1 PESETA

Oficinas: LAURIA, 35
BARCELONA

EL NOTICIERO UNIVERSAL

DIARIO DE LA NOCHE

PESETA 1

Redacción y Admón.
TELEFONO * 21-65-71

AÑO LXVIII — NUMERO 21.443

Fundador: Don FRANCISCO PERIS MENCHETA

SABADO, 9 DE ABRIL DE 1955

BIBLIOTECA GENERAL

La resurrección de Cristo y nuestra fe, nuestra esperanza y nuestra caridad

LA RESURRECCION
Tabla atribuída a Bartolomé Bermejo. Siglo XV. Obra existente en el Museo de Arte de Cataluña

La Iglesia, en el día grande de la Resurrección de Jesucristo, nos invita a tan extraordinaria fiesta con las expresiones: ¡Este es el día del Señor! Alegrémonos y cantemos llenos de gozo ¡Aleluya! Cristo no está en el sepulcro, ¡ha resucitado! La resurrección de Jesucristo confirma nuestra fe, asegura nuestra esperanza y estimula nuestra caridad.

Si Jesucristo no hubiese resucitado —dice San Pablo— nuestra fe sería vana y esperaríamos inútilmente su socorro. La Resurrección del Señor es el incomparable milagro que resplandece sobre todos los otros milagros que demuestran su divinidad. En el Evangelio que publicamos hoy se narra el hecho de la Resurrección de Jesús Las apariciones de Jesús resucitado demostrativas de la verdad de su Resurrección y expuestas en los documentos históricos auténticos, son las siguientes:

La primera aparición, según cuenta la tradición, y es lo más justo y razonable, fué a su Madre Santísima, la cual, según contó el mismo Señor a Santa Teresa, "estaba muy angustiada y consumida por el dolor y muy necesitada de que Cristo la aliviase y recrease con su vida y presencia".

Segunda. A María Magdalena, que vagaba triste y sola junto al sepulcro, la cual, hasta que lo reconoció por su palabra y por el acento de su voz, le tomó por el hortelano que cuidaba del huerto donde estaba abierto el sepulcro. (Jo. 20. 11-18.)

Tercera. A las mujeres piadosas que le acompañaban y servían en vida, cuando volvían del sepulcro, a las cuales dió la misión de anunciar a los discípulos su resurrección.

Cuarta. A los discípulos que, tristes y desesperanzados, se alejaban de Jerusalén hacia Emaús, en la tarde misma del domingo; los cuales le conocieron al partir el pan y bendecirlo. (Luc. 24, 12-33.)

Quinta. A San Pedro, según lo testifican los discípulos cuando decían: "El Señor resucitó verdaderamente, y apareció a Simón". (Luc. 24, 34.)

Sexta. A todos los Apóstoles, estando ausente Tomás, al anochecer del día mismo de la resurrección. (Luc. 24, 36-48; Jo. 20, 24.)

Estas seis apariciones tuvieron lugar el día mismo de la resurrección del Señor.

Séptima. Ocho días después, a todos los Apóstoles juntos, en cuya aparición invitó al hasta entonces incrédulo Tomás a que se acercase a El, para meter su dedo en las llagas de las manos y su mano en la llaga del costado, venciendo así su tenaz resistencia en creer la resurrección. (Jo. 20, 26-29.)

Octava. A siete Apóstoles que pescaban, juntos con Pedro, en el mar de Galilea, en la cual aparición tuvo lugar la segunda pesca milagrosa, y la entrega solemne del "Primado" al Apóstol San Pedro. (Jo. 21, 1-14.)

Novena. A los once Apóstoles, con más "quinientos" discípulos, en Galilea, en la montaña que de antemano les había señalado el Señor, dándoles la gran misión de predicar su evangelio por todo el mundo y de perdonar los pecados. (Mat. 28, 16-18; 1.ª Cor. 15, 6.)

Décima. Al Apóstol Santiago en particular. (1.ª Cor. 15, 7.)

Undécima. A todos los Apóstoles y a muchos discípulos en el día de la Ascensión. (Luc. 24, 50.)

Duodécima. Después de su Ascensión, a Saulo, perseguidor de los cristianos; y con tanta eficacia, que de enemigo y perseguidor lo trocó en su discípulo y apóstol Pablo. (1.ª Cor. 15, 9; Act. 9, 3.)

La Resurrección del Señor que confirma nuestra fe, asegura nuestra esperanza. Un día resucitarán nuestros cuerpos y, si somos fieles, también resucitaremos gloriosamente con Cristo. Nuestra caridad se incrementa con la Resurrección de Jesucristo que por nosotros resucita, como por nosotros y por nuestra salvación descendió de los cielos para hacerse hombre y redimirnos.

Carlos SALICRÚ, Pbro.

