

MOSCU acusa a EE. UU. de "almacenar bombas atómicas en FORMOSA y en GRAN BRETAÑA"

ATTLEE pide inmediatas conversaciones con RUSIA sobre la bomba "H" y decide no combatir a BEVAN en interés de la unidad laborista

Londres, 8. — "Los Estados Unidos — ha dicho Radio Moscú — están organizando un almacén de bombas atómicas en Formosa, exactamente igual que en Gran Bretaña".

"Esto nos da que pensar — añadió la emisora — que, evidentemente los norteamericanos no hacen sustancial distinción entre las Islas chinas que han ocupado y las Islas Británicas. Por eso, sin tener en cuenta si la Gran Bretaña tiene o no la bomba de hidrógeno, las Islas Británicas serán exactamente otra Formosa para los Estados Unidos, con todas las graves consecuencias que para los británicos significa esto". — Efe.

Londres, 8. — El primer ministro Clement Attlee ha insistido hoy en que se celebren inmediatamen-

te conversaciones con la Unión Soviética y los Estados Unidos sobre la prohibición de la bomba de hidrógeno. En los círculos políticos es considerado este deseo de Attlee como una censura al jefe del Gobierno de la bomba H.

También se indica que Attlee y sus partidarios han decidido en interés de la unidad del partido laborista, no combatir a Aneurin Bevan, jefe del ala izquierda del mismo. — Efe.

CRUCEROS Y SUBMARINOS NORTEAMERICANOS CON CARGAS ATOMICAS

Washington, 8. — La marina norteamericana convertirá cuatro cruceros más en barcos para proyectiles dirigidos en el plazo de un año. Serán equipados posiblemente con cargas atómicas, según ha de-

clarado el secretario de la Armada, Thomas, ante la comisión de servicios armados de la Cámara de representantes. Thomas habló también del mortífero poder de las submarinas atómicas equipadas con proyectiles dirigidos. Agregó que la movilidad de los grandes portaaviones les permitirá escapar y contestar con bombas de gran fuerza devastadora. — Efe.

"LA VERDADERA AMENAZA NO ESTA EN LAS ARMAS NUCLEARES SINO EN LAS AGRESIONES LOCALES"

Tokio, 8. — "La verdadera amenaza para los pueblos libres de Asia no la plantean las armas nucleares, sino las agresiones locales con armas convencionales", dice hoy la embajada británica en esta capital. "Han sido estas agresiones locales las que han provocado la constitución de la SEATO", agrega en su comentario quincenal sobre los asuntos mundiales". — Efe.

LA POTENCIA DE LA BOMBA ESTALLADA AYER FUE DE 40.000 TONELADAS DE TNT

Monte Charleston (Nevada), 8. — La explosión atómica de ayer fue la cuarta y más poderosa de la serie de este año. Unos 600 soldados presenciaron la prueba desde una trinchera situada a unos cinco kilómetros del punto de la explosión: una torre metálica que se desintegró. Al principio se había determinado que los soldados se estacionasen a cuatro kilómetros de la torre, pero luego se cambió de planes por razones no reveladas.

En Monte Charleston el resplandor duró cinco segundos. Oficiosamente se ha calculado la potencia de la bomba en 40.000 toneladas de TNT. Las bombas lanzadas sobre Hiroshima y Nagasaki tenían una potencia de 25.000 toneladas de dicho explosivo.

En Klamat (Oregon), a casi 800 kilómetros, el resplandor iluminó el cielo. En San Francisco y en Phoenix (Arizona), también se apreciaron los efectos luminosos de la prueba que en Las Vegas duraron 10 segundos. — Efe.

"FRANCO, de la manera más luminosa, ha puesto las cosas en SU SITIO"

Comentario del escritor portugués J. Paes Villasboas en "A Voz", a las últimas declaraciones del CAUDILLO

Lisboa, 8. — En primera columna de "A Voz", el escritor J. Paes de Villasboas trata de las dos declaraciones hechas últimamente al periódico "Arriba" por el jefe del Estado español, así como del discurso de fin de año, y de los cuales la agencia Efe facilitó a la Prensa portuguesa una versión exacta, así como comentarios posteriores de "A B C" y "Ya".

El escritor portugués comienza diciendo que profesando los regímenes vigentes en los dos países de la península una afinidad de principios básicos, a pesar de todo la generalidad de los portugueses es muy deficiente conocedora de la política interna española y está más a la par de la de países lejanos. Impera la confusión — añade — en la mayoría de los espíritus en cuanto se refiere a instituciones y régimen del actual Estado español. Y llega a parecer que hay una fuerza desconocida empeñada en mantener confusión y equívocos y en evitar que los portugueses vean claras las realidades de la política española. A nuestra manera de ver, tal situación es perniciosa. El mutuo conocimiento, cuanto más perfecto y completo sea, es elemento de la máxima importancia para vigorizar los lazos de entendimiento y amistad, e indispensable cuando esos lazos tengan que alcanzar un grado de solidaridad, como sucede en el pacto de defensa peninsular.

En primer lugar — añade el referido escritor — para comprender la política interna española es preciso no olvidar que España es un reino y no una república. Por ello, es expresión confusionista hablar de futura restauración de la monarquía en España. Restauración de la realza dinástica sería expresión más cierta, más verdadera, y que encontraría fácil comprensión, proporcionando una exacta noción de la realidad política. Esto ha sido visto con diáfana claridad por todos los españoles, pero del lado de aquí de la frontera parece haber, de desconocido origen, un empeño en que no sea visto. También imperfecto es el conocimiento de las fuerzas activas sobre las cuales se base el régimen político español. La fusión hecha por Franco, además de impedir peligrosas divisiones, se opuso a antagonismos.

Más adelante, el escritor portugués afirma que Franco, de la forma más luminosa, ha venido a poner las cosas en su sitio, mostrando que la restauración de la realza, que estaba preparando para la sucesión de la regencia, no ha-

ría peligrar el régimen, sino que, por el contrario, identificación más absoluta de las personas con el Movimiento nacional es una condición indispensable para la restauración de una rama dinástica capaz de garantizar la continuidad del régimen y en la cual la voluntad del pueblo español y la firme determinación de las generaciones que velan por los ideales de la Cruzada, nunca permitirán que sean desnaturalizados los principios religiosos, políticos y sociales. — Efe.

EL JAPON, dispuesto a cooperar con OCCIDENTE y a restablecer sus relaciones con la URSS

La política del nuevo Gobierno de Tokio ha sido de finida en una nota entregada a Foster Dulles en su reciente viaje a Asia

Tokio, 8. — El Japón, en una nota entregada al secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha informado a los Estados Unidos que la política exterior japonesa es de "alineamiento estrecho con el Occidente y de coexistencia coprosperidad con todas las naciones".

Esta declaración de la política exterior del nuevo Gobierno japonés fue entregada a Dulles la semana pasada en Filipinas por el embajador norteamericano en el Japón, John Allison, según el influente diario "Mainichi".

La nota dice que la política exterior japonesa incluye:

Mantenimiento de su firme política de cooperación íntima con los Estados Unidos.

Tratar de suavizar la tensión internacional y reconocer la terminación del estado de guerra, con Rusia, así como tratar de restablecer las relaciones normales con este país.

Aclarar la restauración de los territorios pertenecientes originalmente al Japón.

Acelerar la entrada del Japón en las Naciones Unidas, promover el control internacional de las bombas de hidrógeno y atómicas así como el uso pacífico de la energía atómica.

Resolver la cuestión de la repatriación de japoneses y conseguir la liberación de los criminales de guerra.

Continuar la formación de su Ejército y, al mismo tiempo, re-

ducir gradualmente los gastos de el Japón.

Desarrollar relaciones económicas con todas las naciones, sobre defensa de los Estados Unidos en una amplia base y dar pasos positivos en el desarrollo de los mercados de Ultramar.

Resolver con rapidez el problema de las reparaciones y establecer relaciones diplomáticas y económicas con los países del Sudeste de Asia, así como acelerar el co-

LLEGADA DE LA SENADORA NORTEAMERICANA MISS M. CHASSE SMITH A MADRID

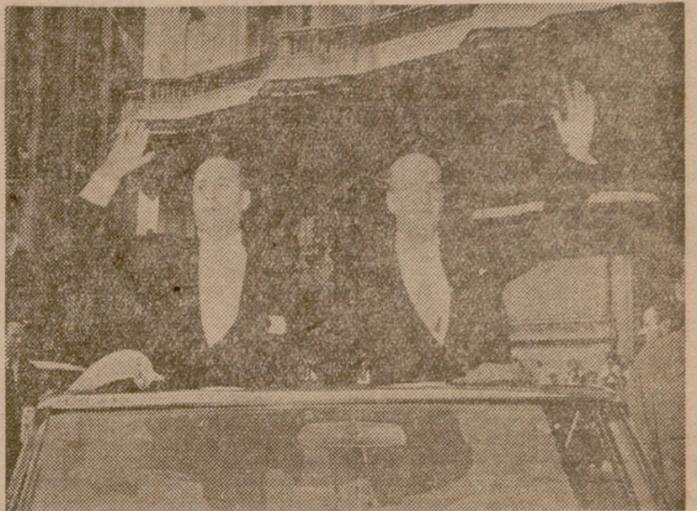
Barajas, 8. — Procedente de Roma llegó la senadora norteamericana miss Margaret Chase Smith, una de las pocas mujeres que ocupa un puesto en el Senado de los Estados Unidos.

La señora Smith es miembro del partido republicano por el Estado del Maine y desde hace mucho tiempo se la considera como jefe del ala moderada de dicho partido.

En esta viaje proyecta entrevistarse con S. E. el Jefe del Estado español.

Viene acompañada por su secretario y dos operadores de televisión. — Mencheta.

NUEVO PRESIDENTE DEL URUGUAY



Don Luis Batlle, nuevo presidente de la República Oriental del Uruguay, y el vicepresidente, don Alberto Zubiria (a la derecha), dirigiéndose al Palacio del Gobierno, en Montevideo. (Foto Associated Press)

El IV Congreso Mundial del Petróleo se celebrará en Roma

Estudiará todos los asuntos científicos, técnicos y económicos que se relacionen con su industria

Madrid, 8. — Del 6 al 15 de junio próximo se celebrará en Roma el IV Congreso Mundial del Petróleo. Como fines primordiales se propone este Congreso estudiar todos los asuntos de naturaleza científica, técnica y económica que se relacionen directa o indirectamente con la industria del petróleo, con exclusión de todo lo que pueda revestir carácter de propaganda comercial o política.

Para ello, simultáneamente al IV Congreso Mundial del Petróleo, se celebrará en Nápoles, del 5 al 20 de junio, la Exposición Internacional del Petróleo, que tendrá por objeto mostrar la producción de las firmas industriales que construyen equipos, instala-

ciones, máquinas, y accesorios necesarios para la industria petrolífera de hidrocarburos y de gas, en cada sector de sus actividades.

También se exhibirán los procedimientos de transformación y equipo de las industrias que emplean productos petrolíferos como materia prima; es decir, lo que ahora se llama la "petroquímica". Por último, se expondrán aparatos y maquinaria para la utilización de productos petrolíferos y de gas.

Al Congreso Mundial del Petróleo acudirán 37 países, en la mayoría de los cuales se han constituido Comités Nacionales para la más eficiente organización de la Asamblea y de las reuniones que se han de ir desarrollando durante el Congreso.

El Comité Nacional de España lo preside el director general de Minas, don Enrique Conde Diez.

El creciente consumo de combustibles líquidos está llevando a muchos países a realizar activamente investigaciones petrolíferas. Por otra parte, el constante incremento de las descubiertas en el ramo de la "petroquímica" hace que sean ya más de 2.500 los productos derivados del petróleo que tienen hoy aplicaciones diarias. Entre ellos, las diferentes clases de gasolina, aceites pesados, grasas distintas, barnices, tintas, detergentes, perfumes, barras de labios, productos de maquillaje, velas, vaselina, insecticidas, fundas para cables eléctricos, etc., etc.

Esta enorme extensión del empleo del petróleo y de sus productos va acompañada de una gran expansión de la producción, habiéndose pasado de las 700.000 toneladas extraídas en el año 1930 a los 700 millones de toneladas obtenidas en 1954, es decir, mil veces más.

El gran aumento de la disposición de materia prima fue posible gracias a las mayores perforaciones que se realizan para encontrar petróleo. El primer sondeo fue realizado en Pensilvania, por el coronel Drake, en 1859, que alcanzó una profundidad de 23 metros. Actualmente, el "record" lo tiene el sondeo realizado en el pozo de Roack Sprink, de Wyoming, que tiene una profundidad de 6.251 metros. La media normal de las perforaciones que hoy se realizan en el mundo es de unos 2.500 metros.

En España, el sondeo más profundo de los realizados hasta ahora ha sido de 3.415 metros, en las investigaciones de Marcella, financiadas por la Empresa Nacional Adaro, del Instituto Nacional e Industria. — Cifra.

mercio con Rusia y la China comunista

Finalmente, discutir un entendimiento básico para impedir una competencia desleal con los países de la Commonwealth británica y mejorar las relaciones comerciales con esos países — Efe

DELEGACION CIENTIFICA DEL JAPON, INVITADA A VISITAR LA U. R. S. S.

Tokio, 8. — El Consejo de Ciencias japonés ha recibido una invitación oficial de Rusia para que envíe una delegación científica integrada por quince hombres, que realicen un viaje de inspección por toda Rusia durante tres semanas en el próximo mes de mayo.

El anuncio indica que la invitación de la Academia de Ciencias soviética constituía, en efecto, la aprobación oficial rusa al plan del Consejo de Ciencias japonés de enviar un grupo de sabios a Rusia. — Efe.

FOSTER DULLES RECIBIRA EN BREVE AL PRIMER MINISTRO AUSTRALIANO

Washington, 8. — El secretario de Estado, Foster Dulles, recibirá oficialmente al primer ministro australiano, Menzies, cuando éste llegue el domingo próximo al aeropuerto militar, procedente del Canadá. Los funcionarios de aquel Departamento y del de Defensa preparan cierto número de conversaciones sobre la defensa de Asia con Robert Menzies. — Efe.

MADRID... al aparato TAUROMAQUIA POR LO CONCRETO

Madrid, 8. — (Crónica telefónica especial para EL NOTICIERO UNIVERSAL). — Como yo en esto de toros hilo muy fino, en vez de asistir los domingos a las corridas, voy los lunes, desde que comienza hasta que concluye la temporada, a una tertulia de viejos banderilleros y picadores que se reúne en una taberna de la calle de la Victoria. Esta calle es algo así como la espina dorsal del barrio flamenco de Madrid. No quisiera exagerar, pero en esa taberna se encuentran los más eminentes catráticos que en materia taurina hay en España. Y son los lunes cuando emiten su veredicto. Hasta ese día, es imposible saber lo que ocurrió en la plaza el domingo. Los aficionados de verdad, como requiere la grave ciencia de que se ocupan, necesitan por lo menos 24 horas — como les ocurre a los grandes médicos — para formular su diagnóstico. Los que a la salida de la plaza se atreven ya a hablar de lo que han visto, ni son aficionados, ni saben lo que se pescan.

Ayer tarde la tertulia de la calle de la Victoria estaba de bote en bote. Era día grande. Iba a ser enjuiciada la primera corrida de la temporada. El mozo fué colocando los vasos de vino. Nadie se atrevía a hablar el primero. Por fin se oyó esta pregunta:

—¿Qué?
—Apúntale un tanto al riojano. El riojano es Antonio León, que en la corrida del domingo demostró ser un maestro con el estoque. Volvió a preguntarse:
—Pero, ¿de verdad?
—Fetén. Y ya está dicho.

Nunca había escuchado un diálogo tan elocuente y tan concreto. Es posible que muchos de los oyentes no entendieran nada. El contertulio que preguntaba era un picador con un rostro que a mí me recordaba un puño de paraguas. El que respondía, el técnico, era un viejo sevillano que no ha vuelto a conreír desde que se retiró Belmonte. Hombre de pocas palabras, como ustedes ven, sólo habla para sentenciar como el presidente del Supremo. Entonces intervino un jovencito dicharachero:

—Bueno. ¿Y qué me dice usted de la temperatura?
El sevillano no respondió; lo hizo otro picador:

—Que aquello parecía un desfile de penitentes. ¿Se acuerda usted, don Manuel, cuando los "mataores" se echaron los capotes por los hombros y andaban por el callejón como las maniquies que presentan los abrigos de la nueva temporada? ¿Nadal en mis tiempos no se contenta eso a los toreros. O somos, o no somos. Si hay que aguantar

el frío, se aguanta. Y sin tiritones. ¡Cómo está la fiesta!

Después, la conversación --o como ustedes quieran llamarla-- recayó sobre la labor con el capote.

—¿Cuál fué el mejor?
—Gregorio Sánchez.
—¿A secas?
—Con el capote, ninguno mejor que él.

De "El Greco", que fué el debutante de la tarde, el Tribunal dijo que se le pusiera un cero, que no tenía nada que hacer. Así fué acordado.

Y como no había más puntos tauromáquicos que tratar, se pasó a discutir del vino. El Ayuntamiento ha subido los impuestos de usos y consumos. De 15 céntimos ha pasado a 42.

—Pero, don Manuel, ¿a dónde vamos a parar? Si nos dejan sin morrapio, ¿cómo vamos a ir a los toros?

—Yo lo que creo es que se han empeñado en que vayamos al Ateneo. ¡Y eso sí que no! Mira que si tuviera yo que empezar ahora por tomar "gold-fizz" y empollarme las obras completas de Ortega, el filósofo (no confundirlo con Ortega, "el bueno"...).

—¡No diga usted esas cosas, don Manuel, que se me pone la carne de gallina!

Pablo CORBALAN

HOY HACE CINCUENTA AÑOS EL NOTICIERO UNIVERSAL

8 DE MARZO DE 1905

El próximo domingo se reanudarán los partidos de concurso de fútbol con un encuentro entre los primeros bandos del "Español" e "Internacional", cuya lucha no dudamos que ha de ser muy interesante, máxima recordando el estado del actual concurso, en el que el "Español" sólo lleva dos puntos de ventaja sobre su contrincante.

Antes de este partido contendrán los "segundos bandos" de aquellos clubs, siendo en este último concurso el "Internacional" quien lleva una pequeña ventaja sobre el "Español". Ambos encuentros tendrán lugar en el campo de la A. C. F. B. (Córcega - Casanova).

El presidente de la Diputación Provincial, señor Espinós, ha hecho público el acuerdo adoptado por la Corporación, por el que se destinan mil pesetas diarias en concepto de ayuda para facilitar el sostenimiento del Hospital Clínico de esta ciudad.

Todos los telegramas procedentes de Londres y París coinciden en que ha sido grandísimo el desastre últimamente sufrido por los rusos.

Unidades enteras han desaparecido y algunas divisiones están completamente aniquiladas.

El resto de las fuerzas que están retirándose de Mukden, construyen precipitadamente ligeras defensas para seguir batallándose y evitar ser copados.

TOMAS DE POSESION EN EL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

Madrid, 8. — En el Ministerio de Asuntos Exteriores, el señor Martín Artajo ha dado posesión en las primeras horas de la tarde al nuevo subsecretario del Departamento, marqués de Santa Cruz, y al inspector de Embajadas, señor Navasqués.

Asistieron el ministro de Comercio, señor Arburúa, subsecretario

saliente, señor Navasqués; el marqués de Santa Cruz y aito personal del Ministerio.

El señor Martín Artajo pronunció un discurso, en el que destacó la importancia del inspector de Embajadas que regentará el señor Navasqués, hasta ahora subsecretario. Se refirió después a la labor de orden técnico, diplomático y político que requiere el cargo de inspector de los servicios en el exterior, ya que tanto el ministro del Departamento como el subsecretario, se encuentran en la imposibilidad de desplazarse continuamente de Madrid.

Después de dedicar cálidos elogios a la labor realizada por el señor Navasqués, dijo que el nuevo subsecretario será como ya resaltó al dar posesión de igual cargo al señor Navasqués, que no sólo será un jefe de la casa, sino un colaborador del ministro.

Por último, en nombre de la ley y para el mejor servicio de esta Patria que con tanto acierto rige el Generalísimo Franco, doy posesión — dijo — del cargo de subsecretario de este Ministerio al marqués de Santa Cruz.

El señor Navasqués, al igual que el marqués de Santa Cruz, pronunciaron breves frases de agradecimiento por los elogios que el ministro les había dedicado. — Mencheta.

EL YATE "BRITANIA", RUMBO A MALTA

RECOGERA AL DUQUE DE EDIMBURGO PARA PRESENCIAR LAS MANIOBRAS DE LA HOME FLEET EN EL MEDITERRANEO

La Línea de la Concepción, 8. — Esta tarde zarpa del puerto de Gibraltar el yate real "Britania", rumbo a Malta, donde recogerá al duque de Edimburgo, esposo de la reina de Inglaterra, quien se dirigirá posteriormente al Mediterráneo para presenciar las maniobras navales combinadas que efectuarán la Home Fleet y diversas unidades holandesas, francesas y americanas.

Después de estas maniobras, el duque de Edimburgo regresará a bordo del mencionado yate a Gibraltar en unión de la Home Fleet y demás unidades, para llegar a dicho puerto del 26 al 28. — Mencheta.

NUEVA LINEA MARITIMA

Palma de Mallorca, 8. — Este mes quedará inaugurada una nueva línea marítima Port Vendres-Palma-Argel, a la que la Compagnie de Navigation Mixte de Marsella ha adscrito el paquebote "President de Cazale", de 5.277 toneladas, con capacidad para 900 pasajeros en las diversas clases. El viaje inaugural se iniciará el día 17 llegando el barco a Palma el 18, a las 9'30 de la mañana.

Tomarán parte en este primer viaje el prefecto de los Pirineos Orientales, M. Justin; alcaldes de Perpignan y Port-Vendres, presidentes de las Cámaras de Comercio de Perpignan y Toulouse y el cónsul de España en Perpignan, señor Marín. Figuran además entre los invitados el director general de Turismo y el presidente del Consejo Superior de Turismo de París.

Por la noche continuará viaje a Argel embarcando a los elementos mallorquines invitados a la inauguración de la línea, entre los cuales figuran representantes del Ayuntamiento de Palma, Diputación de Baleares, Fomento del Turismo y Cámara de Comercio.

El establecimiento de este nuevo servicio de suma trascendencia dado el intenso tráfico turístico entre Francia y Mallorca, ha causado viva satisfacción en esta isla. Mencheta.

ASAMBLEA DEL ARZOBISPADO FRANCES

París, 8. — La Asamblea de cardenales y arzobispos franceses celebrará su reunión de primavera en el Arzobispado de París los próximos días 10 y 11, según anuncia "La Croix".

Previamente se reunirán las diversas comisiones episcopales. — Efe.

PAUL ABRAHAM, RECLUIDO EN UN HOSPITAL DE DEMENTES

Nueva York, 8. — Paul Abraham, conocido compositor húngaro, cuyas canciones y operetas son aún populares en Europa, aunque él lleva en los Estados Unidos quince años, se encuentra enfermo en un hospital de dementes de Nueva York. — Efe.

Guía de Exposiciones

GALERIA ARTIE-P. Gracia, 84 (PRIMES)
S. VIVAR SANMILLÁN

Avenida G. Franco, 478
Galerías Augusta
GRANDES MAESTROS DEL SIGLO XIX

†
DON JOSE MARIA BORRELL Y DE ZULUETA
Tercerario Franciscano y Congregante de la Purificación y San Francisco de Borja
ABOGADO
Falleció el día 4 de marzo, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)
Su esposa, Pía Roca Esteve; hijos (presentes y ausentes), hija política, nietos, hermanas, hermana política, tíos, sobrinos, primos y demás familia, al recordar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a los funerales que, por el eterno descanso de su alma, se celebrarán mañana miércoles, día 9, a las diez y media, en la Iglesia parroquial de Santa Ana.

†
LA ILUSTRISIMA SEÑORA
D.ª Francisca Carbó Huguet
Viuda de don José Almirall Trias, condecorada con la Cruz "Pro Ecclesia et Pontifice"
Falleció el día 4 del corriente, a los 75 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)
Sus afilidos: Director espiritual, P. Juan Guim, S. J.; hermanos, Josefa, Vda. Torres, y Jaime; hermanos políticos, Remedios Almirall, Vda. Espasa (ausente); Manuel Almirall y Margarita Barril, Vda. Almirall; tía, sobrinos, primos, demás familia y el Instituto de Hermanas de la Caridad de Santa Ana, agradecerán la asistencia a los funerales que, por el eterno descanso de su alma, se celebrarán mañana miércoles a las once, en la Iglesia parroquial de S. Raimundo de Peñafort (Montesíu).

Rogad a Dios por el alma del
Rvdo. Dr. Luis Carreras y Mas
PRESBITERO
Beneficiado de la parroquia de Santa Madrona
Falleció esta madrugada, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (A. G. S.)
Su hermana, Madrona; hermano político, Joaquín Oliveras; sobrinos, Magdalena, Francisco y Juan; tía, Leonor; primos, parientes, amigos y Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, Academia Católica y Fundación Bosch y Cardallach, de Sabadell; Junta del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia, "Scholze Cantorum", "Grupo Torres y Bages", les agradecerán oraciones para el bien del alma del finado y que acompañen al cadáver desde la casa mortuoria a la parroquia mayor de Santa Ana, mañana miércoles, a las cuatro y media de la tarde, desde donde será trasladado a Sabadell.
Barcelona, 8 de marzo de 1955.
Casa mortuoria: Vía Layetana, 79.
NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Cotizaciones de BOLSA

PRINCIPALES CAMBIOS DE HOY

FONDOS PUBLICOS. — Interior 4 por 100, 83; Exterior 4 por 100 A, 105; B, 104; C, 105; D, 102'85; E, 102'75; F, 102'50; Amortizable 3 por 100, 90'75; idem 4 por 100, em. 1951, 100'15; idem 3'5 por 100 em. 1951, 93'50; Céd. Caja Emisiones 5 por 100, 82; id. Crédito Local 4 por 100, interp., 98'50; nuevas, 99. idem, idem 4 por 100 con lotes, 101; grandes, 99'75. idem Banco Hipotecario 4'5 por 100 A y B, 85'50; C, 87. idem, idem, idem 4 por 100, sin imp., 97'90, 98'50; con imp., 87. Bonos Exposición 4 por 100, 98'50; Oblig. RENFE 4 por 100; 94.

OBLIGACIONES. — Ayuntamiento Barcelona 5 por 100, emisión 1941, 73, 72'75, 72'50; idem, idem 4 por 100, E. 1948, libre, 82; idem, idem 4'5 por 100 E. 1950 libre, 90; Puerto Barcelona 5 por 100, 82'50; Gran Metropolitano 5'5 por 100, 81; Metropolitano Transversal 6 por 100, 101; Tranvías Barcelona 6 por 100, E. 1925, 85; idem, idem 5'5 por 100 E. 1941, 78; idem, idem 6 por 100 bonos, 83'50; Ags. Pot y Mej. Valencia 5 por 100, 88; Catalana de Gas 4'5 por 100, serie E, 86'50; idem, idem 4'5 por 100, serie F, 86'50; idem, idem 5 por 100, serie G, 89; H, 88; idem, idem 5 por 100 bonos, 89; CHADE 6 por 100, 102'50; Flúido Eléctrico 5 por 100, de 500 ptas., 79'50; idem, idem 5 por 100 de 375 ptas., 257 ptas.; Eléctrica del Cinco 6 por 100, serie C, 100; Gas Leblón 6 por 100, Em. 1948, bonos, 84; Fuerza y Alumbrado 5 por 100, 90; Fuerzas Hidr. del Segre 5 por 100, 76; Aguas de Barcelona 5 por 100, serie C, 91; idem, idem, idem, serie E, 90'50; Luz y Fuerza Levante, LUTE, 5'5 por 100, 87; Fuerzas Motrices 5 por 100, 71'50; Cubiertas y Tejados 5 por 100, 75; C. Ros 5'5 por 100, 100; Carbuos Metálicos 6'5 por 100, 101; Exportadora Española 6 por 100, 82'50; Fomento Obras 6 por 100, Em. 1923, 99; idem, idem 5 por 100, Em. 1946, 89; idem, idem 6 por 100, bonos, 100; Hullera Española 6'5 por 100, 96'50; idem, idem 6 por 100, Em. 1950, 92; La Seda de Barcelona 6 por 100, 95'50; La Maquinista 6 por 100, viejas, 100; idem 6 por 100, E. 1950, 92'50; Productos Pirelli 6 por 100, 99'50; Telefónica 5 por 100, Em. 1929, 95; idem, idem, Em. 1945, 95'25; Unión Española Explosivos 6 por 100, 96'50; Unión Industrial Algodonera 4 por 100, 92; Unión Salinera Española, 6 por 100, 93'50; Saltos del Sil 6'5 por 100, 97; Altos Hornos 6'5 por

100, 100; Transmediterránea, 98'25. ACCIONES. — Trasméditerránea, 215, 217, 218, 219, 220, 221, 222; cupones, 36'75 ptas.; Asland, pref., 99; F. C. Cataluña, pref., 156; Motor Ibérica, 1.330, 1.350, 1.845, 1.840, 1.830, 1.810, 1.800 pts.; Orense, 1.450, 1.440, 1.430 ptas.; Maquinista, 132, 131; Maquitrans, 110; Sansón, 454, 452, 450; nuevas, 434; Tranvías Barcelona, ord., 106; Tranvías Barcelona, 7 %, pref., 97, 96; Harry Walker, 370; T.A.C., 411; Urbas, 133, 134, 135, 133; nuevas, 385 ptas.; F.A.S.A., 194, 195; CAMPESA, 189, 188; Carbuos Metálicos, 458; Construcción Naval, ord., 248; Cros, S. A., 636, 635, 636, 637; Exportadora ord., 108; Exportadora, pref., 77; Fomento Obras, 358, 359, 360; Ind. Química Canarias, 250, 251, 252; Flúido Eléctrico, 227, 230, 231, 230; Hidrola, 218; Tabacos Filipinas, 328, 327, 326; Unión Naval Levante, 158; Saltos del Sil, 210, 211, 220, 222; Hidroeléctrica de Cataluña, 144, 145; COC, 50; Saltos del Nansa, 136; Aguas de Barcelona, 348, 347, 346, 345, 343; Preferentes, 130, 129; Electro metalúrgica del Ebro, 360; nuevos, 335; Sevillana de Electricidad, 137, 138, 139, 140, 139; Hidro Nítro, 153, 152, 154, 156, 155, 154; Material y Construcciones, 190; Cubiertas y Tejados, 370; preferentes, 113, 112; Electroquímica de Flix, 395; Aguas Besós, 170; Eléctricas Leonesas, 177, 180; Gas, serie E, 167; Gas, serie F, pref., 105; Gas, emisión 1946, 166, 167, 165; Gas Leblón, 119, 120, 121; Hidroeléctrica de Galicia, 300, 295 ptas.; Iberduero, 237; Platas, 240 ptas.; Unión Eléctrica Madrileña, 163, 162, 164, 165, 167; Azucarera, 145, 146, 147; Banco Mediterráneo, 276; Banco Exterior, 500; Banco Mercantil, 325; CAITASA, 127, 126, 125, 126; La Seda Barcelona, B., 570, 571, 576, 577; España Industrial, 420; FEFASA, 213, 212, 211, 212; Ind. Agrícolas, 489; SNIACE, 375, 380, 378, 377, 375; 372; Telefónica, 225, 224'50, 225, 225'50; Dragados, 237, 238, 239, 238, 237, 238; Duro - Felguera, 296; Explosivos, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 358, 357; Hullera Española B, 169; FIE SA, 97, 96; Inmobiliaria Española, 101; Inmobiliaria Layetana, 45; Minas RIF, 650 ptas.; Petróleos, 499, 500, 499, 498, 497.

FUEGO A BORDO DEL "CASTILLO FUENSALDAÑA"

Sevilla, 8. — Poco después de zarpar de este puerto, rumbo a Las Palmas, el barco español "Castillo Fuensaldaña", con cargamento de paja, se originó un fuego que fué advertido a la altura de El Puntal y que afectaba a unas pacas de paja amontonadas sobre cubierta que ardiéron con gran rapidez. El personal de a bordo trabajó denodadamente para evitar su propagación a las bodegas, ordenando el capitán su ataque en lugar próximo, para donde salió el remolcador de la Junta de Obras del Puerto "Vila", procediendo seguidamente a los trabajos de extinción, ayudándoles el personal del vapor "Santiago López". No pueden precisarse de momento los daños ocasionados. — Mencheta.

AVISOS OFICIALES

COMPANIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A.

Esta Compañía saca a concurso de méritos una plaza de Letrado Asesor entre Licenciados en Derecho, que está dotada con el sueldo anual de pesetas 16.500 (dieciséis mil quinientas pesetas), una gratificación fija de seis mil pesetas anuales, más el 50 por 100 en concepto de plus por carestía de vida, que con los demás emolumentos que le puedan corresponder con arreglo al vigente Reglamento de esta Arrendataria y gratificaciones esporádicas que se vienen concediendo, hacen un total, aproximado, de pesetas 46.000. Las bases de este concurso donde se detallan todas las condiciones para poder participar en el mismo, se encuentran expuestas en las tablas de anuncios de estas Oficinas Centrales, calle de Tordia, 9, así como en las de todas las Dependencias Provinciales. Madrid, 4 de marzo de 1955. El Director General, F. de Gregorio

URBANIZACIONES Y TRANSPORTES SOCIEDAD ANONIMA

El Consejo de Administración de URBANIZACIONES Y TRANSPORTES, S. A. ha acordado cambiar el actual domicilio social, sito en Barcelona, Travesera de Dalt, letra D, a la calle Mayor de Gracia, núms. 50 y 52, pral., segunda, de esta ciudad. Barcelona, 7 de marzo de 1955. La Dirección

Crónica de los ESTADOS UNIDOS

Cómo se funda un hogar. El noviazgo y la boda

Washington, marzo (Crónica de nuestra correspondencia). — Esta mañana iba yo tranquilamente por la calle cuando, de pronto, me sobrecogió el estampido horrisono de cien "claxons" de automóvil que aullaban al mismo tiempo. Creí que pasaba algo grave porque, como ya he dicho en alguna crónica, los caudalosos ríos de coches que circulan por aquí no tocan la bocina más que en contadísimos casos, y siempre muy discretamente.

—¿Qué ocurre? —pregunté a una señora que estaba esperando en la parada del autobús.

La señora, en vista de mi acento y de mi estupefacción, me miró de pies a cabeza como pensando: "¿De dónde habrá salido ésta!", y luego, con esa alegre simpatía que rebosan aquí todas las mujeres de más de sesenta años, me explicó:

—¿Es una boda! ¿No ha visto usted ninguna? —Aquí no. Llevo poco tiempo en Washington. Soy española. ¿No se me nota?

—¿Española? ¡Qué curioso! ¿Es que en España no tocan los "claxons" de los automóviles cuando se casa la gente?

—No, señora. Allí tocan la marcha nupcial de Mendelssohn solamente... Pero con el órgano de la iglesia.

Ya no había manera de entenderse porque el cortejo se acercaba y el ruido aquel era lo más tremendo que ustedes puedan imaginarse. Primero pasaron un par de coches con gente joven. Luego venía el auto de los novios —dos chiquillos— que reían a carcajadas. El iba vestido de azul marino con una corbata de lazo bastante vistosa y ella de blanco y con sombrero.

—Como verá usted no se trata de una boda distinguida sino corriente, de las que se celebran todos los días —me aclaró la señora—. Puede que muchos de los coches que conducen los invitados no sean suyos. Parecen demasiado nuevos la mayoría.

Los invitados pasaban en aquel momento ante nosotras formando un largo cortejo de coches, haciendo cada vez más ruido. La mayor parte de ellos eran gente joven que reían, lo mismo que los novios y machacaban furiosamente sobre el botón del "claxon". Cuando el conductor se cansaba de tocar, le relevaba el chico o la chica que iba sentado a su lado en el asiento delantero. Aunque entre este séquito estrepitoso figuraban algunos coches viejos y destartados, la mayoría brillaban como nuevos. Seguramente eran los de alquiler. Porque aquí se alquilan coches (sin chófer) para todo: para sacar a una chica el domingo o el sábado; para hacer la mudanza; para irse a Nueva York a ver una ópera y, desde luego, para acompañar a unos novios que van a casarse. En ningún sitio se lucen los coches ni hacen tanto ruido, como en las bodas. Por eso, si el invitado solamente es propietario de un coche viejo, alquila uno nuevo para figurar en el cortejo del mismo modo que en Madrid los que van de testigos alquilan un frac para lucirse en el altar mayor.

La vestimenta de los invitados era dispar. Los había de punta en blanco, ellos de etiqueta y ellas con sombreros de plumas, y los había con camisas a cuadros y ellas con gabardina y pañuelo atado a la cabeza. Exactamente igual que en las grandes funciones de gala del Metropolitan Opera de Nueva York, donde cada uno va vestido como le da la gana.

—Parece que aquí se casa la gente muy joven —dije a mi interlocutora, ya dentro del autobús que acabábamos de tomar.

—¡Naturalmente! El matrimonio, como el servicio militar, sólo tiene gracia hacia los veinte años. Más tarde, resulta desagradable. ¿Es que en España los jóvenes no se casan?

—Sí, pero lo piensan un poco más.

—¡Malo! Hay cosas que no deben pensarse, porque es peor.

Por lo que he observado, el mecanismo del noviazgo y el matrimonio funciona aquí, en general, de la manera siguiente:

En los últimos años del Bachillerato (hacia los diecisiete o dieciocho) cada chica y cada chico ya tienen elegido entre sus camaradas un "boy friend" o su "girl friend", que no es exactamente un novio ni una novia, pero sí algo parecido.

La chica que tiene su "boy friend" puede no estar enamorada de él, puesto que, en principio, el "boy friend" no es más que un camarada predilecto, con el que gusta jugar en el jardín de la escuela más que con los otros y cuyas aficiones coinciden más con las de la muchacha. Jamás oculta la chica a sus padres ni a sus hermanos que tiene un "boy friend" ni que va con él al cine o a dar una vuelta en coche los sábados. Aquí sin tener un coche —aunque sea un bote de tomate con ruedas— no se puede intentar ser "boy friend" de nadie.

A veces, la chica pide permiso a sus padres para invitar al "boy friend", a cenar con ellos un día de

fin de semana. Pero como los padres son igual de pesados en todas partes, la mayoría ante este anuncio se ponen de lo más antipático. Dicen que no quieren ni oír hablar del "boy friend" y que lo que tienen que hacer las niñas de esa edad es estudiar y aprender a plancharse su ropa y a guisar como Dios manda el contenido de las latas de conservas, que es a lo que se llama aquí guisar "lo corriente".

Pasado este primer ímpetu, los padres reflexionan. Bien mirado, más vale saber quién es el "boy friend" y cómo se comporta en familia, que dejar a la chica seguir saliendo de él sin tener idea de lo que puede dar de sí el muchacho en cuestión ni de qué clase de tipo se trata.

Por fin el "boy friend" entra en la casa, como un camarada cualquiera. Durante la comida, el padre le interroga discretamente acerca de sus estudios y de sus aspiraciones. Cuantas más aspiraciones tenga, mejor. Aquí una persona sin aspiraciones está muy mal vista. Si el "boy friend" dice que piensa llegar a ser ministro o director de la "General Electric" o de la "Westinghouse", nadie se reíría de él, como ocurre en Europa con los chicos que manifiestan tales vocaciones. Por el contrario, el "boy friend" puede estar seguro de que hará un gran efecto en la familia de la chica.

Después de la cena y cuando ya se han puesto suficientemente en claro las aspiraciones del "boy friend", la mamá le invita a que fríegue los platos. Todo es necesario en la vida y mientras le llegan esos altos puestos a que está destinado y que le permitirán tener criadas negras al servicio de su esposa, tendrán que disponerse los dos a hacer muchísima, pero muchísima vajilla.

La velada suele terminar sentados todos los miembros de la familia frente a la televisión y riéndose mucho con un programa semanal llamado "La vida con el padre", en el que, mediante unos divertidos sainetes, se pone de manifiesto que en todas las casas el padre es un señor incómodo que grita mucho y tiene muy mal carácter, pero que, afortunadamente, acaba haciendo lo que quieren su mujer y sus hijas.

Hacia las diez el "boy friend" se retira a su casa y la familia se va a dormir.

—No me ha parecido mal chico el "boy friend" de Margaret. ¡Es un muchacho con aspiraciones! —dice el padre, después de haber reflexionado.

—Sí, pero es torpe. ¡Me ha roto la sopera! No creo que pueda llegar a ser senador como él quiere —sentencia la madre.

Pasadas algunas semanas, durante una tarde, generalmente de primavera, el "boy friend" y la "girl friend" resuelven que la vida es muy hermosa y que es menester aprovecharla. El día menos pensado se arma otro lío como el de Corea y todos los "boys friends" de los Estados Unidos tendrán que embarcar, se para Dios sabe dónde. Lo mejor es casarse cuanto antes para disfrutar y ser libres. Los padres son unos tiranos. No suelen dejar a sus hijas introducir modificaciones en el mobiliario ni ir al cine después de cenar. Además, la "girl friend" sabe por triste experiencia de muchas de sus conocidas que cuando los "boys friends" se van con una mochila a la espalda a Francia, a Alemania o a Corea, o no vuelven o vuelven casados. Hace algunos años se atravesó aquí, por culpa de esto, una crisis de "boys friends" espantosa. No se encontraba un mal "boy friend" ni para un remedio.

La pareja vuelve a casa y cada uno comunica a sus respectivos padres la resolución que han tomado de casarse el mes que viene. A los padres esto suele parecerles un disparate y no dan la menor facilidad: ni dinero, ni ropas, ni mobiliario, porque a ellos tampoco les dieron nada. Pero los jóvenes ya contaban con esto y han organizado su plan. El "boy friend", que ya trabajaba dos horas todas las noches repartiendo periódicos, se buscará una colocación por las mañanas en cualquier "drug store" o en una tienda de comestibles. Por la tarde irá a la Universidad para continuar sus estudios. Por su parte, la "girl friend", en lugar de trabajar solamente los fines de semana, hará cuatro horas de trabajo "en lo que salga" todos los días. Sumando estos ingresos puede que saquen para pagar una habitación y para comer.

—¡Contigo... "sandwiches" de lechuga! —dicen los dos a coro.

Y así fundan su hogar, trabajando como dos negros, pero divirtiéndose mucho porque se quieren, porque son jóvenes y saben que un día u otro se les presentará lo que aquí llaman "su oportunidad". A muchos se les presenta, desde luego. Porque no hay que olvidar que la mayor parte de las grandes fortunas de Norteamérica han comenzado así.

Josefina CARABIAS

MISTERIOSO HALLAZGO DE UNA SACA ENSANGRENTADA DENTRO DE UN AVION

ANALIZADAS LAS MANCHAS, CORRESPONDEN A LA ESPECIE HUMANA

Sevilla, 3. — Hace varios días aterrizó en el aeropuerto de San Pablo uno de los aviones de la línea regular Tánger-Madrid, por estar cerrado el de Barajas a causa de la niebla.

Pasadas unas horas, cuando el aparato iba a reanudar el vuelo, fué encontrado en el interior del avión, por funcionarios de la Aduana, un paquete que contenía varios lienzos en forma de saca con numerosas manchas de sangre.

Ante el misterioso hallazgo, los empleados requirieron la presencia del oficial de tráfico y del comisario de Policía, que de momento suspendieron la salida del avión.

La saca ensangrentada llevaba

una etiqueta que correspondía al billete del pasajero del avión don Juan Sánchez Casanova, de profesión fotógrafo, domiciliado en Tánger, en la calle de San Francisco, L. C.

Requerida por la autoridad la presencia del citado viajero éste declaró que no era suyo dicho paquete suponiendo que por error lo habían agregado al número de su pasaje correspondiente al de su pasaporte, expedido en Tánger con el número 5.699. Agregó el viajero que las telas ensangrentadas podrían ser de la envoltura de remesas de carne de vaca que tenía entendido se enviaban por avión de Madrid a Tánger.

En esta apreciación coincidió el piloto, por lo que de momento quedó aclarada la presencia de las te-

las ensangrentadas, autorizándose la salida del avión.

Esta Jefatura Superior, no obstante, envió para su análisis un trozo de las telas al Instituto de Toxicología y según el informe facilitado, las manchas de sangre corresponden a la especie humana, no siendo de hemorragia nasal ni vaginal.

Dicho informe ha sido remitido al Juzgado de Guardia y éste por su parte ha oficiado a la Policía a la realización de las investigaciones que tienden a esclarecer el hallazgo — Mencheta.

PARA SUS TRABAJOS MECANOGRÁFICOS Y EN CICLOSTYLL DIRIJASE A COPIAS MARIMON Cucurulla, 2, 2.º - Tel 21-71-50

ESPAÑA PODRÁ ENVIAR TRES DELEGADOS A LA CONFERENCIA INTERNACIONAL DEL TRABAJO

Como país "observador", tendrá facultad para intervenir en defensa de sus intereses laborales

Ginebra, 3. — En los círculos diplomáticos ginebrinos se hace notar que España podrá participar en la conferencia que la Oficina Internacional del Trabajo, celebrará en junio próximo, en virtud de la propuesta del Consejo de Administración de esta organización.

El "Status" de país observador, confiere a las naciones a quienes se otorga el derecho a asistir a debates y reuniones de la organización e incluso el de hacer oír su voz en los mismos, a propuesta de la presidencia de aquella comisión o reunión que esté celebrando sus deliberaciones. Los delegados del país observador pueden, asimismo, realizar aquellas gestiones diplomáticas que estimen oportunas para intervenir en la conferencia en defensa de sus intereses laborales y nacionales.

Los deseos que diversos países habían manifestado para que España colaborase con ellos en esta Oficina Internacional del Trabajo, habían sido obstaculizados hasta ahora por las interferencias y presiones hostiles del socialismo europeo y de aquellos Gobiernos de significación marxista. El partido socialista francés, a través de su representante, el señor Joubaux, recientemente fallecido, se había distinguido singularmente en la oposición a que España ingresase en esta organización.

El cambio de actitud registrado en Ginebra con respecto a España viene determinado por la progresiva incorporación española a la casi totalidad de las agencias especializadas de la ONU, en el curso de estos últimos años, y el hecho de que la propia ONU, haya otorgado recientemente a España el "Status" de observador ha ejercido su natural influencia en la organización internacional del Trabajo, en virtud del convenio existente entre las Naciones Unidas y la O.I.T.

España, pues, podrá enviar sus delegados, en número de tres, a la O. I. T. que se celebrará en Ginebra próxima conferencia general de la O. I. T. en junio próximo. — Efe.

CONFERENCIA DEL TENIENTE CORONEL LUENGO MUÑOZ, EN LISBOA

Lisboa, 3. — El teniente coronel del Ejército español señor Luengo Muñoz, catedrático de la Universidad de Sevilla y colaborador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pronunció en el instituto portugués de Altos Estudios Militares, una conferencia sobre "Aspectos de la solidaridad de las dos naciones de la Península Ibérica a través de la historia, y del actual valor estratégico de la Península Ibérica".

El doctor Luengo Muñoz hizo un análisis desde lo más remoto de la historia hasta nuestros días — con referencias, datos y alusiones a hechos económicos relacionados con ellas — de la geografía, la historia y la economía de la Península, así como de sus más importantes problemas militares que tienden en el campo castrense de las dos naciones hermanas a valorizar la Península desde el punto de vista estratégico y a poner de relieve la fraternidad de los dos países.

La conferencia alcanzó gran brillantez, y al final de su disertación fué el teniente coronel Luengo Muñoz objeto de vibrante y prolongada ovación.

Presidió el acto el director del Instituto de Altos Estudios Militares, general Ferreiro de Pecos, y entre otras personalidades se encontraban el general Núñez de Silva, profesor del curso de altos mandos; el secretario Carvalho, director del curso de Estado Mayor; el secretario de la Embajada de España, don José María Noell y el agregado militar a la misma, coronel Gutiérrez Flores, además de numerosos generales profesores del curso de altos mandos y de Estado Mayor y de coroneles que asisten a los mismos. — Efe.

El traidor atómico



El doctor Pontecorvo, que huyó a Rusia con secretos atómicos de los occidentales, fotografiado durante la conferencia de Prensa que dió en la Academia Soviética de Ciencias. — (Foto Associated Press).

LOS FESTIVALES NORTEAMERICANOS A BENEFICIO DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER

Manifestaciones del Duque del Infantado sobre el éxito de los mismos y la generosidad de los Estados Unidos

Madrid, 3. — A su regreso a España, después de asistir a los festivales que la Asociación de Amigos de España organizó en Palm Beach (Florida) a beneficio de la Asociación Española contra el cáncer, el duque del Infantado hizo a uno de nuestros redactores las siguientes manifestaciones:

"No hay realmente palabras para exponer la acogida fraternal y extraordinaria que se nos dispensó y que confirma la reconocida hospitalidad del pueblo norteamericano. He podido comprobar que la colaboración americana a toda clase de centros benéficos, docentes y científicos, es realmente asombrosa; instituciones de la importancia de la Fundación Rockefeller o Memorial Hospital sólo han sido posibles gracias a la generosidad individual de los norteamericanos.

Esta generosidad del pueblo — continuó diciendo — no sólo como conjunto, como lo viene demostrando con ayuda al exterior, sino en la esfera privada, es una de las virtudes más específicas de ese gran país. Al fin y al cabo es un país joven y la generosidad es virtud específica de la juventud. Ciertamente que ella está ayudada por una inteligente política fiscal que al desgravar el famoso impuesto "incontax" en todas aquellas donaciones benéficas — científicas, etc. — impulsa aun más al individuo en su natural generosidad. En este aspecto es de destacar la aportación de la mujer. Hay que tener en cuenta que la mujer americana tiene una personalidad y desarrolla una actividad sin duda, superior a la del hombre, y así las principales

colaboraciones que hemos encontrado ha sido de la mujer americana: Mrs. Gaynor, presidenta de la Sociedad de Amigos de España; Mrs. Roseplath, secretaria; Mrs. Noyes y Mrs. Hutton, organizadoras de la fiesta en Palm Beach, han sido las verdaderas artífices de esta ayuda americana a la lucha contra el cáncer en España.

Refiriéndose a los resultados económicos de estos festivales, el duque del Infantado se expresó así: "La cifra de más de 20.000 dólares de beneficio líquido de la fiesta de Palm Beach, dice lo suficiente sobre el resultado económico, pero hay algo más importante y es que mediante los contactos establecidos estamos seguros de haber conseguido el envío de doctores españoles que estudien en América la lucha contra el cáncer y que el ejemplo de que esta colaboración americana será un estímulo para que los propios españoles nos lancemos, decididamente, por el mismo camino".

Preguntado el duque del Infantado sobre el destino que habrían de darse a esos dólares recaudados, dijo: "Los fondos recaudados quedan en los Estados Unidos a disposición de la Asociación Española contra el cáncer para emplearlos, precisamente, en dicho país. Nuestro comité técnico será el que decida en qué han de utilizarse esos dólares pero puedo adelantarte que los principales fines a que se dedican serán en la adquisición de utillaje de investigación y en el envío a Estados Unidos de doctores, enfermeras y técnicos para su especialización". — Cifra.

PAGINA LITERARIA

EL LIBRO DE LA SEMANA

«CATOLICISMO DIA TRAS DIA»

por JOSE LUIS ARANGUREN. Edit. Noguer.

Editorial Noguer, de nuestra ciudad, acaba de publicar este libro al que no dudamos en calificar de importante, de arriesgado y de comprometedor para muchos. Afortunadamente comprometedor. Es importante porque significa una vigencia de acción católica intelectual verdadera y sincera, profunda y certeramente dirigida. Y es un libro arriesgado porque su autor se atreve a decir muchas cosas difíciles y comprometidas con palabras que puede entender cualquiera que tenga una mediana formación intelectual y religiosa. Por último es un libro comprometedor porque dice verdades como puños y además como puños que saben dónde tienen que depositarse para que su impacto sea tan mortificante como certero.

José Luis Aranguren desde hace unos años ha desplegado una intensa labor de intelectual católico sobre todo desde las columnas de «Correo Literario» con su estrepitosa sección «También entre los libros anda el Señor», labor que duró dos largos años con la inclusión de muchos e importantes artículos y comentarios. Como muy bien dice el autor, en las páginas finales de este libro que hoy comentamos, aunque en su sección nominalmente parecía que iba a incluir crítica bibliográfica no ha sido así porque los libros eran únicamente el trampolín desde el que iba a saltar sobre el hombre o sobre el problema. Aquí, en la segunda parte de «Catolicismo día tras día» se recogen estos artículos y comentarios en su totalidad. En ellos se concreta una de las facetas de acción católica intelectual más importante producida en nuestra Patria después de la guerra, acción católica, íntegra y fecunda, que ha estudiado problemas de nuestros días relacionados con la actitud religiosa de los hombres. Ha tratado de libros católicos, protestantes, anglicanos... de novela, de cine, de las Conversaciones Católicas de Gredos, San Sebastián, etc.; sobre liturgia, oración, sobre la fe popular y la fe intelectual... Todo ello se agrupa en este, en muchos aspectos impresionante, volumen de José Luis Aranguren.

En dos partes se divide el libro, en la segunda se incluyen los trabajos antes apuntados y en la primera se agrupan catorce ensayos, más largos e intensos, sobre otros tantos temas a cual más interesante, entre ellos: laicismo, neologismo y nueva realidad; reflexiones sobre la enseñanza de la religión; la novela católica española, la clerical anglicana; los problemas católicos del cine; arte y religión; arraigo y desarraigo de la vida; Ortega y el hombre religioso; la conversión de García Morente; Zubiri y la religiosidad intelectual y por último dos formidables ensayos sobre la obra y la misión de André Gide y Franz Kafka. Es imposible el comentario no ya a todos sino a unos pocos de estos trabajos que nos han impresionado vivamente por su penetrante juicio sobre los mismos, por su claridad y sobre todo, por su valiente sinceridad. Y también es difícil explicarlos por un sentido y una orientación únicas aunque, en el fondo, puedan concretarse ambas diciendo que «Catolicismo día tras día» es el libro de un pensador católico, en torno a la religiosidad y falta de religiosidad del hombre moderno en muchas de sus direcciones, nos gusten o no nos gusten, porque precisamente, y aquí la zona más importante del libro, muchos de estos ensayos son los que, como diría Lorenzo Gomis, asustan y no gustan al público en general. Estamos en unos momentos en que lo más necesario es que se digan cosas que asusten aunque no gusten.

Ahora bien; ¿hacia dónde se dirige esta acción católica intelectual que, también, nos es absolutamente necesaria? Aranguren dice al respecto que lo primero que tiene que hacer es dejar a un lado el retórico y decimonónico punto de vista de «civilización cristiana», etcétera, y segundo lo que ha de hacer el miembro de esta intelectual e independiente acción católica es estar, de verdad, entre sus contemporáneos, vivir con ellos y hasta hacerse uno de ellos a fin de comprenderlos mejor. Es necesario crear centros nuevos de vida espiritual radiante porque en «una época secularizada como la nuestra, una auténtica vida religiosa-intelectual comunitaria no puede suscitarse sin la colaboración activa de los seglares». Y esta convivencia es difícil y por ello se requiere sinceridad y paciencia.

Un libro que cuantos sienten en sí religiosidad en sus vidas deberían leer, y quizá, más aún los intelectuales que no la sienten porque debe comprenderse que están más lejos de Dios los despreocupados de lo divino que, incluso, aquellos que lo combaten. Es necesaria esta preocupación vital hacia lo divino, precisamente porque en muchos sectores se apunta tal preocupación de una forma nueva y sincera para comprender no ya la religión sino la forma en que vivimos nuestra religión, como dice José María García Escudero.

«Catolicismo día tras día», de José Luis Aranguren, es un libro esencialmente importante.

J. M.

notas BIBLIOGRAFICAS

EL MARISCAL ROMMEL, por Lutz Koch. Edit. Juventud.

El nombre de Rommel evoca magníficas hazañas, sorprendentes victorias, que le hicieron famoso en todo el mundo. Pero también evoca la larga retirada de 3.000 kilómetros desde El Alamein hasta las llanuras tunecinas, donde se produjo «el Stalingrado del desierto». El presente libro no es sólo una narración de esa fulgurante carrera militar. Traza con gran rigor histórico la evolución política del mariscal, la dolorosa transformación íntima que, en sus diversas fases, abarca totalmente el problema de las relaciones de Hitler con sus generales.

Lutz Koch, que habló a menudo con Rommel y vivió frecuentemente en su proximidad inmediata durante la guerra, evoca las figuras de la gran tragedia que se desarrolló en torno suyo. Por primera vez se iluminan en estas páginas, con luz meridiana, las circunstancias en que murió Rommel y que nadie ha expuesto nunca en su detallada concatenación. Debe ser de servir a la verdad, y con ella a la Historia y al porvenir, Lutz Koch ha escrito un libro sólido, documentado y conmovedor sobre uno de los jefes militares más famosos de nuestro tiempo, a quien rindieron tributo de admiración los enemigos con quienes midió sus armas en el campo de batalla.

El libro está editado con la dignidad y pulcritud características de Editorial Juventud, de nuestra ciudad.

ANTOLOGIA AMOROSA. Selección de M. MANENT.

Editorial Selecta, y en su colección Biblioteca Selecta, publica el volumen número 163 de su ya larga labor. Corresponde a una selección antológica del amor, que ha conjuntado el finísimo poeta ca-

talán Manent. Y la Antología nos ha sorprendido por su fecundidad, por su universalidad, cuando pensábamos que únicamente incluiría a los poetas y escritores de habla vernácula. «Antología amorosa» abarca muestras de casi todos los pueblos y las épocas, por lo que debemos estimarla como muy completa, dentro de las antologías de este tipo.

No vamos a descubrir que son los poetas precisamente quienes más han podido intuir y plasmar en comprensibles frases todo lo que es y significa el sentimiento amoroso. De ello es buena prueba esta selección antológica, que agrupa poemas anónimos chinos, obras de Cátulo y Ovidio, de Wu-Ti, Ben Ammar de Silves, anónimos franceses, Dante, Petrarca, portugueses, castellanos, de Shakespeare, de Goethe, de Hölderlin, de Shelley, de Keats, de Carner, López Picó, Sagarra... Siendo esta parte dedicada a los poetas catalanes la más completa y bien armonizada.

Un conjunto estupendo de inspiraciones poéticas en torno al amor, prologadas con un ensayo magnífico de intensidad y sentido del propio autor de la antología.

EUGENIA GRANDET EN LA «COLECCION SER O NO SER»

Editorial AHR, que nos está sorprendiendo con el ingente volumen de sus publicaciones, ha incluido una nueva Colección, que aparece bajo el título de «Ser o no ser» y que pretende agrupar en ella lo más selecto de la literatura universal novelística, con la redacción de obras de Cervantes, Dostoiévsky, Víctor Hugo, Tolstói, Godol, Stendhal, Dumas, etcétera. Los títulos más representativos de cada autor serán los que se editen de nuevo.

Ocurrir con estas ediciones de libros muy conocidos, que por su fuerza y su calidad son siempre como nuevos, porque sus autores siempre serán innegables y actuales en su constante presencia en las letras universales.

AYMA, S. L., Editores

se complacen en anunciar que se ha puesto a la venta el VIII fascículo de la obra del profesor P. BLASI

«Les Terres Catalanes»

cuya publicación sigue en éxito creciente, y la próxima aparición de

«L'ART CATALA»

una obra monumental dirigida por J. Folch y Torres

con la colaboración de otros eminentes críticos e investigadores catalanes.

Realizada por

F. - P. Verrié

640 páginas, más de 600 grabados, 32 láminas en hueco y color

Exclusiva:

DISTRIBUCIONES VILELLA

Barbará, 15 — Telef. 21-84-21

BARCELONA

La colección «Ser o no ser» ha elegido como primero de sus títulos la célebre novela de Balzac «Eugenia Grandet», una de las piezas fundamentales de aquella ingente agrupación que el coloso de las letras francesas hizo bajo el título general de «La comedia humana». La fuerza de su estilo literario, la intensidad de su línea argumental, la extraordinaria penetración psicológica de esta novela la sitúan como una verdadera joya literaria de todos los tiempos. Por ello hemos querido comentar ésta su nueva edición, que inicia así una trayectoria de publicaciones siempre actuales y siempre necesarias.

PUBLICACIONES DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS.

«Collectanea Botánica», Vol. IV. Fascículo II. — Es éste el último fascículo de esta interesante publicación periodística, que editan conjuntamente el Instituto Botánico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y el Instituto Municipal de Ciencias Naturales. Contienen en el mismo valiosos trabajos, debidos a la pluma de varios autores nacionales y extranjeros.

También ha hecho su aparición el tomo X, núm. 3, de la prestigiosa «Revista Española de Fisiología», que, bajo la dirección de los doctores Juan Jiménez-Vargas y Francisco Ponz Piedrafita, publica el Instituto Español de Fisiología y Bioquímica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Consta este fascículo de varios trabajos, debidos a los autores siguientes: A. Balcells, P. Nogué, M. Vidarte, I. Balaguer, M. Solsona, A. Pascual-Leone, F. Prandl, J. Jiménez-Vargas y V. Antón.

INDICE DE REVISTAS

«INDICE»

Diez años se cumplen ya de la aparición, entre las publicaciones españolas, de esta muy interesante revista de arte y letras, que se mantiene en cabesa, junto a otras pocas y seleccionadas publicaciones similares.

De su número 77 queremos citar los siguientes y más destacados trabajos: «Don Quijote en su tierra», por J. Fernández Figueras; «Anoith y el melodrama», por Elena Soriano; páginas dedicadas a la pintura; sección poética; ensayos sobre cine español; «Teatro en el mundo», por Juan Guerrero Zamora; «Tennessee Williams: el mismo», por Rafael Pineda, muy interesante este ensayo.

El número se completa con sus secciones fijas de bibliografía, crítica literaria, música, etc.

«LECTURAS»

En sus páginas publica bellos cuentos de Rosa María Cajal y Carmen Barberá; reportajes amenísimos sobre Pompeya; la tragedia de la princesa Soraya; la vida viajera de Gina Lollobrigida; los ganadores de los premios Nadal y Ciudad de Barcelona, José Alcántara y Carmen Kurz, etcétera. Páginas de fotos de actualidad, de humor, de cine, de crítica artística y literaria y de divulgación científica, con un interesante artículo acerca del cáncer. Estudios psicológicos. Y el folletín encandorable de la obra «Panorama de la plura española», que constituirá un libro completísimo sobre nuestro arte pictórico.

«OTRO CINE»

Nos gusta esta revista. Nos gusta porque tiene una orientación y un sentido hacia la mejoría de nuestro cine, hacia una calidad cinematográfica sobre todo referente a la cinematografía amateur. En este sentido la revista «Otro cine» alcanza la misma y excelente calidad de nuestros films amateurs, uno de los mejores del mundo.

En este número se incluyen interesantes trabajos, entre los que destacamos los siguientes: «Notas a un curso de cine», por J. López Clemente; «Cinemascope se escribe con O», por Jorge Juyol; «Hacia la desnaturalización del cine amateur?», por José Torrella; «El cine, arte de la realidad», por Joaquín de Prada. El número se completa con diversas informaciones, secciones técnicas y noticiarios.

EL ARCO DE BARÁ



(Dibujo por J. Hernández Pijuan)

En unos ámbitos de la riqueza histórica y arqueológica como los de la antigua Tarraconense, en cualquier es fácil que nos sorprenda un resto de perenne monumentalidad. Así, el viajero que corre en su coche por la carretera de Barcelona a Tarragona, de pronto se admira de la esbelta, grácil y a un tiempo ponderada estructura del famoso Arco de Bará. Junto al camino real, el Arco de Bará —línea de la mejor sobriedad romana— da bienvenidas y da adiós desde su inmutable fijación en el tiempo y en el espacio...

De la vida a las letras

EL DECIMO ANIVERSARIO DE LA REVISTA «INSULA»

No ya aquí, sino en ningún país del mundo es fácil llevar adelante una revista exclusivamente dedicada a las letras. La desaparición de importantes publicaciones de ese estilo, todavía nos sigue sorprendiendo desagradablemente, de vez en cuando. Por eso, cuando llega la ocasión de celebrar el décimo aniversario de una revista de la calidad de «Insula», es menester lanzar al vuelo las campanas.

La tarea de las revistas literarias es ardua y, en apariencia, poco agradecida. Pero el servicio que rinden estas publicaciones es más que notable, ya que son el portaestandarte y el altavoz de las inquietudes literarias y espirituales del país, ya que gracias a ellas se desmiente un pretendido total desinterés por las Letras.

En los últimos años ha habido — y hay — en España revistas para cumplir una indudablemente responsable misión: la de manifestar la continuidad de la potencia creadora literaria de España. Entre todas esas revistas, de mayor o menor vida y duración, «Insula» — en esta hermosa efeméride de su décimo aniversario — puede sentir el orgullo de haber sido la adelantada en esta tarea. En las páginas de «Insula» ha ido apareciendo noticia de nuestra realidad literaria, tanto como de la universal. En sus páginas se ha recogido aliento, se ha estimulado a escritores, se ha dado consagración y se ha otorgado mérito a quien lo merecía. Y, así, «Insula» adquirió una clara personalidad que la caracteriza entre todas las revistas españolas.

Esta magnífica ejecutoria debe, pues, ser celebrada, agradecida y estimulada. Desde estas columnas damos la enhorabuena a «Insula», a todos cuantos la realizan y, en especial a Enrique Canito y José Luis Cano, verdaderas almas de la publicación, y gracias a cuyo noble empeño las letras españolas cuentan con esa institución literaria a la que un día habrá que acudir, como primerísima fuente de información, para saber cuál fué la categoría y cuál la anécdota de la vida literaria de estos años.

SEIS NOTICIAS

- 1 «El Príncipe», el extraordinario poema de Juan Telxidior acaba de aparecer en su segunda edición.
- 2 La vida del que fué catedrático de Derecho en Valencia, José Ramón de Orúe, ha instituido un premio de 25.000 en memoria del ilustre catedrático, para ampliaciones de estudios de jóvenes letrados.
- 3 «La novela del sábado» ha reeditado dos de las mejores novelas cortas de Pérez Galdós: «Celín» y «Un tribunal literario».
- 4 Un interesante libro es «Un cura se confiesa», del joven sacerdote José Luis Martín Descalzo, libro del que próximamente nos ocuparemos en estas columnas.
- 5 Aymá ha reeditado una de las novelas más entretenidas y menos divulgadas de Daniel de Foé: «El famoso capitán Singleton».
- 6 Y AHR, las «Memorias» del gran diplomático inglés y finísimo escritor Duff Cooper, autor de aquella magnífica novela titulada «La hora en aquel corazón».

De reciente aparición en la BIBLIOTECA SELECTA «CONTES D'AQUEST TEMPS» de MAURICI SERRAHIMA «Una espléndida avinentesa per assaborir una prosa ben escrita, en molts moments modelica, posada al servei d'un art gens fàcil com el d'escriure contes. I bons contes, naturalment». (De la presentación de la obra) N.º 165, en la Biblioteca Selecta En tela, PESETAS 35 Distribución: Casa del Libro

ECOS Y COMENTARIOS DEL AUTOR Y DEL LIBRO

ESPECTADOR Y PARTICIPANTE

Cuando un Teatro va mal, el público es espectador; cuando un Teatro va bien, el público es participante. Con diversas variantes, algunas de las cuales luego veremos, pero en el fondo siempre es así y bien cierto. Entremos en un teatro cualquiera en donde se representa una obra importante en el momento actual; el público se sienta en sus butacas, se apagan las luces y todo queda predispuesto hacia el misterio que ha de comenzar, si todo va bien. Se levanta el telón y el público aún está integrado por individualidades; lo estará durante más o menos tiempo hasta que, de pronto, cuando menos lo espera, una frase, una actitud, un relámpago del drama, le sacude y le aparta de su personalidad como individuo. Esto ocurre en una gran mayoría de los que han acudido al teatro esa tarde o esa noche y todos, esa mayoría, acusan la fuerza de la frase o de la situación que le apartan de su individualismo. Se ha producido el milagro del Teatro; se ha dejado de ser espectador para convertirse en participante, se ha dejado de ser una individualidad para ser parte de una colectividad que, a su vez, es participante en el drama. A esto y no a otra cosa es precisamente a lo que aspira todo buen teatro y esto es lo que ha conseguido todo el buen teatro del mundo a través de su historia.

Ahora bien, esta desintegración personal y conjunción colectiva está supeditada a varios extremos perfectamente comprensibles; en primer lugar por la calidad, por la fuerza catalizadora del drama, por la capacidad receptiva de los individuos que han de formar la colectividad participante y por último por elementos externos a ambos; por la rectitud interpretativa de los actores y la presentación escénica de la obra. No es necesario considerarlos por separado ya que fácil es comprender que si falla la obra, por debajo del público, o falla el público, por debajo de la obra, o cualquiera de los elementos actor, escenografía, ensayos, etcétera, fallará, a fin de cuentas, ese instante mágico de la unidad entre el creador del drama, el ex-

ponente del drama y el receptor del drama.

Comentamos esto no para teorizar sobre extremos que los amantes del Teatro conocen muy bien sino para ir señalando aspectos del teatro español actual. En el noventa y nueve por ciento de nuestros teatros y en el noventa y nueve por ciento de las obras que se representan en los mismos, no se produce, desgraciadamente, esta transformación, ese instante mágico capaz de borrar la personalidad individual para integrarla en una personalidad colectiva. El público es espectador y no participante. ¿Por qué? Por la sencilla razón de que la mayoría de las obras, del juego dramático, no interesan a este público. Se estrenan docenas de comedias que, en último extremo, son mero espectáculo, y espectáculo mediocre. El público, aunque le guste tal obra mediocre, no la siente, la "ve" únicamente y permanece al margen, sin tomar parte en la representación. Esta circunstancia ha llegado a tal punto que podemos decir se está creando en España un género teatral nuevo que nada tiene que ver con el Teatro que se representa en todo el mundo. Así no es de extrañar que cada día acuda menos gente a las salas y cada día salga de ellas menos satisfecho y con menos deseos de volver a sentarse en la butaca de un teatro. Muchas veces la desilusión se produce subconscientemente porque el público, aun sin saberlo, desea sentir esa absorción personal que logra el buen teatro; el público quiere "algo" que no sabe exactamente qué es. Las pruebas las tenemos bien cerca; cuando se estrena una obra que despierta su sensibilidad amodorrada, dormida, por tanta mediocridad, el público vuelve a llenar los teatros y demuestra su capacidad de integrarse en el fenómeno teatral colectivo.

Así hemos de llegar a la conclusión de que falla más veces la obra que el público. En estos últimos años hemos ido reuniendo abundantes pruebas. En repetidas ocasiones se han estrenado en nuestros escenarios obras de gran calidad dramática y humana con notable éxito de público, con apasionamiento, con discusión, con polémica, que hemos recibido entonando un canto de gracias nacido de la esperanza de que los empresarios y directores se vayan dando cuenta de que lo más comercial siempre será lo bueno e incluso aquello que ellos creen menos taquillero.

Cierto es que tampoco (no estamos en condiciones porque nuestro público tampoco está absolutamente preparado), se puede pensar que de un fracaso tenga siempre la culpa la obra. Así como se produce el pateo de un drama creemos se produce también el pateo de un público por otro drama. Es decir, cuando la obra está muy por encima del público que la tiene que recibir. No es lo mismo representar "Hamlet" ante universitarios que ante aldeanos más o menos analfabetos. De ahí que en muchas ocasiones sea el drama quien "patea" al público y no al revés. En este caso es cuando el público debería desaparecer comido por la vergüenza de ser indigno recipiente del mensaje dramático, cosa que ocurre también con frecuencia en nuestros teatros.

Estamos en un momento bueno. Bueno porque el público, los empresarios y los directores de compañías han vuelto a gustar la diferencia que existe entre un público-espectador y un público-participante y esto puede terminar beneficiando directamente la calidad, y la dignidad, del teatro español de nuestros días que no tiene por qué convertirse en ese "género nuevo", de una mediocridad aplastante, anónima, absolutamente desligada de una proyección y una actitud universal. El que obras españolas que reflejan esa actitud constituyen grandes éxitos, es buena, definitiva, prueba, de que en España se puede y se debe hacer un Teatro de altura y trascendencia dignas de nuestra tradición dramática.

En resumen; público-participante o público-espectador. De que sea una cosa u otra dependerá que dejemos, o no dejemos, constancia de nuestra presencia en el teatro universal de nuestros días. Sí, repetimos, estamos en un buen momento para conseguir que sea lo primero y no lo segundo. Quizá sólo se necesite un poco de valentía para abrir los ojos, serena y gallardamente.

Julio MANEGAT

UN ANALISIS DEL MOMENTO LITERARIO AMERICANO

El crítico norteamericano Malcolm Cowley, posiblemente la mayor autoridad de la literatura moderna de aquel país, acaba de publicar un magistral estudio sobre el momento literario en los Estados Unidos. Se titula "The Literary Situation" y en él examina con una atención minuciosa y con una sensibilidad despierta, lo que denomina "la historia natural del escritor americano".

Cowley es un crítico serio y sensato. Su labor primordial ha sido estudiar la literatura norteamericana moderna. Los Faulkner, los Hemingway, los Steinbeck, los Fitzgerald, deben a Cowley una extraordinaria y sostenida solicitud. Su libro, ya clásico, "Exile's Return", trata sobre todo de aquella bonemia intelectual, vigorosa y retozona, que llevó a quemar su frescura en los cafés de Montparnasse después de la primera guerra.

Aquella generación que emigró voluntariamente y se quiso quemar en los terribles alcoholes de París, fué la que llamó Gertrude Stein "la generación perdida". Hoy, Cowley pretende escribir algo parecido al libro que hizo su fama. Con la madurez, ha crecido la severidad y su prosa ha alcanzado una vibración grave de la cual no está lejano un cierto cariño, una ternura

inconfesada hacia esta segunda posible generación perdida, enferma de soledad, que va de Truman Capote a Paul Bowles, de Carson McCullers a Richard Wright.

El estudio de Cowley es de una extraordinaria justeza. Estudia al escritor desde su origen étnico, desde su remota procedencia nacional. En la primera generación —dice Cowley—, el europeo —o bien africano y asiático— accede a la vida pública como hombre de enérgica fuerza primaria, ya sea material, siendo boxeador, ya sea espiritual, como líder sindicalista o predicador de cualquier secta vitalista.

En la segunda generación proporcionalmente el emigrante a la vida pública norteamericana el hombre de negocios, el deportista, el constructivo. Sólo en la tercera generación suele aparecer el intelectual. Así, pues —señala Cowley—, la mayoría de novelistas surgen de la Universidad de tal modo que muchas escuelas establecen cursos de "creación literaria" cuyos títulos son, desde luego, insuficientes para convencer a los avisados editores.

Según Cowley existen oficialmente en Estados Unidos quince mil escritores profesionales, amén de los numerosos autores de libros que pueden considerarse simplemente como aficionados. Aunque estén repartidos en toda la extensión del espacio norteamericano, en los alrededores de Nueva York se registra la mayor densidad humana literaria. Después pesa "el sólido Sur" literario, presidido por la personalidad de Faulkner. Se calcula que de estos quince mil autores apenas hay doscientos que pueden vivir bien de sus ediciones. El resto depende de los ingresos que les produce su colaboración en las revistas, en el cine, en el trabajo, en las editoriales o en labores profesoras. Sin embargo, entre todos estos ingresos el intelectual americano puede, por lo general, vivir desahogadamente. De estos doscientos creadores sólo se cuentan dos poetas, Robert Frost y Odgen Nash, que pueden vivir de sus ediciones. Así, pues, la situación de los intelectuales americanos dista mucho de ser tan prodigiosa como imaginamos desde la pobreza europea.

Otros problemas de tipo material toca Cowley, antes de referirse a los problemas espirituales de la moderna generación norteamericana. Uno de ellos es un fenómeno de indudable trascendencia sobre la literatura: los "pocket-books" que desde hace unos años ejercen una indudable dictadura en el ánimo del lector. Los libros de bolsillo a veinticinco centavos han suplantado a otros sistemas editoriales. Y si bien se ha de reconocer que ha contribuido grandemente a la difusión de la literatura, también tiene sus inconvenientes al menos desde el punto de vista de Cowley. Ante todo, es engañadora la mezcla de autores y temas todos ellos bajo el denominador común de una sugestiva portada, generalmente erótica, así se trate de una novela de Raymond Chandler o Hadley Chase o de un ensayo histórico de Toynbee o de Spengler. Ello hace que el lector-masa, desengañado, deje el ensayo a las primeras páginas. Otro peligro es que el editor sólo acepta por lo general el libro susceptible de convertirse en un éxito. Con todo ello la situación ha cambiado en los últimos quince años. En las

numerosas revistas literarias se dedica muy poco espacio a la creación literaria en beneficio de la obra crítica y de ensayo, que es realmente notabilísima. El academicismo cerebral ha vencido a la vitalidad creadora. Y ello ha encorsetado al escritor en una clara soledad. Le ha hecho celoso de su arte y de su estilo, que llega a obsesionarle en ocasiones de un modo enfermizo. Sobre esto hemos leído recientemente que Faulkner ha establecido en el "New-York Times" sus preferencias sobre los escritores de su generación. Y lo curioso es que las ha establecido desde el punto de vista "del esplendor de su fracaso, para conseguir la imposible perfección". Y ha colocado cinco autores en este orden: Wolfe, Faulkner, Dos Passos, Caldwell y Hemingway. La preocupación del estilo, la persecución de la belleza es un esfuerzo que, según Faulkner, hace que "el escritor no forme parte de la civilización americana".

Las tendencias literarias de la nueva generación son, volviendo al ensayo de Cowley, además de la preocupación del estilo, seis direcciones —dejando aparte la novelística realista de la experiencia de guerra. La influencia del psicoanálisis; la del simbolismo profundo y a veces incoherente que ha representado la influencia de Kafka; la del americano desplazado de la vida americana o sea la continuación de las novelas de la "generación perdida" influidos hoy, sobre todo, por Henry Miller; la reacción antipuritana contra la vida familiar antigua de los Estados Unidos a través de la satisfacción de los instintos con la influencia tardía de Henry James; la obra poética, delicada y a menudo enfermiza que representa la nostalgia de la adolescencia, visible en el grupo de autores sureños del cual el más conocido es Truman Capote; y, por fin, en la sexta influencia la de la novela del análisis vital a través de la aventura que representa una línea clara de las letras americanas desde el "Moby Dick" de Melville a la obra de Hemingway.

Seis tendencias con el mismo complejo de frustración, la mayoría de ellas de una sensibilidad herida y pusilánime. Al lado de ella está solitaria, orgullosa, a menudo insolente, la novela de guerra. Novela que, en general, muestra un profundo descontento por la experiencia guerrera y una marcada indiferencia —en contraste con la flameante propaganda— por los fines idealistas que la presidían, al menos teóricamente.

Y con ello llega Cowley al meollo de su conciso y extraordinario ensayo. Al problema del escritor americano que es —como el del inglés— el de la soledad. El escritor, que suele ser un modesto burgués, vive solo en medio de la ruidosa civilización. Sin ingresos para llevar una vida social, con una conducta moral generalmente buena, sin mayor perversidad que el resto de sus contemporáneos, liberales en ideas políticas, demócratas en la práctica, escasamente conservadores, escapando del contacto humano, el escritor americano, concluye Cowley, es, en un mundo que incita a la confraternidad, un taciturno, un desolado solitario.

Néstor LUJAN

Ha muerto José Farrán y Mayoral

Murió ayer en nuestra ciudad el escritor y periodista José Farrán y Mayoral y su muerte ha sido intensamente sentida en los círculos intelectuales en los que el ilustre finado había ejercido una clara influencia y magisterio.

Nacido en nuestra ciudad, Farrán y Mayoral pasó parte de su niñez en Murcia, adonde se había trasladado su familia. De regreso a nuestra ciudad a los 16 años estudió lenguas clásicas y sobre todo filosofía griega. Estuvo en Roma de secretario del ministro del Ecuador y en la capital italiana siguió sus estudios, como luego en París, donde vivió largo tiempo. Con una sólida formación humanística volvió a Barcelona, ejerciendo la crítica literaria y la crítica teatral con un criterio de extraordinario rigor intelectual no exento de un auténtico entusiasmo por los nuevos valores. Su labor periodística en "La Veu de Catalunya", periódico del cual fué durante un tiempo redactor jefe, fué larga y fructífera, yendo desde la glosa cívica a los artículos filosóficos. En una posición parecida a la de Eugenio d'Ors, sostuvo una calidad de ciudadano del mundo ante una posición provinciana en el terreno de la cultura. Cuando se creó la Universidad Industrial, José Farrán y Mayoral dió varios cursos de Historia de la Pedagogía y de Historia de la Filosofía, encargándose de la Biblioteca del Consejo de Pedagogía.

Escribió varios libros, entre ellos "Labor dispersa" y "Lletres a una amiga catalana". Su labor de divulgador fué, durante toda su vida, de una extraordinaria densidad y eficacia. Como traductor le debemos una magnífica traducción de "La República", de Platón, y de la "Poética" y "Constitución de Atenas", de Aristóteles. Conocedor de los idiomas modernos, al lado de sus excelentes versiones shakesperianas, trajo al castellano y catalán un número considerable de obras, siendo su labor impecable en este sentido. Su labor periodística en "La Veu de Catalunya", en "La Revista" y en otras publicaciones fué seguida por varias generaciones con interés extraordinario. Su influencia en las letras de nuestro país fué de aliento constante, de una curiosidad y un cariño inagotables. Por esta dedicación sincera, por esta intensa pasión intelectual, es merecedor Farrán y Mayoral de este respeto doloroso que le ha acompañado hoy en el acto de su entierro. Merece su obra ser recordada, estimada por todos cuantos saben cuán densa y difícil es y ha sido la vida de un intelectual en nuestro país.

Ultimamente, ya vencido por la enfermedad, aun seguía su labor de escritor y periodista. EL NOTICIERO UNIVERSAL ha publicado últimamente sus artículos postreros y a nosotros nos ha cabido el honor de recoger la última obra de este espíritu de tan alta vocación. Descanse en paz el escritor y el maestro que fué nuestro inolvidable José Farrán y Mayoral. — N. L.

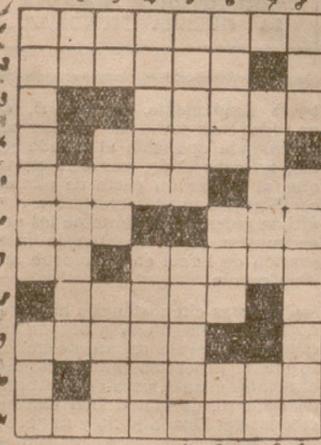
EJEMPLAR UNICO

Por Ramón



—¿Cinco mil pesetas por este ejemplar único? Y si me llevo dos, ¿qué rebaja me hace?

Cruetograma



NUMERO 615

HORIZONTALES: 1, Fájaro de canto melódico, común en España. — 2, Aparato para tener las armas. — 3, Planta crucifera de flores amarillas (pl.). — 4, Destinos. — 5, Enredado. (Al revés) Negación. — 6, Vocablo deportivo. Orate. — 7, Pico de los Alpes. Hombres que sirven en oficios humildes. — 8, (Al revés) Ligala. — 9, Toma para sí la responsabilidad. — 10, Superiores monásticos. — 11, Que tiene color rojo muy encendido.

VERTICALES: 1, Caballo flaco y desgarbado. (Al revés) Criminoso. — 2, Desmemoria verbal. Plural de letra griega. — 3, Números romanos. Donaire. (Al revés) Cofre. — 4, Río de Andalucía, afluente del Guadalquivir. Cierzo baile de moda. — 5, Planeta. Avizorar. — 6, (Al revés) Instrumento de viento. Levanta las velas. Nota musical. — 7, Abrevido. Existe. — 8, Plural de vocal. Queda mucho trabajo.

SOLUCION AL NUMERO 614

HORIZONTALES: 1, Deditivo. — 2, Emilitr. — 3, rebeD. — 4, rajed. — 5, raepA. Ur. — 6, Ata. Acá. — 7, Ra. Orlar. — 8, Desco. — 9, satoJ. — 10, énesE. — 11, zarutpaC.

VERTICALES: 1, Dellrar. Sor. — 2, aM. Atada. — 3, DI. Rea. Eter. — 4, fraP. cscóU. — 5, Vieja. rejET. — 6, Orbe. Aio. SP. — 7, Educa. Na. — 8, Old. rartneC.

ASI HA SIDO NIKITA KRUCHTCHEV

EL SEGUNDO MATRIMONIO DE KRUCHTCHEV

Nuevo objetivo: destruir los pueblos y crear las granjas colectivas. — Quiere ahogar el canto de los ruidos con el ruido de los tractores

Jmurko sonrió ampliamente:

—Pese a su nacimiento, Kruchchev no es un auténtico "khokhol", es un ruso de pura copa; su hijo segundo estudia en el "diessistillette" (instituto soviético) del Kremlin con los hijos de Vorochilov, Chvernik, Kaganovicht y Bulganin. Su hijo segundo es su "representante" en el Kremlin. El Politburó ha comprendido este gesto y tiene absoluta confianza en Kruchchev. En Ucrania, Kruchchev está fuera del control del Politburó. Puede hacer lo que le venga en gana. Los comunistas ucranianos no gozan de muchas simpatías en un país que todavía en el siglo XVIII gozaba de una autonomía casi absoluta. Kruchchev es el "virrey" de Stalin en Kiev. Tiene que estar muy seguro de él, el secretario general, para que le deje allí mucho tiempo.

KRUCHTCHEV NO CARECE DE CORAJE

Yo pregunté muchas cosas a Jmurko. La vida en Ucrania me interesaba profundamente ya que no había estado nunca en aquel país. Esta república, la segunda de la federación soviética, siempre había jugado un papel importante en la vida política de la URSS.

Jmurko no se hizo de rogar. Me dió cuenta de que el hecho insignificante de que Kruchchev hubiera repudiado a su esposa ucraniana para casarse con una rusa, había impresionado profundamente a mi interlocutor.

En mi país, Georgia, somos indiferentes a estos problemas. Contrariamente a lo sucedido con Kruchchev, los rusos, que habían ocupado nuestro país, repudiaron a sus mujeres para casarse con las georginas, famosas por su belleza. Yo opinaba que lo hecho por Kruchchev no tenía nada de extraordinario y así se lo dije a Jmurko, que me respondió:

—Claramente que la segunda mujer de Kruchchev es mucho más hermosa y más joven que la primera, que tampoco es fea; pero hace falta valor para repudiar a una ucraniana, habiendo nacido en el país y desempeñando un cargo de tanta importancia en él.

—¿Pero por qué demonios ha de ser así?

—Porque la primera desciende de una familia conocida de la nobleza ucraniana. Sus antepasados fueron los Skoropadsky, altos dig-

natarlos del Gobierno de Ucrania mientras éste fué autónomo.

Comprendí los sentimientos de Jmurko, los Skoropadsky eran descendientes de una familia de la alta nobleza de Ucrania. En 1918, cuando las tropas del Kaiser ocuparon Ucrania, los alemanes eligieron para el cargo de gobernador a Pavlo Skoropadsky, un miembro de esta familia que cuenta con numerosas ramas.

Jmurko prosiguió:

—Kruchchev y su primera esposa se conocieron en Kiev. Ella formaba parte de una compañía de teatro dramático de Tchiguirine, una pequeña localidad sobre el Dniéper. La compañía obtuvo tanto éxito, que el comisario de instrucción pública decidió fusionar la compañía de Tchiguirine con la del Teatro de Arte Dramático de Kiev. Los actores de Kiev se opusieron obstinadamente. No querían compartir su arte con una "pequeña compañía de provincias". La NKVD tomó cartas en el asunto, porque una de las actrices del Teatro de Arte de Kiev era la esposa del jefe de la NKVD. Se realizó una investigación sobre la "moralidad política" de los actores de Tchiguirine, famosa por su espíritu nacionalista ucraniano.

Para remachar el golpe, la NKVD detuvo a casi todos los actores de Tchiguirine. Entonces el comisario de instrucción solicitó del secretario general del partido que se procediera a una "contra-investigación". Kruchchev llevó personalmente esta segunda investigación. Tenía la pretensión de demostrar que, aunque enemigo del nacionalismo ucraniano, defendía la cultura del país. Quería atraerse las simpatías de los intelectuales ucranianos.

El secretario regional fué personalmente a la famosa prisión Ljankovka, en Kiev. Y allí conoció a su futura esposa.

Una vez que la "contra-investigación" terminó con la liberación de los detenidos, Kruchchev repudió a su primera esposa y contra-jo segundas nupcias.

A pesar mío, me vi obligado a reconocer que Kruchchev había hecho gala de un gran valor político al casarse con su segunda esposa.

Pero también pensé que su ficha personal en poder de mi tío (Stalin) se había enriquecido con un nuevo "dato" comprometedor.

EL FRACASO DE LAS GRANJAS COLECTIVAS

Poco tiempo después de esta conversación con Jmurko, tuve ocasión de hablar con un amigo mío, funcionario del Comité Central del Partido, llamado Jacob Zeligmann.

Zeligmann acaba de regresar de un viaje a Ucrania, donde había sido enviado con un grupo de inspectores del Comité Central.

Le pregunté si Kruchchev gozaba de popularidad en Ucrania.

—Sí y no... Goza de cierta popularidad entre los intelectuales a raíz de su intervención en favor del teatro ucraniano nacional. Pero la gran mayoría de los miembros del Partido no le mira con buenos ojos. Su segundo matrimonio lo ha perjudicado mucho. La esposa repudiada se ha lanzado a una enérgica campaña contra su sucesora. La NKVD, la ha exiliado a la pequeña localidad de Taganrog en los confines de la región habitada por los cosacos del Don. Pero, hasta desde allí, encuentra medios para desacreditar a su rival. En vista de lo cual, Kruchchev ha hecho que sea desterrada a Vorochilovsk, mucho más lejos, en el Cáucaso septentrional, sin ningún medio de comunicación con Ucrania. Este "destierro por motivos personales" ha sentado muy mal a los miembros del Partido. Además ya conoces la manía de Kruchchev de transformar a los campesinos en ciudadanos, crear las granjas colectivas y tender líneas de electricidad por los campos para los "tractores eléctricos".

A este respecto, recientemente hizo una declaración resonante en un congreso del Partido comunista ucraniano:

—No estaremos garantizados contra la restauración del capitalismo en los pueblos más que hasta que el ruido del viento al silbar entre los árboles y el canto de los ruiseñores sean ahogados por el ruido de los "tractores eléctricos" trabajando nuestros campos.

Nuestro socialismo sólo está amenazado por un peligro: el de los campesinos, incluso de aquellos que parecen muy contentos de la colectivización. Ningún campesino estará satisfecho de la vida en los "koljoses" en tanto posea un pedazo de tierra. Nunca se sentirá atraído por la colectivización de las granjas y aprovechará cualquier oportunidad para volver a repartir las tierras de los "koljoses" para convertirse nuevamente en agricultores individuales...

Es preciso destruir las "khatas" (casas de campo ucranianas) y sustituir las por edificaciones espléndidas en las nuevas granjas colectivas donde vivirán miles de campesinos. En ellas, los campesinos perderán su conciencia de clase. Se sentirán obreros y nuestra patria socialista estará al abrigo de una contra-revolución y de la restauración del capitalismo.

LOS UCRANIANOS SON INDIVIDUALES

Zeligmann prosiguió:

—Esta declaración dió lugar a una viva reprobación en el congreso del Partido. La mayoría estaba contra la abolición de las "khatas", tanto más cuando que los ucranianos son muy "individualistas". Se afirmó que sería una locura tratar de llevar a cabo el programa propuesto por Kruchchev en aquellas circunstancias en que esperaba una guerra con Alemania. La cuestión fué llevada ante el Politburó.

—¿Y qué decidió? —pregunté interesado.

—Nada. Ni sí, ni no... Es muy raro que el Politburó decida rápidamente. Sin embargo, me han asegurado que el camarada Stalin estaba de acuerdo con Kruchchev. El secretario general también era de la opinión de que era preciso asegurarse contra una peligrosa vuelta de la mentalidad burguesa de los campesinos y para ello había que crearles unas condiciones de vida similar a las de los obreros de las fábricas. Pero la oposición de Vorochilov, Kalinin y Mikoyan hizo reflexionar a Stalin. Encargó a Andreev de presentar un contra-informe al Politburó. Este contra-informe era implacable con Kruchchev. Provocó un gran escándalo porque Andreev calificó a Kruchchev de "araktocheevitchine". (De Arakhteev, general zarista que preconizó la creación de pueblos agrícolas).

A pesar de todo el Politburó falló a favor de Kruchchev y Ucrania fué destinada a entrar por el aro, de los "koljoses".

Ya había olvidado esta conversación. Pero la segunda guerra mundial, contra Alemania, en 1941, me demostró que, si bien Kruchchev había logrado el triunfo de su proyecto, los campesinos ucranianos, sin el menor deseo de defender su país, se habían pasado en bloque a los colores de Hitler.

Esto no impidió que Kruchchev volviera a la carga, sobre la necesidad de acelerar el proceso de formación de los "koljoses" en 1949-1950, liquidando así su cuenta pendiente con Andreev que, por otro lado, había sido excluido del Politburó gracias a los manejos de Stalin.

Budu SVANDIZE

— Próxima capítulo —
"KRUCHTCHEV DURANTE LA GUERRA MUNDIAL".

EL PADRE BISSONETTE LLEGA A NUEVA YORK

Nueva York, 8. — A su llegada al aeropuerto neoyorquino procedente de Estocolmo, el padre Bissonette, expulsado recientemente de la URSS, se extrañó por la presencia de numerosos periodistas y fotógrafos. Acudieron a recibirle sus padres, su hermana y un hermano. También acudieron al aeropuerto a darle la bienvenida su predecesor en el cargo que ocupaba en Moscú, padre Louis Brassard y el padre Henry Moqui, superior de los padres ascensionistas de América del Norte. El padre Bissonette, abrazó a sus padres a los que consoló cuando éstos rompieron a llorar. — Efe.

ENCUENTRO DE UN PEQUEÑO BOTE DE VELA, CERCA DE LA ISLA BARBADOS

SE DIRIGE A VENEZUELA Y LO TRIPULAN TRES HOMBRES

Las Palmas, 8. — El capitán del buque noruego "Stugard", que navega hacia Norteamérica, cerca de la isla de Barbados emitió un radio comunicando que encontró un pequeño bote de vela con tres hombres a los que preguntó si necesitaban algo y le contestaron que eran canarios, que se dirigían a Venezuela y que viajaban con buena salud y provisiones abundantes. Únicamente rogaron a dicho capitán comunicara a Las Palmas que marchaban sin novedad y con alto espíritu. El capitán les confirmó que el rumbo que llevaban hacia Venezuela era en aquel momento el mejor. — Mencheta.

LA GRAVE TENSION ENTRE ISRAEL Y EGIPTO

Por Pedro Gómez APARICIO

Un nuevo incidente, de extraordinaria gravedad, se ha producido en la línea demarcatoria de la región de Gaza, que, en las proximidades de la península del Sinaí separa las líneas egipcias de las israelíes. Según lo que parece oficialmente establecido — el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, con el solo voto discrepante de la Unión Soviética, ha condenado a Israel por flagrante violación del armisticio y lo mismo ha hecho la propia Comisión de Tregua — una fuerza blindada judía cruzó la frontera para atacar inesperadamente a un campo militar egipcio. Al cabo de tres horas de combate y retiradas las tropas agresoras, el balance de bajas quedó así: por parte egipcia, 37 militares y dos paisanos muertos y 28 militares y dos paisanos heridos, y por parte judía, ocho muertos y trece heridos.

Este nuevo choque es sumamente grave porque revela con toda claridad que la trágica herida de Palestina continúa abierta. Los tremendos errores cometidos por la ONU con su nada meditados acuerdos de partición no han sido reparados todavía. La justicia y las conveniencias mismas de la paz exigen esa reparación. Porque, en tanto ese magno problema, tan arbitrariamente planteado, no quede resuelto y por grandes que sean los esfuerzos de las cancillerías por integrar al Oriente Medio en un sistema constructivo de cooperación, será difícil que esa vital zona juegue otro papel, como conjunto, que el de un motivo más de inquietud permanente.

Gaza viene a ser como un compendio de las características del pleito palestino. Rotas las hostilidades

contra Israel en el mes de mayo de 1948, las unidades egipcias avanzaron desde el Sinaí, por la costa del Mediterráneo, hasta ocupar una franja de cuarenta kilómetros de profundidad por diez de anchura, con la ciudad de Gaza como centro. La han logrado conservar desde entonces, para formar un modo de enclave dentro del territorio de ocupación judía. Su frontera es, consiguientemente, tan dilatada como tentadora. Pero, dentro de ese virtual enclave han sido aposentados, en campamentos provisionales, unos doscientos mil de entre el casi un millón de árabes a los que la guerra privó de hogar y propiedad. Son gentes que han sido desprovistas de todo por el más bárbaro derecho de conquista. Cuando esos refugiados, tras el reciente ataque de Israel, quemaban los depósitos de viveres que la asistencia internacional les procurara para reclamar armas con que reapoderarse de lo suyo, no hacían sino poner al descubierto una espantosa herida que no pueden cerrar fórmulas diplomáticas.

Planteada la cuestión por ambas partes ante el Consejo de Seguridad, es evidente que al Gobierno israelí no le pueden faltar argumentos justificativos. Sus representantes han asegurado que, en los seis meses últimos, se registraron en la zona de Gaza alrededor de cuarenta choques armados y veintisiete incursiones egipcias. Pero la justificación cae por su base sin más que considerar el terrible problema de esos refugiados, a quienes se despojó de unos hogares de los que solamente les separa una arbitraria línea demarcatoria. Lo evidente es que existe un problema y que, mien-

tras ese problema no encuentre solución será imposible impedir incursiones y choques esporádicos.

Ahora bien: la agresión israelí contra Gaza no puede ser incluida entre las incursiones esporádicas. Y ello por una clara razón: la de que, en este caso, igual que en el de Quibia, la agresión ha sido preparada y han intervenido en ella unidades regulares del Ejército.

La cuestión de Palestina se había suavizado un tanto al correr de los últimos meses. Pero dos hechos principales la han venido a encorcar. Uno, secundario: la condena y ejecución en El Cairo de dos sionistas a los que se acusó de espionaje; otro, fundamental: la modificación sustantiva del panorama político y militar del Oriente Medio a través de la reciente firma de un pacto de alianza entre Turquía e Irak. Al amparo de la primera tregua que se impuso a los árabes cuando éstos se encontraban ya a punto de aplastar al Estado judío, Israel pudo rearmarse y organizar un poderoso Ejército, con el que, a su vez, derrotó a la coalición adversa. A partir de ese instante, cualquier coalición defensiva que se intentase en el Oriente Medio debería contar, a juicio de Israel, con la fuerza efectiva del Estado israelí, siendo así que, a la inversa, cualquier coalición que no contase con Israel supondría para él, por el subiguiente reforzamiento del potencial árabe, un peligro muy serio. Como argumento contra el pacto turco-irakí se ha empleado en Egipto el de que ese pacto implicaría la reconciliación con Israel y su probable integración en un frente defensivo más extenso. Es posible que esta argumentación no

tenga fundamento. Porque si, de un lado, Irak se ha distinguido por su rotunda oposición al Estado judío, no cabe duda, por otra parte, que, al firmar un pacto de alianza con Turquía puede arrastrar a esta última potencia al frente de los que de ningún modo aceptan la integración de Israel en un bloque militar común.

Que estas circunstancias han producido en Israel una profunda inquietud lo revela un acontecimiento de significación muy acusada: el nombramiento, para el Ministerio de Defensa, de David Ben Gurion, creador del Estado judío y su "hombre fuerte", que hace un año se había retirado de la actividad política para recluírse en sus tierras del Negueb. La vuelta de Ben Gurion al Gobierno quiere ser, ante todo, una reivindicación de la presencia israelí en cualquier sistema defensivo que se construya en el Oriente Medio. Y, también, la adopción de una actitud más firme e intolerante frente a una Liga Árabe que, por sus divisiones, está dando demasiadas pruebas de debilidad. Ha coincidido esa vuelta con la condena de los dos sionistas en El Cairo, pero, a la vez, tanto con la firma del Pacto turco-irakí de Bagdad como con los intentos de Egipto de concertar un nuevo Pacto de Seguridad que aleje a los Estados árabes de cualquier alianza con el Occidente y que los vincule más estrechamente con su enemiga a Israel. Ben Gurion ha querido demostrar que Israel constituye una fuerza positiva con la que hay que contar para un frente defensivo y que está preparada, por otra parte, a oponerse victoriosamente a cualquier intento árabe para reanudar la lucha. Y, tal vez en esa doble línea se ha perpetrado la agresión a Gaza, de la que es posible que se deriven consecuencias políticas de no escasa importancia.

Crónica de LONDRES

"La Princesa Margarita elegirá pronto entre permanecer en la línea de sucesión al Trono o abdicar para casarse con Peter Townsend"

"Se espera un comunicado sobre esta cuestión", anuncia el "Sunday Pictorial"



Londres. — (De nuestro corresponsal). — El hecho de que la gente estuviese cansada de escuchar que "Ha llegado la hora para Bevan" y que "La bomba H puede dejar sin habitantes e inhabitable al planeta", ha servido para que la gente haya acogido como un respiro las nuevas sobre la princesa Margarita Rosa, lanzada a los cuatro vientos por el "Sunday Pictorial", que se titula a sí mismo "el periódico para los jóvenes de corazón".

Esa popular publicación — tan popular como para tirar cerca de cinco millones de ejemplares — acaba de llenar toda su primera plana con un retrato de la princesa Margarita durante el viaje de sus padres a las tierras de África, junto a la cual hay un joven de gesto serio, que desempeñaba entonces el puesto de "equerry" o ayudante de campo, acompañando a esa fotografía unas pocas docenas de palabras, siendo las primeras de ellas "Princess Margaret Marriage Sensation".

Más abajo se lee: "Su Alteza Real la Princesa Margarita pronto hará una elección entre estos dos interrogantes: "¿Debo permanecer como tercera persona en

la línea de sucesión al Trono?" o "¿Debo abdicar con el fin de contraer matrimonio con el capitán Peter Townsend?"

"Para muy pronto se espera un comunicado sobre esta cuestión", continúa la información, para acabar la plana con estas palabras: "Ahora que ha regresado de las Indias Occidentales, ella ha de escoger" (She has to choose).

La sensacional información del "Pictorial" prosigue en tercera plana, bajo un gran titular que dice: "Su elección: Palacio o el hombre", y en la que se dice: "A la princesa Margarita se le ofreció el viaje a las Indias Orientales como último gesto para ayudarla a tomar una decisión en su gran problema personal".

"Se pensaba—añade el semanario—que la experiencia la llevaría a no renunciar a sus derechos y obligaciones como princesa, pero sin dejar de admitir que su fuerte voluntad la haría todavía sentirse fuerte para inclinarse por el amor".

"Esto es por lo que se están haciendo preparativos para informar sobre ello al Parlamento y al público", afirma el semanario para revelar la clase de su información. (Preparations are being made for informing Parliament and the public).

Como todos los miembros de la familia real están por encima de toda crítica o comentario, el "Pictorial" se ha limitado a reseñar friamente la situación legal que surgiría en el caso de que la princesa eligiese entre las dos soluciones de que trata la citada publicación.

"Si ella escoge el Palacio, permanecerá como tercera persona en la sucesión al Trono, a continuación del duque de Cornwall y la princesa Ana, pero relevada por la ley de Regencia de sus deberes en el caso de una emergencia, que serían desempeñados por el duque de Edimburgo. Esa elección la haría romper definitivamente con Peter Townsend".

"En el caso de que la princesa Margarita deseara casarse con el capitán Peter Townsend, se espera que—como una condición al consentimiento de Isabel II—renunciara a sus derechos al Trono para sí y sus descendientes, interviniendo el Parlamento en ese caso con una ley".

"Se esperaría, asimismo, que se casase en una iglesia que no estuviese dentro de la jurisdicción del arzobispo de Canterbury, o en una dependencia del Registro Civil, por no estar admitido por la Iglesia anglicana la celebración en un templo de un matrimonio en el que uno de los novios hubiese estado casado anteriormente".

"El valiente aviador Townsend se divorció en 1952, y su esposa todavía vive, pero como fué considerado el marido la parte inocente del caso, el matrimonio podría celebrarse dentro del rito de la Iglesia presbiteriana, que autoriza el nuevo matrimonio de la parte inocente de su divorcio".

"En Escocia, tan querida para la familia real y cuna de la princesa Margarita, se había de que el matrimonio podría celebrarse en Edimburgo, haciéndose la sugerencia de que el templo sea el de San Giles, de la Iglesia presbiteriana".

"Desde luego, Peter Townsend podría llevar a su futura esposa a cualquier dependencia del Registro Civil de Inglaterra o Escocia, pero cualquiera de ellas sería considerada inadecuada".

"Si el matrimonio llegase a celebrarse, se considera que la pareja se marcharía temporalmente a una nación de la "Commonwealth", que sería posiblemente el Canadá".

En cuanto a Peter Townsend, que ahora esté en Bruselas como agregado aéreo británico, el "Pictorial" afirma que "a pesar de que la Prensa de todo el mundo ha llenado sus planas con palabras sobre su amistad con la princesa Margarita, él nunca ha dado una comunicación negando la verdad de los rumores que sobre los dos han circulado".



"Siempre que alguien le ha pedido informes sobre esa amistad él ha replicado con suave pero firme voz: Lo siento, pero no tengo nada que decir".

Juan RAMON DE AGUILAR

Panorama Internacional

NUEVAS DIVERGENCIAS FRANCO-ALEMANAS

Aun antes de plantearse el problema de la aprobación de los acuerdos de París en el Consejo de la República, incluso antes de que Pinay trate de convencer a la Comisión senatorial de Asuntos Exteriores, han surgido nuevas divergencias francoalemanas que amenazan con destruir la labor realizada hasta ahora. Se trata naturalmente del Sarre y la divergencia estriba en la interpretación del acuerdo sobre dicho territorio.

Según la interpretación francesa, los partidos políticos del Sarre no deben buscar la unión del territorio con Alemania después de adoptado, a base de un amplio referéndum, el estatuto europeo, y esto hasta la firma del tratado de paz con Alemania. Por otra parte, París asegura que los Estados Unidos y Gran Bretaña no han modificado su actitud desde 1947, en que se comprometieron a apoyar la postura de Francia con respecto a dicho problema. En cambio, según la interpretación alemana, ciertas garantías sobre el Sarre, dadas a Francia por Gran Bretaña y Estados Unidos, no deben subsistir cuando se discuta el tratado de paz con Alemania. Y esta posición ha sido reforzada por el Bundestag, al adoptar una moción según la cual los partidos sarrsenses proalemanes podrán actuar, incluso después de la adopción de un estatuto europeo del Sarre, como resultado del referéndum.

¿Qué significa esta discrepancia?

Es evidente que Francia espera conseguir la europeización del Sarre a través del referéndum y esto sólo explica las concesiones de Mendes-France a Adenauer, y las reticencias de éste al firmar el acuerdo con aquél. Porque Adenauer pensaba utilizar su interpretación particular antes del referéndum, sin lo cual el Sarre escaparía de la República Federal. En el fondo, Alemania pretende conseguir la unión a través del acuerdo habido. Y es evidente también que el Bundestag no hubiera ratificado los acuerdos de París sin esta posibilidad. Pero, ¿puede admitir Francia esta interpretación? He aquí el gran problema que complicará aun más la ya complicada situación del Gobierno francés.

Alemania ha protestado en París por la interpretación francesa, quizá con excesiva precipitación, sin esperar la aprobación definitiva de los acuerdos pendientes del Consejo de la República. Por su parte, el Quai d'Orsay considera inadmisibles la interpretación alemana. El pleito diplomático surge inoportunamente, ya que depende todavía de la Alta Cámara francesa. Y el pesimismo se manifiesta en Londres y Washington ante el peligro de que vuelva a naufragar la Unión Europea. Además, puede naufragar esta vez en París y en Bonn, según se ejerza presión sobre Faure o Adenauer, porque ni uno ni otro parecen dispuestos —en realidad no pueden— confiar la interpretación a un arbitraje de terceros.

¿Se impondrá el buen criterio? Esta es la única esperanza. Si desde un principio —incluso antes del principio— se apela a interpretaciones y se actúa con recelos mutuos, no será fácil que prospere ningún acuerdo por muy claras que sean sus cláusulas. Y aquí hubo segundas intenciones, sin duda alguna.

Crónica de FRANCFORT

ENTRE EL DESHIELO Y LA PRIMAVERA

Comienzan a soñar los turistas

Francfort. (De nuestro corresponsal). — Una banderola blanca, que ostenta la inscripción "Circula el tren de los esquíadores", ondea en las tiendas de artículos deportivos, y es el último anuncio de las blancas nieves de marzo. Toda Alemania se apresta a gozar intensamente de la primavera. En nuestras latitudes hemos delegado en el sol, un colaborador cuya frecuencia luminosa no nos permite imaginar la desusado de su luz y su hermosura en los climas nortños, que visitan pocas veces en invierno la gran gala celeste. Los alemanes sienten una inclinación invencible por el nomadismo, y cada año reestrenan la histórica migración de los pueblos germanos: las costas del Norte de África, Sicilia, el Adriático y el litoral de Cataluña fascinan, con los primeros riachuelos del deshielo, al oficinista soñador, que ya empieza a devorar los folletos de las agencias de viaje. El señor Fritz Müller y la señorita Erika Mayer hicieron durante los meses de frío un acopio muy considerable de marcos. Semanas enteras sin postre, cenas frugales, domingos sin cine contribuyeron al prodigio de que un modesto empleado no se privase de Niza o de un atardecer en el Cuerno de Oro.

La esbeltez de la raza germánica está en razón directamente proporcional a la afición viajera de las masas. Ustedes los ven adelgazados a ojos vistas a esos turistas módicos, que llevan en la mochila el bastón de mariscal, quiere decirse el afán de dirigir un día una agencia de viajes para saciar su sed viajera de primera clase con el apetito de los viajeros de tercera, a los que guiarán como ellos fueron guiados. Ustedes los verán, sacrificando al orgullo de la excursión las privaciones de un kilometraje apurado hasta el centimo, y yo los veo anticiparse con germanica prolijidad a la gran salida de vacaciones. Pero ni ustedes, mientras el turista hace su recorrido, ni yo, cuando observo su concienzuda marcha de aproximación hacia el día de la partida, acertaremos a evidenciarle la merienda, el almuerzo ni el desayuno: de donde se infiere la deportiva elasticidad tedesca.

Por contarles a los amigos que hemos estado en el Gran Belt, somos capaces de aceptar un horario calamitoso y una nutrición debilísima. Hay momentos en que la vanidad humana se muerde de ternura. Un vecino mío creyó que le conducían a Tossa, a una pensión con

algunos geranios y numerosos bistés, y se encontró metido en un tugurio de Calella, entre un paso a nivel y el desagüe del alcantarillado; pero el muchacho guardó el secreto de su desventura turística por no desmerecer ante los amigos. A mí me confió sus desdichas con admirable ingenuidad geográfica: él profecía que estuvo "in der Biskaya", que es como llaman aquí a la costa vasca.

Hay en este país varios y rituales cambios escénicos, que acaso no serían ineludibles en una tierra donde la gente fuese menos exacta. El idioma alemán es el más rico en redundancias y reiteraciones, que refuerzan, precisan y delimitan al milímetro el sentido de la frase. La vida entera se mira en un espejo que la subraya, y si las cosas son aquí más sólidas y duraderas que en parte alguna, como si hubiesen sido construidas en un supremo y previsor pronunciamiento militar de sus cualidades, para hacerlas resistentes contra el medio hostil, las estaciones de año y las fiestas y ferias se exteriorizan y acusan su silueta en un calendario que no perdona esas mutaciones de escena que nos hacen palmaria la llegada de la primavera o el advenimiento del otoño. Los escaparates publican ya el preludio de los días de sol: los acostumbrados maniqués, figurando niños y niñas vestidos de Primera Comunión y de "Konfirmation", anuncian claramente que nos hallamos en el umbral de la primavera.

Las alemanas espían al murlo advenedizo, por comprobar si cantó ya: que si así fuese, habría venido la primavera y, con ella el relevo de la lana por la seda, el florecer de las blusas, el resucitado rumor mecánico de millones de motocicletas, la conquista motorizada de la carretera del Sur, la Bergstrasse, donde los taludes de almendros y cerezos, que despiertan en un brote fogoso, señalan el rumbo Sur del "Fernweh", la añoranza alemana de la lejania.

Es un intervalo que los alemanes disfruten como quien se regodea en una pausa musical: brillan aún las cristalinas frialdades del invierno; pero en las terrazas de los cafés de Francfort y Friburgo, en las pérgolas de Lindau, se apagan las sombrillas que irradian calefacción infrarroja. Quizá le incumba a la terraza del café, en primavera, la tarea de salvar una de las instituciones del país: la mesa de tertulia o de estirpe, "Stamm-

tisch" por mal nombre, que se distingue de los restantes veladores mediante una banderita con su correspondiente letrero aclaratorio: mitad reserva jurídica, mitad nota romántica y sentimental, como no podía ser por menos. A su alrededor charlan los contertulios todas las tardes, y lo hacen, en torno al breve estandarte, gloriosamente ufanos de haber acotado un tablero de mármol, finquita de los iniciados y coto de la plática.

Mudan los tiempos con la primavera, y el café clásico y la cervicería cedan el sitio a las cafeterías imitadas y al breve mostrador de degustación rápida, modelo italiano: el "Espresso", los sacos de café a modo de asientos, la máquina que exprime con un impacto de vapor la molinda en serie, y, después, sin un minuto para reposar, la calle, el ritmo incesante del tráfico, la inquietud del movimiento perpetuo. La primavera asoma. Los últimos esquíadores bien abrigados y los primeros excursionistas de calzón corto coexistirán un instante. El sol caldea las conversaciones, hace de la calle un coto abierto al diálogo, y quizá mantenga en las terrazas de café al aire libre, el encanto casi desvanecido de las tertulias.

Miguel MOYA HUERTAS

TRAGICO CHOQUE EN CERDEÑA

Sassari (Cerdeña), 8. — Siete personas han resultado muertas y veinte heridas, al chocar un autobús de viajeros y un camión a la salida de un puente, a 15 kilómetros de esta localidad. Tres pasajeros murieron instantáneamente y otros cuatro fallecieron más tarde en el hospital. — Efe.

Con extractor

Flurricane

ni humo, ni aire viciado

en ningún local cerrado

Extractores - Ventiladores

Motores

Servicio Oficial Meteorológico

Veinte grados bajo cero en San Mauricio

SITUACION GENERAL. — En Cataluña, durante el día de ayer se produjeron ligeras nevadas en el Pirineo leonés y en puntos aislados de la cadena montañosa costera. En el valle de Nuria cayeron de 10 a 20 cm. de nieve, habiendo en la actualidad, 30 centímetros en las pistas del valle y 60 en las del bosque. En la Bonaigua hay 1,88 m.; en Lago Negro, 1,29; en Estanyol, 1,16; en San Mauricio, 90 cm., y en Capella, 10.

TEMPERATURAS MINIMAS. — Bajo cero: 20 grados en San Mauricio; 16 en Lago Negro, Estanyol y Bonaigua; 13 en Nuria; 11 en Espot y Capella; 10 en Molinos y Ribas; 9 en Fesser; 8 en Cenerida y Escaló; 7 en Villa; 4 en Poble de Segur, Cledes y Begas; 4 en Mauresa, Igualada; 3 en Tremp, Santa Coloma de Farnés, Camarasa y Gerona; 2 en Reus, Sabadell, San Adrián, Serós, Estaral y Lérida. Cero grados en Bagur y Tarrasa. Sobre cero: 1 grado en Tortosa y Flix y 2 en Barcelona.

PREVISION PARA ESTA TARDE Y NOCHE. — Nubes altas y medias en cantidad variable, en especial en el Pirineo, donde podrán producirse todavía algunas precipitaciones ligeras de nieve o agua nieve.

OBSERVACIONES A LAS DIEZ HORAS. — Presión, 751 mm., subiendo. Temperatura, 4,4 grados. Humedad, 80 por 100. Estado del cielo con vestigios de cirrus. Dirección del viento, N. Velocidad, 15 km. hora.

DAIOS EN BARCELONA EN 24 HORAS. — Temperatura máxima de ayer, 8,2 grados a 15,30 horas. Temperatura mínima de hoy, 2 grados a 8 horas. Horas de insolación, 1 hora 55 minutos. Recorrido del viento, 172 km. Intensidad máxima del mismo, 30 km. por hora, del oeste, a 15,20 horas. Lluvia recogida, inapreciable.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN EL RESTO DE ESPAÑA. — Máxima de 17 grados en Sevilla; mínima de 7 bajo cero en Teruel.

(Datos facilitados por el Servicio Meteorológico Nacional.)

El cupón de los ciegos EN EL SORTEO DE AYER RESULTO PREMIADO EL NUM 068

Esto pasa... Esto dicen...

TRESCIENTOS KILOMETROS DE SELVA APLAZAN LA TERMINACION DE LA CARRETERA PANAMERICANA

Durante varios días se ha reunido en Ciudad de Méjico el Comité Directivo Permanente de los Congresos Panamericanos de Carreteras, con el fin de estudiar los problemas planteados a las vías de comunicación americanas y, especialmente, a la gran carretera de 29.000 kilómetros que, mediante un gigantesco esfuerzo coordinado de todas las naciones del Continente, permitirá, algún día, cruzar de Norte a Sur todas estas naciones.

El presidente del Comité Permanente, en su discurso, expuso que los proyectos más importantes, en estudio y desarrollo, eran:

1. — La creación de los circuitos del Caribe, mediante los cuales las Antillas quedarían incorporadas al sistema panamericano de carreteras, con la colaboración de carreteros de transbordadores o "ferry-boat";
2. — Fórmulas para la terminación de los tramos de la Carretera Panamericana correspondientes a Guatemala, Costa Rica y Panamá, para lo cual ya se cuenta con la ayuda norteamericana, calculada en las dos terceras partes de los costos de trazado y construcción;
3. — Continuación de los trabajos en la zona Sur del Ecuador, con el fin de que puedan quedar abiertos estos tramos a la circulación en corto plazo;
4. — Preparación de una expedición técnica al territorio del Darién, fronterizo entre Panamá y Colombia, con el fin de estudiar el terreno para la futura iniciación de los trabajos en la zona más difícil que ha encontrado la Carretera Panamericana.

Este gran esfuerzo de los países americanos para superar las dificultades de la Naturaleza, efectivamente, está encontrando grandes barreras. Pero, lo que se ha hecho ya supera, en mucho, las esperanzas de hace unos años, a pesar de que diversos países no han cumplido con la rapidez que otras naciones hermanas.

Cinco, son las interrupciones actuales de esta gran vía de comunicación. Entre Méjico y Guatemala, entre Nicaragua y Costa Rica, entre Costa Rica y Panamá, entre Panamá y Colombia y entre Ecuador y Perú. La comunicación por carretera entre Costa Rica y Nicaragua quizá se termine en este mes de marzo; Guatemala, acabará su enlace con Méjico en un plazo de dos años y los trabajos al Sur del Ecuador van muy adelantados.

Sin embargo, no todos los trayectos abiertos al tráfico son de la misma calidad y acabado. Hay zonas en las que no puede transitar-se durante todo el año; hay grandes trozos asfaltados y hay otros en los que sólo cuentan con un piso de grava y tierra.

Pero el gran obstáculo de la selva del Darién, hace temer que pasarán muchos años antes de la apertura definitiva de todo este sistema vial. La selva del Darién es una zona casi inexplorada, en la que se tendrán que trazar 300 kilómetros de carretera. Dentro de unos meses un grupo de ingenieros panameños y colombianos, contando con la colaboración de la organización panamericana, harán una excursión a esta zona, con el fin de estudiar a fondo sus posibilidades económicas y el trazado de la futura carretera.

He aquí las grandes dificultades para las comunicaciones en América, donde la Naturaleza sigue pesando con fuerza agobiadora. Veintinueve mil kilómetros de carreteras enlazarán algún día a todos los

países americanos, desde Canadá a Puerto Montt (Chile) y Bahía Blanca (Argentina), hacia el Sur, y Río de Janeiro, hacia el Este de Sudamérica.

Puertomarín, villa prócer, va a ser anegada

Ha causado penosa impresión en los medios intelectuales de Lugo y su provincia, el anuncio de que va a ser anegada la villa de Puertomarín, para la expansión de un embalse, pues representaría una pérdida incalculable en el acervo histórico y monumental de Lugo y Galicia.

Puertomarín, a 25 kilómetros de la capital, es una villa prócer de los caballeros templarios en sus días de esplendor. Conserva la iglesia monumental de San Juan, del más puro romántico, declarada monumento nacional, que data del siglo XII. La antigua colegiata, con tres puertas laterales y una central, de enorme parecido a la del Pórtico de la Gloria, de Santiago de Compostela; el Hospital de Peregrinos, fundación de la misma centuria, tiene en su interior innumerables joyas; el antiquísimo puente romano, reconstruido a principios del siglo XII, que conserva un arco en medio del río, y otros muchos monumentos históricos y artísticos.

Aunque fuese trasladado todo este conjunto arquitectónico a otro lugar, aparte de los deterioros naturales, desnaturalizaría la construcción del valle de Puertomarín, uno de los más bellos de la provincia, que también se pretende anegar.

Las autoridades locales confeccionan un razonado documento, que pretenden presentar, como recurso para ver de lograr el desplazamiento del pretendido embalse a zonas que no afecten a Puertomarín.

Compuesta, sin novio... y robada

En Roma, Teresa Fortunato, de 33 años de edad, esperó hoy en vano al pie del altar la llegada de su novio.

Salvatore Chilura, de 31 años, había desaparecido dos horas antes de la ceremonia, llevándose unas 700.000 liras que constituían la totalidad de los ahorros de la muchacha y que aquélla le había dado para la compra de los muebles del futuro hogar.

Asimismo se ha podido comprobar que el anillo de pedida que le había regalado el novio era falso.

Demasiado neorealismo no gusta a los japoneses

El actor cinematográfico Robert Stack fué insultado, perseguido y hasta golpeado por una multitud de irritados japoneses que estaban ajenos al excesivo neorealismo de una película que se estaba rodando en Tokio.

El incidente se registró en el distrito de Asakusa, durante el rodaje de "House of bamboo". Buscando un gran realismo en un fingida lucha entre el actor japonés Nagataka Hidaka y el actor americano Stack, a quien el primero acusa del robo de una perla, el director de la película ordenó que las cámaras fueran ocultadas entre el ramaje. La disputa entre Hidaka y Stack atrajo a unos doscientos curiosos. Cuando Stack sacó sus puños a relucir, la multitud se indignó al grito de "al ladrón", y se lanzaron sobre Stack a pesar de las advertencias del actor nipón de que todo era fingido. Los agentes de policía que acompañaban a los cineastas, pudieron rescatar al pobre Stack de las manos de aquellos irritados campesinos.

LOS GANDULES EN LAS EMPRESAS

En nuestro número de febrero de 1954 publicábamos un editorial titulado "Los Jurados de Empresa y los gandules". Después de referirnos al discurso del Ministro de Trabajo, señor Girón, que sirvió para anunciar la institución de tales Jurados en España, aplaudimos la idea que presidió su instauración, y preguntábamos si esos Jurados, convertidos en parte de la jefatura de las empresas, podrían despedir con facilidad a los ineptos y a los gandules.

Hoy creemos necesario insistir sobre este tema, de vital importancia para aumentar el índice de productividad en la industria y el comercio. Creemos, además, que se puede hablar sobre este tema sin miedo a provocar un gran número de parados. En España sólo existen "parados de profesión". El que tiene ganas de trabajar, encuentra trabajo.

Y creemos, por último, que se produciría más y mejor si existiera una posibilidad de que las Empresas de más de 50 obreros y empleados tuviesen la facultad de despedir hasta un límite del 1 ó 2 por 100 de sus productores por año, entre los que no rindiesen lo debido. Esta facultad, naturalmente, obraría con independencia de los despidos previstos en las Reglamentaciones de Trabajo, por faltas graves, y seguiría obligando a las Empresas a tomar un nuevo colaborador en sustitución del despedido. Estamos seguros de que la Empresa que despidiese al primer gandul, colgándole en su expediente profesional el calificativo de "vago", no tendría necesidad de despedir a ninguno más por igual concepto. Desaparecerían los vagos de profesión que están camuflados en las Empresas, y que no trabajan, no rinden lo debido, escudados precisamente en unas Reglamentaciones hechas para defender los sagrados derechos del productor, pero no con ánimo de perjudicar al jefe de Empresa.

Estúdiese esta cuestión y establézcase el cordón sanitario que nos libre de esa plaga que corrompe, desanima y muchas veces enemista a los buenos productores con sus jefes, en una labor de zapa que recuerda los métodos comunistas. El trabajo será más bello y todos lo amaremos más.

(De la revista "Empresa")

"CATALUÑA, POR SU SITUACION, TIENE UN PAPEL IMPORTANTE Y PARTICULAR EN LAS RELACIONES FRANCOESPAÑOLAS"

Manifestaciones del embajador de Francia en España a la Prensa barcelonesa

El embajador de Francia en España, barón Guy Le Roy de Le Tournelle, asistió ayer a un almuerzo íntimo ofrecido por el ex embajador de España en París don Miguel Mateu en la residencia de este último.

Más tarde, en los salones de la Delegación de "Air France", celebró una conferencia de Prensa. Antes el embajador francés, acompañado por el delegado de la citada Compañía aérea, don Antonio Gallardo, visitó las dependencias del local, siendo informado de las actividades de la citada Compañía.

A la conferencia de Prensa asistieron, además de los periodistas, el cónsul adjunto de Francia, M. Prunet - Foch; vicecónsul, M. Charles Buyck, y el agregado de Prensa del Consulado, M. Pierre Lignac.

Después de ser presentados todos los periodistas por el señor Lignac al embajador de Francia, éste hizo las manifestaciones siguientes:

"Desde mi llegada a España deseaba conocer Cataluña y su suntuosa capital, Barcelona, uno de los puertos más famosos del Mediterráneo. Ya es hoy una realidad, y me satisface, señores, hallarme entre ustedes, que representan el espíritu y la opinión de esta rica provincia.

Cataluña, por su situación, tiene un papel importante y particular en las relaciones francoespañolas. Las provincias limítrofes de los países extranjeros pueden, en efecto, ser causa de fricciones y de malentendidos, y pueden los vecinos ser malos vecinos. Por el contrario, como así sucede en su provincia, pueden aproximarse, servir de lazo de unión. Este papel de enlace debe ser facilitado por las iniciativas nacidas, tanto en París como en Madrid, para que sean las relaciones francoespañolas más comprensivas y más cordiales.

En la hora en que un gigantesco trabajo de edificación de la Europa occidental ha empezado, al objeto de que las naciones de esta parte del mundo entren en una comunidad que acrecentará su seguridad gracias al desarrollo de sus medios de defensa, y multiplicando los intercambios, tanto espirituales como materiales, aumentará su mutua comprensión y sus riquezas, nadie en Francia comprendería que no participase España en este movimiento, iba a decir en esta cruzada, y que los Pirineos constituyesen un telón. Como saben ustedes, Francia se ha alegrado de la entrada de España en el Comité ejecutivo de la UNESCO, en la Organización de las Naciones Unidas, en calidad de observadora; en la Comisión Económica Europea, en la Comisión Económica para la América Latina, en ciertos organismos de la OCEC. No solamente se ha alegrado, sino que ha facilitado el examen de las peticiones de España. Esta potencia debe, en efecto, hallarse presente en las Organizaciones internacionales y representar en ellas el papel importante que

le aseguran su cultura y su civilización, cuyos orígenes y fundamentos son los mismos que los de la cultura y de la civilización francesas."

Después el barón de Le Tournelle se despidió con los periodistas, contestando a diversas preguntas que le fueron hechas.

A una pregunta relacionada con el producto español que más importan los franceses, dijo que eran los recuerdos turísticos y las naranjas. En quince años se ha pasado de las trescientas a las seiscientas toneladas de naranjas. Por el contrario — añadió — España importa superfosfatos y maquinaria industrial principalmente.

Contestando a otra pregunta sobre si Francia manda electricidad a España, manifestó que en éstos últimos meses la ha venido mandando para los usos de la industria catalana y hay proyectos firmes para construir centrales térmicas en España con capital francés, que revertirán a España cuando se hayan pagado en fluido eléctrico.

También se le preguntó si España no cuenta nada para Francia en la solución del problema marroquí. A esta pregunta respondió el embajador que Mendes-France aseguró que no se tomaría ninguna decisión profunda sin consultar con España y este acuerdo está en vigor.

Por la noche, en el hotel se celebró un cóctel ofrecido por el cónsul general de Francia, M. Perier, y señora, en honor del representante diplomático de su país y esposa, acto que asistieron destacadas personalidades de la colonia francesa de Barcelona.

Esta mañana el embajador visitó los museos de Arte Románico y de Arte Moderno.

Después se trasladó a la Cámara Oficial de Comercio y Navegación, donde fué recibido por el presidente, don Félix Escalas, acompañado de los demás miembros directivos, en cuya compañía visitó las dependencias del edificio.

A continuación el barón de Le Tournelle estuvo en la Cámara de Comercio Francesa, donde le recibió el presidente, M. Lafabrega.

En el curso de esta visita el embajador impuso la Cruz del Mérito Comercial a M. Maurice Carbonnel, vicepresidente de la citada corporación, y a M. Pomerol, director general técnico de las Compañías de Electricidad.

A primera hora de la tarde asistió a un almuerzo ofrecido por el director del Instituto Francés, M. Deffontaines.

Esta tarde el embajador ha visitado el Club Hispano-Francés, donde ha hecho entrega de la Medalla de Oro de Educación Física y Deportes a don Arturo Cortés, fundador del citado club.

A continuación asistió a un cóctel ofrecido por don Felipe Bertrand y Güell.

Mañana por la mañana el barón de Le Tournelle se propone marchar en avión a París.

NO ESTRENE
su calzado SIN adaptarlas suelas de goma PEGADAS
Quengo
DURACION INDEFINIDA
BOQUERIA, 37-41

- OJOS ARTIFICIALES
A la medida, del 4 al 12, de cuatro a seis, en Hotel Majestic (Paseo de Gracia, número 72), LAISECA HERMANOS.

Tambien Vd. tendrá su PISO
CON 5 HABITACIONES y comedor living, baño completo, aseo, trastero, calefacción, ascensor, etc., en nuestros edificios de Benedicto Mateu, 59 y Capitán Arenas, 70 (entrada Paseo Dom Bosco, Sarriá). Visítalos diariamente, de 10 a 1 y de 4 a 5.
Razón: Benedicto Mateu, 59
35.000 ptas. entrada
y resto con grandes facilidades. Casas bonificables
ECISA
Compañía Constructora, S. A. Mallorca, 250 - Teléfono 27-14-90

SU CALEFACCION RESUELTA!
CON EL INYECTOR A GAS-OIL
"CREMOLEO"
Sin que nadie cuide de él, automáticamente, tendrá día y noche calefacción a los grados que desee

Lo más económico
Regulable a voluntad
Sin residuos
Sin peligro
Sin humo ni olor

Irradiación 10.000 calorías
Calor uniforme
Puesta en marcha de encendido rapidísimo y facilísimo.

PIDA UNA DEMOSTRACION A SU DISTRIBUIDOR:
RICARDO DE MANUEL & C
Vía Layetana, 133 (esq Aragón) - Tel. 311711
BARCELONA
¡Actualmente podemos instalarle el aparato en el mismo día de su petición!

ESTRENIMIENTO
"EVACUANTIL RIBALTA"
Supositorios para niños y adultos
Discos laxantes vegetales
Venta: Laboratorio A. RIBALTA, Rambla Cataluña, 44. Tel. 21-85-26. Farmacias y Centros de Específicos. (Aprob. por la Cens. Sanit. N.º 4)

- TODO A PLAZOS
Trajes, abrigos, impermeables caballero y señora, medida y confección; zapatos, monederos, mantas, tejidos seda, lana, algodón; pieles, camisería, etc. Trincheras, comandos, gabardinas. - Trafaigar, 5, 1.º

F. J. RIBECHINI TRANSPORTES
Disponibles camiones a gas-oil 6-8 tons. Con remolque 7-10 tons.
TALLERES: TRAVESERA DE LAS CORTS, 302 - Teléf. 30 73 43
ARIBAU, 168 - Teléf. 30 71 12

TRASPASO LOCAL 334 m²
calle Aribau, entre Rosellón y Avda. Gimo. Franco
con o sin negocio. Travesera de Las Corts, 302 (de 4 a 6)

FABRICA COCHECITOS
Ventas MAYOR y DETALL
Preciosos modelos
Precios económicos
Diputación, 465
Teléfono 25-29-51

BONITOS PISOS
en venta, disponibles en el acto. 4 habit. Entrada, de 40 a 50.000 ptas. Resto, en 15 años. Rz.: Layetana, núm. 128. 4.º 1.º Teléf. 31 54 18.
De seis a ocho.

Información local

NECROLOGICAS

Reverendo don Luis Carreras Mas, presbítero

Anoche falleció, después de una delicada operación en una clínica de esta ciudad, el reverendo don Luis Carreras Mas, presbítero. La noticia, al ser conocida, ha producido una general consternación en los medios eclesiásticos, en los cuales era el finado respetado por su saber y por sus virtudes.

El reverendo don Luis Carreras contaba en la actualidad setenta años de edad y desde hacía dos meses le aquejaba una pertinaz dolencia que soportó el sabio sacerdote con una cristiana resignación. Era director de la Academia Católica de Sabadell y anualmente daba varias tandas de Ejercicios Espirituales en Barcelona y otras ciudades. Su sólida formación, su inmensa cultura, su ardoroso fervor apostólico, su elocuencia, hicieron del doctor Carreras una de las figuras más importantes del catolicismo. Amigo del obispo Torres y Bages, de Sardá y Salvany, de las grandes personalidades del mundo católico, la obra del ilustre finado perdurará en la vida religiosa catalana como un noble esfuerzo inolvidable, pues su actividad fue infatigable en todos los sentidos. Es la suya una vida ejemplar, de un rigor doctrinal y de una virtud humana acrisolada. La oratoria, los libros, el periodismo — dirigió la célebre "Revista Popular", que había fundado Sardá y Salvany — tuvieron en él un entusiasta cultivador. Durante las sesiones del Congreso Eucarístico Internacional el reverendo don Luis Carreras intervino eficazmente con ponencias de un alto valor intelectual y teológico en la Sección Doctrinal. Gran conocedor y propulsor de la liturgia, sus trabajos sobre este particular gozaron de legítimo prestigio en los medios católicos españoles y extranjeros. Entre sus obras más importantes figura un "Eucologio" que es uno de los misales manuales más difundidos en nuestra región.

Descansen en paz el ilustre sacerdote fallecido, uno de los más sólidos prestigios de la vida católica barcelonesa.

Don Joaquín María Roger y Gallés

Ayer falleció en nuestra ciudad, a los 62 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, don Joaquín María Roger Gallés, prestigioso industrial y hombre de negocios, en cuyos medios había destacado notablemente. Actualmente era tesorero de la Cámara Oficial de la Industria y poseía la Plaza de Comendador de la Real y Leal Orden de San Carlos Borromeo.

Ferviente creyente, su nombre está ligado a muchas empresas de Acción Católica, benéfica, parroquial y social que tuvieron en el finado un entusiasta impulsor y abnegado apóstol.

A sus familiares todos y muy especialmente a su esposa, doña Josefa Amat, y hermano Juan María, concejal de nuestro Ayuntamiento, expresamos nuestra más sincera condolencia.

Don Pedro Doménech Serriñana

El pasado sábado, por la tarde, fue conducido a su última morada el cadáver del ex teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona, don Pedro Doménech Serriñana.

El acto constituyó una grandiosa manifestación de duelo, ya que el finado era persona muy conocida en nuestra ciudad.

Presidieron el cortejo, acompañando a los hijos del finado, don Pedro y don José, el director espiritual del finado, Rvdo. Doctor don Agustín Casanovas; el diputado provincial don Manuel Jaumar de Bofarull y el teniente de alcalde delegado de Transportes, don Luis Rosal.

En la comitiva figuraba la Junta directiva del C. F. Barcelona, presidida por don Francisco Miró-Sanz y con el secretario general don Alberto Maluquer.

Asimismo integraban el cortejo, muy numeroso, destacadas personalidades del comercio e industria de nuestra ciudad.

Al frente de la comitiva figuraba una Sección de la Guardia Urbana, de gran gala, a caballo y a pie, y a ambos lados del coche mortuario iban el conserje y personal subalterno del C. F. Barce-

lona y ordenanzas del Círculo Barcelonista.

Después de ser rezado un responso por el clero parroquial del templo de San José Oriol, el cadáver de don Pedro Doménech Serriñana recibió cristiana sepultura en el Cementerio del Sudoeste.

Desde estas columnas hacemos patente nuestro más sentido pésame a la familia del finado y muy especialmente a su hijo, nuestro particular amigo, don José Doménech.

Misa rezada en sufragio de Paul Claudel

Los amigos de Paul Claudel en Barcelona, han organizado una conmemoración fúnebre, en sufragio del alma del gran poeta.

El día 10 del corriente mes de marzo, a las 10 de la mañana, en la capilla dedicada a los Mártires de nuestra Catedral Basílica, será celebrada por el reverendo doctor José Sanabre, archivero diocesano, una misa rezada, a la que quedan invitados todos los amigos y lectores del insigne autor francés, fallecido.

Serán distribuidos unos recordatorios alusivos al acto, con textos del poeta.

Se recuerda que en el acto de consagración de dicho altar a los mártires barceloneses, que tuvo lugar durante los días del Congreso Eucarístico Internacional, estuvo presente Paul Claudel; y que fue él quien, antes que nadie, se postuló en las gradas de la capilla, rezando larga y fervorosamente.

Calendario astronómico

(Horario oficial)

Mañana, día 9, sale el sol a las 7.13 y se pone a las 18.51.
La luna sale a las 20.04 y se pone a las 7.11 del jueves.

VIDA RELIGIOSA

Consagración a la Virgen de Fátima de las Escuelas Sindicales de Formación Profesional

Como culminación de los Ejercicios Espirituales que en los días precedentes han venido efectuando los alumnos de las Escuelas Profesionales de la Organización Sindical, el domingo tuvo lugar, en la Basílica de Nuestra Señora del Pino, una misa de Comunión, a la que asistieron los referidos estudiantes, presididos por el delegado provincial de Sindicatos, don Gonzalo Marcos Chacón, a quien acompañaban en el presbiterio el secretario sindical provincial, señor Insausti; los vicesecretarios de Ordenación Social y Obras Sindicales, señores Zuazu y Ramos, respectivamente; el administrador de la CNS, señor Lafuente; el director y administrador de las Escuelas Profesionales, señores Berini y Latorre, y los jefes de los Servicios Provinciales de Estadística, Colocación e Información y Publicaciones Sindicales, señores Creuheras, Otero y Silva Aramburu. El templo aparecía totalmente lleno con los alumnos, familiares de los mismos y mandos y jerarquías de la Organización Sindical.

La Misa fue celebrada por el asesor eclesiástico de la CNS, reverendo padre don Antonio Parés, ayudado por los señores Delás y Lacalle y acompañado por la Escolanía de la Basílica, pronuncianado una elocuente plática el reverendo padre don Elías Vallcanera, claretiano.

Una vez terminado el Santo Sacrificio, el delegado provincial, señor Marcos Chacón, leyó la fórmula de consagración de las Escuelas Profesionales a la Virgen de Fátima, cantándose a continuación una solemne Salve.

Santos de mañana, miércoles

San Paciliano, obispo de Barcelona; Santa Francisca Romana, viuda. Santos Gregorio, obispo; Dagoberto, rey; Eduvoldo, benedictino. Santa Catalina de Bolonia, virgen.

Cuarenta Horas

Terminan mañana, día 9, en la iglesia de Infantes Huérfanos, calle de Elisabets, y en la parroquia de la Preciosísima Sangre, Viladomat, 76.

De diez de la mañana a ocho de la noche.

BARCELONA AL DIA

Curso de bordado y encaje en Arenys de Mar

El ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz Giménez, ha señalado reiteradas veces la preocupación del Ministerio por el abandono de actividades tan tradicionales en toda España como el bordado y el encaje que tiene en nuestra patria una delicada belleza que puede competir con los más acreditados del mundo entero. Respondiendo a esta lógica preocupación, a esta inquietud, ha organizado un curso la Jefatura del Servicio Español del Magisterio en Barcelona, cursillo que tendrá lugar en los primeros días de las vacaciones de Semana Santa y en el marco clásico, apropiadísimo de nuestra Maresma, donde se han cultivado secularmente, con tanto fervor como perfección, estas labores femeninas.

El curso se celebrará en Arenys de Mar, la célebre villa de la melancólica canción popular de "La Puntaire", y dará comienzo el primero de abril. A él podrán incorporarse cien maestras nacionales y municipales de esta provincia. La duración del curso será de siete días y durante él se realizarán enseñanzas teóricas y prácticas en relación con el bordado y el encaje. Se desarrollará el curso en régimen de internado bajo la dirección de la Jefatura Provincial del SEM y todos los gastos derivados de dicho curso, incluso el traslado desde Barcelona hasta Arenys de Mar, correrán a cuenta del Servicio Español del Magisterio.

Asistirán a la citada Jefatura las inspectoras centrales doña Maravillas Segura y doña Francisca Bohigas, así como doña Adela Medrano, directora de la Escuela del Magisterio de Barcelona. Colaborarán con este profesorado distintas personalidades dedicadas a la docencia a cuyo cargo estarán las actividades complementarias del curso. Para asistir a él bastará con que las interesadas lo soliciten de la Jefatura Provincial del SEM en instancia que deberá presentarse antes del próximo día 20 de marzo; la selección se efectuará previo informe de la Inspección de Enseñanza Primaria y a las beneficiadas les serán facilitados cuantos detalles sean precisos en la citada Jefatura Provincial, Plaza Urquinaona, 4.

Es interesante este curso que está destinado a revalorizar una maravillosa labor de artesanía que ha sido patrimonio exquisito de tantas generaciones de mujeres de nuestra costa. La poesía de estas delicadas labores, su peregrina belleza, merece este esfuerzo que realiza el Ministerio de Educación Nacional para salvar esta artesanía amenazada por el rigor implacable de nuestro tiempo.

La Tuna en EL NOTICIERO UNIVERSAL

Ayer tarde los componentes de la Tuna Universitaria visitaron, como ya es tradicional en el día de Santo Tomás de Aquino, nuestra redacción, siendo acogidos con toda la simpatía y cordialidad que merecen estos muchachos estudiantes, que con sus canciones y su alegría recogen fondos para atender a sus compañeros necesitados.

Los "tunos", con su presidente, Salvador Abat, y su director musical, Alberto Reixach, nos ofrecieron un animado y bello concierto de canciones populares y estudiantinas.

Movimiento demográfico

Según datos facilitados por el Instituto Municipal de Estadística, durante la semana del 28 de febrero último al 6 de los corrientes se han registrado en Barcelona 467 nacimientos y 232 defunciones.

CENTROS OFICIALES

Gobierno Civil

El gobernador civil presidió tres importantes reuniones

A las cuatro y media de la tarde ayer, bajo la presidencia del señor gobernador civil, don Felipe Acedo Colunga, se reunió en el Gobierno Civil la Junta administradora de la Casa Lonja de Mar, tratando de diversos asuntos relacionados con las actividades de dicha Corporación.

A continuación, y también presidiendo don Felipe Acedo, se reunió la Junta Provincial contra el Analfabetismo, que trató de la organización de clases para mujeres analfabetas en el presente año. Tendrán una duración de noventa días y se desarrollarán en los suburbios de Barcelona y localidades limítrofes.

A las seis de la tarde el señor gobernador presidió la reunión de la Comisión de Urbanismo de Barcelona, con asistencia de las personalidades que la integran.

En la citada reunión se trataron de los importantes asuntos que constituyen el programa a realizar por este Organismo, terminando a las nueve de la noche.

Gobierno Militar

Visita

El Gobernador Militar accidental, general don Emilio Poig, recibió la visita del delegado provincial de Sindicatos, don Gonzalo Marcos Chacón.

Audiencia Territorial

Nuevos magistrados

Para servir las plazas de magistrado de la Audiencia Territorial, han sido designados, por Decretos del Ministerio de Justicia, don Isidoro Díez - Canseco y de la Puerta, y don Ricardo Seco Vela, en la sección segunda del Tribunal Provincial Contencioso - Administrativo de Barcelona, don Antonio Navas Romero y don José Blanes Pérez, y como presidente de la sección quinta de la Audiencia Territorial, don Mario Gómez contreras.

Delegación de Hacienda

Los beneficios tributarios por familia numerosa

La Administración de Rentas Públicas de la provincia de Barcelona, previene a los beneficiarios de familia numerosa, a los habilitados de personal y a cuantas personas naturales y jurídicas satisfagan sueldos y demás emolumentos de trabajo personal, que los beneficios tributarios que en orden a la tarea primera de Utilidades tienen derecho a disfrutar los titulares de familia numerosa, atendiendo a la cuantía de los ingresos y categoría del título, según el decreto-ley de 7 de diciembre de 1951 quedan concretados de acuerdo con lo establecido en el apartado d) del artículo primero de la ley de 16 de diciembre de 1954 a los consignados en el primer párrafo del artículo quinto del aludido decreto-ley, que dispone que "a los efectos de la desgravación o exención previstas en los artículos segundo, tercero y cuarto de este decreto-ley se com-

putarán sólo las utilidades que sean fijas por su cuantía y periódicas en su vencimiento, conforme a lo determinado en la regla 40 de la Instrucción provisional de 8 de mayo de 1928, así como las de todas clases que por el ejercicio de su profesión perciban los contribuyentes comprendidos en los apartados c) del artículo primero y a), d) y f) del artículo quinto del decreto-ley de 15 de diciembre de 1927".

Al efecto de ajustar a la legalidad vigente el goce de los beneficios fiscales de que se trata, deberán los interesados respectivos dar cumplimiento a lo que previene la norma segunda del número segundo de la orden del Ministerio de Hacienda de 12 de junio de 1944, en cuya norma reglamentaria y en su párrafo cuarto se dispone lo siguiente: "Toda variación que produzca respecto de las circunstancias de familia o de cuantía de ingresos anuales, que afecten a los supuestos que sean base de la concesión de los beneficios, deberá notificarse a la Delegación de Hacienda mediante oficio duplicado, uno de cuyos ejemplares se devolverá al presentador como justificante. El incumplimiento de este requisito podrá motivar que se impongan al interesado las penalidades señaladas para los defraudadores del impuesto".

Esta Administración advierte que, en los antes aludidos oficios, deberán reseñarse exclusivamente las percepciones que legalmente proceda computar para determinar el régimen aplicable. Se cifrarán parcialmente todas y cada una de ellas por su importe anual respectivo y se especificará concretamente su carácter o denominación. Barcelona, a 5 de marzo de 1955. El administrador de Rentas Públicas.

Proclamación de las "Reinas falleras" de la Casa Valenciana

En el teatro de la CAPSA se celebró la proclamación de las reinas falleras que representarán en Valencia a Cataluña, Castellón y Alicante.

Tomaron parte en el acto, que resultó brillantísimo, distinguidos actores, que leyeron poesías valencianas; la señorita Enriqueta Tarrés y Miguel Fleita (hijo), en actos de concierto, y el Esbart Verdguer, que llenó la primera y tercera parte. En la segunda, se proclamó Fallera Mayor a la señorita María José Buxó Montesinos, Galateria, a la señorita Pilarín Palos Ribes, y Bellea del Foch, a la señorita María Teresa Aznar, representando a Cataluña, Castellón de la Plana y Alicante, respectivamente. A las tres fueron impuestas las banderas, signo de su realeza, entre grandes aclamaciones.

Pronunció el Pregón de Fiestas el presidente de la Asociación de la Prensa, don Diego Ramírez Pastor, quien hizo un elocuente y emotivo discurso, exaltando la belleza y fama internacional de que gozan las fiestas en honor de San José y sus Fallas.

Cerróse el acto con la interpretación del Himno regional de Valencia, por la masa coral, "Pericón".

DESPUES DE 50 AÑOS DE EXISTENCIA

La Casa **GRAND GERARD**
CESA EN EL NEGOCIO

2 MILLONES en Mercancías de Novedad Actual y Primera Calidad, SACRIFICADAS ¡A MENOS DE LA MITAD DE SU VALOR!

Blusas fantasía, desde	30 Ptas.
Medias Nylon, alta calidad, desde	29 "
Pijamas Caballero, desde	74 "
Vestidos Alta Costura: su valor 900; vendemos a	390 "
Abrigos Alta Costura: su valor 1.900; vendemos a	650 "
Géneros Punto, Camisería, Altas Novedades, Tejidos, tricot, estambre, Artículos Nylon en general, etc.	

Primer día de venta: 10 del actual

Ultimo día de venta: 10 de abril

FASEO DE GRACIA, 34. - BARCELONA

Sucesos

Robos con violencia y sustracciones

Don Pablo Marimón Batllé ha denunciado el robo con violencia de la puerta de entrada, cometido en su tienda sita en la Via Augusta, número 59, consistente en ropas y piezas, por valor de 72.657 pesetas.

— León Macías Pérez, que vive en la calle de Manso Casanovas, 7, Horta, denunció que empleando llave falsa, los ladrones le sustrajeron dos sortijas y un jersey, que valora en 3.000 pesetas.

— Doña Isabel Granado Simona denunció que en la iglesia de Las Cortes le robaron el bolso que contenía joyas y efectos por valor de 3.200 pesetas.

— José Antonio Plaza Iglesias denunció que en una iglesia de la Avenida del Padre Claret le habían sustraído un brillante.

Varios heridos en accidentes de la circulación

En el cruce de la Avenida del Padre Claret con la del Paseo del General Mola, chocaron una motocicleta conducida por Juan Antonio Perales Gay, de 37 años, con un coche de turismo. Resultó herido de gravedad el motorista, que fue trasladado al Hospital de San Pablo.

— En la Granvía, esquina a la calle de Vilamari, chocaron un camión y un taxi, resultando heridos los pasajeros del taxi Isabel Serrano Sánchez, de 29 años, y su hijo Domingo Bretones Serrano, de ocho años. Fueron asistidos en el dispensario del distrito de lesiones de consideración.

— En la calle de Pujadas, esquina a la de Luchana, chocaron una moto y un camión, resultando herido el motorista Jesús Gracia Morer, que en grave estado fue trasladado al Hospital de San Pablo.

— En la Plaza de Juanichs, de Gracia, una motocicleta atropelló a Rosa Alcobé Oliver, de 61 años, causándole lesiones de pronóstico reservado. La lesionada fue hospitalizada en el Clínico.

— Rosario García Torrabadell resultó lesionada de pronóstico reser-

La Peña Ibérica agasajó a don José Solano Latorre y a don Jaime Massagué

Con motivo de haber sido elegidos concejales de los Ayuntamientos de Barcelona y de Santa Coloma de Gramanet don José Solano Latorre, subje provincial del Movimiento, y don Jaime Massagué Mateo, respectivamente, la antigua Peña Ibérica les dedicó una cena de homenaje.

En la presidencia se hallaban, acompañando a los agasajados, don Salvador Palau Rabasó, el padre Martínez y don Feliciano Baratech, director adjunto de "Solidaridad Nacional".

Al final de la cena el ex procurador en Cortes señor Fernández Gómez leyó las numerosas adhesiones, entre las que figuraba una de don Angel Sabador, jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas.

A continuación don Salvador Palau, en un patriótico discurso, glosó las actividades de la Peña Ibérica en aquellos años casi olvidados en que predominaban las subversiones marxistas. Destacó la actuación de acendrado patriotismo de los que figuraban en las filas de la Peña Ibérica y se refirió a la española y ejemplar actuación de los homenajeados, puesta de manifiesto cuando luchar por la Patria española era notorio peligro de muerte.

Después don Jaime Massagué, tras dar las gracias por el homenaje, recordó los tiempos heroicos de la Peña Ibérica.

Finalmente don José Solano Latorre cerró el acto con un elocuente discurso, agradeciendo el agasajo y haciéndolo extensivo a cuantos allí estaban presentes, cuya benemérita actuación ciudadana jamás persiguió otra recompensa que la de haber cumplido con el deber sagrado de servir a la Patria. Dijo que las tareas de la Peña Ibérica no han terminado, sino que deben prolongarse con mayor tesón actualmente, informando a las nuevas generaciones, formándolas en el amor a la Patria y en el culto a las grandes virtudes ciudadanas. Dijo que la unidad nacional, reafirmada por el Movimiento, permitirá que nunca más vuelvan los tiempos calamitosos que con tanto derroche de sacrificios fueron superados.

Finalizó el señor Solano Latorre dedicando un recuerdo póstumo a la figura prócer de don Francisco Palau, fundador y presidente de la Peña Ibérica.

vado en accidente casual de la circulación cuando viajaba en un taxi. El hecho ocurrió en la calle de Juan Blancas. La lesionada fue hospitalizada en una clínica particular.

— En la calle de Tarragona, chocaron un triciclo y un coche particular. Resultó lesionado el conductor del triciclo, Manuel Olmos Bolaño, de 21 años, de pronóstico reservado.

— En el paseo del Marqués de Argentera un coche atropelló al anciano Juan Vila Gené, de 73 años, causándole lesiones de consideración.

— En la Avenida del Marqués del Duero chocaron un trolebús y un carro, resultando herida Dolores Bisbal Roig, que viajaba en el trolebús. Fue asistida en el dispensario de la calle Rosal, de lesiones de pronóstico reservado.

Robo en una relojería y timo

Antonio Lloret Coello ha denunciado el robo cometido en su tienda de relojería, sita en la calle de Canuda, núm. 39. Los ladrones, violentando la puerta de entrada, se apoderaron de varios relojes.

— August Strahl, de nacionalidad suiza, ha denunciado a una mujer por haberle timado 9.000 pesetas por un procedimiento que él desconocía.

Dos caídas casuales en la misma calle

A consecuencia de una caída casual en la calle Conde del Asalto, sufre lesiones graves Rafael Roldán Alonso, el cual después de asistido en el dispensario de la calle de Barará fue hospitalizado en el Instituto Neurológico.

— También sufrió una caída casual en la misma calle Conde del Asalto, Marcos Munter de Martínez, causándose lesiones de pronóstico reservado. Fue asistido en el dispensario del distrito y después trasladado a su domicilio.

TRIBUNALES

Nuevas diligencias sobre la muerte de un súbdito inglés

El Juzgado número 10, instructor del sumario por la muerte del súbdito inglés Ernest Weston, ocurrida en Barcelona, ha recibido una comunicación del Foreign Office, interesándose por la práctica de nuevas diligencias. Suplica el escrito que el Juzgado se ponga en relación con la policía de Scotland Yard. A tal efecto, es posible que se desplacen algunos agentes de la policía británica a Barcelona. Manifiesta la comunicación recibida que el muerto parece ser que se llama Ernest Davis, y estaba domiciliado en Birgham, 23, Beiber Lames.

INFORMACION MARITIMA

Visitas

El almirante jefe del Sector Naval, don Rafael Fernández de Bobadilla, ha recibido esta mañana, entre otras, la visita de don Gonzalo Marcos Chacón, nuevo delegado provincial de Sindicatos, con el que ha sostenido una cordial entrevista.

Paso del "Conte Biancamano"

Procedente de Génova, Cannes y Nápoles, ha recalado esta mañana en nuestro puerto el trasatlántico italiano "Conte Biancamano", en tránsito para Cartagena (Colombia) y escalas.

Han embarcado 170 pasajeros, entre los que figuran la esposa y la hija del señor Giménez Caballero.

Otros buques llegados

Antonia Acosta", de Palma; "Laura María", de Valencia; "Berta Costa", de San Felú, y "Benisanet", de Marsella, todos con carga general; "Monsun", alemán, de Sevilla, con nitrato de potasa; "Plus Ultra", de Palma, con 153 pasajeros, correspondencia y carga; "Costa Antillana", de Gandía, con naranjas, y "Makron", liberiano, de Haifa, en lastre.

Despachados y salidos

"Costa Antillana", para Marsella, con naranjas; "Cala Moltó", para Porto Colom; "Sil", para Valencia; "M. J. Masiques", para Palma, y "Monte Arnabal", para Cádiz, todos con carga general; "Plus Ultra", para Palma, con pasaje y carga, y "Pepito Vera", para Cartagena, con 230 toneladas de cemento.

Potasa para Italia

Los buques italianos "Mariyana" y "Guido" han tomado importantes cargamentos de potasa con destino al puerto de Génova.

El director general de Ferrocarriles regresa esta noche a Madrid

Anoche el director general de Ferrocarriles, don José Aguinaga, celebró una reunión en el Ayuntamiento, a la que asistieron el alcalde accidental, don Antonino Segón; los tenientes de alcalde señores Rosal y Coll Ortega; ingeniero jefe de Obras Públicas don Federico Segarra, ingenieros municipales y otras personalidades.

En dicha reunión se trataron importantes asuntos relacionados con el plan de obras que afectan a las comunicaciones y accesos con nuestra ciudad.

El señor Aguinaga, como continuación de las visitas realizadas en el día de ayer, ha inspeccionado diversos servicios de transportes de superficie, así como los F. C. Metropolitanos, la nueva estación de San Andrés y los enlaces de Moncada y del Besós.

También ha visitado las obras que se realizan en la nueva central térmica de San Adrián del Besós y ha sido informado del proyecto de construcción de un ramal ferroviario que partirá de la estación de Pueblo Nuevo hasta la de Moncada, con lo que se conseguiría una mayor rapidez en el transporte del carbón procedente de las minas de Figols, destinado a alimentar la nueva térmica.

Con estas visitas don José Aguinaga ha dado por terminada su estancia en nuestra ciudad, proponiéndose regresar esta noche en el expreso a Madrid.

CARNET DE SOCIEDAD

Natalicio

En nuestra ciudad ha nacido un hermoso niño, primer hijo del doctor don José Romero Gimeno y de su joven esposa doña María Luz Garrigó de Romero.

En la iglesia parroquial de San Francisco de Sales se celebró ayer por la tarde, la ceremonia de bautismo del recién nacido, a quien se impusieron los nombres de José, Francisco y Agustín. Administró el sacramento el reverendo padre Domingo Pérez, director de las Escuelas Salesianas de San José, y fueron padrinos los abuelos maternos, don Francisco de A. Garrigó Riu, redactor jefe del querido colega "La Van guardia", y su esposa, doña María Tortajada de Garrigó.

Después, en la elegante residencia de los señores Romero - Garrigó, tuvo efecto una fiesta íntima para celebrar el grato acontecimiento familiar.

Renovación de la Junta de gobierno del Círculo del Liceo

En la junta general ordinaria últimamente celebrada por el Círculo del Liceo se procedió a la renovación de su Junta de gobierno, quedando constituida por aclamación en la forma siguiente: presidente, don Lorenzo Pons Carreras; vicepresidente primero, don Pedro Garau Tornabells; vicepresidente segundo, don Lorenzo García-Tornel Carrós; depositario, don Antonio Carbonell Carbonell; contador, don José M. Catarineu Grau; vocales, don Buenaventura Bagaria Puig, don Juan Martí Rimbau, don Luis de Castellví Bosch-Labrús y don Francisco Peris - Mencheta Guix; secretario, don Pedro Viñas Cafadó; vicesecretario, don Jaime Nadal Rius.

Regreso

Después de una breve estancia en París ha regresado a Barcelona don Rafael Vidal Leclercq, acompañado de su distinguida esposa, doña Elvira Vidal de Vidal.

Bodas - Comuniones - Banquetes
R. TARRAGO. — Paseo Gracia, 35

LA CASA MENDIVIL VICKY

Ofrecerá a su distinguida clientela la presentación de los últimos modelos de temporada para sus niños; vestidos de Comunión y equipos para Novia, en el Hotel Ritz, a partir de mañana miércoles, día 9.

Don Carlos Buigas, a Ciudad Trujillo

Llamado por el Comité Directivo de la Exposición Internacional titulada Feria de la Paz y Confraternidad del Mundo Libre, que se inaugurará el próximo mes de diciembre en Ciudad Trujillo, ha marchado a aquella capital, para hacerse cargo de la dirección de las instalaciones luminosas y acuáticas, el jefe del Servicio de Juegos de Agua e Iluminaciones del Ayuntamiento de Barcelona, don Carlos Buigas.

Santo Domingo Savio, modelo de la juventud moderna

Como continuación de los brillantes festejos que se vienen celebrando en nuestra ciudad en honor de Santo Domingo Savio, esta mañana, el señor cardenal de Tarragona, celebró un oficio solemne en la iglesia de lo PP. Salecianos de Sarriá.

Las fiestas serán clausuradas mañana con un solemne pontifical que oficiará el señor arzobispo de Valencia y con un gran homenaje a las seis de la tarde en el salón de actos de Sarriá.

El santito de quince años nos parece un modelo acabado para la juventud de hoy.

El mundo de nuestros días vive en la inquietud. Corre desenfrenado tras el placer y la felicidad y no la encuentra. La razón es muy sencilla. Busca la felicidad donde no la puede encontrar. Por eso no la halla.

La juventud actual, hija también de los tiempos, participa de estas mismas ansiedades. Y podemos afirmar que siente estas inquietudes más vivamente que el resto. Y es muy natural, pues si en alguna edad de la vida se siente el ansia de la felicidad y el deseo de llenar la inmensa capacidad del corazón humano, esta edad es precisamente la juventud.

No es pues extraño que el joven sueñe y desee vivamente se cumplan esas aspiraciones y deseos que ve nacer en su interior sin saber muchas veces que son ni de donde vienen. Y el joven de nuestro siglo, más que ningún otro.

Una consecuencia. Hay que dar al joven un ideal y un modelo que haya llevado a plena realidad ese mismo ideal.

En el mes de junio del pasado año 1954, Pio XII, desde la suprema cátedra de Roma, daba a la juventud moderna el ideal y el modelo que necesita, al poner a un joven de 15 años en el número de los santos.

Este joven es Domingo Savio. Nació Domingo en una pequeña aldea de la ciudad de Turín, en Italia el 2 de abril de 1842.

De humilde posición, sus padres procuraron, venciendo muchas dificultades, que su hijo aprendiera las primeras letras y le dieron una esmerada educación, pues nunca la pobreza está reñida con los buenos modales.

El año 1854, por mediación de su párroco, Domingo conoció a San Juan Bosco. Y aquel mismo año ingresaba en el colegio que este apóstol de la juventud había fundado en la ciudad de Turín.

Desde el principio, estas dos almas grandes se comprendieron y se compenetraron. Domingo se entregó con plenísima confianza en manos del que había de ser su guía seguro.

Tres años permaneció allí Domingo. El 9 de marzo de 1857, a los quince años de edad y con la sonrisa en los labios, moría Domingo Savio.

Domingo Savio es el santo confesor más joven de la Iglesia: quince años.

No fué ni sacerdote ni religioso. Fué simplemente un joven estudiante de bachillerato. Poseyó una clara inteligencia que le hacía ocupar el primer puesto entre los compañeros de su curso.

Su carácter era alegre, vivaz y simpático. Gustaba de ir bien arreglado en su persona y vestido. Sus modales daban a conocer una esmerada educación, sin afectación ni extremismos.

Gozaba de gran ascendiente entre los demás y supo ganarse, desde un principio, la simpatía y afecto de sus compañeros de estudios.

Pero, sobre todo, Domingo era una voluntad y un carácter. Supo

MUNDO de las ARTES

Exposición Luis Muntané

Después de nueve años de ausencia de las salas de exposición y de regreso de su viaje triunfal por Hispanoamérica, el insigne pintor y catadrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, don Luis Muntané Muns, celebrará una interesante exposición en la Pinacoteca, el próximo sábado, día 12, la cual es esperada como un acontecimiento.

Fallo de la III Exposición regional de Arte Universitario

Ha emitido su fallo el Jurado calificador de la III Exposición regional de Arte Universitario.

Leída el acta del referido Jurado, resultaron premiadas, en pintura, la obra "Desnudo", de don Francisco Torrero; en escultura, "Desnudo", de don Antonio Ballester; en grabado, "Virgen Meditrránea", de don Mariano Rubio, y en dibujo, doña Roser Agell.

con una constancia y decisión admirables seguir tras su ideal y no cejar en su empeño hasta verlo realizado. Domingo fué joven de voluntad y decisión. Este es el gran secreto de su santidad. Su lema era un ideal de pureza.

Un ejemplo. Acaba de entrar un muchacho en el patio del colegio. Con unas perrillas había comprado una revista ilustrada, en cuya lectura viene enfrascado. Pronto lo rodea una turba de curiosos que leen más por las figuras que por la letra. Acudió también Domingo. Al darse cuenta de que las figuras rayaban en lo obsceno, poniéndose serio y sin respetos, arrebató el papel y lo hace trizas.

Tal actitud fué un jarro de agua fría para los presentes. Quedaron cortados, como preguntando: ¿por qué eso?...

— ¡Infelices! — dijo Domingo —, Dios nos ha dado los ojos para contemplar las hermosuras de las cosas creadas y vosotros os servís de ellos para admirar obscenidades inventadas por los malvados para perder vuestras almas.

Ciertamente este rasgo y otros innumerables que encontramos en la vida de Domingo, no son ni beatías ni signo de debilidad. Son valentía y carácter.

Por esto Domingo Savio es el modelo de la juventud moderna.

Un joven estudiante de 15 años que ha escalado la gloria de los Altos, con las mismas inquietudes, las mismas aspiraciones que los jóvenes de nuestros días es el imán que busca la juventud de hoy. En él encontrará cuanto ansiosamente viene buscando. Domingo, es su modelo más acabado. — S.

CULTURALES

"Geografía espiritual de Eugenio d'Ors"

En el Instituto Italiano de Cultura dió su anunciada conferencia el doctor Guillermo Díaz Plaja, quien habló sobre el tema: "Geografía espiritual de Eugenio d'Ors".

Después de unas palabras del director del Instituto, Prof. Renato Freschi, dedicadas a la memoria del Mtro. Eugenio d'Ors, el conferenciante inició su disertación destacando la importancia que los valores geográficos tuvieron en el pensamiento de Eugenio d'Ors, así como el sentido misional que tenían sus viajes constantes. Explicó a continuación la dimensión espiritual que tenían en d'Ors los conceptos de España, Italia, Francia, Alemania, Grecia y Portugal, deteniéndose en la importancia capital que tenía para el concepto de Europa. Europa es la unidad de la cultura asegurada por unos valores tradicionales que Europa tiene el deber de imponer. Examinó en este sentido los conceptos d'orsianos de Ecumen y Exotero, de los que se extrae una política de misión, un combate por la luz, o como él decía: una heliomaquia.

El doctor Díaz Plaja terminó haciendo notar la grandeza del pensamiento del maestro como gran impaciente de la unidad.

El conferenciante fué largamente aplaudido por su interesante disertación y fué muy admirado el retrato de Eugenio d'Ors, terminado poco antes de su muerte y debido al ilustre pintor Durancamps. curso. Fué asimismo muy aplaudido.

Instituto Barraquer

Hoy, martes, día 8, a las 22'30, tendrá lugar en el Auditorium del Instituto, dentro del "Curso de Especialización Oftalmológica", la tercera parte del "Cursillo sobre estrabismo", a cargo del doctor don Alfonso Castanera Pueyo, el cual disertará sobre "Fisiología y fisiopatología de la visión binocular".

Curso Elemental de Esperanto

En la Cooperativa "La Hormiga Martinense", Nuria, 12 (Clot), el lunes, 14 de marzo, empezará un curso de Esperanto, gratuito, que se dará todos los lunes y miércoles, no festivos, de nueve a diez de la noche.

Los viernes habrá un Curso de Prácticas del citado idioma.

Romería a Murcia

La Casa Regional de Murcia y Albacete, de Barcelona, y la Hermandad de Nuestra Señora de la Fuensanta, de San Adrián del Besós, participan a cuantas personas se han inscrito y al público en general que, según oficio recibido del Ayuntamiento de Lorca, en fecha 5 del actual, se han suspendido las procesiones bíblicas que debían celebrarse durante la Semana Santa en dicha población, por lo que la romería sólo visitará las poblaciones de Murcia y Cartagena, a efectos procesionales, pudiendo, no obstante, desplazarse los romeros a otras poblaciones, si así lo desean, en autocares dispuestos al efecto.

Deportiva

Automovilismo

UNAS NOTAS SOBRE LOS MODELOS AMERICANOS 1955, ANTES DE LOS SALONES DE GINEBRA Y TURIN

Antes de los próximos Salones europeos del Automóvil de Ginebra y de Turin parecen oportunas unas notas sobre los modelos americanos 1955, que probablemente son los menos conocidos de nuestros automovilistas.

Los constructores de los Estados Unidos han producido durante el último año más de cinco millones y medio de coches, siendo muy optimistas las perspectivas de producción para el año actual.

Volkswagen 1954
20.000 kilómetros

Renault 4-4 3.ª serie
Radio. Impecable

Citroen 11 l. 1951
Como nuevo

GARAJE IMPERIAL
Mariano Cubí, 47

Los modelos 1955 presentan, en general, innovaciones de carrocería y aumentos de potencia. La "línea" 1955 significa en la mayoría de marcas una notable innovación con relación a los precedentes tipos, presentando muchos "serie" de este año más puntos de semejanza con los "modelos de ensueño" o con los "prototipos experimentales" de la pasada temporada, que con los serie normales de 1954.

Cadillac, la marca que el año pasado realizó un más sensible programa innovador, es la que este año presenta mayor analogía con sus precedentes realizaciones. Sigue Cadillac conservando su prestigio de coche de lujo, que sólo le disputan Lincoln, Chrysler y Packard.

La evolución más notable se presenta en el grupo de los vehículos económicos, que a la vez son los equipados con motor de más reducida cilindrada.

Nuevos a estrenar

Seat 1955

Morris Minor 1955
Delahaye 170 k. h.

Chevrolet 1954
Renault 4 - 4

GARAJE IMPERIAL
Mariano Cubí, 47

La "General Motors", con su nuevo Chevrolet, ha demostrado haber concentrado máximo interés en su modelo de precio más reducido. En su versión 1955, además de presentar carrocería completamente renovada, equipa motor de 8 cilindros en V, que sustituye al clásico 6 cilindros en línea de la popular marca americana. El nuevo 8 en V de Chevrolet desarrolla 160 caballos, mientras el 6 cilindros disponía de 120 caballos.

El modelo Ford 1955 se presenta también notablemente mejorado, tan mejorado que la "Ford Motor C." parece haber pretendido colocarlo al mismo plano que su modelo medio Mercury, que, a su vez, tiende a aproximarse al lujoso y prestigioso Lincoln. Todos los modelos citados presentan análoga línea, todos con grandes parabrisas bombeados y con los montantes retrasados para mejorar la visibilidad. Los cristales presentan la parte superior verde degradando en difumado, lo que constituye un parasol muy eficaz.

Los parachoques son muy resistentes. En general, forman parte de la carrocería, presentando prolongaciones laterales.

El "coupé" dos puertas y cuatro plazas es el tipo de coche que, al parecer, goza de máxima popularidad esta temporada.

El grupo "Chrysler" también ha prestado máxima atención a sus modelos económicos Plymouth, Dodge y De Soto. Plymouth presenta un nuevo chasis más bajo y más rápido, lo que se traduce en una mejor estabilidad y maniobrabilidad.

Además de los aumentos de potencia registrados en la casi totalidad de modelos de todos los constructores, que queda bien patente al indicar que los grandes coches de lujo enfocan ya hacia los 300 ca-

ballos (Cadillac, 270 caballos; Chrysler, 250 caballos, y Lincoln, 225 caballos), mientras los coches económicos pequeños pasan de los 150 caballos (Chevrolet 8 en V, 160 caballos; Ford, 182 caballos), se ha producido también un notable aumento de la relación de compresión, que alcanza el valor medio de 1:8 en los modelos 1955; relación alta que no ha dejado de influir favorablemente en los aumentos de potencia señalados.

Innovaciones de otros tipos no faltan en las nuevas series 1955 americanas. Como ejemplos podría citarse la nueva suspensión delantera de Chevrolet, que no acusa el molesto bajón delantero del coche cuando se frena bruscamente, y la suspensión a ruedas independientes y conjugadas del Packard, que evita el desagradable movimiento de "galope" y que, además, regula automáticamente la tensión de las barras de torsión de acuerdo con la carga y también con el nivel del terreno.

"Packard", que forma en la actualidad grupo con "Studebaker", presenta un programa brillante para este año. Por de pronto dejó su clásico motor 8 en línea para montar un 8 en V que tiene una relación de compresión de 8,5:1 y desarrolla 260 caballos. Ya hemos citado y nos hemos ocupado del original sistema de suspensión con las cuatro ruedas conjugadas y muelles a barras de torsión a tensión automáticamente regulable.

Por lo que se refiere a las carrocerías, el nuevo Packard Caribbean y el Clipper Panamá son buenos ejemplos de la esbeltez de las nuevas series.

En cuanto "Studebaker", sigue siendo un pionero de la innovación con sus nuevos modelos President con motor de 8 V (185 caballos) y con carrocerías logradísimas como el State coupé cinco plazas y dos puertas. — M.

EL I RALLY DE VELOMOTORES DE PEÑA MOTORISTA 10 POR HORA

Para el día 13 del actual Peña Motorista 10 por Hora prepara una prueba reservada a ciclistos de un real valor demostrativo. Se trata del I Rally de Velomotores de la referida entidad que discurrirá sobre un itinerario que comprende dos etapas y un recorrido total de 230 kilómetros, que deberá ser cubierto a promedios de 30 y de 36 kilómetros por hora, según los tramos.

El itinerario adoptado es el siguiente: Barcelona-Cruz de Término de Pedralbes, Viladecans, Gavá, Begas, Avinyonet, Vilafranca del Panadés, La Llacuna, Igualada, Bruch, Casa Masana, Monistrol y Manresa, donde terminará la etapa de la mañana. Por la tarde el itinerario será: Manresa, Navarcles, Talamarca, Tarrasa, Rubí, San Cugat, Tibidabo, Vallvidrera y Barcelona, con la meta de llegada instalada en la Plaza de Borrás, de Sarriá.

FIAT 1.100

Nuevo a estrenar, último modelo, radio calefacción, neumáticos banda blanca, entrega en el acto

GARAJE IMPERIAL
Mariano Cubí, 47

La prueba está reservada a velomotores equipados con motor cuya cilindrada no sea superior a los 65 c.c.

Se establecerán controles horarios fijos en Vilafranca del Panadés, Igualada y Manresa por la mañana, y en Tarrasa y Barcelona por la tarde. Además, en una parte desconocida del itinerario se establecerá tramo de regularidad con penalizaciones por adelanto y por retraso. En los demás controles horarios sólo se penalizarán los retrasos.

En conjunto, una prueba muy dura, que hace poco tiempo no hubiera sido posible imponer a los ciclistos, pues no hubieran sido capaces de realizarla, lo que pone en evidencia el notable progreso realizado por los constructores nacionales.

Frontón Novedades

Hoy, noche, no hay función

Mañana, tarde, a las 4,30, a pala:

ARAMENDIA I - IBARRA contra MURGUIA II - URZAY II

Noche, a las 10,30, a pala:

MADARIAGA - ARAMENDIA II contra RICARDO I - BERRIZ

Frontón CHIQUI

Hoy, noche:

PAQUI - ENCARNA contra EGANA - MONSE

PEPITA - MARI contra TERESITA - MARUJITA

Frontón PRINCIPAL PALACIO

Hoy, noche, función extraordinaria, a pala: partido de campeonato

Azpiolea III
contra
Isidoro

3.º Urzay - Ch. Bilbao II
contra
Zabalbide - Donosti

4.º Felipe - Jáuregui
contra
Isasti - Santi

Ciclismo

POBLET - BOVER - TIMONER FIGURAN EN DECIMA POSICION EN LOS SEIS DIAS DE PARIS

París, 8. — Los corredores españoles Poblet, Bover y Timoner figuran en décima posición, con 68 puntos, en la carrera de los Seis Días, que se celebra en el Palacio de los Deportes, después de los sprints de las 22 horas. Los españoles marchan a ocho vueltas de los primeros, el equipo suizo, integrado por Koblet, Von Buren y Plattner, con 162 puntos. — Alfíl.

Taurus y Prefect, nuevos

Color a elegir. Nombre comprad. COBO, S. A.-A. Generalísimo, 427

MOUTON ESTA DISPUESTO A CONTRATAR A POBLET, BOVER Y TIMONER PARA LOS SEIS DIAS DE 1956

París, 8. — "Desde ahora estoy dispuesto a inscribir a Poblet, Bover y Timoner para los Seis Días de París de 1956", ha declarado André Mouton, director del Velódromo de Invierno, lo cual constituye el mejor homenaje que se puede dedicar a los campeones españoles, atacantes incansables en estos XXXII Días Ciclistas.

Miguel Poblet posee actualmente unas condiciones físicas formidables. En un estilo eficaz y espectacular, el vencedor del reciente Criterium de Orán lanza ataque tras ataque.

Bover y Timoner secundan muy bien a Poblet, siendo objeto el equipo español de un severo marcaje por parte de los grandes equipos. A éstos no parece gustarles el ardor de que hacen gala los españoles, en horas en que ellos desearían prolongar el "armisticio".

El corredor español Poblet, hablando sobre la carrera, dijo: "La prueba es muy penosa este año a causa de la gran velocidad que permiten los equipos de tres corredores. Mis camaradas y yo deseamos mostrar que formamos un equipo con el que deben contar los mejores".

Tras un breve descanso el español se reintegró a la pista, exponiendo su deseo de seguir atacando, y, en efecto, inició una escapada que prolongó los aplausos de la numerosa concurrencia.—Mencheta.

PASO POR PARIS DE LOS SEÑORES DEL CAZ Y SOLER

París, 8. — Los señores Del Caz y Soler, presidente y vicepresidente, respectivamente, de la Federación Española de Ciclismo, a su regreso de Sarrebruck, donde participaron en las deliberaciones del Congreso de la Unión Ciclista Internacional, se detuvieron en París y aprovecharon la ocasión para asistir en el Velódromo de Invierno al desarrollo de los Seis Días.

También se hallaban en el Velódromo los organizadores de la Vuelta España, poniéndose en contacto con varios corredores extranjeros, gestionando su posible participación en la gran prueba española. — Mencheta.

Fútbol

LOS FRANCESES HAN INTRODUCIDO MODIFICACIONES EN EL EQUIPO QUE SE ENFRENTARA A ESPAÑA

Afectan a la línea delantera, en la que Wisnieski y Lefebre han sido sustituidos por Bliard y Cieca

París, 8. — Los seleccionadores franceses han modificado la formación del equipo nacional que se enfrentará al equipo nacional español de fútbol en partido que se jugará en Madrid el día 17 del actual.

La nueva línea de ataque estará formada por: Kopa, Glovacki, Bliard, Dalla Cieca y Vincent.

En los círculos futbolísticos se cree que es mejor que la línea anterior.

La selección francesa celebrará su último entrenamiento contra el Standar de Lieja en el Parque de los Príncipes. El conjunto, eventualmente, puede ser modificado de nuevo después de ese entrenamiento.

Los cambios introducidos se deben a la lesión de Michel Lefebre (Sedan), quien dijo a los seleccionadores que no podrían contar con él. Wisnieski fue también eliminado del equipo original y sustituido en la línea delantera. El nuevo delantero centro, Bliard, es un joven jugador que ocupa ese puesto en el Reims y que está considerado como "el hombre del año" del fútbol francés.

Dalla Cieca juega con el Racing Club de París y es un interior veloz. Poniendo a Kopa en el extremo derecha, donde se encuentra más a gusto y tiene mejores actuaciones que en el centro, la selección francesa podrá combatir con mayores posibilidades contra la defensa española.

Kopa y Bliard están acostumbrados a jugar juntos. El equipo francés será el siguiente:

Remetter; Zito, Uni, Marche; Louis Jonquet, Mahjoub; Kopa, Glovacki, Bliard, Dalla Cieca y Vincent. — Alfíl.

BASORA TAMBIEN HA SIDO CONVOCADO POR EL SELECCIONADOR NACIONAL

Anoche se recibió una llamada telefónica de Madrid en el local del C. de F. Barcelona convocando a Basora para el partido de entrenamiento que celebrará mañana la selección nacional.

Basora ha salido en avión para reunirse en Madrid con los demás jugadores convocados.

SE QUIERE DISPUTAR LA FINAL DEL CAMPEONATO JUVENIL A DOBLE VUELTA

San Sebastián, 8. — Ante la decisión de la Federación Española de Fútbol de no celebrar el partido final del campeonato nacional de selecciones juveniles en Madrid, las Federaciones de Guipúzcoa y Vizcaya, clasificadas para dicha final, presentarán una sugerencia en el sentido de disputarla a doble vuelta, primero en Atocha, el día 13, y el domingo siguiente, 20, en San Mamés, con lo cual se pretende evitar que se fije la final en una ciudad donde no habría garantía de ingresos, teniendo en cuenta para ello que la participación en este campeonato ha costado una elevada suma. — Mencheta.

EL EQUIPO ESPAÑOL SE CENTRARA EN ARANJUEZ

Madrid, 8. — Han comenzado a concentrarse en un hotel de esta capital los jugadores de fútbol se-

leccionados por el señor Melcón para integrar los equipos de España A y B, en los próximos encuentros internacionales.

Hoy, después de almorzar, los jugadores se trasladarán con el seleccionador nacional a Aranjuez, donde permanecerán hasta mañana por la tarde, en que de nuevo vendrán a Madrid para actuar en el partido de entrenamiento contra el Sarrebrücken.

Después del encuentro regresarán a Aranjuez, en donde permanecerán hasta los días señalados para los encuentros con Grecia y Francia. — Alfíl.

CITROEN 11 NORMAL

Semi-nuevo, transferible

GARAJE ROYAL Travesera, 39

COMO PARTICIPACION CORRESPONDIENTE AL AÑO 1954, EL PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS ENTREGO 2.554.000 PESETAS A LA MUTUALIDAD DE FUTBOLISTAS

Madrid, 8. — En la Delegación Nacional de Deportes y en presencia de los señores Cadenas y Victory ha tenido lugar la entrega de los dos millones quinientas cincuenta y cuatro mil pesetas por el Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas como participación correspondiente por 1954 a la Mutualidad de Futbolistas Españoles, cantidad que la propia Delegación de Deportes trasladó en el mismo acto a manos del director gerente de la Mutualidad, señor López Ruiz. Se pronunciaron discursos con este motivo, unas cordiales palabras por las jerarquías asistentes, entre las que se contaban el director del Patronato de Apuestas, señor Rodríguez Miranda, miembros del mismo y de la Mutualidad, y el señor Corcales por la Real Federación Española de Fútbol. — Alfíl.

EL CAMPEON DE ESPAÑA SE ELIMINARA CON EL CAMPEON DE PORTUGAL EN LA COPA LATINA

París, 8. — Los organizadores de la Copa Latina de fútbol han anunciado el resultado del sorteo de los partidos que se jugarán en París desde el 22 al 26 de junio próximo.

Día 22, campeón de España contra campeón de Portugal.

Día 23, campeón de Italia contra campeón de Francia.

Día 25, partido entre los perdedores para decidir el tercer puesto.

Día 26, final entre los vencedores.

Todos los partidos se jugarán por la noche, en el Parque de los Príncipes. — Alfíl.

LA LESION DE PEREZ PAYA ES MENOS GRAVE DE LO QUE SE TEMIO AL PRINCIPIO

Madrid, 8. — El interior defecha del Real Madrid, José Luis Pérez Payá, ha sido examinado por doctores del club de la lesión del tobillo. En realidad el golpe le ha producido una pequeña hinchazón en la parte afectada, pero tan pronto merme la inflamación podrá de nuevo jugar.

Prueba de ello es que anoche quedó concentrado con los demás jugadores seleccionados para los equipos nacionales. — Alfíl.

FERIA DE MILAN

el más vasto panorama de la producción mundial

12 - 27 ABRIL 1955

En 1954:

50 Naciones participantes 4.110.000 visitantes

12.336 expositores 90 secciones distintas

Compradores de 109 países

El nuevo tratado comercial entre España e Italia aconseja visitar este universal certamen.

Información: D. OSCAR RAVÁ, Ing

Avenida Generalísimo, 449 (Motorhispania, S. A.) BARCELONA

Boxeo

JOSE HERNANDEZ NOQUEO AL FRANCÉS MERAINT

Orán, 8. — El campeón español de los pesos plumas, José Hernández, ha obtenido una brillante victoria sobre el francés Jacques Meraint, al que puso fuera de combate en el segundo asalto.

Hernández demostró una completa superioridad desde el comienzo del encuentro, persiguiendo a su adversario alrededor del ring y colocando repetidos golpes de izquierda y derecha que el francés no pudo evitar.

Al comenzar el segundo asalto, Hernández colocó un potente golpe de izquierda en el hígado de Meraint y le envió a la lona, donde le fueron contados nueve segundos.

Pocos segundos después, otro golpe de izquierda al mismo sitio enviaba a Meraint al suelo nuevamente. Esta vez quedó fuera de combate.

La muchedumbre aclamó al púgil español, que volverá a pelear aquí el día 2 del próximo mes de abril, probablemente contra el ex campeón francés Mohamed Chichaoui, actual aspirante al título francés. — Alfíl.

JOHNNY SAXTON PONDRÁ SU TÍTULO EN JUEGO ANTE TONY DE MARCO

Boston, 8. — El campeón mundial de boxeo de los pesos medianolivos, Johnny Saxton, ha firmado un contrato para defender su título contra Tony De Marco, el día 1 del próximo mes de abril, en el Boston Garden.

La pelea, que se celebrará a la distancia de quince asaltos, será la

Balonmano

ESTA TARDE DARA COMIENZO, EN EL CLUB PATIN, EL TERCER CAMPEONATO DE ESPAÑA, A SIETE, FEMENINO

Esta noche, a las ocho, darán comienzo, en el Club Patin, los III Campeonatos de España femeninos y los IV Campeonatos de España masculinos de balonmano a siete, Copa de S. E. el Generalísimo.

Estos campeonatos, con los que la Federación Española ha querido corresponder — como ayer manifestó el secretario de la Nacional, señor Belmar — a los esfuerzos y a la capacidad organizadora de la Federación Catalana, se disputarán simultáneamente en el Club Patin y el Frontón Novedades, de Barcelona; en el campo del C. F. Arrahona, de Sabadell, y en el campo del C. F. Granollers.

Esta noche se iniciará exclusivamente la competición femenina, en la que el título será disputado por seis equipos: SEU, y C. D. Hispano Francés, de Barcelona; Sección Femenina y Club María Molina, de Madrid; Sección Femenina, de Alicante, y Comercio e Industria, de Zaragoza. El Campeonato de España de balonmano femenino a siete finalizará el día 11, viernes, en cuya fecha se disputarán en el Club Patin los encuentros valederos para los puestos primero, tercero y quinto.

En cuanto al campeonato masculino, en el que intervendrán nada menos que dieciséis equipos — entre los que figurarán el C. D. Sabadell y el B. M. Granollers, de nuestra región —, su comienzo está previsto para pasado mañana, jueves, en el Frontón Novedades.

Polo

EN SU PRIMER ENCUENTRO EN EL CAIRO EL PUERTA DE HIERRO EMPATA CON EL GEZIRA

El Cairo, 8. — El equipo español de polo que representa al Real Club de Puerta de Hierro, de Madrid, ha jugado su primer partido en el campo del Sporting Club de Gezira. Ha empatado a cuatro tantos con el equipo local.

Los españoles concedieron dos tantos de ventaja a sus rivales. En el tercer período los españoles llevaban la delantera con tres tantos, mientras los egipcios no habían marcado ninguno. Pero con el handicap el tanteador estaba tres a dos. Poco después los egipcios marcaron dos tantos. Los españoles se apuntaron uno más, terminando el período reglamentario con empate a cuatro tantos.

Normalmente se debió prorrogar el encuentro, pero el equipo español estaba cansado, ya que sus jugadores habían llegado por la mañana y apenas habían dormido.

Carlos Minguens marcó dos tantos, uno el conde de la Corzana y otro Leopoldo de la Maza.

Por el equipo español sobresalieron Carlos Minguens y el conde de la Corzana, siendo completados con Leopoldo de la Maza y Juan Antonio Gamazo. — Alfíl.

primera defensa que Saxton hace de su título desde que lo ganó frente a Kid Gavilán, de Cuba, el pasado mes de octubre.

Saxton, de 24 años, tiene un record de 48 victorias en 61 combates como profesional. De Marco ha ganado 46 peleas de las 50 disputadas, de ellas 30 por k. o. — Alfíl.

ROBINSON NO PODRÁ COMBATIR EN EL ESTADO DE MASSACHUSETTS

Boston, 8. — La Comisión de Boxeo de Massachusetts ha prohibido al boxeador Ray Sugar Robinson pelear en este Estado, debido a que el pasado sábado se negó a combatir con George Small, con quien tenía firmado un combate.

Robinson rehusó la pelea, alegando que padecía una "infección", a pesar de que los médicos no pudieron encontrarle nada que se le pareciera. — Alfíl.

AUMENTAN LAS POSIBILIDADES DE QUE PASCUAL PEREZ CONCEDA LA REVANCHA A SHIRAI

Buenos Aires, 8. — Se está extendiendo la idea de que el campeón mundial de los pesos moscas, Pascual Pérez, vuelva al Japón para enfrentarse al ex campeón Shirai, en combate de revancha. Los críticos creen que el argentino volvería a derrotar a su rival, teniendo en cuenta la diferencia de edad. El día 25 del corriente, fecha tope para dar la conformidad del combate en defensa del título, Petronella, presidente de la Nacional de Boxeo de los Estados Unidos, ha manifestado que Pérez debe conceder esa revancha, según el contrato firmado por ambos antes de su pelea en Tokio. — Alfíl.

EL PREPARADOR DE MARIO D'AGATA PROTESTA ANTE LA COMISION MUNDIAL

Arezzo (Italia), 8. — El preparador del púgil del peso gallo Mario d'Agata ha protestado ante la Comisión mundial de boxeo por no haber inscrito a su pupilo en la lista de aspirantes al título mundial. — Alfíl.

PETER KEENAN DISPUTARÁ A BOBY SINN EL TITULO BRITANICO DE LOS GALLOS

Sidney, 8. — Peter Keenan, campeón inglés de boxeo de los pesos gallos, peleará contra el australiano Bobby Sinn, para el título vacante de campeón del Imperio Británico, el día 25 de mayo. — Alfíl.

Vela

LOS TROFEOS MANUEL PEREZ-ALBERT

Bajo la organización del Real Club Náutico se celebró el pasado domingo la segunda prueba de las regatas para yates de la serie "tumblaren", trofeos Manuel Pérez-Albert.

Dicha prueba se corrió en el interior del puerto, con viento fresco de Levante, resultando vencedor el yate "Cenit III", patrocinado por don José M. Carbó, seguido de "Lar II", en el que figuraba de patrón y único tripulante don José Luis Pérez-Albert.

Asimismo tuvo lugar, también en el interior del puerto, la segunda prueba de las regatas de "snipes" interflotas para las clases A, B y C, con los siguientes resultados:

Clase A: 1. "Albatros V", Real Club Náutico, patrón don Salvador Pujadas; 2. "Aspa IV", idem, patrón don Jorge Martí; 3. "Albatros IV", idem, patrón don José M. Pujadas; 4. "Acacia II", Club Marítimo, patrón don Enrique Palmer.

Clase B: 1. "Pitusa", Club Marítimo, patrón don Manuel Moragón; 2. "Mal Mes", idem, patrón don Antonio Grau.

Clase C: 1. "Eli", Club Natación, patrón don José M. Estrada; 2. "Aracuan", Club Marítimo, patrón don Santiago P.; 3. "Ardilla II", idem, patrón don Eduardo Fornells; 4. "Apa II", idem, patrón don Alfredo Guitart.

El próximo domingo se celebrará la tercera y última prueba de ambas competiciones. Para el día 20 del corriente, el R. C. Náutico organiza una regata para yates de crucero al triángulo, en aguas barcelonesas.

Baloncesto

LA SELECCION ESPAÑOLA, EN GINEBRA

Ginebra, 8. — Por vía aérea ha llegado el equipo español de baloncesto que se enfrentará esta noche a la selección suiza, en partido internacional.

En el aeródromo fueron recibidos por George Lention, presidente de la Asociación de Baloncesto de Ginebra, y otras autoridades. — Alfíl.

Pelota

UN FRONTON QUE CIERRA

Se ha cerrado el Frontón Aragonés, de Zaragoza, que fué fundado en 1933 y que en sus veintitantos años de vida acogió a los mejores jugadores de cesta y de pala. Auténtica escuela de jugadores, de este frontón salieron unos doscientos cincuenta, de los cuatrocientos pelotaris españoles que habrá en Miami, La Habana y Méjico, amén del ochenta por ciento de los que juegan en Manila. Ultimamente, el Frontón Aragonés era empleado como pista de baile.

LOS EMPRESARIOS AMERICANOS HAN RETIRADO SU APOYO A LA ESCUELA DE PUNTISTAS DE TOLOSA

Aunque continúa funcionando en forma oficiosa, se sabe que los grandes empresarios americanos han retirado su apoyo a la escuela puntista de Tolosa. El motivo de esta medida parece que ha sido una errónea interpretación de las nuevas bases referentes a la ficha de traspaso de los pelotaris, nuevas bases que si a alguien favorecen es precisamente a las escuelas. En este sentido se ha escrito a los señores Eguiluz y Berenson, a los que al mismo tiempo se ha enviado un ejemplar de las nuevas bases.

Mientras tanto, esta situación ha dado lugar a que un grupo de trece alumnos — de los que el mayor tiene 19 años y el menor 14 — haya debutado en el Frontón Madrid, de la capital de España. Entre estos alumnos que no han esperado la contestación del señor Eguiluz, figuran Abrego IV, Chicuri, Lasa y otros muchachos de apellidos consagrados en las canchas.

CAMPEONATO REGIONAL

Los partidos celebrados el domingo en sus distintas modalidades y categorías fueron los siguientes:

Mano, parejas, 2.ª categoría: Independencia A (Rull - Valencia), 22; Independencia B (Canet - Gutiérrez, 7. Pratense B (Duval - Edo), 22; Pratense A (Santigosa - Escuder), 20.

Pala corta, 2.ª categoría: Natación (Losada - Puges), 40; Pelotazale (Olivé - Cozar), 29. Gimnástico Tarragona (Armengel - Sevil), 40; Manista (E. Castillo - Ollala), 39.

Pala larga, 1.ª categoría: Vasconia (Vila - Iturri), 45; Tarragona (Gumbau - Legarrea I), 21. Natación (Salaverria - Zuazu), 45; Novella Alta (J. Balet - J. Hernández), 34.

EL CAMPEONATO Y LAS FUNCIONES EXTRAORDINARIAS DEL FRONTON PRINCIPAL PALACIO

Continúa viéndose concurridísimo el Frontón Principal Palacio; después, además del éxito alcanzado por el campeonato, que cada día supera el interés despertado, hay que consignar que por la noche se da la función extraordinaria con cuatro partidos, siendo, por lo tanto, natural que el público llene todos los días el frontón.

FRONTON NOVEDADES

Resultados de ayer: Usansolo-Ricardo II, 32; Guetaria-Bérriz, 40. Oroz IV-Aramendia II, 42; Zubielqui-Chistu V, 45; Aramendi I-Garay, 45; Murguía II-Urzu II, 30; Ferrán-Sagasti, 23; Gárate-Mateo, 35. Ricardo I-Ibarra, 40; Uriarte-Chacala, 45.

LA ELIMINATORIA PARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA ENTRE LA CORUÑA Y VIGO

Vigo, 8. — En los frontones municipales del Carmen se disputaron las eliminatorias correspondientes al Campeonato nacional de pelota, entre los representantes de La Coruña y Vigo. Coruña venció en mano individual por 18-11 y en mano por parejas por 22-11. Los viguenses triunfaron en pala corta por el tanteo de 40-7. — Alfíl.

Tenis

EMILIO MARTINEZ VENCIO A VON CRAMM, EN EL CAIRO

El Cairo, 8. — El español Emilio Martínez ha vencido al alemán Godfried Von Cramm por 4-6, 6-3, 7-5, en partido correspondiente a la tercera ronda del torneo internacional de tenis.

En partido de dobles, Martínez, formando pareja con Garnet, derrotó a los egipcios Schindler y Saleh, por 6-2 y 6-4.

En otros encuentros de simples, se dieron los siguientes resultados: Jaroslav Ddrobny (Egipto) vence a Alfred Huber (Austria), por 6-2 y 6-0; Sid Schwartz (Estados Unidos) a Gene Garret (Estados Unidos), por 6-4, 5-7 y 6-3; Fred Kovaleski (Estados Unidos) a Acobas (Egipto), por 6-2 y 6-2; Robert Howe (Australia) a Gianni Merlo (Italia), por 6-4 y 6-2; Hugh Sewart (Estados Unidos) a Bad Eldin (Egipto), por 6-4 y 6-2; y Fausto Cardini (Italia) a Jacques Peten (Bélgica), por 6-2 y 6-4. — Alfíl.

Atletismo

SUIZA ESTARA REPRESENTADA EN SAN SEBASTIAN POR UN EQUIPO DE NUEVE HOMBRES

Lausana, 8. — Suiza enviará un equipo integrado por nueve corredores al Cross de las Naciones, prueba internacional de campo a través que se celebrará en San Sebastián.

La selección ha sido formada teniendo en cuenta los resultados del Cross-Country de Lausana, en el que venció Walter Glausser, quien cubrió los 11'7 kilómetros de recorrido en 28 minutos, 40'2 segundos.

Empero, el mejor hombre en San Sebastián será, probablemente, el poseedor del record suizo para los 1.500 metros, Heinz Thost, quien hubiera registrado un tiempo por bajo de los 28 minutos de no haber sufrido una caída cuando se encontraba a un kilómetro de la meta. Se clasificó en tercera posición.

Los restantes corredores que se desplazan a España, aparte de Glausser y Thost, son: Serge de Quay, Yves Jeannotat, Peter Baumann, Otto Dumuller, Ernst Emtch, George Steiner y Jules Zchander. — Alfíl.

EL EQUIPO ESPAÑOL DE "CROSS", CONCENTRADO EN ANOETA

San Sebastián, 8. — Todos los componentes del equipo español que actuará en el "Cross de las Naciones", se alojan en el alber-

Esquí

MAÑANA COMENZARAN EN EL PUERTO DE NAVACERRADA LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA

Madrid, 8. — Han comenzado a llegar a esta capital los esquiadores seleccionados por las distintas Federaciones regionales de esquí que han de tomar parte en los campeonatos de España de esta modalidad deportiva, que se desarrollarán a partir de mañana en el Puerto de Navacerrada.

Esta tarde quedarán todos ellos concentrados en los hoteles y refugios que existen en el Puerto para hallarse presentes en la apertura de las competiciones. — Alfíl.

LUIS ARIAS, CAMPEON ABSOLUTO DE CASTILLA

Puerto de Navacerrada, 8. — El esquiador Luis Arias se ha proclamado campeón absoluto de Castilla al conseguir un primer puesto en la prueba de habilidad gigante. Invirtió en la prueba, que constaba de veinticuatro puertas, un minuto, 25 segundos y dos décimas, seguido de Celestino Ceballos, en un minuto, 29 segundos y seis décimas, y de Ely Allende, en un minuto, 35 segundos y seis décimas. — Alfíl.

que del Frente de Juventudes en el Estadio de Anoeta, a las órdenes del entrenador Juanito González. Los corredores guipuzcoanos residen en sus casas, si bien tienen que acudir a Anoeta para celebrar los entrenamientos colectivos. — Mencheta.

EL EQUIPO DE GALES PARA EL CROSS DE LAS NACIONES

Cardiff (Gales), 8. — El equipo galés de campo a través que participará en la prueba internacional Cross de las Naciones, que se correrá el día 19 del actual en San Sebastián (España) es el siguiente: L. T. Bevan, John Disley, K. Huekle, P. James, A. Pumfrey, D. J. Richards, E. N. Wilson y P. Lloyd Morgan. — Alfíl.

Natación

ENRIQUE GRANADOS "ESPERO APRENDER MUCHO" EN LOS ESTADOS UNIDOS

New Haven (Connecticut, Estados Unidos), 8. — Enrique Granados, hijo del fallecido entrenador nacional español de natación, ha comenzado a estudiar los métodos norteamericanos de entrenamiento bajo la dirección del preparador de la Universidad de Yale, Robert Kiphuth.

Después de su estancia en Yale, Granados, que se encuentra en esta localidad con una beca de seis meses, regresará a España con el fin de entrenar a los jóvenes nadadores españoles; posiblemente sucederá a su padre como entrenador nacional de natación.

En la Universidad, el joven nadador español lleva a cabo el mismo programa que los nadadores norteamericanos. Todas las tardes se une al equipo y toma nota sobre los ejercicios que realizan.

Manifestó Granados: "Estoy muy contento de estar aquí y poder estudiar con estos jóvenes. Espero que aprenderé mucho". — Alfíl.

Hockey sobre patines

EL CAMPEONATO CATALAN

Primera división: Noya, 1; GEEG, 0. Barcelona, 2; Sardañola, 2. Reus Deportivo, 2; San Sadurn, 2. Cruz Roja, 1; Apolo, 1. Universitario, 3; C. N. Reus, 1, y Girona, 2; Español, 5.

El Español, actual campeón de España, con su victoria sobre el Girona en Vista Alegre se afianza en el primer puesto, sacando seis puntos de ventaja al trió: Barcelona, Sardañola y Noya, además de tener un encuentro menos jugado.

Resultados de segunda división: Juneda, 2; Molins de Rey, 3. San Juan, 2; Lista Azul I. Sabadell, 3; Igualada C. H., 1. C. P. Igualada, 3; Sans, 4. Villanueva, 5; Vilafranca, 2, y Vidalet-Vich (suspendido).

Anuncios Económicos

Ventas

- AUTOS - REPARACION AUTOMOVILES, Planchistería - Pinturas. JUAN MOLIST. Muntaner, 206, interior. Teléfono 304929. V. 44 POCOS Km. 54-55 radio, Lepanto, 249. STANDARD VANGUARD Rubia comercial, Avenida Generalísimo, 539, tercero, primera.

CASAS Y TERRENOS VENDO TORRE en Gracia, de part. a part., agua, gas, elect., tel., c. baño. 3 h., en perfecto estado; prec., 175.000. Llamar al tel. 270574.

MUEBLES MUEBLES a plazos, precio contado. Santa Ana, 18.

- VARIOS - BIDONES, TANTARANTANA, 6. TELEF. 22 71 39.

Luces y electricidad

DESEO habitación propia para alquilar - despacho cerca Universidad. Teléfono 228890.

ARONOS 14 cojines 150, 175, 200 ptas. Rbla. Cataluña, 81, 2.ª, 2.ª

HABITACION magnif. amueb. con gran terraza, junto Diagonal, y pensión completa en casa moderna, con calef., tel., baños, etc. Carretera Sarriá, 39, octavo.

Demoras

NECESITO poco capitalista para negocio de Ebanistería. Razón: de 7 a 8. T. 370990. PAUTAN APRENDICES y chicos para taller. Aragón, 229.

DOY TRABAJO reparación medias, ensayo gratis. Máquina, 1.250 ptas. Plazas. MUNTANER, 269.

CAJAS CARTON fabric. formadoras cajas culmistera. Bien retribuidas. MOSEGUI, Avda. J. Antonio, núms. 399-401.

OVERLOOKISTA falta con mucha práctica, para g. punto exterior, fija, indicar edad y pretensiones. Esc. 7285 (20). Vergara, 11.

Préstamos

COMPRO letras protestadas y créditos morosos. Tel. 237443.

PARA ADMINISTRADOR de S. A. Editorial aceptar persona con garantía 200.000 ptas., totalmente aseguradas, manejando todos intereses sólo el mismo. Escribir estado y labor efectuada al núm. 7063. Vergara, núm. 11.

FARMACIAS

QUE FORMAN PARTE DEL TURNO

Del 5 al 12 de marzo Abiertas de las 9,30 de la mañana a las 11 noche

FARMACIA BOADA Pl. Bohanova, 5. T. 275652

FARM. A. DE LA SOTILLA Avda. J. Antonio, esquina Villadomat. T. 23 36 43

FARMACIA SALABERT Porvenir, 55. - Arbau, 260 Teléfono 28 74 67

FARMACIA Y CENTRO ESPECIFICOS URQUINAONA P. Torre Borrás, T. 212334

FARMACIA LLORÉN R. S. Pablo, 51. T. 235908

FARMACIA DALMASES Aragón, 97. - T. 23 41 29

FARMACIA UNION

Centro Especificos R. Oller Unión, 5. - Tel. 21 38 50

FARMACIA J. DURANY Suc. de N. Gasol

Pl. Rovira, 11. - T. 27 89 60

FARMACIA BARCELONA F. J. Sagarra Tortegrosa

Princesa, 7. - T. 21 89 31

FARMACIA L. CORTIET Lauria, 123. - T. 27 51 51

FARMACIA A. GENOVER Galileo, 104. - 39 32 16

FARMACIA J. BASSEDA Muntaner, 184, chafan Paris. - Tel. 30 53 04

FARM. MARTI LLEDO P.º Gracia, 59. - T. 271091

CENTRO ESPECIFICOS FARMACIA PUJOL y Culler Pelayo, 56. - Tel. 21 47 51

FARMACIA BERASTEGUI Montmany, 9. - T. 28 09 66

CENTRO ESPECIFICOS ENSANCHE Farmacia M. Comas Rosellón, 215 (entre Balmes-E. Granados). 272661

CENTRO ESPECIFICOS PROVENZA - FARMACIA DR. SUNER (ant. Viscarri) P.º G. Mola, 11, esquina Provenza. Tel. 27 39 13

FARMACIA RIBALTA Rbla. Cataluña, 44. Teléfono 21 83 26

FARMACIAS DE TURNO DE URGENCIA PARA HOY De 11 noche a 9,30 mañana Ancha, 23: Aisina P. Urquinaona, 8: Bertrán Buenavista, 9: Juliá Matqués Duero, 131: Ja Porvenir, 55: Salabert A. J. Antonio, 489: Sotilla Ferlandina, 49: Soler Rosellón, 215: Comas Montmany, 7: Berastegui Girona, 90: Mollada Arbau, 36, chafan Cons. Jo Ciento: Bona

La voz de la Radio

TEATROS Y CINES

Programas para hoy
RADIO NACIONAL. — A las 19:05 horas: Operas italianas; 19:30: Diario hablado; 19:40: Síntesis; 20:15: Fragmentos musicales; 20:40: El humor y la radio; 21: Ventanal abierto; 21:15: Melodías del mundo; 21:45: Emisión desde el Vaticano; 22:15: Miguel Fleta; 22:30: "Tic Tac"; 23: Orquestas de concierto; 23:15: Peregrinaje de hispanidad; El Ecuador, con actuación de Anunziata Capotti; 23:45: Operetas; 24: La canción francesa; 0:20: Orquesta James.

(Programa local)
 A las 21:03 horas: "Ritmo"; 21:06: Cadencias y estilos; 21:30: "Meridiano de la noche"; 21:35: Deportes; 21:40: Orquestas; 22:15: "Nocturno en el alma"; 22:30: Crítica; 22:35: "Cantemos a media voz"; 22:45: Retransmisión desde el Teatro Club Windsor de "Desde los tiempos de Adán", de Priestley; 1:00: "Junto al teletipo".

RADIO BARCELONA. — A las 19 horas: Consultorio para la mujer; 19:20: "Diego Valor, piloto del futuro"; 19:40: Orquesta Angelini; 20: Recuerdos del Tiro; 20:20: Orquesta Casablanca; 22:30: Música y canciones zingaras; 23: Gila; 23:15: Actuación del guitarrista Alberto Ponce; 23:30: Actuación del trío Brisas; 23:35: "Concierto para violín", de Bartok; 0:25: Opera.

RADIO ESPAÑA. — A las 19 horas: Marek Weber; 19:50: Orquesta Castilianas; 20: "Finlandia", de Sibelius, y "España", de Chabrier; 20:15: Variedades; 23:15: Retransmisión desde el Gran Price; 23:45: Fados; 24: Robert Farnon; 0:25: Ritmos y canciones.

RADIO MIRAMAR. — A las 19 horas: Rumbos musicales; 19:40: Jean Sablon; 20: Conjuntos vocales

americanos; 20:20: Orquesta Kostelanetz; 20:40: "Stadium"; 20:55: Noticiario del motor; 21:03: Variedades; 21:20: Orquesta Ambrose; 21:40: Música ligera; 22:15: Ritmos y canciones; 22:30: Música para todos; 23:20: "La del Soto del Parral", de Soutullo y Vert; 24: "¡Hola, amigo miércoles!"; 0:15: Club de baile; 0:45: Serenata a la noche.

RADIO HOSPIALET. — A las 19:10 horas: Ecos blanquiazules; 19:15: Noticiario local; 20: Amigos de Radio Hospitalet; 20:25: Atenea azulgrana; 21: Hora exacta y cupón de los ciegos; 21:01: "El deporte"; 22: Diario hablado; 22:30: "La del Soto del Parral".

Programas para mañana

RADIO BARCELONA. — A las 7:25 horas: Himnario de los fieles; 7:30: Santo Rosario; 8:20: Novena de la gracia; 9: Orquesta de Johnny Hedges; 9:15: "Molinos de viento"; 10: Trabajando con música; 10:30: Música de ritmo; 10:45: Aires regionales; 11: Selecciones de zarzuela y opereta; 11:15: Música; 11:30: Anne Shelton; 11:45: Opera; 12: Servicio Meteorológico; 12:05: "En busca de la Atlántida", capítulo 12; 12:20: Solos de trompeta por Rafael Méndez; 12:40: "Tambor"; 13:05: Tohama; 13:15: Música; 14: Hora exacta; "Barcelona es bona"; 14:25: Servicio financiero; 14:45: Xavier Cugat; 15: Radio Club; 16:15: Orquesta Sinfónica de Hollywood; 16:40: Ni tierra sin hombres ni hombres sin tierra; 17: "Sobre la tierra ardiente", capítulo 13; 17:25: Mosaico; 18: "El amo", capítulo 3; 18:25: Mosaico; 18:40: "Dos hombres buenos", capítulo 163.

RADIO ESPAÑA. — A las 10 horas: Solemne pontifical de las fiestas conmemorativas de la Canonización de Santo Domingo Savio; 12:30: Radio Fémica; 13: Anne Shelton; 13:15: Pepe Córdoba; 13:30: Curso de inglés; 13:50: La orquesta de Bernard Hilda; 14:15: Deportivas; 15: "Correo de la radio"; 16: "Orpheus", revista musical; 16:30: "5 minutos nada menos"; 17: Emisión de oyentes; 17:30: Voces famosas de la ópera; 18: Folklore isleño; 18:15: Vulgarizaciones científicas; 18:25: Diez melodías vascas; 18:50: "Concierto en la menor", para violín y orquesta, de Dvorak.

RADIO HOSPIALET. — A las 12 horas: Voces de la canción; 13: Una voz en nuestra antena; 14:30: Diario hablado; 15: Sobremesa musical.

NORMAS PARA LA REPRESENTACION DE REVISTAS Y ESPECTACULOS ARREVISTADOS

Orden del Ministerio de Información y Turismo

Madrid, 8. — El "Boletín Oficial del Estado" de hoy, publica una Orden del Ministerio de Información y Turismo, que dice así:

"Ilmos señores: Por la Orden de 30 de noviembre de 1954 (Boletín Oficial del Estado) de 14 de diciembre) se señalaron las líneas generales a que habían de ajustarse su actuación los organismos dependientes de la Dirección General de Cinematografía y Teatro, encargados del examen, clasificación y autorización de los espectáculos públicos no deportivos. Pero la peculiaridad de las exhibiciones teatrales hace que, en orden a la autorización de determinadas representaciones, haya que seguir normas especiales, las cuales, al mismo tiempo que regulen la composición del público a que se destinan, deben marcar el sistema que permita influir en la educación del gusto de las personas que acuden a estos espectáculos, limitando la proliferación de los de escaso nivel artístico, que impiden la utilización de los escenarios para mayores empeños teatrales.

En su consecuencia, y en uso de las facultades conferidas a este Ministerio, he tenido a bien disponer:

Artículo 1.º Las autorizaciones que a partir de la fecha de publicación de esta Orden se otorguen para representación de revistas y espectáculos arrevistados, se ajustarán a lo que en el mismo se dispone. La clasificación de estos espectáculos, diferenciándolos de las comedias musicales y operetas, se realizará por la Dirección General de Cinematografía y Teatro, atendiendo a las condiciones y calidades del libro, partitura, vestuario e intérpretes.

Art. 2.º Las autorizaciones que por esta Orden se regulan son válidas, exclusivamente para representar las obras del género a que se refiere en capitales de provincia y poblaciones de más de 40.000 habitantes, y tendrán como tiempo de vigencia un año, prorrogable tácitamente por otro

plazo igual, siempre que en el desarrollo del espectáculo no se hubiese dado lugar a apercibimiento con el carácter que señala en el artículo siguiente y se mantenga la calidad artística de aquél.

Art. 3.º Independientemente de las sanciones que, a propuesta del Servicio de Inspección de Espectáculos se puedan imponer, con motivo de las representaciones de estas obras, por los Delegados provinciales, se podrá proponer a la Dirección General de Cinematografía y Teatro que se aperciba a las empresas de Compañías de la posible retirada de la autorización. Acordados por la Dirección General dos apercibi-

dispuesto en el artículo segundo de la Orden de 30 de diciembre de 1954, por la que se dictaban normas sobre la asistencia de los menores a los espectáculos no deportivos en los permisos regulados por ésta, se designará que a los locales en que se presente el espectáculo autorizado, sólo podrán tener acceso las personas de uno u otro sexo, mayores de 18 años.

Art. 6.º Las Compañías que estén en posesión de las autorizaciones otorgadas por la Dirección General de Cinematografía y Teatro para una revista u obra arrevistada, cuando deseen representarla en una determinada población, deberán solicitar de la Delegación Provincial de este Ministerio que corresponda, la licencia para actuar, con expresión del teatro en que se haya de desarrollar la representación. Para otorgar o denegar la licencia solici-

TEATRO VICTORIA

Hoy, martes, noche, 10'45

GRANDIOSA FUNCION DE HOMENAJE Y DESPEDIDA
a la máxima figura del folklore español

Estrellita Castro

¡ADIOS A BARCELONA!

Con un grandioso programa de Circo y Variedades

Precios corrientes: PLATEA, 15 ptas. GENERAL, 5 ptas.

mientos, la propuesta de un tercero por cualquier Delegado provincial dará lugar, si es aceptada por la Dirección General de Cinematografía y Teatro, a la retirada de la autorización.

Art. 4.º Para renovar las autorizaciones, será preciso que se solicite antes del último mes en que se cumplan los dos años de su vigencia. La Dirección General de Cinematografía y Teatro podrá acordar la renovación del permiso previo informe de los Servicios de Inspección de Espectáculos, en el que conste si en el transcurso de las representaciones cuya prórroga se solicita, ha habido incidencias que motivasen apercibimientos, sanciones gubernativas o de cualquier orden.

Art. 5.º De conformidad con lo

tada, la Delegación Provincial tendrá en cuenta la existencia o no de otros espectáculos de este y otros géneros, que se presenten simultáneamente en la localidad.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Primera. — Las autorizaciones anteriormente concedidas y hoy en vigor se considerarán como otorgadas a todos los efectos en la fecha de publicación de esta Orden.

Segunda. — Se faculta a los Delegados provinciales de este Ministerio para que, hasta primero de octubre del presente año, puedan otorgar las licencias a que se refiere el párrafo segundo del artículo sexto, atendiendo a los contratos vigentes a la publicación de esta Orden. — Mencheta.

IV Gymkhama de los alumnos de la Escuela de Ingenieros Industriales

El próximo domingo, día 13, tendrá lugar la tradicional Gymkhama organizada por los alumnos de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales. El número limitado de inscripciones se efectuará por riguroso orden en los vestíbulos de la Escuela (Urgel, 187). Los trofeos adjudicados se entregarán al final de la prueba.

NO ES TRICOT TRICOPAÑO SI NO LLEVA ESTA MARCA EN EL ORILLO



CARTELERA TEATROS

LICEO: FESTIVALES WAGNER, por el conjunto de Bayreuth. En laquilla se despachan localidades para todas las funciones.

POLO: F. 21 59 48 Gran Oja de revistas Cosada, con la superdiva Trudi Bora. Todos los días, 6 y 10,45 la más graciosa revista: CIRILO. QUE ESTAS EN VILO! (Tres últimos días)

BARCELONA: I. 21 37 51 Compañía Amparito Rivell's a las 6,15 y 10,45. Últimas de UNA MUJER CUALQUIERA. Mañana, tarde y noche, a petición, MORENA CLARA.

CALDERON: I. 21 80 30 Compañía de revistas Zori - Santos - Codeso. A las 6,15 y 10,45. Dos últimos días de TRES CABALLEROS. Jueves, noche, estreno de UNA CANA AL AIRE, de Baz y Mtro. Morcillo.

COMEDIA: T. 21 51 72. Compañía Lope de Vega a las 6,15 y 10,45 LA MURALIA de Calvo Sotelo. (Tres últimas semanas)

COMICO: T. 23 33 20 Gran Compañía de Revistas Dirección: Manuel Paso. A las 6 y 10,45 La divertida revista LO VERAS... Y LO CANTARAS! con Tony L'blanc y Ana María Parra.

POLIORAMA: T. 21 07 73. Única semana actuación de Conchita Piquer. 6,15 y 10,45: SALERO DE ESPAÑA (nueva versión). Viernes, homenaje a Conchita Piquer.

ROMEA: T. 21 51 47. Cia. Titular Catalana. Hoy, noche, 10,45, y mañana, tarde, 6,15. 203 y 204 representaciones del éxito clamoroso LA FERIDA LUMINOSA, de Sagarra. (Autor, mayor, 16 años.) Sábado y domingo, a las 4, LA VENTAFUOS.

FALIA: T. 23 50 33. Cia. Martínez Soría. Hoy, 6 y 10,45 (CLAVILLO BUSCAME UN HIJO. (No apto.)

VICTORIA: 5,30 y 10,45. Adios a Barcelona de ESTRELLITA CASTRO, con Noemi Esmeralda, Los Allis, Marilina, Trio Doby Triboli, Esperanza Ortiz, Johnny and Marisa, Emil-Gull-Cafamón, Gloria - Sanfres, Laura Alonso, Goyita Rifé. Hoy martes, noche, homenaje a ESTRELLITA CASTRO

WINDSOR PALACE (KATRO): CLUB: T. 28 65 86 Tarde, 6,30. Noche, 10,45. DESDE LOS TIEMPOS DE ADAN. (No apto.)

CINES

ALCAZAR: I. 21 17 01 Hoy, 4,15 y 10,30. "El señor Balantyr" (tecnicolor), con Errol Flynn.

ALEXANDRA: Tarde, 4,30 Noche, 10,40. No-Do y "Escándalo en Rudford".

ALEXIS: (Entrada vestibulo) Alexandra. Tarde, 4. Noche, 9,30. Continuación de estreno. "Pucelini" y, además, "Ana".

ARISTOS: Pantalla panorámica Miracle Mirror. Continua desde las 4,15. "Cumbres doradas" (estreno) No-Do y, además, "Francis en las carreras" (Programa apto)

ASTORIA: Noche, 10,30 "Magdalena" (tecnicolor), por Marta Toren. Además, "El unicornio en el jardín" dibujo estreno. Mañana, tarde, 4,30.

ATLANTA: Desde las 4 tarde. "Escándalo en Rudford" y además, "Mañana será tarde".

ATLANTICO: Continua desde las 11 El extraordinario dibujo de largo metraje y su color. "Erase una vez" - estreno. Imágenes y Nois. No-Do A y B.

BORRAS: Continua. "El señor de Balantyr" (tecnicolor), con Errol Flynn, y "Carmen", con Viviane Romance.

BOSQUE: Desde las 4. "La gran amenaza" y "Solo ante el peligro" (Apto.)

CAPITOL: Desde 3,30. "La gran amenaza" y "Solo ante el peligro" (Apto.)

COLISEUM: Noche, 10,30. No-Do. Imágenes "Un gramo de locura" por Danny Kaye y Mai Zetterling.

CRISTINA: Noche, 10,30 "Magdalena" (tecnicolor), por Marta Toren. Además, "El unicornio en el jardín", dibujo estreno. Mañana, tarde, 4,30.

FANTASIO: Noche, 10,40 (numerada). No-Do y estreno de "Las tres noches de Susana" y "Conejo loco en el torador" (dibujo estreno).

FEMINA: Tarde, 4,30. Noche, 10,35 (numerada). "Duelo en el fondo del mar", en Cinemascope. (Apto.)

GALERIA CONDAL: (Panorama Screen) Continua. Estrenos "Imágenes". No-Do A y B. Dib. Tom y Jerry y el film seleccionado por el público, "Nadilla ayer" (mayores), Judy Holliday (Oscar 1951 a la mejor actriz).

KUSKAAL: Tarde, 4,30. Noche, 10,30. "El jardín del diablo", en Cinemascope.

METROPOL: Tarde 4,30; noche, 10,30. "La gran amenaza" (Apto.)

MIRACLO: Tarde, continua de 4,30 a 8,30. Noche, 10,40 numerada. "Cumbres doradas" y No-Do. (Programa apto para todos los públicos.)

NIZA: Tarde, continua desde las 4,15. "Cumbres doradas" (estreno) y, además, "Mi mujer Francis" (Programa apto para todos los públicos.)

PARIS: Desde las 3,40 "Mademoiselle Nitouche" (estreno) y, además, "Callie River 99".

PRINCIPAL PALACIO: Continua. "El señor de Balantyr" (tecnicolor), con Errol Flynn, y "Carmen", con Viviane Romance.

PUBLI: Continua 11 mañana. Imágenes núm. 530. "Función circense". No-Do A y B. Asaltos a la Legación rumana. Muerte de Paul Claudel. La moda "A" para primavera, etcétera. "Ritmos sobre el hielo". Deportiva. "Compañeros de aventuras". Dibujo Walt Disney.

SAVOY: Desde las 11 de mañana Estreno. "Una mujer decente", No-Do y Actualidades.

FIVOLI: T. 21 42 52. Hoy, 4,15 y 10,30. "Mogambo" (tecnicolor), con Clark Gable Ava Gardner y Grace Kelly. (Apta para todos.) (Últimos días)

WINDSOR PALACE: Tarde, 4,30. Noche, 10,30. "Coraza negra", por Tony Curtis y Janet Leigh. (Apto.)

SALONES DE REESTRENO

ADRIANO: "El gran carnaval" y "Perseguida".

ALBORADA: "Tres soldados" y "La hechicera blanca" (Aptas)

ALARCÓN: "El capitán China" y "El manantial".

ALONDRA: (Pantalla panorámica Miracle Mirror) "El desertor del Alamo" y "Los apuros de un pequeño tren" (Programa apto menores.)

AMERICA: "El golfo que vio una estrella" y "El gran carnaval".

ARENAS, LICEO y ALBENZ: "Tres soldados" y "La hechicera blanca" (Aptas).

ARGENTINA: "Obsesión" y "Tres soldados".

AVENIDA DE LA LUZ: Continua desde 11 mañana. (2.ª semana del formidable éxito: "Tarzán en peligro" con Lex Barker, y "Lo que el tiempo nos dejó", por Charlot. Estreno Noticiario No-Do. Notas de actualidad palpitante.

BALMES: Continua 3,20. "Demetrius y los gladiadores", en Cinemascope, y "Tres eran tres".

BARCELONA: "El desertor de El Alamo" y "Conjura siciliana".

BOHEMIO y GALILEO: "La herencia de Sangre" y "Una herencia de miedo".

CATALUNA: En exclusiva, sobre pantalla grande. "Crimen perfecto" (en Warnercolor) y "La pecadora". (No apto.)

CASTILLA: "La viuda alegre" y "Persecución en Madrid".

CENTRICO y TRIUNFO: "La reina de África" y "Demastado tarde". (No apto.)

CERVANTES: (Pantalla panorámica Miracle Mirror) "Cuando los mundos chocan" y "Tras el sol naciente". (Programa apto menores.)

CINEMAR: Continua desde las 11 de la mañana. Estreno No-Do B. "Llamad a cualquier puerta" y "13 Rue Madeleine".

CONDAL: Pantalla panorámica. Programa totalmente en technicolor. "El pirata Barbarroja", "Obsesión" y No-Do. (Apto menores.)

CIBLE: (Pantalla panorámica Miracle Mirror) "El desertor de El Alamo" y "Los apuros de un pequeño tren". (Programa apto menores.)

DELICIAS: (Pantalla panorámica Miracle Mirror) "Hombres" y "Los ángeles del barrio". (Programa apto menores.)

DORADO: "El manantial" y "Un gallo en corral ajeno".

EXCELSIOR: Continua, 3,20. "Demetrius y los gladiadores", en Cinemascope, y "Tres eran tres".

FLORIDA: (Pantalla panorámica Miracle Mirror) "La carga de los jinetes indios", en 3 dimensiones, y "Prohibido robar". (Programa apto menores.)

GLORIA: "La hechicera blanca" (tecnicolor) y "Conjura siciliana". (Programa apto.)

GOYA: En continuación de estreno y local único. "Alas de fuego" y "Amor y libertad".

GRANVIA: "Obsesión" y "Un gallo en corral ajeno".

INTIMO: (Pantalla panorámica Miracle Mirror) "El desertor de El Alamo" y "Cuando los mundos chocan". (Programa apto menores.)

IRIS: "Francis en las carreras" y "La leyenda de Geneveva".

LIDO: T. 25 49 19. Pantalla panorámica "El caballero del Misissipi" y "Aeropuerto". No-Do.

MALDA: "Una herencia de miedo" y "El gran carnaval".

MANILA: "Los escándalos de la profesora" y "Un gallo en corral ajeno". (No apto.)

MARYLAND: Continua 3,20. "Demetrius y los gladiadores", en Cinemascope, y "La casa grande". (Programa apto.)

MISTRAL: "La envidiosa" y "Tres enamoradas".

MODERNO: (Pantalla panorámica Miracle Mirror) "El manantial" y "Un gallo en corral ajeno".

PALACIO DEL CINEMA: En exclusiva, sobre pantalla gigante. Kubala, "Los Ases buscan la paz" y "Misión temeraria" (en technicolor). (Apto.)

PRINCESA: Sobre pantalla grande. "La carga de los jinetes indios" y "Cuando los mundos chocan" (ambas en technicolor). (Apto.)

PRINCIPAL (Grada): "Un gallo en corral ajeno" y "El manantial".

PROYECCIONES: (Pantalla panorámica Miracle Mirror) "Cuando los mundos chocan" y "Los apuros de un pequeño tren" (Programa apto menores.)

RAMBLAS: "Los apuros de un pequeño tren" y "La envidiosa". No-Do.

REX: "Capitán China" y "Raíces profundas".

RIALTO (Plaza Calvo Sotelo, 3): T. 27 45 61. "Peter Pan", "El halcón y la flecha" y "No-Do". (Apto para todos los públicos.)

RONDAS: "La hechicera blanca" (tecnicolor) y "Conjura siciliana". (Programa apto.)

ROXY: "Tras el sol naciente" y "La fugitiva del Canadá". (Programa apto.)

TETUAN: (Pantalla panorámica Miracle Mirror) "La carga de los jinetes indios", en 3 dimensiones, y "Prohibido robar". (Programa apto menores.)

TRIANA: Pantalla superpanorámica. "Héroes del domingo" y "Mr. Denning, asesino".

VERDI: T. 28 51 33. Pantalla panorámica. "La carga de los jinetes indios" (en technicolor) y "Prohibido robar". (Apto.)

VERGARA: T. 21 76 46. Desde las 3. (En exclusiva.) "El hombre tranquilo" (tecnicolor), por John Wayne y Maureen O'Hara, y "Los pelmazos" (estreno), por Noel-Nogel y Jean Tissier. (Apto.)

DIVERSIONES

EL MOLINO: Exito del show DIOSAS DEL OLLMPO.

Los estrenos cinematográficos de ayer

EN EL WINDSOR PALACE

"Coraza negra"

(Realización de Rudolph Maté. - Intérpretes principales: Tony Curtis, Janet Leigh, David Farrar, Bárbara Rush y Herbert Marshall.)

El suntuoso salón de la Avenida del Generalísimo inauguró ayer sus instalaciones de Cinemascope, imprescindibles ya en todo local de primera categoría, dado el creciente número de producciones que van llegando a nuestras pantallas realizadas bajo el signo de aquella llamante conquista del moderno cine.

El Cinemascope, pues, ha hecho su entrada en el Windsor Palace con la realización de Rudolph Maté, en tinte color, "Coraza negra".

Es curiosamente paradójico que la última palabra de la técnica cinematográfica se emplee, con manifiesta preferencia, para animar historias de los tiempos bíblicos, de la antigüedad clásica o de la turbulenta Edad Media. Sin embargo, la explicación es fácil: esos temas se prestan a un despliegue de escenografías y

versarios, donde el fragor de las armas de la época encuentra una valorización sonora del más eficaz relieve, que otorga a esas escenas un vigor realista pocas veces superado.

La realización de Maté se ajusta con pericia a las exigencias del tema, y la interpretación encuentra en Tony Curtis la figura juvenil y apasionada, audaz y decidida, que conviene al perfil legendario del personaje central. Le secundan excelentemente su esposa en la vida real: la encantadora Janet Leigh, bella como una princesa de cuento, graciosa en la fina definición de su papel; David Farrar, Bárbara Rush — gentilísima, también — y el veterano Herbert Marshall, seguidos del complemento de un nutrido cuadro de actores y comparas de adecuada actuación.

Ernesto FOYÉ

FEMINA

"Duelo en el fondo del mar"

(Director, Robert D. Webb. - Principales intérpretes: Robert Wagner, Terry Moore y Gilbert Roland.)

Esta producción 20th Century Fox lleva el cinemascope a los fondos marinos. La experiencia, que abre nuevas perspectivas al cine,



Tony Curtis

TEATRO CLUB WINDSOR PALACE

DESDE LOS TIEMPOS DE ADAN

de J. B. PRIESTLEY
Versión de CONCHITA MONTES

ADOLFO MARSILLACH
CARMEN VAZQUEZ VIGO
M.ª AMPARO SOLER LEAL
RICARDO LUCIA
PILAR MUÑOZ
PEPE FRANCO
Dirección:
ANTONIO DE CABO

Butaca: 35 Ptas.

de episodios espectaculares que, en el amplio marco de la pantalla superpanorámica, adquieren el máximo relieve y brillantez visual.

"Coraza negra" pertenece a ese capítulo del Cinemascope, y su tema está basado en la novela "Hombres de hierro", de Howard Pyle, evocadora del reinado de Enrique IV de Inglaterra y de las conspiraciones e intrigas que pugnaban por arrebatarle la Corona.

En el centro de ese relato, en el que la referencia histórica es un mero punto de apoyo para la imaginación del argumentista, descuellan la figura del héroe de turno: un joven intrépido y vehemente, cuyo noble origen se mantiene oculto por razones que, al ser conocidas, constituyen un motivo más para complicar la trama con incidencias muy a tono con la general trayectoria del film. En éste — casi obvia señalarlo — predominan la acción, la aventura de corte novelesco, el ambiente de la caballería medieval y el "romance" amoroso, todo ello engalanado con un tinte colorido que presta a decorados e indumentos la vistosidad de una estampa de reluciente sugestión. Un jovial matiz de humor, que abarca por igual las escenas de lucha — en las que el protagonista nos sugiere el recuerdo del viejo Douglas Fairbanks, de invencible sonrisa y acrobacias — y el doble idilio romántico en que, aquí y allá, se remansa el clima heroico del feudo ambiente, presta a la cinta un aire de risueña amenidad, que completa la amenidad misma de su total desarrollo. No faltan en éste secuencias de bien calculado efecto emotivo, como los violentos duelos entre el héroe y sus más encarnizados ad-

versarios, donde el fragor de las armas de la época encuentra una valorización sonora del más eficaz relieve, que otorga a esas escenas un vigor realista pocas veces superado.

La anécdota nos traslada a los cayos de Florida, lugar en el que habitan muchos griegos dedicados a la pesca de esponjas, tarea en la que son rivales de los yanquis y rivalidad que suscita una serie de incidentes que darán pie al argumento de la cinta, uniéndolo a una trama amorosa, juvenil y sincera. Este argumento, en su conjunto, es interesante, aunque en ciertos pasajes se nos antoje algo pueril pero, repetimos, en su conjunto tiene el doble interés de presentarnos calidades documentales y una trama bien urdida que nos lleva de la tensión a la sonrisa y de ésta al estallido dramático para retornarnos después a una suavidad de cauces que han de desembocar, en el final, de tonos más rosados que reales.

Las escenas submarinas están magníficamente realizadas y llenan al espectador de esa angustiosa presencia de lo desconocido a la vez que, por los anuncios del film, este público está esperando en cualquier momento la aparición del gigantesco pulpo, por cierto muy bien realizada.

Un film muy distraído y en su mayor parte interesante. La interpretación excelente en la joven pareja que forman Robert Wagner y Terry Moore, destacando la de Gilbert Roland en su rol. Anotemos asimismo la belleza de los grandes paisajes recogidos por el Cinemascope en esta cinta. — J. M.

Mañana, tarde y noche Teatro Barcelona

en el

Le ofrece la magnífica actriz

AMPARITO RIVELLES

su máxima creación

"MORENA CLARA"

En el Romea

200 representación de "La ferida luminosa", de José María de Sagarra : : :

El magnífico drama de José María de Sagarra, "La ferida luminosa", alcanzo ayer las 200 representaciones, en pleno éxito. Con tan fausto motivo, se celebró anoche, en el Romea, una función extraordinaria. La obra sigue interesando y atrayendo al público por la profundidad de su tema y su vigorosa y palpitante humanidad.

"La ferida luminosa" es una de las obras más logradas y emocionantes del señor Sagarra, que ha sabido llegar al público y hacerle sentir la vibración espiritual del drama con la fuerza de un realismo de vida auténtica, intensa, sensible, conmovedora, llena de pasión y de verdad.

La compañía catalana titular del Romea ha llegado a tal grado de perfección interpretativa, que es una verdadera maravilla de naturalidad, dando la sensación al espectador de que vive durante la representación en plena identidad con los personajes, participando de sus desdichas y amarguras cual si la sala fuese continuación del escenario.

María Vila, Teresa Cunillé, Carmen Contreras, Ramón Durán, Carlos Lloret, José Castillo, Domingo Vilarrasa y Luis Nonell, magníficos intérpretes de "La ferida luminosa"; el director de la compañía, Esteban Polls, que han contribuido eficazmente al grandioso éxito de la obra, todos con el autor señor Sagarra, triunfaron anoche una vez más, recogiendo desde el escenario en reiteradas salidas, los nutridos aplausos del numeroso público que asistió a la velada.

Con motivo de tan feliz acontecimiento se ofreció al público, como fin de fiesta, la reposición de "Els personatges revien", pintoresco cuadro representativo de los personajes protagonistas de las más importantes obras de José María de Sagarra, vividos por sus creadores, reproduciéndose al final los aplausos calurosos y prolongados.

Después de la función la Empresa artística del Romea ofreció, en el Café del Liceo, un vino de honor celebrando las 200 representaciones de "La ferida luminosa", al autor, artistas, Prensa, amigos y colaboradores, brindándose por el éxito de la obra. — C.

En el Club Helena

Se inician las representaciones teatrales de la Tercera Semana Universitaria

Solemnizando la festividad de Santo Tomás de Aquino, patrono de los estudiantes, dieron comienzo ayer en el teatro del Club Helena, las representaciones teatrales de la III semana Universitaria, organizadas por elementos del SEU, bajo el patrocinio de la Universidad.

En función de tarde actuó el TEU de Filosofía y Letras, poniendo en escena la famosa obra de Tirso de Molina, "El burlador de Sevilla y convidado de piedra", drama que

inspiró a José Zorrilla su popular y tradicional "Don Juan Tenorio".

La presentación de la obra, así como su interpretación, bajo la inteligente dirección de Ricardo Salvat y la asesoría literaria de Antonio Vilanova, fueron esmeradísimas, poniendo en su labor este bien conjuntado y disciplinado grupo artístico, el mayor entusiasmo y un acertado sentido teatral, asimilándose los personajes con buen gusto y desenvoltura.

Fueron los intérpretes Rosa María de Lara, Gloria Roig, Joaquina González, Elena Estellés, Esther Tusquets, Carmen Gil, Pilar Vives, Jesús Lizano, Francisco Jover, Pablo Zabalbeascoa, Antonio Sánchez, José Diéguez, Francisco Tarragó, Sergio Beser, Angel Carmona, Juan R. Laspiugas, José Ornat, Ricardo Jordana y Salvador Escoda.

Merece destacar la música que animó los cuadros, original de José Soler, y los ejecutantes Antonio Ross (armonium), Pablo Hernández (violoncelo) y José María Armengol (Percusión), así como el equipo de danzas de la Sección Femenina del SEU.

Todos recogieron abundantes y calurosos aplausos, saludando repetidas veces desde el proscenio.

Por la noche hizo su presentación la nueva agrupación Teatro Club Universitario de Barcelona, entidad que empieza con los más halagüeños auspicios, bajo la dirección y patrocinio universitario, cuya naciente organización viene impulsada de los mejores propósitos en pro del buen teatro, dando representaciones quincenales o mensuales, de obras españolas y extranjeras, no conocidas ni pre-

¡NUEVA YORK EN PIE DE GUERRA...

EL MAS TERRIBLE "GANGSTER" ASOLA SUS CALLES...

se trata de



POR ESOS TEATROS

MAÑANA, EN EL BARCELONA, TARDE Y NOCHE, REPRESENTACION DE "MORENA CLARA", CREACION DE AMPARITO RIVELLES : : : :

Después del éxito obtenido en las Galas de Prensa con la obra "Morena clara", original de Quintero y Guillén, Amparito Rivelles, atendiendo a numerosas peticiones, responderá esta deliciosa y alegre comedia, llena de gracia, garbo y salero andaluz, mañana, tarde y noche, en el teatro Barcelona. Ampa-

2 ULTIMOS CALDERON DIAS, en el TRES CABALLEROS

JUEVES, noche, ESTRENO del sainete arrevistado

UNA CANA AL AIRE

Libro de Manuel Baz, música del Mtro. García Morcillo
Por los campeones de la gracia y la comicidad

ZORI - SANTOS - CODESO

Primera vedette: MARI CARMEN ALVARADO

sentadas por compañías profesionales.

En esta su primera actuación pusieron en escena tres obras interesantísimas de tres autores de gran prestigio: "Las palabras en la arena", tragedia en un acto de Antonio Buero Vallejo; "Juanita va a Río de Janeiro", diálogo dramático, de Víctor Ruiz Iriarte, y "Cargamento de sucesos", drama para vagamundos, de Alfonso Sastre.

Las tres obras fueron presentadas con exquisito gusto artístico, bajo la dirección de José Ramón Menéndez, de quien es el montaje y realización, demostrando excelentes conocimientos de la técnica teatral y saber muy bien el oficio.

En la primera de las obras citadas actuaron las señoritas Dora Santacreu y María Lorens, y los señores Julián Montemayor, Miguel Laplana, Teodoro Sierra, Francisco Martín y Oscar León.

En la segunda Aurora Gassó y Jorge Bofill, y en la tercera María Lorenz, Teresa Gil, Saturnino Valenzuela, Miguel Diaplana y Francisco Degá.

Todos los intérpretes se esmeraron en su trabajo, demostrando aptitudes artísticas y gran entusiasmo, mereciendo los calurosos y prolongados aplausos que se les prodigaron en sus repetidas salidas al palco escénico al final de las representaciones.

Esta nueva entidad patrocinada también por el SEU, cuenta entre las actividades que se propone realizar, dar conferencias sobre teatro, en las que intervendrán como conferenciantes catedráticos, críticos, etc. Semanalmente, así como coloquios también semanales y tertulias diarias a la hora del café, a las que asistirán, según se hace constar en el programa de presentación, primeras figuras de nuestra escena, actores, directores, técnicos, apurando la discusión y el comentario a favor del buen teatro y del progreso de la entidad.

rito Rivelles, con su magnífico arte y belleza, logra una de sus máximas creaciones, espléndidamente secundada por Ricardo Canales, Juan Espantaleón, Alberto Sola, Consuelo Company y el resto de esta conjuntada compañía

En el cine

HOY SE ESTRENA EN EL FANTASIO "LAS TRES NOCHES DE SUSANA" : : : :

La primera condición para que el público se divierta con un acedia humorística es que sus realizadores hayan pasado también un buen rato mientras filmaban. Este caso se ha dado cabalmente en "Las tres noches de Susana", el divertidísimo film en Technicolor de RKO Radio, que hoy, noche se estrena en el cine Fantasía y a partir de mañana se exhibirá conjuntamente en el cine París.

Los productores se sintieron encantados de contar con un argumento de ingenio y fuerza cómica tales como en muchos años no se había visto. Dick Powell, Debbie Reynolds, Anne Francis y otras populares figuras del reparto han puesto el corazón en el desarrollo de su trabajo.

El resultado ha sido una de las películas más simpáticas, alegres y optimistas de la historia del cine, llena de humorismo, de travesura, de música, de color y fastuosidad. Los espectadores se darán cuenta en seguida de que "Las tres noches de Susana" ha sido pensada y realizada sin otro fin que el de lograr su diversión y de que lo ha logrado por entero.

OTRO DOBLE PROGRAMA DE IMPACTO EN EL CINE VERGARA : : : :

Dos films de impacto directo en el público son los que esta semana presenta el cine Vergara con la continuación de estreno de "El hombre tranquilo", obra maestra de John Ford, que cautiva por su sencillez y realidad y que interpretan de manera admirable John Wayne, Mauren O'Hara, Barry Fitzgerald y el veterano Victor Mac

TIVOLI ¡PROXIMAMENTE ESTRENO!

DE UNA DE LAS PELICULAS MAS ACLAMADAS POR LA CRITICA MUNDIAL



Hondo

WARNERCOLOR
DIRECTOR JOHN FARROW
JOHN WAYNE * GERALDINE PAGE * WARD BOND * JOHN FARRAW
PRODUCCION WARNER BROS



El ardor de las llanuras en sus venas; el baldón de asesino sobre su nombre...
¡Y una vida de mujer entre sus manos!



MEXICO "Boite" de Jardines Casablanca
 Car. Sarriá, 107 - Tel. 30 62 00
 Tres últimos días de actuación de la moderna vedette francesa

Barbara Belle

Actuaciones: TARDE, a las 8. NOCHE, 1'45

Laglen, y el estreno de la chispeante creación del genial cómico francés Noel Noel, con Jean Tissier y Bernard Miller. La cinta se titula "Los pelmazos" (desfile del tiempo perdido) y obtuvo el Gran Premio del cine francés y de la crítica belga por su logrado buen humor contagioso y sus originales lances.

"HONDO", CALIFICADA LA MEJOR PELICULA DEL OESTE

En la ya larga historia del cine americano, existe un género, quizá el más cinematográfico que ha sido largamente explotado: el film del Oeste. Desde que por primera vez se llevó a la pantalla este apasionante tema se han rodado cientos de películas con la epopeya de los colonizadores como común denominador. Y han surgido films extraordinarios, verdaderas obras maestras del séptimo arte. Parecía que era ya imposible superarse. Todos creían que el film del Oeste había agotado las posibilidades... cuando Warner Bros. estrena en Broadway una película titulada "Hondo". El éxito es impresionante. La crítica se muestra unánime al considerar a este film como uno de los mejores del cine. Y la revista "Life" lo califica como "la mejor película del Oeste jamás producida".

"Hondo", se estrena muy pronto en el Tivoli, interpretado por John Wayne, Geraldine Payne y Lee Raker.

¡Un film emotivo, sensacional, turbulento...!

SMITH el silencioso
 COLOR POR TECHNICOLOR

Una incruenta aventura del Oeste americano, unida a la más emocionante historia de amor.

FERNANDEL ES "EL ENEMIGO PUBLICO N.º 1" : : :
 Un Fernandel distinto, es decir, además de cómico, satírico e incluso violento y peligroso. En esta película, Fernandel interpreta un tipo extraordinariamente difícil, el tipo de un miope. Las gafas que usa Fernandel en "El enemigo público núm. 1" han sido construidas especialmente para la película. Fernandel tiene siempre la mirada de un verdadero miope; su creación es francamente admirable en todo momento y deliciosa en las escenas de condenado a la silla eléctrica.

Mercurio Films presentará en breve en dos salones de estreno "El enemigo público núm. 1", que Fernandel protagoniza al lado de la bella Zsa Zsa Gabor.

"ALAS DE FUEGO" Y "AMOR Y LIBERTAD" EN EL CINE GOYA

Otro doble y extraordinario programa presenta esta semana en continuación de estreno y local único el favorecido cine Goya. "Alas de fuego", la más espectacular película de aviación, de profundo interés humano y de acción intensa, para cuyo rodaje fué necesaria la cooperación de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos. Este film en color por cinecolor tiene como magistrales intérpretes a Robert Stack, Coleen Gray, Richard Arlen, Julie Bishop y León Arnes.

Completa el programa "Amor y libertad", película deliciosa, comica y divertida, protagonizada por Renato Rascel en el relato de las aventuras de un comisario soviético en una de las más alegres capitales de Italia.

UNA GRAN CREACION DE CHARLOT EN EL CINE PUBLI

En el nuevo programa que esta semana presenta el cine Publi sobresale la más graciosa y divertida creación del genio de la pantalla Charlie Chaplin en la película "Charlot en el teatro", donde los trucos y disparates festivos hacen

pasar un rato en carcajada continua.

Figuran también la documental deportiva "Ritmos sobre el cielo", el hilarante dibujo de Walt Disney con el Pato Donald "Compañeros de aventuras" y el estreno del magazine "Imágenes" sobre la pista iluminada en "Función circense" y los volúmenes A y B del "Noticiero No-Do" con el fallecimiento de Paul Claudel, la moda y toda la actualidad del momento mundial.

LAS ACTUALIDADES DE GALERIA CINDAL CINEMA

En las actualidades selectas a base del estreno de la revista Imágenes, titulada "Función circense" y de los Noticiarios NO-DO, capítulos A y B, que proyecta esta semana en su pantalla panorámica el acogedor Galeria Conda Cinemal, se ven interesantes reportajes. Además completan el programa un divertido dibujo de Tom y Jerry y las películas seleccionadas por el público de lunes y miércoles (no apta), "Nacida ayer", que interpreta Judy Holliday (Oscar 1951) y de jueves a domingo la apasionante película (apta), "Correo diplomático", con Tyrone Power, Patricia Neal, Hildegard Neff.

ALAN LADD, DE NUEVO EN NUESTRAS PANTALLAS

Muy pronto tendremos ocasión de ver y admirar de nuevo al famoso actor Alan Ladd. "Smith el silencioso" brinda a Alan Ladd la oportunidad de una interpretación magistral, que asombrará a sus entusiastas.

En "Smith el silencioso" Alan Ladd interpreta un personaje de textura magnífica. El ambiente que rodea al gran actor y los artistas que actúan en este film subrayan aún más su vigorosa personalidad. Holden Branda Marshall, Robert Preston y Donald Crisp son los oponentes de Alan Ladd en esta película que posee el valor de "Unión Pacífico" y la emoción intensa de "Raíces profundas".

"TRES SOLDADOS" Y LA "HECHICERA BLANCA" EN LOS LOCALES DE EMPRESA ARENAS

Tres heroicos y alegres soldados ingleses, con sus aventuras, luchas y divertidas peripecias amorosas en el corazón de la India, en una extraordinaria película titulada "Tres soldados", presentada por Mercurio e interpretada por los famosos

BODEGA iii SENSACIONAL!!! - TARDE, a las 8 NOCHE, a la 1'45

DEL CALDERON
 POR PRIMERA VEZ EN BARCELONA, LA GRAN ATRACCION INTERNACIONAL

UNA RUBIA "FENOMENO"
 ELVIA Y PILON - 5 UNICOS DIAS

Stewart Granger, Walter Pidgeon, David Niven y Robert Newton, es la que proyectan los cines Arenas, Liceo, Albéniz, Alborada y Gayarre durante la semana actual, con la producción Fox en tecnicolor "La hechicera blanca", los misterios de la selva en la más emotiva historia de un hombre y una mujer, con Susan Hayward y Robert Mitchum de protagonistas. Los cines Arenas y Alborada proyectan sobre pantalla panorámica.

"RAICES PROFUNDAS" Y "CAPITAN CHINA", EN EL REX

El magnífico poema del Oeste americano titulado "Raíces profundas" ("Shane"), forma la base del programa que en la actual semana proyecta el cine Rex. Los maravillosos exteriores que captan en un bellísimo technicolor toda la incomparable majestad de la naturaleza, el sencillo y humano asunto, la impecable interpretación de Jean Arthur, Van Heflin, Alan Ladd y el niño Brandon de Wilde, la excelente dirección de George Stevens se unen para hacer de "Raíces profundas" una obra modélica en su género. Un típico film de aventuras, en el que no falta ninguno de los ingredientes aptos para interesar al espectador, "Capitán China", con John Payne y Gail Russell, con pletan el doble programa del Rex.

PROGRAMAS COVER PARA ESTA SEMANA

La obra teatral que ha mantenido en vilo a dos continentes, convertida en el film más apasionante de los últimos años: "Crimen perfecto", en Warner-Color, por Robert Cummings, Grace Kelly y Ray Milland, emocionante cinta que tanto éxito viene obteniendo en el Cinema Cataluña, se proyecta en su segunda y última semana, juntamente con la extraordinaria creación de Carmen de Lirio: "La pecadora".

La vida del famoso jugador azulgrana Ladislao Kubala, en una película más dinámica y apasionante que el mejor partido de fútbol: "¡Kubala! Los ases buscan la paz!", por Carolina Jiménez y Maruja Asquerino, se proyecta en el Palacio del Cinema, con "Misión temeraria", en technicolor, por Tony Curtis y Mary Murphy.

El cine Princesa proyecta "La carga de los jinetes indios", por Guy Madison y Frank Lovejoy, y además: "Cuando los mundos chocan", con Richard Derr y Bárbara Rush, ambas en technicolor. Y el Manilla ofrece la divertidísima comedia: "Los escándalos de la profesora", por Rosalind Russell y Ray Milland y "Un gallo en corral ajeno", con Jorge Negrete y Gloria Marín.

Noticias comprimidas del cine nacional

Silvia Morgan, que ha estado representando a las actrices españolas, junto a las hermanas Penella, en el reciente Festival Cinematográfico de Punta del Este y que acaba de obtener el premio de interpretación femenina del CEC, será la primera figura de "Juicio final", el film de José Luis Ochoa, del que hace tanto tiempo se habla y del que tantos repartos se han dado ya como ciertos. Sólo en el papel de la protagonista se había hablado de María Asquerino, Elena Salvador, Julita Martínez y, por último, será (esperemos que no haya un nuevo cambio) la interesante y atractiva Silvia, que se ha situado a maravilla en la capital de España, la que haga el "Juicio", junto a Gustavo Rojo, Tony Leblanc, Félix Dafauce, Manuel Arbó, Amalia Iglesias, María Fran-

Actividad musical

La Orquesta de Cámara de Munich : : : : :
 La famosa Orquesta de Cámara de Munich, que tan grato recuerdo dejó el año pasado en Barcelona, ha sido contratada para una gira por América del Norte y del Sur y a su paso por Barcelona, el domingo, 13 de marzo, dará un concierto único en el Palacio de la Música.

En los pocos años de su existencia esta Orquesta ha adquirido gran fama mundial y es la única Orquesta alemana que colaborará en los Festivales de Mozart de Salzburgo en 1955.

Mañana, concierto por el pianista Ferber

Mañana miércoles, a las diez y cuarto de la noche, actuará para Asociación de Cultura Musical el gran pianista Albert Ferber, excepcional artista, quien interpretará un interesantísimo programa. Nicanor Zabaleta, el famoso arpista cuyos

CINE VERDI EN GRACIA
 TELEFONO 28 51 33

ESTA SEMANA, EN PANTALLA SEMIPANORAMICA

LA CARGA DE LOS JINETES INDIOS
 (En technicolor)
 Guy Madison - Frank Lovejoy - Vera-Miles

PROHIBIDO ROBAR
 Tina Pica - Adolfo Celi

cés y el padre Venancio Marcos, que parece haberle encontrado el gusto a este apostolado cinematográfico.

La bella Rossana Podestá (no hace falta decir que es italiana) rueda actualmente su segunda película española. Se trata de "El desconocido", que dirige Julián Soler, con Alfredo Mayo, Fernando Rey (tanto tiempo alejados de la pantalla) y el mejicano Carlos López Moctezuma. Los exteriores se localizan en Mallorca, con lo que, si se sabe aprovecharse la extraordinaria belleza natural, tendremos ocasión de admirar dos cosas hermosas: Rossana y el paisaje.

Mulleras, herido por caída

El tenor don Miguel Mulleras ha sufrido una caída, resultando con heridas y contusiones de pronóstico reservado.

Después de curado de primera intención fué conducido al Hospital Municipal de Nuestra Señora de la Esperanza.

conciertos son cada vez más solicitados en todos los centros musicales del mundo, vuelve a ser presentado por Asociación de Cultura Musical en un recital que tendrá lugar el día 21, por la noche, en el Palacio de la Música.

El pianista Sigi Weissenberg

En el Palacio de la Música se celebró el anunciado concierto a cargo del pianista búlgaro Sigi Weissenberg, quien confirmó el éxito alcanzado durante la anterior temporada con la Orquesta Municipal. Patentizó, en efecto, sus portentosas facultades de técnica, su pulcra digitación y su expresividad en el fraseo musical, a través de sus interpretaciones de obras de Bach, César Franck, Rachmaninoff y Kavalevsky, culminando su actuación en la "Sonata en si menor", de Liszt, a la que imprimió ricos e impresionantes efectos de sonoridad que llevaron la emoción al auditorio. Fué calurosamente ovacionado, viéndose obligado a interpretar varias obras fuera de programa.

HOY, NOCHE, 10'30, ESTRENO en FANTASIO

El ingenio y la intención de las grandes comedias de antaño, junto a la fastuosidad y al dinamismo de hoy

¡GARANTIZADOS!

LLEGO COMO UN OBSEQUIO DE NAVIDADES...
 ASALTO SU DESPENSA...
 USO SU DEPARTAMENTO...
 VISTIO SUS ROPAS...
 EN FIN, ¡SE APODERO DE **TODO!**

A partir de mañana, tarde, esta película se proyectará también en el Cine PARIS, junto con "GUANTES GRISES"

Local dotado de proyector y sonido Philips, alta intensidad, normal y relieve

Se despachan localidades con antelación

(Autorizado sólo para mayores)

DICK POWELL
DEBBIE REYNOLDS

Las Tres Noches de Susana
 (Susan Slept Here)
 DIRECTOR: FRANK TASHLIN • COLOR POR Technicolor

Ultimas Informaciones

CHINOS NACIONALISTAS Y ROJOS ENVIAN TROPAS DE REFUERZO A LA ZONA DE MATSU

Preocupación en Washington por el supuesto desacuerdo con Inglaterra

Taipeh, 8. — Tanto los chinos nacionalistas como los comunistas están trasladando millares de soldados de refuerzo a la isla de Matsu. Parece inminente una lucha abierta.

La China nacionalista, según los círculos oficiales de Taipeh, está aumentando constantemente la guarnición de la isla de Matsu. Artillería pesada y gran cantidad de municiones están siendo también llevadas a la isla.

La China comunista, según noticias recibidas de Taipeh, procede por su parte a reforzar sus tropas en la provincia de Fukien, que se encuentra enfrente de la isla. Por lo menos, dos nuevas divisiones comunistas chinas, compuestas en su mayor parte de soldados ex combatientes de la guerra de Corea, han hecho su aparición en la costa de Fukien.

Oriente, en lesiones a puerta cerrada de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, a las cuatro y media de la tarde, y la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes, a las nueve de la noche (hora española).

Despachos de Londres dicen que Eden ha regresado de su viaje a Extremo Oriente muy preocupado por el desacuerdo entre Estados Unidos e Inglaterra con relación a los medios para hacer frente a la agresión en Asia y lograr un "alto el fuego" en Formosa.

Sin embargo, el presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, Walter George, ha declarado después de haber hablado ayer con Foster Dulles, que éste había indicado que no había desacuerdo fundamental, aunque los ingleses tienen intereses algo diferentes en la región.

Muchos miembros del Congreso, han expresado preocupación respecto a Quemoy y Matsu, porque Foster Dulles se ha abstenido de comprometerse públicamente sobre la defensa de las dos islas. Aunque Estados Unidos no quieren garantizar la seguridad de todas las islas costeras que están en poder de los nacionalistas, se sabe que las fuerzas norteamericanas defenderán las islas contra cualquier ataque ni creen que tiendan a una ulterior conquista de Formosa. — Efe.

150 ENMIENDAS AL PROYECTO DE LEY DE ARRENDAMIENTOS URBANOS

Madrid, 8. — El presidente de las Cortes manifestó a los periodistas que se han recibido más de 150 enmiendas al proyecto de Ley de Arrendamientos urbanos.

El "Boletín Oficial de las Cortes", número 491, publica los siguientes proyectos de ley y las ponencias designadas para informarlos:

Abono de tiempo en las clasificaciones pasivas del decano y auditores del Tribunal de la Rota; ascenso honorífico a teniente coronel y capitán de fragata y haber pasivo de estos empleos, a los comandantes, capitán de corbeta y sus asimilados que se retiren por edad en determinadas condiciones; pensión extraordinaria a doña Regla León Sanz, como viuda del comandante de Aviación don Francisco Díez Trechuelo y madre del capitán y del teniente de Aviación don Francisco y don Diego Díez Trechuelo León, fallecidos los tres en acto de servicio.

También publica varios decretos de Ley. — Mencheta.

-RESTAURANTE Parque Ciudadela

Dirección: J. SOTERAS
Selecta cocina
Salones independientes para Bodas, Banquetes, Bautizos, Comuniones
CONSULTE PRECIOS
Teléfonos 31 60 93 y 37 59 87

RIO "RAPSODIA MUSICAL"

Tel. 24-14-21

Una sensacional producción del famoso realizador americano HENRY BELL con Telly Bayona, Feli Suárez, Kin y Kiko, "Maño" López, Chavalillos de Jerez, Ballet Bell,

y el más popular y querido de los conjuntos vocales españoles LOS XEY

Ultima hora deportiva

EN EL MARATHON DEL NILO, PARTICIPARAN CATORCE PAISES

El Cairo, 8. — Catorce naciones estarán representadas, los días 7 y 8 de abril, en el Marathon del Nilo, según anunció el presidente de la Federación Egipcia de Natación de Gran Fondo.

Han aceptado ya la invitación Argentina, Bulgaria, Dinamarca, Grecia, Holanda, Italia, Líbano, Portugal, Siria, Suecia, Turquía, y se espera contestación de Francia y Gran Bretaña.

La prueba está premiada con un total de 2.000 libras egipcias y se dividirá en doce etapas, una de 32 kilómetros y otra de 25, pudiendo inscribirse nadadores, aficionados y profesionales de ambos sexos. El número total de nadadores extranjeros será de 20, y cinco los egipcios. — Mencheta.

RAY SUGAR ROBINSON PODRA ACTUAR EN NORTEAMERICA, CON EXCEPCION DEL ESTADO DE MASSACHUSETTS

Boston, 8. — Parece ser que la Comisión de Boxeo del Estado de Massachusetts no tiene intención de pedir a la National Boxing Association haga respetar por todos los Estados miembros de la misma, la suspensión dictada contra el ex campeón mundial Ray Sugar Robinson, quien tendrá la posibilidad de actuar en todos los Estados, con excepción de Massachusetts.

Según costumbre, las decisiones tomadas por un Estado miembro de la N. B. A., se cumplan en los demás, pero ahora la Comisión de Boxeo decidió actuar con clemencia, ya que el organizador del encuentro manifestó que Robinson aceptó indemnizarle por los gastos ocasionados. — Mencheta.

EL CAREO DE DOMINICI CON SUS HIJOS

NUMEROSO PUBLICO SE CONGREGA ANTE EL PALACIO DE MARSELLA

Marsella, 8. — La multitud se ha congregado frente al Palacio de Justicia tan pronto como se ha sabido que iba a celebrarse un careo de Gastón Dominici con sus dos hijos, Gustavo Dominici, con su esposa, llegó al edificio a las nueve en punto de la mañana, en compañía de sus abogados Raul Bottal y Jean Ploch. Inmediatamente pasaron a la oficina del juez Batigne y, después de pocos minutos, salieron con él para la prisión de las Beumettes, para el careo.

Según lo que se había proyectado, el juez Batigne debía interrogar hoy a Gustavo Dominici y a su esposa, separadamente, mientras su colega, el magistrado Pierre Corrias debía hacerlo con el joven de 18 años, Roger Perrin, nieto de Gastón.

Ahora se espera que el juez Batigne interrogue a las tres figuras principales, en relación con las reiteradas afirmaciones de Gastón de que otros miembros de su familia están complicados en el sensacional asunto. — Efe.

Al cerrar la edición

UNA COALICION DE SECTAS RELIGIOSAS AMENAZA AL GOBIERNO DE LINH DIEM

El Japón, interesado en resolver el caso de las reparaciones de guerra a Filipinas

Saigón, 8. — El Gobierno ha situado carros blindados en torno a la residencia del primer ministro Ngo Dinh Diem, al aumentar la tensión con motivo de la repentina unión de tres poderosas sectas religiosas, en una coalición que tiende al establecimiento de un nuevo Gobierno.

La coalición plantea la mayor amenaza al régimen de Ngo Dinh Diem, desde la crisis motivada por la actitud de algunos jefes militares en otoño pasado.

Las importantes sectas del Cso-Dai-Hos y Binh Yuyen, cada una con su ejército privado, resolvieron la semana pasada sus divergencias políticas y pidieron la formación de un frente de unión nacional para establecer un Gobierno "fuerte, honrado y democrático". — Efe.

Tokio, 8. — El jefe del Gobierno japonés, Ichiro Hatoyama, en un mensaje dirigido al presidente de Filipinas, Magsaysay, dice que ha enviado instrucciones a Manila para un "nuevo intento más concreto" en el asunto de las reparaciones, que se encuentra en punto muerto.

Ha asegurado al presidente filipino que el Japón desea una rápida solución del asunto, pero no ha dado detalles de la nueva proposición, que ha sido enviada desde Tokio a la misión diplomática japonesa en Manila.

El Ministerio de Asuntos Exteriores ha confirmado que Hatoyama se ha referido a "algo nuevo", pero no ha explicado el contenido del nuevo ofrecimiento.

El dirigente japonés, de 72 años de edad, que ganó las elecciones generales recientemente, ha respondido con extraordinaria rapidez a la carta del presidente Magsaysay del 5 de marzo, en la que se pedía una rápida solución al problema de las reparaciones de guerra entre los dos países. — Efe.

RUSIA POSEE UN GRAN ARTEFACTO DE PRODUCCION DE ENERGIA ATOMICA

Chicago, 8. — El hombre de ciencia atómico Samuel K. Allison ha declarado que los rusos han descubierto la manera de construir un sincrociclotrón que sería el mayor del mundo, capaz para 560 millones de voltios. Allison, director del Instituto de Estudios Nucleares de la Universidad de Chicago, ha declarado que el dispositivo ruso su-

perará el sincrociclotrón de la Universidad por unas 200 millones de voltios.

Su existencia fué revelada en las revistas rusas de Física que han llegado a la Universidad recientemente. — Efe.

CENSURAS A ISRAEL Y A EGIPTO

Jerusalén, 8. — En círculos de las Naciones Unidas se afirma que la reunión de urgencia de la Comisión mixta de armisticio censuró a Israel y a Egipto por violaciones del acuerdo de tregua. Se basaba la condena de Egipto en que el 22 de febrero, un grupo de paisanos cruzó la frontera en la zona de Gaza y cortaron hierba dentro del territorio israelí. Cuando una patrulla de Israel se aproximó a los incursionistas, éstos hicieron fuego y desde una posición egipcia cercana se usaron armas automáticas, fusiles y morteros. Israel fué condenada porque en la misma fecha y lugar, quince minutos más tarde, una patrulla israelí, en dos vehículos, hizo fuego contra una posición militar egipcia, desde dentro de territorio egipcio, hirviendo a cinco soldados egipcios. — Efe.

CHILE PIDE A INGLATERRA DETALLES DE LOS PROYECTOS ATOMICOS EN LA ANTARTIDA

Santiago de Chile, 8. — El Gobierno chileno ha solicitado de Gran Bretaña que facilite información concreta acerca de los experimentos atómicos que se dice que el Gobierno británico está proyectando llevar a cabo en la Antártida. — Efe.

PROSIGUE LA OLA DE TERRORISMO EN CASABLANCA

Tánger, 8. — Nuevos atentados se han registrado en la ciudad de Casablanca durante las últimas veinticuatro horas.

En el boulevard de Suez fué herido de un tiro en la cabeza un comerciante marroquí. Inmediatamente llegaron dos coches de la Policía y entonces un desconocido les arrojó una bomba cuya explosión alcanzó a tres gendarmes, que resultaron heridos. El agresor huyó aprovechando la confusión.

En un café moruno otro desconocido disparó su revólver contra un mokaden que jugaba a las cartas y lo mató.

También en la Medina antigua fué herido de gravedad un cadí. — Mencheta.

Selikan Tinta estilográfica

Esas tropas se han unido a las que ya estaban en esa zona y se encuentran apoyadas por fuertes unidades navales. Ambas partes se acusan de estar concentrando gran cantidad de fuerzas aéreas, navales y terrestres en la zona de los estrechos.

Los nacionalistas han hecho constar que los rojos han venido realizando recientemente importantes maniobras combinadas en el Pacífico y han manifestado que más de ochenta buques una buena parte de las fuerzas comunistas han participado en las mismas.

Por su parte los rojos han dicho a través de Radio Pekín que los nacionalistas se han unido a la flota de Estados Unidos para realizar maniobras navales y aéreas en el estrecho de Formosa. Dicen también que portaaviones norteamericanos, con base en las Filipinas, han participado en las maniobras y que el mismo comandante en jefe de la flota norteamericana en el Pacífico, almirante Stump, ha presenciado parte de los ejercicios. — Efe.

PROBABLES INTERRELACIONES A FOSTER DULLES

Washington, 8. — Foster Dulles será sometido a numerosas interrelaciones en el Congreso, acerca de si la política en Extremo Oriente del Gobierno de Washington ha causado alguna escisión entre Norteamérica e Inglaterra.

Los técnicos en política exterior de la Cámara de Representantes preguntarán también a Foster Dulles hasta qué punto se ha comprometido a defender Quemoy y Matsu, las islas costeras chinas.

Foster Dulles explicará la política del Gobierno norteamericano sobre estas cuestiones y otras diversas relacionadas con Extremo

Capitalistas Rentistas

Se precisan con gran urgencia 300.000 Ptas. con garantía Hipotecaria de una finca rústica, libre de cargas, con una superficie de 350 mojadadas, situada a 33 Km. de Barcelona, pudiendo entrar los coches hasta la casa de la finca, la cual está valorada en 1.000.000 Ptas. — Escribir al número 933. Balmes, 10.

TEMPORAL DE NIEVES EN LEON

CINCO GRADOS Y MEDIO BAJO CERO

León, 8. — En toda la montaña leonesa continúa el temporal de nieves y en las alturas el espesor alcanza ya más de medio metro. Están cerrados todos los puertos con Asturias y Santander y esta mañana se cerró también el de La Magdalena, en la carretera de La Magdalena a Belmonte (Asturias).

Ha quedado paralizado el servicio, por tanto, de carretera con la cuenca minera de Villablino. El frío es muy intenso. La temperatura mínima fué de 5 grados y medio bajo cero. — Cifra

Bolero
TELEF. 317960

GANJOU BROTHERS AND JUANITA

EL SALON DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

Todos los días, tarde y noche

y la extraordinaria artista internacional

ANA NEVADA