado del señor Figueroa, cuyo caballo "El Peleón" fué el único, junto con "Helsinki", que cubrió el recorrido sin falta. En realidad, fué sólo por un segundo y cuatro quintos que el aludido señor Figueroa se distanció del teniente coronel Cabanas.

Los resultados técnicos de las pruebas que acabamos de comentar fueron los siguientes:

"Inauguración": 1, "Bell Sprit", señor Goyoaga, 0 puntos, 1 m. 1 s. 2/5; 2, "Tapatío", señor López Quesada, 2-1-21-4; 3, "Perla", señora de Llorens, 3 1/2-1-21-3; 4, "Macbeth", señor Llagostera, 4-0-59-0, y 5, "Acostillado", teniente Viloca, 4-0-59-4.

"Fernando Artalejo": 1, "Gracieux", señor Figueroa, 0 puntos, 1 m. 7 s. 3/5; 2, "Chispa, comandante Fernández Muñiz, 0-1-17-0; 3, "Lobito", comandante Serrano, 0-1-19-0; 4, "Alganisen", comandante Gavilán, 0-1-19-3, y 5, "Altaico", comandante Santa Pau, 0-1-27-3.

"Nacional": 1, "Tomillo", señor Goyoaga, 0 puntos, 0 m. 56 s. 4/5; 2, "Vergel", señor Goyoaga, y "Eboli", comandante Fernández Muñiz, 0-0-58-0; 4, "Lobito", comandante Solano, 0-1-10-4, y 5, "Dije", capitán García Torres, 0-1-12-2.

"Diputación": 1, "El Peleón", señor Figueroa, 0 puntos, 1 m. 9 s. 3/5; 2, "Helsinki", teniente coronel Cabanas, 0-1-11-2; 3, "Tapatío", señor López Quesada, 3-1-44-3, y 4, "Karakino", teniente coronel Cabanas, 4-1-15-2.

Para esta tarde están programadas las pruebas "Marsans Peix-Lamadrid" y "Gobernador Civil", ambas abiertas a la participación indistinta de jinetes nacionales y extranjeros, si bien la primera está reservada a caballos de propiedad particular. — G. S.

VERMOUTH
CINZANO
LA MAYOR PRODUCCION MUNDIAL

COPA FEDERACION CATALANA

Mataró - Figueras 5-2
Granollers - Manresa... ... 7-4
Mollet - Tarrasa 3-1

Clasificación

Sabadell	10	7	1	2	31	18	15
Manresa	10	4	2	4	23	21	10
Mataró	10	3	4	3	28	18	10
Lerida	9	5	0	4	18	15	10
Figueras	10	4	2	4	21	28	10
Mollet	10	3	2	5	20	34	8
Tarrasa	9	3	2	4	21	22	8
Granollers	10	2	3	5	19	25	7

TORNEO INTERCLUBS

Horta - San Martín 5-3
Vilafranca - Sans 3-2
Europa - Pueblo Seco... ... 3-2
España Ind. - San Andrés . 3-4

Clasificación

España I.	12	7	3	2	44	15	17
S. Andres	12	7	2	3	34	23	16
Europa	12	7	1	4	33	19	15
Vilafranca	12	5	3	4	24	32	13
Pblo. Seco	12	3	4	5	26	30	10
Horta	12	3	3	6	21	44	9
Sans	12	1	6	5	22	29	8
S. Martín	12	2	4	6	20	36	8

PROMOCION A LA PRIMERA CATEGORIA B

Hospitalet - Artiguense ... 0-0
Tárraco - C. D. Gerona ... 3-3

Clasificación

C.D. Gerona	1	0	1	0	3	3	1
Artiguense	1	0	1	0	0	0	1
Tárraco	1	0	1	0	3	3	1
Hospitalet	1	0	1	0	0	0	1

CAMPEONATO DE CATALUÑA JUVENIL

Partido final:
Barcelona - Lérida 3-0

Clasificación final

Barcelona	3	2	1	0	6	2	5
Lérida	3	1	0	2	5	7	2
S. Martín	2	1	0	1	4	5	2
Vich	2	0	1	1	2	3	1

VERMOUTH
CINZANO
LA MAYOR PRODUCCION MUNDIAL

EL MEJOR SERVICIO Ford EN RECAMBIOS,
AJUSTE DE MOTORES, FRENOS, DIRECCION, etc., etc.
LO OBTENDRA RAPIDAMENTE EN LOS TALLERES
Ford de M. VENDRELL Concesionario oficial
VIA AUGUSTA, 3 y 5 - AVENIDA DEL GENERALISIMO, 568
Demostración, Venta e Instalación del famoso
Estabilizador AUTOLOT
Persianas americanas "GRADALUX"

Vela

LAS REGATAS PATROCINADAS POR LA FERIA DE MUESTRAS

Las regatas que anualmente se celebran patrocinadas por la Feria de Muestras y bajo la organización del Real Club Náutico, dieron los resultados siguientes:

Regata reservada a embarcaciones "tumlaren": 1, "Lar II", del R. C. Náutico, patroneado por don Salvador Pujadas; 2, "Daina", también del Náutico, de don Ignacio Escayola, y 3, "Agarimo", del Club Marítimo, de don Olegario Monegal.

Regata reservada a embarcaciones snipes internacionales: Clase A, 1, "Chirta V", del Real Club Náutico, de don José María Riusset; 2, "Albatros III" de don José María Pujadas. — Clase B: 1, "Loli", del Club Natación Barcelona, de don Carlos Giménez; 2, "Piliana", del Club Marítimo, de don Antonio Grau. - Clase C: 1, "Aire" del Club Náutico, de don José Luis Roig; 2, "Iquique", del Club Marítimo, de don Higinio Marín.

Regata reservada a yates de seis metros F. I.: 1, "Meye", del Club Marítimo, de don Santiago Amat; 2, "Gobio", del Marítimo, de Olegario Monegal; 3, "Racha", también del Marítimo, de don José María Carol; 4, "Acacia", del Real Club Náutico, de don Camilo Cuyás; 5, "Ta-ka-tá", del Marítimo, de don Jaime Mirabet.

La copa destinada a la embarcación que llegase con mayor ventaja a la meta, se la adjudica "Loli", del Club Natación Barcelona.

Boxeo

INESPERADA DERROTA DE JEAN SNEYERS

Amberes, 23. — El campeón de Bélgica y de Europa del peso gallo, Jean Sneyers, ha sido batido por abandono en el sexto asalto en un combate disputado al tunecino Gaetan Annaloro. — Alfil.

Tenis

REAL TURO VENCIO AL GIMNASTICO DE TARRAGONA

Tarragona, 23. — Se han jugado en las pistas del Club Gimnástico las finales del campeonato de tenis de Cataluña, por equipos, tercera categoría, entre el Real Turó de Barcelona y el Gimnástico de Tarragona. Ha conquistado el campeonato el Real Turó de Barcelona por 5 victorias contra 4.—Alfil.

SEDGMAN BATIO A ROSE EN LA FINAL DEL TORNEO DE LONDRES

Londres, 23. — Se ha disputado la final de damas correspondiente al torneo que se disputa en esta capital.

La señora Redick venció a la señora Wilford, la primera de Africa del Sur y la segunda de Gran Bretaña, por 7-5 y 6-1.

En la final masculina, el australiano Sedgman venció a su compatriota Rose por 10-10, 10-8 y 6-2.— Mencheta.

Ciclismo

Clarós-Espín, campeones de España de carreras a la americana

El público no salió demasiado satisfecho de la velada del sábado en el velódromo del Pabellón del Deporte. Y, sin embargo, la carrera fué dura para los corredores; cien kilómetros llevados en ráfagas de tren forsísimo, en una lucha sorda y desconcertante. La extremada rivalidad Timoner-Poblet, que esta vez apareció con todos sus inconvenientes, tuvo campo abierto por tratarse de un campeonato oficial, o sea en ocasión en que los corredores están por completo sujetos a sus intereses particulares prescindiendo de los del público y por ello desarrollan la carrera de acuerdo con la táctica de "la contra". Poblet-Sant y hermanos Timoner se dedicaron a vigilarse mutuamente, sin importarles gran cosa lo que pudieran hacer los demás equipos; y el marcaje era tan estrecho, que apenas si quedaba una rendija para ver a los cuatro grandes corredores en una lucha franca y decidida, como no fuera para salir a la caza, si el adversario secular intentaba escaparse. Luego, llevado a cabo el enlace, otra vez a vigilarse... Fué una verdadera guerra de nervios que a la mayoría de los espectadores no gustó, porque también a las gradas subió el nerviosismo.

Tan desdeñable táctica facilitó no poco la victoria de Clarós-Espín. La facilitó porque supieron y pudieron aprovecharse de aquel marcaje a que se habían sujetado Poblet-Sant y hermanos Timoner mutuamente y aunque tanto Espín como Clarós revelaron un estado de forma espléndido y se mostraron los dos mejores hombres sobre la pista, no tuvieron necesidad de emplearse a fondo con la máxima potencia para hacerse con el título en litigio.

Sin embargo, insistimos, la carrera fué llevada a un tren fortísimo. Los cien kilómetros fueron cubiertos en dos horas y doce minutos, o sea empleando siete minutos más que la mejor marca mundial en pista cubierta. Y el cronómetro no engaña. Naturalmente que esta vez — como en París el día 7 de febrero de 1949— fué gracias a los corredores modestos el que se hiciera registrar al cronómetro un tiempo sobresaliente. Los Vidal Porcar-Dámaso, Benavent-Caralt y Corrales-Tarragona, no dieron un minuto de reposo a sus piernas y por ello la lucha en los primeros cincuenta kilómetros, resultó, aunque sorda, emocionante. Las vueltas se ganaban y perdían con bastante rapidez y tan pronto se veía a los equipos modestos en cabeza como a dos o tres vueltas de retraso.

Se inició la velada con una carrera de primas, en la que Navarro fué, de mucho, superior a todos sus oponentes, a quienes ganó la mayoría de las primas y una vuelta, que no le hacía falta para adjudicarse la victoria.

A continuación se corrió la prueba "Trofeo Pabellón del Deporte", en la que Medico, Navarro, Mostajo, García, Cirera y Molias se clasificaron por el orden expuesto tras una bella demostración de voluntad y amor propio.

La clasificación final del campeonato de España de carreras a la americana, fué:

1, Clarós-Espín, 13 puntos; 2, Poblet-Sant, 26 puntos, a una vuelta; 3, Corrales-Tarargona, 20 puntos, a una vuelta; 4, Dámaso-Vidal Porcar, 3 puntos, a una vuelta; 5, Caralt-Benavent, 16 puntos, a tres vueltas; 6, Martell-Torrens, 16 puntos, a tres vueltas, y 7, G. Timoner, solo, 5 puntos, a cuatro vueltas.

Clarós-Espín decidieron la carrera poco después de la mitad de ésta, en una escapada que realizaron conjuntamente con Poblet-Sant. Los hermanos Timoner se defendían bien, pero Antonio pasó un mal momento y fueron doblados, abandonando este último cuando faltaban cuarenta vueltas para finalizar la prueba. También abandonó Gual a causa de una grave caída, haciendo otro tanto su compañero Coscolluela, y el equipo mallorquín novel Coscolluela II-Ripoll.

Terminada la carrera fueron impuestos los jerseys con los colores nacionales a los vencedores, que dieron la vuelta de honor entre grandes aplausos. — PERIS.

HA TERMINADO LA VUELTA A SUIZA CON EL TRIUNFO DE FORNARA

Zurich, 23. — Se disputó la octava y última etapa de la Vuelta Ciclista a Suiza sobre el recorrido Aroza-Zurich, de 241 kilómetros, siendo ganador de la misma el suizo Croci-Torti, que invirtió 6-33-06.

En esta etapa no se han registrado variaciones de importancia en la clasificación general, confirmándose el triunfo del italiano Fornara, que ha sido el vencedor absoluto, conforme venía presumiéndose en las últimas etapas, debido a su formidable actuación.

ACUMULADORES
Prest-O-Lite
POTENTES Y SEGUROS
Acumuladores Eléctricos, S.A.
CORNELLA DE LLOBREGAT

La clasificación general definitiva de esta prueba registra el orden siguiente:

1. Fornara,, Italia, 46-13-25; 2. Kubler, Suiza, 46-18-22; 3. Clerisi, Italia, 46-20-21; 4. Cerani, Italia, 46-26-14; 5. Giudici, Italia, 46-29-14; 6. Goldschmit, Luxemburgo; 7. Schaer, Suiza; 8. Demulder, Bélgica; 9. Brulé, Francia;; 10. Fondelli, Italia.—Mencheta.

Billar

Domingo, campeón europeo de Fantasía Clásica

Ha obtenido 267 puntos en 86 ensayos

Burdeos, 23. — Ha terminado el campeonato de Europa de billar en la modalidad de fantasía clásica, que ha constituído un brillante éxito español. Domingo se ha proclamado campeón.

El otro jugador español, Monte, se clasificó en séptimo lugar.

Este campeonato resultó muy interesante por sus alternativas. En efecto, Domingo ocupó al principio el segundo lugar, para ponerse después en cabeza en la penúltima jornada. Después le pasaron Vingerhodst y Baecker, y ayer en la jornada final destacó de un modo indiscutible.

La clasificación se establece en la forma siguiente:

1. Domingo (España), 267 puntos, 86 ensayos; 2. Vingerhodst (Bélgica), 244 - 194; 3. Baecker (Francia), 233; 4. Sreylasset (Bélgica), 233; 5. Krayhoft (Holanda), 17; 6. Krom (Francia), 156; 7. Monte (España), 146; 8. Van Overlop (Bélgica), 132; 9. Tiedke (Alemania), 119; 10. Lachman (Francia).

Pelota Base

EL CAMPEONATO DE CATALUÑA

Con los resultados de ayer, favorables al Español sobre el Barcelona, por trece carreras a nueve, y al Hércules sobre el San Gervasio, por once a nueve, se encuentran las cuatro novenas participantes en la competición regional empatadas a cuatro puntos, lo que hace prever una fase de gran emoción en las dos jornadas finales del campeonato.

Los dos primeros clasificados del campeonato regional representarán a la Federación Catalana en el campeonato de España, Copa de S. E. el Generalísimo, que se disputará en Madrid los días 25 y 27 del próximo mes de julio.

Opel-Olympia 1951
11 HP. - -Vál. culata
17.000 Km.
Austin A - 40 - 1950
9 HP. - Vál. culata
Radio y calefacc.
20.000 Km.
Austin A - 70 HEREFORD
14 HP. - 6 plazas
Radio y calefacc.
8.000 Km.
OLLER. - TRAVESERA, 96

Varia

EL ENCUENTRO ENTRE PRODUCTORES LUSITANOS Y ESPAÑOLES

Madrid, 23. — Continuaron las pruebas deportivas entre los productores lusitanos y españoles.

La carrera ciclista sobre un recorrido de cien kilómetros fué ganada por el portugués Concepçao, en 3-17 3/5, seguido de los españoles Toledo y Tarch.