EN LA PAGINA 7 INFORMACIONES DE LAS SOLEMNIDADES DEL VIERNES SANTO EN TODA ESPAÑA

EL MINISTRO DEL AIRE NORTEAMERICANO MR. TALBOT, EN MADRID

FUE RECIBIDO POR SU COLEGA ESPAÑOL, TENIENTE GENERAL GONZALEZ GALLARZA

Barajas, 9. — A las 12'50, en avión especial procedente de Estados Unidos, vía Argentina, llegaron Mr. Hurold E. Talbot, secretario de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, acompañado de su esposa y de su asesor especial míster Drake.

Durante su breve estancia en Madrid, Mr. Talbot celebrará diversas entrevistas con altos jefes de las Fuerzas Aéreas españolas e inspeccionará posiblemente algunas de las bases que se construyen en España.

Mr. Talbot se propone permanecer en Madrid hasta el día 12 próximo.

Al descender del avión el secretario de las Fuerzas Aéreas norteamericanas fué saludado por el ministro del Aire español, teniente general González Gallarza, que poco antes había llegado procedente de Oviedo; el jefe del Estado Mayor del Aire, general González Longoria y su esposa, que hizo entrega de un monumental ramo de claveles a la señora Talbot. Asimismo se encontraba en el aeropuerto el jefe de la División Militar Norteamericana en Madrid, general Kichner, y otro personal de la representación diplomática. — Mencheta.

Eden, confiado en un éxito conservador, prepara la convocatoria de elecciones

McMillan pasa al Foreign Office, mientras Selwyn Lloyd es posible se haga cargo de la cartera de Defensa

Londres, 9. — El nuevo primer ministro, Eden, se reunió ayer con el Gabinete para preparar rápidamente las elecciones nacionales.

Selwyn Lloyd, ministro de Abastecimientos, fué convocado al Consejo, aunque no pertenece al Gabinete, y esto se considera como indicio de que pronto ocupará un puesto en el mismo. Si Harold Mac Millan sustituye a Eden en el Foreign Office, Selwyn Lloyd podría ocupar entonces la importante cartera de defensa. — Efe.

ELECCIONES EL 26 DE MAYO O 16 DE JUNIO

Londres, 9. — La oficina del partido conservador ha publicado los resultados de las elecciones en los Municipios locales que han tenido lugar en Inglaterra y Gales desde el 31 de marzo. Según estos datos, los socialistas de la oposición han perdido el 14,56 por ciento de los puestos que tenían al comenzar las elecciones.

Las cifras publicadas han dado ánimos a los políticos conservadores para pedir a Eden que convoque unas elecciones generales tan pronto sea posible. Se dice que las fechas más probables de la celebración de estas elecciones sean las del 26 de mayo o 16 de junio próximos.

Según los resultados electorales hechos públicos, los conservadores han ganado en el cómputo total 174 puestos del total de 1.202 que tenían al comenzar las elecciones. — Efe.

SATISFACCION POR EL NOMBRAMIENTO DE MAC MILLAN

Wáshington, 9. — El secretario de Estado, Foster Dulles, ha enviado un mensaje a Harold Mac Millan, el nuevo ministro británico de Asuntos Exteriores, en el que le felicita del nombramiento. Añade que espera continúen las mismas relaciones de gran confianza y simpatía que existieron con el antiguo ministro del ramo y actual primer ministro, Eden. — Efe.

EL PRESIDENTE DE BRASIL VISITARA PORTUGAL A FINALES DE ESTE MES

Lisboa, 9. — El presidente brasileño, Joao Cafe, llegará a Lisboa a bordo del crucero "Almirante Tamandare", el próximo día 22. El jefe del Estado brasileño será investido en la Universidad de Coimbra con el grado de doctor honoris causa, y visitará también Oporto y Guimaraes. Abandonará Portugal el día 28. — Efe.

Tulsa (Oglahoma), 9. — La revista "Oil and Gas Journal" informa de un reciente descubrimiento petrolífero en el Brasil, como uno de los más grandes acontecimientos que se han producido desde el hallazgo de los de Leduc, en Canadá, y del yacimiento Williston, en los Estados Unidos.

Se refiere la revista al descubrimiento de la gran bolsa perforada al sudoeste de Ranaos. — Efe.

ACUERDO ENTRE JAPON Y SIAM SOBRE LA DEUDA JAPONESA DESDE LA GUERRA

Tokio, 9. — Japón y Siam han llegado a un arreglo sobre la deuda japonesa desde el tiempo de guerra, poco antes del momento de salir el ministro siamés del Exterior, príncipe Uan Uai Thayakon, de Tokio para su país. Japón promete pagar a Siam 5.400 millones de yens (alrededor de quince millones de dólares) en cinco plazos anuales. Algunos detalles del acuerdo serán objeto de ulteriores negociaciones entre los dos Gobiernos. — Efe.

RIO

HOY, NOCHE
¡EL MAXIMO ACONTECIMIENTO DE LA ACTUALIDAD!

EL PARAISO DEL GRAN MUNDO CON EL EMBRUJO DE SUS DANZAS, en el escenario y pista elevadora de "Río"

HAITI

Presentado por el virtuoso realizador americano

HENRY BELL

en un marco deslumbrante de maravillosa presentación, alegría y colorido. Una nueva y sensacional producción del más famoso de los coreógrafos mundiales

HENRY BELL

y FELI SUAREZ; MERCEDES MONTERREY; "MAÑO" LOPEZ; CARMEN CASTILLO; JANET AND FREDY; CARMEN Y FERNANDO; BALLET BELL; fulgurante desfile de esculturales modelos, y la COLABORACION EXTRAORDINARIA DE LAS ATRACCIONES INTERNACIONALES.

TONIA AND BORLY - TRIO BARSI

y el volcán humano de la selva de KATANGA

SAMMY WILDE con sus célebres mulatas

Se teme una nueva oleada terrorista en Saigón

Diem ha celebrado hoy conversaciones encaminadas a superar la crisis del Vietnam del Sur

Saigon, 9. — El primer ministro, Ngo Dinh Diem, ha iniciado hoy nuevas conversaciones con el fin de lograr la unidad en el Vietnam del Sur, escindido por la crisis interna. Pero al mismo tiempo bombas terroristas han perturbado la tregua entre él y sus adversarios de las sectas políticorreligiosas.

Diem se ha reunido esta mañana con unas veinticinco personalidades vietnamitas, representativas, para celebrar un intercambio de puntos de vista.

Un atentado terrorista ocurrió a las cinco de esta mañana, hora local. Se dice que fué organizado por la secta Hoa Hao, como pretexto para represalias. Pero informantes de las sectas califican el incidente como provocado por el ejército nacional, actuando por orden del Gobierno. Los franceses temen que pueda señalar el comienzo de un nuevo período de terrorismo. — Efe.

CONSULTAS ENTRE NORTEAMERICANOS Y FRANCESES

Wáshington, 9. — Han comenzado en esta capital las consultas norteamericanofrancesas, así en París y Saigon, acerca de la crisis que atraviesa el Vietnam libre, según se revela en fuentes diplomáticas.

A causa de estas consultas, los diplomáticos dicen que se ha decidido retrasar las Conferencias de alto nivel que están proyectadas hasta que pase algún tiempo. Los acontecimientos han obligado a la cancelación de una reunión entre los Estados Unidos y Francia, que se tenía fijada para el próximo 20. — Efe.

NEHRU DISCUTE LA SITUACION CON LOS ROJOS

Nueva Delhi, 9. — El viceprimer ministro del Vietnam del Norte, Ham Van Dong, ha discutido con Nehru la situación en Indochina, según se dice de fuentes fidedignas. Se hallaba presente el embajador volante de la India, Menon. El ministro vietnamita informó a Nehru de las dificultades que hay para la aplicación del armisticio de Ginebra. Volverán a reunirse los tres para discutir sobre la situación de Indochina. — Efe.

Saigón, 9. (Urgente). — Los comandantes franceses y del Vietminh han acordado la simultánea retirada de tropas de sus enclaves situados al Norte y Sur del paralelo 17, dicen hoy los del Vietminh.

Se añade que las fuerzas francesas que quedaban en Tonkin y las tropas rojas reagrupadas en un enclave al Sur del paralelo 17 empezarán a retirarse el próximo día 22. La operación debe quedar terminada el 16 de mayo. — Efe.

DON MANUEL VELASCO, ACADEMICO DE CIENCIAS EXACTAS, FISICAS Y NATURALES

Madrid, 9.—En la última reunión celebrada por la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, ha sido elegido miembro de número de aquella corporación, por unanimidad, el inspector general del Cuerpo de Ingenieros Industriales, don Manuel Velasco de Pando.

El nuevo académico es presidente de Sección del Consejo Superior de Industria, y goza de gran prestigio dentro del campo de la ciencia y la investigación internacionales, como autor de trabajos y obras sobre elasticidad y resistencia de materiales, plasticidad, etc. — Cifra.

HOY HACE CINCUENTA AÑOS

EL NOTICIERO UNIVERSAL

9 DE ABRIL DE 1905

Según opiniones autorizadas, Alemania no desea la guerra, antes al contrario, trata de llegar a un acuerdo con las naciones interesadas en Marruecos, especialmente con Francia; sin embargo, el Reichstag está dispuesto a apoyar los esfuerzos que tiendan a asegurar a toda costa en Marruecos la libertad al comercio e industria alemanes.

Pormenores de la catástrofe ocurrida ayer en Madrid, dejan vislumbrar las enormes poporciones que la misma ha tenido.

En las Casas de Socorros de Chamberí y Cuatro Caminos se llegó al extremo de no poder asistir a los numerosos heridos que continuamente ingresaban en ellas y siendo insuficiente el material sanitario de que daponían, por lo que se tuvo que recurrir a la ayuda de las casas cercanas y del convento de los Cuatro Caminos, que facilitaron el material y apósitos necesarios, pero, a pesar de esos auxilios, las primeras curas han sido algo defectuosas.

A varios heridos será preciso amputarles brazos y piernas.

Se teme sea más elevado el número de muertos.

MADRID... al aparato

LA "SEÑORITA FIN DE SIGLO"

Madrid, 9. (Crónica telefónica especial para EL NOTICIERO UNIVERSAL.) -- Esta mañana he visto a la "señorita fin de siglo". Llevaba un vestido color malva, un manguito de raso bordado con lentejuelas y un gran sombrero con lazos amarillos y plumas. La "señorita fin de siglo" es uno de los personajes pintorescos de Madrid; uno de los que yo tengo anotados en mi colección de la que les hablé a ustedes hace ya varias semanas. Esta mañana, al encontrármela frente al Retiro, he pensado que pudiera ser el tema de mi croniquilla de hoy. Tarde o temprano hubiera tenido que ocurrir esto.

La "señorita fin de siglo" parece escapada de una de aquellas portadas de "Blanco y Negro" que se adornaba con nenúfares y arabescos de plantas trepadoras. Es menuda, frágil y quietecita. Su lugar más frecuente es un banco de piedra en la Plaza de la Independencia. Sólo aparece los días soleados y tibios, los días malvas, cuando el aire se hace de seda y hay tornasoles maravillosos en las frondas de los árboles, tornasoles morados o rojizos con calidades de acuario. La señorita se sienta y allí permanece horas y horas como una figurita de porcelana, pálida y seria. De cuando en cuando compone sus bucles o las cintas de su sombrero con sus manos que parecen alondras blancas. Después, vuelve a su quietud de maniquí anacrónico.

La "señorita fin de siglo" —no la tengo muy bien estudiada— cambia de indumentaria por estación.

La canícula, por ejemplo, le hace sacar su sombrero de pajilla y su abanico de nacar y un bolso de malla de plata. En el invierno, se la ve con un "boa" blanco y un abrigo hasta los tobillos, ribeteado también con piel blanca, que a ella le gustaría fuera de armiño, pero que sólo es de conejo.

Nadie sabe de dónde saca esta mujer sus vestimentas, aunque yo me imagino todos sus secretos. Hija de antigua familia venida a menos, guarda en su casa un baúl lleno de vestidos y accesorios que ella combina y arregla con mucha paciencia y amor. Allí tiene pájaros disecados para adornar sus sombreros, cintas de todos los colores, manguitos y blondas bordados con lentejuelas, pedazos de raso, blusas de tules ajustados y un gran tarro de polvos para la cara cuyo consumo no escatima: polvos blancos para su rostro de porcelana sanitaria. En su casa, donde vive sola, sueña sola también en un tiempo que no conoció, pero cuyas modas imita guiada por los grabados de las revistas amarillas, esas revistas que todos hemos hojeado cuando niños. Sola y sentimental, la "señorita fin de siglo", se entretiene también en leer gruesos libros de versos que la hacen llorar y enamorarse de todo.

Nadie conoce tampoco su nombre. Yo la he bautizado con el de "señorita fin de siglo", porque creo que esta es la definición que mejor le cuadra. Otros he oído que la llaman Elena; otros, Rosita; otros, Julieta. Es lo mismo. El verano pasado hablé con ella. La encontré sentada, como siempre, en la Plaza de la Independencia. Me dijo que su novio se llamaba Roberto y que estaba esperándole:

--Es de muy buena familia. Me gusta mucho. Lo quiero mucho. Prometió casarse conmigo, pero ya llevamos 22 años de relaciones. Me citó aquí entonces y aún no ha aparecido. Yo le espero... ¡Lo esperaré siempre!

Esta mañana, cuando la ví estaba sentada frente al Retiro, en el mismo banco de piedra. Pensaría que un Sábado de Gloria pudiera ser...

Pablo CORBALAN

REGRESO DEL EMBAJADOR MR. LODGE A MADRID

Barajas, 9. — Procedente de Palma de Mallorca regresó en avión el embajador de los Estados Unidos en Madrid, Mr. John Davis Lodge. — Mencheta.

EL DOCTOR CASTROVIEJO EN MADRID

Barajas, 9. — Procedente de Nueva York llegó en avión de Iberia el oftalmólogo español doctor Castroviejo. — Mencheta.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS EN VALENCIA

Ha impuesto la Gran Cruz del Mérito Civil al alcalde de la ciudad, marqués del Turia

Valencia, 9. — El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, llegado anoche en unión de varios directores generales y técnicos del Departamento, acudió esta mañana a la plaza de la Virgen, presenciando en unión de las primeras autoridades desde los balcones de la casa vestuario, el tradicional festejo de los "gloriosos", por cuyo tipismo se interesó vivamente.

A continuación se dirigió al Ayuntamiento en cuyo salón de sesiones ha tenido lugar el brillante acto de imposición de las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil al alcalde de la ciudad, marqués del Turia, cuya imposición llevó a cabo el ministro de Obras Públicas, a quien con las primeras autoridades acompañaban el director y el subdirector general de Ferrocarriles; subdirector general de carreteras; director facultativo del Plan de modernización de carreteras y otras altas personalidades de aquel Departamento.

El hemiciclo se hallaba totalmente ocupado, registrándose la presencia de representaciones de todos los sectores sociales de Valencia, entre los que figuraban grupos de obreros y técnicos de centros fabriles que ha dirigido el marqués del Turia.

El ministro exaltó la personalidad y laboriosidad del condecorado al frente de Juntas de Obras del puerto de Valencia, por cuya meritísima labor, que sigue desempeñando en dicho organismo, se le concede tan alta condecoración.

Expresó una especialísima complacencia al imponer las insignias sobre un uniforme del Ejército, al que pertenece el marqués del Turia como coronel del arma de Artillería.

Ofreció estudiar a fondo los problemas que en materia de obras públicas tiene planteados Valencia y aludió a su constante viajar por España por entender que es más eficaz conocer de viso las distintas cuestiones que afectan a su Departamento para una más eficaz y rápida solución.

Hizo una sentida glosa del Caudillo Franco y manifestó su fe inquebrantable en España. Una, Grande y Libre, terminando con un ¡Arriba España- unánimente contestado.

El marqués del Turia expresó su gratitud por la honrosa condecoración que se le imponía, y con el ruego de que así se transmitiera al Jefe del Estado, ofreció perseverar en su labor al servicio de Valencia y España.

Seguidamente, y en medio de grandes aplausos, el ministro y sus ilustres acompañantes se dirigieron al Palacio Arzobispal donde el prelado les obsequió con un almuerzo.

Por la tarde, el conde de Vallellano, con el alto personal de su Departamento y autoridades, recorrió los distintos lugares sobre los que existen proyectos de obras y mejoras, a todos los cuales dispensó una especial atención, cambiando impresiones con el alcalde y personal técnico, acerca de su realización.

La Diputación ofrecerá después un vino de honor al ministro, que será obsequiado con una cena por el Ayuntamiento en el salón de fiestas de la Corporación municipal, y con un castillo de fuegos artificiales que será disparado en su honor a media noche en la plaza del Caudillo. — Mencheta.

LA VOZ DE LA RADIO

Programas para hoy

RADIO NACIONAL.—A las 19'10 Opera francesa; 19'30: Diario hablado; 19'40: Obras de Chopin; 20: Amelia Bataller y el organista P. Roberto de la Riba; 20'30: Sección religiosa; 21: Ventanal abierto; 21'15 Madrigales y canciones de los siglos XV y XVI; 21'35: "Mazeppa", de Liszt; 22'15; Orquesta Sinfónica de Filadelfia; 22'35: Preludio de "Lohengrín", de Wagner; 22'45: Retransmisión desde la Plaza de San Jaime del concurso de "Caramellas"; 0'30: Emil Stern.

RADIO NACIONAL. — (Programa local). — A las 21'02: "Coral núm. 3", de César Fracnk; 21'18: "Dos motetes para doble coro", de Bach; 21'40: "Agar", de Arriaga; 21'45: Recital Bach; 22'15, Coro Bach; 22'30: Estampas de la Pasión.

RADIO BARCELONA. — A las 19'20: "Salve montserratina", de Nicolau; 19'45: Sardanas; 20: Boletín de divulgación histórica: Historia de las procesiones de Semana Santa en Barcelona, por D. A. Durán Sanpere; y la iglesia de Belén, por D. J. Ainaud de Lasarte; 21'40: Bonnie Lou; 22'15: Orquesta Mantovani; 22'30: Cabalgata fin de semana.

RADIO ESPAÑA. — A las 19: Operas; 19'50: Bailables; 20: Emisión Pro Cama del Tuberculoso Pobre; 20'15: Orquesta Inglez; 21'05: Universidad del aire; 22'15: Duke Ellington; 22'30: Emisión especial del Sábado de Gloria.

RADIO MIRAMAR. — A las 19: Rumbos musicales; 19'40: Orquesta Ellington; 20: Boleros; 20'20: Revistas; 21'03: Orquesta Paramor; 21'20 Elena de Torres; 21'40: Música ligera; 22'15: Ritmos y canciones; 22'30: Música para todos; 23: Serenata de América; 23'30: Melodías de Farrés; 23'45: Baiaos; 24: "¡Hola, amigo domingo!"; 0'15: Club de baile; 1: Club de la radio y la televisión.

DETENCION DEL AUTOR DE UN INCENDIO

León, 9. — En Santa Cruz del Sil un incendió destruyó unos edificios propiedad de Ponciano Alvarez Alonso y José Alvarez Alvarez.

Dentro de la casa del primero se quemaron dos reses vacunas y un cerdo, y en la del segundo, 35 reses lanares y cabrías. Las pérdidas son de importancia. El incendio fué provocado intencionadamente y después de algunas pesquisas, la Guardia civil detuvo al presunto autor, que resultó ser Pedro Gallardo Iglesias, que, al parecer, cometió el delito por estar enemistado con Ponciano Alvarez. Ingresó en la cárcel. — Cifra.

CRIMEN PASIONAL EN UN FUNESTO INMUEBLE DE CASABLANCA

Tánger, 9. — En Casablanca se registró un crimen de carácter pasional a consecuencia del cual resultaron un hombre muerto y una mujer gravemente herida. El suceso se desarrolló en el inmueble número 78 de la calle de eorge Mercie, donde Albert Ducres, sorprendió a su esposa, de la que estaba separado accidentalmente y al amante de ésta y armado de un puñal, asestó varios golpes a su mujer. El amante intentó oponerse a la agresión y entonces recibió una puñalada en el corazón que le produjo la muerte.

El agresor, poco después, se entregó a la policía.

El citado inmueble, construído hace cinco años, ha sido escenario de diversos hechos sangrientos. Cuando se estaba edificando, se ahorcó un individuo. Meses después, en una de sus habitaciones fueron hallados los cadáveres de un matrimonio y un oficial americano, suceso que no pudo ser esclarecido, recogiéndose en el suelo diversos proyectiles de pistola. Luego se registró el derrumbamiento de varios trozos del muro de una escalera, que alcanzaron a algunos transeúntes, produciéndoles heridas. — Mencheta.

FALLECIMIENTO DEL PROFESOR XAVIER DE SILVA

Lisboa, 9. — A los setenta y siete años de edad ha fallecido el profesor Xavier da Silva, que fué ministro portugués de Negocios Extranjeros.—Efe.

Taurinas

Grandes corridas en la Monumental

Con motivo de la Pascua de Resurrección se dará en la Monumental una novillada el domingo y una corrida de toros el lunes. En la novillada tomará parte el rejoneador Angel Peralta y los novilleros César Faraco, Miguel Montenegro y Victoriano Roger "Valencia", y en la corrida de toros de nuevo Peralta con los espadas José María Martorell, César Girón y Manuel Jiménez "Chicuelo II".

Para el rejoneo se destinan dos novillos de la brava ganadería de Salvador Guardiola; para la novillada y para la corrida, ganado de Antonio Urquijo de Federico. Así, pues, tendremos novillos y toros de la prestigiosa divisa grana y negra, que tanto codician toreros, público y empresas.

Tanto la novillada como la corrida empezarán a las cinco en punto.

"Chamaco" continúa mejorando

Huélva, 9. — El diestro Antonio Borrero "Chamaco" sigue mejorando de su herida. Se cree que tardará en estar totalmente repuesto de diez a doce días.—Cifra

Anuncios Económicos

Ventas

— AUTOS —

IMPECABLE 4-4 año 51 último de 2.ª serie, toda prueba, urge. 87 mil. Lepanto, 288, bar.

ATENCION ramo automóvil. En Mallorca, 515, camiones, autobuses, turismos, tractores, motores y recambios. Teléfonos 259166 y 251338.

MAQUINAS

UNDERWOOD desde 4.500, facilidades. Tejada. Avenida José Antonio, 592 Tel. 228890.

CONTINUA torcer, 400 púas, vdo. T. 25 21 46.

— MUEBLES —

MUEBLES OFICINA Metálicos y de madera Avda. José Antonio, 596

MUEBLES a plazos, precio contado. Santa Ana, 18.

— VARIOS —

ENCICLOPEDIA ESPASA nueva y completa, vendo a plazos de quinientas pesetas cada mes, sin entrada ni fiador. Dirigirse precisamente por escrito a Selección Editorial. Aragón, 323, Barna.

BIDONES. VENDEMOS COMPRAMOS. TANTARANTANA, 6. T. 227139

Huéspedes

ABONOS 14 comidas 150, 175, 200 ptas. Rbla. Cataluña, 81, 2.º, 2.ª

Pérdidas

PERDIDO BOLSO becerro negro, con llavero. Gratificaré teléfono 370835.

PERDIDA PERRA pointer color blanco y manchas marrón, atiende por "Tosca". Se gratificará en Muntaner, 333. Teléfono 278033.

Demandas

DOY trabajo reparación medias, enseño gratis. Máquina 1.250 ptas. Plazos. Muntaner 269

BUENAS CHALEQUERAS necesito. J. Farré. Rambla Canaletas, 6.

Varios

ENSEÑANZA

BAILE salón prof. Gómez. Ronda S. Antonio, 98. 1.º

PLANAS. Enseñ. baile salón. San Pablo, 13, 1.º

— VARIOS —

RESTAURACION, GUARDA Y LIMPIEZA DE ALFOMBRAS. VIUDA DE JOSE LLEDO MAS. PLAZA URQUINAONA, 4. TEL. 212565.

PINTOR econ. Tel. 217382.

PINTOR econ. 217382.

MASAJES obesidad. 283237.

FARMACIAS

QUE FORMAN PARTE DEL TURNO

Del 9 al 16 de abril

Abiertas de las 9,30 de la mañana a las 11 de la noche

FARMACIA DE LA CRUZ J. Sarret

Avilló, 27. — Tel. 21 23 22

DR. NADAL DELHOM

R. Canaletas, 1, T. 21 29 51

FARMACIA J. ESTEVA VILARRASA

P. Gracia, 104. T. 27 95 14

FARMACIA DEL GLOBO

Plaza Real, 1. T. 21 13 47

FARMACIA JULIA

Parlamento, 17. T. 23 38 30

CENTRO de ESPECIFICOS DR. FARRERO

R. S. Ant., 12. T. 21 32 91

FARMACIA GUI

Pl. Libertad, 2. T. 27 76 93

FARMACIA T. ROCA

Paseo Isabel II y Paseo Bajo Muralla, 1. T. 227390

FARMACIA PONSATI

Plaza Nueva, 3. T. 21 87 91

FARMACIA S. AGUSTIN

Hospital, 42. - T. 22 71 95

FARMACIA ROBERT M. FERRER

FARMACIA GERMANA

Rda. S. Pedro, 15. T. 212337

Lauria, 74. - Tel. 27 09 81

FARMACIA Y CENTRO ESPECIFICOS CAPELL

Plaza Sagrada Familia, 7 Teléfono 25 67 73

FARMACIA PLANELLS

FARMACIA A. SALAS

Ntra. Sra. Coll, 2

Alta S. Pedro, 50. T. 218631

FARMACIA J. GRANADOS

A. J. Ant., 542. T. 233665

FARMACIA BOLOS

A. Cataluña, 77. T. 271823

CENTRO ESPECIGICOS MUNTANER

Farmacia S. Castells Roig

Muntaner, 223, esquina Av. G. Franco. Teléfonos 30 57 19 y 39 32 62.

FARMACIAS QUE FORMAN PARTE DEL TURNO DE URGENCIA PARA HOY

De 11 noche a 9,30 mañana

Pl. S. Familia, 7: Capell

Muntaner, 223: Castells

Lauria, 74: Robert

Plaza Real, 1: Gavaldá

A. J. Ant., 542: Granados

Pl. R. Taulet, 4: Gras

Parlamento, 17: Juliá

R. S. Pedro, 15: Germana

Plaza Nueva, 3: Ponsati

Avda. Gaudí, 71: Pou

Paseo Isabel II, 2: Roca

FARMACIAS de TURNO DE URGENCIA PARA MAÑANA

De 11 noche a 9,30 mañana

Rbla. Cataluña, 77: Bolós

San Medín, 12: Farré

Plaza Libertad, 2: Gui

Rda. S. Ant., 12: Farrero

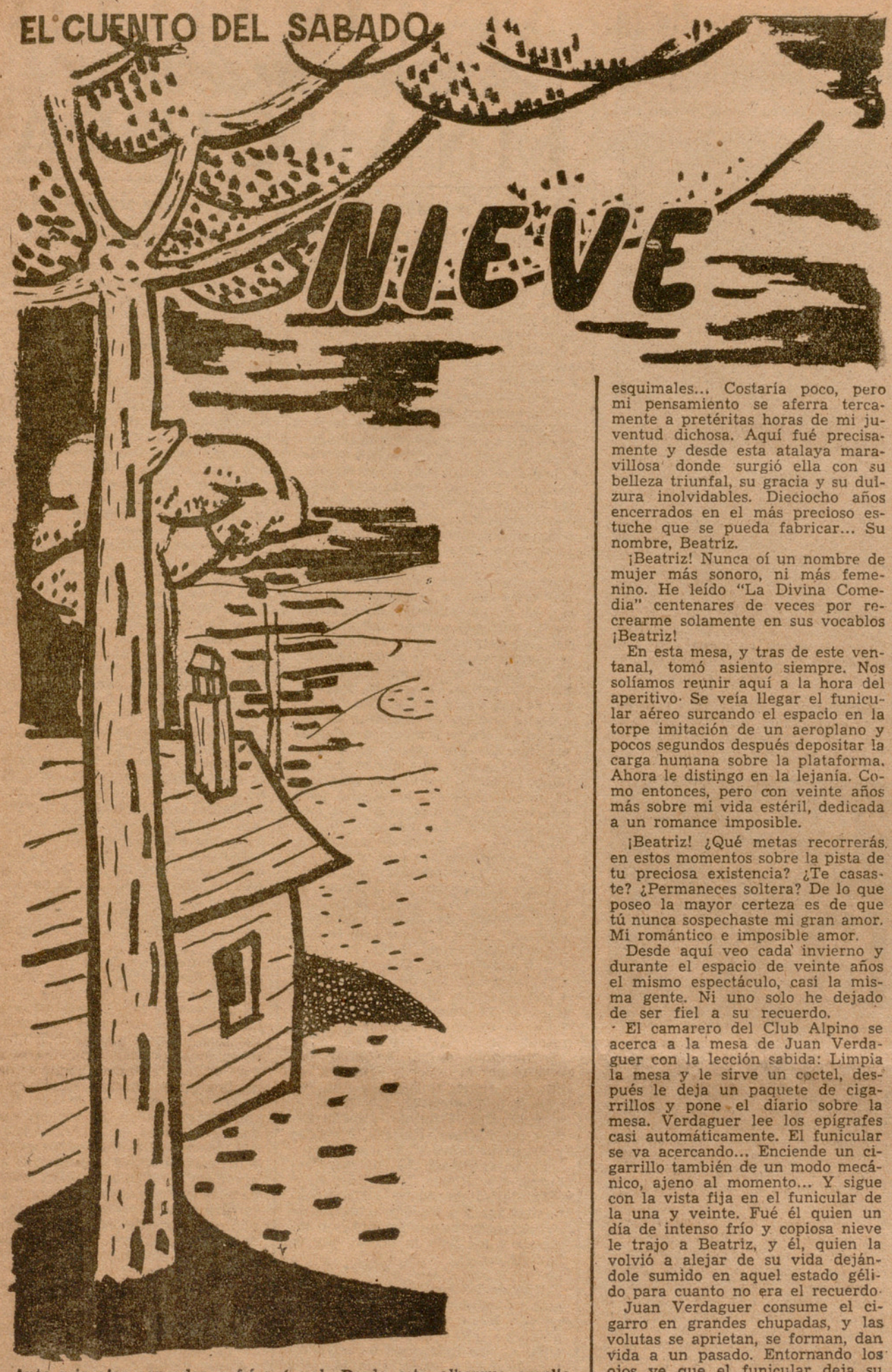
Rbla. Canaletas, 1: Nadal

Avilló, 27: Sarret

Urgel, 95: Sabals

EL CUENTO DEL SABADO

NIEVE



Ante mis ojos cansados y fríos cae la nieve en grandes copos. Persistente. Tenaz. Ya están cubiertas las pistas que han de ser marco del campeonato internacional. Desde este albergue amplio, alegre y confortable, se domina un grandioso paisaje polar. Costaría poco imaginársele con rutas infinitas surcadas por trineos y perros esquimales... Costaría poco, pero mi pensamiento se aferra tercamente a pretéritas horas de mi juventud dichosa. Aquí fué precisamente y desde esta atalaya maravillosa donde surgió ella con su belleza triunfal, su gracia y su dulzura inolvidables. Dieciocho años encerrados en el más precioso estuche que se pueda fabricar... Su nombre, Beatriz.

¡Beatriz! Nunca oí un nombre de mujer más sonoro, ni más femenino. He leído "La Divina Comedia" centenares de veces por recrearme solamente en sus vocablos ¡Beatriz!

En esta mesa, y tras de este ventanal, tomó asiento siempre. Nos solíamos reunir aquí a la hora del aperitivo. Se veía llegar el funicular aéreo surcando el espacio en la torpe imitación de un aeroplano y pocos segundos después depositar la carga humana sobre la plataforma. Ahora le distingo en la lejanía. Como entonces, pero con veinte años más sobre mi vida estéril, dedicada a un romance imposible.

¡Beatriz! ¿Qué metas recorrerás en estos momentos sobre la pista de tu preciosa existencia? ¿Te casaste? ¿Permaneces soltera? De lo que poseo la mayor certeza es de que tú nunca sospechaste mi gran amor. Mi romántico e imposible amor.

Desde aquí veo cada invierno y durante el espacio de veinte años el mismo espectáculo, casi la misma gente. Ni uno solo he dejado de ser fiel a su recuerdo.

El camarero del Club Alpino se acerca a la mesa de Juan Verdaguer con la lección sabida: Limpia la mesa y le sirve un coctel, después le deja un paquete de cigarrillos y pone el diario sobre la mesa. Verdaguer lee los epígrafes casi automáticamente. El funicular se va acercando... Enciende un cigarrillo también de un modo mecánico, ajeno al momento... Y sigue con la vista fija en el funicular de la una y veinte. Fué él quien un día de intenso frío y copiosa nieve le trajo a Beatriz, y él, quien la volvió a alejar de su vida dejándole sumido en aquel estado gélido para cuanto no era el recuerdo.

Juan Verdaguer consume el cigarro en grandes chupadas, y las volutas se aprietan, se forman, dan vida a un pasado. Entornando los ojos ve que el funicular deja su preciosa carga humana: una sola muchacha, esbelta y bonita, cargada con esquís y mochila. Lleva un anorá azul y un gorrito blanco de lana. Salta la distancia con el pensamiento como entonces lo hiciera realmente, y le ayuda a subir la pequeña cuesta nevada.

—¿Vino sola?

—Sí, pero no se moleste, por favor.

—¿Tiene habitación reservada?

—Sí. Y quisiera descansar unas horas. