

Mr. Tubman confía en un estrechamiento de las relaciones entre España y Liberia

Ha expresado su complacencia por visitar nuestro país y la gratitud por las atenciones que se le dispensan

Madrid, 25. — Esta mañana recibió a los periodistas en sus habitaciones particulares, el presidente de la República de Liberia, Mr. Tubman.

Interrogado sobre la opinión que se tiene en Liberia de España, respondió:

—Hasta hace dos o tres años, allí se sabía poco de España. Pero desde entonces, cuantos súbditos de mi país vienen a Europa, no regresan sin visitar España, y de ella hacen grandes elogios que se van traduciendo en amor.

Se refirió después a su agradecimiento por las manifestaciones que recibe en España desde que ha llegado y de las que se ha hecho eco la Prensa de su país mediante reportajes e informaciones extensas.

—Estoy convencido —dijo— de que mi viaje ha de repercutir de modo eficaz en el estrechamiento de lazos entre los dos países.

Se le preguntó qué cualidad del pueblo español le resulta más interesante, y el Presidente contestó:

—El espíritu de lucha, de amor a la Patria y de unión. Su fuerza de voluntad. Todas estas virtudes han quedado bien patentes con motivo de vuestra guerra de Liberación, de vuestra labor para el resurgimiento y de vuestra actitud frente a la incomprensible que adoptaron muchos países frente a España recientemente.

Luego derivó la conversación hacia las relaciones entre España y Liberia, y Mr. Tubman dijo que confía en que se estrecharán los lazos en los aspectos comercial, cultural y económico. España —agregó— puede proporcionar a Liberia pescado en conserva, arroz, cemento y productos textiles, y en cambio mi país ofrece caucho, aceite de palma, café y cacao.

Al insistir los periodistas sobre las cuestiones económica y comercial, el Presidente de Liberia resaltó que estos asuntos son competencia de las Cámaras de Comercio de ambos países, que ya estudian todas estas posibilidades con el asesoramiento de los representantes diplomáticos respectivos.

Un informador le preguntó su impresión sobre los monumentos que había visitado, y a este respecto, Mr. Tubman declaró que el Palacio Real es el edificio más grandioso que ha visto en su vida, del que quedó maravillado, lo mis-



El Presidente de Liberia, mister William V. S. Tubman, acompañado de su esposa y otras personalidades durante la visita efectuada al Monasterio de El Escorial. (Foto Cifra)

mo que del Monasterio de El Escorial. Aludió después a las diversiones españolas, y dijo que le han causado gran sensación las corridas de toros, de las que presenció una en San Sebastián, y los partidos de pelota, que también tuvo ocasión de admirar durante su estancia en la capital guipuzcoana.

—Allá en Liberia —dijo— el deporte más extendido es el fútbol, hasta el extremo de que se le puede considerar como el deporte nacional.

Por último, Mr. Tubman manifestó que permanecerá en Madrid hasta el miércoles por la noche, en que saldrá para Cádiz, siguiendo desde allí para Canarias. Piensa dedicar el día de mañana a realizar un recorrido de carácter particular a diversos puntos de Madrid, y llevar a cabo algunas compras y ver algo típico.

Afectuosamente se despidió de los informadores, reiterándoles su complacencia por la visita a España. — Mencheta.

RUSIA acusa a los aliados de intentar ahondar la división que existe en Alemania

Y de pretender utilizar los recursos alemanes para los "fines agresivos de la NATO"

Londres, 25. — En la nota entregada por el ministro soviético Vircinski a las potencias occidentales se acusa a éstas por sus sugerencias para que se investigue sobre la posibilidad de celebrar elecciones libres en toda Alemania, entendiendo de la URSS que ello constituye un insulto para la nación alemana. Afirman los soviets que Alemania ha existido por más de un siglo bajo condiciones parlamentarias con elecciones generales y partidos políticos organizados y que, por lo tanto, "las demandas que usualmente se presentan a países atrasados no deben ser presentadas a Alemania".

Rusia acusa a Estados Unidos de tratar de posponer indefinidamente el arreglo de la cuestión alemana y propone que la comisión formada por miembros de los Parlamentos oriental y occidental estudien los preliminares para la celebración de elecciones. La mayor parte de la nota está fundamentada sobre el tema de que el Occidente intenta ahondar y consolidar la división que ahora existe en Alemania. También repite la acusación rusa de que el tratado de paz de Alemania y el propuesto Ejército europeo intentan disponer de los recursos alemanes para fines agresivos de la NATO. — Efe.

Londres, 25. — Los periódicos de Moscú publican en segunda plana el texto completo de la nota soviética sobre Alemania entregada ayer, así como el de la norteamericana de 10 de julio pasado. La primera plana de todos los diarios está de-

dicada a la próxima reunión del Congreso del partido comunista soviético. — Efe.

París, 25. — Según las informaciones de París, los círculos franceses destacan que la nota rusa de ayer supone una variación con respecto a la de 10 de marzo, ya que en esta última proponía Rusia la celebración de una reunión de los cuatro grandes con los representantes de un Gobierno alemán unido para tratar del documento de la paz. Y dichos círculos se preguntan si la nueva actitud no implica el abandono de la idea de unidad alemana. Los franceses opinaban que había posibilidades de acuerdo para la celebración de las elecciones libres, pero no para la firma de un tratado de paz. El mantener los rusos ahora este punto hace desaparecer las esperanzas que se había concebido. — Efe.

Berlín, 25. — Se hacen gestiones con las autoridades soviéticas para llevar al Berlín occidental a los tripulantes —cuya suerte sigue sin saberse con certeza— y los restos del avión que se estrelló en la zona soviética al dirigirse de Berlín motor "York" comercial, que llevaba piezas de maquinaria, jabón y metales de Berlín a la Alemania del Oeste. — Efe.

LOS CUATRO ESPELEOLOGOS SALIERON DE LA "CUEVA DEL INFIERNO", POR SUS PROPIOS MEDIOS

Stalden (Cantón de Schwyz, Suiza), 25. — El doctor Loegli y sus compañeros Lother Kaiser, de 18 años, y Han Gygaz y Walter Burkhalter, los dos de 19, lograron salir por sus propios medios de la "Cueva del Agujero del Infierno", en que estaban presos por una inundación subterránea desde el día 15. Fueron llevados al comedor del hotel montañero, que hace de cuartel general de la expedición de socorro. Loegli y sus jóvenes compañeros fueron asediados a preguntas por el centenar de periodistas allí congregados, pero aún no se sabe con detalle cómo esos cuatro hombres lograron salir de donde 40 dotados equipos de salvamento completo, con inclusión de botes de goma, no acertaron penetrar hasta donde era necesario. El doctor Loegli dice que la medición del nivel del agua y su conocimiento del laberinto de la cueva, cuyo plano había levantado anteriormente, le permitieron tener noticia sin pérdida alguna de tiempo de cuál era el momento en que podía intentarse la salida. — Efe.

Ali Maher declara que Egipto no tratará de los problemas exteriores hasta que haya alcanzado una estabilidad interior

Fuerzas blindadas patrullan por las calles de El Cairo y Alejandría en previsión de disturbios nacionalistas en gran escala

El Cairo, 25. — Hasta que Egipto haya alcanzado una estabilidad en el interior no tratará de los problemas de índole extranjera, entre ellos la disputa anglogipcia y la cuestión del mando de defensa del Oriente Medio, ha dicho el primer ministro, Ali Maher. — Efe.

El Cairo, 25. — Carros armados han patrullado por las calles de El Cairo y Alejandría, situándose guardias especiales en las Embajadas y

edificios públicos en previsión de desórdenes nacionalistas en gran escala.

No se han registrado, sin embargo, incidentes, tal vez a causa de las energéticas medidas adoptadas para salir a su paso. Un portavoz del Ejército ha dicho que dichas medidas ya han sido suavizadas. Añadió que habían sido decididas por ser ayer el aniversario de la muerte de Daad Zagl Oud, dirigente nacionalista que fundó el partido Wafd poco después de la primera guerra mundial. Subrayó que las precauciones no debían calificarse de estado de excepción.

El dirigente wafdistas Mustafá El Nahas dirigió la palabra a sus partidarios en una reunión celebrada en Alejandría, y el secretario general del partido, Fuad Sorag El Din, habló en El Cairo. Nahas rindió tributo al Ejército por haber salvado al país del despotismo y saludó el comienzo de una nueva era en la vida constitucional de la nación.

Añadió que el Wafd había visto con buenos ojos la depuración emprendida, diciendo que el partido wafdistas era tan potente y nutrido que podía permitirse el lujo de perder algunos de sus miembros y que resurgiría más fuerte que nunca después de la depuración. — Efe.

EL GENERAL NAGUIB VISITA LA ZONA DE GAZA

El Cairo, 25. — El general Naguib ha visitado la zona de Gaza, donde inspeccionó las unidades del Ejército allí destacadas. Visitó especialmente la cota 86, colina situada cerca de Deir El Bellah, donde Naguib resultó herido en un combate en 1948. Inauguró una escuela en Gaza y se interesó por los problemas de la población. — Efe.

LOS INGLESES ABANDONAN UN PUESTO DE ADUANAS EN EL CANAL DE SUEZ

El Cairo, 25. — Los ingleses han abandonado un puesto de aduanas en el Canal de Suez, al Norte de Ismailia, que habían ocupado a raíz de los sangrientos sucesos de octubre pasado en la zona. Inmediatamente se hicieron cargo del edificio las autoridades egipcias e izaron su pa-

bellón, que saludaron las tropas inglesas que se retiraban. — Efe.

COMISIONES DE CONCILIACION PARA QUE MEDIEN EN LAS DISPUTAS ENTRE PATRONOS Y OBREROS

El Cairo, 25. — El primer ministro, Ali Maher, ha dicho a la Prensa que el Gobierno ha decidido formar más Comisiones de conciliación para que medien en las disputas laborales entre obreros y patronos. Estas Comisiones adoptarán los más modernos métodos utilizados por los Estados Unidos, se reunirán con regularidad y sus decisiones serán obligatorias, tanto para los obreros como para los patronos. — Efe.

LAS INUNDACIONES DE LYNMOUTH



El Mariscal Slim recorre las calles de Lynmouth, asolada por las recientes inundaciones. Le acompaña el general Firbank, comandante del distrito militar del Sudoeste. (Foto Cifra)

Un jefe de "boy-scouts" afirma haber sido atacado por un "platillo volante"

Sus "ocupantes" proyectaron sobre él un rayo de luz vivísima "chamuscándole el vello de su brazo derecho y perforándole el sombrero"

Palm Beach (Florida), 25. — Las Fuerzas Aéreas han recibido una comunicación del único hombre en el mundo que pretende haber resultado con el vello de un brazo chamuscado por el ataque de los pasajeros de un "platillo volante". La comunicación procede de un jefe de "boy-scouts" llamado J. D. Desverges, de treinta años de edad, que durante tres años sirvió en el Pacífico con la Infantería de Marina.

Desverges ha manifestado que se hallaba conduciendo su automóvil el martes pasado por la noche, acompañado de tres muchachos exploradores, cuando vio "unas luces que oscilaban". Dejó el coche, y armado de un machete y llevando una linterna, se abrió paso en la maleza, tras advertir a sus acompañantes que si tardaba diez minutos en regresar avisaran a la Policía. Al fin llegó a un lugar en el que vio un extraño objeto "lo suficientemente grande como para alojar en su interior a seis u ocho hombres". El artefacto medía unos tres metros de altura en su centro y unos nueve de diámetro y presentaba el aspecto de una media esfera, que en su periferia tendría unos veinte centímetros de espesor. En su torno se apreciaba una luminosidad fosforescente.

Desverges manifiesta en su relato lo siguiente: "Creo que permanecí bajo el aparato y cerca de él por espacio de tres minutos. El artefacto se mantenía solamente a unos tres metros del suelo y producía un sonido silbante, como el de un neumático cuando se desinfla".

Agrega que "los ocupantes" —pues él cree que había seres vivos en su interior— le proyectaron sobre el rostro un resplandor vivísimo. Sintió al instante que el vello de su brazo derecho se chamuscaba y que su sombrero de explorador era atravesado, cosa que comprobó después al verlo con tres orificios de un diámetro de tres centímetros producidos como por quemaduras. Añadió que cayó sin conocimiento y que cuando lo recobró "no tenía sensibilidad alguna, ni siquiera la que se nota cuando se le duerme a uno un pie". A los pocos instantes de volver en sí llegó el ayudante del "sheriff", a quien avisaron los exploradores. Este ha declarado que Desverges estaba como loco al regresar al coche. La Policía ha examinado el lugar donde el jefe de "boy-scouts" dice haber visto el "platillo volante", pero no encontró otras huellas que las del propio Desverges sobre el suelo húmedo. — Efe.

Crónica de MADRID

REVOLTIJO DE NOTICIAS

Madrid, 25. (De nuestro corresponsal especial). -- En la conversación que últimamente tuvo el alcalde de Madrid con los periodistas, dió cuenta de la aceptación por el Banco de Crédito Local de España de la fórmula de adaptación de las normas convenidas en el contrato de 23 de enero de 1951, por cuyo motivo se amplía hasta 30.000.000 el crédito concedido al Ayuntamiento por el citado Banco.

Ayer se verificó el entierro de don Antonio Piga, que, víctima de rápida dolencia, falleció el sábado último. Médico forense, publicista y trabajador infatigable, fué catedrático de Medicina Legal de la Facultad de San Carlos. Considerado como "médico filósofo", había publicado numerosos libros, folletos y artículos sobre diversos temas alusivos a su carrera y merecido por todo ello los más cálidos elogios. El acto del entierro, al que asistieron representantes de nuestras primeras autoridades, revistió gran importancia.

El grupo de parlamentarios norteamericanos que están visitando nuestro país han sido agasajados por nuestras autoridades con una excursión a El Escorial y un almuerzo en el Ministerio de Asuntos Exteriores. Esto que también se hizo con los miembros del Congreso Geológico Internacional se prosigue en la visita que los citados miembros están realizando en el Marruecos español.

El próximo Congreso de la Federación Internacional de Lecherías se celebrará como se tiene anunciado en esta capital, del 16 al 22 de septiembre próximo, habiéndose designado ya las Comisiones de estudio, en número de seis, que entenderán sobre economía lechera, técnica industrial, producción higiénica, leche en

EXPOSICION DE LAS OBRAS PREMIADAS EN LA BIENAL HISPANOAMERICANA

La Coruña, 25. -- A mediodía tuvo lugar en el salón bajo del Ayuntamiento, el acto inaugural de la exposición de obras de los artistas laureados en la Bienal Hispanoamericana de Arte. Asistieron las primeras autoridades de la provincia, el embajador de Panamá en España, acompañado de su hijo, y miembros de la A. C. I. de la Coruña. Entre los cuadros expuestos figura el de Benjamín Palencia, que obtuvo el primer premio de dicho certamen. -- Mencheta.

Apertura de la VII Asamblea Nacional de Avicultores

Presidió el acto el Delegado Nacional de Sindicatos con las autoridades coruñesas

La Coruña, 25. -- Ayer se celebró la sesión inaugural de la VII Asamblea Nacional de Avicultores, bajo la presidencia del capitán general de la Octava Región, señor Delgado Serrano.

Entre otras personalidades asistieron también el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; gobernadores civil y militar, presidente de la Diputación, alcalde, inspector jefe de Sanidad Veterinaria y jefe del Sindicato Nacional de Ganadería.

Hizo uso de la palabra, en primer lugar, el secretario general de la Asamblea, señor Ramos Cervino, diciendo que desde 1945, en que tuvo lugar la primera Asamblea Nacional, año tras año ha venido fortaleciéndose este género de riqueza y preparando soluciones a los problemas con ella relacionados.

Habló después el director de la granja avícola de La Coruña y a continuación lo hicieron el jefe del Grupo Nacional de Avicultura y don Diego Aparicio, jefe del Sindicato Nacional de Ganadería, y finalmente el delegado nacional de Sindicatos, quien expresó su agradecimiento a

normalización de métodos y análisis. Asistirán representaciones de Noruega, Suecia, Suiza, Inglaterra, Francia, Italia, Holanda y otros países, y las deliberaciones se celebrarán en la Escuela de Ingenieros Agrónomos.

El presidente del Estado libreano, Mr. Tubman, sigue en Madrid, de donde no saldrá hasta el próximo miércoles, para visitar algún punto más de España, trasladarse luego a Las Palmas de Gran Canaria y desde este puerto regresar a su país. La estancia del ilustre huésped en Madrid es motivo de animación y sus visitas al Museo del Prado y a El Escorial han sido de su máximo agrado. Está complacido de las atenciones que le han sido dispensadas, tanto por el Ayuntamiento como por la Diputación Provincial y otros organismos oficiales.

INTERINO

El Presidente de Liberia ha visitado hoy Toledo

Ayer estuvo en el Museo del Prado y después se trasladó al Escorial

Toledo, 25. -- A la una de la tarde llegaron de incógnito el presidente de la República de Liberia, Mr. Tubman; esposa y personalidades de su séquito. Acompañaban al presidente y señora el marqués de Perinat y el señor Valls, del ministerio de Asuntos Exteriores. Mr. Tubman y sus acompañantes fueron recibidos en el Gobierno Civil por el gobernador interino de la provincia, gobernador militar de la plaza, alcalde y demás autoridades.

En la plaza de Zocodover, adornada con banderas de los dos países, se había situado numeroso público, que hizo objeto al jefe de Estado de Liberia de vivas muestras de simpatía.

En unión de las autoridades toledanas, el presidente y séquito se dirigieron a las ruinas del Alcázar, recorriéndolas detenidamente. En diversos momentos Mr. Tubman mostró su admiración por la gesta heroica allí vivida por sus defensores. Desde el Alcázar, por los alrededores de la ciudad, marcharon a la Casa del Greco, siendo también visitada con gran detenimiento.

Las autoridades ofrecieron al presidente y acompañantes un almuerzo en el hotel del Cardenal Lorenzana.

Una vez que termine la comida, Mr. Tubman, esposa y acompañan-

tes visitarán la Catedral y otros lugares notables, emprendiendo luego el regreso a Madrid. -- Mencheta.

Madrid, 25. -- El presidente de la República de Liberia, Mr. William V. S. Tubman, visitó en la mañana de ayer el Museo del Prado. Poco después de las once y media llegó Mr. Tubman, acompañado de su esposa y de las personalidades del séquito.

A la puerta del Museo fué recibido el presidente de Liberia por el subsecretario de Educación Nacional, señor Royo Villanova; conservador adjunto del Museo, don Manuel Lorente, y el secretario, don Antonio Pérez Gámez, en compañía de los cuales Mr. Tubman pasó al Museo, que recorrió muy detenidamente.

Por la tarde, acompañado del presidente de la Diputación, el presidente de Liberia se trasladó al Escorial. Fué recibido por el vicepresidente de la Diputación, marqués de Vivel; alcalde de la localidad y otras autoridades y personalidades, así como por un numeroso público que se había estacionado en la Lonja y que le hizo objeto de grandes ovaciones y pruebas de simpatía. Seguidamente el señor Tubman visitó las diferentes dependencias del Monasterio, mostrando su admiración por las joyas que en él se encierran.

Terminada la visita, en un hotel de la población fué obsequiado por la Diputación con una merienda, al final de la cual el señor Tubman emprendió el regreso a Madrid. -- Cifra.

La Coruña, 25. -- A la una de la tarde se inauguró la Exposición Nacional de Avicultura, instalada en el campo de entrenamiento del Estadio de Riazor y que corresponde a los actos de la VII Asamblea Nacional de Avicultores que se está celebrando en esta capital.

Presidió el delegado nacional de Sindicatos, acompañado del gobernador civil, presidente de la Diputación y demás autoridades, quienes recorrieron detenidamente todos los stands donde se exhibe maquinaria y útiles de avicultura y a continuación vieron las jaulas que guardan las aves de distintas razas que son expuestas.

Finalmente recorrieron las instalaciones, siéndoles ofrecida una copa de vino español por el secretario general de la Asamblea, señor Ramos Cervino. -- Mencheta.

La Torre Eiffel en Sans



Una "réplica" de la Torre Eiffel, en la calle de los Juegos Florales, de Sans.

(Foto Branguli.)

Panorama Internacional

RUSIA HA CONTESTADO

La contestación de Moscú a la contrapropuesta occidental que Vishinsky ha entregado a los embajadores de Gran Bretaña, Norteamérica y Francia no contiene la deseada "base de negociación" que algunos ilusos esperaban. Rusia insiste en su programa para la resolución del problema alemán y añade críticas extemporáneas sobre los planes y las actitudes de los occidentales. En realidad, no podía contestar de otro modo para ser consecuente consigo misma. La lógica soviética parece supeditada a las necesidades políticas del Kremlin. Ceder, sería desvirtuar y faltar a sus promesas con su futuro satélite: la República popular alemana.

En efecto, Moscú finge asombrarse ante la pretensión occidental del envío de una Comisión para investigar las posibilidades de elecciones libres en Alemania. ¿Se trata acaso de algún pueblo primitivo? ¿No es incorrecto dudar de la capacidad cívica de los alemanes? Un simple control de los "Cuatro grandes" bastaría, evidentemente, para dirigir estas elecciones. Con ello se halaga al pueblo alemán que no llega a comprender cómo se realizará la unificación de su país, mientras los rusos y los occidentales mantienen sus posiciones. Y es de suponer que el presidente Wilhelm Pieck no será ajeno a la contestación soviética, ya que su regreso de Rusia ha coincidido con la publicación de la misma.

Se ha visto y se ha comprobado que, a pesar de las reformas políticas en puertas, Moscú no cede en lo de Alemania y esto eterniza el problema y entorpece también la integración de la República Federal de Bonn a Europa, aunque con la muerte de Schumacher, el camino parecía más expedito. Pero queda pendiente, por otra parte, la cuestión del Sarre, la cual da tanto juego como la controversia rusoalemana sobre la unificación alemana. En ésta, Bonn se halla frente a los occidentales, preconizando un procedimiento análogo al que sugiere Moscú para toda Alemania.

En todo caso, el Kremlin no cierra la puerta a las negociaciones futuras y no faltan los que consideran su nueva negativa como un medio de dar tiempo al tiempo, mientras está pendiente la ratificación de los acuerdos contractuales germanoalemanes por el Bundestag. Y esta ratificación parece ahora más probable con la ausencia de Schumacher, único adversario de talla que tenía el canceller Adenauer en la Cámara.

¿Cambiará de táctica el Kremlin cuando se ratifiquen los acuerdos en París y en Bonn? Washington abraza esta esperanza; pero Londres cree que, una vez ratificados dichos acuerdos por la Asamblea Nacional francesa y la Asamblea Federal alemana, la República Popular o "Democrática", será separada y transformada en nuevo satélite de la Unión Soviética. Esta hipótesis va confirmada, al parecer, por los refugiados alemanes de la zona oriental, que piden hospitalidad en la occidental, en previsión de lo que pudiera suceder muy pronto.

¿No se cansarán los occidentales de tanta tergiversación y tantos subterfugios? Porque hace ya seis meses que se cruzan notas, sin resultado alguno machacando los mismos conceptos.

Ofrenda de una lámpara votiva a Nuestra Señora de Nuria

Asistieron el obispo de Urgel, el gobernador civil de Gerona y a Corporación provincial en pleno

Gerona, 25. -- Ayer la Diputación Provincial de Gerona hizo ofrenda de una lámpara votiva a la excelsa Patrona de los Pirineos, Nuestra Señora de Nuria. Para presidir los actos, el sábado por la noche se trasladaron al famoso santuario mariano, en tren especial, el obispo de Urgel y Copríncipe de Andorra, excelentísimo y reverendísimo doctor don Ramón Iglesias Navarri; gobernador civil de la provincia, Excmo. Sr. D. Luis Mazo Mendo; la Diputación Provincial en pleno, con su presidente, don Pedro Bretcha Gal, y otras muchas personalidades y representaciones. En la estación del valle de Nuria aguardaban las autoridades locales del término de Caralps, el capellán custodio del Santuario y el obispo de Mallorca, Rdm. doctor Hervás, que se encuentra descansando en dicho valle, además de muchas representaciones y romerías de la provincia portando sus componentes hachones encendidos. En la estación, citada formóse una comitiva que se dirigió a la iglesia, donde se cantó una Salve.

Ayer domingo, a las once de la mañana, se celebró un solemnisimo pontifical oficiado por el obispo de Urgel, a cuya diócesis corresponde el valle de Nuria. Ha asistido al piadoso acto el prelado de Mallorca, figurando en la presidencia de autoridades el gobernador civil, se-

ñor Mazo Mendo; presidente de la Diputación Provincial, señor Bretcha, y Corporación en pleno, así como comisiones de todos los Municipios del partido judicial de Puigcerdá, presididas por el diputado provincial don Antonio Font. Tras el canto del Credo, el presidente de la Diputación se ha destacado al centro del presbiterio haciendo ofrenda de la lámpara en el curso de elocuente parlamento, al que ha correspondido con sentidas palabras el prelado de Urgel.

La lámpara, que por acuerdo de la Corporación Provincial ha sido ofrendada, es de una severidad y sentido artístico muy logrados y enmarca perfectamente en el conjunto sobrio del Santuario. Constituye una valiosísima aportación de la Diputación gerundense a la reconstrucción del Santuario de Nuria, cuyo templo -- como es sabido -- sufrió el paso devastador de la furia iconoclasta durante el dominio rojo. Mide 1'50 m. de diámetro por 2'50 m. de altura, su peso es de 125 kilogramos y ha sido confeccionada con hierro forjado, con multitud de aplicaciones de metal cincelado.

Al término del pontifical -- al que asistió considerable cantidad de fieles --, las autoridades acompañaron al prelado de Urgel hasta su residencia.

A las dos de la tarde la Diputación Provincial ofreció una comida a los señores obispos de Urgel y Mallorca, a las demás autoridades y personalidades asistentes y a los representantes del partido judicial de Puigcerdá. A la hora de los postres ha ofrecido el ágape el excelentísimo señor gobernador civil, don Luis Mazo Mendo. -- Cifra.

LOS PRECIOS DE MADERAS, LEÑAS Y CARBONES VEGETALES

SE ESTABLECE PARA LOS MISMOS UN REGIMEN DE LIBERTAD VIGILADA

Madrid, 25. -- Publica el "Boletín Oficial del Estado" un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se establece, con las restricciones que en el mismo se señalan, el régimen de libertad vigilada de precios para las maderas del país, leñas y carbones vegetales. Se exceptúa la madera elaborada en travesía para ferrocarril y las apeas de minas, que quedarán sujetas a los precios máximos que fija la orden conjunta de Agricultura e Industria y Comercio de 12 de noviembre de 1948, o los que en lo sucesivo se fijen concretamente por los Ministerios de Agricultura, Industria y Comercio. -- Mencheta.

Servicio Oficial Meteorológico

SITUACION GENERAL: En Cataluña, la ausencia de nubes es casi total, y la visibilidad es muy buena en toda la región. En el costa soplan ligeros vientos de direcciones varias.

Temperaturas máximas: 32 grados en Camarasa y Filix; 29 en Sabadell y Serós; 28 en Tremp, Reus, Manresa y Pastoral; 27 en Barcelona, Cledes y San Adrián; 26 en Perarnua e Igualada; 24 en Pobla de Segur; 23 en Molinos; 22 en Vilella, Cederada y Adrell; 21 en Xerallo; 20 en Pont de Suert y Ribas; 19 en Capdella y Sert; 13 en Bonaguá, y 12 en Estangento.

PREVISION PARA ESTA TARDE Y NOCHE: En Cataluña, no son de esperar cambios importantes. Tan sólo se producirá por la tarde un aumento de la nubosidad.

OBSERVACIONES DEL DIA: Presión, 762'1 mm. subiendo. Temperatura, 26'9 grados. Humedad, 77 por ciento. Estado del cielo, seis octavos, cubierto con cúmulos. Dirección del viento, S. Velocidad, 6 km. por hora. Temperatura máxima de ayer, 27'2 grados a las 14 horas. Temperatura mínima de hoy, 19'8 grados, a 7 horas. Horas de insolación, 12 horas 30 minutos. Recorrido del viento, 180 km.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN ESPAÑA: Máxima de 36 grados en Badajoz y mínima de 6 grados en León.

(Datos facilitados por el Servicio Meteorológico Nacional.)

Cupón de los ciegos

EN EL SORTEO DEL SABADO RESULTO PREMIADO EL NUMERO 774

MAXCELO VILÁ, S. A.

METALISTERIA ESCAPARATES, hallará reportes para la colocación de bandejas, abanicos y platos artísticos. Avenida José Antonio, 570

EN EL QUINTO ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE "MANOLETE"

Una figura del toreo injustamente combatida

Al cumplirse este quinto aniversario de la tragedia de Linares mi admiración apasionada por el torero desaparecido no sólo no menguó sino que sigue latente, con igual ardor, con la misma vehemencia que en vida del genio de Córdoba. No es cosa de desmenuzarse, en un breve trabajo conmemorativo, la fabulosa personalidad de "Manolete". Únicamente me guía el propósito de recordarle como una de las figuras más injustamente combatidas de todos los tiempos. Todos los grandes valores de la Fiesta han tenido detractores inflexibles, enemigos irreconciliables. Pero la acritud, la saña a veces, con que se juzgó a "Manolete" tal vez no tenga precedentes.

Cuando advino el cordobés al toreo en los ruedos ibéricos existía un irritante "statu quo" impuesto por las figuras de entonces, que defraudaban sistemática e inadmi-

arrollar una faena de las que se llamaban "completas" era más fácil —¡difícil facilidad!— de lo que se reputaba hasta entonces. Y por esto, nada más que por esto, se le combatió acremente, esgrimiéndose el sofisma de que había traído el toro pequeño. Como si dispusiera de reses para su uso particular y exclusivo... "Manolete", qué duda cabe, llegó a imponer determinado ganado, como ha ocurrido siempre. ¿Pero es que acaso sus compañeros de corrida toreaban bichos de diferente ganadería? Por cierto, bueno es recordarlo, el famoso diestro no rehuyó nunca torear las ferias de Sevilla y Bilbao, donde priva el toro de respeto. No olvidemos, por otra parte, que una de sus faenas más macizas, más hondas, la hizo en Barcelona a un toro de Miura —todo un toro— que pesaba en canal más de 300 kilos.

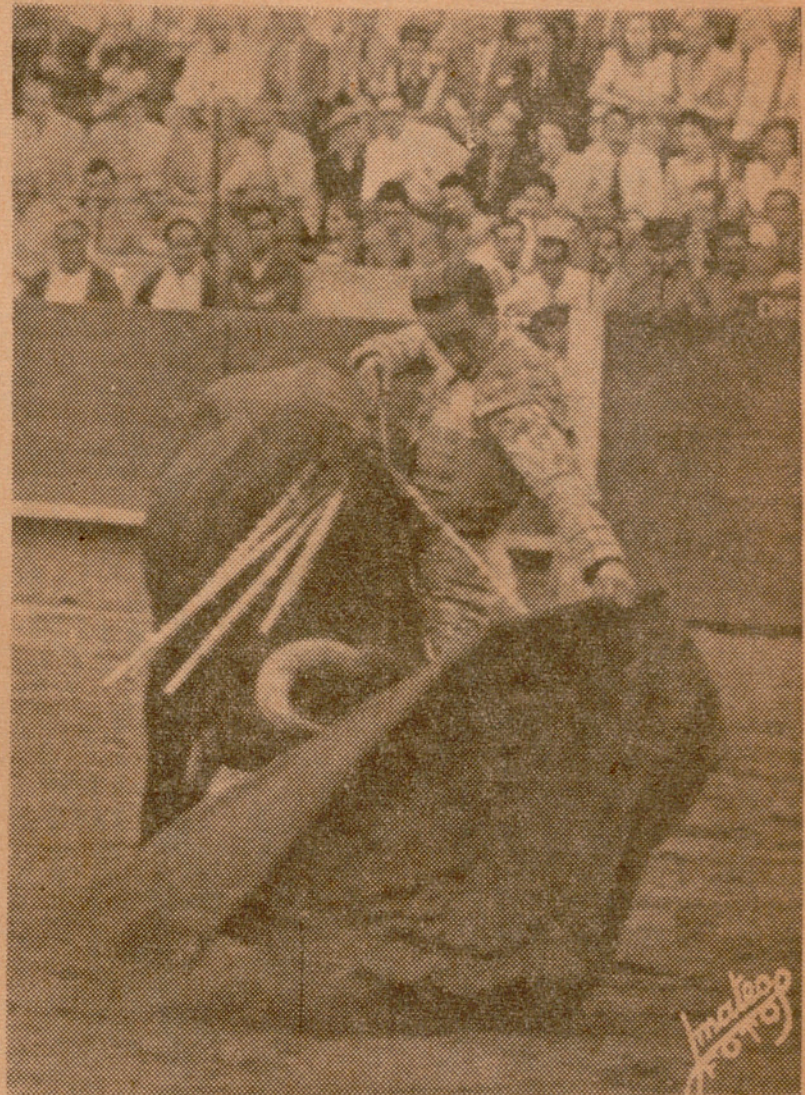
No en vano un famoso apoderado, que fué matador de toros, ha dicho que "no todos los toreros son buenos aficionados".

Arruza, único rival digno de "Manolete", combatió con él como únicamente podía luchar, en plan de constante superación, venciendo unas veces o saliendo derrotado otras, pero admirándole siempre. Y este torero, que logró colocarse como nadie al nivel del cordobés, no tuvo inconveniente en proclamar que "Manolete" había resuelto una especie de cuadratura taurínica del círculo: hacer nueve faenas a cada diez toros, cuando anteriormente entre diez toros sólo se hacía una faena.

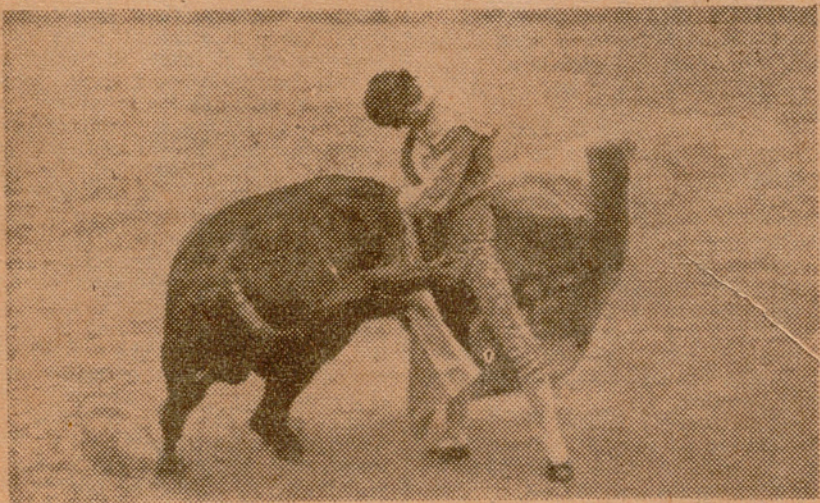
Desde entonces empezó a clarificarse extraordinariamente la atmósfera contra "Manolete". Y se dió el curioso hecho de que la masa de sus admiradores llegaba al máximo cuando en el toreo del cordobés —como dijo un famoso crítico taurino— "empezaban a apuntar las primeras patas de gallo". Como en tantos otros casos el reconocimiento del artista coincidía con la iniciación de su decadencia.

Después de la muerte de "Manolete" —sobre todo después— escritores esclarecidos, poetas de número privilegiado, han cantado excelentemente las glorias del torero. Tan copiosa literatura prestará sin duda un valioso servicio a los historiadores taurinos. Confiamos que en su juicio definitivo lo sitúen a la altura cimera de las figuras más preclaras de la Fiesta.

Angel ILIAS



"Manolete" en uno de los pases naturales de la memorable faena realizada a un toro de Miura, el 4 de julio de 1944, en nuestra plaza Monumental (Archivo Mateo)



Una mecía verónica del inolvidable torero. (Fot. Archivo Mateo)

siblemente a los públicos. "Manolete", poniendo al servicio de su genio un valor constante, un alto sentido de la responsabilidad, rompió aquel falso equilibrio de la Fiesta. Invadiendo casi siempre un terreno que ya sólo se pisaba raras veces desde los tiempos de Belmonte demostró —¡y cómo!— que es posible el lucimiento del torero en la mayoría de las reses. Y tal "desafuero" constituyó para muchos el mayor pecado de "Manolete". Entendían que la regularidad —la genial regularidad— que asignaba el de Córdoba a sus actuaciones amenazaba degenerar en insoportable monotonía, haciendo un flaco servicio a la Fiesta. Como el viejo aficionado de la anécdota, defendían el criterio de que "a los toros no va uno a divertirse". Preferían, por lo visto, permanecer toda una tarde en la plaza para aquilatar un matiz, o "archivar" un pase natural, aislado, o cazar al vuelo una "mariposa".

"Manolete" demostró que des-

Los públicos, ello es innegable, fueron haciéndole paulatinamente justicia, pero a extramuros de las plazas fué reconocida con lamentable retraso su figura gigantesca. Yo no sé si los toreros, tan buenos, tan excelentes compañeros pudieron contribuir a formar el ambiente enrarecido que, al culminar en campañas incalificables, asfixiaba a "Manolete". A mí me dejó estupefacto la afirmación de un excelentísimo peón, precisamente en los momentos de apogeo del cordobés, estimando que el mejor torero de entonces —ya apenas pisaba los ruedos el simpático diestro vallisoletano— era: ¡Fernando Domínguez! Creyendo esa afirmación muy subjetiva, hija del rencor o del resentimiento, pregunté a otro subalterno si abundaba en el mismo criterio, y me contestó afirmativamente. Si lo decían sinceramente uno y otro, habría que poner muy en duda, en ciertos casos, la capacidad de aficionado del profesional del toreo.

A los cinco años de su muerte

El jueves próximo hará justamente cinco años de la cogida y trágica muerte de Manuel Rodríguez "Manolete", en la plaza de Linares. Cinco años que han tenido la virtud de consolidar totalmente la figura del gran torero cordobés en la memoria fiel y a menudo poética, de los aficionados del pueblo de España. "Manolete" es hoy una personalidad legendaria, aureolada con toda la necesaria magia de una vida y muerte acordes absolutamente con su arte trágico y delicado, lo suficiente hermetico para dotarle de una gracia triste e inexplicable.

Peró a nosotros nos corresponde colocarle en su sitio. Ello lo hemos de hacer los que escribimos de toros de cuando en cuando con una cierta serenidad y prudencia. Hov, por ejemplo, en ocasión del quinto aniversario de su muerte —que es una generación más en toros, pues así es de efímera y breve la vida del torero en activo— hemos de volver a tratar del gran torero que fué, él solo, toda una generación.

En "Manolete" se conjugaron dos cosas importantísimas: su arte, perfecto dentro de su propia estética, y su personalidad humana, en el ruedo y fuera de él, que fué de una extraordinaria calidad y temple. Tuvo siempre un valor constante, sin fallo, al servicio de su arte y ello le permitió ir pulimentando su estilo, con un exquisito, laborioso y a menudo ensangrentado trabajo de años y corridas, hasta dejarlo como algo sin posible retoque. Fué el primer torero estilista continuamente valeroso, con

el valor que vale más, que es el que no se ve pero está en el torero como una veta oculta e inagotable de algo precioso. Nosotros, como aficionados, desconfiamos del valor que se ve demasiado; generalmente sólo sirve para enseñarlo espectacularmente y falla, espectacularmente también, en los momentos necesarios.

Hemos escrito que fué el primer torero estilista que tuvo una dimensión tal de valor, que consiguió bregar y lidiar con los pases bellos y fue, así, un torero de época. Para ello contó con escasas suertes, pero su valor y su técnica las hicieron perfectas, como para un lujoso medallón. Estas suertes eran la verónica baja, lenta y ceñida; la media verónica intensa y triste, como recogiendo en la capa toda la alegría de la fiesta y clausurándola sobre su cadera, cautivándola en su misma persona melancólica; luego el natural, citando de perfil, largo y templado, apurándolo hasta el infinito; el ayudado por alto, solemne, y la estocada, entrando por lo recto, generosamente, sin grandes concesiones a su ancestral condición de matador. Esto, con el adorno de la manoletería, que la llegó a ejecutar con gran perfección y dramática limpieza, fué todo lo que usó "Manolete" además de su gran personalidad. Con esto consiguió crear un canon de torear, perfeccionando su propio estilo hasta hacerlo impecable.

Muchas cosas se criticaron y se critican a "Manolete" en lo que atañe a su influencia sobre el toreo de su época. "Manolete" no inventó apenas nada pero tuvo la genial intuición de escoger del toreo de su época lo mejor y darle una versión cordobesa, elegantísima. De Domingo Ortega aprovechó el cite en corto; de Lorenzo Garza su posición de perfil al citar; de Victoriano de la Serna el esperar impasible la embestida del toro, el lento temple del engaño muy bajo y la confianza en la seguridad de su muñeca, exacta, tensa y precisa. Y de Chicuelo, que fué su viejo ángel andaluz invisible en sus primeros años de matador, aprendió a jugar perfectamente esta muñeca suya privilegiada en los trasteos de muñeta y sobre todo el fluido ensamblaje de su toreo en redondo. Todo esto, unido a la nobleza y poca edad de los toros de nuestra postguerra, crearon un arte que jamás olvidarán los aficionados que lo vieron. Un arte tan puro dentro de su canon por el mismo creado, que al fin le trajo la muerte.

Hay muchos aficionados que creen que el toreo es siempre el mismo. Que creen en la inmutabilidad de unas reglas. Lo que pasa es que nunca son las mismas reglas. Cada aficionado supone que el toreo de su época es el que fija normas eternas. Así hay

quien cree que Guerrita fué el dechado de perfección; otros consideran el mejor a Joselito el Gallo. Hay quien está seguro que como Juan Belmonte no ha habido nadie, y se encuentran aficionados que hasta están convencidos que el mejor torero que ha existido fué Domingo Ortega. Exista otra generación que cree que el mejor torero ha sido "Manolete". Hemos citado cinco toreros absolutamente distintos pero que gozan de partidarios de sus respectivas generaciones. Y aun ha existido aficionado más impresionable que ha creído en cinco momentos de su vida que cada uno de estos toreros era el mejor. Pues bien, nadie tiene razón y todos la tienen. La retina del pueblo va cambiando aun estando siempre compuesta por unas células iguales. Usando un simil andaluz podríamos decir que la mirada de cada generación va cambiando como un lento río y sería absurdo querer ver en Sevilla, asomados al cristal de sus aguas, la silueta de la ciudad de Córdoba. El toreo va andando como el Guadalquivir, majestuoso y fértil, sin pararse ni un instante. Y lo importante es estar en la época propia. Lo demás no tiene trascendencia. Se ha de ser el mejor dentro de la estética peculiar del tiempo en que se vive. Y "Manolete" fué el mejor. Ejecutó mejor que nadie lo que él había creado, no sólo porque lo había creado él, sino porque lo ejecutaba con las premisas que había impuesto sin falsearse a sí mismo. En este sentido de autenticidad existencial, de fidelidad a sí mismo, hemos de encontrar su gran personalidad artística. Y esto tiene un valor extraordinario.

Pará el final hemos dejado su personalidad humana. Fué "Manolete" un hombre singular, de una extraordinaria prestancia, de un gran temple moral, de una sencillez señorial. Su apostura personal fué mucha; tenía un empaque velazqueño al apoyarse, con la capa recogida sobre su cuerpo con las dos manos, en la barrera. Tenía un inexplicable caminar en el paseillo, un modo peculiar de moverse en la plaza, un misterioso don de tristeza depurada en su toreo. Todo en él era fiel a su estética. Su persona, sus gestos, su vestir, su calma y sus menores detalles. Fué fiel a sí mismo en su vida y en su muerte, en la cual confirmó esta fidelidad con el gesto generoso y desprendido de entrar a matar limpiamente a un toro atravesado y difícil. Todo eso lo hace inolvidable para quienes tantas veces le vimos torear y estar en la plaza, practicando aquel toreo, hondo y claro, y matando con aquella elegancia abnegada que él llevó como una jova de su muerte por todas las plazas de España.

Nestor LUJAN

RECUERDO

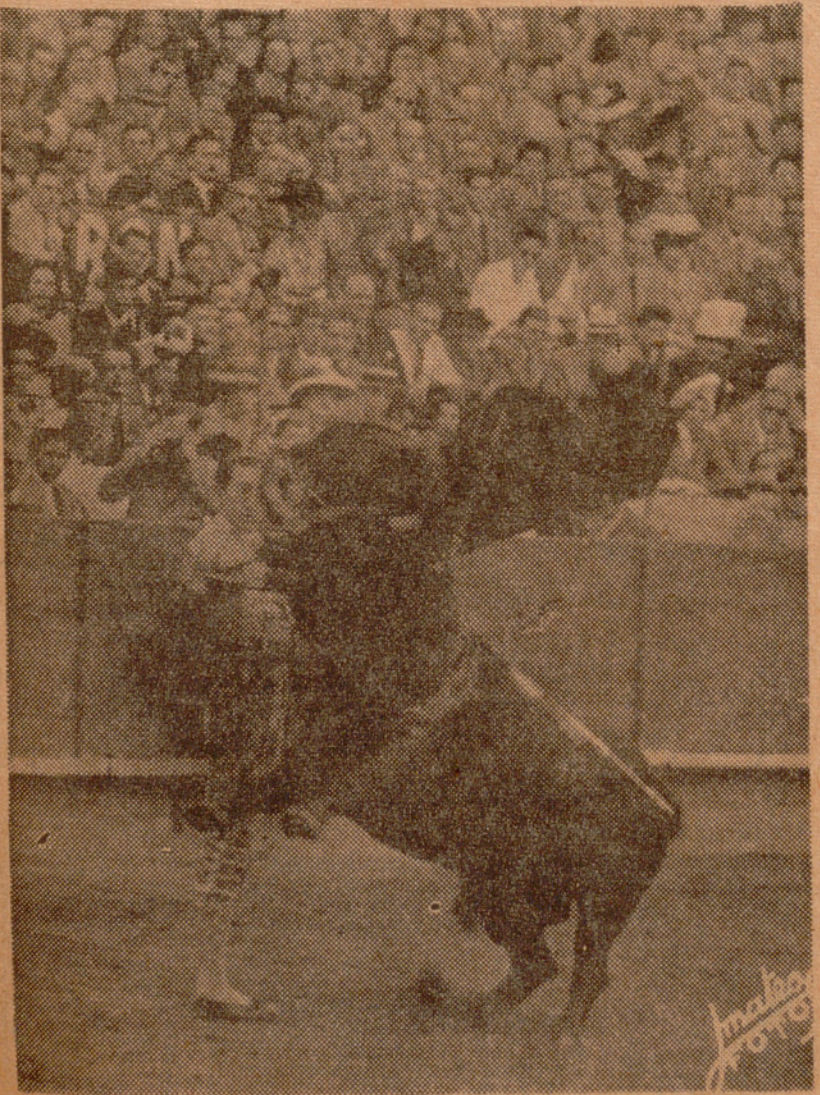
...Queda un soñar en ti por los
[tendidos.
Mas tu partida de acabada suerte
te invita a no venir, a no moverte
de tu estatua de gestos conseguidos

en eterno lidiar. Qué malheridos
te lloran los pesares de tu muerte,
mientras la arena que tu paso
[advierte
grita la soledad de los gemidos

por ti —que hallaste cuernos en
[la luna
de un bravo animal sangre de
[estrellas.
¡Te consagras al toro con el mito!

Si te acunaron en la enhiesta
[cuna
de dos pitones, en tu tarde sellas
el pase natural de tu infinito...

Enrique BADOJA



Uno de los emocionantes pases ayudados por alto del famoso torero (Archivo Mateo)

ELEGIA A MANOLETE



Ahí estás, desmayada la cabeza, desmayados los brazos, como ausente, tirando de la muerte con tristeza, desespacio... muy desespacio... lentamente.

Ahí estás sin montera y sin capote, más en sueños, más lánguido y más lento. Prendido de tu estrella en un derrote, quieto, rematas el postrer aliento.

Tenías con la muerte la alianza de un veintiocho de agosto, el Sur, "Islero", de sombras un olvido... y la esperanza se hizo una plaza azul en un lucero.

Toda tu sangre se escurrió al instante como el agua se escurre entre los dedos. Ayer, la gracia de tu gloria andante. Hoy, tu silencio silenció los ruidos.

Te vendiste tú mismo, te vendiste a ese imán que es la puerta de chiqueros. Te vendiste de niño, cuando fuiste pidiendo un capotillo a los toreros.

¿Recuerdas? Iba el "Guerra" a su cortijo cantando sin cantar coplas al toro. Cada calle, un ayer de "Lagartijo". Soñabas con un terno malva y oro...

...Las marismas del Sur, donde las reses empitonan por la ingie a las mañanas. Tentaderos de duques y marqueses. Placitas blancas con barreras granas.

Y luego, allá en Sevilla, un día cálido, la alternativa, ¡con José en el cielo! El terno — seda blanca y oro pálido — dió a tu blancura palidez de hielo.

Como crecen los mares con el fiero clamor del noroeste, así crecía la clara gloria de tu sol torero. Aquel tu lento hacer, nadie lo hacía.

La verónica éxangüe en que no existe, de puro quieto, el matador, y el modo de agonizar el lance... Tú dijiste: —Tirar desespacio: el bicho lo hace todo.

El natural, ¡tu natural!, que centra cinco años de locuras y cornadas... El toro que te busca y no te encuentra mientras rugen tendidos y andanadas.

Tú, la quietud en pie; la muletilla hace suave en las astas el delirio... que Córdoba es tu tierra y no Sevilla. No eras clavel ni rosa, sino lirio.

...El cambio en la testuz, el molinete, la gracia carmesí que juega, alada... (Callarse, se perfila Manolete): En tres tiempos exactos, la estocada.

Todo fué. Todo se ha ido. Nada queda, sino el recuerdo que escapó a las garras de un veintiocho de agosto. Sabe aceda la manzanilla y lloran las guitarras.

¿Por qué fuiste a Linares, si rondando iba la muerte tu perfil torero? No fuiste, te empujó una estrella cuando la capa abría al primer utrero.

Muerto, Manolo, estás; muerto, ya inválido. Más pálido que nunca..., y eras pálido.

Manuel VELA JIMENEZ

¡Madre, tú sola no puedes luchar!

—Madre, tome veinticinco pesetas; son las primeras que he ganado como torero.

—¿Quién te las ha dado?

—Don Ricardo López, las echó en mi gorrija para corresponder al brindis del primer becerro que he matado — añadió Manolo con su marcado acento cordobés.

—Hijo... ¿tú también quieres dedicarte a los toros?

—Sí... me han aplaudido y me han dado las dos orejas. Podré ganar dinero y ayudarla.

Doña Angustias contempló a su hijo: espigado, cetrino. Siempre pensativo, y del que decían las gentes: tiene figura de "lombri" y por piernas dos "paliyo" de "tambó". Lo estrechó contra su corazón como queriendo retenerle para siempre y presintiendo — ¡tal vez! — la tragedia definitiva. Y la inquietud constante a que ella iba a ser sometida desde las capeas en Montilla, Bujalance y otros sitios cercanos a Córdoba, a las tardes memorables de Bilbao, Valencia, Barcelona, Madrid, Sevilla, Méjico y otras ciudades de Hispanoamérica. Pero el "dado" ha sido lanzado sobre el destino y sobre los ruidos, y acabará tiñéndose de sangre y de luto eterno. El niño serio, meditabundo, nada pide. Es bueno, íntegro, estoico, jamás pronuncia frases agrias, ni se lamenta. Gusta de leer novelas de aventuras y dibujar del natural, para que sus amigos no le tachen de que "calca". Resignado, cuando es mordido por un perro. Y ca balleroso, cuando le hieren de una pedrada, no quiere acusar a nadie. Solo, medita. ¿Cómo librar a mi madre de preocupaciones? Ella, la única, para cuidar, atender y llevar el gasto de la casa y de cuatro hijas y de Manolete, único varón.

Siempre solo. ¡Y qué fuerza íntima más profunda da a menudo la soledad! Soledad, palabra que irá glorando a través del tiempo y frente a los toros en el "dejadme solo" de muchas tardes. Así en la vida, así en las plazas. Lo mismo que otros personajes famosos, él, aislado, en lucha contra enemigos, contra intrigas, contra peligros; como otros hombres solos ante la historia y en gestas donde todo tiene que fiarse a la confianza en sí mismo y al romanticismo de luchar por un ideal. ¡Y qué ideal más hermoso, a la par que más realista! (Realismo y romanticismo que se dan, muchas veces, en la idiosincrasia de los españoles). El de poder rodear a la madre querida y venerada de comodidades y sosiego económico. El niño, el joven, puede soñar con una realidad remota: la gloria, los agasajos mundanos, la riqueza; pero la realidad inmediata es la de llevar unas pesetas a su madre. ¡Que no tenga que trabajar! ¡Que no tenga preocupaciones para el gasto diario! ¡Que no sea ella, sola, en luchar por la vida!

El joven se olvida del antiguo temor que sintió una tarde, inolvidable, al ver la palidez que reflejaba el rostro de un torero famoso. Fué un día de la Feria de Mayo en que él, en unión de su primo Pepito Luque y de otros amiguitos, caminaba por la calle de Gondomar, en el momento en que un grupo de admiradores jaleaba a los hermanos Belmonte. Pepito, que era sobrino de "Camará", y estaba al corriente de quienes eran los personajes taurinos, dijo a Manolo, señalando al "fenómeno de Triana":

—Este es el hombre más célebre de España y el más rico. ¿No te gustaría a ti, Manolo, ser torero como tu padre?

Y su compañero le contestó, rápidamente:

—Yo no he pensado nunca en eso. Seré rico, pero por otros caminos...

Había observado a Juan Belmonte que, acompañado de los demás toreros, ocupaba una jardinera y estaba pálido — ¡intensamente pálido! — con la cara metida en el pecho y abstraído, meditabundo. Aquella visión del ídolo que iba preocupado, pálido, perduraría en su memoria. Y cuando



do, poco después, en el Paseo del Gran Capitán, tropieza con su tío Francisco Molina y éste le invita para que vaya a ver la corrida, responde:

—No, gracias, prefiero irme a las casetas, que me divierten más.

—Pues toma dos pesetas y gástatelas en lo que quieras.

Y Manolo se va a la Feria, compra dulces y turrónes, y se los lleva a su madre, ¡para comérselos juntos! Pasa el tiempo y el recuerdo persiste hasta que un día, según cuentan, el crítico "Claridades", durante las tradicionales fiestas cordobesas, visita a doña Angustias, y pregunta al joven Manolete:

—¿Tú a qué piensas dedicarte?

—No lo tengo pensado. Me gustaría estudiar alguna carrera pero no tengo medios.

—¿Te gustaría torear?

—De eso no sé nada. Para ser torero yo creo que hace falta "probarse" y yo no me he probado.

—¿Has visto alguna corrida?

—Ninguna. Todavía no he sentido esa curiosidad.

—Pues hoy vas a ir, porque te invito yo. Toma este billete y luego me dirás qué impresión te ha producido la fiesta.

Es el 29 de mayo de 1928. Le sorprende la algarabía de la plaza, la fraternidad que reina entre el público. Y le sorprenden, y le impresionan, las caras macilentas, tristes, preocupadas de los tres matadores. Pero, aquel día, brota su deseo: ser torero y ganar dinero para su madre.

Y, en un sentido comparativo, lo mismo que sucedió a Sarah Bernhardt

cuando el duque de Morny expone en consejo familiar que debe renunciar a sus proyectos de ser religiosa, para ayudar a sus familiares y que deben "meterla" en el Conservatorio para ser actriz, a pesar de lo flaca que es la chiquilla. La niña protesta: "Yo he visto a Raquel, la he visto en Grandchamps; vino un día a ver a la pequeña Adela Sarony; visitó el convento en que me educaba, y le hicieron sentar en el jardín porque le faltaba la respiración. Fueron a buscar drogas para reanimarla; se hallaba tan pálida que casi lloré de pena; y la Hermana Apolonia me dijo que el "oficio" de la gran trágica Raquel era lo que la mataba, era actriz. Y yo — añadió Sarah — no quiero ser actriz, no quiero verme demacrada, exhausta de tanto trabajo y tanta lucha."

Una voz misteriosa parecía susurrar, lo mismo en los oídos del muchachito cordobés que en la juventud parisienne. ¿Qué porvenir más incierto! ¿Qué luchas mar amargas! ¿Qué temores más constantes! Y lo mismo que la niña después se entregó a la lucha en los escenarios, y tanto tuvo que sufrir y luchar para el aplauso y la gloria, también sabe Manolete que el favor del público y la conquista de lo que apetece, es incierto. Y sabe que los temores y los peligros tendrán que ser vencidos constantemente. Y, sin embargo, se dice: Adelante. ¡Adelante! Venceré el miedo. Venceré la indiferencia. Venceré todos los temores que me embarguen.

Quiere vencer y borrar las miradas de desasosiego de su madre. La madre continuará sufriendo, ahora, por los peligros que ofrecen los ruidos. Pero el hijo la verá rodeada de comodidades y consideraciones, y será el amor más grande y profundo que sentirá en su vida. ¡No la olvida jamás! Y cuando durante una de sus temporadas en América circula insistentemente el rumor de que se ha casado, desmiente la noticia y le envía un telegrama para librarla de preocupaciones y dudas.

El amor constante fué el de su madre. Los toros, la gloria, la riqueza, podían ser un medio que contribuyera a afirmar su carácter, su orgullo, su personalidad — ¡dejadme solo! —. Pero tras los laureles de su figura, latía un corazón romántico, que latía desde niño impulsado por una generosidad infinita hacia la madre que le había dado la vida en la ciudad de los Califas. "Madre, tú sola no puedes luchar".

Valentín MORAGAS ROGER

1942-1952

UN SECRETO A VOCES

V

El dinero no lo es todo

Resulta corriente y normal en la vida de los negocios, que todo gire alrededor del dinero, dando la sensación de que han de hundirse los que no disponen de efectivo en abundancia.

En nuestro caso concreto confesamos que durante más de cinco años hemos sentido su escasez habiéndonos servido de provechosa enseñanza el tener que superarla eliminando lo superfluo, admitiendo solamente en nuestra organización a personal de reconocido valor y suprimiendo todos los gastos innecesarios, en fin, siguiendo una política que fuera siempre de cara a lo práctico y positivo.

Pretendemos con ello afirmar que no solo triunfan los negocios que disponen de numerario en abundancia, porque la escasez de dinero obliga a una constante superación que sirve de base a la solidez de sus fundamentos.

Recordamos que para optar al libro de edición agotada "EL COMERCIO Y SUS AGENTES DE VENTA" es necesario recortar los anuncios de este serial, cuya numeración vá del 1 al 10, concesión limitada a los mayores de 21 años de edad y a un ejemplar por familia y domicilio.

LA FABRICA

Fábricas de Ebanistería Reunidas, S. A.
142 ROCAFORT 142



RESTAURANTE
DIAGONAL

Carta especial para verano
Pruebe el cubierto de

25 ptas.

P.º San Juan, esq. Avda. Gmo.

A PLAZOS
new-phono
Fonógrafos
Instrumentos

RADIOS
DISCOS
ANCHAS
85 y 87

CARPINTERIA
HERRAMIENTAS CARPINTERO
GARANTIZADAS
MARSAL H
AVDA MARQUES ARGENTERA 13
Y CRUZ CUBIERTA 78



Busto erigido en memoria de "Manolete" en la plaza de La Lagunilla, de Córdoba

Manolete y su muerte propia

Señor, dale a cada uno la muerte suya propia. Un morir que provenga de aquel vivir sincero en el que tuvo amor, sentido y abandono.

Rainer Maria Rilke

Cuando nos sorprendió la noticia, brusca y cortante, de la muerte de "Manolete" en Linares, lo primero que pensamos fué: ha muerto con su muerte propia. Hacía poco que nos habíamos asomado a las palabras del gran poeta, que encabezaba este comentario, y así pudimos meditar sobre el sentido de la muerte en el poeta aplicado a la figura del singular matador de toros cordobés. Ahora, cinco años cumplidos de aquella decisiva jornada, hemos vuelto a insistir sobre ello, por ser este aspecto de su muerte el que más nos conmovió, el que más reforzaba el sentido de su vida.

Pocos temas habrán, quizá ningún otro, que pueda ser considerado en tan variados e ingentes aspectos como es el de la muerte. Nosotros esbozamos este de la personalidad del morir en cada uno, en este aniversario de la tragedia de Linares, por ser un aspecto apasionante del acto de morir, ya que si este hecho es el instante de última maduración del fruto, el punto último de un desarrollo fisiológico, también lo es de un desarrollo espiritual y personalísimo.

Zubiri, nuestro gran pensador, viene a decir que si los seres vivos en general están viviendo, el hombre, en cambio, está haciendo su vida. Si este hacer su vida podemos aplicarlo también en parte al resto de los seres vivos, podemos insinuar que en el hombre no sólo se lleva a cabo este hacer su vida sino también su muerte, como si al llegar a adquirir una substancia propia de vida fuéramos adquiriendo también una substancia de muerte. En ello se basó Proust para decir: "dejamos la muerte para simplificar, pero hay casi tantas muertes como personas"; es decir, tantas muertes como personalidades, como modos de ser, como actitudes y sistemas de vida para cada uno de nosotros. Y esta muerte personal, que no puede ser de otro, es la que Rilke pide en sus conocidos versos, la misma que delimita nuestra personalidad y que sobrevenga en el momento aquel en que la existencia pueda darse por cumplida, lo que no significa una necesaria madurez fisiológica, ya que incluso los niños mueren con su pequeña muerte propia, esencia de la misma que hubieran tenido de alcanzar otras edades. Esta idea no es incompatible con nuestro credo religioso, ya que si Dios produce y permite desarrollar una determinada personalidad en cada hombre, muy bien puede ser que la muerte, que acontece cuando el dispone, vaya unida a la circunstancia de ser propia y oportuna en cada individuo. Este optimismo de la muerte es, en parte

únicamente, el de la voz de Zarathustra cuando exclama: Muere a tiempo. Pero todo ello nos llevaría a alejarnos del tema de este breve comentario, aun estando íntimamente unido a él.

La vida humana es proyección hacia el exterior en una tendencia hacia la realización de algo, y en otra hacia la realización de sí misma. "Manolete" cumplió estas dos tendencias; la primera, al personificar en él un sereno y dramático sentido del torero; la segunda, realizándose así misma en el acto de su muerte, fidelísima al sentido de su vida, como culminación necesaria, no como límite, de un modo de ser. Y decimos no como límite, ya que en "Manolete" el acto de su muerte fué un acto de ceñir su existencia, de coronarla con el único término que podía tener, más tarde o más pronto, la tremenda y trágica fuerza de su personalidad.

Siguiendo a Rilke diremos que Manuel Rodríguez, aunque éste en realidad había ya muerto desde el mismo momento en que por vez primera asistió a una corrida de toros, el mismo momento en que nació "Manolete", llevando dentro de sí el fruto de su muerte. Con ella jugaría al toro por callejas y rincones de Córdoba, con ella muy dentro y muy fuera de los labios y del corazón hablaría con la primera novia y levantaría los ojos al cielo en un preguntar rotundo y asombrado. Y su muerte fué creciendo dentro de él y le apretaría por salir y por cumplirse, en este caso sí, en el momento oportuno, porque él, en el arrebatador volumen de su vida ya no podía dejar de ser "Manolete", para, un día, lejos ya los toros, sentirse envolver a la puerta de su casa y que la gente le llamara Don Manuel. Tenía que morir siendo "Manolete" para cumplir con su vida y con su muerte.

No se nos tache de crueles si decimos que tuvo una muerte bella. Fué bella por la suprema razón de ser suya y española, como lo fué aquella otra, también de un hombre que poseía el don de matar toros y que Lorca cantó en portentosas estrofas: "Por las gradas sube Ignacio con toda su muerte a cuestras". Con toda su muerte a cuestras, costándole mucho morir, como a "Manolete" le costaría, haciendo un supremo esfuerzo por vencerla pero al propio tiempo sabiéndola suya, reconociéndola como a la que dentro llevaba acariciándole el corazón cada vez, desde la primera, que cogió un capote en sus manos y vio avanzar hacia él la figura elemental y pura de un toro.

Julio MANEGAT



CRITICA LITERARIA

EL LIBRO DE LA SEMANA

«ENCRUCIJADAS», por Manuel Iribarren

Es Manuel Iribarren escritor que ha cultivado los más diversos géneros literarios. Desde el artículo en el periódico hasta el teatro, pasando por la poesía, ensayo, biografía y novela. Sin embargo, donde se encuentra más solidamente, donde halla mejor y más personal cauce de expresión es en la novela. Nosotros no creemos, como otros muchos, que el escritor de verdad no necesita especializarse, por decirlo así, en alguno de los citados géneros literarios y que puede cultivar cualquiera de ellos. Ni Benavente escribiría una buena novela, ni Pío Baroja una obra dramática en tres actos. Muchos hay que lo han intentado y fracasaron. Para una cosa u otra se necesita un sentido especial, una intuición clara y precisa de lo que es y lleva dentro de sí cada género y, sin saberlo, casi sin comprenderlo, Baroja o cualquier otro novelista escribirá en novela y un autor dramático lo hará en teatro. Viene este breve comentario a redondear nuestro concepto del escritor Iribarren, que si ha dado buenos libros de ensayo nunca estarán a la altura de sus novelas, ya que en ellas es donde se encuentran la fuerza creadora de más personales y vigorosas páginas.

"Encrucijadas", que acaba de publicar Editorial Aguilar, de Madrid, es su última y, hasta ahora, más importante novela. De aquella "La ciudad", al terminar nuestra guerra aparecida, hasta la que hoy comentamos, hay una notable distancia que asciende en una escala de valores literarios y humanos. Hay más personalidad, más brillantez, más construcción novelística y, sobre todo, más autenticidad humana.

El escenario de que se vale Iribarren para presentarnos a sus personajes no podía ser más tentador; el Madrid de nuestra posguerra con todas las circunstancias de inquietud, desorientaciones, problemas, inmoralidades, esperanzas y desesperanzas que acompañan al hombre tras una lucha como fué la nuestra. Su título es el acertado para el tipo de obra que ha querido escribir su autor porque su novela no es una novela con una misma unidad de densidad y personaje, su novela quiere y consigue ponernos en contacto con una atmósfera especial y crítica que se produjo en las grandes ciudades españolas después del 39. Para ello se vale no de uno sino de muchos y diversos personajes que defilan por este aire turbio e inseguro que con maestría ha creado Iribarren en las páginas de su novela. Estos personajes se mezclan unos con otros, se rozan, chocan o simplemente pasan a distancia, ignorándose, sin pretender otra cosa que vivir su propio destino individual, pequeño o grande, feliz o doloroso, pero siempre con la misión de ser parte de la sociedad y del ambiente a que el autor les dirige y les sitúa.

Por ello no se puede hablar de unos personajes centrales aunque, en realidad, algunos tengan la categoría de tales, ya que, por importantes que puedan ser, siempre se les come lo que hay por encima de ellos, por encima de sus destinos personales: el destino histórico en que han vivido. Este es uno de los mayores méritos de la novela, el haber sabido saltar por encima de unas posibles atracciones hacia unos determinados individuos para situarse en una posición más alta y más crítica, porque si en este libro, de ambiciosa contextura y corazón, se debaten unos seres de gran interés literario y humano, flota en todo él una intención crítica que nace de una aguda y sensible voluntad de observación de su autor. Y aquí había un peligro que en ciertos momentos ha vencido al autor de esta excelente obra; el peligro de que a fuerza de querer desarrollar un ambiente y una circunstancia se le escaparan los personajes, se deshumanizaran en un plano de irrealidad de sus propias personalidades, es decir, que quedarán un poco falsos. Afortunadamente sólo en determinados diálogos quedan así desplazados de sí mismos y en todo lo largo de la obra mantienen su real y dramática circunstancia. Algo que nos ha sorprendido es la fuerza que tienen algunos de los personajes más secundarios, alguno de estos hombres y mujeres que cruzan rápidamente por la escena, sin detenerse apenas, pero dejando tras de sí una profunda huella de auténtica y dolorosa realidad humana. Tanto es así que hasta en un caso parece imposible que Iribarren no haya aprovechado el filón que le tendía uno de ellos, y que podía haber dado origen a un codicioso y patético capítulo: la miserable mujeruca llamada La Pelos.

Bien. Manuel Iribarren ha conseguido una ambiciosa novela, construida con indudable maestría, de creador y literato, con emoción grande y verdadera en muchos de sus capítulos, con sinceridad y valentía, mucha valentía, para darnos una visión humanizada y exacta de aquellos años que por empezar a alejarse podemos ahora contemplar con frialdad objetiva.

J. M.

notas BIBLIOGRAFICAS

"LA SAGRADA FAMILIA", por César Martinell, y "LA CATEDRAL", por A. Durán.

En la colección de Itinerarios Artísticos que tan esmeradamente publica Editorial Aymá acaban de aparecer dos nuevos volúmenes, de los que nos es grato ocuparnos, aunque sea sucintamente.

El esmerado cuidado con que son editadas estas obras, cuidado que se refiere no sólo a su presentación, sino a su texto, las sitúan entre las más destacadas en esta clase de libros, mitad guía mitad ensayo histórico y artístico. Editorial Aymá sabe elegir bien las firmas que necesita para dar mayor solidez e importancia a las bellas obras de esta colección y así los nombres de César Martinell y de Agustín Durán prestigian la edición de estos dos nuevos volúmenes. Ambos libros recorren las distintas fases históricas, dentro de su momento, por las que evoluciona la formación de dichos templos. Don César Martinell, arquitecto, profundo conocedor de la obra de Gaudí, traza un estudio exacto de cuanto se refiere a la Sagrada Familia, desde la cronología y la figura de Gaudí hasta su simbolismo. El arte del genio arquitecto, su concepción del templo, el análisis de cada una de sus partes, etc., se ven ampliamente tratados. Igual podemos decir de la obra de Agustín Durán sobre nuestra Catedral, aunque forzosamente tenía que ser éste un estudio más extenso, dado los múltiples aspectos a tratar desde su formación histórica hasta los más exhaustivos detalles del templo y su contenido. Hay algo que debe destacarse para los dos libros y es la calidad de las fotografías que los ilustran, la mayoría de ellas sobre todo las del Templo de la Sagrada Familia, debidas al arte de F. Catalá Roca, que sabe dar una expresión, a veces extraordinaria, a las luces y ángulos captados.

Editorial Aymá con estas publicaciones mantiene el digno nivel editorial de Barcelona.

Las quemaduras del sol las aliviará usando el **Bálsamo Querubín** vitaminado.

INDICE DE REVISTAS

"CUADERNOS HISPANOAMERICANOS"

Dentro de las publicaciones culturales españolas de la actualidad destacan por su perfección de forma y contenido los "Cuadernos Hispanoamericanos", cuadernos que vienen a cumplir una misión de estudio, crítica y divulgación de la realidad económica, universitaria, poética, filosófica, histórica, sociológica y literaria de España e Hispanoamérica.

Posiblemente es una revista de minorías, lo que en nuestro momento cultural, el momento cultural del español de nuestro siglo, significa que es una buena, una magnífica publicación que, desgraciadamente, no se encuentra al alcance de un mayor número de lectores. Viene a ser hoy lo que en sus días fué aquella gran "Revista de Occidente" o "Cruz y Raya".

Otras publicaciones van paralelas a ésta de la que hoy nos ocupamos. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha sabido crearlas numerosas y especializadas en sus distintas ramas y fuera del Consejo otras han nacido de la categoría por ejemplo de "Arbor". Esto es importante. El hecho de que estas revistas sean hoy numerosas indica una inquietud mayor por los problemas de la cultura, lo que indudablemente significa un avance intelectual importante en nuestra Patria.

Bien. Cada mes nos llega el número de estos Cuadernos y con él una amplia, detallada y estudiada información de los más vigentes problemas y de los más interesantes estudios. Crean ustedes que gastarse quince pesetas en esta revista es una buena inversión de capital que se traduce en casi cien páginas vivas, apretadas de pensamiento y contenido, de buena literatura y afiladas directrices en la captación de los aspectos más diversos de las actividades espirituales del hombre.

balá; un estudio sobre Fernández Morán, por el crítico argentino Emilio Carilla; un cuento de Par Lagerkvist, Premio Nobel de 1951, y sus amplias secciones informativas "Brújula de actualidad", con importantes notas ensayísticas sobre diversos temas y su sección "Asteriscos".

"NUESTRO TIEMPO". — Otra nueva revista recientemente aparecida en Barcelona. Su corta vida se inició el pasado mes. Lleva un subtítulo que dice: Revista semanal de todo y para todos. Como puede suponer el lector se trata de una de estas publicaciones que quieren ganarse al gran público de la calle y no le faltan medios y sistemas para ello. "Nuestro Tiempo", de agradable formato, económico, y moderna se impone a sí misma la tarea de ser una revista distraída, agradable para el lector medio, al que no pretende ligar a ninguna especialidad, ni a temas demasiado profundos. Sus artículos, buscando a veces un sensacionalismo no demasiado difícil, sus diversas secciones, la publicación de una novela en folletín, noticiarios diversos, etc., cumplen el fin impuesto a la nueva publicación, a la que deseamos una larga, más que vida se pueda decir supervivencia, entre las numerosas revistas últimamente aparecidas.

Seis noticias

- 1 En 1951 se publicaron en Italia cerca de diez mil libros. De ellos casi un millar pertenecen a nuevas ediciones.
- 2 Un nuevo nombre que habrá de tenerse en cuenta en el campo de la novela es el de Beatriz Beck, convertida recientemente al catolicismo, y que ha obtenido un notable éxito con su tercera novela "León Morín, prete".
- 3 La novela "Ella y él", de Jean Duché, será llevada próximamente a la pantalla.
- 4 Otra de las conclusiones a que se ha llegado en el Congreso de Poesía ha sido la de solicitar la creación de una cátedra de poética en la Universidad Central.
- 5 Uno de los libros de más éxito en México ha sido el alcanzado por "El Arca del Ángel", de un autor novel, Bernardo Giménez Montellano, que falleció antes de poder ver su libro impreso.
- 6 Juan Lanza es el poeta joven de más trascendencia en la valoración de la actual y joven poesía chilena.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

REVISTAS. — Momento - Carteles - Revista - El Hogar y la Moda.

LIBROS. — "Espuelas fanfarrosas", por A. Visconti; "Odio, amor y plomo", por Rex Taylor; "Crimen en el Subway", por A. Rolcelst; "Pytty", por Mary Carré; "La máscara de yeso", por Sergio Duval; "La advenediza", por A. Adela Durango.

¡ULTIMOS DIAS! REBAJAS OCASIONES RETALES

SOUQUETS hilo niño, talla 2	3'95
MEDIAS sport fantasía cuadros, tallas 4 al 6...	7'85
BRAGAS rayón ketten Sra. todas tallas	8'65
MEDIAS rayón, gran duración	7'85
SOUQUETS hilo canalé Cab., colores lisos	9'75
CAMISetas alg. sport, Cab. talla 2	12'85
CAMISA Cab., poleín, cuello recambio	48'50
CALZONCILLO Caballero, madapolán	17'35
SLIP baño, Caballero	9'85
CAMISA niño m. corta cuello sport	17'50
SOLARIUM baño niño, peto bordado	7'85
BLUSON Sra. m. japonesa 26"	
MAYLOT baño Sra., estampados fantasía	39'85
GUANTES Sra. hilo perle	6'35

RETALES DE TODOS TAMAÑOS Y PRECIOS
VISITEN SIEMPRE
CASA VILARDELL

Actos en homenaje a Jacinto Verdaguer, en Folgarolas

Se inauguró el "Recó de Mossen Cinto"

En Folgarolas se celebraron ayer solemnemente actos conmemorativos del cincuentenario de la muerte de Mossen Jacinto Verdaguer.

Comenzaron con un solemne Oficio en el que actuó de celebrante el reverendo don Francisco Torrens, hijo de Folgarolas. Presidieron el Ayuntamiento en corporación, el representante del Obispo de Vich, el doctor Prat, ex vicario de la parroquia, y el alcalde de Vich y diputado provincial, señor Puigvert, que presidía la delegación de aquel Ayuntamiento.

Con elocuentes palabras el canónigo de Vich don Luis Cura exaltó la memoria del poeta. Fue interpretada la misa de Perosi "Hoc est Corpus meum", por la capilla de los Padres Camilos de Santo Tomás de Ruidecañas. Al terminar el Oficio el cura párroco entonó un responso por el alma de Verdaguer. Acompañó el Oficio una orquesta de cuerda.

Después fue inaugurado el "Recó de Mossen Cinto". Se trata de un romántico lugar situado al lado de la iglesia parroquial, adornado con un pequeño lago y un surtidor. En

éste hay una piedra en la que se ha grabado una estrofa del inmortal poeta catalán.

Con motivo de esta inauguración se celebró un acto literario que fue abierto por el alcalde, don Juan Noguera; don Eduardo Junyent, conservador del Museo Episcopal de Vich, desarrolló el tema "Verdaguer, sacerdote". Don José Miracle, biógrafo del poeta, habló sobre el tema "Verdaguer, hombre". Don Octavio Salter disertó sobre "Verdaguer, poeta". El representante del obispo de Vich leyó una carta del prelado vicense con frases de recuerdo para el inmortal vate. Por último se leyeron unas cuartillas del señor Vidal Verdaguer, descendiente de Mossen Cinto.

La Cobia Barcelona dió una audición de sardanas. Por la tarde la Cobia Barcelona y el Esbart Verdaguer dieron un recital de danzas catalanas. El rapsoda don Isidro Sola recitó varias poesías de Mossen Cinto.

Los actos de homenaje a la memoria de Mossen Cinto se vieron muy concurridos y revistieron mucha brillantez.

DON RAIMUNDO FERNANDEZ CUESTA CLAUSURA UN ALBERGUE DEL SEU EN MARBELLA

EL MINISTRO SECRETARIO DEL MOVIMIENTO PRONUNCIO UNA LECCION POLITICA

Marbella, 25. — El ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, ha pronunciado un discurso en el acto de clausura del albergue del Sindicato Español Universitario "Onésimo Redondo", instalado en las proximidades de esta localidad, y en el que han permanecido, durante un mes, más de cincuenta estudiantes universitarios de las distintas provincias andaluzas y de Vizcaya.

Presidieron la ceremonia los ministros secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, y de Trabajo, don José Antonio Girón, a los que acompañaban el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el jefe del Servicio Nacional de Albergues del S. E. U. y el secretario particular del vicesecretario de Secciones.

En su lección a los albergados, el ministro secretario general afirmó que el Movimiento no podía ser considerado una dictadura restauradora, sino un movimiento insaurador de un régimen nuevo, que se nutre de cuanto bueno existe en la tradición y de todos los valores positivos de la actualidad política española. Pidió luego a los universitarios que mantuvieran viva la conciencia del valor histórico de su generación, dentro del Movimiento nacional. El ministro afirmó que es imposible la vuelta a la situación anterior a la revolución francesa, y que el suponerlo es equivocarse, como lo es también suponer que esa revolución representa la última palabra de la ciencia política. — Cifra.

Inauguración de la Clínica de San Juan de Dios en San Sebastián

La esposa de S. E. el JEFE DEL ESTADO actuó de madrina

San Sebastián, 25. — Ayer tarde fué bendecida e inaugurada oficialmente la clínica ortopédica de San Juan de Dios, construida en terrenos de Juanistegui (Alto de Amara), para los niños lisiados pobres de Guipúzcoa, por la benemérita y hospitalaria Orden de San Juan de Dios, con la generosa aportación de la Diputación de la capital y provincia, Cajas de Ahorro Municipal y Provincial, empresas particulares y medios propios de la citada Orden.

La obra, magnífica, se debe al arquitecto don Ricardo Clara, y consta de tres plantas y amplias terrazas a ambos lados. Está dotada de los más modernos servicios sanitarios, habiéndose invertido hasta ahora alrededor de diez millones de pesetas.

El acto revistió gran brillantez y solemnidad y fué realizado con la presencia de la esposa de S. E. el jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, que presidió y ofició de madrina en la ceremonia.

La esposa del Caudillo llegó a la Clínica poco después de las cinco y media de la tarde, acompañada del jefe de la Casa Civil de S. E., marqués de Huérfano de Santillán, y señora, y del ayudante de servicio del jefe del Estado, coronel del Aire señor Girona. Fué recibida por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; el Nuncio de S. S., monseñor Cicognani; gobernadores civil y militar y demás autoridades, interpretándose a su llegada el Himno Nacional.

El obispo de la diócesis, doctor Jaime Font Andreu, procedió a la bendición de la Clínica y después la esposa del Caudillo, acompañada de las autoridades, visitó las dependencias de la misma, haciendo grandes elogios. En una de sus salas, donde

había varios niños, los primeros acogidos en este centro, doña Carmen Polo de Franco, les acarició maternalmente, interesándose por su estado. Terminada la visita, en uno de los salones de la planta baja del edificio se verificó la inauguración oficial, ocupando la presidencia la esposa del Generalísimo con el ministro de Asuntos Exteriores, el Nuncio de Su Santidad y el obispo de la diócesis. El procurador general de la Orden de San Juan de Dios dió lectura a unas cuartillas en las que se hace una exposición de las obras. A continuación, el obispo pronunció unas palabras, expresando su satisfacción por el feliz término del edificio.

Al abandonar el edificio, doña Carmen Polo de Franco fué acompañada hasta la puerta por el ministro de Asuntos Exteriores, el Nuncio de Su Santidad y demás autoridades, haciendo objeto el numeroso público allí congregado de cariñosas y respetuosas muestras de simpatía y cariño. — Cifra.

EL EMBAJADOR DE PANAMA EN LA CORUÑA

La Coruña, 25. — Llegó a esta capital el embajador de Panamá en España, señor Morales, acompañado de su hija, la señorita Sarita Morales, que actuará de reina en los Juegos Florales Hispanoamericanos que se celebrarán el día 30 del corriente, como final de la Gran Semana Hispanoamericana.

Para asistir a estos actos se esperan en La Coruña otros representantes de países hispanoamericanos. — Cifra.

ACONTECIMIENTO EDITORIAL

Próximamente se pondrá a la venta la magna biografía

VERDAGUER

de SEBASTIAN JUAN ARBO

Edición conmemorativa del Cincuentenario de la muerte del primer poeta de Cataluña

cuyos actos se iniciaron entusiastamente ayer, domingo, en su pueblo natal de Folgarolas.

Ediciones A. E. D. O. S. - Distribución CASA DEL LIBRO



UN RAPTO... APROVECHADO
—Un momento, Ricardo. ¡Mamá quiere venir con nosotros!



BRONCA CONYUGAL
—¡Mujer, lee ese letrero!



—Esta lucha con las criadas es verdaderamente terrible. Yo he tenido que des-
pachar a cuatro maridos en menos de dos meses, ¡no le digo más!

UNOS minutos de Humor

Pompos de JABÓN

ANECDOTAS

Por JOSÉ MARTÍN
Sucedio así...



Las ventanas de las casas son orificios por donde penetra una continua corriente de humana curiosidad.

El amor es un eco que viene repitiéndose desde tiempo inmemorial.

El natural proceder de los hombres alcanza su perfección en la soledad.

Una mujer puede ser regularmente feliz sin la presencia del hombre. Un hombre es difícil que sepa ser feliz con la mujer o sin ella.

El corcho aunque se le pinte de un metal muy pesado, sigue flotando. Esto nos recuerda la opulencia material de ciertos hombres de alma vacía.

Los grillos son los músicos invisibles de la noche eterna.

El amor accede a ser vencido cuando empieza a gozarse en la derrota, no antes.

La felicidad no hay que prepararla. Hemos sido siempre mucho más felices cuando hemos creído serlo.

El eco es la cinta magnetofónica más económica de natural impaciencia que registra la voz humana.

El hombre correcto, en el más alto sentido de la palabra, no debe olvidar jamás su condición de isla.

(Las pompas que anteceden son originales de Antonio Parés Guzmán. Las que siguen son de M. Crusellas.)

El pájaro madrugador encuentra el primer gusano. Así hace el pez que madruga y queda ensartado en el anzuelo.

Las acciones hablan más alto que las palabras, pero no con tanta frecuencia.

El dinero puede hablar, pero hay que ver lo difícil que le es oír cuando uno lo llama...

En la última campaña electoral de Inglaterra, que dió el triunfo al partido de Churchill, un candidato conservador atacó duramente, en un mitin, la política laborista de nacionalizaciones, que, a su juicio, perjudicaba toda la producción. Entre los oyentes estaba un laborista, que violento gritó:

—¡No es cierto! ¡No es cierto!

El candidato conservador insistió:

—¡Es la pura verdad!

—Entonces, ¿cómo explica usted que nunca haya habido en el país niños tan hermosos como los de ahora?

Y el candidato, influenciado por el humor de Churchill, replicó, entre el general regocijo:

—Porque eso es de la industria particular.

El autor francés Steve Passeur, tiene fama de ser el hombre menos puntual de París. Un amigo le reprochaba ese defecto, diciéndole:

—¿Por qué no eres más puntual?

—Porque todavía no he conseguido dominar ese arte.

—No lo entiendo.

—Pues es muy sencillo. La puntualidad es el arte de llegar a una cita con el tiempo preciso para echar en cara al otro su falta de puntualidad.

Durante la guerra de secesión norteamericana, el presidente Lincoln dió orden a los jefes del Ejército que le enviaran partes muy detalladas de todas las operaciones. Esto produjo alguna contrariedad entre varios jefes, singularmente el general Mac Clellan, que puso al día siguiente el siguiente parte:

—Acabamos de capturar seis vacas. ¿Qué hacemos con ellas?

El presidente Lincoln, que le conocía bastante, le contestó de este modo lacónico:

—Ordénalas.

PAPELES CARBON
Rolán
CINTAS MECANOGRAFICAS

En El Havre (Francia), unos ladrones robaron cuatro viejos cañones alemanes que pesaban nada menos que veinte toneladas. Según la Policía, se llevaron el metal en pedazos, pero nadie se dió cuenta hasta que no quedó nada de los cañones. Se ve que los audaces ladrones no dejaron más que el agujero del cañón... Y claro, así no vale...

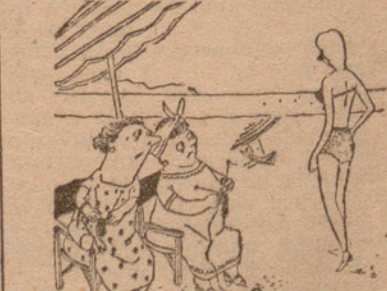
En Noruega, un famoso médico especialista observó que en todas las regiones costeras expuestas a las temperaturas procedentes del mar, el organismo reacciona a esas borrascas. Si no duran mucho, la energía para el trabajo se acrecienta, pero si la tempestad se prolonga, el hombre encuentra una gran dificultad para llevar a cabo su tarea. ¡Toma, y si no tiene paraguas, mucho más! Eso pasa en Noruega y en la meseta carpeto-betónica...

Un ingeniero químico de Colmar ha terminado de perfeccionar un invento muy útil para los automovilistas. Se trata de una nariz postiza como las que se usan en carnaval, con la diferencia de que es transparente y contiene una sustancia de olor muy agradable, capaz de mantener despierto al conductor de un auto, por mucho sueño que tenga. Se supone, según los cálculos del inventor, que si las autoridades de cada país hicieran obligatorio el empleo de este artefacto durante los viajes nocturnos, disminuirían los accidentes de circulación nocturnos en más de un 70 por 100. (Nada, nada, o nariz postiza, o no viajamos de noche! ¡O chófer con nariz de Cyrano, o se viaja a pie! Ya vemos a la policía de tráfico por carreteras pidiendo la documentación y la nariz postiza a los conductores...

Un empleado del Ayuntamiento de Los Angeles (California), se ha jubilado después de 39 años de servicios, durante los cuales extendió nada menos que ochocientos mil certificados de matrimonio. El empleado sigue soltero. Claro, con la experiencia... ¡ajena que el hombre ha adquirido...



ALMACEN DE COMPROVENTA
—¿Y cómo me demuestra usted que este pantalón es suyo y se lo ha robado?



CUANDO SE LLEGA A CIERTA EDAD...
—¡Ah, mi, la verdad, me daría mucha vergüenza vestirme de ese modo...



ROMANTICO APASIONADO
—¡Oh, Pablo! ¡Que manera más extraña tiene usted de conquistar al amor de una dama!

Colaboraciones de EL NOTICIERO UNIVERSAL

EL ECLIPSE

Por Gerardo DIEGO

(De la Real Academia Española)

UN eclipse de luna es un eclipse barato. Pero si menos sublime y aterrador que un eclipse de sol, no por ello deja de ser un espectáculo maravilloso. Tengo la mala o buena costumbre de no leer en los calendarios astronómicos las fechas de los eclipses lunares. De los de sol es inevitable enterarse porque los periódicos se encargan de recordarnoslos. Y si se trata de un eclipse total o anular visible desde la geografía local, el eclipse concentra toda la atención, se conceden vacaciones a los niños de las escuelas para que, con sus maestros, vayan a las afueras a gozar la visión del sol de luto a través de los lentes ahumados hasta que los ojos más cobardes puedan permitirse el lujo cuando la sombra avanza, de vengarse clavándose de hito en hito.

Pero un eclipse de sol, siquiera parcial, no es dable contemplarle todos los años. En cambio, los de luna son frecuentes, apenas si se les hace caso. Por eso suelen sorprendernos a todos los que tenemos la ancestral manía de levantar los ojos al cielo estrellado. Y es precisamente la sorpresa lo mejor de la emoción del fenómeno. El relámpago de susto que nos asalta cuando sorprendemos a la diosa de plata recortada con anormal tijera en curva ancha de cuernos romos, mogones y orientados caprichosamente. Y más todavía si el oscurecimiento es total y Diana se vela sanguinolenta con una máscara de un sucio cardeno, verdaderamente fatídico. Se comprende muy bien la secular superstición de los malos agüeros selenios, porque si hay algo que nos angustie y empavorezca en esa costra espantosa a través de la cual pugna por salvarse una luz cadavérica de lampadario exhausto sin conseguir más que una corona incompleta, una vaga espuma de halo moribundo.

Hace unos días el eclipse de luna a la hora de la cena temprana nos sorprendió al salir después de la huerta. La luna había brotado ya eclipsada y fue lastima no haberla descubierto cuando al ras del horizonte es más grande y más roja. Recuerdo

un eclipse total a la orilla de la mar. Siempre se tardan unos segundos en darse cuenta de lo que sucede y la angustia ante el astro muerto, ante la moneda ensangrentada y opaca nos sobrecoge unos instantes. Cuando yo la miré, estaba ya algo alta sobre el paisaje y como el eclipse pasaba por una fase de ocultación apenas mediada, el aspecto que ofrecía era el de un extraño sacrificio o maleficio. Media luna recortada en raja de melón, con el corte muy abierto y sosteniendo visiblemente la sombra de la tierra que completaba trágicamente el círculo aunque el encaje no pareciera exacto. Los niños palmoteaban al ver, por vez primera, un eclipse y los campesinos miraban con recelo el juego misterioso de la sombra.

El eclipse iba decreciendo. La imagen de una galera más o menos fenicia, cambió su silueta por la de una bacia, hasta que la luna recobró su habitual antropomorfismo carirredondo, tocándose sucesivamente con una boina severa, con una boquilla ladeada a lo chulo, con un minimo solideo. El esplendor iba plateándose cada vez más, siempre un poco marchito por la inmediatez de la sombra terraquea. Hasta que tras un último mordisco casi imperceptible de no saber que la miel la produce el eclipse, la luna se liberó de la sombra inmensa y anegó con su cándida luz, plenísima, un amplio lago de estrellas.

Sombra inmensa porque siempre que gozo un eclipse de luna, pienso en lo que será visto desde ella. El inmenso, horroroso eclipse del sol producido por la sombra atroz de la tierra que cubre tan enorme rueda de firmamento. Y el satélite sufre de una oscuridad incomparable a la de nuestros eclipses totales de sol, se sumerge en una noche casi total, una noche que para los futuros visitantes de la luna, si es que verdaderamente allí no hay vida propia, carece de términos de referencia, acostumbrados aquellos hipotéticos ojos al esplendor de las noches de "tierra llena".

Panamá o el eterno encuentro

Por M. Fraga IRIBARNE

Hay lugares predestinados por la Geografía para ser el punto de cita y el campo de batalla, en todo caso, el escenario de los grandes encuentros históricos. Así es Panamá: cintura grácil de América, donde lucharon un día los conquistadores españoles, que establecieron aquí su base principal de operaciones donde luego los filibusteros y piratas de todas las naciones vinieron a merodear los tesoros que pasaban el istmo, procedentes del Perú, de cuyas hazañas dan testimonio las emocionantes ruinas de Panamá la Vieja y de Portobelo; donde el famoso canal transoceánico, tantas veces planeado y discutido, atrajo a franceses y norteamericanos y tras ellos a una compleja mezcla de razas de operarios, que han dejado una increíble nota de color al país, verdadera cifra y compendio de ese cóctel que son las Indias Occidentales. Los escaparates exhiben los productos de todo el mundo, y destacan los exóticos tejidos del Extremo Oriente, cuya puerta misteriosa se abre en Colón como en Suez. Sobre la exuberancia

tropical de la vegetación frondosa, se levantan las líneas de construcciones modernas, en las que el aire acondicionado sustituye con ventaja a los livianos sombreros de Panamá, que, como todo el mundo sabe, se fabrican en Ecuador.

En este crisol de razas, de influencias económicas y políticas diversas, de encrucijadas geopolíticas e históricas, resalta aún más el fenómeno increíble del indiscutible predominio de lo hispánico. En cuanto se escarba un poco en el bilingüismo aparente de los letrados, en la jerga de los choferes y mecánicos, aparece, en las costumbres, en los giros, en la concepción de la vida, en las iglesias, en fin, en lo permanente, la herencia española. Los panameños no se sienten norteamericanos ni sudamericanos, ni centroamericanos; poseen un profundo, casi diría locativo, sentido nacional. Pero son hispanos por los cuatro costados: el dólar circula en billetes norteamericanos, pero se le llama "balboa", y todos nos entendemos. Panamá, agosto.

Informe senatorial sobre el fracaso de la construcción de bases norteamericanas en el Marruecos francés

Se acusa a varios jefes militares de "derroche y malversación de fondos"

Washington, 25. — La Subcomisión del Estado de Preparación del Senado norteamericano, dice, en un informe, que el teniente general Lewis Pick, jefe del Cuerpo de Ingenieros del Ejército, ha tratado de "engañar a los miembros de la misma con relación al fracaso de la construcción de bases aéreas en el Marruecos francés, por valor de muchos millones de dólares, y destinadas al uso de las Fuerzas Aéreas norteamericanas".

El presidente de la Subcomisión, senador Lyndon Johnson, ha pedido que el secretario del Ejército, Frank Pace, adopte medidas para determinar si debe aplicarse acción disciplinaria contra alguno de los jefes militares relacionados con el programa de construcción de dichas bases, así como que ordene las referidas medidas que procedan contra el referido general "de tres estrellas".

Acusa también la Subcomisión al coronel George Derby, del mismo

Cuerpo de Ingenieros, de "derroche y malversación de fondos" con relación al mismo programa.

Dice la Subcomisión que las obras se han caracterizado por un desperdicio innecesario de dinero, falta de planes adecuados, y por no haberse alcanzado el nivel necesario de calidad en las mismas. Añade que el coste total de las cinco bases proyectadas será muy superior a los 310 millones de dólares previstos.

El informe provisional, facilitado por la Subcomisión, dice que el general Pick trató de dar la impresión a la misma de que cuanto se decía sobre las citadas obras eran quejas sumamente exageradas. Dice también el informe que el coste de las bases en cuestión, es posible se eleve a 850 millones y que ya han sido gastados 220 millones, sólo en dos de ellas, en las que han terminado las obras. En una tercera han comenzado ya los trabajos y se estudia el asentamiento de las dos restantes.

Dice el informe, por último, que incluso las dos bases terminadas se encuentran en condiciones dudosas de inmediato empleo, ya que la construcción defectuosa de las pistas se ha traducido en baches y fallos que es preciso subsanar. — Efe.

diendo el petróleo producido en el interior de la misma zona y mercados próximos.

5.—Evitar que se produjera petróleo en exceso, afectando con ello los precios en otras regiones geográficas que pudieran darlo más barato, debiendo el productor evitar esta superproducción o bien ofrecer el sobrante a precios equivalentes a los prevalentes en los demás mercados.—Efe.

Washington, 25. — El senador Sparkman, presidente de la Comisión de Pequeños Negocios, explica en un preámbulo los motivos de la publicación del informe sobre el negocio del petróleo y dice que la principal finalidad perseguida por la citada Comisión Senatorial ha sido:

1.—Si las cinco grandes empresas norteamericanas se han unido o no a las dos extranjeras, en una serie de acuerdos internacionales monopolizadores.

2.—Si la estructuración de los precios del petróleo en el mercado internacional había supuesto o no cargas excesivas a la economía de los países amigos, y

3.—Si se había practicado o no el "dumping" de petróleos extranjeros en los Estados Unidos, vendiéndolos al precio neto de coste, muy por bajo del precio cobrado en Europa y el Oriente Medio y perjudicándose así a los productores independientes norteamericanos.

"La Comisión de Pequeños Negocios del Senado — dice el preámbulo — desea reafirmar la decisión del pueblo estadounidense de que las compañías norteamericanas, tanto en el país como en el extranjero, se comporten de forma que fomenten los intereses de las gentes en todas partes".—Efe.

Almohadas CASPE. 17 TIVOLI S. A.



SABANAS - TOALLAS
MANTELERIAS
ALMOHADAS
CUBRECAMAS
ROPA SERVICIO
GENEROS DE PUNTO

LA CASA MEJOR SURTIDA
LA QUE VENDE A MEJORES
PRECIOS

TERMINOS DE
GARANTIA
HIEKOLA



Un grupo de compañías petrolíferas norteamericanas, británicas y holandesas, citadas a comparecer ante un jurado federal en Washington

El Gobierno de EE. UU. las acusa de controlar, en forma ilegal, la industria mundial del petróleo

Washington, 25.—El Gobierno de los Estados Unidos ha formulado hoy una acusación, contenida en un largo informe secreto, en el sentido de que un "cartel" internacional, constituido por compañías norteamericanas, británicas y holandesas, controlan la industria mundial del petróleo, en forma ilegal, noticia sobre la que la informaron varias agencias.

El Gobierno dice, en su informe que, mediante acuerdos restrictivos y combinaciones de propiedad del capital de las mismas, dicho grupo regula todas y cada una de las fases de la industria del petróleo, desde los yacimientos petrolíferos al establecimiento de precios al consumidor. Añade que estos gigantes de la industria pueden "limitar la producción y repartirse los mercados, así como congelar los precios y restringir la competencia".

El informe, de 189.000 palabras, fue redactado hace dos años por la Comisión Federal de Comercio y no ha sido dado a conocer hasta hoy por la Subcomisión de Petróleo de la Comisión Senatorial de Pequeños Negocios, después de haber ordenado el presidente Truman que se suprimiera el carácter de "secreto" que, hasta ahora, tenía.

El documento, que ha sido dado a conocer cuando el Gobierno ha dispuesto se formule una demanda por 67.000 millones de dólares contra cuatro grandes compañías norteamericanas, para resarcirse de los supuestos sobrepagos cobrados por el petróleo enviado al extranjero por los Estados Unidos, al amparo del programa de ayuda exterior. Será el documento principal que figurará en la investigación que un gran Jurado federal dará comienzo el 3 del próximo septiembre, habiendo sido citadas a comparecer 21 compañías de petróleo, seis personas particulares y el Consejo Nacional del Petróleo.

"Mediante acuerdos tipo 'cartel'—dice el informe—las compañías acusadas han podido dividir los mercados mundiales del petróleo, fijar los precios de este pro-

ducto, suprimir o reducir la competencia, reducir los costos, limitar la producción y establecer los gastos de embarque y envío, resultando con ello quebrantadas las importaciones de petróleo a y desde los Estados Unidos, además de quebrantarse las leyes americanas contra los monopolios".

Las siete compañías que dominan el mundo de los negocios en el campo de la industria del petróleo integran cinco superasociaciones americanas y dos compañías anglo norteamericanas. Las empresas norteamericanas son la Standard Oil Company de Nueva Jersey, la Standard Oil Company de California, la Socony Vacuum Oil Company, la Gulf Oil Corporation y la Texas Company. Las compañías inglesa y holandesa son la Anglo Iranian Oil Company Limited y la Royal Dutch-Shell Group, respectivamente.

La Standard Oil Company ha desmentido, rápidamente, que pertenezca al tal "cartel" internacional, y ha afirmado que el informe "minará la integridad de los norteamericanos, cuyas inversiones en el extranjero son de gran valor".

"La marcha del negocio del petróleo—sigue diciendo el informe—desde que se le extrae hasta que llega a manos del consumidor se lleva a cabo mediante transacciones realizadas por compañías pertenecientes a la misma superasociación, consiguiendo su objetivo mediante regateos y otras prácticas, y utilizando agentes compradores y vendedores que, en realidad, no existen".

El presidente de la Comisión Senatorial de Pequeños Negocios y candidato a la Vicepresidencia de los Estados Unidos por el partido demócrata, John J. Sparkman, ha dicho que el informe "se basa principalmente en hechos reales y no contiene recomendaciones ni conclusiones".

Añade el informe que las siete compañías controlaban más de la mitad de la producción de petróleo en bruto (dejando a un lado Rusia y los países satélites, así como Mé-

jico) en 1949, y que esta cifra incluía aproximadamente el 99 por ciento de la producción del Oriente Medio. Las siete compañías poseen el 65 por ciento de las reservas de dicho producto en los Estados Unidos. En capacidad refinadora el grupo de empresas controlaba en 1950 el 57 por ciento de la capacidad mundial. Sólo las cinco compañías norteamericanas controlan el 20 por ciento de la flota mundial de petroleros y las siete reúnen, por lo menos, la mitad de esta flota mundial. Todos los oleoductos tendidos fuera de los Estados Unidos importantes son propiedad de este grupo de compañías. En cuanto al dominio de los mercados, dice el informe que se ha comprobado que "en ninguna otra industria de primeras materias es tan elevada la concentración de los mercados como en la del petróleo. El poder de estas compañías es tan grande — dice — que resulta prácticamente invencible, salvo, tal vez, en zonas determinadas del mercado local, aunque se haga sentir en ellas la mano de las siete, habiéndose encontrado acuerdos restrictivos en cierto número de países de los centros de producción y consumo".

Los principios a que basaban estas compañías su actuación conjunta para evitar toda competencia entre ellas y evitarla en lo futuro, eran los siguientes:

1.—Aceptar el mantenimiento de participaciones fijas para cada miembro, es decir, dentro de límites constantes, así como fijación de límites a las ulteriores expansiones del consumo.

2.—Poner a disposición de los competidores medios de explotación sobre bases favorables, pero por un coste nunca inferior al que supondría para el dueño de dichos medios para la producción no resultara más barata.

3.—Aumentar las instalaciones o medios, sólo cuando realmente fuera necesario para satisfacer las crecientes necesidades de los consumidores.

4.—Mantener para cada zona productora ventajas financieras ven-

Piorrea, mal aliento, se evita con "Elixir dentifrico Heigea"

Premiado con 400.000 pesetas

6.659

ASTORGA - GRANADA - EOLJA
MURCIA - JEREZ - MADRID

Premiado con 200.000 pesetas

20.311

ZARAGOZA - ALICANTE - GIRON
SEVILLA - BILBAO - CASTUERA

Premiado con 100.000 pesetas

4.128

CANILLAS - MURCIA - MADRID
LINARES - BILBAO

Premiados con 6.000 pesetas

13.943 Sevilla, Málaga, Granada,
Valencia, Madrid.
16.169 BARCELONA, Barruelo de
Santullán, Madrid, Sevilla
24.511 Málaga, Córdoba, Las Pal-
mas, Bilbao, Madrid.
24.262 Barcelona, La Coruña, Gi-
jón, Madrid, Burgos.
24.791 Villada, Granada, Madrid,
Santander, Zaragoza.
26.204 Granada.

51.961 Huelva.

55.680 Valencia.

Premiados con 1.000 pesetas

Todos los números terminados
en 59 y, además, los siguientes:

DECENA Y CENTENA

023 076 098 108 140 218 254 304 399
409 412 434 450 477 479 491 533 565
570 582 625 770 789 807 831 846 912
950

MIL

026 129 146 150 224 228 317 374 397
410 460 481 513 643 665 723 749 817
914 926 948 954

Recordad!!!



CONTRA EL
DOLOR
TENEMOS
LO MEJOR
**CEREBRINO
MANDRI**

C. E. 11.596

EFICAZ E INOFENSIVO
PRODUCTO NACIONAL
DE FAMA MUNDIAL

DOS MIL

040-098 108 121 137 247 281 319 330
533 367 394 421 501 580 647 722 785
811 881 912 978

TRES MIL

073 132 163 180 219 237 350 380 498
713 879 912 917 924 934 999**DELEGACION DEL GOBIERNO EN CAMPSA**

Cupos extraordinarios de fuel-oil

Los industriales consumidores de fuel-oil que hayan presen-
tado instancias en el mes de agosto, solicitando cupo extraor-
dinario para el mes de septiembre pueden presentarse en las ofi-
cinas de esta Delegación del Gobierno, Vía Layetana, 26, 1.º,
de nueve y media a doce y media de la mañana, cualquier día
laborable, entre el 3 y 25 de septiembre, para notificarles la
cuantía de los cupos concedidos, provistos del duplicado ama-
rillo.

Las solicitudes de cupos extraordinarios para el mes de oc-
tubre, serán admitidas en las siguientes fechas:

Grupo 1.º—Industria del Metal: del 1 al 5 de septiembre.
Grupo 2.º—Vidrio, Cerámica y Alimentación: del 2 al 6 de sep-
tiembre.
Grupo 3.º—Tintes, Aprestos y Acabados: del 3 al 7 de septiembre.
Grupo 4.º—Algodón: del 4 al 8 de septiembre.
Grupo 5.º—Lana y Seda: del 5 al 9 de septiembre.
Grupo 6.º—Géneros de Punto: del 6 al 10 de septiembre.
Grupo 7.º—Madera, Papel, Curtidos y Goma: del 7 al 11 de sep-
tiembre.
Grupo 8.º—Industrias Químicas: del 8 al 12 de septiembre.
Grupo 9.º—Industrias Varias: del 9 al 13 de septiembre.

NOTA IMPORTANTE

Se advierte que serán denegadas las peticiones de los indus-
triales que no hayan presentado todavía el nuevo Certificado de
Consumo, si no acompañan a sus instancias del mes de septiem-
bre dicho Certificado, junto con una foto-copia del mismo.

EL INGENIERO DEL ESTADO.

**Lotería NACIONAL**

CUATRO MIL
014 024 030 090 111 113 130 140 167
169 179 190 200 229 246 256 257 303
309 389 412 422 458 555 557 620 635
638 691 695 734 740 764 841 924 932

CINCO MIL
082 143 241 320 326 425 441 452 456
538 550 558 564 577 601 664 699 741
770 823 890 998

SEIS MIL
023 059 074 092 124 132 153 203 282
299 306 331 348 433 533 535 559 577
604 616 635 699 710 715 748 752 756
766 781 809 846 865 900 901 912 921
942 960 976

SIETE MIL
154 175 256 280 287 365 433 690 746
788 862 882 890 962 974 986

OCHO MIL
023 068 087 170 178 243 285 287 288
289 327 347 379 445 473 497 512 560
599 688 753 754 760 800 819 882 885
898 902 920

NOVE MIL
065 100 104 125 131 136 178 190 199
266 284 287 310 322 331 391 421 433
486 491 538 644 697 701 760 761 807
834 838 866 918 921 972

DIEZ MIL
012 017 020 022 024 119 184 193 223
280 347 405 422 430 473 495 548 562
567 628 640 657 665 670 721 774 804
834 845 912

DIECINUEVE MIL
022 046 049 050 083 093 175 303 422
426 344 388 465 511 541 549 570 573
752 796 824 863 924 963 986

VEINTE MIL
034 043 044 049 145 189 192 209 213
230 330 362 485 500 519 568 583 610
620 641 661 718 731 763 812 814 821
838 864 895 898 927

VEINTIUN MIL
017 097 159 204 339 350 408 426 582
599 617 630 674 691 692 740 784 868
926 932 966



VEINTIDOS MIL
011 032 071 097 098 100 130 161 172
186 194 203 229 233 800 255 377 446
451 453 454 504 523 536 554 644 724
749 789 808 930

VEINTITRES MIL
006 044 053 095 100 113 125 175 251
343 350 368 373 434 443 620 672 732
841 845 861 900 944 995

VEINTICUATRO MIL
028 029 046 186 188 226 284 329 347



CERDEÑA 331-333-T 25-64-42 BARCELONA

ONCE MIL
30 069 106 150 166 169 204 344 370
408 414 421 438 466 491 514 552 577
579 606 679 713 727 900 910 917 939
948 978 982

DOCE MIL
002 006 037 057 074 081 089 127 161
287 299 320 336 374 414 440 485 535
626 673 831 832 847 871 915

TRECE MIL
061 068 069 084 095 120 131 156 217
245 281 289 294 360 365 370 423 448
466 491 494 504 513 561 590 606 636
674 683 686 722 729 736 768 769 838
842 852 879

CATORCE MIL
015 033 057 137 151 176 341 409 433
476 507 659 714 769 781 823 831 849
942 948 989 991

QUINCE MIL
013 073 080 203 258 295 303 434 458
482 491 507 525 541 543 558 561 582
599 632 636 651 734 740 794 801 825
855 870 875 938 947 961 981 990

DIECISEIS MIL
027 429 094 181 337 346 451 489 538
540 552 580 644 691 704 724 790 791
812 844 902 911

DIECISIETE MIL
006 043 052 068 073 122 128 163 201
220 226 243 259 308 324 389-396 397
411 441 463 499 533 587 592 622 625
629 670 708 828 833 888 905 912 963
974

DIECIOCHO MIL
004 081 090 149 174 235 361 364 394
399 402 403 433 463 497 502 509 522
548 552 629 636 640 665 680 685 707
898 800 841 856 902 906 912 913 929
985 990

356 389 434 496 503 522 531 588 776
780 820 835 854 870 917 920 985

VEINTICINCO MIL
006 067 073 094 126 203 283 326 329
414 422 432 479 502 508 553 606 659
674 677 680 685 724 785 819 838 909
920 984

PARA MUEBLES...

El Rey de las Camas

La casa de confianza

por ser la más antigua de

Barcelona.

(Fundada en 1886)

Ripoll, 18 y 20, y Miserferrer, 1
Detrás del Banco de España y
del nuevo Hotel Colón

EL REY DE LAS CAMAS

LE OFRECE

Muebles modernos
a precios antiguos!

VEINTISEIS MIL
024 043 117 120 203 260 296 331 551
564 586 624 668 751 765 795 864 893
944 997

VEINTISIETE MIL
023 030 044 070 145 186 216 222 230
244 257 315 336 350 437 445 505 562
591 601 655 670 708 737 759 767 771
856 922 928 963

VEINTIOCHO MIL
004 022 033 047 063 134 188 243 262
282 298 305 345 392 454 492 504 555
587 615 631 664 667 683 697 704 803
815 890 894 898 903 930 941 988

VEINTINUEVE MIL
061 068 097 128 206 259 301 356 389
396 449 608 666 682 768 786 856 891
927 966 979

TREINTA MIL
027 057 082 103 144 156 180 183 190
262 466 478 502 553 609 624 626 666
673 763 813 841 865 908 943 949

TREINTA Y UN MIL
042 134 143 159 210 213 245 267 318
357 377 408 480 528 537 764 856 914
916 920

TREINTA Y DOS MIL
004 023 053 115 162 202 213 232 260
310 346 362 395 469 470 482 618 733
801 812 815 890 977

TREINTA Y TRES MIL
003 010 048 108 128 141 154 210 211
219 226 252 256 310 318 360 418 427
487 559 600 679 724 761 800 817 836
846

TREINTA Y CUATRO MIL
025 046 086 124 157 172 198 229 236
314 319 336 364 416 473 478 485 546
551 619 636 669 671 739 842 871 879
881 911 928

TREINTA Y CINCO MIL
015 026 058 060 077 084 094 146 147
175 185 200 210 264 306 345 382 477

480 502 544 545 599 607 621 625 646
647 702 840 877 878 885 920 964 971

TREINTA Y SEIS MIL

023 027 062 118 206 237 245 285 349
387 481 495 513 547 567 605 629 638
665 708 886 980

FUMARA A PLACER

fumando «CORONAS»
de «LA EXQUISITA»
4/50 cigarro

TREINTA Y SIETE MIL

023 030 052 065 080 098 149 195 252
260 271 288 299 376 399 417 433 506
525 577 591 640 675 686 737 772 865
959 976

TREINTA Y OCHO MIL

008 088 199 208 209 228 273 259 340
346 363 422 482 486 503 522 527 548
570 603 607 639 659 804 809 812 820
835 842 875 888 933 942

TREINTA Y NUEVE MIL

010 021 095 100 192 255 277 281 313
323 339 365 373 405 411 462 541 809
670 686 794 812 866 907 998

CUARENTA Y UN MIL

040 078 110 112 125 135 174 215 240
268 271 320 323 348 404 421 454 467
511 552 566 571 635 689 709 739 748
785 793 815 903 912 924 965 970 986

CUARENTA Y DOS MIL

010 034 097 170 210 222 226 238 250
262 284 317 325 336 343 373 449 464
490 56 546 596 611 714 746 868 883
926 934 956 965

CUARENTA Y TRES MIL

061 080 092 093 185 246 251 361 448
476 508 518 548 549 604 625 635 747
784 789 796 827 828 832 843 857 876
914 932

CUARENTA Y CUATRO MIL

048 093 099 153 154 157 158 181 220
244 280 299 311 375 377 379 420 421
425 453 485 537 541 632 687 689 737
765 777 781 792 818 941

CUARENTA Y CINCO MIL

018 089 100 106 134 176 201 270 307
354 368 438 454 509 552 575 581 624
670 731 815 866 879 917 947

CUARENTA Y SEIS MIL

016 055 078 085 100 113 146 148 205
213 230 262 267 297 401 406 480 513
527 573 578 614 635 690 702 780 847
857 897 920 947 987 993



CUARENTA Y SEIS MIL

046 047 141 154 181 186 209 231 363
379 424 453 469 472 499 564 683 750
762 769 784 849 883 912 929 980 986

CUARENTA Y SIETE MIL

038 064 099 110 198 225 240 273 298
339 380 426 431 441 451 459 460 472

485 539 592 648 673 679 701 779 814
955 966

CUARENTA Y OCHO MIL

094 097 111 139 162 189 200 210 277
365 433 446 534 557 569 576 715 727
735 779 786 796 852 909 937 942 962
985



CUARENTA Y NUEVE MIL

073 088 096 123 166 217 225 234 255
285 327 373 390 404 445 449 450 489
502 529 547 617 632 639 663 713 725
728 771 877

CINCUENTA MIL

082 096 114 129 146 170 173 180 247
284 291 316 329 348 364 370 455 564
617 650 663 684 698 712 724 742 760
822 849 856 861 864 866 949 959



CINCUENTA Y UN MIL

059 108 122 149 215 325 442 446 601
636 640 660 661 680 727 772 967 979
990 999

CINCUENTA Y DOS MIL

001 105 124 276 325 397 442 446 636
637 642 660 661 680 727 772 781 867
877 883 939 967 988 999

CINCUENTA Y TRES MIL

028 070 091 102 122 175 196 208 237
267 300 361 394 423 446 654 678 821
838 860 867 873 890 894

- ¿NO VE UD. BIEN?

Compre sus GAFAS en

Optica Claramunt

PINO, 6. - Perfectas y económicas

CINCUENTA Y

INFORMACION LOCAL

CENTROS OFICIALES

Ayuntamiento

Serán multados los que viajen en los estribos de los tranvías.

En el Ayuntamiento se facilitó a la Prensa la siguiente nota:

"El lamentable espectáculo que ofrecen los tranvías de la ciudad con el público colgado de los estribos desde el prestigio de nuestra urbe, aparte del peligro personal que ello representa.

El Ayuntamiento de Barcelona (que tiene en estudio la resolución del difícil problema de los transportes y está decidido a resolverlo de una manera definitiva), no puede permitir que continúe este fenómeno oportuno a los guardias urbanos y por ello ha cursado las órdenes y por ello ha cursado las órdenes para evitarlo, aún tolerando a ciertas horas, se permita una mayor aglomeración de personas en las plataformas.

Se invita, pues, a los barceloneses al cumplimiento de esta norma que redunde en su propio beneficio, como demuestra la estadística de accidentes ocasionados por esta causa—28 en lo que va de año—y se le advierte que a partir del próximo día 1.º de septiembre se impondrán multas de dos pesetas a los infractores, las que se percibirán en el acto.

Jefatura Provincial del Movimiento

Clausura de un turno de campamentos de la S. F.

El subjefe provincial del Movimiento, señor Solano Latorre, se

La próxima cuestación de Auxilio Social

El próximo domingo, día 31 de agosto, se celebrará la cuestación correspondiente a dicho mes.

El despacho de emblemas se verificará en las Oficinas de la Delegación Provincial, Paseo de Gracia, 132, pral., durante los días del 25 al 30, ambos inclusive, de nueve a una por la mañana, y cuatro a seis por la tarde.

En todos los locales cuyo valor de entrada sea superior a 9'95 pesetas deberán forzosamente ostentar en forma bien visible el emblema especial de una peseta.

CULTURALES

Conferencia de Díaz-Plaja, en la Universidad

Dentro del cursillo de verano para estudiantes extranjeros, que toca esta semana a su fin, mañana, a las doce, en el aula magna de la Universidad, disertará don Fernando Díaz-Plaja sobre el tema "La España de Velázquez".

se trasladó a San Hilario de Sacalm, al objeto de clausurar el segundo turno del Campamento de Juventudes de la Sección Femenina "Isabel Clara Eugenia", para niñas de ocho a doce años.

Se llevó a cabo la clausura con actos deportivos, cantos y danzas, así como con una magna exposición de labores realizadas por las pequeñas.

Presidió el acto el señor Solano Latorre, a quien acompañaban en los puestos de honor las señoritas María Rosa Barnola, delegada accidental de la Sección Femenina, y Elena Rojas, regidora provincial del Frente de Juventudes Femenino, y el secretario provincial de protocolo de FET y de las JONS, señor Bellón.

Jefatura Superior de Policía

Sanción a un picador

Por contravenir las disposiciones del reglamento de toros ha sido sancionado por la autoridad el picador José Atienza Caro, que actuó en la corrida de ayer en las Arenas.

MARITIMAS

El trasatlántico "Exochorda"

Llegó el trasatlántico norteamericano "Exochorda", que de Nueva York se dirige a El Pireo, con 90 pasajeros. Desembarcaron ocho y embarcaron cuatro, zarpando el buque después de dejar 112 toneladas y tomar otras 40.

Otros buques llegados

Asimismo entraron el vapor noruego "Roskva", con carga general, de Londres; el inglés "Pelayo", de Cádiz, con carga diversa y dos pasajeros en tránsito, y los españoles "Cala Milla" y "Chacarategui III", de Palma, con carga general; "Asunción", con tierra, de Valencia; "Magdalena Dolores", de Castellón, con carga general; el italiano "Vittorino Zanibón", con combustible líquido, de Port du Bouc; "La Guera", de Santa Isabel de Fernando Poo, con un pasajero y carga, y los correos de Palma y de Mahón, "Ciudad de Ibiza" y "Mahón", con 760 y 150 pasajeros, respectivamente, carga y correspondencia.

Buques despachados

Se hicieron a la mar el buque-tanque italiano "Vittorino Zanibón", en lastre, para Port du Bouc, y los españoles "Ophir", con gasolina, para Palma; "Cala Pi" y "M. J. Masiques", con carga general, también para Palma; "Cabo Quintrés", para Bilbao; "Cristina Suar-diez", para Málaga, y "Monte Farro", para Marín, también con carga general, y los correos de Palma y de Mahón.

BARCELONA AL DIA

El silencio es oro

Sobre nuestra campaña de los ruidos innecesarios, siguen afluendo cartas. Hoy un comunicante, que está de acuerdo en cuanto a la molesta inutilidad de las sirenas, nos señala otra estridencia excesiva y que parece, a primer vista, de fácil solución. Se trata de los obsesivos silbidos de los trenes en la calle de Aragón, concretamente en el Apeadero del Paseo de Gracia. Ignoramos —y nuestro comunicante confiesa una parecida ignorancia— si realmente es necesario para ponerse en marcha el tren el furioso silbido que tantas veces ha aterrado a los transeúntes distraídos o desconocedores de la puesta en marcha de las estentóreas locomotoras. Realmente quienes viven en la calle de Aragón bastantes motivos de pena tienen con su ajetreo continuo y con los densos humos de los trenes, para agravarlo con estos feroces silbidos.

Creemos que el silencio es oro. Ignoramos si es verdaderamente necesario o inevitable el taladrante pitido de la locomotora de vapor sobre todo en una vía ciudadana, pero nos parece que sería fácil evitarlos. Son estos —creemos— los ruidos de fácil arreglo y que ocasionan por otra parte una mayor molestia.

Las sirenas y la estridencia de la calle de Aragón entendemos que tendrían una posible supresión por parte de nuestro Municipio, que en este momento sigue con su campaña contra el ruido individual, lo que podríamos llamar el ruido personal.

En cuanto a esta campaña contra el ruido personal, que hemos aplaudido sin reservas, se nos antoja en cambio demasiado severo el hacer públicas las listas de los infractores, que en muchos casos no son directamente responsables. En cambio, nos parece que si se ha de hacer una revisión a fondo de los ruidos, hemos de comenzar no sólo por una reeducación cívica de los ciudadanos ruidosos y poco respetuosos para con sus semejantes, sino por los grandes ruidos colectivos suprimibles o como lo son las sirenas fabriles y el tren de la calle Aragón que se pone en marcha con una espectacularidad sonora insuperable.

El profesor Gibert-Queraltó, a Buenos Aires y Londres

Invitado por los Comités organizadores del IV Congreso Interamericano de Cardiología, I Congreso Europeo de Cardiología y II Congreso Internacional de Medicina Interna, ha salido para Buenos Aires y Londres el catedrático de Patología Médica de esta Facultad de Medicina, profesor doctor J. Gibert-Queraltó, para pronunciar sendas conferencias en los referidos Congresos.

VIDA RELIGIOSA

SANTOS DE MAÑANA

SANTOS CEFERINO, P. MR.; VICTOR, IRENEO Y ABUNDIO, MRS. SANTA ROSA, VG.

CUARENTA HORAS

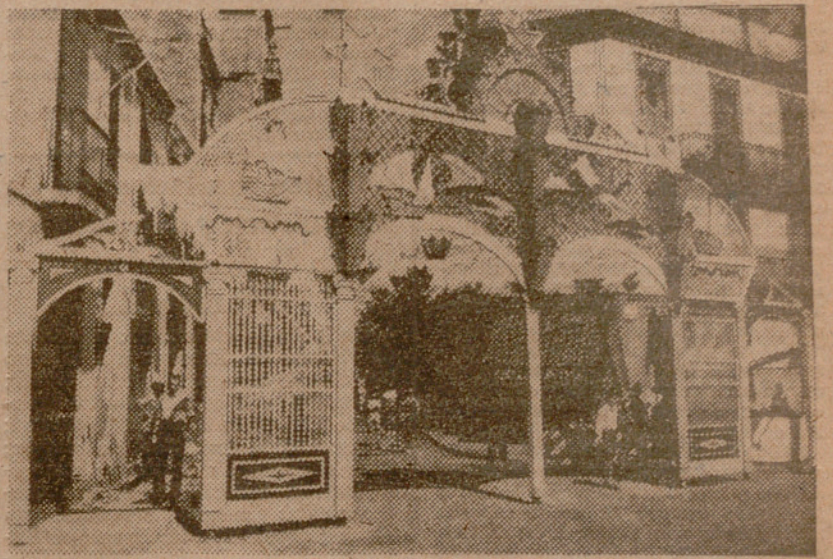
Comenzarán mañana en la Iglesia de los Padres Trinitarios (Torrente Vidal, número 1).

EXCMA. SENORA

D.ª María Eva Duarte de Perón Gran Collar de la Orden del Libertador. Gran Cruz de Isabel la Católica. Orden del Sol del Perú. Orden del Águila Azteca de México. Orden del Cruzeiro do Sul del Brasil. Gran Cruz de la Legión de Honor de Francia. Gran Cruz y Cordon de la Orden de Orange Nassau de los Países Bajos, etc., etc.

Falleció en Buenos Aires, el 26 de julio de 1952, (E. P. D.) La Cámara Argentina de Comercio en España, al recordar tan dolorosa pérdida, ruega a sus asociados y a los amigos y simpatizantes de la Nación Argentina, la tengan presente en sus oraciones, y les invita a asistir a los solemnes funerales, organizados por el Consulado General de la República Argentina en Barcelona, que, por el eterno descanso de su alma, se oficiarán en la Santa Iglesia Catedral Basílica de Barcelona, el día 26 de los corrientes, a las 11 horas. No se invita particularmente

Inauguración de la Fiesta Mayor de Sans



Un aspecto de la entrada a la calle de Alcolea.

(Foto Brangulí.)

Desde el sábado por la noche vive Sans las jornadas inaugurales de su célebre Fiesta Mayor, que supera si cabe en esplendor la de anteriores años. En el día de ayer el concejal delegado del Ayuntamiento, señor Valdeperas, en compañía de otras personalidades de aquel distrito, presidió el acto inaugural de la exposición de arte instalada en el Orfeón

de Sans. Poco más tarde las autoridades recorrieron las calles adornadas. Por la tarde, el Orfeón de Sans ofreció un magnífico concierto. Hoy se celebra un festival infantil y otro de carácter benéfico en el entoldado del mercado y para mañana por la noche está anunciado un festival folklórico.

Reina mucha animación.

CARNET DE SOCIEDAD

Viajes y estancias

Ha regresado de su viaje por Suiza y Alemania, donde ha visitado diversos centros sanitarios, el doctor don Amadeo Bosch Noguera, acompañado de su joven esposa (Nuria López de Llauder).

Se trasladó a San Feliu de Pallarols doña Manolita Pérez Nerra, viuda de Bufalá, que ha pasado una temporada en La Fosca.

Ha salido para Comillas don Patricio Satrustegui, quien se reunirá en dicha villa cantábrica con su hermano don Luis. Este se halla muy mejorado de su reciente dolencia.

Enlace Perla-Zurita

En la capilla de la Virgen de Montserrat contrayeron matrimonial enlace la bella señorita Nuria Zurita Andreu y don José Perla Clarumunt, ambos pertenecientes a conocidas familias barcelonesas.

Bendijo la unión el padre Andrés, franciscano, y firmaron como testigos el acta matrimonial don León Antón, comisario principal del Cuerpo General de Policía y jefe de la Brigada Móvil y don José María Noguera.

Los nuevos esposos han emprendido viaje de bodas a las principales ciudades españolas.

Las fiestas del Casino de Masnou

Con éxito extraordinario se representaron el pasado sábado "La Viejecita" y "La Verbena de la Palma", a cargo de valiosos elementos y de una orquesta integrada por 40 profesores del Gran Teatro del Liceo de Barcelona, dirigidos por el maestro Capdevila. Un nuevo éxito a los muchos que cuenta este verano el Casino con motivo de sus bodas de oro.

Ampliamos detalles de la extraordinaria fiesta de noche del próximo sábado. Actuarán las orquestas "Covadonga" y "Florida" y una banda de música. Después de media noche se presentará el Ballet Miniaturas Españolas de Copacabana, cedido gentilmente por el maestro Demón para esta fiesta; Les Bingsters, atracción de fama mundial procedente del Gran

Casino de Deauville, y la supervedette Carmen de Lirio, con su nuevo repertorio de canciones.

Un magnífico castillo de fuegos artificiales iluminará el cielo de la villa costera antes de la fiesta. Es obligatorio para los caballeros concurrentes al baile, etiqueta o traje oscuro.

El Club Náutico de Masnou, adheriéndose a las fiestas cincuentenarias del Casino, organiza para el próximo día 7 de septiembre, un gran festival marítimo en su honor. Por su parte, el Casino ofrece una artística copa para dicho festival.

Pujolar. Ropa int. Sra. Lauria, 2.

Blusitas, Encajes, EL SUIZO, Paseo de Gracia, 74, y Condal, 7.

Estancia en Barcelona de los marinos griegos

Ayer los cadetes y oficiales de los buques eschelas griegos "Armatolos" y "Alfios" visitaron el Pueblo Español; que recorrieron detenidamente.

Después se trasladaron al Museo Marítimo, donde fueron recibidos por el señor Condeminas, quien les acompañó durante su estancia en el mismo, informándoles sobre cuanto se exhibe en dicho Museo, del que hicieron los marinos griegos cálidos elogios.

Por la tarde asistieron a la corrida de toros celebrada en las Arenas y por la noche fueron obsequiados en el restaurante El Cortijo con una cena a la que asistieron las autoridades y el consul general de Grecia.

Esta mañana un grupo de cadetes y oficiales visitaron la basílica de la Merced y otros realizaron una excursión al Tibidabo.

A última hora de la tarde, en el buque "Armatolos" será ofrecida una recepción por el consul general de Grecia y la colonia helénica a autoridades y personalidades barcelonesas.

Mañana, a primera hora de la mañana, los dos buques griegos abandonarán nuestro puerto, continuando su viaje de instrucción por el Mediterráneo.

D.ª María Isabel Llach Ferrer

Falleció en Barcelona, el día 21 de agosto de 1952, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos esposo, Pedro Coll y Llach, hijos, Eugenia, Florencio y Pedro José; sobrina, Rosita; hijos políticos, Raúl Miguel Rivero, Catrin García Gómez y Mercedes de la Cámara y Golocoechea; madre, Isabel Ferrer, viuda Llach; nietos; hermanos, Rosa, Eugenio, Luis y Emilio; hermanos políticos, tios, sobrinos, sobrino político, primos y demás familia, al recordar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones, y les agradecerán la asistencia a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán pasado mañana, miércoles, día 27 del actual mes de agosto, a las 11 de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles (Balmes y Valencia) de esta ciudad de Barcelona.

El Eminentísimo Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo, y los Excmos. Sres. Obispos de Barcelona y Girona, se han dignado conceder las indulgencias en la forma acostumbrada.



EXCMA. SENORA

D.ª María Eva Duarte de Perón

Confortada con los Auxilios de la Santa Religión y la Bendición Papal, murió el 26 de julio de 1952, en la ciudad de Buenos Aires

(E. P. D.)

El Consulado General de la República Argentina en Barcelona, invita a la Colonia Argentina y a los simpatizantes españoles a concurrir al Solemne Funeral que, en sufragio por el eterno descanso de su alma, se oficiará en la Santa Iglesia Catedral Basílica, mañana, día 26 del corriente, a las once horas.

Barcelona, agosto de 1952

La Voz de la Radio

PROGRAMA PARA HOY
RADIO NACIONAL. — A las 13 h.: Escuelas; 13:20: Escenas pintorescas; 13:40: Cita de media tarde; 14:00: Los Planetas; 20:40: Ventana abierta; 21: España agrícola; 21:30: Así canta: Tony Martin; 21:45: Tangos; 22: Diario hablado; 22:15: Nocturno parisién; 22:30: Patria; 22:45: La mar, la tierra y el amor; 23: Nuestro concierto: "Concierto núm. 2 en si bemol mayor"; 23:30: Concierto provenzal; 0:10: Fragmentos de ópera; 0:30: Valses; 1: Fin de programa.

RADIO ESPAÑA. — A las 19:05 h.: Canciones espirituales, negras; 19:20: José Inurbi; 19:30: Radio Nacional en Barcelona; 19:45: "Impresiones brasileñas", de Respighi; 20: Margaret Whiting y orquesta; 20:15: Variedades; 20:30: "Cascabel"; 20:50: Información deportiva; 21: Hora exacta. Servicio Meteorológico, Santoral; 21:10: Intermedio selecto; 21:30: Música para todos; 21:45: "Cera y cruz del tiempo"; 22: Radio Nacional Madrid; 22:15: Variedades; 23:00: Emisión "El flechazo"; 23:35: Cancionero de Andalucía; 23: "Sinfonía en fa menor", de W. Williams; 23:30: "Concierto para guitarra y orquesta"; 24:35: Ballet de "Coppelia", de Delibes; 0:10: "Variaciones sobre una canción de cuna", de Dohnányi; 0:30: Balletes; 1: Fin de emisión.

RADIO MIRAMAR. — A las 19 h.: Música selecta; 19:45: Fragmentos de revista de ayer y hoy; 20: Te espero a las ocho; 21: España agrícola; 22: Diario hablado; 22:30: Andalucía de Noche; 22:45: La hora del auditorio; 23: Romances de zarzuela; 23:30: Rancheras; 24:45: Música de Lehar y Strauss; 24: Programa de baile; 0:15 Distintos vocalistas; 0:30: Programa alegre; 0:45: Valses Jota; 1: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA
RADIO NACIONAL. — A las 13 h.: Eliza usted su canción; 14: Barcelona habla a Madrid; 14:05: Onda; 14:15: Gong; 14:30: Diario hablado; 14:45: Campamento Utopía del P. de J. de Cella de Palafrugell; 15: El mundo rueda; 15:30: Coros infantiles; 15:50: La procesión del Rocío; 16: Cierre.

RADIO BARCELONA. — A las 7:30 h.: Sinfonía; 8:20: La cesta de la compra; 8:30: Fin de programa; 10: Sinfonía. Disco del radiayente; 12: La cesta de la compra;

Exposición provincial de artesanía

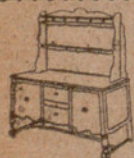
SE CELEBRARÁ EN DICIEMBRE, SELECCIONÁNDOSE LAS OBRAS QUE SE ENVIARÁN A LA INTERNACIONAL

La Jefatura Nacional de Artesanía llevará a cabo en la primavera de 1953 la I Exposición Internacional de Artesanía, que reunirá en Madrid lo más selecto del artesanado nacional y extranjero y en la que se concederán importantes premios.

Con anterioridad se celebrará en esta capital, así como en las demás provincias, una Exposición que tendrá como finalidad seleccionar, por competente Jurado aquellos trabajos que, por su calidad artística, sean dignos de figurar en la Exposición Internacional que se proyecta.

Esta Exposición selectiva provincial tendrá lugar en Barcelona del 1 al 7, ambos inclusive, de diciembre próximo, y los objetos a presentar deberán serlo en la fecha que se designe y que se avisará oportunamente, así como el lugar en que hayan de efectuarse.

En la Jefatura Provincial de Artesanía, Vía Layetana, 16 y 18, cuarto piso, de once a catorce horas, pueden obtener más detalles acerca del asunto los artesanos a quienes interesa la competición aludida.



MUEBLES
PARA CAMPO

BAQUE

PAJA.12-14-PL.NUEVA.TL.7152

CARTELERIA TEATROS

BORRAS: Definitivamente, cuatro últimos días, a partir del jueves a domingo, inclusive, del Teatro Radiofónico de Antonio Losada con RECORTES DE PRENSA EN TELEVISION. La mejor butaca, 15 pesetas.
VALERON: T. 21 30 30. Viernes, noche. Presentación de la compañía de Celia Gámez, con el estreno de la ópera LA HECHICERA EN PALACIO, de Rigel, Ramos de Castro y el maestro Padilla.
COMEDIA: T. 21 51 72. (Acontécimiento) Jueves, noche, presentación de la Compañía del María Guerrero, con el estreno de LA HEREDERA, obra de fama mundial.

COMICO: T. 23 33 20. A las 5:45 y 10:45, Joaquín Gasa presenta la producción Kaps y Johan: EL CARRUSEL VIANES. Se desecha para 7 días.
ESPAÑOL: T. 21 17 02. Tarde, 6; noche, 10:45. Gran éxito de la compañía de comedias de Encarna Sánchez, en su máxima creación: LA REVEZ-TE. SUSANA, con Salvador Sierra y Juny Orly. Precios populares.

ROMA: T. 21 51 47. Hoy, tarde 5:45 y noche 10:45. El éxito clamoroso de Bonavía. Maestros. QUINA-NIT!, comedia musical, en catián, arvestada, por la inimitable vestida GEMA DEL RIO, Ricardo Mayral, Sazatorni, Salud Rodríguez, Pilar Rey, etc., con un gran conjunto de modelos y vicinipies. Sólo apta para mayores.

12:10: Disco del radiayente; 13:25: Orquesta Sinfónica de Madrid; 14: Hora exacta. Cartel; 14:25: La soprano Irene Ambrus; 14:55: "Tzar Salta", de Rimsky-Korsakov; 15: Radio Club; 15:45: Colecta pro lámpara votiva; 16: Ecos del gran mundo; 16:15: Cartas a nuestra emisora; 16:20: Sinfonía italiana de Mendelssohn; 17: La muerte viaja sola; 17:30: El tenor Eugene Conley; 18: Disco del radiayente.

RADIO MIRAMAR. — A las 12 h.: Ballet "Las Sinfonías"; 12:15: Anna Shelton; 12:30: Consultorio femenino "De mujer a mujer"; 14: Discos solicitados; 14:30: Diario hablado; 15: La hora del auditorio; 18: Te a media tarde; 18:30: Genios de la música; 18:45: Variedad musical.

Objetos hallados en la vía pública y depositados en la Mayordomía Municipal

Un pañuelo estampado; un billete del Banco de España; un billete con dinero; cartera con herramientas; una radiografía de tórax; unos apuntes de texto; una bolsa de plexiglas; gafas; cartera con fotos; un reactor; unas camisetas; una manta; una pitillera; un pañuelo negro; una decoración; pulsera bisutería; un abrigo; documentos de Francisco Torruella, Ramón Muñoz, Miguel Pascual, Antonio Bigorra, María Artiga, Manuel Roger, Pascuala Fernández, Carmen Barba, María Cortés, Miguel Hernández, Enrique Valls, Francisco González, Modesto Jordán, Isidro Vivó, Francisco Peñalver, Joaquín Millán, Arón Orri, Luis Orts, Salvador Olivé, Antonio Cabezo, Francisco Peiron, María Urpiella; un pantalón de niño; un plano de un edificio; carpeta de fichas de la Sección Diocesana de Baloncesto; un bolso de cuero y otro de plexiglas; un reloj pulsera para caballero; unas gafas; una cantidad en dólares; documentos de Juan Recasens, Juan Abril, Juan Grau, Manuel Messeguer, José Meneses, Rosa Pardo, David Sancho, Clemente Bonet.

Ha llegado el "Conte Grande" llevando a bordo numerosas personalidades

Esta mañana ha recalado en nuestro puerto el trasatlántico italiano "Conte Grande", que ha embarcado 280 pasajeros con destino a Buenos Aires.

A bordo del citado buque viaja el subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia y director general del Servicio de Emigración, don Francesco Dominico, acompañado de su esposa, que fue cumplimentado por el cónsul general de Italia en Barcelona, señor Scaglione, y otras personalidades, en cuya compañía visitó la ciudad.

El señor Dominico se dirige a Río de Janeiro para tratar con las autoridades brasileñas sobre la cuestión relacionada con los súbditos italianos que se dirigen a aquel país con contratos de trabajo.

También viaja en el "Conte Grande" el embajador de Alemania en el Paraguay, don Julius Borges; el ministro del Brasil don José Manuel Fernández, que ha asistido al XXV Congreso del Trabajo celebrado en Ginebra; el director de la FIAT en Buenos Aires, don Roberto Magliulani, y otras personalidades.

Ha desembarcado en nuestro puerto un grupo de estudiantes alemanes, que pasarán unos días en Palma de Mallorca, para regresar seguidamente a Stuttgart.

DON RICARDO RIVERA SCHREIBER, NUEVO MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES DEL PERU

Fue embajador en Madrid y es un gran amigo de España

El nuevo ministro de Relaciones Exteriores del Perú, excelentísimo Sr. D. Ricardo Rivera Schreiber, que hace unos días tomó posesión de su cargo en Lima, es uno de los más brillantes diplomáticos de su país. Es abogado, doctor en Jurisprudencia y Ciencias Políticas de la Universidad de San Marcos y catedrático de Derecho Internacional Público de la Universidad Católica de Lima. Desde el año 1916 ha venido desempeñando importantes misiones diplomáticas, en calidad de cónsul, de secretario de Legación y Encargado de Negocios en diversas capitales de Hispanoamérica, de Europa y Extremo Oriente.

Después de la pasada guerra mundial ha presidido la delegación peruana en la Comisión preparatoria de las Naciones Unidas y más tarde, nombrado embajador, fue enviado a Madrid, donde llevó a cabo una brillante gestión favorable al fomento de buenas relaciones con nuestro país, del que es un gran amigo. Luego pasó a Italia y, finalmente, a Londres, donde era actualmente el titular de la Embajada peruana.

Ostenta el señor Rivera Schreiber numerosos títulos honoríficos de las más importantes corporaciones internacionales de jurisprudencia y posee, entre otras relevantes condecoraciones, las de Gran Oficial de la Orden del Sol del Perú, de Gran Oficial de la Orden de Isabel la Católica, Gran Oficial de la Orden de San Gregorio el Magno de la Santa Sede, y el título de Sir otorgado por el Gobierno de Gran Bretaña.

SUCESOS

Detención de un ladrón

En el almacén de muebles sito en la calle Conde del Asalto, 175, penetró un individuo que, amenazando al hijo de la propietaria, Ramón Pagés Almela, intentó robar. Ante la resistencia del señor Pagés el ladrón le agredió, pero la víctima pidió auxilio, acudiendo los agentes de la autoridad que lograron la detención del malhechor, que resultó ser Alfonso López Sánchez, que pasó a disposición judicial.

El agredido presenta lesiones en la cabeza de pronóstico reservado.

Robo de joyas

Doña Concepción Rodríguez ha denunciado que de su domicilio de la calle de Pavia, 19, 1.º, 1.ª, le han robado joyas por valor de 7.000 pesetas.

Tres heridos en accidentes de la circulación

El coche de la matrícula M-61.343 atropelló en la Avenida del Generalísimo a Manuel López Díaz y a José Garcés Segura, causándoles heridas graves.

—Un coche que se dio a la fuga atropelló en el Paseo de Gracia a Teresa Grifó Bolda.

Los heridos, después de asistidos en el dispensario del distrito correspondiente, fueron trasladados al Hospital Clínico.

PLASTICOS DE UNA NUEVA FAMILIA

Posibles aplicaciones y desarrollo de las siliconas

Los "plásticos", que en sus primeras aplicaciones fueron utilizados como productos de sustitución, han progresado y mejorado notablemente y en la actualidad son muchos los ejemplos de materias plásticas superiores, bajo todos aspectos, a los productos naturales. Su campo de aplicación es dilatadísimo, y en todas las actividades se encuentran ejemplos de utilización de productos de dicho género: la estilografía, el peine, el aparato de radio, la nevera, las medias, los calcetines, el bañador, el teléfono, la tapicería del automóvil, las pinturas... En unos años las materias plásticas han alcanzado un grado de difusión sin precedentes, dando lugar a la puesta en marcha de una industria química de posibilidades fabulosas. Y lo maravilloso del caso es que los múltiples productos a que nos referimos han sido prácticamente realizados por hombres de ciencia a partir de elementos bien conocidos y abundantes: el carbono, el hidrógeno y el oxígeno son base principal de todos los plásticos, que pueden producirse sin requerir productos naturales de origen remoto, o de captación difícil. Las materias plásticas proceden todas de sabios trabajos de laboratorio, y son consecuencia del apasionante y fantástico "ballet" de átomos que es la polimerización.

Los plásticos están constituidos, sin excepción, por moléculas agigantadas formadas por el enlace y encadenamiento de muchos átomos de unos pocos elementos; los mismos elementos unidos en forma más sencilla dan lugar a moléculas elementales de cuerpos bien conocidos y abundantes, como el gas carbónico, el acetileno, el alcohol... Como las figurantes en un "ballet" acuático de alta fantasía, los átomos se enlazan mediante pies y manos, formando complicadas figuras que, a su vez, se encadenan con otras constituyendo un solo conjunto. Figura final del "ballet" en la piscina, y que en el símil del campo químico es una molécula gigante. Este apasionante enlace y encadenamiento de átomos constituye la química de los polímeros y su resultado, la polimerización, da lugar a los plásticos, que son consecuencia del difícil e interesante "ballet" molecular.

La modificación del producto se efectúa sin entrar ningún nuevo elemento básico en la reacción. Un gas se transforma en líquido, el líquido aumenta su viscosidad y se cambia luego en sólido, sin que nuevos átomos intervengan, pero enlazándose y encadenándose entre ellos, formando grupos que, a su vez, se suman; el sólido se torna insoluble y aumenta su resistencia. El plástico queda así listo y un nuevo producto ha sido creado.

Los ya viejos plásticos bakelita y polipropileno, polietileno, poliestireno, metacrilatos y poliamidas son fruto de sabias combinaciones que han permitido fabricar las estilografías, los peines, los impermeables, las neveras, las radios y las medias sin recurrir a gomas ni resinas naturales, ni a los capullos de seda, y sin obligar a trabajar

cuernos de toro o colmillos de elefante. Tres o cuatro elementos químicos son suficientes y, como cuerpo destacado del "ballet", el carbono, que es la figura primordial de los enlaces.

Los plásticos citados tienen como elemento básico el carbono, pero como complemento a esta serie ya divulgada, una nueva familia de plásticos se anuncia bajo perspectivas muy buenas. Su elemento básico es el silicio, cuerpo que en combinación es abundantísimo y se encuentra, en forma de sílice o de silicatos, en todas partes. El silicio, lo mismo que el carbono, se presta a enlaces y encadenamientos capaces de formar grandes moléculas, dando lugar a compuestas de propiedades interesantes. La química del silicio y sus combinaciones presenta analogía con la del carbono y productos orgánicos. Hasta ahora no ha sido tan desarrollada, pero en el campo de las materias plásticas han sido ya industrializadas las "siliconas", que constituyen una excelente realidad y una promesa de las posibilidades de la nueva familia.

Su resistencia a los elementos es grande; son insensibles a la temperatura y completamente impermeables. Se conceden a las siliconas dilatadas perspectivas en la industria textil y en el campo de fabricación de aislantes. Un tejido de hilo de silicona poco tupido no deja pasar agua y resiste el fuego. Las siliconas constituyen un aislante excelente, que tiene la ventaja de no ablandarse ni de quemarse a elevada temperatura. Utilizadas en la construcción de motores eléctricos, posibilitan alcanzar más elevadas potencias sin aumento de peso.

Las siliconas fluidas son incoloras, inodoras e insolubles en agua; pueden utilizarse como lubricante y tienen la ventaja de presentar poca variación de su viscosidad con la temperatura. Para fabricación de barnices, de grasas y de pastas aislantes se utilizan así mismo.

La industria química de las siliconas es relativamente reciente, habiendo iniciado prácticamente su impulso después de la guerra. En el poco tiempo transcurrido los resultados prácticos han sido notables y hacen presumir un desarrollo de la nueva familia de plásticos realmente sensacional, y en plan de aventajar a los plásticos a base de carbono.

Tal como se ha indicado, las primeras materias para la fabricación de las siliconas abundan en todas partes, y la industrialización de los métodos de obtención de los nuevos productos parecen destinados a producir, a bajo precio de coste, una serie de artículos de campo de aplicación dilatadísima. E. LL.

Pirineos y Costa Brava

AUTOPULLMAN CONDE

MONTANA y MAR (Tel. 31-05-60)

VIAJES CONDE, Vergara, 3

CINES

SALONES DE ESTRENO

ALEXANDRA: Tarde, 4:30; noche, 10:40. "Cuatro días de permiso".

ASTORIA: Noche, 10:30. "Mi mendeda" por Maurice Chevalier.

ATLANTA: Desde 4:15. "Cuatro días de permiso" y "Pacto tenebroso".

CINEMAR: Continúa 11 mañana, Estreno Noticiario No-Do A y B, 508 e Imágenes 398, y la superproducción "Una noche en la Opera", por los hermanos Marx. Noche, "Un espíritu burlón".

ATLANTICO: Refrigerado. Continúa desde las 11. "Biancos y negros en la selva" (En buceo del elefante). "El dependiente y el público". "El cine en casa", estreno: Imágenes núm. 398 y No-Do 503 A-B.

CAPITOL: Continúa desde 3:30. "El tercer hombre" y "Camino del Oeste", con Gary Cooper y Lili Damita.

COLISEUM: Noche, 10:30. No-Do, "Unión Pacifico", por Barbara Stanwyck y Joel McCrea. Tolerada.

CRISTINA: Noche, 10:30. "Mi mendeda", por Maurice Chevalier.

FEMINA: Noche, 10:30 (numera), estreno "El libertador".

GALERIA CONDAL: Refrigerado. Desde las 11. Estreno riguroso Imágenes, "Artesanía y técnica", No-Do A y B, con instantáneas mundiales.

"Tórax", "Cores", "Deportes", "Reflejos del mundo", etc.

"Abdul El Bulbul Amer" (dibujos técnicos) y la trepidante producción de M.G.M. "Eagan juego", por Clark Gable y Alexis Smith.

KURSAAL: Noche, 10:40. "Crimen sin criminal". Precios de verano.

METROPOL: Tarde, a las 4:30. Noche, a las 9:45. "El tercer hombre" y "Camino del Oeste", con Gary Cooper y Lili Damita.

MONTECARLO: Continúa de 4:30 a 5:40; noche, 10:40. No-Do y "Angelito negro".

NIZA: Continúa desde las 4. "Angelito Negro" (estreno) 3, además, "El enemigo de las mujeres".

PUBLI: Continúa desde las 11. Imágenes núm. 398. "Artesanía y técnica", No-Do, vol. A y B: Boda de Mr. Eden en Londres. Pronunciamento en El Cairo. El rey Faruk llega a Capri. Tragedia en la Roca San Martín. Pierde la vida un explorador. El presidente Tubman en España. Reelección de Singman Rhee. Fantasia en dibujos, con "Abu ben boogies", "Popeye escultor", "Tom el tejano" y "El primo de Donald".

SAVOY: Refrigerado. Matinal y continua. Temporada vacacional. "Viajes y deportes", "Reyes del hipódromo" (tecnicolor Warner), "Tierras, eterno verdor" (El NO americano, Rep. Fox), "El mar para usted" (dep. peso sum, MGM Rig est), "Artesanía y técnica" (Imágenes), No-Do A-B, Boda Mr. Eden, Sucesos en El Cairo, Rey Faruk en Capri, etc. Además, entodas las sesiones: "Gilda", con Rita Hayworth.

WINDSOR (Refrigerado): Tarde, 4:30. Noche, 10:40. "Su alanza el ladrón", Tony Curtis y Piper Laurie.

TIVOLI (T. 21 42 52). 4:15 y 10:30. "El ladrón de Bagdad" (tecnicolor), con Sabú.

SALONES DE REESTRENO

ADRIANO: "Agustina de Aragón" y "El vals del emperador".

ALARCON: "Alas en los pies".

"Un espíritu burlón" y Variedades con Maty Mont.

ALCAZAR: En exclusiva: "Justicia corsa" y "El diablo dijó no".

ALONDRÁ: "Viva la vida" y "Bascomb el zardo".

ARENAS, LISEO Y ALBENIZ: "Torturados" y "El charro y la dama".

ARGENTINA: "Camino de Río" y "La hora radiante".

ARISTOS: "La sepultura viva" y "Mi novio está loco".

ARNAU: Segunda semana de éxito: "El hijo de la furia" y "El signo del zorro". En escena, selectas variedades.

AVENIDAZ: "De ilusión también se vive" y "Matanza infernal". Por la noche, sesión en la terraza.

BARCELONA: "Ana y el rey de Siam" y "Los Tres Mosqueteros".

BOSQUE: "Sublime obsesión" y "Qué verde era mi valle".

CATALUNA: En exclusiva: "Doctor Holl" y "Escuela de sirenas" (en tecnicolor).

CENTRAL: "Jinetes alados" (completo) y "La araña".

CENTRICO Y TRIUNFO: "En un burro tres baturros" y "El arco mágico".

CERVANTES: "Robín de los bosques" y "Las rocas blancas de Dover".

CHILE: "Robín de los bosques" y "Las rocas blancas de Dover".

CONDAL: "Viva la vida", "Mujercitas" y No-Do.

DELICIAS: "Viva la vida" y "Bascomb el zardo".

DORADO: "Al volver a la vida" y "Charro a la fuerza".

EDEN: "Loia, la Pionera" y "Revuelta en la India" (en tecnicolor).

EXCELSIOR: "La pareja invisible" y "El escándalo".

FLORIDA: "Bambi" y "Juntos hasta la muerte".

GOYA: "El limpiabotas" y "Yo también soy de Jalisco".

GRANVIA: "Viva la vida" y "Bascomb el zardo".

INTIMO: "Retorno al abismo" y "Sospecha".

IRIS: "La Torre de Londres" y "Brigada criminal" y variedades.

LIDO: "Larga es la noche" y "Vuelve Arsenio Lupin".

MALDA: "Un soltero difícil" y "Las zapatillas rojas".

MANILA: "La calle del Delfín Verde" y "Porajidos".

MARYLAND: Continúa 3:30. "El limpiabotas" y "Yo también soy de Jalisco".

MISTRAL: "Ese impulso maravilloso" y "Ana y el rey de Siam".

MODERNO: "Bambi" y "Juntos hasta la muerte".

NUOVO: Desde las 4:15. "Dama por una noche" y "La pizarra princesa", No-Do.

NURIA: "Retorno al abismo" y "Sospecha".

ORIENTE Y CASTILLA: "Locura de amor" y "Camino de Río".

PALACIO DEL CINEMA: En sesión continua: "Lo que el viento se llevó" (en tecnicolor). A las 5 y 9:30.

PROYECCIONES Y MUNDIAL: "Mujercitas" y "Sangre en las manos".

PRINCESA: "Buffalo Bill" y "Bambi" (en tecnicolor).

lor), por David Niven y Vera Ellen; "Cargamento clandestino" (estreno), por Luis Mariano.

DIVERSIONES

ALAMEDA DEL COMICO: LOLITA CERVANTES, Tina Naves, Vianca y Rey, Doménech y Gracia, MANUEL DE ANZOS, ELIA DEL MONTE, ANGELINES RASO y EUGENIA ROCA.

BAGDAD: Triunfo del nuevo programa con: Pepe de los Rios, Pilar Maravilla, Los Jerezanos y el ballet "Mosaico Ibérico".

EL MOLINO: Exito de "Mambo en el Molino", interpretado por R. Grafton, L. Insa, C. González J. García, M. de Málaga, M. Sevilla, C. Nevado.

TOROS ARENA

JUEVES TARDE, A LAS 5:45

SOBERBIA CORRIDA DE TOROS

con motivo de la Fiesta Mayor de San y en honor de los profesores y alumnos del Curso de Periodismo para profesionales que se celebra en Barcelona

6 toros de Herederos de Galache, 6

Manolo González
 Jesús Córdova
 "Jumillano"

Andanada de Sol, 15 pesetas

DEPORTIVAS

La I Olimpiada de Pelota comenzará en San Sebastián el jueves

Concurren ocho países y las especialidades americanas pueden resolver la competencia entre España y Francia

San Sebastián, 25. (Especial para EL NOTICIERO UNIVERSAL.) — La Olimpiada de la Pelota, en la que algunos creyeron ver un suceso sin importancia, reúne ya con anterioridad a su comienzo los caracteres de singular acontecimiento. Empezaron a llegar representaciones oficiales y ganaron tiempo los periodistas americanos, enviados especiales a estos campeonatos mundiales que se celebran por primera vez. Hubo antaño, en los Juegos Olímpicos de París, en 1924, una exhibición entre pelotaris españoles y franceses en la que figuró entre los participantes el hoy seleccionador nacional don Aquilino Sagarna, al que Barcelona rindió homenaje por su exquisita deportividad, que le llevó a merecer las más altas distinciones.

De los nueve países que anunciaron su inscripción, sólo Chile deja de cumplimentarla. Dificultades de última hora impiden el desplazamiento de su equipo, aunque no faltará la representación en la persona de su primera autoridad federativa. España, Francia, Italia, Argentina, México, Uruguay, Cuba y Filipinas figurarán en el desfile olímpico que tendrá lugar la noche del día 28 en el frontón Urumea.

Para realizar el viejo deseo de los pelotazales españoles de ver honrado mundialmente un juego que por suyo recaba los mayores honores, fue preciso que un hombre de la capacidad, tenacidad y entusiasmo de don Carmelo Belda aceptara para sí la ardua empresa desde su cargo de vicepresidente de la Federación Internacional de Pelota. Porque con hablar no se hace nada... y los vascos hablan poco. El señor Belda inició sus gestiones hace años, llegó hasta Estocolmo para ponerse en contacto con el Comité de los Juegos Olímpicos, y aquí están los frutos. Va a desarrollarse la Olimpiada de la Pelota con arreglo a una muy cuidada organización, cuyo presupuesto importaba muchos millones. Era preciso construir frontones, y se construyeron. La ayuda de los Ministerios y corporaciones ha servido magníficamente los planes del ex campeón palista y hoy maravilloso regidor de los destinos pelotísticos. Porque el trinquete club, edificado en terrenos de Anoeta, junto al estadio, ha costado siete millones de pesetas, y la plaza de rebote rebasa, en su precio, el millón y medio. Gastos iniciales, como si dijéramos, aunque fueran los más fuertes, pues que su alrededor hay que contar los inherentes a los varios detalles de la organización, entre los que el capítulo de alojamientos alcanza las ochocientas mil pesetas.

España tomará parte en las dieciocho especialidades que comprende la Olimpiada, y le sigue Francia, con doce. Argentina trae pelotaris para cinco modalidades, Filipinas para tres; México estará representado en cuatro, Uruguay en seis, Cuba en dos e Italia en una. Impera la caza punta en cinco delegaciones: España, México, Cuba, Filipinas e Italia, y sólo hay una variedad en la que no saldrán más que nuestros pelotaris —remonte—, por lo que se efectuará una exhibición entre los campeones y subcampeones nacionales.

Como quiera que algunos de los estilos no eran practicados en nuestras canchas, ha habido que improvisar jugadores para ellos, entresacados de los que cultivando otros no tenían sitio en ellos. Así con la paleta, share y frontenis, en los que se han incrustado preferentemente a los palistas. En esos tres aspectos se hacen fuertes los americanos, sobre todo argentinos y uruguayos respecto de la paleta, y Argentina y

México, más Filipinas, en frontenis.

Mexicanos y filipinos fueron los primeros en llegar a San Sebastián para ponerse en contacto con las canchas. Causaron sensación Gallego e Ysmael, campeones de las islas, mientras que los aztecas eran conocidos porque en 1950 jugaron en el mismo frontón Urumea donde se inaugurará la Olimpiada. En él se disputarán los partidos de cesta punta y pala. En el Gros se jugará a mano, pala corta, paleta y frontenis. El trinquete está abierto a la paleta, share y mano. En el frontón de rebote competirán los palistas —a una pared— y los franceses y españoles que dominan la especialidad llamada de "juego largo".

Las probabilidades hispanas —por número— de ganar la primera Olimpiada de la Pelota encontrarán la resistencia de la falta de costumbre de sus pelotaris en los modernos estilos americanos. Y Francia se presenta como muy temible candidato para aprovechar a su favor los puntos que pudiéramos perder en frontenis, por ejemplo.

EROSTARBE

CAMPO C. D. SAN ANDRÉS
31 agosto 1952

Homenaje al ex internacional MARIANO MARTÍN, patrocinado por la Federación Catalana de Fútbol

Cuatro tarde:
BARCELONA - ESPAÑOL
(equipos 1941-1942)
Cinco y cuarto:
BARCELONA - SAN ANDRÉS
(primeros equipos)
Entradas y localidades, a partir de hoy, en el C. F. Barcelona, R. C. D. Español y C. D. San Andrés. — Quedan anulados los pases, excepto los federales.

Hockey

EL EQUIPO ALEMÁN HAESSE BATIÓ AL JUNIOR DE BARCELONA

Frankfurt, 25. — El equipo de hockey sobre hierba de Haesse, reforzado, batió al Junior de Barcelona por 6 tantos a 0. La primera parte finalizó con el resultado de 3-0.—Alfí.

Opel - Olympia 1951

20.000 kilómetros recorrido
Precio origen
O L L E R. - TRAVESERA, 96

Atletismo

Primera jornada de los campeonatos de Barce'ona

José Coll (31' 1" 2-10 en 10.000 metros lisos) fué el único atleta que consiguió una marca de relieve

Ayer por la tarde, en el Estadio de Montjuich, se disputó la primera jornada de los Campeonatos de Barcelona de Atletismo en pista, primera jornada que, a fuer de sinceros, hemos de reconocer que apenas si esclareció el cada día más nebuloso panorama de nuestro atletismo. En este sentido, el hecho de que 31' 36, 11'65 y 3'38 metros —son otros tantos botones de muestra— basten a un atleta para proclamarse campeón provincial de 3.000 metros "steeple", lanzamiento del peso y lanzamiento de la barra, respectivamente, se nos antoja suficientemente explícito.

Afortunadamente, aun nos quedan atletas capaces de bordear los 31 minutos en los 10.000 metros lisos, de marcar menos de 16 segundos en los 110 metros vallas y de rozar los 14 metros en el triple salto. Hemos citado, sin nombrarlos, a José Coll, Sebastián Junqueras y José Jorge Parellada, por este orden nuestros tres mejores atletas provinciales en la jornada de ayer. Por cierto que, viendo correr a Coll se nos dispararon nuestras posterras dudas al respecto: el atleta blanquiazul no debió faltar a la cita olímpica.

Destaquemos la doble victoria de Gaspar Amorós en los lanzamientos de la jabalina y la barra, y los segundos puestos del manresano San Nicolás en peso y triple salto. Tras la jornada de ayer, el C. D. F. Barcelona —ganador individual de cinco de las doce pruebas disputadas— encabeza la clasificación por sociedades, primer puesto que no creemos le arrebatara su rival y casi homónimo C. N. Barcelona. — G. S.

Resultados técnicos de la primera jornada de los Campeonatos de Barcelona de Atletismo en pista:

Lanzamiento de la barra: 1. Amorós (C. F. Barcelona), 33'98 metros; 2. Pons, 32'72; y 3. Iglesias, 28'29.

Salto con pértiga: 1. Torrella (C. N. Barcelona), 3'26 metros; 2. Bonamusa, 3'18; y 3. López, 2'95.

3.000 metros "steeple": 1. Torrella (J. A. Sabadell), 11' 36"; 2. Carrió, 12' 17" 8-10; y 3. Suñé, 13' 24" 6-10.

Lanzamiento del peso: 1. Parellada (C. N. Barcelona), 11'65 metros; 2. San Nicolás, 10'91; y 3. Cararach, 10'80.

110 metros vallas: 1. Junqueras (Independiente), 15" 7-10; 2. Busquets, 18" 1-10; y 3. Martínez, 18" 1-10.

1.500 metros lisos: 1. Barris (R. C. D. Español), 4' 15" 2-10; 2. Marimón, 4' 36" 4-10; y 3. Rodríguez, 4' 38" 2-10.

400 metros lisos: 1. Gimeno (C. F. Barcelona), 52" 1-10; 2. Giménez, 52" 2-10; y 3. Clotet, 54" .

100 metros lisos: Anton (U. D. Vich), 11" 4-10; 2. Millás, y 3. Junqueras.

Triple salto: 1. Parellada (C. F. Barcelona), 13'91 metros; 2. San Nicolás, 13'31 y 3. Margarit, 12'45. Lanzamiento de la jabalina: 1. Amorós (C. F. Barcelona), 45'10 metros; 2. Fernández, 42'10; y 3. Benet, 41'93.

10.000 metros lisos: 1. Coll (R. C. D. Español), 31' 1" 2-10; 2. Yebra, 34' 55" 2-10; y 3. Quesada, 34' 55" 4-10.

Relevos 4x400 metros: 1. C. N. Barcelona (Jordana, Martínez, Millás y Joaniquet), 3' 44" y 2. C. F. Barcelona, 3' 44".

Por equipos: 1. C. D. Barcelona, 74 puntos; 2. C. N. Barcelona, 44; 3. C. G. Barcelonés, 33; 4. R. C. D. Español, 23; C. D. Manresa, 19; y 6. J. A. Sabadell, 13.

INGLATERRA BATIÓ A FRANCIA

París, 25.—Se ha disputado el XXI Torneo internacional de atletismo entre las selecciones de Inglaterra y Francia, triunfando la primera por 120 puntos contra 85.

En el encuentro femenino también venció Inglaterra por 60 a 43 tantos.—Alfí.

Remo

IX CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BATELES

Irún, 25. — Con asistencia de las primeras autoridades de la provincia, se ha celebrado la regata de honor correspondiente al noveno campeonato de España de bateles, sobre el río Bidasoa.

La clasificación ha sido la siguiente:

1. "Iberia", de Sestao, que ha invertido en los dos mil metros, 9 minutos y 22 segundos; 2. "Orio", en 9' 28"; y 3. "Zumaya", en 9' 40".

Terminada la prueba, en el Ayuntamiento, se verificó la entrega de premios, entrando el "Iberia" en posesión de la bandera de honor, ofrecida por la Federación Española de Remo y "Orio", segundo clasificado, recibió la bandera del Ayuntamiento.—Alfí.

La XXXII Vuelta Ciclista a Cataluña

XII GRAN PREMIO PIRELLI

A trece días vista, el panorama de la Vuelta es magnífico en todos sus aspectos

Todos los ases nacionales del momento se encuentran en la lista de inscritos y el lote de extranjeros es de extraordinaria calidad

Se diría que un ángel vela por la vida y el prestigio de la Vuelta Ciclista a Cataluña, puesto que cada año se pone más difícil su organización y también cada año, los aficionados, tras de unas semanas de sustos, ven surgir la carrera con mayor brío y mayor sensación de vitalidad. ¿Quién nos iba a decir, hace un mes, que la XXXII edición de la Vuelta Ciclista a Cataluña habría de presentarse con todos los atributos que requiere el más completo de los éxitos? Y es que la gran ronda catalana ha calado muy hondo en el ánimo de las gentes de todas las ramas sociales y son ellas las que hacen posible que, año tras año, pase de la improvisación a la realidad.

Hemos dicho esta vez se presenta con todos los atributos que requiere el más completo de los éxitos, y es verdad. Sepase que entre los corredores inscritos en firme están todos los "ases" nacionales que pueden dar brillo a una competición de altura, así como buen número de extranjeros de tanto prestigio como reconocida calidad. De los primeros, basta citar a los Bernardo Ruiz, Gelabert, Masip, Serra, Pérez, Trobat, Mateo, Capó, Gual, Montaña, Vidal Porcar, Filibá, Corrales, etc., con la especialísima adición de los pistards Poblet Bover, Sant, Espin, Clarós, Iturat, José y Gabriel Saura, Tarragona, Mostajo, en fin. Y de los segundos, a figuras de la categoría de los italianos Zampini, Volpe, Grosso, Petinatti; de los franceses hermanos Canavesse y Roy, y del gran vencedor de la Vuelta a Alemania, el belga Isidoro De Riték. En justicia, puede decirse que el cuadro de corredores extranjeros es este año superior al registrado desde hace mucho tiempo a esta parte.

¿Y las aportaciones? Pocas veces se habían originado pleitos por pretender finales de etapa; en años anteriores, muchas veces había que rogar a las poblaciones para que se atrevieran a organizar el final de etapa. Esta vez, si la Vuelta se hubiera programado sobre quince días, es posible que aun habrían quedado poblaciones descontentas.

Así cala de hondo la Vuelta de Cataluña; así pueden los organizadores remontar el tiempo perdido y llegar a las dos últimas semanas de su comienzo con el éxito asegurado.

La intensa campaña de reparación de carreteras que se está llevando a cabo en Cataluña convertirá, dentro de breve fecha, en pistas perfectas lo que hemos conocido por caminos infernales. Se tiene un ejemplo con la ruta que desde Vallís lleva a Vendrell, por

Automovilismo

ASCARI GANÓ EL GRAN PREMIO DE LA BAULE

La Baule, 25.—El corredor italiano no Alberto Ascari, pilotando un Ferrari, ha ganado el Gran Premio Automovilista de La Baule. Se clasificaron a continuación Villorresi, también con Ferrari, y Jean Berha, con Gordini. Tomaron parte en la prueba 18 corredores. — Alfí.

RECORDS EN MONTHERY

Monthery, 25. — Un Simca ha obtenido todos los records internacionales de larga distancia para automóviles dentro de la categoría "F" de 1.100 a 1.500 c. c.

Este coche, que comenzó su prueba alrededor de la pista de esta ciudad el día 16, a las once horas, completó veinte mil kilómetros en 160 horas, cincuenta y un minutos y ochenta y cuatro segundos, a un promedio de velocidad de 117.750 kilómetros por hora.

El antiguo record de los veinte mil kilómetros fué establecido en 1933 por un Citroën 8, cubriendo la distancia en 212 horas, treinta y ocho minutos y cuarenta y nueve segundos, a un promedio de velocidad de 94.052 kilómetros.

El automóvil continúa la prueba para establecer nuevos records. — Alfí.

Alió y Rodonjá. Durante treinta años (todo el tiempo que la conocemos) estuvo en mal estado, y, a causa de ello, no pudo circular la Vuelta de Cataluña por la vía que conduce al maravilloso Monasterio de Santa Creus. Incluso este año, cuando alguien insinuó la posibilidad de ahorrar kilómetros en la etapa Vallís-Ripoll alegando que se podía ir directamente de Vallís a Vendrell, por Alió, se le atajó diciendo que ello no era posible, porque desde tiempo inmemorial el piso de esa carretera estaba en pésimo estado. Sin embargo, ya la campaña de reparación ha llegado a ese tramo, y ahora se encuentra en excelente condición: una pista.

Igual sucede con la carretera que desde Reus va a Montblanch, por La Riba y Vilaverd. En tan buen estado estado, que hubiera sido la mayor desconsideración no hacer pasar la carrera por tan pintorescos lugares.

De la misma manera ha habido necesidad de sacrificar recorridos clásicos y de maravillosos paisajes, dejando la carrera en una serie de idas y venidas casi siempre por el mismo camino. No sucederá así — probablemente — el

ACUMULADORES
Prest-O-Lite
POTENTES Y SEGUROS
Acumuladores Eléctricos S.A.
CORNELLÀ, LLOBREGAT

año próximo, pues la campaña de reparación que viene desarrollándose es seguro llegará ya a cubrir los enlaces que faltan.

Es fácil comprender, con lo leído anteriormente, que la XXXII Vuelta a Cataluña se disputará sobre excelente piso. Serán diez etapas en ocho días (del 7 al 14, ambos inclusive, y con dos etapas en un mismo día, el 12), para un total de mil cuatrocientos kilómetros. En tales condiciones, la lucha puede adquirir caracteres extraordinarios, conocidos los nombres de quienes acuden a la liza. Porque la pugna entre routiers y pistards, que no puede manifestarse cuando el piso de la ruta es malo y las etapas excesivamente largas y montañosas, en esta edición de la Vuelta cuenta con campo apropiado y casi perfecto; y mucho más si se tiene en cuenta que los Poblet, Bover, Sant, Gual, Saura, Clarós, Espin, etc., ni eran esencialmente routiers cuando practicaban por completo la ruta, ni son esencialmente pistards ahora que vienen dedicándose a la pista. Son el término medio; ese término medio en el que se encuentran los belgas, la mayoría de los franceses y buena parte de los italianos de la nueva generación. ¿Qué podrán contra los referidos pistards, los Ruiz, Gelabert, Masip, Trobat, Pérez, Mateo, Serra, Montaña, Filibá, Corrales, etc., y que podrán, asimismo, contra todos, los De Riték, Antonin Canavesse, Zampini, Volpi y sus compañeros? La lucha habrá de ser tremenda para evitar una llegada al sprint, y si ésta se produce, la emoción alcanzará al máximo en los metros finales de la etapa. Se prevé todo eso, sabiendo que todos los corredores están sometidos a una intensa preparación, y que, a causa de ella, no ha sido posible montar carreras en pista durante algún tiempo; sabiendo que algunos de los pistards antes citados han renunciado a determinados contratos para correr en velódromos extranjeros, con todo y ofrecerles buenos estipendios. La Vuelta a Cataluña les atrae por completo y la pugna lleva camino de alcanzar el más alto grado.

Este es el panorama, a trece días vista de la XXXII Vuelta Ciclista a Cataluña.

R. M. PÉREZ

Bolsa del Automóvil

AUTO COMPETICION
DELAHAYE cabriolet precioso
LANCIA APRILIA 1.500, 4 puertas.
LINCOLN 1947, como nuevo.
SIMCA 1.100, cabriolet, radio.
PEUGEOT 202, 4 p. barato.
DKW 1942, plancha 1.ª mano.
STROMBERG, 11 ligero.
MOTO DKW 500 c. c. c. garantía.

El alemán Müller, campeón del mundo de ciclismo profesional en carretera

Ciancola se adjudica el título de campeón amateur

Luxemburgo, 24. — A las diez de la mañana se dio la salida a 48 corredores que representaban a Suiza, Alemania, Italia, Bélgica, Holanda, Francia, Luxemburgo, Gran Bretaña y Austria, para el campeonato del mundo de ciclismo en carretera.

De las 32 naciones que tenían anunciada su participación en los campeonatos mundiales sólo estas nueve estuvieron presentes.

Antes de iniciarse la carrera figuraban como favoritos Florenzo Magni "Italia", Schotte y Rik Van Steenbergen (Bélgica), Nolten (Holanda) y Louis Bobet (Francia).

Millares de personas presenciaron los campeonatos, alineadas a lo largo del circuito de 175 kilómetros, que los corredores tenían que cubrir 16 veces para totalizar los 280 kilómetros.

Los corredores marcharon a buen tren, superior a los 40 km. por hora, en las primeras vueltas, pero a partir de la quinta, la velocidad quedó reducida a 39 km.

En la séptima vuelta el italiano Albani sufrió una caída, pero se levantó rápidamente y se unió al pelotón de nuevo.

Hasta la vuelta 13 casi todos los corredores continuaban en pelotón. En los comienzos de ésta, Bartali se adelantó unos cien metros, pero en la 14 fue alcanzado por el pelotón.

Ya en la final de la carrera, unos doscientos metros antes de la meta, se inició un fuerte sprint que dio vencedor al alemán Heinz Mueller, por media máquina sobre el suizo Gottfried Weilemann.

A continuación se clasificaron: Tercero, Ludwig Hoernnam (Alemania), cuarto, Florenzo Magni (Italia); quinto, Roberto Varnajo (Francia); sexto, John Faanhof (Holanda); séptimo, Baldassari



(Italia); octavo, Louis Bobet (Francia); noveno, Rik Van Steenbergen (Bélgica).

La victoria del relativamente desconocido ciclista alemán ha sido una sorpresa al ganar el campeonato mundial de 1952 a una serie de corredores a los que se consideraba con más posibilidades.

Heinz Mueller fue durante la mayor parte de la carrera en el grueso del pelotón sin intentar nunca la escapada y al final se impulsó al sprint a un grupo de corredores entre los que figuraban el belga Van Steenbergen, al que se le considera como el mejor sprinter europeo.

El joven alemán fue entusiásticamente abrazado y aclamado por sus compatriotas así como al segundo clasificado, el suizo G. Weilemann. El corredor más desafortunado de los campeonatos fue el italiano Florenzo Magni, que además de sufrir pinchazos rompió el sillín en la última vuelta.—Alfil.

EL CAMPEONATO AMATEUR

Luxemburgo, 24. — En los últimos metros del campeonato mundial de aficionados el italiano Ciancola y el belga Van der Brekel entablaron un sprint, llegando casi juntos a la meta, después de haber invertido un tiempo de 4 horas, 22 minutos y 11 segundos.

El mismo tiempo se les adjudicó a André Noyell, de Bélgica; Ludwig, de Luxemburgo; Galissen, de Holanda; Kooyman, de Holanda; Miche, de Francia, y Sanrad, de Holanda.

Pero los jueces de la carrera han descalificado al corredor holandés Van der Brekel, que se clasificó en segundo lugar. Fue presentada una denuncia de que Brekel había cambiado la bicicleta durante la prueba, sin autorización.

El belga Andre Noyell pasa a ocupar el segundo puesto y tras él, todos los corredores avanzan un lugar en la clasificación.

La decisión de la descalificación de Brekel fue anunciada horas después de terminada la carrera, cuando se le había dado el mismo

tiempo que al vencedor, el italiano Ciancola, tras comprobación de fotografías de la llegada.—Alfil.

LOS ITALIANOS RIGONI Y TERRUZZI FRENTE A LOS MEJORES PISTARDS ESPAÑOLES

Ya está en marcha la organización de la velada que ha de servir para la reaparición en Barcelona de los famosos pistards italianos Rigoni y Terruzzi. Será en la noche del próximo miércoles cuando se verá a esta célebre pareja sobre la pista del Pabellón del Deporte, con un programa de alta calidad, puesto que intervienen en el mismo los más destacados corredores españoles y se forman los equipos de suerte que la lucha quede garantizada. Véase: Rigoni - Terruzzi; Poblet - Espin; Boyer-G. Saura; hermanos Timoner; Clarós-Sant; Corrales-Coscolluela; Tarragona-Damaso; Crespo-Caralt.

Obsérvese la reaparición de Gabriel Saura, que va unido a Miguel Boyer, equipo héroe de las 24 horas que ganaron Rigoni-Terruzzi, así como las nuevas formaciones Poblet-Espin, Clarós-Sant y Corrales-Coscolluela, modificaciones que valen por un programa, habida cuenta de la enorme combatividad que se une en esos equipos.

El amateur Segú, vencedor en el Trofeo Marrugat

La A. C. Montjuich ganó por equipos

Tuvo efecto ayer mañana la carrera organizada por el Centro Ciclista Excursionista de Sans, instituida a la memoria del que fue excelente corredor y directivo Rafael Marrugat (E. P. D.). Tomaron parte en la misma gran cantidad de muchachos de las categorías cuarta independiente, aficionados y principiantes, con lo que huelga decir que se batalló de lo lindo, como es costumbre entre ellos. Sin embargo, la victoria se decidió al sprint, saliendo por delante el aficionado José Segú, atacado muy directamente por Alsina, Pitarch, Gadea y Barberá, si bien otros diez corredores entraron en la meta casi pegados a los primeros.

La clasificación fue: 1. José Segú, 2-30; 2. Joaquín Alsina; 3. José Pitarch; 4. Alberto Gadea; 5. Francisco Barberá; 6. José García; 7. Antonio Bonada; 8. Juan Solá; 9. Miguel López; 10. Pedro García; 11. Mariano Laguna; 12. Manuel Comes; 13. Alberto Salvado; 14. Amadeo Oliva; 15. Juan Belmonte, etc.

La Agrupación Ciclista Montjuich se adjudicó el trofeo por equipos.

La organización resultó excelente.

JULIO SAN EMETERIO, VENCEDOR ABSOLUTO EN EL IV CIRCUITO DE TORRELAVEGA

Torrelavega, 25. — Se disputó la segunda y última etapa del IV Circuito Ciclista de Torrelavega sobre un total de 140 kilómetros. Participaron 29 corredores. El fuerte calor y algunas averías hicieron que terminaran la etapa 21. La llegada al estadio del Malecón se efectuó por el siguiente orden: 1. Julio San Emeterio, 4-51-12; 2. Adolfo Cruz, 4-51-13; 3. José Antonio Landa, 4-53-08; 4. Víctor García, 4-55-12; 5. Luciano Montero, 4-57-03; 6. Senén Blanco, 4-58; 7. José Serra, 4-59; 8. Francisco Expósito.

Se clasificó vencedor absoluto Julio San Emeterio. En el premio de montaña resultó vencedor Adolfo Cruz, con nueve puntos.—Mencheta.

LA VUELTA A PORTUGAL

Sangalhos, 25. — Se disputó la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Portugal, comprendiendo la primera parte del recorrido Guardas-Sangalhos, en el curso de la cual había de escalar la Peña Dorada, puntuable para el premio de la montaña. Se ha llegado a esta fase de la etapa a una marcha regular, con ligeras escapadas, algunas a cargo de los españoles Emilio y Manuel Rodríguez, que fueron neutralizados, incluso la última que se inició a unos treinta kilómetros de la meta.

La subida de Peña Dorada se coronó por este orden: Manuel Rodríguez, Amandio Cardoso, Emilio Rodríguez, Ignacio Ramón y Fernando Moreira. Ya a partir de este esfuerzo las fugas no fueron tan frecuentes y, como ya hemos

Ayer se disputó el XVI Concurso de pesca deportiva

Con nutrida participación, se celebró ayer, en la Escollera, el anunciado concurso de pesca deportiva, organizado por la Sociedad de Pescadores Deportivos de Mar, en las categorías de morralla y pesca libre.

Una puntuación muy igualada se registró en la pesca libre, debido a la carencia de pescado a causa del ligero temporal que azotó nuestras costas.

Participaron en la prueba varias señoras aficionadas a este deporte. En la categoría libre venció don Juan Vicente Bertolín, con 307 puntos, y en la categoría morralla se clasificó primero don José Aparicio Puig, con 41 piezas, seguido de la señorita María Massagué Serra, con 39.

Presidieron el teniente de navío don José M. Argacha, por la Comandancia de Marina; el presidente de la VII Federación de Pesca, señor Nadas, y demás miembros de la misma, así como el vicepresidente y secretario de la entidad organizadora, señores Marsal y Hernández, respectivamente. Finalizado el control de pesaje, fué servido a las autoridades antes citadas e invitados un vino español, en el transcurso del cual, y tras unas palabras de afecto del señor Marsal, se entregó al director-gerente de "Sirenas y Gaviotas", un artístico pergamino, en el que se le nombra socio de honor de la Sociedad de Pescadores Deportivos del Mar.

dicho, se neutralizaron sin mucha dificultad.

La entrada en la meta la efectuaron los corredores, después de cubrir 192 kilómetros, por el siguiente orden: 1. Luciano de Sa, en 6-15-37; 2. Fernando Moreira, mismo tiempo; 3. Fernando Moreira de Sa, mismo tiempo; los hermanos Rodríguez se clasificaron en 9 y 10 lugares, con tiempo de 6-18-44.

Por la tarde se corrió la segunda fase de esta etapa sobre reloj entre Sangalhos y Coimbra, con un total de 54 kilómetros. Se adjudicó el triunfo al portugués José Revelho, en 1-47-23; 2. Joaquín Marcelino, en 1-49; 3. Americo Raposo, en 1-49-45; 4. Fernando Moreira, mismo tiempo; 5. Joaquín Santos, mismo tiempo. Después entró un pelotón de 17 corredores, entre los que figuraba Manuel Rodríguez. Emilio Rodríguez quedó en 34 lugar, en 1-54-29.

Fernando Moreira de Sa continúa en posesión del maillot amarillo, en 20-29-53, siendo segundo Fernando Moreira, en 20-39-13; tercero, Luciano de Sa, en 20-41-41; 4. Manuel Rodríguez, en 20-45-28; 5. Emilio Rodríguez, en 20-47-57.

Por equipos va primero el Oporto, seguido del Sangalhos.—Mencheta.

LA VUELTA A INGLATERRA

Londres, 25. — El corredor Stan Jones ha ganado la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Inglaterra al cubrir el recorrido Wymouth-Weston Super Mares, con un total de 74 millas, en 3 h. 14 m. 35 s. A continuación se clasificaron el italiano Miguel Sánchez; Gordon Thomas, inglés, y el francés Audemard.

Figura primero de la clasificación general Kem Russell, inglés, seguido de los también británicos Howarth y Thomas.—Alfil.

Frontón CHIKUI

Hoy, noche:
VIRGINIA - LINA contra
QUINTANA - NURI
MAGDALENA - CARMENCITA contra
PEPITA - ENCARNACIÓN

Frontón Deportivo

Hoy, noche, a cesta-punta:
ORMACHEA - ORUE contra
ISASA - ARADIANA
A pala:
ISASTI - PEDRIN III contra
JAUREGUI - CHOTO, BILBAO II

Frontón Principal Palacio

Todos los días, tarde y noche, grandes partidos a raqueta.

Hoy, tarde:
EGARA I - TERESITA contra
PILAR - LUMI

Hoy, noche:
TERE - TERESITA contra
MERCEDES - CARMENCITA

Natación

El C. N. Barcelona, vencedor en los Campeonatos generales de Cataluña

El Barceloneta, brillante segundo. — Fueron batidos el record español de 3 por 100 femeninos y cinco records del campeonato

Ante todo hemos de consignar que en la primera jornada de estos campeonatos generales, celebrada el sábado por la noche en la piscina municipal de Montjuich, el agua recién cambiada y por lo tanto fría en exceso y una temperatura de verdadera noche otoñal, no favoreció en nada las marcas de nuestros nadadores; pero a pesar de ello se batió un record español, el de 3 x 100 m. relevos estilos, que el equipo del C. N. Barcelona formado por Elena Wust, Elena Azpelicueta y Elsa Herbolzheimer, dejó en 4 m. 20 s. 7/10 (record anterior 4.20.8), y también Alberti rebajó el record del campeonato de 200 m., dejándolo en 2 m. 52 s. 5/10.

Por otra parte, los waterpolistas nadadores del C. N. Barcelona también lograron en general buenas marcas, susceptibles de mejoramiento en estos doce días que fallan para los campeonatos nacionales. Los olímpicos Queralt (11.1); Conde (11.8) y Durán (13). Coparon los tres primeros lugares en los 100 m. libres; en los 100 espaldas, Queralt volvió a triunfar, de justa (1.16.6), y en los 1.500, Abellán (21.38.8), ganó merecidamente, demostrando en toda la prueba su superioridad, llegando en segundo lugar Maspons (22.10.8), del Barcelona, que tuvo también una excelente actuación. Mariano Trigo (22.26), alcanzó desahogado, con su estilo fácil, el tercer lugar, y Reig (22.26.2) y Esteva (22.27.6), del Reus Deportivo, le siguieron en la clasificación, delante de Subirana (22.36.4), que no tuvo su día, de Poch (22.58.4), del Montjuich, en baja forma, y de Morral (23.48), del Sabadell.

En la prueba de 3 x 100 m. relevos estilos, venció el C. N. Barcelona (3.42.6), con Ballvé, Alberti y Durán, pero la verdadera batalla se entabló entre el Barceloneta y el Montjuich, cuyos equipos se disputaron palmo a palmo, la victoria, venciendo finalmente el Barceloneta y provocando una verdadera explosión de entusiasmo entre sus seguidores, que, como siempre, en todos los festivales de natación, representan el 80 por ciento del público.

Elsa Herbolzheimer (6-15-8), venció en los 400 metros libres a Elena Wust (6-23-2), clasificándose en tercer lugar Salomé Muntaner (6-56-3), y Elena Wust ganó los 100 metros espaldas (1-27-8), seguida de Villegas (1-32), y Esteller (1-34).

Pero ayer por la tarde, aunque nuestras nadadoras se encargaron de batir dos records del campeonato, el de los 200 metros braza, que la gentil Elena Azpelicueta arrebató a Enriqueta Soriano, dejándolo en 3-21-9/10, seguida de M. A. Soler (3-32-7), y de Amat (3-37-4), y el de los 4x100, que el equipo formado por Azpelicueta, Muntaner, Wust y Herbolzheimer dejó en 5-23-8/10, y también los nadadores Alberti, en 100 metros braza (1-15-2), y Abellán, Bazán, Conde y Durán, del Barcelona, en 4 x 200 (9-55-7/10), lograron asimismo dos nuevas marcas del campeonato, no se pudo cuajar un éxito completo ante la ausencia de Queralt, que llegó tarde para tomar parte en la prueba de 400 metros, y al que, suponemos por esta causa, no se le dejó nadar en la prueba relevos 4 x 200. A doce días de los campeonatos nacionales, es un poco tarde para imponer la disciplina a rajatabla, y quizá convendría, en bien de nuestra natación, lograr el entusiasta concurso de todos por convencimiento y no por obligación. Si todos no sacrificamos algo, nuestro amor propio y nuestra susceptibilidad, los canarios y los madrileños están de enhorabuena.

Pasando al desarrollo de las pruebas, nuevamente las nadadoras del Barcelona, Herbolzheimer (1-17-2), Muntané (1-18-6) y Wust (1-19-7), coparon los tres primeros lugares de los 100 metros, aunque con marcas que deben mejorar si quieren vencer a la canaria Pastora Martín. En los 400 metros, ausente Queralt, Abellán se adjudicó otro título (5-17), sin dificultad, seguido de Bazán (5-22), de Esteva, del Reus Deportivo (5-28-6), de Maspons, del Barceloneta (5-32-4), y de Poch, del Montjuich (5-33-3).

En los 200 metros espaldas, prueba que no comprendemos por qué se disputa, venció Ballvé, del Barcelona (2-50-2).

También en la segunda jornada la rivalidad entre el Barceloneta y el Montjuich se puso nuevamente de manifiesto entablándose un formidable duelo para el segundo lugar, que se resolvió a favor, esta vez claramente, para el popular club de la barriada de pescadores, cuyos nadadores vienen entrenando durante tantos años el entusiasta y dinámico Pros. Su equipo, formado por Maspons, Ayza, Gumbau y Ribera (10-47-5), venció al Montjuich, con Blanco, Poch, Orero y Puigdevall (10-49-7), seguido de cerca por el Reus Deportivo (10-50-9).

El Barceloneta vuelve, pues, a ser el segundo club catalán en natación, como lo había sido durante muchos años, rivalizando en todo momento con el C. N. Barcelona, lo que deseamos se repita en bien de nuestra natación, tan falta de competencia ante la superioridad absoluta del club decano.

MORRIS MINOR RUBIA WILLYS JEEP COMERCIAL

C R E M S A

Córcega, 203-205.-Tel. 28-81-64

Quizá podría llegarse a lograr que el Barceloneta tuviese por fin una piscina, y así los que tanto despuntan contando con tan poco, serían bien capaces de alcanzar para nuestro deporte los más altos honores nacionales, con su maravillosa constancia, su inquebrantable fe y su entusiasmo sin límites.

JAIME CRUELLES

Puntuación final:

Masculinos. — 1. C. N. Barcelona, 201 puntos; 2. C. N. Barceloneta, 69; 3. C. N. Montjuich, 33; 4. Reus Deportivo, 21; 5. C. N. Atlético, 15; 6. C. N. Cataluña, 7; 7. C. N. Sabadell, 4; 8. Reus Ploms, 3.

Femeninas. — 1. C. N. Barcelona, 156 puntos; 2. C. N. Montjuich, 45; 3. C. N. Atlético, 8.

LUCHA - ARENAS

Mañana, martes, noche, a las 11

Delmee-V. Ochoa

Montourcy-Lamban

PASTORA MARTIN HA BATIDO LA MARCA NACIONAL DE LOS 300 METROS LIBRES

Las Palmas, 25.—Durante una sesión de entrenamiento para los Campeonatos de España de Natación, Pastora Martín ha mejorado la marca nacional de los 300 metros libres, estableciéndola en 4 minutos, 24 segundos y 6-10.—Alfil.

Ajedrez

CAMPEONATO DE ESPAÑA

Oviedo, 25. — Han continuado disputándose las partidas correspondientes a la primera fase del campeonato de España, registrándose los resultados siguientes: F. Pérez gana a Morán, Molina hace tablas con Irezabal, Torán gana a E. Pérez, Soto hace tablas con Bonet, Medina gana a Campuzano, Arrupe hace tablas con Sáenz.—Alfil.

Lucha

MAÑANA, EN LAS ARENAS. LOS COMBATES DELMEE - VICTORIO OCHOA Y MONTOURCY-LAMBAN

Para mañana se ha organizado una reunión de lucha en la plaza de toros de las Arenas a base de los combates entre Victorio Ochoa y el francés Jules Delmee y el campeón de Francia Claude Montourcy y el de Europa de los medios, Félix Lamban.

BENGOCHEA CONSERVO SU TITULO EUROPEO DE LOS SEMIPESADOS

Valencia, 25. — En la plaza de toros en el curso de una reunión de lucha libre, Bengoechea puso en juego su título europeo del peso semipesado frente al francés Jules Delmee.

El campeón revalidó un título al conseguir la puesta de espaldas del adversario en el cuarto asalto, después de haberle castigado con una presa de piernas a la cintura.—Mencheta.

Fútbol

EL ESPAÑOL VENCIO AL SANS POR SEIS TANTOS A UNO

En partido de Fiesta Mayor jugado ayer en el campo de la calle de Galileo los equipos de la Unión Deportiva de Sans y del R. C. D. Español.

Este encuentro tuvo como aliciente principal ver en acción la casi totalidad de los jugadores que ambos equipos poseen para la nueva temporada. En el Español reapareció el internacional Parra, demostrando hallarse en buena forma física; jugó medio tiempo Teruel con singular acierto y demostración de facultades; también jugó media parte Piquín y volvió a ser probado el ex badalonés Espelt. En fin, que la mayoría de los jugadores españoles desfilaron por la cancha sansense con el fin de que el entrenador Scopelli vaya formándose una idea de las posibilidades de cada uno de ellos.

Por su parte, el Sans también presentó la mayoría de los elementos que tiene fichados para la próxima temporada, entre los que destacó el argentino Camer.

A los siete minutos, un centro de Bolinches fué rematado de cabeza por Mauri, inaugurando el marcador. Cinco minutos después fué Espelt el que centró y Mauri, repitiendo la jugada, obtuvo el segundo tanto españolista. A los veinte minutos, Marcet entregó con precisión el balón a Mauri y éste marcó por tercera vez a placer. A los 30 minutos, un servicio adelantado de Marcet a Escrivá fué aprovechado por éste para obtener el cuarto tanto visitante.

Después del descanso, a los seis minutos, Egea coronó un rápido avance, con tiro cruzado que se convirtió en el quinto tanto del Español, y a los nueve minutos un centro de Espelt lo remató de cabeza, Egea consiguiendo el sexto y último tanto españolista.

Cuando se llevaban veinte minutos de juego incurrió en manos la defensa española, que convirtió Camer en el único tanto del Sans.

Arbitró sin dificultades el señor Prades, y los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Español. — Trias (después Soler), Argüelles (después Teruel), Parra, Cati (después Gimeno); Bolinches (después Veloz), Artigas (después Tejedor); Espelt, Marcet (después Mercader), Mauri, Escrivá (después Piquín) y Egea.

Sans. — Alborch (después Telayero), López (después Arnero), Daroca (después Jansá), Bataller (después Carrasco); Ripoll, Seguer, Calvo (después Santandreu), Camer (después Miguel), Segura (después Camer). — J.

Lanzó el saque inicial el concejal delegado, señor Valdepéres, y en este partido se disputó la copa ofrecida por don Arsenio Anta, delegado del Frente de Juventudes del distrito VII.

NANDO QUEDA BAJO LA DISCIPLINA DEL ATLETICO DE BILBAO

Bilbao, 25. — Aun cuando en principio el presidente de la Federación Española de Fútbol, don Sancho Dávila, no pensaba reunirse hasta ayer con los directivos del Atlético para dar cuenta de la solución del caso Nando, ha adelantado la reunión.

Asistieron a ella el señor Larrea, vocal de la Federación Nacional de Fútbol; el presidente de la Federación Vizcaína, señor Lastegaray; el presidente del Atlético, señor Guzmán; el directivo señor Juaristi y el secretario, don Juan Gorostiaga. Ante ellos don Sancho Dávila ha dado lectura al fallo dictado por la Nacional en el caso Nando. Este fallo confirma totalmente lo sostenido por el Atlético de Bilbao. Se basa en los principios reglamentarios y en diversas disposiciones. Nando, en virtud de él, queda sometido plenamente a la disciplina del Atlético, con todos los derechos y deberes de todos los jugadores. El fallo añade que mientras que esté obligado a encontrarse bajo la disciplina del Atlético la Nacional no le despachará licencia de entrenador, aunque la solicite.

Después de leído el documento, el señor Dávila se lo entregó al presidente de la Federación Vizcaína, para que lo traslade oficialmente al Atlético y al jugador interesado.

A continuación don Sancho Dávila emprendió viaje a San Sebastián.

Ahora se anuncia que el Atlético convoca a Nando como jugador suyo para que acuda a los entrenamientos del equipo, empezando con el del próximo lunes. — Alfíl.

EN AGUILAS, EL MESTALLA VENCIO POR 6 A 2 AL EQUIPO LOCAL REFORZADO POR RAMALLET, GONZALVO, BASORA, PUCHADES Y KUBALA

Aguilas, 25. — Se disputó el anunciado encuentro de fútbol a beneficio del Hospital de Caridad, organizado por el ex presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Armando Muñoz Calero, enfrentándose el equipo local, reforzado, y el Mestalla. Venció el conjunto valenciano por 6 tantos a 2. El encuentro resultó entretenido, teniendo magnífica actuación el equipo del Mestalla.

El Aguilas jugó reforzado por Ramallets, en la portería, Gonzalvo y Kubala, en la delantera.

Marcó primero el equipo local, empatando luego el Mestalla, llegando al final del primer tiempo con 2 a 1 favorable a los valencianos. Apenas iniciar la segunda fase, empató de nuevo el Aguilas. Después se impuso el Mestalla, que marcó cuatro goles más. En las filas del equipo valenciano se distinguieron el medio Sandra y el extremo Mañá, así como el portero. — Mencheta.

REGRESO DEL EQUIPO DEL SEVILLA

Sevilla, 25. — El sábado por la noche regresó parte del equipo del Sevilla de su gira por América. Los jugadores que llegaron por vía aérea al aeropuerto de San Pablo fueron los siguientes: Bustos, Campos, Guillaumon, Campanal II, Ramoní, Ayala, Arza, Herrera I, Araujo, Alcázar, y el entrenador Campanal.

Los demás jugadores del Sevilla llegaron el pasado miércoles a Madrid, desde donde continuaron viaje a Sevilla.

El entrenador del equipo manifestó su satisfacción por el rendimiento del equipo en esta excursión.

ción, teniendo en cuenta la Estacada de los adversarios. — Mencheta.

EL ATLETICO DE MADRID VENCIO A LA U. D. SAN LORENZO

El Escorial, 25. — Se celebró ayer el encuentro amistoso Atlético de Madrid-U. D. San Lorenzo, venciendo el primero por un tanto a cero marcado por Paquito, a los 30 minutos de juego.

El medio volante atlético Hernández, en un encontronazo con el defensa local izquierdo, sufrió fuerte conmoción, siendo sustituido por Estruch.

La alineación del Atlético de Madrid fué la siguiente: Montes, Mencia, Mujica, Cobo; Galbis, Hernández (después Estruch); Miguel, Ben Barek, Callejo, Méndez, y Paquito. En la segunda parte Dauder sustituyó a Montes en la portería. — Alfíl.

EL JUVENTUD ASTURIANA VENCIO AL CELTA DE VIGO POR TRES TANTOS A UNO

La Habana, 25. — El Juventud Asturiana ha vencido al Celta de Vigo por tres tantos a uno. Los goles fueron marcados por Carerras, Rock Paul y Colangio.

Cuando se llevaban veinticuatro minutos de juego se originó un incidente entre el jugador del Celta, Gaitos, y Lafuente del Juventud Asturiana. En este incidente intervinieron todos los jugadores de los dos equipos contendientes, debiendo entrar en acción la policía, que restableció el orden. El causante del incidente fué el árbitro, que hasta aquel momento actuó con gran desacierto, permitiendo que se practicara un juego extremadamente duro por parte de algunos jugadores de ambos bandos. En este primer tiempo, en el equipo del Celta se registró la sustitución de Juanín por Atienza. — Alfíl.

Boxeo LUIS ROMERO VENCIO POR PUNTOS AL ALEMÁN HANS SCHOEMIG

Zaragoza, 25. — En la plaza de toros se celebró una reunión pugilística a base del combate entre Luis Romero y el alemán Hans Schoemig.

La pelea concertada a la distancia de diez asaltos, terminó con la victoria de Romero por puntos.

En el primer asalto los dos pugiles se estudiaron, cambiándose algunos golpes sin eficacia.

A partir del segundo asalto Romero atacó colocando algunos golpes de izquierda que asimilaron perfectamente el alemán, al propio tiempo que replicaba al la contra. En el asalto siguiente Romero, situado en el centro del cuadrilátero, atacó nuevamente con la izquierda, colocando rápidos golpes al rostro y al hígado del alemán. La ofensiva de Romero continuó en el cuarto asalto, pero a pesar de su acoso, sus golpes bien dirigidos dieron la impresión de no poseer la potencia de antaño.

Persistió el dominio de Romero en los asaltos siguientes hasta que en el séptimo asalto se produjo una reacción de Schoemig, que obligó a Romero a batirse a la contra. En los tres últimos asaltos volvió a tomar la iniciativa Romero, quien al final de la pelea fué declarado vencedor por puntos.

Los demás combates de la reunión dieron los resultados siguientes: Fernández, revalidó su título de campeón de Aragón de los me-

La IV Carrera en cuesta de San Ginés de Vilasar

Aranda con una 250 c. c. bate el record de las 350 c. c. (a 111'662 Km.)

El mejor promedio de side-car lo alcanzó Cantarell a 98'253 Km.

Ayer, con organización muy cuidada y ante un público numeroso, tuvo lugar la IV Carrera en Cuesta de San Ginés de Vilasar, que puede señalarse como la más popular e interesante manifestación motorista del programa estival.

Peña Motorista "Diez por hora", manteniendo cada año en su calendario esta carrera en cuesta, ha hecho de la misma una de las más salientes pruebas regionales de su genero.

En la edición de ayer se registraron resultados excelentes habiéndose batido tres records. Fernando Aranda, montando una "Guzzi", de 65 cc., batió también el record, subiendo la cuesta a 58'517 kilómetros por hora. Otro record y promedio muy bueno es el alcanzado por Juan Rosanes, con "Iresa", que batió el record de las 50 cc. subiendo a 47'318, resultado que demuestra las posibilidades de las ciclomotoras, cuya intervención en nuestras pruebas motoristas ha de ser cada vez seguida con mayor interés.

Por la clasificación completa que publicamos a continuación, podrá juzgarse la actuación excelente de un numeroso contingente de corredores. Hay que señalar la de Pinguino ("Montesa"), vencedor de la clase 125 cc., a 85'066 por hora y cuarto clasificado de la clase 2500 cc., con su máquina de 125 cc. Fué muy buena también la de Maseras, con "Derbi", que fué segundo de las 250 cc., subiendo a 92'024 por hora y también segundo de las 350 cc., con la misma máquina.

Carando, con Guilera, fué primero en 500, realizando una buena demostración en sidecar. Maseras y Pujadas, primero y segundo clasificados, que pilotaban "Derbi", de sólo 250 cc. En sidecar fuerza libre, ganó Carandell ("H. R. D."), a 98'235 por hora, efectuando el mejor tiempo de los tres ruedas.

CLASIFICACION

Categoría 50 cc.: E. Juan Rosanes, "Iresa", 3-10-2/10, 47'318 kilómetros por hora (record).

Categoría 75 cc.: J. José Sant, "Guzzi", 2-33-8/10, 58'517 k. p. h. (record).

Categoría 100 cc.: I. Vicente Badia "Badia", 2-4-4/10, 66'964 k.p.h.

Categoría 125 cc.: I. Pinguino, "Montesa", 1-45-8/10, 85'066 k.p.h.

Categoría 250 cc.: F. Aranda, "Guzzi", 1-22-2/10, 109'489 k.p.h.

Categoría 350 cc.: F. Aranda, "Guzzi", 1-20-6/10, 111'662 k. p. h. (record).

Categoría 500 cc. y superiores: I. Mario Carando "Guilera", 1-25, 105'882 k. p. h.

Categoría sidecars 500 cc.: I. J. A. Maseras, "Derbi", 2-28-6/10, 60'565 k. p. h.

dianoligeros al batir por puntos a Cubero; González, fué declarado vencedor por puntos de Mur, y el alemán Fingerle, peso medio, hizo abandonar en el cuarto asalto a Rubio. — Mencheta.

Categoría sidecars, fuerza libre: I. J. M. Cantarell "HRD Vincent", 1-31-6/10, 98'253 k. p. h.

ORTUETA, VENCEDOR EN EL VI CIRCUITO DEL SARDINERO

Santander, 25. — Ante una expectación enorme y gran cantidad de público se corrió ayer la prueba VI Circuito Motorista del Sardinero y III Internacional, sobre un recorrido de 3.325 metros.

La primera prueba para máquinas de 125 c. c. fué ganada por el francés Gaston Gaury, quien en las diez vueltas al circuito invirtió 24 m. 12 s.; en segundo lugar se clasificó Luciano Gómez, con 24-41-3/5, y tercero, Carlos del Val, con 24-52-1/5. Se retiraron González y Mila. La vuelta más rápida la dió Luciano Gómez en 2 m. 18 s. 1/5, a "6'740 kilómetros de media.

Luego se corrió la prueba de 350 c. c., para españoles exclusivamente. Ortueta, en las veinte vueltas al circuito, invirtió 42 m. 23 s. 4/5. Los corredores Ponceda y Flores llegaron con diferencia de una vuelta. La vuelta más rápida fué la tercera, dada por Ortueta en 2 m. 3 s. 1/5, a una media de 97'315 kilómetros.

Por último se corrió la prueba cumbre internacional para motos de 500 c. c., marcha libre, con participación de 16 corredores. Venció el español Jaime Ortueta después de una reñida lucha con el inglés Tommy Wood. Ortueta invirtió 50 m. 26 s. 1/5. Seguidamente llegaron el inglés Wood y el francés Monered. — Alfíl.

TRES PERSONAS MUERTAS Y DIECINUEVE HERIDAS DURANTE LA CELEBRACION DE LA CARRERA INTERNACIONAL MOTOCICLISTA

Hamburgo, 25. — Durante la celebración de las carreras internacionales motociclistas disputadas en el circuito de Stradpark de esta ciudad han resultado tres personas muertas y diecinueve heridas, trece de ellas de gravedad.

Uno de los accidentes se produjo durante la disputa de la carrera amateur de motocicletas con sidecar de 500 cc., al desviarse el equipo Barch, precipitándose sobre espectadores en una curva. En este accidente murieron tres personas y resultaron varios heridos.

El segundo accidente se registró en la carrera de 500 cc., con sidecar al arrollar el equipo North Mueller a un fotógrafo. Este último y los ocupantes de la motocicleta fueron trasladados al hospital.

Los resultados de las carreras fueron los siguientes: Categoría 125 cc., vencedor Mueller (Alemania); categoría 250 cc., vencedor Bill Lomas (Inglaterra); categoría 350 c. c., ex-aequo, Lage y Wensch (Alemania); Categoría 500 cc., con sidecar, Oliver (Inglaterra), y Neier (Alemania). — Alfíl.

Ventas

VARIAS PUERTAS Y VENTANAS, 2 MESAS despacho y fichero, casi regalado, por ausentarme, de 6 a 8 en Francisco Giner, 48.

MUEBLES MUEBLES GARANTIZADOS al contado y a plazos compre al fabricante. Ahorrará dinero, gran surtido dormitorios, comedores, despachos, trasteros, recibidores, Avda. Puerta del Angel, 6, p. 15 MESES crédito. MUEBLES, Santa Ana, n.º 18

DESPACHOS preferentes. Nuevos precios muy interesantes. Avenida José Antonio, 596, tienda.

MUSICA RADIO NO FUNCIONA? Llame al tl. 23 80 64 y se reparará en su domicilio.

CASAS Y TERRENOS FINCAS GUAL ADMINISTRACION COMPRA - VENTA RONDA SAN PABLO, 54

VENDO CASA-TORRE convertible Hotel MASNOU. Sótano, jardín, planta y 2 pisos. Gran conf. 50 m. playa. Escribir 3817, Vergara, 11

AUTOS MOTO-GUZZI, Vendo, nueva, modelo especial. Teléfono 21 25 62.

V. FEDERAL, n.º 4, toledo 4-5 ton, n.º nros. o cam. p. c. c. o fur. 500 k. L. p. 278.

V. TAXI lujoso, 1.º o 2.º sin, Mallorca, 417.

A PLAZOS CREDITO HISPANO AMERICANO

TODOS A PLAZOS TRAJES, NEVERAS, RELOJES, MAQ. COSER, RADIOS y todo lo que usted necesite hasta

20 MESES CREDITO, 20 TALLERES, 61, entresuelo, entrada por la escalera

VARIOS POSTALES al mayor. Surtido completo. Todas las novedades. MIRET, Petritxol, número 6.

EMBARCACION DE RECREO a motor y vela, en buen estado, se vende barata. Teléf. 21-92-85.

Enseñanza ACADEMIA CABRERA BAILES SALON Rambla de Cataluña, 29.

Clases de 4 a 9 PLANAS. Enseñ. baile salón. San Pablo, 13, 1.º

GOMEZ prof. bailes salón. Ronda S. Antonio, 93, 1.º

Compras JOYAS JOYERIA RUBI cpra. Joyas 1, Ronda Universidad, 1.

PAGO TODO valor joyas oro, platería, papelería, Monte, toda clase art. Rb. Centro, 6, 1.º Liceo

COMPRO A PARTICULAR Prensa pequeña o cap de mort. Escribir 2904, Vergara, 11.

Préstamos

100.000 PESETAS PARA COMPRAR negocio o invertirías en el mismo, con colaboración. Escribir con todo detalle a 2935, Vergara, 11.

A FARMACEUTICO joven disponga capital y deseos de trabajar asociada a Laboratorio en marcha, preferido el que dispone de coche o moto. Asunto de mucho porvenir. Escribir 2867, Vergara, 11.

SE VENDE PISO COMPLETO muebles nuevos, en Travesera de Dalt, Trato directo. Escribir 3891 Vergara, 11, o telefonar a 37-83-75, de diez a seis.

Trasposos COMPRO FABRICA DE HIELO y de bebidas carbonatadas. Escribir dando detalles a 3894, Vergara, 11.

PENSION BAR-RESTAURANTE con mag. sala fiestas, céntrica, se traspasa. Trato directo. Escribir 3710, Vergara, 11.

TRASPASO de particular a particular ultramarinos charcutería plus mercado magnífica instalación, ganja. 27.000 ptes. por marchar extranjero. Razon, San Pablo, 81 y 83, escalera izquierda, cuarto, Sr. Bana.

Pérdidas EXTRAVIADO domingo, 17, en playa Garraf gafas graduadas humedadas. Gratificar devolución. Telefonar 23 56 62.

PERDIDO reloj pulsera oro marcado Sra. domingo 24, tarde, por Parque Ciudadela, Salón Víctor Pradera y Arco Triunfo. Se graba dev. en c. Cerdas, 209, 2º 1.º ch. Dip.

PASTELERIA vende, motivos salud, céntrica, acreditada. Importante pueblo Tarragona. Int. no. Esc. 2922, Vergara, 11.

Alquileres URGE PISO, renta baja, con o sin muebles, trato directo. Teléf. 22 84 81.

PARTIC. desea piso céntr. o dos pisos juntos de 3 dorm. Teléf. 37 58 70, de 1 a 5.

SE ALQUILA hab. despacho, tl. Sta. Ana, 27, 1-1

MAGNIFICA TORRE Extranjero ofrece 102 espléndidas habitaciones con baño, agua caliente, tel., terraza, jardín, pens. completa para matrimonio o caballero. Tel. 27-44-51.

SRA. joven desea habita. para despacho en casa de Sra. joven, pref. sola. Escribir 2845, Vergara, 11

CASA part. cede 2 habit. caball. o Srta. solv. asc. tlf. bñ. Rocafor, 3, 1.º 2.º HAB. c. balcón e nueva cca. Metro Fontana, p. Srta. emp. Tel. 37-34-47

SRA. sola c. piso g. conf. 1. Balmes, d. 1.º 2.º hues. posición o pers. delicada. Esc. 3890, Vergara, 11.

SRA. cede h. in. T. 218765

Demandas NECESITO viajante ramo vidrio Cataluña a comisión con clientela. Escribir 3514, Vergara, 11.

FALTA OFICIAL mecánico, especializado en máquinas tricotas. Calle de Quevedo, 8.

CHICOS de 15 a 18 años para reparto en bicicleta de correspondencia. Consejo Ciento, 472 bis.

CORREDORES o representantes introducidos en alparaterías y zapaterías interesen para representar varias casas. Inutil sin referencias. Esc. 2836, Vergara, 11.

MARROQUINERAS, faltan h. sueldo, inutil sin h. sueldo. Ramon y Celis, 28

Huéspedes

ESPIEND. hab. p. Srta. o cab. indep. tel. agua, cte. duc. Sta. Ana, 27, 1-1

SE VENDE PISO COMPLETO muebles nuevos, en Travesera de Dalt, Trato directo. Escribir 3891 Vergara, 11, o telefonar a 37-83-75, de diez a seis.

Trasposos COMPRO FABRICA DE HIELO y de bebidas carbonatadas. Escribir dando detalles a 3894, Vergara, 11.

PENSION BAR-RESTAURANTE con mag. sala fiestas, céntrica, se traspasa. Trato directo. Escribir 3710, Vergara, 11.

TRASPASO de particular a particular ultramarinos charcutería plus mercado magnífica instalación, ganja. 27.000 ptes. por marchar extranjero. Razon, San Pablo, 81 y 83, escalera izquierda, cuarto, Sr. Bana.

Pérdidas EXTRAVIADO domingo, 17, en playa Garraf gafas graduadas humedadas. Gratificar devolución. Telefonar 23 56 62.

PERDIDO reloj pulsera oro marcado Sra. domingo 24, tarde, por Parque Ciudadela, Salón Víctor Pradera y Arco Triunfo. Se graba dev. en c. Cerdas, 209, 2º 1.º ch. Dip.

Pérdidas EXTRAVIADO domingo, 17, en playa Garraf gafas graduadas humedadas. Gratificar devolución. Telefonar 23 56 62.

PERDIDO reloj pulsera oro marcado Sra. domingo 24, tarde, por Parque Ciudadela, Salón Víctor Pradera y Arco Triunfo. Se graba dev. en c. Cerdas, 209, 2º 1.º ch. Dip.

Pérdidas EXTRAVIADO domingo, 17, en playa Garraf gafas graduadas humedadas. Gratificar devolución. Telefonar 23 56 62.

PERDIDO reloj pulsera oro marcado Sra. domingo 24, tarde, por Parque Ciudadela, Salón Víctor Pradera y Arco Triunfo. Se graba dev. en c. Cerdas, 209, 2º 1.º ch. Dip.

Pérdidas EXTRAVIADO domingo, 17, en playa Garraf gafas graduadas humedadas. Gratificar devolución. Telefonar 23 56 62.

PERDIDO reloj pulsera oro marcado Sra. domingo 24, tarde, por Parque Ciudadela, Salón Víctor Pradera y Arco Triunfo. Se graba dev. en c. Cerdas, 209, 2º 1.º ch. Dip.

CORRECTOR falta para la venta de hierbas medic.

Es. 52-1-565, Vergara, 11

SEÑORITA o joven con máquina escribir, para copias en casa, precisa. Es. 3705, Vergara, 11.

MECANOGRAFO, 25 años, conociendo contabilidad, correspondencia, traducc. frances, disp. a trab. semana prueba s. sueldo. Es. 52-1-328, Vergara, 11

MECANOGRAFA de 16 a 18 a. práctica correspond. falta en Wifredo, 7.

Varios HOSTAL LAS TRES LINEAS

MONCADA - REIXACH Calvo Sotelo, 6. T. 55

HABITACIONES - BARO GARAJE, Cocina excelente - Banquetes, Ideal verano y fines semana. Paraje montañoso pinos y fuentes. A 20 minutos playa en coche particular. Numerosos medios comunicación cada media hora, a 25 m. de Barcelona. En coche particular a 15 minutos. A la carta a precios módicos. Pensión desde 50 ptes. Jefe cocina L. Amolignon. On parlo français.

TALLER MECANICO aceptará trabajo turno cilindrico, revólver y prensa. Escribir NOTICIERO número 2160.

HAGO REPARATOS con carro ligero a 15 p. hora. R. Esc. 2937, Vergara, 11

AGENCIAS REGISTRO DE MARCAS y PATENTES INVENCIÓN. ESCRIBIR NOTICIERO 1.

VARIOS

PADRES: Const. una dote para vuestros hijos en a. legal, cómodo y atractivo. p. su sorteo al mes. De 3.000 a 50.000 pt. ¡Os lo agradecerán! Escribir núm. 3.586, Vergara, 11.

TRANSPORTES AICION. ROS. Servicios rápidos p. toda España en camiones propios de 5 a 15 ton. Casa Central en Pamplona. En Barcelona: Mallorca, 475. Tel. 25 34 22.

FARMACIAS QUE FORMAN PARTE DEL TURNO

Del 23 al 30 de agosto

Abiertas de las 9:30 de la mañana a las 11 de la noche

CENTRO ESPECIFICOS FARM. J. DE LA PUENTE Balmes, 176, jto. Avenida Córcega, 241, esquina Arbaud - Teléfono 27 37 14

FARMACIA MAS GRAU Carmen, 23 - T. 22 95 12

FARMACIA GAIKIN Provenza, 156, T. 27 24 24

FARMACIA F. FERRER Tallers, 42 - Jovellanos, 1

FARM. J. SALA PLANAS Rda. S. Pablo, 3, T. 23 19 55

FARMACIA DR. E. FERRER PORTALS R. San Pedro, 2, T. 21 46 04

FARMACIA F. ALMIRALL Silec, 70, chaf. c. Radas (P. S.) T. 23 17 33

FARM. R. O'CALLAGHAN M. Gracia, 78 - T. 27 48 16

J. VENTOSA-Industria, 412

TRANSPORTES AICION. ROS. Servicios rápidos p. toda España en camiones propios de 5 a 15 ton. Casa Central en Pamplona. En Barcelona: Mallorca, 475. Tel. 25 34 22.

TRANSPORTES AICION. ROS. Servicios rápidos p. toda España en camiones propios de 5 a 15 ton. Casa Central en Pamplona. En Barcelona: Mallorca, 475. Tel. 25 34 22.

TRANSPORTES AICION. ROS. Servicios rápidos p. toda España en camiones propios de 5 a 15 ton. Casa Central en Pamplona. En Barcelona: Mallorca, 475. Tel. 25 34 22.

TRANSPORTES AICION. ROS. Servicios rápidos p. toda España en camiones propios de 5 a 15 ton. Casa Central en Pamplona. En Barcelona: Mallorca, 475. Tel. 25 34 22.

TRANSPORTES AICION. ROS. Servicios rápidos p. toda España en camiones propios de 5 a 15 ton. Casa Central en Pamplona. En Barcelona: Mallorca, 475. Tel. 25 34 22.

TRANSPORTES AICION. ROS. Servicios rápidos p. toda España en camiones propios de 5 a 15 ton. Casa Central en Pamplona. En Barcelona: Mallorca, 475. Tel. 25 34 22.

TRANSPORTES AICION. ROS. Servicios rápidos p. toda España en camiones propios de 5 a 15 ton. Casa Central en Pamplona. En Barcelona: Mallorca, 475. Tel. 25 34 22.



Crónica TAURINA

EN LAS ARENAS

Un "paquete" para tres



Un adorno de "El Choni", en la faena al primer toro. - Un soberano pase natural de Rafael Llorente en la superior faena al quinto. - "Boltañes", saludando castoreño en mano, después de su magnífica actuación.

(Apuntes del natural, de DOMINGUEZ.)

Esta corrida de doña Concepción Concha y Sierra, lidiada ayer, constituyó un verdadero "paquete" para los tres espadas actuantes, ya que a excepción del primer bicho, sin codicia pero nobilote, fueron muy pobres de casta y sin estilo para el torero.

El berrendo que abrió plaza fue valentónicamente lanceado por "El Choni", que cerró la tanda con ajustada media verónica. El valenciano hizo una faena vistosa, aunque algo descentrada, que subrayó la música. De tres pinchazos y un descabello líquido a su enemigo, que fue aplaudido en el arrastre. En el cuarto el piquero de turno promovió airada protesta al practicar la so-called "carrioca". El bicho, soso, sin celo, frenando la embestida, impidió el lucimiento de "El Choni", cuyo trasteo se diluyó en negativos tanteos. Mató de un pinchazo y una buena estocada.

La salida del segundo fue subrayada con aplausos, pues el astado tenía su trapío. "El Boltañes" picó muy bien a este bicho que, sin codicia alguna, desahía prontamente la reunión. Se ovacionó al excelente jinete, que tuvo que responder castoreño en mano, mientras sonaba la música. A la muleta de Llorente llegó el toro quedado, inerte, frenando peligrosamente la embestida. Y el de Barajas no pudo hacerse con él, a pesar de la buena voluntad desplegada. Lo despachó de dos pinchazos y media estocada. Al "esaborio" bicho se le pitó en el arrastre. Saló el quinto en plan de huida, dando varias vueltas en el mismo centro del ruedo, en inedito "alarde". Luego, acosado, tomó las varas de rigor, sin ganas de pelea. Pero las tenía Rafael Llorente, que obligó a embestir al bicho a través de una faena muy brava y torera, subrayada con entusiastas ovaciones y música. Pisando el terreno de su enemigo, templando bizarramente la brusca acometida de la res, dió el diestro hasta diez naturales en dos series, siendo tres de los pases de calidad extraordinaria. Tan venido entró el toro en el último pase que Llorente fue alcanzado y derribado, sin consecuencias. Luego toró en redondo, girando a seguida en emocionante molinete de rodillas, para terminar con otros tres naturales y un ceñido afarolado. Después de dos buenos pinchazos cobró una estocada magnífica, entrando a ley. Y a petición unánime cortó la oreja, dando dos vueltas al ruedo. La faena, teniendo en cuenta las condiciones del toro, puede clasificarse como una de las más meritorias de la temporada.

La sosería del tercero era insuperable. Empujó a los caballos, pero como sus hermanitos, sin celo ni fuerza para derribar. Llegó a la muleta de Pablo Lozano con peligroso sentido, pues se quedaba en el centro de la suerte para "tirar" la cornada. El toledado, después de doblarse con su enemigo intentó hacer faena, pero sin resultado. Y de un pinchazo, media estocada y el descabello, después de varios intentos, mandó al desollador al de Concha y Sierra. Tampoco el sexto era un espejo de bravura, precisamente. Saló suelto de la primera pica y a seguida rehuyó la pelea, haciendo oposición a banderillas negras, a través

de un tercio abrumadoramente tedioso. Ya con los focos encendidos, Lozano, tras breves prolegómenos, alió rápidamente. Y de un pinchazo, media estocada y descabello al segundo golpe líquido a su enemigo.

Asistieron a la corrida numerosos marinos griegos y los tres espadas brindaron, respectivamente, su primer toro a los comandantes de los buques, que ocupaban una berrera. — A. E.

Pesos en canal: 255, 288, 245, 270, 261 y 286 kilos.

Grandiosa corrida de toros para el jueves

El próximo jueves, a las seis menos cuarto de la tarde, en la plaza de toros de las Arenas se celebrará una soberbia corrida de toros con motivo de la fiesta mayor de Sans y en honor de los profesores y alumnos del Curso de Periodismo para profesionales que se celebra en Barcelona.

Componen el cartel el extraordinario artista Manolo González, el fino estilista mejicano Jesús Córdoba y el diestro que ahora cautiva a la afición y al gran público, el asombroso Emilio Ortuño "Jumillano".

Los toros que se les destinan pertenecen a la ganadería de los Herederos de don José María Galache.

Otras corridas de ayer

Madrid, 25.—En Vista Alegre se lidiaron toros de Pablo Romero, retirándose el sexto, cojo, que fue sustituido por uno de Bernaldo de Quirós.

Rafael Vega "Gitanillo de Triana", fué pitado en sus dos toros, escuchando un aviso en el cuarto. Pepe "Dominguín" banderilleó a sus dos toros, escuchando palmas en ambos. Humberto Moro fué aplaudido en su primero y cortó la oreja del sexto, dando la vuelta al ruedo en hombros.—Mencheta.

Palma de Mallorca, 25.—Toros de Miura para Pepe "Bienvenida", Luis Briones y "Niño de la Palma". "Bienvenida" cortó la oreja del primero y fué ovacionado en el cuarto. Briones, división de opiniones en el segundo y oreja en el quinto. "Niño de la Palma", ovacionado en el tercero y oreja en el sexto.—Mencheta.

Bilbao, 25.—Quinta y última corrida de feria. Se lidiaron toros de Pablo Romero. Martorell escuchó palmas y pitos en el primero y dió la vuelta al ruedo en el cuarto. Rafael Ortega cortó la oreja del segundo y fué aplaudido en el quinto. El mejicano Juan Silvetti dió la vuelta en sus dos toros.—Mencheta.

Santander, 25.—Ayer se celebró la tercera corrida de abono, con toros de don Salvador Guardiola.

Luis Miguel "Dominguín" fué aplaudido en el primero y cortó las dos orejas del cuarto. "Parrita", aplaudido en sus dos toros. También Manolo González escuchó palmas en los suyos.—Mencheta.

Ordóñez, Manolo Vázquez y Posada, en Bayona

Bayona, 25.—Toros de Urquijo para Ordóñez, Manolo Vázquez y Posada. Quedó bien en su segundo Ordóñez con dos pases de ban-

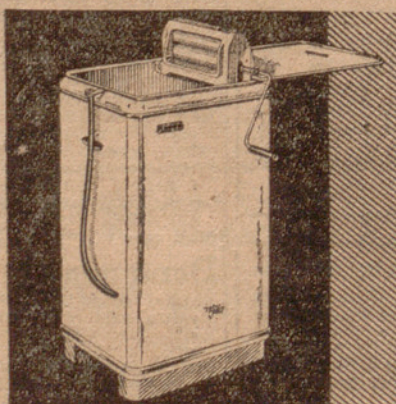
dera muy apretados y una serie de manoleínas. Dos orejas y vuelta al ruedo. A Vázquez, aunque con la capa estuvo bien en su segundo, escuchó una bronca. Posada bien con la capa en su primero. Mató de una estocada, con hemorragia del toro, que deslució la suerte de matar. Los naturales y manoleínas que dió a su segundo no lograron despertar entusiasmo.—Efe.

Interesantes impresiones de la visita a España de un gran aficionado mejicano

Méjico, 22. — (De nuestro corresponsal por correo aéreo). — Enrique Morfin, estupendo aficionado a la fiesta de los toros, que predica su afición con el ejemplo, ha vuelto de una larga gira por la Madre Patria. Viene entusiasmado de todo lo que ha visto y de lo mucho que lo han agasajado. Y ha hecho declaraciones interesantísimas, que recogemos a continuación:

"Que Luis Miguel 'Dominguín' es un torero frío, poderoso, altivo en la plaza y en la calle, que gustará en Méjico tres o cuatro tardes... Que el mejor de todos los toreros españoles actuales es Antonio Ordóñez, que hace el toro bueno, con mucho valor y, además, entendiendo al toro. Que le sigue en orden Juan Posada, que es muy torero, aunque le falta decisión... Que Manolo González y Martorell van en la bajada del camino... Que 'Litri' es el mismo que vimos aquí pero que tiene propaganda tipo 'política mexicana', pues en las carreteras se miran pintados los árboles con letreros de 'Viva 'Litri'' y 'Andalucía está con 'Litri'', y así por el estilo... Que los toros de España son imponentes, pues con medio metro de vara adentro van arriba en forma asombrosa... Que no hoy plaza más bonita en el mundo, ni con más sabor, que la de la Maestranza de Sevilla... Que no hay racionamiento, ni nada de eso, que cuentan los enemigos del Generalísimo... Que se extraña y desea a Carlos Arruza, y que el descontento con lo del convenio es un movimiento en gestación, pero no en ebullición."

ICAZA



LAVADORA ELECTRICA **hogel**

Toda metálica e interior patentada, de aluminio, de triple efecto. Consumo ínfimo. Conserva la ropa.

PRECIO 4.800 Ptas.

DEMOSTRACIONES Y VENTA.

MARSAL HERMANOS, S/A

47, Marqués de Argüelles, 13-Cruz Cobarría, 74-Arco

El MUNDO de las ARTES

EXPOSICIONES DE FIESTA MAYOR

LA XI DE ARTISTAS GRACIENSES

En el salón de sesiones del que fué Ayuntamiento de la Villa de Gracia, se celebra este año la XI Exposición de Artistas Gracienses, número ya tradicional en la Fiesta Mayor de la simpática barriada. La organiza el Fomento Graciense de las Artes, y consta de 68 obras entre pinturas al óleo, acuarelas, dibujos, esculturas y manifestaciones de Artesanía.

Hay que registrar el hecho de que la parte alta de la ciudad, y concretamente en el distrito de Gracia, habitan o tienen su taller muchísimos artistas de fama, quizá mayoría de los que en Barcelona residen. Por consiguiente, si la exposición respondiera a su título, podría ofrecer un conjunto excepcional. Sin embargo, no es así y tengo que decirlo francamente a mis convecinos y amigos de Gracia.

Conocido es el retraimiento de los artistas para concurrir a exposiciones donde no pueden obtener provecho. Lógica es su resistencia a mezclar sus obras con las de simples aficionados en manifestaciones de éstas, en que la admisión es demasiado benévola. Y, claro está, el resultado es una desigual reunión de obras, que en su mayoría carecen de interés y cuya exhibición no tiene más objeto que la personal satisfacción del interesado.

Los artistas conocidos y prestigiosos que concurren se han limitado, en general, a señalar su presencia con alguna pequeña muestra, que queda absorbida y neutralizada por el conglomerado de cosas mediocres y abigarradas.

Citemos—para elogiar al menos su colaboración—a los escultores José María Camps Arnau, el más cordialmente graciense de nuestros artistas, y José María Bohigas; a los pintores Luis García Oliver, Jacinto Olivé, Ramón Sanvisens, Alejandro Siches, Francisco Socies y Nolasco Valls, al gran dibujante Carlos Bécquer y al esmatista Francisco Villasis.

No es suficiente para lo que Gracia tiene y puede ofrecer. Ese fervor por el Arte, puesto de manifiesto tantas veces, tiene que cristalizar en una Exposición anual doradora. Auméntese el rigor en la admisión o establézcanse categorías, en salas independientes, para que la obra del aficionado no estorbe a la del artista que ha de velar por su prestigio. Estúdiense la manera de ofrecer un estímulo a la concurrencia de los maestros y llámeseles a esta tarea de cultura ciudadana. Y demostremos al resto de la ciudad que es bien ganada y amorosamente cuidada la fama artística de nuestra vieja Villa.

He creído más saludable decir estas verdades, pensando en lo que puede hacerse en años venideros, que contribuir a sostener la fección con una gaceta de compromiso.

LA DE HOSPITALET

La Agrupación de Amigos de la Música de Hospitalet de Llobregat es una entidad muy simática, que

mantiene el fermento cultural en la vecina población. Por segunda vez ha organizado una Exposición Colectiva de Bellas Artes, bien presentada y en la que hay obras muy apreciables, algunas de las cuales han sido degustadas por sus autores, en gremioso rasgo, para un futuro museo de la mencionada Agrupación.

Para centrar el interés de la Exposición, se ha invitado a concurrir en sala de honor a uno de nuestros pintores jóvenes más hechos y mejor orientados dentro de las nuevas tendencias: Ramón Rogent, quien exhibe diez óleos y ocho dibujos, con aquella composición certera, aquella simplificación feliz y aquel brio de color que son características principales de la afortunada síntesis a que ha llegado este singular artista. Si se tiene en cuenta que hace cinco años no habíamos visto una exhibición personal de Rogent (salvo una reciente de dibujos) y además que es un artista que se halla en un apasionante período de evolución, queda justificado el interés, que esta sala tiene.

Del conjunto restante se han de mencionar dos cuadros de Mestre Castellví, un bodegón bien planteado de J. M. Marcé, bellos dibujos de Domínguez y de Moncunill. Y en escultura, dos obras sólidas y admirables de Rafael Solanich, un San Francisco muy expresivo de F. Marcé y dos figuras excelentes, bien resueltas, de Héctor Cesena, escultor de quien no recuerdo haber visto nada anteriormente.

LA DE MONTMELÓ

También en el pueblo de Montmeló es tradicional la Exposición de Arte con motivo de la Fiesta Mayor. La organización corre a cargo del Frente de Juventudes y este año ha tenido carácter comarcal, acudiendo buen número de artistas de Granollers y su contorno.

Entre los artistas que resultaron premiados hay que citar especialmente a dos pintores jóvenes, intensísimos de color, ricos de pasta, audaces de concepto, con una sana inquietud dentro de las modernas tendencias. Sus hombres son—y merecen ser tenidos en cuenta—Abelló y Tintó de Pellícer. En contraste, dentro de un concepto rigurosamente realista de apretado dibujo y finas calidades, tiene gran dignidad la obra de J. de Gea, comandante del puesto de la Guardia Civil de Montmeló, y a quien, por tanto, hay que considerar como un distinguido aficionado, a pesar de que sus conocimientos le permiten codearse con cualquier artista profesional.

En escultura destaca la delicadeza, dentro de una gran precisión formal, que alcanzan las obras presentadas por J. Viñallonga. Y en acuarela un buen bodegón y un paisaje de J. Torredadell.

Toda la Exposición, en sus diversas secciones de Arte y Artesanía, llega a un nivel muy decoroso, superior al logrado en años anteriores.

MONREAL

ARTICULOS PARA VIAJE, CAMPO Y PLAYA

INTERESANTES SURTIDOS

Mundos, Maletas, Carteras,

Cestos equipados, Gafas sol,

Trajes y toallas baño,

Albornoces,

Jabones, Lociones, Abaricos,

Tiendas camping, Hamacas,

Muebles coloniales,

Sillones médula y junco,

Parasoles playa y jardín,

Heladoras, Ventiladores,

Neveras, etc., etc.

PRECIOS

los más limitados.



Actualmente.
Por fin de temporada
GRANDES OPORTUNIDADES
en todas las secciones.

ALMACENES **JORBA**
Visión de Gran Canaria (Jardín de los Niños)



TEATROS Y CINES



Creación de los Premios Nacionales de Teatro

La adjudicación se efectuará anualmente por el Ministerio de Información y Turismo

El Ministro de Información y Turismo ha dictado una orden por la que se establecen los premios nacionales de teatro, que se otorgarán anualmente, entendiéndose como año teatral la temporada que se inicia el 1 de septiembre y finaliza el 31 de agosto del siguiente.

Para premiar a los autores de las mejores obras estrenadas en el territorio nacional, cada año se otorgarán dos premios nacionales dotados de veinte mil y diez mil pesetas como galardón a la mejor obra lírica y dramática, respectivamente. Como estímulo y reconocimiento a la mejor actuación de las compañías profesionales del teatro, se concederán cuatro premios nacionales de cien mil pesetas cada uno, destinados a galardonar la mejor campaña dramática desarrollada en Madrid o Barcelona; la mejor campaña dramática desarrollada en las provincias españolas; la mejor campaña lírica de habla española llevada a cabo en cualquier parte del territorio nacional, y el mejor conjunto coreográfico español que haya actuado en el territorio nacional.

Para premiar la mejor campaña de teatro de ensayo o cámara se otorga un premio nacional, cuyo importe será de veinte mil pesetas.

Para exaltar y reconocer la labor individual de los profesionales del teatro español e hispanoamericano en la interpretación de los distintos géneros, se concederán tres premios nacionales, dotados con diez mil pesetas cada uno, destinados a galardonar el mejor actor o actriz del género dramático, el mejor actor o actriz del género lírico y la mejor actuación de la danza.

Para premiar la mejor dirección escénica realizada en compañías profesionales de habla española, se establece un premio nacional de diez mil pesetas.

Para premiar la más destacada labor de plástica teatral (escenografía y vestuario), también realizada por compañías profesionales de habla española, se instituye un premio nacional dotado con diez mil pesetas.

Para premiar al organismo o entidad no oficial que más positiva labor haya realizado en pro de la escena española, se establece un premio nacional cuyo importe será de diez mil pesetas.

Para premiar la mejor labor literaria desarrollada sobre el teatro durante la temporada, se establece un premio nacional de diez mil pesetas.

El importe de los premios establecidos por las compañías teatrales será adjudicado, en un sesenta por ciento de su cuantía total, a la empresa correspondiente y el cuarenta por ciento restante a los elementos artísticos que hubieran intervenido en el desarrollo de la campaña premiada.

El Ministerio de Información y Turismo, por medio de la Dirección General de Cinematografía y Teatro anunciará anualmente la convocatoria para la adjudicación de todos los premios señalados.

Las adjudicaciones de los premios se harán directamente a los autores de las mejores obras estrenadas, a las labor individual de los profesionales del teatro e interpretación escénica. Para optar a los demás premios se requerirá la previa solicitud de las personas u

CALDERON

VIERNES, noche, a las 10'45

CELIA GAMEZ

al frente de su gran compañía, inaugurará la temporada oficial

con el **ESTRENO**

de la opereta de ARTURO RIGEL, FRANCISCO RAMOS DE CASTRO, música del maestro **FADILLA**

LA HECHICERA EN PALACIO

Las compañías privadas que disfruten de subvenciones o ayuda oficial durante la temporada.

La adjudicación de los premios corresponde al Ministerio de Información y Turismo, a propuesta del Consejo Superior del Teatro. Estos premios nacionales podrán ser declarados desiertos en cuyo caso se autoriza a la Dirección General de Cinematografía y Teatro para que, con informe del Consejo Superior de Teatro, proponga al Ministerio de Información y Turismo el que se incremente con el importe de aquellos premios restantes.

Pulso teatral de MADRID

UNA SEMANA DE ESCASAS NOVEDADES Y MUCHOS COMENTARIOS

Por fin ésta ha sido una semana de vacaciones casi completas. Todo tiene un límite, y también se agota el ritmo de estrenos y la resistencia económica de las empresas que no acertaron con las obras en cartel.

El único estreno registrado ha sido en el Reina Victoria, donde terminó la compañía de revistas de Tranquilino y Esmeralda para dar paso a una compañía de comedia encabezada hasta el mismo día del estreno por la actriz italiana Ana Farra y el actor Pedro Porcel, éste sustituido en el último momento por Adrián Ortega. A este primer tropiezo hay que añadir la insólita redacción del programa en el que se hacía constar el estreno de la versión española de la comedia argentina "Mi esposa es una señorita", adaptada con el título de "Somos Romeo y Julieta". La obra es original de Germán Ziclis y todavía nadie comprende la necesidad de adaptar o verter a la escena española una comedia escrita en nuestro idioma, aunque se incluyan todos los giros y modismos porteños, que no hay tal, pues se trata de una pieza de viejo vodevil francés. El protagonista es un pobre hombre que por salvar a un amigo rico se hace pasar por

y, sin duda, de la precipitación del estreno, salvando baches y vacilaciones Adrián Ortega con su costumbre y su personal vis cómica. Ana Farra luchó con un papel totalmente opuesto a su modo y estilo de notable actriz de comedia, pero no de muñeco de farsa. En algunos momentos, muy pocos, lució su arte fino. Los demás, en esa zona gris de lo mediocre, pese a los esfuerzos de Ana del Arco, Elena Granda, Josefina Rogel, Pilar Gratal, Carlos García, Gabriel Salas y Eduardo Ceballos. Al término de la obra hubo aplausos a tomo con el tiempo frío de la noche.

La segunda novedad relativa fue la presentación en el Lope de Vega —donde terminó la compañía de revistas titular— del espectáculo "Su majestad el arte", de la bailarina Soledad Miralles. Es el mismo que actuó hasta hace pocos días en el Carlos III —otro teatro cerrado por vacaciones... del público— y sus estampas españolas de danza, baile y canciones volvieron a obtener abundantes aplausos por el buen gusto y calidad de las

COMEDIA

¡GRAN ACONTECIMIENTO!

JUEVES, noche, a las 10'30

PRESENTACION de la C.ª del

MARIA GUERRERO

ESTRENO

de la obra de fama mundial

LA HEREDERA

de Ruth y A. Goetz, versión española de José Luis Alonso y José Méndez Herrera

Protagonistas:

ENRIQUE DIOSDADO

BLANCA DE SILOS

ADOLFO MARSILLACH

estampas seleccionadas del auténtico folklore y las páginas musicales de Falla, Albéniz y Granados. Acompañan a Soledad Miralles un grupo de notables artistas del baile popular y de la danza, y el Trio España integrado por excelentes guitarristas de concierto.

Y no hubo más en los teatros, salvo la terminación de la temporada de revistas en la Zarzuela, donde representaban "Piernas de seda", por lo visto de muy poca resistencia. No han podido superar la terrible cuesta de agosto. Como pueden observar, con ésta son tres las compañías de revista que han clausurado su actuación de un modo repentino. Es que hace quince días funcionaban ocho tea-

Emporium

TELEFONO 23-22-10

MUNTANER, 4

EL MAYOR EXITO DE BARCELONA, LO CONSTITUYE, TODOS LOS DIAS, EL NUMERO HUMORISTICO:

"TORERO", por TONY SANDERS

Noticias de la ESCENA

Con el estreno de la revista "Las matadoras", de Sevilla, Tejedor y el maestro Moreno Torroba, se presentó en el Arriaga, de Bilbao, la compañía que encabeza Rafael Somoza, Beatriz de Lenclos, Fuensanta Lorente y Venancio Moreno. La revista obtuvo buena acogida.

LO MAS TIPICO DE BARCELONA

BARCELONA de NOCHE

marido de su "amiguita". Al final se redimen mutuamente, ella de su vida descarriada y él de su frescura y falta de escrúpulos. Como era de esperar, el amor les une para continuar el adagio de "Dios los crea...". Nada nuevo, con la falta de habilidad teatral de presentar el desenlace antes de mediar la comedia, con lo que el resto queda vacío, de mal relleno, empleando materiales de derribo en un diálogo simple, vulgar y adocenado que persigue, como el cazador la codorniz, el chiste fácil y la gracia chabacana.

El público se mantuvo en el fiel de la balanza, riendo las escasas veces propiciatorias de la peripecia escénica y no dejándose llevar por la corriente optimista "a forci" de los contumaces del aplauso, vulgo claque.

Por dentro se acusó la nerviosidad de los cambios de intérpretes

PLAZA DE TOROS MONUMENTAL

A PARTIR DE MAÑANA, MARTES, 26 AGOSTO NOCHE, a las 11

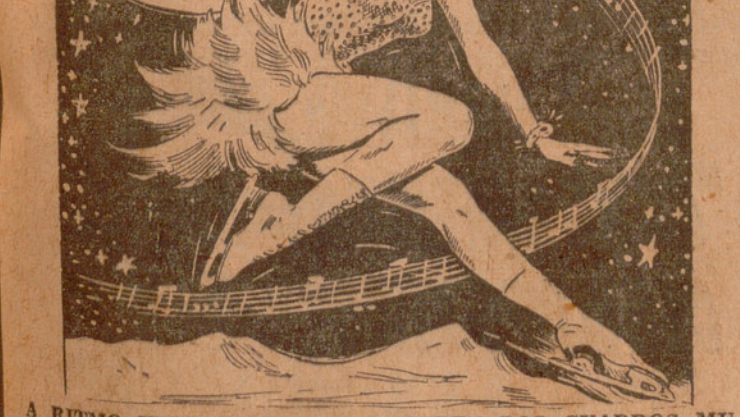
VUELVE, VUELVE A BARCELONA

PARA DESPEDIRSE DE ESPAÑA

¡EL MEJOR ESPECTACULO DEL MUNDO!

HOLIDAY ON ICE 1952

ACTUARA 7 UNICOS DIAS



A RITMO VERTIGINOSO SE SUCEDEN LOS CUADROS MUSICALES DE LA MAS DESLUMBRANTE REVISTA SOBRE UNA ENORME PISTA DE HIELO UN ESPECTACULO QUE USTED JAMAS OLVIDARA Una exclusiva: **PEDRO BALANÁ** Precios: Andanada, 15 pesetas SE EXPENDEN LOCALIDADES PARA LOS 7 DIAS

COLISEUM

HOY, NOCHE, a las 10'30, EXCEPCIONAL REPOSICION

Presenta una producción

CECIL B. DE MILLE

BARBARA STANWYCK
JOEL Mc CREA

UNION PACIFICO

ES UN FILM PARAMOUNT

(Tolerada para menores)

EMOCIONESE CONTEMPLANDO LA MAS INMENSA GESTA DE LA INGENIERIA AMERICANA EN UN FILM DE TREPIDANTE ACCION

PELAYO - EDEN

Hoy, lunes, sensacional programa doble

LOLA LA PICONERA

POR

JUANITA REINA

VIRGILIO TEIXEIRA - MANUEL LUNA

Y

REVUELTA EN LA INDIA

(EN TECNICOLOR)

¡DINAMICA! ¡SORPRENDENTE! ¡GRANDIOSA!



Principal Palacio Palacio del Cinema

ENTRA EN SEGUNDO MES DE
RESONANTE EXITO
¡UN FILM EXCEPCIONAL Y
UNICO!

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

INTACTA COMPLETA
Tal como se estrenó
Horas de proyección:
5 TARDE y 9'30 NOCHE

tros de revista y como todas son iguales en su vulgaridad, el público se hastía y por una vez lleva la contraria al refrán de que "lo que abunda no daña".

En las tertulias teatrales los comentarios y cotilleos animan el ambiente de cómicos parados. Definitivamente, no forma de nuevo Catalina Bárcena, ya contratada para estrenar con la compañía titular del Lara la comedia "Paño de lágrimas", de José María Pemán, que ella había dado a conocer en provincias. Se dice que el sueldo pasa de las mil pesetas diarias y que su contrato es sólo para la citada obra. La mayoría de los elementos de su disuelta formación ya encontraron acomodo en otras compañías. Otro cotilleo: Irene López Heredia parecía dispuesta a ingresar en la compañía de un teatro oficial, pero ya está reorganizando sus huestes para salir por provincias hacia finales de este mes. Con ella van María del Carmen Prendes, Povedano y Luis Porredón, entre otros. Tercer cotilleo: Carmen Carbonell y Antonio Vico, que habían licenciado a su compañía y no se mostraban muy ani-

Empresa Las Arenas, S. A. CINES

ARENAS - LICEO - ALBENIZ
ALBORADA y GAVARRE
A PARTIR DE HOY, LUNES

¡Otro programa
exclusivo en Barcelona!

"TORTURADOS"

Mirian Day y Virgilio Teixeira

"EL CHARRO Y LA DAMA"

Pedro Armendáriz
y Rosita Quintana

mados para continuar la lucha, habiendo rescindido algunos contratos, figuraba como cabecera de cartel de la futura compañía titular del Alvarez Quintero, con otra pareja de buenos artistas: Amparo Martí y Paco Pierrá. De ese proyecto se habló mucho estos días, pero el panorama ha cambiado por completo. La supuesta compañía titular del Alvarez Quintero es muy remota, y se da como firme que Carmen Carbonell y Antonio Vico reanudarán pronto sus actividades, regentando sus negocios el activo hombre de teatros, Fernando Collado, que lleva las programación de muchas compañías.

Todavía hay más cábalas, cotilleos y comentarios. Se habla de la dirección de los teatros oficiales, y los que beben en buena fuente —que nunca se sabe dónde está— aseguran que el Español seguirá con dirección única, por ahora la de Cayetano Luca de Tena y el María Guerrero tendrá una plural dirección, o sea un director para cada obra. Pero, la verdad exacta

ALCAZAR

DESDE HOY, LUNES
UN PROGRAMA DE
GRANDES ALICIENTES
¡TODA LA EMOCION
QUE SU CORAZON PUEDA
RESISTIR!
En un bello idilio de amor,
odio y venganza



Justicia CORSA

Director: GREGORY RATOFF

Una historia masculina que
interesa mucho a las señoras

EL DIABLO DIJO NO

(En tecnicolor)

GENE TIERNEY

DON AMECHE

no se conoce aún, pues los organismos competentes no se han pronunciado en ningún sentido, si bien prospera la idea señalada más arriba.

En fin, las tertulias de café están muy animadas, cada uno opina según sus ilusiones o conveniencias, y la vida sigue...

Juan DE ALCALA

Por esos TEATROS

"HOLIDAY ON ICE 1952", UN ESPECTACULO CUMBRE
Apenas abiertas las taquillas e iniciada la venta de localidades para la reaparición en la Plaza de Toros Monumental del sorprendente y magnífico espectáculo "Holiday On Ice 1952", ha sido enorme el contingente de público ávido de adquirirlas.

Quiere decir esto que la próxima actuación de la gran revista sobre hielo, señalada para mañana martes, a las once de la noche, reviste ya caracteres de verdadero acontecimiento.

Nuevamente el público se siente atraído por las bellezas de tan maravilloso espectáculo y se dispone a llenar — como lo hiciera antes — la Plaza de Toros Monumental, ovacionando al sensacional conjunto de artistas que forman la compañía del "Holiday On Ice 1952".

Tan sólo siete fechas podrá ahora actuar en Barcelona este inolvidable espectáculo... Siete días — o por mejor decir — siete noches de grato esparcimiento viendo y admirando una de las fantasías espectaculares más famosas del mundo.

ECOS Cinematográficos

HOY SENSACIONAL REESTRENO EN COLISEUM DE
"UNION PACIFICO" : : : :

Esta noche el cinema Coliseum ofrecerá al público el sensacional reestreno Paramount "Unión Pacífico", producida y dirigida por Cecil B. de Mille, en la que actúan

JARDINES BAGDAD (Marqués Duero, 52)

Teléf. 21-87-40)

Todos los días, éxito arrollador del

BALLET MOSAICO IBERICO

Triunfo creciente de los celebrados artistas:
LOS JEREZANOS - PEPE DE LOS RIOS - CARMEN Y PACO
AGUILERA - PILAR MARAVILLA - BERTOLINI

CINE ARNAU

2.ª SEMANA DE EXITO

"EL HIJO DE LA FURIA"

"EL HIJO DEL ZORRO"

EN ESCENA:

SELECTAS VARIEDADES

de protagonistas Bárbara Stanwyck y Joel Mc. Crea.

Miles de extras, extraordinaria acción, la épica gesta de una nación en marcha, que entre los diez años que fueron del 1860 al 1870 realizó una tarea sobrehumana: la construcción del primer ferrocarril transcontinental. Las batallas con los indios y los blancos, intentando los primeros btoaculizar su tarea heroica, todo ello lo refleja la película, dando además una de aquellas páginas de amor que el cine sabe exponer con tanta perfección.

Las dificultades de los constructores de ese primer ferrocarril las verá el público, la vida primitiva de esos hombres abnegados y el amor siempre triunfando sobre la lucha humana. Y por último, el día 10 de mayo de 1869, en Utah, comienza a caminar el monstruo de hierro, precursor de las grandes rutas de mañana, terrestres y aéreas.

Eso es la película que el cine Coliseum presenta esta noche, secundando a sus protagonistas Akim Tamiroff, Robert Preston, Lyne Overman, Brian Donlevy y centenares de actores y miles de figurantes. Un film Paramount de los que han dejado el mejor recuerdo.

GARY COOPER EN CAPITOL Y METROPOL : : :

Una de las mejores creaciones de Gary Cooper, para nosotros inédita hasta ahora, titulada "Camino del Oeste", se estrena hoy con todos los honores en los salones Capitol y Metropól. Si a la circunstancia especialísima de que veremos al Gary Cooper de sus mejores tiempos se añade el interés del tema de la película, basada en una de las más famosas novelas del Oeste americano del escritor Zane Grey, fácilmente se comprenderá la expectación que esta cinta ha despertado entre la gran afición cinematográfica.

EL CINEMA VERGARA PRO-
RROGA SU EXCEPCIONAL
DOBLE PROGRAMA : : : :

El Cinema Vergara, que goza del favor y la predilección de los barceloneses por la calidad de sus programaciones y por su eficiente acondicionamiento, que permite a los espectadores disfrutar de una temperatura gratísima, adecuada a cada estación, ante la enorme afluencia de público que registró la pasada semana con el estreno de la creación de Luis Mariano y la gran orquesta de Alfred Rode, "Cargamento clandestino", y la reposición de la graciosa y original comedia musical en technicolor "Horas de ensueño", humorística interpretación de David Niven, Vera Ellen y César Romero, atendiendo solicitudes de muchas personas que no han podido visionar este excepcional programa, ha aplazado otros compromisos de programación para continuarlo

Cinema Cataluña

Con acondicionamiento de aire
A partir de hoy: EL EMOCIONANTE RELATO DE TRES VIDAS ENVUELTAS EN UN TORBELLINO DE PASIONES



Doctor Hall

CARL WERY - MARIA SCHELL
REIDEMARIE HATHEYER - DIETER BORSCHKE
Director: Rolf Hansen

En exclusiva y proyección única en Barcelona

Además:
"ESCUELA DE SIRENAS"
(Copia nueva)
Esther Williams - R. Skelton
(en tecnicolor)

en segunda y última semana im-
prorrogable.

"Cargamento clandestino", contraste de acción, intriga y bellas melodías, y "Horas de ensueño", con su agudo humorismo y fino ingenio, forman un programa lleno de atracciones y simpatía, que proporciona a cuantos acuden al Cinema Vergara unas horas agradabilísimas.

EL EXITO DE MAURICE
CHEVALIER EN "MI
MENDA" : : : : :

El que un actor cinematográfico ya ha rebasado la edad reglamentaria para la jubilación represente papeles que en cierto modo sean propios de galanes y lo haga con lucimiento, como Maurice Chevalier, supone facultades excepcionales que no alcanzan más que los artistas geniales.

Maurice Chevalier, en "Mimenda", no sólo puede llevar el peso del film, sino que lo hace muy brillantemente, obteniendo un éxito personal, gracias a su impecable y graciosa interpretación, tan digna de elogios por su calidad artística. Aparte de esto, Maurice Chevalier canta en el film sus más recientes y aplaudidas canciones ep su reciente gira internacional, por lo que su éxito es completo.

Esta película que distribuye la C. E. A. ha triunfado plenamente en los cines Astoria y Cristina, en los que se proyecta desde el viernes.

"EL LIBERTADOR", SE ESTRENA ESTA NOCHE EN
FEMINA : : : : :

Los turbulentas pasiones que se desencadenaron al amparo de los llamados Derechos del Hombre, proclamados por la Revolución francesa de 1792, vieronse contrarrestadas por la actuación de una persona singular: "La Pimpinella Escarlata". Amparado bajo este seudónimo, un noble inglés, a quien la Baronesa de Orczy dió el nom-

¡LLEGARON... Y VENCIERON!

WINDSOR PALACE

(REFRIGERACION CARRIER)

EL GRACEJO Y SIMPATIA ARROLLADORA DE PIPER
LAURIE Y LA ARROGANCIA VARONIL DE TONY CURTIS,
cuentan ya con la fervorosa e incondicional admiración de nuestra
juventud



EVERETT SLOANE - JEFF COREY - PEGGIE CASTLE
Director: Rudolf Maté

¡UN CUENTO MARAVILLOSO, FANTASTICO, VESTIDO CON
LAS GALAS DE ORIENTE Y EL INGENIO Y LA COMICIDAD
DE OCCIDENTE!

CINEMA VERGARA

en todo momento, el local de Barcelona de más agradable clima
Continúa proyectando en segunda y última semana im-
prorrogable el sensacional programa que ha captado la atención del público

LUIS MARIANO "CARGAMENTO CLANDESTINO"



La mejor interpretación de LUIS MARIANO, con la gran orquesta
de ALFRED RODE.

Horas de ensueño

(en copia nueva)

la más original, divertida y espectacular comedia musical en
Technicolor, con DAVID NIVEN - VERA ELLEN - CESAR ROMERO

ESTRELLA DE SIERRA MORENA

Jardines CASABLANCA

TARDE, NOCHE Y SALIDA DE ESPECTACULOS

SPANISH SHOW 40 ARTISTAS EN PISTA

EXITO ARROLLADOR E INIGUALADO DE

RAFAEL RUIZ

una auténtica revelación de la danza española

PUBLI CINEMA

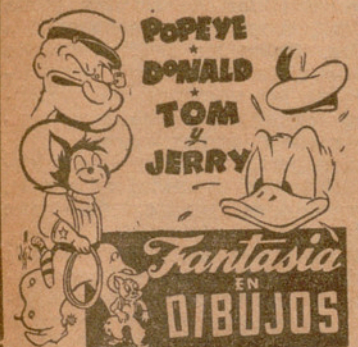
CLIMA "CARRIER"

Continúa desde las once hoy, NUEVO PROGRAMA

IMAGENES, Núm. 389
"ARTESANIA Y TECNICA"
De las lacas de Michoacán a la imitación de la vida humana

NO-DO, Vols. A y B
Boda de Mr. Eden en Londres.
Pronunciamento en El Cairo.
El rey Faruk llega a Capri.
Tragedia en la Roca de San Martín.
Pierde la vida un explorador.
El presidente Tubman en España.
Reelección de Syngman Rhee

WALTER LANTZ, MAX FLEISCHER, RUDOLF ISING, WALT DISNEY presentan



"ABU-BEN-BOOGY"
"POPEYE, ESCULTOR"
"TOM EL TEJANO"
"EL PRIMO DE DONALD"
Las máximas figuras del cine-dibujo en el más atrayente de los programas.

bre de Sir Percy Blakeney, se convirtió en "El Libertador".

"El Libertador" fue mucho más que la encarnación de un espíritu justiciero; fue también un verdadero "libertador" para todos aquellos a quienes "Macame Guillotina" amenazaba exterminar por el único delito de haber nacido nobles.

Esta película es el fruto de una intensísima labor del famoso David Niven y de su colaboradora Margaret Leighton, coronando la más brillante carrera interpretativa de estos dos grandes artistas.

Esta gran producción en technicolor, es un orgullo para el

SAVOY

REFRIGERADO

TEMPORADA DE VACACIONES

En todas las sesiones:

GILDA

con Rita Hayworth-Glenn Ford
Además: VIAJES Y DEPORTES
Deportiva en tecn. - Reportaje.

Pesca submarina
Estrenos: NO-DO, A y B
El rey Faruk en Capri
Boda Mr. Eden
IMAGENES. Artesanía y técnica del mundo

cine Fémima, que la presentará al distinguido público de Barcelona, esta noche, a las diez y media.

UNA ESCENA ESCALOFRIANTE DE "LA CASA DE LA COLINA"

Ha causado general consternación el accidente automovilístico de que ha sido víctima la señora Spender, a causa de una avería de los frenos, que ha precipitado su coche sin gobierno por las empinadas calles de la Colina de San Francisco hasta volcar aparatosamente.

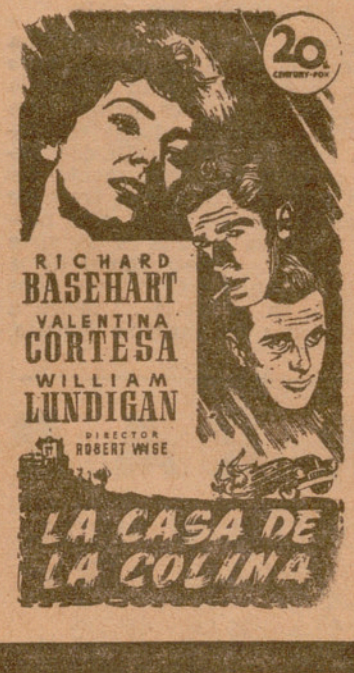
Es uno de los muchos episodios apasionantes de la magnífica producción 20th Century-Fox "La casa de la colina", de próximo estreno, que proporciona un resonante triunfo a sus intérpretes, entre los cuales figura el nuevo actor Richard Basehart y la actriz italiana Valentina Cortese, junto al galán William Lundigan y Fay Baker en un personaje femenino de inquietantes perfiles.

DEAN MARTIN Y JERRY LEWIS, CAMPEONES DE TAQUILLA EN JULIO DE 1952

Según informa el "Motion Pictures Herald", la película Paramount, titulada "Jumping Jacks", en español "Vaya dos paracutistas", ha sido el campeón de taquilla del mes pasado en los Estados Unidos. El film ha sido producido por Hal Wallis, dirigido por Norman Taurog, y son sus principales intérpretes Dean Martin y Jerry Lewis, secundados por Mona Freeman, Don de Fore, Robert Strauss, Dick Erdman, Ray Teal. Dean Martin y Jerry Lewis fueron elegidos por todos los exhibidores en 1950 como "Las estrellas del ma-

¡Vivió
agonizando!

Buscó paz...
y encontró horror,
angustia
y sufrimientos



ñana", y en realidad han cumplido todos los pronósticos; hoy esa alegre pareja de artistas, Dean Martin, cantante, y Jerry Lewis excelente actor cómico, con consiguiente, en dos años, el campeonato de taquilla. "Vaya dos paracutistas" será exhibida la próxima temporada en España.

POPEYE, DONALD Y TOM TERRY EN PUBLI CINEMA

Esta semana, el concurrido Publi Cinema ofrece en su programa una selección de dibujos animados de Popeye, Donald y Tom Terry, titulados "Abu-ben-Boogy", "Popeye, escultor", "Tom, el tejano", y "El primo de Donald", que constituyen otras tantas muestras del ingenio y observación aguda de los maestros del dibujo Walter Lanz, Max Fleisher, Rudolf Ising y el incomparable Walt Disney. Además, completan el cartel el volumen 398 de Imágenes y el No-Do A y B de la semana actual con los últimos acontecimientos mundiales.

PROGRAMAS COVER DE ESTA SEMANA

Pese a innumerables dificultades, el cine germano ha recuperado su anterior categoría; muestra de ello es la conmovedora historia de amor "Doctor Holl", admirable interpretación de Maria Schell y Dieter Borsche, que se representa, en exclusiva, en el Cinema Cataluña a partir de hoy lunes. Un feliz engaño para salvar una vida, envuelve tres seres en un torbellino de pasiones. En este tema planteado con fuerza y novedad, se funda el argumento apasionante del "Doctor Holl", que se proyectará juntamente con el gran espectáculo en technicolor "Escuela de Sirenas", con Esther Williams y Red Skelton.

En el Palacio del Cinema, el film campeón de campeones: "Lo que el viento se llevó", en technicolor, entrará en su quinta semana de exhibición.

"Buffalo Bill", dinámico "western" por Gary Cooper y Jean Arthur se presentará en el Cine Princesa, junto con la maravilla en technicolor de Walt Disney, "Bambi".

Y Cine Manila ofrece otro magnífico programa con "La calle del Delfín Verde", por Lana Turner y Van Heflin, y "Forajidos", con Burt Lancaster y Ava Gardner.

"GILDA", EN EL CINE SAVOY

Esta semana, y en todas las sesiones, se exhibirá esta película, que cimentó definitivamente la fama de Rita Hayworth como actriz de excepcional temperamento. Además, se proyectarán los asuntos cortos: "El mar para usted" (M. G. M.), "Tierras de eterno verdor (Fox)", "Reyes del hipódromo" (tecn. Warner), y como rigurosos estrenos, Imágenes (Artesanía y técnica) y NO-DO A y B, con las últimas noticias.

COPACABANA

"CHEZ DEMON"
Teléfono 27-58-80

Magníficamente encuadrada en "DIAGONAL LA NUIT" la actuación de la graciosa "vedette" española

GEMA DEL RIO

conjuntamente con todo el elenco de artistas y la colaboración especial de

MANOLITO DIAZ

constituye la nota más alegre de la vida nocturna barcelonesa

¿UN PROGRAMA PARA TODOS LOS GUSTOS?

CRISTINA ASTORIA

con



¡De la miseria a la opulencia! MAURICE CHEVALIER millonario, vagabundo, bohemio, cortejado por las damas y en otros peligros semejantes. Se despacha con anticipación

PROXIMA REALIZACION DE PABST, EN ITALIA : : : : : El director G. W. Pabst realizará en Italia una película, en colabo-

CINE RAMBLAS

Estrena hoy EL SENSACIONAL FILM



Cadenciosos ritmos cubanos Bellas melodías asturianas El amor luchando contra el egoísmo del oro

Además: LA LEY DEL OESTE por WILLIAM BOYD y EVELIN BRENT

ración francoitaliana, cuyo argumento se desarrolla en un convento y en la que sólo actuarán actores masculinos. La cinta se titulará "La voz del silencio", y para su interpretación han sido contratados Aldo Fabrizi, Frank Willard, Jean Marais y Daniel Gelin.

PROXIMAMENTE

ROBERT DONAT • JEAN PARKER • EUGENE PALLETTE



DIRECTOR: RENE CLAIR

CAPITOL-METROPOL

HOY, LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

ZANE GREY

el mejor novelista del Oeste

GARY COOPER

su mejor intérprete

Por causas totalmente inexplicables esta película quedó olvidada y sin estrenar en España allá por el año 1935.

Vea Ud. este film y conocerá un

GARY COOPER

¡JOVEN! ¡APUESTO!

¡DINAMICO! ¡FASCINADOR!

Acompañado de

LILI DAMITA, ERNEST

TORRENCE, TULLY

MARSHALL, EUGENE

PALLETTE...

Además:

"EL TERCER HOMBRE"

¡La película cumbre de la temporada 1952-53!

ESTA NOCHE, a las 10'30
SOLEMNE PRESENTACION en

FEMINA

En la Europa de 1792, la "Pimpinela Escarlata" inquietaba a la revolucionaria Francia con sus audaces aventuras, librando, familia tras familia, del frío abrazo de "Madame Guillotina".



DAVID NIVEN

MARGARET LEIGHTON

CYRIL CUSACK

JACK HAWKINS

EL LIBERTADOR

COLOR POR TECHNICOLOR

Directores: MICHAEL POWELL y EMERIC PRESSBURGER
(Tolerada para menores) - Se despachan localidades anticipadas

Ultimas Informaciones

"El Irán se hará comunista si fracasa en la realización de sus aspiraciones nacionales bajo la jefatura de Mussadeq"

Así lo ha advertido el presidente del Majlis, Kashani, en una entrevista con el embajador francés en Teheran

Teherán, 25. — El Irán se hará comunista si fracasa en la realización de sus aspiraciones nacionales bajo la jefatura de Mussadeq, ha declarado el presidente del Majlis, el jefe religioso y nacionalista Kashani, en una entrevista con el encargado de negocios de Francia, Garbier de Garnet, a la que asistió el corresponsal de la agencia United Press, Mazandi. "El Islam —dijo Kashani— es el mayor dique contra el comunismo, pero si las naciones occidentales le dejan solo, irá a él. Los pueblos orientales y en particular los musulmanes, no se hacen comunistas sino por reacción contra el imperialismo extranjero". Se mostró

optimista en cuanto a la pronta solución de los problemas del Irán "a pesar de los británicos", y dijo que al Irán le costará menos tiempo que a Méjico, que tardó en ello nueve años, vencer los problemas de la nacionalización de su petróleo, porque Inglaterra necesita más el petróleo persa que Persia el dinero inglés. "Somos una nación acostumbrada al bajo nivel de vida y al sufrimiento".

Kashani dijo que el mundo católico ha tendido su mano amistosa al Islam, y que la unión de los dos arrancará de raíz el comunismo y el imperialismo mundiales, pero criticó al Gobierno francés por "su política imperialista y sus atrocidades en Túnez", y afirmó que el pueblo musulmán de Túnez "se librará pronto por sí mismo del yugo imperialista". — Efe.

Teherán, 25. — Se prepara una manifestación para el viernes próximo, en el cementerio situado a cua-

tro kilómetros de esta capital, ante las tumbas de las víctimas de los sucesos del 21 de julio, y con ocasión de cumplirse los cuarenta días de su muerte, según la costumbre musulmana. Se cree que las autoridades prohibirán dicha manifestación. — Efe.

LA MADRE DEL SHA PREPARA SU SALIDA DEL PAIS

Teherán, 25. — La madre del Sha ha tomado todas las disposiciones para abandonar el Irán el sábado próximo, 30 del mes actual, con destino a Holanda, donde embarcará para los Estados Unidos, según se sabe de buena fuente. No es la primera vez que se trata de la salida del país de la reina madre, y que su partida se ha visto demorada. Los observadores de la capital iraniana estiman que estos retrasos en el viaje se deben a indicaciones de carácter político. — Efe.

AL CERRAR

EISENHOWER HABLA DE LA POSIBILIDAD DE QUE RUSIA SE PREPARE PARA LA GUERRA

Nueva York, 25. — El candidato presidencial Eisenhower ha declarado hoy en su discurso ante la Legión Americana, que la pasión de Rusia por el poder coloca a los Estados Unidos en mayor peligro que en ninguna otra época de su historia. "¿Quién puede dudar —ha dicho— que el Kremlin se preparará para la guerra si la considera necesaria para lograr sus fines? Debe el Gobierno norteamericano expresar a Moscú su determinación, su firme actitud opuesta al reconocimiento de la posición de Rusia en Europa oriental y en Asia." — Efe.

TRES MIEMBROS DE LA MISION NORTEAMERICANA EN LA ZONA RUSA, ACUSADOS DE ESPIONAJE

Berlín, 25. — Las autoridades norteamericanas dicen hoy que tres miembros de la misión militar estadounidense en la zona soviética a los que los soviets acusan de espionaje, probablemente serán sustituidos. Los soviets los detuvieron durante 36 horas, y les han despojado de sus pases para la entrada en la Alemania oriental, habiendo solicitado que los tres miembros citados sean retirados.

Se trata del teniente coronel Duiz, del capitán Croucher y del soldado de primera, Swenson.

Niegan las autoridades el cargo de espionaje, pero dicen que dichos militares serán enviados a nuevos puestos, ya que los rusos se niegan a dejarlos entrar en la sede de la misión, que está en Postdam. — Efe.

DOS SUPERVIVIENTES DEL AVION ESTRELLADO EN ZONA RUSA

Berlín, 25. — Han sido entregados a las autoridades británicas de Berlín dos supervivientes del avión comercial "York", estrellado en zona rusa. — Efe.

CAE AL MAR UN AVION CON 57 PASAJEROS

Trapani (Sicilia), 25. — Un cuatrimotor británico con 57 personas a bordo, ha caído al mar frente a este puerto occidental siciliano. Tres personas han perecido y 49 han sido salvados. — Efe.

Nuevo Jefe de la 232 Comandancia de la Guardia Civil

Valls, 25. — Esta mañana tomó posesión de la jefatura de la 232 Comandancia de la Guardia Civil, radicada en esta población, el capitán don Segismundo Brusi García, cuyo prestigio en el benemérito Cuerpo ha quedado patente durante muchos años de servicio.

Como dato curioso debe de señalarse que el señor Brusi García es descendiente del fundador del periódico decano "Diario de Barcelona". — C.

La determinación fronteriza de la Cueva de San Martín

Pamplona, 25. — En relación con el asunto de la determinación de fronteras sobre la cueva de San Martín, esta mañana llegó a nuestra capital una Comisión militar de Zaragoza, permaneciendo unos momentos en el Gobierno civil, donde fué recibida por el secretario general, en ausencia del gobernador que se encuentra en San Sebastián, y una vez obtenidas las facilidades necesarias, salió para Isaba, valle Roncal, con el fin de estudiar sobre el terreno si la citada cueva pertenece a España o a Francia, aclarando el problema planteado por el gobernador civil de Navarra.

Se sabe que el pasado sábado se disponía a venir a Pamplona el alcalde de la población francesa de Pau para tratar sobre esta cuestión con el gobernador civil, no habiendo llegado, acaso por haberse enterado de que nuestra primera autoridad se encuentra en San Sebastián, siendo posible hayan celebrado una entrevista en dicha capital. — Mencheta.

Ultima hora DEPORTIVA

HA REGRESADO DE SAN REMO EL EQUIPO DE AFICIONADOS DEL BARCELONA

Ya se encuentra en nuestra ciudad el equipo de aficionados del Barcelona.

Según nos ha manifestado el asesor técnico del equipo, señor Boter, no comprende cómo pudo el árbitro dar un gol a favor del Atlanta —que tuvo carácter decisivo— sin que el balón hubiese rebasado la línea de gol.

La película del partido —continuó diciendo el señor Boter— ha demostrado que faltaban unos dos palmos para que la pelota llegara a la línea de gol, y también es muy significativo el gesto de un linier —que puede verse en el citado film— levantando el banderín y discrepando con la apreciación del árbitro.

Esta derrota —que no merecíamos, agregó— tuvo importancia decisiva para nuestras posibilidades y para el estado de ánimo de nuestros jugadores.

Terminó diciendo el señor Boter que el Barcelona no ha tenido esta vez suerte en San Remo, ya que, aparte de lo consignado, le tocó jugar con dos de los equipos más potentes del torneo.

HILARIO LOPEZ TRIUNFO EN LA REGATA DE PATINES A VELA, TROFEO CARLOS PENA

En Sitges se ha disputado, sobre un recorrido en triángulo de unas seis millas, el Trofeo Carlos Pena, en su tercer año.

La clasificación fué la siguiente: 1. Hilario López, del Club Natación Badalona; 2. Juan Vidal, id.; 3. Juan Palmas, id.; 4. Santiago Castells, id.; 5. Luis Monge, id.; 6. Claudio Navarro, Club Natación Barcelona.

En la categoría B, fué el vencedor Juan Rosell, de la Flota del Prat, y en la C, J. Nebot, también del Prat.

El campeón de España, Jaime Casanovas, no participó en la prueba por hallarse indisputado.

En la magnífica mansión del conde de Rueda, después de la prueba, fué ofrecida una copa de vino español a todos los participantes.

HA COMENZADO LA TEMPORADA OFICIAL EN INGLATERRA

Londres, 25. — El sábado se inició la Liga de Fútbol de Inglaterra, de 1952-53. Los resultados de la primera división fueron los siguientes:

Aston Villa, 1 - Arenal, 2.
Bolton, 2 - Derby, 0.
Burnley, 0 - Middlesbrough, 1.
Manchester United, 2 - Chelsea, 0.
Preston, 1 - Liverpool, 1.
Sheffield Wednesday, 2 - Newcastle, 2.
Stock, 2 - Manchester City, 1.
Sunderland, 2 - Charlton, 1.
Tottenham, 3 - Wets Bronwich, 4.
Wolverhampton, 1 - Cardiff, 0.
Los resultados de la Liga escocesa, división A, fueron:
Aberdeen, 0 - Motherwell, 1.
Airdrie, 4 - Clyde Om, 0.
Celtic, 3 - St. Mirrem, 1.
Falkirk, 2 - Third Lamark, 1.
Bibernian, 3 - Partick, 1.
Queen of South, 2 - East Fife, 3.
Raith, 1 - Dundee, 2.
Rangers, 2 - Hearts, 0. — Afil.

EL VALLADOLID EMPATO EN BURGOS

Burgos, 25. — Se ha inaugurado la temperatura futbolística en esta ciudad, jugando el Real Valladolid y el Burgos, que empataron a un tanto. En este partido el Burgos hizo su presentación como

HIGINIO, DISPUESTO A RENOVAR SU CONTRATO CON EL ZARAGOZA

Zaragoza, 25. — El guardameta Higinio ha hecho su presentación en el Real Zaragoza, dispuesto a renovar su contrato con su club. — Afil.

LOS HERMANOS RODRIGUEZ DICEN QUE ACTUAN EN PORTUGAL CON PERMISO DE LA FEDERACION ESPANOLA DE CICLISMO

Lisboa, 25. — Los corredores españoles Emilio y Manuel Rodríguez que tomen parte en la vuelta ciclista a Portugal, afirman que se encuentran provistos del corres-

pondiente permiso internacional expedido por la Federación Española de Ciclismo.

En este sentido se han dirigido a la U. V. E. y lo mismo ha hecho el Club Sangalho de Oporto, organizador de la carrera. — Afil.

EL CAMPEONATO DE FRANCIA DE FUTBOL

París, 25. — En la jornada inicial del campeonato de Francia de fútbol se registraron los siguientes resultados:

Roubaix, 2; Niza, 2. Nancy, 1; Lille, 3. Le Havre, 3; Metz, 0. Lens, 2; Nimes, 0. Sette, 0; Sochaux, 0. Racing París, 2; Rennes, 0. — Mencheta.

LA EXPECTACION ANTE EL COMIENZO DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE PELOTA ES EXTRAORDINARIA

San Sebastián, 25. — Llegó a esta ciudad, acompañado de su esposa, don Mario Negra, delegado nacional argentino de pelota, vicepresidente de la Federación Internacional de Pelota. También se encuentran en la ciudad donostiarra los puntistas italianos Selana y Mutti, a fin de tomar parte en la especialidad de cesta a punta de los próximos Campeonatos Mundiales. Todos los frontones están siendo visitadísimo por los pelotaris de las naciones que participarán en el Campeonato, para ultimar sus entrenamientos.

La expectación ante el comienzo del torneo mundial es grande, preveyéndose un extraordinario éxito.

El miércoles, 27, a los seis de la tarde, tendrá lugar la inauguración del nuevo triquet, El jueves, a las once de la noche, se verificará el festival oficial de apertura de los Campeonatos con la presentación de los equipos y delegados de los diferentes países desplazados al torneo. — Mencheta.

ESPAÑA, INVITADA AL CONCURSO HIPICO DE NUEVA YORK

Nueva York, 25. — A partir del 4 de noviembre próximo se celebrará un concurso hipico internacional en el Madison Square Garden habiendo sido invitados jinetes de España, Italia, Irlanda, Canadá, Méjico y Gran Bretaña. — Mencheta.

COPPI CONFIA EN REAPARECER EL PROXIMO MES

Bolonia, 25. — A fines de este mes será levantado el apósito a Fausto Coppi, según ha manifestado, confirma en reaparecer corriendo en pista el próximo septiembre, participando en el mes de octubre en el gran premio Vanini, competición suiza contra reloj que se disputará en Lugano. — Mencheta.

SALON CARIBE

Bodas-Banquetes-Bautizos-Bailes y Fiestas particulares - "Lunch", desde 20 Pts. - P. Lesseps, 4, T. 37-72-83

Próxima visita a Barcelona de buques de guerra británicos

Madrid, 25. — Por el Ministerio de Marina se ha facilitado la siguiente nota: "El día 15 de septiembre visitarán el puerto de Barcelona los buques de guerra británicos que a continuación se indican:

Portaaviones "Glory", en el que arbolará su insignia el vicealmirante R. A. B. Edwards, C. B. E., segundo jefe de la flota británica del Mediterráneo.

Destructor "Chequers", mandado por el capitán de navío (jefe de flotilla) C. E. Keys.

Destructor "Chieftan", mandado por el capitán de fragata R. F. Wells, D. S. O.

Destructor "Chevron", mandado por el capitán de fragata J. H. Walwyn, O. B. E.

Estos buques permanecerán en Barcelona hasta el día 20 de septiembre. — Mencheta.

Cogida de Gregorio García en Figueira da Foz

Lisboa, 25. — En Figueira da Foz, toros de Oliveira para los rejoneadores José Rosa Rodríguez, Manuel Conde y Pepe Anastasio y los diestros Paquito Muñoz y Gregorio García, que resultó cogido y tendrá que amputarse un dedo de un pie, que le quedó colgando. Muñoz dió dos vueltas al ruedo.

En Pavia, toros de Pedrosa, mansos, para los rejoneadores Da Veiga y Nuncio y los diestros Dos Santos y Carmona, aplaudidos los dos. Carmona tuvo una cogida sin consecuencias. — Efe.

Fallece un dinámico colaborador del Turismo español

Madrid, 25. — El sábado, día 23 del actual, falleció en Madrid, víctima de repentina dolencia, mister Ullrich Calvosa, de nacionalidad norteamericana, y que tenía a su cargo la dirección de la publicidad de la Dirección General del Turismo español en los Estados Unidos de Norteamérica.

La labor del señor Calvosa había sido muy intensa y eficaz en los dos años que lleva colaborando con la Dirección General del Turismo y a su dinamismo e inteligente esfuerzo es imputable en gran parte el incremento que ha tomado el turismo norteamericano en España. — Mencheta.

BOLERA

San Justo Desvern. Cruz, 9
Las mejores pistas cubiertas a 100 metros de JOCKEY.

PACTO SECRETO ENTRE LOS ROJOS CHINOS Y EL PARTIDO COMUNISTA HINDU

Se facilitará a este último armas para "derrocar al Gobierno actual"

Talpeh, 25. — Los comunistas chinos dicen estar haciendo progresos para establecer lazos más estrechos con el partido comunista hindú, en forma de pacto secreto, según fuentes chinas nacionalistas. Se añade que recientemente se ha llegado a un "pacto chinohindú" como primera piedra para una mejor cooperación en los planes de "liberación" de la India. Conforme al citado acuerdo de amistad, los rojos chinos harán a los comunistas hindúes un constante suministro de armas y municiones, así como otro material de guerra, facilitándoles además ayuda financiera para la formación de potentes fuerzas armadas clandestinas, con el fin de derrocar al Gobierno actual. — Efe.

SOLDADOS ROJOS PENETRAN EN EL TIBET

Calcuta, 25. — Los soldados rojos han penetrado en una faja de 350 kilómetros de anchura, en el Tibet, al Norte del Estado de Bhutan, que se consideraba tierra de nadie, y se afirma que la mayor parte de las tropas que se hallaban estacionadas en Lhasa han sido llevadas a dicha zona.

Informes anteriores indicaron análoga concentración de fuerzas rojas cerca de la frontera del diminuto Estado de Sikkim, cuyas autoridades han dispuesto que los tibetanos, que hasta ahora circulaban por el territorio con completa libertad de movimiento, se inscriban en el registro de extranjeros. — Efe.

CHOQUES ENTRE LA POLICIA Y LOS HUELGUISTAS EN BAGDAD

Bagdad, 25. — Se han producido choques entre la policía y unos obreros huelguistas del puerto de Besora que se empeñaron en destruir las instalaciones de agua y electricidad de los muelles. Dichos obreros iban armados. El director general de Propaganda, en una declaración ha dado a entender, aunque no lo ha dicho claramente, que la huelga está dirigida por elementos comunistas. — Efe.

PIDA SOBERANA MARAVILLA ACERO SUECO 0067
REINA DE LAS HOJAS DE AFEITAR

BOLERO EL SALON DE LOS GRANDES ESPECTACULOS PRESENTA
UN ESPECTACULO DE VARIADAES, CON
CARMEN VEGA CONCHI Y MARY
(Ballerina) (Las Malagueñas)
MARUJA PAGAN (Supervetete)
Ballets: Fritoladas y ROSA RIOS, en sus creaciones coreográficas
TARDES, sesión vermout, a precios excepcionalmente moderados.