En el partido de fútbol jugado también triunfaron los portugueses por dos tantos a cero, marcados en el segundo tiempo por el extremo derecho Flores.—Alfil.

MAÑANA INAUGURACION
de
BOLERAS AMERICANAS
en el
CASINO DE SAN SEBASTIAN
TE - MERIENDAS - APERITIVOS
SERVICIO DE RESTAURANTE
ABIERTO HASTA LA MADRUGADA

¡LA MAS BRILLANTE CONSTELACION!
EN EL FIRMAMENTO DE LA RADIO
B-18552
C-16552
D-15552
D-14552
H-17652
IBERIA RADIO SERIE TRIUNFAL
Visite los "stands" de IBERIA RADIO en los Palacios n.º 1 y Central
Iberia
Visite también en el Palacio Victoria-Eugenia, el STAND de PHILCO CORPORATION el "leader" americano en TELEVISION, REFRIGERACION, RADIO y todos los aparatos electro-domésticos.
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA TODA ESPAÑA
IBERIA - RADIO S. A. Pujadas, 112 • BARCELONA

ARTICULOS PARA
VIAJE, CAMPO, PLAYA Y BAÑO
EXTRAORDINARIO SURTIDO
Mundos, Maletas, Necesers, Carteras, Cestos equipados, Cañas sol, Trajes y toallas baño, Albornoces, Jabones, Lociones, Abanicos, Muebles coloniales, Tiendas camping, Parasoles playa y jardín, Hamacas, Sillones médula y junco, Neveras, Heladoras, Ventiladores, etc., etc.
Precios limitadísimos
NOVEDADES
VERANO
Espléndidas colecciones de sedas, colores y dibujos gran fantasía
ALMACENES JORBA
Visiten la Gran Terraza (Jardín de los niños)

Exija siempre
Neveras
PINGÜINO
Las encontrará en los mejores establecimientos.

Fútbol

El VII Trofeo Teresa Herrera para el Valencia

La Coruña, 23. — El Valencia ha conquistado el VII Trofeo Teresa Herrera, valorado en 75.000 pesetas, al vencer al Olimpique de Roubaix por dos a uno, en un partido celebrado en el Estadio Municipal de Riazor, a beneficio de los hospitales coruñeses y en presencia de unas 30.000 personas.

El equipo francés hizo una auténtica exhibición de juego y fué superior en todo momento al Valencia, que ganó el encuentro solamente merced a su mayor profundidad. Por dominio y por juego el Roubaix llevó siempre la iniciativa y sorprendió extraordinariamente la compenetración de sus jugadores y la facilidad con que trenzan precisas jugadas que desbordaron completamente a los levantinos que, por otra parte, hicieron un partido pobrísimo.

En el Valencia solamente destacaron Asensi en la defensa, Mir en la media y a ratos Pasieguito en la delantera. Los demás estuvieron desdibujados, especialmente el internacional Puchades.

En el equipo francés descollaron los defensas, especialmente el central, el medio volante derecho, magnífico en el corte y en la entrega, y el extremo izquierdo Lesth, que fué probablemente el mejor hombre sobre el terreno. — Alfil.

EL BARCELONA, VENCEDOR DEL LERIDA, CAMPEON DE CATALUÑA DE EQUIPOS JUVENILES

En Las Corts se disputó ayer la final del campeonato de Cataluña de equipos juveniles entre el C. de F. Barcelona y la U. D. Lérida. Triunfó el conjunto barcelonista por tres tantos a cero.

El Barcelona presionó más durante el primer tiempo, defendiéndose bien el Lérida. Esta primera parte terminó sin que funcionara el tanteador.

En la continuación del partido, a los tres minutos, se lesionó Alandi, del Lérida, al parecer con rotura del brazo. Dicho juador reapareció más tarde de extremo. También se lesionó el guardameta Mayoral, que fué sustituído por Villanueva.

El Barcelona, que dominó en este segundo tiempo marcó tres tantos por mediación de Atmetlla, Bosch y Finazzi.

Arbitró el señor Munné, y las alineaciones fueron las siguientes:

Barcelona. — Pejenaute, López, Pons, Jarque; Galitó, Vergés; Pujals, Ascón, Finazzi, Atmetlla y Bosch.

Lérida. — Mayoral (Villanueva), Marfull, Camón, Freixa; Vilar, Alandi; Lucas, Granés, Balaguer, Jové y Tamarit.

Al final del encuentro el tesorero de la Federación Catalana de Fútbol, señor Capdevila, hizo entrega de unas medallas a los jugadores de ambos equipos.—J.

Torneo de Permanencia en Tercera División

BADALONA, 2; GUECHO, 1

Pese al pronunciado dominio que el Badalona ejerció durante todo el partido y muy especialmente en el segundo tiempo, sólo pudo batir por dos tantos a uno al Guecho.

Esta victoria de poco puede servir a los badaloneses, ya que en el encuentro de ida fueron batidos por mayor tanteo.

A las órdenes del valenciano señor Mañes, que actuó regularmente, los equipos formaron con las alineaciones siguientes: Badalona: Ferrús, Mariatjes, Bonjorn, Pérez; Rovira, Palomeras; Solé, Señé, Juaneda, Queralt y Agustí. Guecho: Arburu, Anchia, Elexpuro, Navarro; Maguregui, Fuentes: Armando, Prieto, Diego, Eguinenu y Santo.

A los seis minutos de juego Eguinenu, al recoger un despeje largo de su defensa, logró el primer y único tantos visitante.

Después del descanso, a los 29 minutos, un servicio de Agustí lo aprovechó Queralt para establecer la igualada. Dos minutos después de tiro colocado consiguió el segundo tanto badalonés. Cuando se llevaban 33 minutos de juego unas manos de Elexpuro dentro del área no fueron sancionadas por el árbitro, registrándose una protesta en la que participaron jugadores y público del Badalona.

Distinguiéronse por el Badalona Pérez, Palomares y Señé, y por el Guecho, Arburu, Elexpuro y Eguinenu.

Se lanzaron nueve saques de esquina contra la portería del Guecho y uno contra la del Badalona. — J. J.

EL ATLETICO DE MADRID VENCIO AL CENTRO GALLEGO, CAMPEON DE CUBA, POR CINCO TANTOS A UNO

La Habana, 23.—El Atlético de Madrid disputó ayer su tercer encuentro en esta capital, enfrentándose al del Centro Gallego, campeón de Cuba, ante el que obtuvo un brillantísimo triunfo por cinco tantos a uno. El Estadio se hallaba totalmente lleno, predominando los españoles, y el calor fué tan intenso como en los partidos precedentes.

Alineaciones:

Atlético de Madrid. — Montes, Tinte, Mújica, Lozano; Silva, Galbis; Juncosa, Ben Barek, Callejo, Carlson y Miguel.

Centro Gallego.—Aguilar, Muñoz, Miguel, Rubén; Llerandi, Peñalver; Ruiz, Fano, Carreras, Colnagelo y Rockpull

Inmediatamente de iniciada la lucha se produjeron situaciones peligrosas para las puertas. En una arrancada esporádica de los cubanos, Llerandi pasó a Ruiz, que centró la pelota, y Colangelo, de potente tiro, batió a Montes.

Los cubanos, animados por este tanto, presionaron, pero los atléticos se defendieron bien y a su vez realizaron rápidos avances, y a los 35 minutos consiguieron la igualada, como consecuencia de un pase de Juncosa a Carlson, que éste remató de tiro colocado. Seguidamente Juncosa recibió un servicio de Galbis desde medio campo, se adentró veloz en el área cubana y envió al balón, de potente disparo, a las mallas. Con el resultado de 2-1 favorable al Atlético de Madrid se llegó al descanso.

En el segundo tiempo continuó dominando el Atlético, y Callejo remató a las mallas una brillante combinación de toda la delantera. Al cuarto de hora volvió a marcar dicho jugador, pero se anuló el tanto. A los 35 minutos, Miguel de fuerte remate, logró el cuarto tanto español, y cinco minutos antes de finalizar el partido Ben Barek cerraba el tanteador con un quinto tanto espectacular.

La victoria atlética fué acogida con muchos aplausos, habiendo gustado la actuación de la delantera, cuyos hombres mostraron gran facilidad en el desmarque y en el remate.—Mencheta.

PARTIDOS QUE JUGARA EL REAL MADRID EN SU VIAJE A SUDAMERICA

Madrid, 23. — El Real Madrid que emprenderá el viaje a Sudamerica, Colombia, Venezuela y Cuba, el próximo día 29, jugará en estos países un total de diez partidos de fútbol.

Verbena de San Juan en los deliciosos jardines de

Albergue Cuatro Caminos

CENA EXQUISITA. - ORQUESTA DE DOCE PROFESORES. VOCALISTA. - ESCOGIDISIMAS ATRACCIONES, entre ellas, la gran bailarina del Teatro del Liceo, ROSITA SEGOVIA. COTILLON. - AMBIENTE FAMILIAR, DISTINGUIDO

SAN VICENTE DELS HORTS. — TELEFONO 4

(A quince minutos de la Plaza de Cataluña)

Reserva de mesas en el Albergue y en Barcelona. Paseo de Gracia, número 28. Teléfono 22-18-16.

El equipo madridista jugará dos partidos en Bogotá y Cali o Barranquilla, uno frente al Millonarios y el segundo ante el mismo equipo u otro de la misma nacionalidad.

El Real Madrid se trasladará luego a Caracas para intervenir en el torneo que se ha organizado en dicha capital, donde se jugarán tres encuentros, y en cuya competición intervendrán además el Millonarios, de Bogotá, el Botafogo brasileño y la selección de Venezuela.

Más tarde, el Real Madrid jugará otros cinco partidos para compensar el pago de dietas y primas a los jugadores y estancia, alojamiento de los restantes días de excursión. Probablemente, otros tres se disputarán en Venezuela, correspondientes a la segunda vuelta de ese mismo torneo y los dos encuentros restantes se celebrarán en Cuba y más probablemente en La Habana.

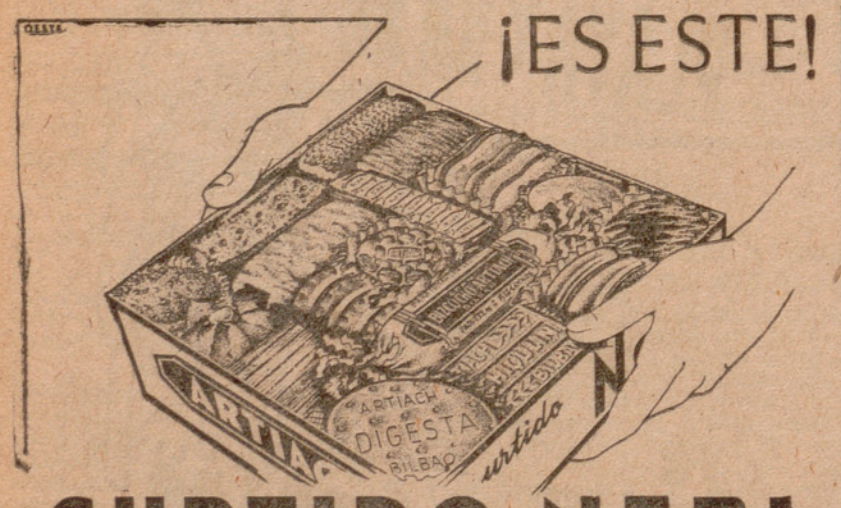
Formarán la expedición 25 personas, de las cuales 20 son jugadores. Como directivos van los señores Vico y Arona; entrenador, Ipiña; Peris, encargado del vestuario y preparación del mismo; masajista, Benedicto, y como jugadores: Alonso y Cosme, porteros; Gabriel Alonso, Oliva, Hon y Navarro, defensas; Muñoz, Zárraga, Montalvo y Narro, medios, y como delanteros, Gimeno, Sobrado, Pahiño, Alvarito, Molowny, Carbrera, Joseito, Arsuaga, Olsen (que se incorporará en Bogotá) y Atienza, del Celta de Vigo, que va como único refuerzo. El Madrid se desplaza con un seguro mínimo y un tanto por ciento sobre la recaudación de los partidos a celebrar. El equipo madridista estará probablemente de regreso del 5 al 6 de agosto próximo. — Alfil.

EL OSASUNA BATIDO POR UN EQUIPO HOLANDES

Pamplona, 23. — Se ha jugado un partido internacional de fútbol entre el equipo del Osasuna y el primera división de Holanda, Baestrich. Ganó el equipo holandés por cuatro tantos a tres. El campo estuvo completamente lleno. Arbitró el colegiado internacional, señor Zariquiegui. — Alfil.

¿EL URUGUAYO RODRIGUEZ AL BARCELONA?

Málaga, 23. — El posible traspaso del jugador del C. D. Málaga, Rodríguez, al Barcelona, es tema de comentario general entre los aficionados. La directiva malagueña puso como condición el cambio de este jugador por el guardameta Caldentey y los interiores Moreno y Aldecoa, más determinada cantidad en metálico. El Barcelona no aceptó la cesión de jugadores y sí sólo el traspaso mediante dinero. Parece que ahora el Málaga ha pedido una fuerte suma y se espera la decisión del club catalán para la adquisición o no del uruguayo Rodríguez. — Alfil.



¡ES ESTE!

SURTIDO NEBI

Las ricas galletas de 18 clases y mil sabores

Sabrosos CRAKERS de hojaldre

Alimento y golosina para todos los gustos y todas las horas

En medias latas y cuartos de lata. En cajitas de 500 gramos

ENVASES COMPLETOS, SE CONSERVAN MEJOR.

GALLETAS ARTIACH

ARTIACH EN EL HOGAR

Hules para mesa

Tapetes Semi Cuero a medida

Plásticos con goma para mesa y en pieza para confecciones

Gorros y zapatillas para baño

Cortinas y Alfombras de Goma para Bañeras y Duchas

Desodorantes para vestidos

Telas Gomadas para Camas

JUAN RIBERA

Puertaferrisa, 25. (fte. c. Pino)

Islas Canarias

Compro, vendo, permuto toda clase de fincas, tanto rústicas como urbanas, en todas las islas, especialmente en Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife. Razón: CARBONELL, Agente Colegiado. Diputación, 339. Teléfono 25 41 67

VERANEE CON SUS HIJOS EN...

MOYA

Un mundo de salud

GRAN HOTEL-MOYA

Boliche

Paseo de Gracia, 8. Teléfono 27-00-02

Cubierto de Verano, a 30 Ptas., todo incluido, a elegir 3 platos de 12 seleccionados.

Cubierto Especial de Verbena a 75 Pts. con champaña incluido

Salones para Bodas, Banquetes y Fiestas

Un manjar exige su vino...

"VINO DE AGUJA"

Rosaky

Blanco y Tinto

UNICOS EN ESPAÑA

Villafranca de Panadés

Marcelo Vilá, S.

METALISTERIA ESCAPARATES hallará soportes para la colocación de bandejas, abanicos y platos artísticos.

Avenida de José Antonio, 570

RESTAURANTE

DIAGONAL

Salones para banquetes de boda, bautizos, fiestas familiares.

Pida presupuesto

P. S. Juan esq. A. Generalísimo

...amueblando los hogares de varias generaciones

MUEBLES TORAN

JUNQUERAS, 12 y 14

(junto rascacielos Urquinaona)

FABRICA EL MUEBLE PARA TODA LA VIDA

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

EL TRAJE DE MODA

GABARDINA LAVABLE o TRAJE RAYADILLO

COLORES SURTIDOS

DESDE 320 PESETAS

INSA

SEPULVEDA 173 BIS INTERIOR

JUNTO A MUNTANER Tel. 23-24-92

AVISOS OFICIALES

FERROCARRIL METROPOLITANO DE BARCELONA, S. A. (TRANSVERSAL)

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado que, a partir del día 30 del corriente mes, sea satisfecho el cupón número 77 de la Emisión de 1924 y 1925; el número 88 de las obligaciones avaladas de la Emisión de 1929, y el número 59 de los títulos hipotecarios de la misma emisión, en cumplimiento del convenio con los señores obligacionistas de esta Sociedad, declarado firme en 6 de diciembre de 1943.

El pago tendrá lugar, desde la fecha indicada, en el Banco Central y en el Banco Español de Crédito de esta ciudad.

Barcelona, 23 de junio de 1952. — El Director Gerente, Jaime Fanés.

LA ESPAÑA INDUSTRIAL, S. A.

A partir del próximo día 30 del actual se procederá al pago por el Banco Español de Crédito y Banco Central, del cupón número 7 vencedero en la misma fecha, de los Bonos de Caja emitidos por esta Sociedad, al importe líquido de pesetas 11'40 por cupón.

Barcelona, 23 de junio 1952. — El Director, José Antonio de Albert Muntadas.

SOCIEDAD ANONIMA DAMM BARCELONA

A partir de 1.º de julio de 1952 se pagará el cupón número 10 de los "Bonos" emitidos por esta Sociedad, en el Banco Comercial Transatlántico, a razón de un líquido de pesetas 6'175.

Barcelona, 21 de junio de 1951. — El Presidente del Consejo, I. Coll.

COMERCIAL EBRO S. A.

Se complace en comunicarle que el nuevo número de su teléfono, a partir de esta fecha es el

24 31 06

(tres líneas)

SUECIA BATIO A DINAMARCA

Estocolmo, 23. — El encuentro internacional de fútbol entre las selecciones de Suecia y Dinamarca terminó con la victoria de los suecos por 4-3 tantos. El primer tiempo terminó 3-0 a favor de Suecia. Alfil.

HUNGRIA DERROTO A FINLANDIA

Helsinki, 23.—En presencia de más de 20.000 espectadores, la selección de fútbol de Hungría derrotó a la de Finlandia por seis tantos a uno. Se distinguió sobre todo el interior derecho húngaro Kocsis, autor de cuatro goles. —Mencheta.

EL JUVENTUS, CAMPEON DE ITALIA

Roma, 23. — El equipo Juventus, de Torino, ha ganado el título de campeón de Italia de fútbol, al reunir 60 puntos en la clasificación general. En segundo lugar figura el Milano con 53, y tercero, el Internacionale, con 49. — Mencheta.

SUIZA Y AUSTRIA, EMPATARON

Ginebra, 23. — El partido Suiza-Austria, jugado con tiempo muy caluroso, terminó con empate después de reñida y emocionante lucha. El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0 favorable a los austríacos. — Alfil.

Motorismo

TROFEO NACIONAL MOTOCICLISTA - 5 Y 6 JULIO

Como el itinerario que comprende esta prueba que organiza el Real Moto Club de Cataluña para los días 5 y 6 de julio próximo, transcurre en algunos trozos del mismo por caminos carreteros y de montaña, los cuales, antes de los días de la prueba estarán debidamente señalados, con el fin de que los concurrentes que anticipadamente deseen efectuar pruebas en el recorrido, tengan conocimiento previo de los referidos caminos, el próximo domingo, día 22 del actual, a las nueve de la mañana, saldrá del local social del Real Moto Club de Cataluña una excursión guiada por personal idóneo, a la que pueden sumarse cuantos deseen conocer el recorrido de la primera etapa.

En día sucesivo se organizará otra excursión por lo que respecta a los caminos de la segunda etapa.

Los itinerarios de la primera etapa podrán ser facilitados en la Secretaría del Real Moto Club de Cataluña, a partir de mañana, sábado.

Por lo que concierne a los de la segunda y habiendo tenido que modificar parte del itinerario por haberse prescindido, a causa de dificultades, de la utilización del autódromo para la prueba de velocidad mínima, serán entregados en la próxima semana, anticipando que el final de la prueba de velocidad mínima tendrá lugar en el circuito que se menciona en el reglamento suplementario de la prueba.

ASCARI, VENCEDOR EN EL GRAN PREMIO DE EUROPA

Spa, 23. — Se disputó el Gran Premio de Europa del Automóvil en el circuito de Francorchan - Spa, participando corredores de diversos países europeos y de los Estados Unidos.

El total del recorrido fué de 508'120 kilómetros, dándose 36 vueltas.

El italiano Alberto Ascari se clasificó vencedor, después de una magnífica prueba, seguido de su compatriota Giuseppe Farina y del francés Robert Manzon, que tripulaba un coche Gordini.

La clasificación oficial del Gran Premio de Europa fué la siguiente:

1.—Alberto Ascari, de Italia, que hizo los 508'120 kilómetros en 3-03-46, ocho décimas, a la media de 165'061.

2.—Giuseppi Farina, Italia, en 3-03-41, 5 décimas.

3.—Robert Manzon, Francia, en 3-08-14, 7 décimas.

4.—Huwtharn, de Estados Unidos, a una media.

5.—Paul Frere, de Bélgica, a dos vueltas.

La clasificación provisional para el campeonato mundial del automóvil es la siguiente:

1.—(Ex-quo), Ascari y Taruffi, italianos, con 9 puntos.

JEEP RUBIA
WILLYS OVERLAND
13 HP. - 7 plazas
Pneus orig.
22.000 Km.
OLLER - TRAVESERA, 96

3. — Huttman, norteamericano, con ocho.

4.—(Ex-quo), Fischer, suizo; Rotheman, norteamericano, y Farina, italiano, con seis.—Mencheta.

ARANDA, VENCEDOR EN ALICANTE

Alicante, 23. — Fernando Aranda se ha adjudicado el Tercer Premio Alicante, en motorismo, que ha sido disputado en el circuito del puerto, inaugurado en esta ocasión, con motivo de las fiestas de San Juan. — Alfil.

ORTUETA OBTUVO DOS PRIMEROS PUESTOS EN LISBOA

Lisboa, 23. — El corredor español Javier Ortueta ha ganado dos carreras de motocicletas en las que han participado gran número de corredores portugueses, españoles, ingleses e italianos.

Los resultados de la categoría de 350 c. c. de cilindrada fueron los siguientes:

1.—Javier Ortueta (España), en 51 m. 20 s. 1-10. Velocidad media, 122'661 kilómetros por hora.

2.—John Grace (Gran Bretaña), en 51 m. 23 s. 4-10.

3.—Amerino de Costa Lino (Portugal), en 54 m. 38 s. 4-10.

Frontón Novedades
NOCHE, NO HAY FUNCION
Mañana, tarde, 4'30, a cesta-punta:
INCHAUSTI II - MUGARTEGUI contra
LARREA - LIZARRALDE

Frontón CHIQUI
HOY, NOCHE, NO HAY FUNCION
Mañana, tarde:
ARRATE II - LINA contra
PEPITA - MARI

Frontón Deportivo
Hoy, noche, a cesta-punta:
ARADIANA - IRUN contra
ISASA - ARRESE
A pala: FRAGO - BURGUETE contra
ALSUA II - SALAMANCA

Frontón Principal Palacio
Hoy, tarde, debut de las raquetistas
LOLINA y MERCHE
EGAÑA I - AZCOITIA contra
MERCEDES - TERESITA
Mañana, tarde: LOLINA - CARMINA
contra PILARIN - TERESITA

Frontón COLON
Hoy, noche, Verbena de San Juan
Extraordinario programa:
A las 11: URZAY II - URZAY I
MENDIZABAL - CHACALA
12'30: AZPIOLEA IV - ROBERTO
contra ZABALBIDE I - RICARDO

Los resultados de la prueba para 500 c. c. de cilindrada fueron los siguientes:

1.—Javier Ortueta (España), en 1 hora, 4 minutos, 58 s., a 136'800 kilómetros por hora.

2.—John Grace (Gran Bretaña), en 1 h. 5 m. 10 s.

En el tercero y cuarto puestos se clasificaron corredores portugueses.—Alfil.

Pelota

FRONTON NOVEDADES

Resultados del sábado: Bilbao I-Goenaga, 25; Gonzalo-Barrutia III, 35. Gallo-Navas, 28; Inchausti II-Navarrete, 40. Gárate-Ortuondo, 30; Belaustegui-Mallagaray, 29. Fidel-Allende, 36; Gamboa-Ecenarro, 40.

Resultados de ayer, domingo, Rafael-Guenaga, 28; Bilbao I-Olalde, 35. Cht. Vergara-Goenaga, 35; Gallo-Navarrete, 26. Larrea-Lizarralde, 40; Igartúa-Ecenarro, 39. Renedo-Tomás, 33; Berriz-Chistu V, 40. Antonio-Allende, 24; Isasa-Mugartegui-Deva, 40.

¡Qué bien se está en el ROMPEOLAS...!
Como es tradición, pase usted las Verbenas en el Rompeolas.
Servicio hasta la madrugada
Bar Restaurante Porta - Soeli
Bar Restaurante Rocamar
GAVIOTAS Y SIRENAS, S. A.

La Voz de la Radio

PROGRAMAS PARA HOY

RADIO NACIONAL. — A las 18 h.: "Sonata en la mayor"; 18'40: Cita media tarde; 19'10: Solos cítara; 19'30: Diario hablado; 19'40: Juanita Reina; 20: Mazeppa; 20'20: Jeanine Micheau; 20'40: Ventanal abierto; 20'55: Sincérese usted; 21: España agrícola; 21'30: Mari Paz; 21'45: Diario hablado; 22: Los Xey; 22'15: Perfil; 22'45: Operetas; 23: Bailables.

RADIO BARCELONA. — A las 19 h.: Consultorio para la mujer; 19'40: "Don Carlos"; 20: Disco de la suerte; 20'30: Cupón ciegos; 20'40: Deportes; 21: Hora exacta. Profesor Arga; 21'30: Fantasías; 22: Sardanas; 22'30: Dialogando en la noche; 22'45: Sol y Sombra; 23'45: Bailables; 24: Servicio urgencia.

RADIO ESPAÑA. — A las 18 h.: Campanadas Catedral. "Cuarteto en la mayor"; 18'15: "La alegría de la huerta"; 18'45: Oberturas Weber; 19: Cobla Barcelona; 19'15: Pepe Denis; 19'30: Radio Nacional; 19'45: Orquesta Gene Krupa; 20: Cuarteto Orpheus; 20'30: Cascabel; 20'45: Foto Club; 20'50: Deportivas; 20'55: Busque, corra y llegue usted primero; 21: Hora exacta. Servicio meteorológico. Radio Nacional. Emisión agrícola; 21'45: Radio Nacional; 22'05: Concurso para ellas; 22'15: Cusa; 22'20: Intermedio; 22'30: El flechazo; 22'45: Laurendor; 23: Programa verbena.

RADIO MIRAMAR. — A las 18 h.: Té media tarde; 18'30: Estampa madrileña; 18'45: Manolo el Malagueño y Gloria Romero; 19: Tino Rossi; 20: Te espero a las 8; 21: España agrícola; 22'30: Imágenes; 23: Verbena San Juan; 24: Orquestas hasta 4 h. madrugada.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

RADIO NACIONAL. — A las 13 h.: Elija usted su canción; 14: Barcelona habla a Madrid; 14'05: Onda; 14'15: Zarzuelas; 14'30: Diario hablado; 14'45: Los Ames Brothers; 15: El mundo rueda; 15'30: Canciones; 15'45: Solos órgano; 16: Orquesta Kennis; 16'20: "Rapsodia en azul"; 16'30: Cancionero; 16'45: Ana M. González; 17: "La Rumbosa"; 17'30: "El buey en el tejado" y "La tumba de Couperin"; 18'40: Obras Chopin.

RADIO BARCELONA. — A las 9 h.: Santo Rosario; 12: Disco radioyente; 12'10: Disco radioyente Mataró; 13'25: Agora; 14: Cartel; 14'25: Servicio financiero; 15: Radio Club; 15'45: Pro Lámpara Votiva; 16: Ecos gran mundo; 16'15: Cartas emisora; 16'20: Ritmo y canción; 17: Quo Vadis; 17'25: Flamenquerías; 18: Disco radioyente.

RADIO ESPAÑA. — A las 12 h.: Campanadas Catedral. Servicio meteorológico; 12'08: Radio fémina; 13'15: Crónica arte; 13'30: Imperio Argentina; 13'45: Cojunto Hans Musch; 13'55: Feria Muestras; 14: Hora exacta; 14'25: Almacenes Rondas; 14'30: Radio Nacional; 15: Café de la tarde; 16'15: "Black, el payaso"; 16'50: "Las alegres cazadoras"; 17'05: Bailables; 18: "Concierto en la menor"; 18'30: "Sinfonía núm. 8"; 18'55: Gregorio Barrios.

RADIO MIRAMAR. — A las 12 h.: Combinado musical; 12'30: Consultorio femenino; 14: Discos; 15: Buen provecho; 15'30: Confeccione usted su programa.

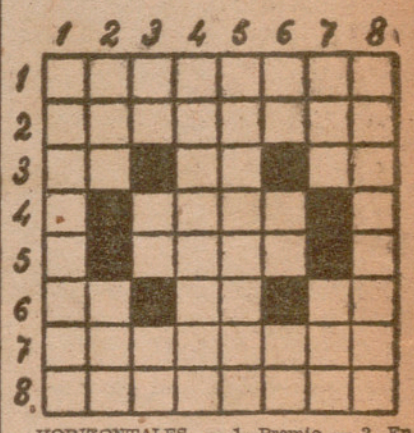
Concurso de carteles para las fiestas de la Merced

La Comisión de Fiestas de la Merced convoca concurso de carteles para anunciar la celebración de las mismas. Las bases regulando la concesión de un premio de 5.000 pesetas al cartel elegido y la posible adquisición de otros a juicio de la Comisión, se hallan expuestas en las oficinas de las Fiestas de la Merced, sitas en el segundo piso de las Casas Consistoriales.

El plazo de presentación de carteles terminará el día 15 de julio próximo, a las 13'30 horas.

Crucigrama

NUMERO 1.899 — Por LESBIO



HORIZONTALES. — 1, Premio — 2, En sentido figurado, saldría — 3, Preposición. Al revés, regale. Abreviatura de tratamiento — 4, Cierta bebida — 5, Lanza — 6, Vocal y consonante. Negativo. Al revés, y repetido, onomatopéyico de risa — 7, Nuevo — 8, Amonestóles.

VERTICALES. — 1, Natural de cierta ciudad española, femenino — 2, Coge. Al revés, cierto sonido — 3, Artículo. Al revés, y repetido, familiar. Miré — 4, Diviertas, alegres — 5, Situado — 6, Abreviatura de cierto título. Sigla comercial. Al revés, artículo neutro — 7, Escucháis. Del verbo asar — 8, Ciertos árboles frutales.

SOLUCION AL NUMERO 1.898

Horizontales. — 1, Hormigas — 2, Or. Ace — 3, Rzc. Oloo — 4, Aurigas — 5, Eocenos — 6, alaM. Ala — 7, soT. El — 8, Asaltase.

Verticales. — 1, Hora. Asa — 2, Orgueios — 3, Croata — 4, ICM — 5, ogE — 6, Galana — 7, Acosóles — 8, Seo. Sale.

Verbenas de San Juan y San Pedro
en el típico BAR-RESTAURANTE
CASA JUAN
SOPA BOUILLABAISE — PAELLA VALENCIANA
POLLO AL AST
EXCELENTE COCINA
GRAN SURTIDO DE TAPAS Y VINOS
Rambla Santa Mónica, 21 y 23 — Teléfonos 21 16 92 y 21 57 59
Servicio permanente hasta la madrugada

Bolsa del Automóvil
Talleres electro-mecánicos. Compra-venta coches. Automóvil-Park, Muntaner, 239-257 (jto. Travesera)

AUTO COMPETICION. Travesera 4
FORD Vedette con radio, calefacción, recorrido verdad 7.000 km.
OPEL Capitán como nuevo.
LANCIA Aprilia 1.500, precioso.
LANCIA Aprilia esp. desc. carrocería Farina.
STANDARD 8 HP. barato.
LINCOLN sedán, perfecto estado.

Ventas

AUTOS

V. D. R. W. 125 toda prueba. Laforja, número 9.

CASAS Y TERRENOS

FINCAS GUAL
ADMINISTRACION
COMPRA-VENTA
RONDA SAN PABLO, 56

CASTELLDEFELS
Por partición herencia vendo solar 40.000 palmos Urbanización Montemar, bien situado, agua y luz.
Esc. 6.622. Vergara, 11.

CASA 7 pisos grandes, sólida constr. Calle Valencia-Enrique Granados, 375 mil ptas. Solsona. Rambla Cataluña, 124.

SAN JUAN DESPI torre 5 hb. comedor b. jardín y terrado. Paseo Gracia, número 120. Ylang.

LOCALES grandes en Hospitalet. Agua, electr. Escribir J. C. Soler, Apartado número 5.229.

INTERESANTE. Compañías de Seguros o Comercio al por mayor, vendo INMUEBLE Rda. S. Pedro esquina Pza. Urquinaona, 6.330 pi2. con piso pral. doble desocupado. Trato directo. Intermediarios abstenerse. Escribir al 140. Vergara, 11

MUEBLES

MUEBLES GARANTIZADOS al contado y a plazos compre al fabricante. Ahorrará dinero, gran surtido dormitorios, comedores, despachos, tresillos, recibidores. Avda Puerta del Angel, 6, pri. 15 MESES crédito. MUEBLES, Santa Ana, nº 18

DESPACHOS preferentes Nuevos precios muy interesantes. Avenida José Antonio, 596, tienda.

MAQUINAS

TORNO AC-UR nuevo se vende - barra 40 OCCIDENTE, 28 - 30. Collblanch.

MAQUINAS SECRETER y Central Industrial Singer. Corders, 10.

IMPRESORES máquina plana Liliput 38 x 53, cilíndrica. Entenza, 186.

CAJAS CARTON, taller completo o máquinas sueltas. BALMES, 190

A PLAZOS

CREDITO HISPANO AMERICANO
TODO A PLAZOS
TRAJES, NEVERAS, RELOJES, MAQ. COSER. RADIOS y todo lo que usted necesite hasta
20 MESES CREDITO, 20
TALLERS, 61, entresuelo
entrada por la escalera

VARIOS

POSTALES al mayor. Surtido completo. Todas las novedades. MIRET Petritxol, número 7

PERRO DOGO con pedrigue 3 años, color negro. Teléfono 23 51 49.

CARNICERIA con vvda. en buen bar. ext. Teléf. de 5 a 6, 23 51 49.

Enseñanza

ACADEMIA CABRERA
BAILES SALON
Rambla de Cataluña, 29
Clases de 4 a 9

GOMEZ prof. bailes salón Ronda S. Antonio, 98, 1º

PLANAS. Enseñ. baile salón. San Pablo, 13, 1.º.

Demandas

PERSONAS CULTAS bien relacionadas para colaborar en asunto serio y prestigioso, sin desatender sus ocupaciones, puede obtener ingresos superiores a las 5.000 ptas. mens. Esc. 86815. Vergara, 11.

FALTA APRENDIZ mecánico calderero. Torrente Vidalet, 88 (G.), 3 a 8.

SIRVIENTA, 300 pesetas al mes. Teléfono 28 11 85.

CHICA para Ferretería, de 15 a 17 años, precisa. Pres. Trav. Gracia, 137.

SE NECESITAN maquinistas y oficialas mano para confección gabardinas Trabajo fijo. Balmes, 173

IMPORTANTE CASA Lencería Barcelona desea ponerse en relación con señoras bien relacionadas en poblaciones de Cataluña para representarla. Esc. 6.805. Vergara, 11.

AUXILIAR CONTABLE Muy experto, conociendo perfectamente la contabilidad y con práctica en todos los trabajos generales de oficina, necesita import. Empresa Textil. Edad de 21 a 25 años, libre Servicio Militar. Indisp. aportar refs. de primerísimo orden. Esc. con amplios detalles, indicando pretensiones, a 87.484. Vergara, 11

SOLICITAMOS agentes venta Cataluña libros medicina. Se requiere experiencia. Escribir con det. Apart. 1.066. Madrid

Pérdidas

PENDIENTE perla y brillante montura oro. La persona que la encontró lo comunique al teléf. 27 62 27. Se gratificará espléndidamente.

SE GRATIFICARA a la persona que devuelva una MAQUINA CINEMATOGRAFICA olvidada en un taxi, Hotel Oriente, habitación, 267.

BROCHE, de plata y oro, perdido en Exposición de Arte Eucarístico. Gratificaré dév. Llamar 275662

PERDIDO un pendiente oro con dos esmeraldas, domingo tarde. Se gratificará su devolución C. Oli, 1, bajos, tardes de 4 a 8.

PERDIDA cartera con documentación de camión Pegaso y de chofer, por contornos Plaza España, se gratificará en el domicilio chofer.

Traspasos

BAR EN SAN GERVASIO Punto céntrico distinguida clientela se traspasa por no poder atender, importe 350.000 pts Intermediarios absten. Esc. 5.453. Vergara, 11.

SE TRASPASA local industrial calle Carmen. Escribir 6.014. Vergara, 11.

Huéspedes

2 JOV. CATOLICOS des. habs. indiv. casa part. honorable con ti. damos refs. Escribir precio número 5701. Vergara, 11.

HABITACION espaciosa c. o sin pensión máx. conf. C. Pl. Calvo Sotelo. Urgel, 239, 1-1. Horas visita de 11 a 4 y 8 a 9.

HABIT. sólo dormir. Calle Urgel, 20, pral. 5.ª.

Alquileres

TORRE AMUEBLADA cuatro dormitorios, baño, garaje, jardín. Teléfono 27 73 56

CALDETAS Torre playa, amueblada, nueve dormitorios, baño, terrazas, jardín. Teléfono 27 73 56

DESEO piso reúna condic. Aca. Modis. Por Paralelo, pago refer. Trato directo sin intermed. R.: Marqués Duero, 73, prl.

CEDO PISO y vendo regio comedor y dormitorio por marchar al extranjero. Telefonear 27 88 74

GUARDA TODO muebles, etc. Lérida, 20. T. 232794

JUNTO BERGA nuevo amb agua cte. termo, ducha, 5 d. grandes, garaje, jardín. 4.200 pts. T. 288518.

VERANEO se alq. casa campo ent. San Juan y Camprodón, exijo ref. Teléfono 24 08 03, sólo 2'30 a 3'30 y 10-11 noche

INTERESA local para alm. por el Clot. T. 26 16 31.

MUEBLES. piso completo junto o por sep. sólo a part. Teléf. 28 55 46.

PISO sin traspaso a 540 pts. 3 h. com-living c. bño. calef. ind. ascensor etc. Calle M. Falla, 17 (junto Cra. Sarriá).

BEGAS casa nva. para alq. amueb. T. 223740, 4 a 7.

SE ALQUILA torre Viladecans, 4 habitaciones, baño, teléfono, huerto, jardín. R.: T. 25 27 15.

ALQUILARIA torre o ático grande en Barcelona. Escribir 6.617. Vergara, 11.

FRENTE MONTSERRAT Vacarisas, clima sano a media altura, cinco pisos, con o sin muebles, para alquilar temporada verano, con todo confort. Garaje. Razón: Mayor de Gracia, núm. 65. Bisutería.

Compras

LIBROS

LIBROS. nac. y extranj. comp. a prec. máximos Muntaner. 42. T. 23 52 55

COMPRO libros, novelas, paso a dom. T. 23 01 80.

JOYAS

JOYERIA RUBI cpra. joyas 1. Rda. Universidad.

PAGO TODO valor joyas oro, platería, papeletas Monte, toda clase artic. Rb. Centro, 6, 1º 1. Liceo

VARIOS

ESCOPETAS caza calibre 12 y 16. Compro de part. a part. Informarán a Trafalgar, 72, 1.º, de 6-9.

ANUARIO de curtidos, deseo adquirir, no muy antig. 6.459. Vergara, 11.

CASAS Y TERRENOS

COMPRO casa final semana, con agua y luz en Valldoreix. Escribir número 6.827. Vergara, 11.

CASITA libre, compro en la costa, precio módico. Telf. al 28 88 32 o escribir 6.071. Vergara, 11.

Préstamos

CADA 5 MIL PESETAS empleadas en asunto legal y serio le darán 200 al mes de beneficio mínimo. Capital garantizado ante notario con doble valor. Puede comprobarse personalmente la seguridad de la operación. Esc. 6.418. Vergara, 11

Varios

REGISTRO DE MARCAS y PATENTES INVENCION. Durán. Rb. Canaletas, 1.

PINTURA ARRUGABLE Pintamos piezas de todos tipos y tamaños. Precios limitados. Teléfono 27 71 82

ALBAÑIL. Reparaciones y obras. Teléf. 26 50 21.

ENF. diplom. París, esp. masajes. T. 257015, 5-8.

CONSULTORIO JURIDICO Estudiarán su caso expertos abogados. Escr. Apartado de Correos 805, Barcelona.

FARMACIAS QUE FORMAN PARTE DEL TURNO

Del 21 al 28 de junio

Abiertas de las 9'30 de la mañana a las 11 de la noche

CENTRO ESPECIFICOS UNIVERSIDAD
FARMACIA M. SOLER
Pza. Universidad - Tallers
Teléfono 22 55 55
FARMACIA SOLER FONT
Princesa, 20 - T. 22 15 21
CENTRO ESPECIFICOS FARM. DR. TORRENTS
Mayor de Gracia, 16
Teléfono 27 84 25
FARMACIA DR. GENOVE Suc. T. Hidalgo
Rbla. Flores, 5. T. 22 79 24
FARMACIA VALLS JULIA
Provenza, 306, chaflán Vía Layetana — Tel. 27 08 65

FARMACIA A. BAINAD
Ballester, 31. S. G. T. 371717
FARMACIA SAÑE
Aribau, 91, chaflán Mallorca - Tel 27 60 63
FARMACIA SENALLE
Milá y Fontanals, 12
Teléfono 27 40 50
ESPECIFICOS INFANTA
FARMACIA MAS GIBERT
Car. Sarriá, 31 (j. Londres)
Teléfono 23 29 32
FARMACIA MASSAGUE
Córcega, 452. T. 25 68 28
FARMACIA Y CENTRO DE ESPECIFICOS VILAR
Vía Layetana, 50
Teléfono 22 21 48

FARMACIAS DE TURNO DE URGENCIA PARA HOY
de las 11 noche a 9 y media mañana
Alfonso XII, 612 Calders — Ballester, 31: Bainad
Paseo San Juan, 2: Ruaix — Plaza Universidad: Solar
Aribau, 91: Sañe — Milá y [illegible]: Senalle

PAGINA TAURINA

EN LA MONUMENTAL

LA CORRIDA BENEFICA DE AYER

Un natural de Luis Miguel "Dominguín" al quinto toro. - Manolo González rematando un quite a su primer enemigo. - José María Martorell, en un pase de pecho al séptimo. - El afarolado del "Litri" en su faena al cuarto. (Apuntes del natural de DOMINGUEZ)

Cumplida la hermosa finalidad de allegar fondos para las viudas y huérfanos de los Ejércitos, esta corrida de ayer en la Monumental ha dado poco más de sí, transcurriendo sosa, cansinamente. No lo hace prever así su principio, en el que se refleja el clima de entusiasmo, acentuadamente subjetivo que suscitan las primeras intervenciones de Luis Miguel. Y se subrayan con ovaciones atronadoras la larga cambiada de rodillas con que saluda el torero a su primer enemigo, así como la serie de verónicas, suaves, paradas, mandonas, pero no ejemplo de estrechura, precisamente. El bicho, bien presentado, de cómoda cuerna, cumple en varas y derriba, pero sale suelto. Luis Miguel coge los palos y clava dos pares y medio, el segundo bueno. El toro llega a la muleta de "Dominguín" con la lengua fuera y poca embestida. Pero como cabecea y se revuelve, el torero tiene que machetearlo sobre la marcha y no puede pararse en los redondos. Un intento de torear al natural queda frustrado, pues el primero y único le sale con frunces. Resumiendo: no hay faena. Y después de un pinchazo sin soltar clava Luis Miguel media estocada buena, para descabellar al segundo golpe. Al callejón se retira escuchando pitos.

El quinto tiene también cómodas defensas y cumple en varas. Soso, empieza saliendo suelto para terminar rehuyendo la pelea. A petición de Luis Miguel se le colocan sólo dos pares de banderillas. Con la misma "línea" de sosería llega al final y Luis Miguel no acierta a infundir un poco de alegría al astado, transcurriendo la faena sin notas brillantes, "cálamo currente". "¡Con la izquierda!", clama un espectador, a mitad de trasteo. Y Luis Miguel contesta mirando al tendido: "Después... pá luego". En efecto, "luego", se echa la muleta a la zurda y empalma diez naturales en dos series, para seguir por nuevos redondos. Pero como el trasteo carece de colorido, no vibra, el torero apela a los desplantes, lo que provoca manifestaciones contradictorias. En las manoletinas a una mano—¿más difíciles que con dos manos?—hay aun un menor lucimiento, pues el toro casi no embiste. Y Luis Miguel, después de un pinchazo sin soltar acaba de una estocada entera. Desde el tercio corresponde a la ovación de los que aprueban y escucha los pitos de los que censuran.

〰

Manolo González ha salido a torear resentido de las lesiones sufridas en una pierna, en reciente accidente de automóvil. Aun así, le echa rumbo y gracia a las verónicas de saludo a su primer bicho, escuchando una ovación. El bicho, terciado y escurrido, tiene fuerza para derribar. Los picadores le pegan tanto, tan abusivamente, que la plaza clama entera contra tal desmán. Llega el toro, como puede suponerse, agotadísimo al trance final. Y González, tras los doblados de rigor, torea al natural, pero con escaso lucimiento. En seguida apela a los desplantes y nos quedamos sin faena, en suma. De dos pinchazos, media estocada y descabello liquida al toro el sevillano, escuchando pitos.

El sexto toro es el mayor y el mejor criado del encierro. Pero no les debe gustar nada a los espadas de turno, que se abstienen de actuar. Y es el peón "Angelete", pegado a la derecha del picador, el que tapa la salida del toro en cuanto le han picado, echándole de nuevo contra el caballo. ¡Cosas veredes! Poco después se lanza al ruedo ese niño que ya nos es casi familiar, por su inconsciente contumacia. Menos mal que los peones logran ponerle pronto fuera del alcance del toraco. Este no llega con estilo muy "despejado" al trance final. Casi es redundancia decir que Manolo González no acierta a "reunirse" con él, por lo que de nuevo nos quedamos sin faena. De media estocada bien puesta y descabello lo manda al desolladero, escuchando otra vez pitos. ¡Hay que desquitarse, joven!

〰

El tercero es el único toro de cuerna descarada. Martorell lo lancea muy bien, descollando la tercera verónica, por la derecha, y media de remate, muy paradas, ajustadísimas. A este toro, que empuja a los caballos, le pegan también muy fuerte los picadores y hay otro réspice mayúsculo. Se cambia el tercio después de dos varas, que valen por cinco, y el bicho llega muy agotado a la jurisdicción del cordobés. Y la faena de Martorell no difiere de casi todas las de la tarde. Pues si empieza doblándose bien y toreando aseadamente en redondo, al recibir un "gañafón" del toro, que frena peligrosamente, tira a aliñar, despachando a su enemigo de una estocada hábil. Y la cosa termina entre palmas y pitos.

Empieza el séptimo arrancando bien a los caballos y provocando caídas, pero termina huyendo. También ha recibido un excesivo castigo, abroncándose de nuevo a los picadores. Martorell, con ganas de lucirse, se para como es debido y torea en redondo, siendo la segunda serie de pases superior. Sigue la faena entre ovaciones y música, alternando los naturales con los derechazos. El toro, que está reservón, le tira un "viaje" en una de las series y en otra se le queda y empuja, no dándole una cornada por milagro. No se amilana el diestro y termina con alardes valientes. Finalmente clava un pinchazo hondo y descabella al segundo golpe. Hay ovación y vuelta a la periferia.

〰

El cuarto toro sale haciendo extraños a los capotes y huyendo desalado. Ante la protesta del público la presidencia lo retira, con benévolo criterio, saliendo el que tenía que lidiarse en octavo lugar, bien presentado aunque pobre de cabeza. Cumple en varas en bicho, pero saliéndose suelto. Luis Miguel hace un buen quite,—casi el único de la tarde—por faroles. El bicho llega dócil al trance final, y "Litri" hace la mejor faena de la corrida, empezando por muletazos por alto, para seguir por redondos, muy parado y corriendo superiormente la mano. Entre ovaciones y música sigue el trasteo, empalmando tres molinetes magníficos, más derechazos de extraordinario temple y una serie de naturales ajustadísimos y mandones. Culmina la faena en dos logradísimos molinetes de rodillas, rematados brillantemente, para finalizar con manoletinas mirando al tendido, de mucha emoción. Después de un pinchazo sin estrecharse atiza una estocada magnífica, otorgándosele la oreja en medio del entusiasmo de la plaza.

De Benítez Cubero es el sustituto, lidiado en último lugar, un bicho desmedrado y feo, que cumple en varas sin demostrar poder. Incierto, sin embestida, llega a la muleta del "Litri". Y el de Huelva, tras unos telonazos de puro aliño pincha tres veces y dobla el toro.

〰

Los toros de la ganadería de Domingo Ortega han estado bien presentados en conjunto, demostrando buena casta con los caballos. Pero para los toreros han sido sosos, de mal estilo. En una palabra: —como dicen los coletudos—unos "esaborío". Han arrojado en bruto los pesos de 482, 425, 464, 464, 452, 522 y 450, lo que da un promedio aproximado en canal, por cabeza, de 280 kilos. El sobrero de Benítez Cubero pesó en bruto 433 kilos.

〰

Los toreros brindaron su primer toro a las señoritas que constituían la presidencia de honor, que asistían tocadas con la mantilla española. En premio, recibieron los diestros sendos regalos. — A. E.

Testimonio de gratitud de González

El diestro Manolo González nos ruega hagamos constar desde estas columnas su agradecimiento a los numerosos aficionados de Barcelona que le telegrafiaron, interesándose por su estado, con motivo del accidente de automóvil que sufrió al dirigirse al aeródromo de Barajas.

La mejor verbena en las plazas de toros

Como todos los años, las plazas de toros Arenas y Monumental ofrecen los espectáculos más atrayentes y más baratos de cuantos se brindan al público la noche de San Juan.

Este año actuará "Galas de Arte", con su amplio y sugestivo programa, en las Arenas, y "El Empastre", con su elenco famoso, en la Monumental.

En ambas plazas se lidiarán cuatro becerros de casta, dos para novilleros destacados y los otros dos para toreo cómico.

En las Arenas actuarán los novilleros Jesús Delgado Marcet y Sebastián Redondo, y en la Monumental, Manuel Catalán, Portillo y Sergio Salgado "Villalta", siendo los toreros cómicos de la Monumental, Tío Caracas y Dandi, y de las Arenas, Tío Vivo, Don Quien, Poly Torero y Don Filigrana.

En ambas plazas, el espectáculo terminará con el disparo de una profusión de cohetes y un fantástico castillo de fuegos de artificio.

Gran novillada para mañana

Mañana, festividad de San Juan, se celebrará en la Monumental una novillada para presentar a dos recientes revelaciones: Juan Belmonte, hijo del ex matador de toros Pepe Belmonte, y Antonio Vázquez, hermano de los matadores de toros Pepe Luis y Manolo.

Con ellos alternará el valiente y fino artista venezolano Joselito Torres.

Los novillos pertenecen na la ganadería de los hermanos Guardiola Domínguez y la corrida empezará a las seis y cuarto.

Sanciones con motivo de la corrida de toros celebrada ayer

Por la autoridad gubernativa han sido sancionados los picadores Francisco Chaves Moreno (a) (Chavito", Cristóbal Díaz Bernal (a) "Ratón", Antonio Mpñiz Báez, José Marqués Díaz, Francisco Muñoz Río y Manuel Caro Avilés y el monosabio Rafael Gómez Márquez, por infringir el reglamento taurino en la corrida celebrada ayer en la Monumental.

Cogida y muerte de Manuel Moreno Aragón

Cádiz, 23. — Organizado por el grupo de empresa de Educación y Descanso de la Fábrica de Tabacos, se celebró un festival cómico-taurino con reses de Belmonte, que fueron buenas.

Actuó en último lugar una cuadrilla cómica. El torero de esta agrupación Manuel Moreno Aragón, al iniciar un salto sobre la vaquilla que se lidiaba, fué achuchado con fuerza y cayó al suelo de cabeza desde varios metros de altura, quedando conmocionado.

En la enfermería se le apreció fractura de la columna vertebral a la altura de las vértebras cervicales, con participación medular. Pronóstico gravísimo.

Desde la enfermería fué trasladado al Hospital Provincial, donde ha fallecido este mediodía.

El desgraciado torero era natural de Cádiz.—Mencheta.

Las corridas de ayer

Madrid, 23. — Se celebró ayer corrida de toros, lidiándose reses de don Juan Pedro Domecq.

Antonio Velázquez, después de una gran faena, mató a su primero de una estocada entera, cortando la oreja y dando la vuelta al ruedo en unión del mayoral de la ganadería. En el cuarto también estuvo lucido con la muleta, matando de un pinchazo y una estocada. (Ovación.)

Rafael Llorente muleteó con valentía al segundo, matando de una gran estocada. (Ovación y oreja). El quinto fué retirado por cojo, substituyéndole uno de Batanejo). Llorente lo muleteó con precauciones, matando de media estocada. (Palmas y pitos.)

Silveti muleteó con voluntad a su primero, matando de tres pinchazos y media estocada. Al último le hizo una buena faena, despachándolo de una estocada y un descabello al segundo golpe. (Ovación y oreja.) — Mencheta.

〰

Vinaroz, 23. — Se lidiaron ayer toros de don Joaquín Natera.

Manolo Carmona cortó la oreja del primero y fué ovacionado en el cuarto. "Calerito" cortó las dos orejas y el rabo del segundo y escuchó palmas en el quinto. Isidro Marín hizo dos faenas muy lucidas y variadas, despachando al tercer bicho de un volapié y una estocada superior, y al sexto de un volapié. Cortó las dos orejas y el rabo del tercero y las dos orejas, rabo y pata del sexto. Después del tercer toro, los tres matadores dieron juntos la vuelta al ruedo, saliendo al final en hombros Calerito y Marín. — Mencheta.

VERBENA DE SAN JUAN
TIBIDABO
Concierto por la Banda
«LA ARMONICA BARCELONESA»
Funicular servicio toda la noche

PAPELES CARBON
Rolan
CINTAS MECANOGRAFICAS

DESDE 1908
S.A.E. ARCAS INVULNERABLES
CAMARAS ACORAZADAS ★ CAJAS DE CAUDALES
MUEBLES DE ACERO PARA OFICINAS
CERDEÑA 331-333 - T. 25-64-42 BARCELONA

TEATROS y CINES

Pulso teatral de MADRID

Ya está en marcha la temporada de verano con sus espectáculos de variedades

Poco a poco se van extinguiendo las auténticas novedades y las compañías de verso o comedia y hasta algunas de revista ya preparan sus bártulos para emprender la jira por provincias, aunque algunas todavía aguantan las primeras acometidas de la estación veraniega, recién nacida. El escenario del Alcázar, que ocupó tantos meses Celia Gámez, ahora lo usufructúa la compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro, que se dispone a luchar contra la canícula renovando su repertorio cómico. Inició la actuación con la graciosa comedia "Eva no salió del Paraíso", de Janos Vaszary y Alvaro de Laiglesia, cubriendo sus dos objetivos: divertir al público y conquistar nuevos aplausos para ella y Luchy Soto, Luis Peña y demás artistas de su elenco.

En el Calderón tuvo poca fortuna el último estreno "La cortesana", de Claudio de la Torre, pues María Guerrero celebró su homenaje con la reposición de "El mal que nos hacen", de don Jacinto Benavente, obra que le proporcionó un buen éxito interpretativo y que permanece en los carteles. En el teatro Martín, anoche, terminó su temporada la compañía titular con las 222 representaciones de la revista "¡A vivir del cuento!", de Muñoz Román y los maestros Faixá y Moraleda, dedicando la despedida en homenaje a la compañía, que sale para las plazas del Norte. Otros homenajes se han celebrado en el Madrid, en honor de Pedro Terol, primera figura masculina de la revista "¡Tentación!", y en el Alvarez Quintero a Angel de Andrés, regocijante intérprete de "Los cuatro besos", revista que se ha portado muy bien en el orden taquillero.

El único estreno registrado es el de "Mi canción eres tú", efectuado en el Pavón, por la compañía lírica de Antón Navarro. Los autores de esta obra, Francisco Prada y Juan Valls, por el libro, y el maestro Quirós, por las corcheas, han escrito una comedia lírica amable y muy entretenida, situando la acción en la época nostálgica de principios de siglo, en el Madrid de estudiantes y modistillas, con sus canciones gratas, y melodías de acertado tono lírico. La obra ya la conocen ustedes, pues esta compañía la estrenó en Barcelona con buena acogida, según todas las referencias, y aquí ha confirmado el éxito. Se repitieron los números más salientes, entre ellos la romanza que lleva el título de la obra, la garbosa canción de los estudiantes y dos dúos de tiple y barítono, siendo muy eficaz y lucida la interpretación de Antón Navarro, la tiple Josefina Canales, Encarna Mañes, el actor cómico Ramón Cebriá y el tenor Antolinos. El público aplaudió muy complacido a los autores y a los artistas, saludando todos varias veces al final de cada acto.

Las otras novedades son típicamente veraniegas. Programas de variedades en diversos teatros. En la Zarzuela un espectáculo titulado nada menos que "Music-Hall, 1952", con una estrella algo alejada de este año: la veterana Carmen Flores, que exhuma con resuelto garbo y gracia barriobajera los cuplés famosos de su tiempo — ¿os acordáis del "Colón, Colón, 34..."? — Y con la castiza cancionista de ayer el humorista Rendueles, el cancionero Rafael Ruiz, el manipulador Sandy, la pareja de baile Elenne et Ivonne y otros artistas del género. En el Price, "Rumbo y gracia, 1952", otras variedades capitaneadas por Luisita Esteso, con su humor rico de ocurrencias y de chispa; su hija Paloma Esteso, notable bailarina; Gasper Sisters, Encarnita Oropesa, Conchita Triana, Carlos Sánchez, Trío Acapulco y otros más o menos exóticos y extranjerizantes en el nombre, según es costumbre en las medianías varietinescas. En La Latina repiquetea sus palillos la veterana y sin embargo vivaz y dinámica Amalia Molina, en el espectáculo "Pandereta española", seguida de un núcleo notable con Carmen Murillo, Tomás de Antequera y otros andalucistas o andaluzantes para justificar el título panderetólogo. Y en el Reina Victoria siguen las firmas con "Internacional Varieté", encabezando la compañía Amparito Carvajal y sus modelos — antes tiples —, la atracción The Morgan's, Nuri Dalova, Katty Bryan, Tony Canary, Trío Viena, Lolita de Ausa, Pilar Durán y algunos más, internacionales de Bollullos o de Venta de Baños, que no quieren llamarse Paca, Ruperta, Pedro o Juan, como nosotros. ¡Todo sea por Dios y por el arte de las varietés!

Juan DE ALCALA

COMICO
EXITO SIN PRECEDENTES
EL CARRUSEL VIENES
NUEVA PRODUCCION DE
KAPS Y JOHAM
TARDE, 5'45 — NOCHE, 10'45
¡El espectáculo predilecto para la verbena!

En el Barcelona

Matinal de danza clásica

Ayer, en el Barcelona, celebró una exquisita sesión matinal de danza clásica Natalia Mirskaya, con sus más aventajadas discípulas.

El refinamiento de Natalia Mirskaya, artista realmente exquisita y que goza de prestigio, lo pusieron nuevamente de relieve sus alumnas al interpretar escogidísimos bailes, dentro de las corrientes y de la técnica del más puro clasicismo.

La excelente actuación de todas las participantes en la selecta matinal coreográfica evidenció el arte de elevado tono de la profesora, del cual fueron reflejo sus alumnas y la bondad de las enseñanzas que a éstas se les proporciona.

El público numeroso y escogidísimo aplaudió calurosamente después de cada número del programa y al final de la sesión ovacionó a la profesora, Natalia Mirskaya, por el éxito de su obra docente. Al piano, Rosario Vilanova de Rivé hizo una labor excelente, que fué también muy aplaudida.

En el Poliorama

Reposición de "La galeota"

El sábado último, por la noche, se puso en escena esmeradamente y por un cuadro de primeras figuras de relieve "La galeota", obra lírica de los vuelos de la "zarzuela grande", que fué acogida al estrenarse con entusiasta aplauso y que desde entonces, hace ya algún tiempo, no había vuelto a representarse.

Los autores José Ramos Martín y maestro Salvador Codina rivalizaron en dotar a "La galeota" de los mayores atractivos, logrando uno y otro en su cometido el mayor acierto. El libro es en extremo interesante, como ya tenemos dicho, y en la partitura el maestro Codina revela méritos de compositor de gran aliento y sólidamente preparado.

La obra gustó extraordinariamente, y en la interpretación, que fué buena, a todo serlo, se distinguieron Felicidad Lázaro, soprano ligera, de amplios medios vocales; el tenor José Farré, el barítono Alberto Aguilá y el eximio bajo Manuel Gas.

Los demás intérpretes cumplieron con acierto, y para todos, así como para el maestro Codina, que dirigió la orquesta, tuvo el público muchos y merecidos aplausos.

Don **MIGUEL DE MIGUEL**, en los Estudios de París, conversando con RENE CLAIR, después de haberle hecho entrega de la Medalla que recientemente le fué otorgada a **"EL SILENCIO ES ORO"**, por el Círculo de Escritores Cinematográficos de España, como la mejor película extranjera presentada en España en 1951.

Por esos TEATROS

LOS PROGRAMAS LIRICOS DE VERBENA EN EL POLIORAMA : : : : : :

La empresa del teatro Poliorama ra confeccionado para la verbena de San Juan un gran cartel lírico en el cual tomarán parte todos los jóvenes y ya eminentes cantantes de la compañía Manuel Gas: Alberto Aguilá, Angelita Navés, José Farré, Pilar Torres, Felicidad Lázaro, Manuel Esclapés, Isabel Marigot, Antonio Miras, Carmen Valor y el gran actor Pedro Segura, junto con Manuel Gas, titular de la compañía. También se presentará el gran barítono Antonio Cabanes, y las obras serán: "La verbena de La Paloma", "El maestro Campanone" y el éxito lírico "La Galeota", la celebrada zarzuela del maestro Codina.

SIGUE EL TRIUNFO DE "SEAMOS ALEGRES" EN EL ESPAÑOL

Sigue con éxito creciente en el escenario del Gran Teatro Español la gran revista "Seamos alegres", en cuyo maravilloso espectáculo destaca la gracia sin par del famoso cómico argentino Gogo Andreu, que causa verdaderas explosiones de hilaridad entre los espectadores.

Una presentación deslumbrante de gran fastuosidad y elegancia, es el marco dentro del cual deleitan al público un ramillete de 30 preciosas vicetiples, que subrayan con su juventud y garbo todos los magníficos cuadros de "Seamos Alegres", donde triunfan las primeras figuras Gloria Martí, María Mérida, Olivia da Silveira y Pepita Sarmiento.

SALIDA DE MARIO CABRE PARA BUENOS AIRES : : :

Barajas, 23. — Marchó a Buenos Aires Mario Cabré, quien filmará una película en aquel país.—Mencheta.

El "Día del Actor"

La Caja de Pensiones para la Vejez e Invalidez de Artistas Teatrales de España, Institución Sindical, ha dispuesto para el "Día del Actor" de este año, una rifa verdaderamente extraordinaria, de carácter benéfico, destinada a proteger a los viejos actores que por razón de la edad no pueden gozar de los beneficios del Montepío Laboral. La rifa de este año, que ha de celebrarse en combinación con el sorteo de la Lotería Nacional del 5 de diciembre próximo, tiene un atractivo único.

En la cercana barriada del Guinardó, en la parada del tranvía siguiente a la Plaza de Maragall, a 15 minutos de la Plaza de Cataluña, se halla emplazada la calle Siglo XX, lindando con la Rambla de la Montaña. En el número 35 de la misma, se alza una bonita casa, completamente nueva, de bajos y altos, conteniendo éstos cuatro dormitorios y un moderno cuarto de baño, y los bajos amplio comedor, cocina con todas sus instalaciones, salón lindando con un pequeño vestíbulo, donde empieza la escalera que conduce al piso superior y un patio que, aparte el terreno destinado a jardín, tiene su lavadero y su water. Dicha casita constituye el premio de la rifa.

RECITAL DE MANUEL DE MOZOS EN LA SALA MOZART : :

El vibrante y excelente recitador Manuel de Mozos, que muy pronto saldrá para América ventajosamente contratado, dió un selecto recital poético en la Sala Mozart conquistando un nuevo y brillante éxito. En el programa figuraban escogidas poesías de Gabriel y Galán, José María Pemán, Luis Chamizo, Rafael Duyos, Ochaita, Rafael de León, Casero, Carlos de Luna y otros, así como el monólogo de Benavente "Por qué se quitó Juan de la bebida", que interpretó Manuel de Mozos con su buen arte y cálida dicción, siendo muy aplaudido al final de todas y cada una de las poesías.

Si usted va al teatro a reír y a aturdirse, no vaya a ver EN LA ARDIENTE OSCURIDAD
Si usted se atreve a sentir y a pensar, vaya a ver EN LA ARDIENTE OSCURIDAD
TEATRO COMEDIA

Emporium
MUNTANER, 4 — TELEFONO 23-22-10
Hoy, noche, GRAN VERBENA DE SAN JUAN
La mejor verbena con el mejor programa
• Espléndidos obsequios con la típica coca •

¡¡LAS MARAVILLOSAS!!
VOCES
de la Gran Cía. Lírica del
Teatro Borrás
cantarán hoy, noche,
BOHEMIOS
y la magnífica obra de Federico Romero y Mtro. Dotras Vila,
AQUELLA CANCION ANTIGUA

BUDAPEST
Cambio de Dirección
VERBENA DE SAN JUAN
4 MAGNIFICAS PISTAS - 2 ORQUESTAS
Orquesta Ramón Vives con el cantor JUAN TORRES
Conjunto Budapest con PILARIN CARRION
Encargue su ticket en el mismo BUDAPEST, a partir de las cinco de la tarde y hasta la madrugada, con derecho a
MEDIA BOTELLA DE CHAMPAN CANALS & NUBIOLA (Non Plus)
LA TIPICA COCA DE SAN JUAN
Y LA BOLSA COTILLON
DISFRUTE SU MEJOR VERBENA EN EL MEJOR DE LOS AMBIENTES

POLIORAMA
Catedral de la Zarzuela
Gran Compañía Lírica de
MANUEL GAS
Hoy, noche, 10'30:
Colosal combinación verbenera
3 ZARZUELAS, 3
Tomando parte todas las principales figuras de la Compañía
LA VERBENA DE LA PALOMA
El Maestro Campanone
El éxito cumbre del Mtro. CODINA
LA GALEOTA
Mañana, grandes carteles. Tarde: "El Maestro Campanone" y "La Galeota". Noche: "La del manojo de rosas"

¡¡No hay lugar a dudas!!
Su mejor verbena la pasará en
Teatro BARCELONA
donde la alegría y el humor se derrocha en
DIVORCIEMONOS
éxito de risa de
Paulina Singerman y Pablo Garsabal

Los estrenos cinematográficos del sábado

"En la Costa Azul", en el Fantasio y París

(Realización de Walter Lang; principales intérpretes: Danny Kaye, Gene Tierney y Corinne Calvet) : : : : : : : : :

El argumento de esta producción 20th Century-Fox — que ya fué objeto de otras dos versiones cinematográficas — cifra la virtualidad de su anécdota en una suplantación de personalidad. Por ella — truco de infalible eficacia en las comedias de enredo —, un artista de "music-hall" sustituye a un célebre piloto y constructor de aviones, mientras éste se halla en Inglaterra para ultimar una gestión financiera que quiere mantener en secreto. La presencia del intruso — contratado al efecto — en la vida privada del hombre de negocios, y el regreso inesperado de éste, provocan una serie de incidencias de desenfadado humor y de corte vodevilesco, donde los equívocos picantes informan y completan el "clima" frívolo de opereta que caracteriza al film. Porque éste posee dos factores que imprimen a su desarrollo ese distintivo dominante: el ambiente — la cosmopolita Costa Azul con sus esplendores naturales y mundanos — y los tipos — en gran parte interpretados por artistas europeos —, entre los que descuella el doble personaje que anima el polifacético Danny Kaye, de una parte, derrochando facultades en su plural personalidad de cantante, parodista, bailarín y caricato; y de otra, mostrándose actor de gran desenvoltura, intención y, cuando la fábula lo exige, incluso prestancia, muy por encima de sus anteriores creaciones para el cine, en las que predominaba la vertiente más excéntrica y bufa de su arte.

Danny Kaye es, por tanto, el más eficaz soporte de esta cinta, en cuyo transcurso le vemos imitar, con la gracia con que él sabe hacerlo, a Chevalier, a Carmen Miranda, a Jimmy Durante... Y, en una parodia de danza española, a un "bailaor" folklórico" andaluz. En funciones de comediante, el dinámico artista americano hace gala de su porte y sus maneras de "gentleman" y de donjuán de salón, matizando el gesto malicioso y la actitud de "hombre importante" que le corresponde adoptar y, en su caso, fingir.

Para enmarcar ambas facetas de su cometido, la película no ha regateado medios espectaculares en decorados y presentación, cuya suntuosidad rubrica un tecnicolor de brillantes pigmentos. Y por otra parte, la presencia de dos actrices de tan sugestiva belleza como Gene Tierney y Corinne Calvet — fina y elegante, la primera; incitante y desenvuelta, la segunda —, amén de un grupo de bailarines de ambos sexos y de excelentes actores secundarios (entre los que figura el que fué famoso y popular galán francés Jean Murat), se suman al conjunto de variados elementos de esta divertida y fastuosa película, que, con pleno dominio del género, ha realizado el veterano Walter Lang.

"El pato atómico", en el Kursaal

(Realización de Al Guest; intérpretes principales: Douglas Fairbanks Jr. y Yolande Donlan) : : : : : : : : :

El cine, espectáculo de multitudes y reflejo, al fin y al cabo, de su tiempo, sus costumbres y sus inquietudes, no podía dejar de hacerse eco de una de las obsesiones que preocupan y tienen desvelada a la sociedad de nuestra época: la bomba atómica. Las trágicas perspectivas que su utilización en la temida tercera conflagración mundial suponen para la ya harto castigada Humanidad de este siglo, parecían reclamar — aunque la cosa, en principio, no resulte fácil — una visión, no ya menos sombría, sino incluso satírica, de esta realidad que tiene angustiada a nuestra generación. Pues bien: ha sido el cine británico, con la inyección optimista de Hollywood en la persona de su popular actor — y aquí coproductor e intérprete, del film que nos ocupa — Douglas Fairbanks, hijo, el que se ha propuesto realizar esta pirueta humorística que vemos plasmada en la película "El pato atómico", dada a conocer por C. B. Films.

El tema, original de Al Guest, a las veces director de la cinta, nos presenta el caso peregrino de un matrimonio que, recién instalado en una granja de la campiña inglesa, ve invadida su propiedad por los Ejércitos imperiales de Tierra, Mar y Aire y cerrada a cal y canto a toda curiosidad ajena. La causa tiene insospechada miga: uno de los patos de aquella finca rural pone huevos... ¡con uranio! Y hasta que se localiza al palmípedo en cuestión, la que fué pacífica heredad se convierte no sólo en cuartel y campamento, sí que también en blanco de la atención de las grandes potencias, especialmente de las dos naciones — Gran Bretaña y EE. UU. — que se disputan la propiedad del singular descubrimiento.

Casi huelga señalar la sucesión de peripecias y de situaciones imprevistas, de contrastes y episodios festivos, a que da pie la pintoresca aventura que acabamos de esbozar. La intencionada ironía de su enfoque y desarrollo, la gracia chispeante e ingeniosa del diálogo, la fuerza cómica, en fin, del tema y sus derivaciones, han sido objeto de una traducción cinematográfica en que, más que a una preocupación de orden técnico, se atiende al fondo de la línea anecdótica y a valorizar sus resortes hilarantes. Y en éstos — insistimos — se advierte la influencia americana que sobre el tono comedido y ponderado del humor inglés, vierte el mayor desenfado y pintoresquismo de la yanqui, sin caer, con todo, en excesos que, sin duda, el control del realizador Al Guest ha cuidado de evitar.

La amenísima comedia tiene a su servicio una interpretación ágil y sabrosa por parte del citado Douglas Fairbanks, secundado en primer término por la gentil Yolanda Donlan y una serie de artistas de segunda fila que cumplen muy a tono su tarea.

ERNESTO FOYÉ

Premios a la constancia a los productores cinematográficos

Como en años anteriores, desde 1939, días pasados tuvo lugar en el local de la Hermandad del Cinema, la distribución de diplomas y medallas de plata como premio a la constancia en el trabajo dentro del comercio y de la industria cinematográficos, en sus variadas modalidades, a los diez productores que se relacionan a continuación y que han cumplido un cuarto de siglo de labor asidua y con hoja de servicios sin tacha, en la referida rama de la producción:

Señorita América Gómez Zabala (Universal), señorita Teresa Zurita Arañó (Cea); señorita Elvira Lletí Fibla (Helios Film); don Juan Tomás Muniesa Muñoz (Huguet); don Francisco Benajes Canes (Empresario); don Gaspar Petit Poll (Coliseum), don Joaquín Salarich Riera (Empresario); don Carlos Closa Prat (Rosa Film); don Juan Furés Janer (Helios Film); y don Jacinto González Sogues (Suevia Film).

El presidente de la referida Hermandad, don José María Bosch, hizo uso de la palabra, solicitando que en lo sucesivo la tarea de discernir los referidos premios de constancia corriese a cargo del Sindicato Provincial del Espectáculo o del Gremio de Cinematografía de Barcelona, a lo que don Juan Estrada, jefe de dicho Sindicato, respondió que es la Hermandad del Cinema quien agrupando en su seno a todos los sectores de la industria cinematográfica por su función benéficosocial la que debe seguir realizando tal labor, sin perjuicio de que en los restantes organismos se le preste su más decidida y entusiasta colaboración.

Paramount Films, de nuevo en España

La gran productora Paramount se instala de nuevo en España, a partir del día 1 de julio próximo. La casa central tendrá su sede en Barcelona, Paseo de Gracia, 61, y se está preparando la apertura de las sucursales de Madrid, Valencia, Sevilla y Bilbao. Ostenta el cargo de director gerente don Richard P. Edelstein, una de las más jóvenes y destacadas figuras internacionales de la industria cinematográfica, que lleva ya tres años de residencia en España.

Los primeros que han sido designados para secundarle en su labor son: don Pedro Sauret Castellvi, en calidad de administrador general, que lleva largos años en la compañía Paramount; don José Xaubet Roger, como gerente en Cataluña, y que había pertenecido igualmente a tan prestigiosa empresa, sobradamente conocido en las diversas ramas de la industria, y como Jefe de Publicidad, la conocida escritora Cecilia A. Mantua, especializada en cinematografía.

Un magnífico stock de películas lleva Paramount para dar a conocer en España, de las cuales daremos más adelante una amplia información. Avanzamos los títulos "Sansón y Dalila" y "Detective Story", que serán probablemente los más inmediatos estrenos.

Nuestra cordial bienvenida a la gran productora americana Paramount, que aportará al ámbito de nuestra industria el valor de sus extraordinarias películas.

¡Qué hermoso es vivir en el campo!...
¡Qué bonito pasar la luna de miel en una granja!...
Pero, sí, sí... Vea

ES UNA PRODUCCIÓN DANIEL M. ANGEL
en
KURSAAL
¡y sabrá lo que es bueno!...
Mañana, matinal, a las 11

Jardines Buena Sombra
Caspe, 1 (Antiguo NOVEDADES)
HOY, NOCHE, LA MAS BRILLANTE Y DIVERTIDA
VERBENA DE SAN JUAN
CON LA SUPERPRODUCCION "SHOW" ARREVISTADA
LOCURAS DE VERANO
una realización fastuosa, del famoso productor americano
SERGIO ORTA

SALON NOVEDADES
Celebre en un agradable ambiente, la
Verbena de San Juan
en la que se ha organizado un magnífico
BAILE EXTRAORDINARIO
con la colaboración de varias famosas
ATRACCIONES INTERNACIONALES
y la actuación de la maravillosa
ORQUESTA CASABLANCA
RESERVA DE MESAS
PRECIOS MODERADOS

SALON NIZA
Plaza Sagrada Familia, 12
Días 21, 22 y 23 junio, a las once de la noche
¡Noches en La Habana!
GRAN ACONTECIMIENTO
Al piano
LUIS CARDENAS
embajador del mambo
HARRY BRAMTON
de la B. B. C. de Londres
Grandes Verbenas
SAN JUAN y SAN PEDRO
Orquestas: NIZA y AMBAR
Reserva de mesas de 5 a 8 tarde. - Teléfono 26-10-89

Teatro Español
Todos los días 6 tarde. 11 noche
EL FORMIDABLE EXITO
¡¡Seamos alegres!!
con GLORIA MARTI
GOGO ANDREU
El rey de la risa
JAIME CAMINO
y su maravillosa orquesta
¡¡30 BELLEZAS, 30!!

VERBENA DE SAN JUAN
La más fantástica la pasará Ud. en
JARDINES-CASABLANCA Carretera de Sarriá, 107
Recepción - Baile - Gran Espectáculo
Variedades selectas
Dos formidables Orquestas-Organillo
Obsequios - Cotillón
Encargue su ticket

Palacio del Cinema Aristos
Principal Palacio
2.ª Y ULTIMA SEMANA DE EXITO
En exclusiva de
UNA PRODUCCION MAGISTRAL Y UNA INTERPRETACION INSUPERABLE
LA MUJER SEDIENTA DE AMOR, PERO DEMASIADO ORGULLOSA PARA COMPRARLO
OLIVIA DE HAVILLAND
MONTGOMERY CLIFT · RALPH RICHARDSON

La Heredera
Director: WILLIAM WYLER
ADEMAS:
«Rostro pálido»
(en tecnicolor)
Bob Hope - Jane Russell

Cinema Cataluña
Con acondicionamiento de aire
TERCERA Y ULTIMA SEMANA DEL MAS ALEGRE DE LOS PROGRAMAS EN TECNICOLOR
MAMA ES MI RIVAL
Van Johnson - Loretta Young
En exclusiva y proyección única en Barcelona. No se exhibirá en ningún otro local hasta octubre
Además:
"NOCHE Y DIA" (copia nueva)
Cary Grant y Alexis Smith

I Manifestación Cinematográfica Internacional
encuadrada en la
XX FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS
PALACIO DE PROYECCIONES
Hoy, lunes, día 23, noche,
NO HAY FUNCION
Mañana, tarde, a las 4'15,
La gran producción japonesa
"El tigre de Amagu"
¡Una visión inédita de la realización cinematográfica que ha causado sensación en el mundo!
Noche, a las 10:
La producción china de crudo y vigoroso tema, y atrevida realización:
"El marido niño"
(con subtítulos en francés)
Miércoles, día 25, noche:
CLAUSURA DEL GRAN CERTAMEN
con la sensacional producción 20th CENTURY FOX,
"¡Viva Zapata!"
Magistral creación de
Marlon Brando - Jean Peters
Venta de localidades, en el Palacio de Proyecciones y cine Coliseum
NOTAS: A la salida de las sesiones nocturnas, servicio de autobuses hasta la plaza de Cataluña.
Por concesión especialísima del Excmo. Ayuntamiento, el miércoles, día 25, en que se efectuará la CLAUSURA de esta I MANIFESTACION CINEMATOGRAFICA INTERNACIONAL, funcionarán las fuentes luminosas del Parque de Montjuich.

Casino Restaurante del Parque de la Ciudadela
Teléfono 21-84-67
Verbena de San Juan
Espléndidas terrazas adornadas.
Grandes salones a cubierto de las inclemencias del tiempo
Temperatura agradable
Tiquet Caballero: 45 pesetas
Tiquet Señorita: 35 pesetas
Incluido Coca, Champaña, Obsequios.
Se reservan mesas

TALIA
Escuela de Serenos
por
MARTINEZ SORIA

ECOS Cinematográficos

LLUVIA PERFUMADA

Una lluvia perfumada de aromas de jazmín cayó sobre las cabezas de Claudette Colbert, Ann Blyth, Robert Douglas y otros artistas durante la filmación de una escena campestre bajo los efectos de un chaparrón. Esta particularidad no estaba prevista en el guión del film Universal-International, "Tempestad en la cumbre", pues en él solamente se pedía un aguacero.

Después de que los intérpretes abandonaron el lugar, esparciendo su recién adquirido aroma emulando a los empleados de cualquier

Piscinas y Deportes
LA MEJOR VERBENA DE SAN JUAN
Orquestas: NEPTUNOS
GENE KIM (típica brasileira)
y ERRANTES
Cobla Principal de Barcelona
MONUMENTAL CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES
RESERVE SU MESA EN EL BAR EL PATIO - Avenida de la Luz, o LLAMANDO al 28 01 57

JARDINES BAGDAD (Marqués Duero, 52 Teléf. 21-87-40)

EL AMBIENTE MAS TIPICO Y AGRADABLE DE BARCELONA

Hoy, grandiosa Verbena de San Juan

con un programa totalmente de estrellas

BELLA DORITA

INDISCUTIBLE REINA DE LA FRIVOLIDAD

TERESITA ABAD - PILAR MARAVILLA - JUANITA DIAZ - RAFAEL DE JEREZ - CARMEN Y PACO AGUILERA - MARUJA SEVILLA - RAMON VELEZ - LINDA MAITE - MERCEDES, LA JEREZANA - BERTOLINO - FINA NAVARRA.

Mañana, tarde: TE-ESPECTACULO completo.

PUBLI-CINEMA

Clima "Carrier"

Continua desde las once

HOY, NUEVO PROGRAMA

EXCEPCIONALMENTE SIGUE EN PROGRAMA

EN SUS ULTIMOS 7 DIAS DE IMPRORROGABLE EXHIBICION

El emotivo documental

«JORNADAS DE LUZ Y DE FE»

Visión cinematográfica de todos los actos del

XXXV CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL

Un jalón imborrable en los anales barceloneses

IMAGENES, Núm. 389

"La belleza de Lausana"

Esquiadores en el lago

NO - DO, Vols. A y B

Prisioneros coreanos en rebeldía. - En el campo de Koje. La Feria de Muestras barcelonesa. - El Caudillo en Cataluña. El cumpleaños de la reina de los británicos, etc.

DONALD - ANDY PANDA y TOM Y JERRY, en

Las máximas realizaciones de Walt Disney, Walter Lantz y Rudolf Ising

PELAYO

2.ª SEMANA DE EXITO

EL DOLOR DE LOS HIJOS

EL AMOR, LAS ALEGRIAS, LAS TRISTEZAS Y LA FELICIDAD DE UN HOGAR

Coliseum

2.ª SEMANA DE EXITO

VAN HEFLIN

YVONNE DeCARLO

El PIEL ROJA

EN TECHNICOLOR

PRESTON FOSTER - JACK OAKIE
SUSAN CABOT - ALEX NICOL

DIRIGIDA POR

GEORGE SHERMAN

¡LA EPOPEYA DE UNA RAZA QUE RECLAMA JUSTICIA!

Mañana, matinal, a las once

COPACABANA

"CHEZ DEMON" (Avenida Generalísimo - Avenida de la Victoria)

POR SU AMBIENTE, SU ESPECTACULO Y SU SERVICIO DE PRIMER ORDEN, NUESTRA

VERBENA DE SAN JUAN

DEJARA UN GRATO RECUERDO DE ALEGRIA A NUESTROS AMIGOS Y CLIENTES.

TELEFONO 27-58-80

¿Su programa ideal

PARA LAS VERBENAS? ¡¡NO LO DUDE UN SOLO INSTANTE!!

LE PROPORCIONARA ALEGRIA Y FELICIDAD PARA EL RESTO DE LA VELADA

Se proyecta, naturalmente, en los cines

ASTORIA CRISTINA

WINDSOR PALACE

Refrigeración Carrier

Un tema original e interesante sirve a CLAUDETTE COLBERT para darnos la más exquisita realización de su carrera.

Mañana, matinal

MARIA MORENA PAQUITA RICO

UN FALSIFICADOR POCO CORRIENTE : : : :

Es bien sabido que el adagio "la codicia rompe el saco" no falla nunca y esta es la principal razón de que los delincuentes caigan casi siempre en el garlito.

Sin embargo, en los anales policíacos de los Estados Unidos hubo un delincuente conocido por el "El caso 880", que no se distinguió precisamente como codicioso en sus actividades al margen de la ley, ya que el hombre sólo ponía en funcionamiento su máquina de imprimir billetes de un dólar cuando sus necesidades personales le acuciaban en demasía.

No es de extrañar que Edmund Gwenn, protagonista del film 20th Century-Fox, "El caso 880", que se exhibe en los cines Astoria y Cristina, se lleve las simpatías del público en tanta o mayor proporción que Burt Lancaster y Dorothy Mc. Guire, que figuran al lado de la Ley.

La prestigiosa "United Artists" sigue en la brecha

Millones de personas, en todos los países, al nombrar "United Artists" evocan una de las épocas más gloriosas del cine. La marca que auspició "El signo del zorro", de "Dorothy Vernon", de "El lirio roto", de "El ladrón de Bagdad", de "La quimera del oro", de "Las dos huerfanitas" y de tantas otras cintas legendarias, ocupa por derecho propio un lugar prominente en la historia del séptimo arte.

En 1919, los "cuatro grandes" del cine, Mary Pickford, Charles Chaplin, Douglas Fairbanks y el director D. W. Griffith abandonaron la dirección de varias compañías individuales para formar bajo la denominación de "United Artists", una nueva y poderosa compañía. Los productores y distribuidores no eran ya los patronos, sino las propias estrellas.

Desde el punto de vista artístico, la fundación de "United Artists" no tuvo menor alcance. Las películas dejaban de ser consideradas como meros productos industriales y en su realización concurrían intenciones artísticas, eran fruto de una concepción individual idéntica a la que preside todas las artes.

El transcurso del tiempo ha traído muchos cambios a la compañía, pero perduran íntegras las normas de sus fundadores, dos de los cuales, Mary Pickford y Charles Chaplin, siguen formando parte de "United Artists". En febrero de 1951 empezó un nuevo capítulo en su historia con el ingreso de un grupo de expertos en cinematografía. Con Arthur B. Krim en la presidencia, y sus asociados Robert S. Benjamín y Matthew J. Fox, el nuevo personal directivo está integrado por William J. Heineman, Max E. Youngstein y Arnold M. Picker, desempeñando este último el cargo de vicepresidente encargado de la distribución extranjera.

Ahora a consecuencia del acuerdo entre el Gobierno español y la "Motion Pictures Association" estadounidense, volverán a nuestras pantallas, tras larga ausencia, las producciones de "United Artists", cuyos más recientes títulos se parangonan en altura y calidad con aquellos que prestigiaron su marca.

Actividad MUSICAL

Festival de danza clásica, española y flamenca : : :

Alicia Calado, la notable bailarina que tanto éxitos tiene logrados en París, donde cursó sus estudios, y en nuestro Liceo, en el cual actuó hace años en diversas temporadas, celebró, con sus numerosas discípulas, en el Coliseum, un gran festival de danza clásica, española y flamenca, en el cual se lograron los más satisfactorios resultados artísticos.

Las tres especialidades de danza, baile clásico, español y flamenco, a que ésta ha dedicado el festival, tuvieron en el amplio programa, dividido en tres partes, selecta manifestación, mereciendo todos los números los más favorables juicios. Los bailes que se ejecutaron, en su parte musical, eran págnas de obras de autores célebres nacionales y extranjeros y aires populares, no menos célebres. Los intérpretes en la modalidad que a cada uno de ellos se le había confiado dieron muestra de cualidades de técnica y de refinamiento considerables, mereciendo su acendrada actuación grandes elogios del numeroso público que acudió al brillante festival.

Alicia Calado, que tomó parte en la velada, rayó en sus interpretaciones a la altura que era de esperar de su prestigio, conquistando calurosos aplausos y muchas felicitaciones por la eficacia de sus enseñanzas, que revelaron bien claramente sus discípulas.

Cooperaron en la bella fiesta de danzas, los pianistas Joaquín Serra y María Rosa Alonso, y los guitarristas Rafael Mena y S. C. Figuerola, para los cuales el público no regateó, como a los demás participantes, el premio del aplauso caluroso.

La coreografía general de las danzas, debida a la maestra Alicia Calado, excelente, lo mismo que los figurines y la confección del vestuario, efectuado por Antonio Viñals.

PAQUITA RICO MARIA MORENA

Llegada de Andrés Segovia a Madrid : : : : : : : : :

Barajas, 23.—Procedente de Buenos Aires regresó el guitarrista español Andrés Segovia, que fué recibido en el aeropuetro por el maestro Pérez Casas y varios críticos musicales.

En el mismo aparato y procedente de Río de Janeiro, vino el profesor brasileño don Pedro Calmón Bitancourt.—Mencheta.

Ha muerto el cantante de ópera alemán Henrich Schlusnus : : : : : : : :

Francfort, 23. — En su casa de esta ciudad ha fallecido, a la edad de 73 años, el famoso cantante alemán de ópera Henrich Schlusnus, a consecuencia de una enfermedad de corazón. Recorrió durante 25 años las principales capitales de Europa y América.—Efe.

Parque de Montjuich Junto Est. Funicular PIGALLE Todos los días, tarde y noche, hasta la madrugada

TELEFONO 24-43-13

PRESENTA: "RENDEZ-VOUS", CON

WANDA AND DOROTHEA

(SENSACIONAL ATRACCION NORTEAMERICANA)

Orq. MARIO-VILAR (cantante Louise Valtin) y Conjunto PIGALLE

ESTA NOCHE, deléitese en un clima incomparable e ideal, con la más formidable y sensacional

VERBENA DE SAN JUAN

(RESERVE SU MESA)

SEMANA DEL 23 AL 29 JUNIO

CINE PRINCESA

El enigma... ¡de otro mundo!

Margaret Sheridan - H. Hawks

"LA AVENTURA ESTA EN LA ESQUINA"

Raymond Rouleau-Suzy Carrier

CINE MANILA

Día D, Hora H

David Brian - John Agar

"LA PICARA SUSANA"

Mapy Cortés - Luis Alda

(Autorizadas para mayores)

SAVOY

PRENSA ANIMADA

Refrigerado

De lo cómico a lo pintoresco

Dibujos animados

TOM y JERRY, en

"AVENTURAS SUBMARINAS"

REBUZNOS UTILES. Dib. MGM

Fragmentos de humor inglés de

CUIDADO CON LO QUE HACES

Rig. estrenos:

ESQUIANDO EN EL LAGO

(Suiza, en verano)

Imágenes NO - DO, A y B

(Corea. Rebelión Isla de Koje. Feria de Muestras, etc.).

En prórroga

RECOPILACION DE TODOS LOS ACTOS DEL CONGRESO

Ademas:

El porvenir es nuestro

LORETTA YOUNG-ALAN LADD

SUSAN HAYWARD

TIVOLI

Vuelve en la pantalla de su inigualado triunfo la película más espectacular de todos los tiempos

RODADA ENTERAMENTE EN EL CORAZON DEL Africa SALVAJE

¡PRECIOS DE VERANO!

ULTIMOS DIAS DE "EL PIRATA DE CAPRI"

Ultimas Informaciones

La policía occidental alemana se atrinchera junto a la "tierra de nadie" para impedir nuevos secuestros por parte de los soldados rusos

"El pueblo está nervioso y dice que los aliados le han dejado indefenso contra los abusos soviéticos", declara un funcionario alemán

Schoeningen, 23. (Urgente). — Miembros de la policía de fronteras de la Alemania occidental se han atrincherado a lo largo de la disputada franja de terreno denominada "Tierra de nadie", con órdenes de impedir cualquier otro intento de secuestro similar al llevado a cabo el domingo por soldados rusos y elementos de la policía comunista. Los elementos de la policía occidental están armados de ametralladoras.—Efe.

Schoeningen, 23. — La tensión ha aumentado notablemente en la frontera de 960 kilómetros que se extiende desde el Báltico a Checoslovaquia; un funcionario alemán ha declarado hoy a este respecto: "el pueblo está nervioso y dice que los occidentales le han dejado indefenso contra los abusos soviéticos".—Efe.

LOS CUARENTA Y TRES OBREROS SECUESTRADOS, SON PUESTOS EN LIBERTAD

Schoeningen, 23. — Cuarenta y tres obreros de la Alemania occidental que fueron secuestrados el domingo por soldados soviéticos y miembros de la policía comunista de la Alemania oriental, han sido puestos en libertad a primera hora de hoy. Los obreros liberados han manifestado que fueron llevados a Marienborn, estación fronteriza próxima a Helmstedt, en la zona británica. Dicen que no fueron maltratados y que no fueron sometidos a interrogatorio por parte de la policía ni del Ejército.

Asismismo se anuncia que poco después de la entrega de los secuestrados, las tropas soviéticas y la policía se retiraron de una faja de terreno de un kilómetro aproximadamente, que ocuparon la semana pasada. Los comunistas se llevaron con ellos los postes fronterizos que habían adelantado un kilómetro y los volvieron a colocar en el límite anterior de la frontera interzonal. — Efe.

PIDA SOBERANA
MARAVILLA
ACERO SUECO 0067
REINA DE LAS HOJAS DE AFEITAR

El obispo irlandés monseñor O'Doherty rinde homenaje de gratitud a la hospitalidad barcelonesa

La concentración de fieles en la Plaza de Pío XII "fué la mayor que ha visto en su vida"

Newry (Irlanda), 23. — Monseñor Eugene O'Doherty, obispo de Dromore, uno de los prelados irlandeses que representó a la jerarquía de dicho país en el Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, ha hecho constar públicamente el agradecimiento de los peregrinos irlandeses al pueblo español por su hospitalidad y amabilidad en los días que han pasado en Barcelona. Después de la procesión de Corpus, el ilustre prelado se refirió a sus impresiones recogidas en España.

Puso de relieve que, en su opinión, España e Irlanda tienen planteados muchos problemas idénticos. Destacó que la hostilidad de ciertos gobiernos occidentales a España ha permitido que los españoles laboren para vivir de sus propias riquezas y trabajo, demostrando que pueden vivir sin depender de préstamos o regalos de una potencia exterior.

Expresó su agradecimiento a la amabilidad y cortesía de la población barcelonesa que atendió con grandes desvelos a los peregrinos irlandeses. Se refirió también a la destrucción de templos durante el dominio comunista en España en los años de la Guerra de Liberación. Todas las iglesias de Barcelona, dijo, fueron saqueadas, excepto la catedral, que los rojos conservaron para enseñarla a los visitantes extranjeros y tratar de demostrar que el comunismo español no era enemigo de la religión. "Pero todavía he podido ver iglesias que fueron incendiadas en aquellos años. También he podido leer listas de hombres y mujeres, monjas, sacerdotes y obispos que fueron asesinados con diabólica crueldad, sin que hubiera la menor protesta por parte de aquellos gobiernos que se titulan campeones de la democracia, aunque tal democracia deba ser llamada hipocresía. Una de aquellas víctimas fué el obispo de Barcelona, doctor Irurita, que estuvo en Dublín en el Congreso Eucarístico de 1912."

En cuanto a las ceremonias del Congreso, el prelado puso de relieve que la concentración de fieles en la Plaza de Pío XII con motivo del pontifical en el que ofició el cardenal legado ha sido la mayor que ha visto en su vida. Relató la emoción que le produjo ver cómo el general Franco avanzaba hacia el altar mayor y solemnemente leía la consagración de España a la eucaristía. "Ninguna palabra puede reflejar la magnificencia y la belleza de aquellas ceremonias. Ninguno de los que estuvimos allí podremos olvidarlo nunca." — Efe.

SALON CARIBE
Bodas-Banquetes-Bautizos-Bailes y Fiestas particulares - "Lunch", desde 20 Pts.-P.ª Lesseps, 4. T. 37-72-83

Al cerrar

APELACION CONTRA LA NEGATIVA DE LIBERTAD A DUCLOS

París, 23. — Ante las autoridades será expuesta una apelación contra la negativa de conceder libertad provisional al dirigente comunista Jacques Duclos. — Efe.

SU PERSONALIDAD LO ES TODO
Impida que caiga su cabello, defiéndiendolo con
PILOSAN
Maravilla capilar
Uselo a diario

BARCELONA

Robo en una sastrería

En la sastrería de don Cristóbal Herms López, sita en la calle de Sans, número 388, se cometió un robo la pasada noche, consistente en géneros confeccionados y telas, todo ello por valor de unas 45.000 pesetas.

RESTAURANTE
JOCKEY
Antiguo CHIPI-San Justo-Tl. 69
Gran Verbena de San Juan
Conjunto JOSE MATAS
cantor GRAU CAROL
Dirección: CHARLEY

LA CORONACION DE ISABEL II Y LA TELEVISION

Londres, 23. — La ceremonia de la coronación de la reina Isabel II coincidirá con la inauguración de una red internacional de televisión la primera del mundo.

El diretor de televisión de la B. B. C., George Barnes, ha declarado en efecto: Francia, Holanda y la Alemania occidental, donde la televisión comenzará a adquirir altos vuelos este otoño, quieren televisar la ceremonia. Ello pudiera ser el comienzo de una red de televisión europea.—Efe.

-EL CANTABRICO
Restaurante. Especial de pescado
HOMAR, 50 pts. kilo. - LANGOSTA, de 70 a 100 pts. kilo
CENTOLLOS, 40 pts. kilo. - BUEYES, 30 pts. kilo
LANGOSTINOS
VERBENA DE SAN JUAN abierto hasta la madrugada
SANTA ANA, 11 y 13. -- TELEFONO 21-49-12

Ultima hora DEPORTIVA

El Barcelona salió esta tarde para París

Todos los jugadores marchan con el deseo de triunfar en la Copa Latina

ESCUDERO CUBRIRA LA BAJA DE MARIANO GONZALVO

En los andenes de la estación de Barcelona-Término se ha registrado extraordinaria animación, desde mucho antes de la hora anunciada para la partida del expreso de Cerbere, en el que los jugadores del C. de F. Barcelona inician su viaje a París.

Para despedir a la expedición acudieron a la estación los directivos señores Peitx, Sabaté, Naudón, doctor Llach y Cosp, con una nutrida representación de socios barcelonistas.

Integran la expedición los jugadores siguientes: Ramallets, Velasco, Martín, Biosca, Seguer, Calvet, Bosch, Segarra, Escudero, Aldecoa, César, Vila, Kubala, Manchón y Moreno.

En París se unirá a la expedición Basora, que marchó en viaje de bodas.

Acompañan a los jugadores el presidente del club, don Enrique Martí; los directivos señores Buxeres, Raventós y Llensa, este último como delegado; el asesor técnico, José Samitier; el doctor Mestre Coromina; el preparador Daucik, el masajista Mur, y Modesto, jefe de material.

Antes de partir el convoy hemos hablado con el señor Daucik, quien nos ha manifestado que el equipo no ha dejado de entrenarse estos días y que todos los jugadores se hallan físicamente bien, a pesar de lo avanzado de la temporada y de los muchos partidos jugados. Dijo que tenía plena confianza en sus hombres, pero debía señalar que el Barcelona deberá disputar un primer partido, el próximo jueves por la noche, contra el Juventus, cuya clase nadie puede discutir.

Sobre la alineación que presentará en este partido, nos anunció el preparador del equipo barcelonista que la baja de Mariano Gonzalvo sería cubierta por Escudero, que considera se halla en un buen momento. La composición del resto del equipo será la misma que actuó en la final de Copa, ya que Basora ocupará su puesto en la delantera de extremo derecho.

Después hemos sostenido breves diálogos con César, Seguer, Ramallets, Biosca y otros jugadores barcelonistas que formaban corro. Todos nos han hecho patente su firme moral y sus grandes ilusiones de terminar el último acto de la temporada, regresando con la Copa Latina. Después —nos han dicho— de haber triunfado en la Liga y haber ganado la Copa de S. E. el Generalísimo, rendiremos nuestro último esfuerzo para terminar esta brillante temporada, de tan grato recuerdo para nosotros y para los socios y admiradores del Barcelona.

Sólo pudimos captar estas últimas palabras, ya que el convoy se ponía en marcha mientras una prolongada salva de aplausos despedía a los jugadores barcelonistas.

EL EQUIPO ESPAÑOL DE BALONCESTO LLEGA A GINEBRA

Ginebra, 23. — A las diez y media de la mañana llegaron sin novedad los directivos y jugadores de baloncesto de España con motivo de disputarse mañana, a las nueve y media de la noche, en el Pabellón de los Deportes, el I Suiza-España de esta modalidad deportiva.

Fueron recibidos por el Cónsul General de España en Ginebra, Canciller de la Legación española y directivos de la Federación helvética.

Componen la expedición los señores Arjona, jefe de la misma; Saporta, jefe de equipo, y los jugadores Kucharski, Dalmau, Oller, Hernández, Ferrando, Galíndez, Muñoz, Pinedo, Arturo Imedio y Díaz Miguel.

En la tarde de hoy se espera la llegada del seleccionador señor Anselmo López.

La expectación que existe ante este primer choque de Suiza y España en baloncesto es positivamente grande, máxime después de la última victoria obtenida por Suiza.

Por la tarde, después de almorzar, directivos y jugadores se trasladarán a la Federación Suiza, donde serán agasajados, y a las seis al Consulado General de Ginebra, donde serán también objeto de cariñoso recibimiento, con asistencia de numerosos elementos de la colonia española.

Para dirigir el partido han sido designados los colegiados franceses Mille y Siener. — Mencheta.

LA SELECCION NACIONAL, BATIDA POR EL EQUIPO DE WESSTFALIA

Hosenlingburg, 23.—El equipo nacional de balonmano español ha sido batido por el conjunto alemán de Wesstfalia por 14 tantos a 7. Al terminar el primer tiempo los alemanes ganaban por 9-3 tantos. Por España marcaron Guardia, cuatro; Miracle, dos, y Martínez, uno. Lo más destacado del equipo español fué la labor de su ala izquierda de ataque. — Alfil.

BARTROLI BATIDO EN WIMBLEDON

Londres, 23. (Urgente.) — En el primer encuentro del torneo de tenis de Wimbledon, el australiano Francklin Sedgman ha batido al español Bartrolí por 6-1, 6-0 y 6-2. Mencheta.

NUEVO RECORD EUROPEO DE TRIPLE SALTO

Lisboa, 23. — El atleta portugués Ruiz Ramos ha batido la marca de Europa del triple salto estableciéndola en 15'54 metros. — Mencheta.

BOLERO
El SALON de los GRANDES ESPECTACULOS
HOY, GRAN VERBENA DE SAN JUAN
ESPLENDIDOS y VALIOSOS OBSEQUIOS, PROPIOS DE VERBENA
ACTUACION de
MIGUEL DE LOS REYES
en el ESPECTACULO de pura esencia cañí
AIRES Y COPLAS GITANAS
PRECIOS MODERADOS

Para conmemorar cualquier día grato
FREIXENET
EL MAS FINO Y DE MEJOR PALADAR DE LOS ESPUMOSOS ESPAÑOLES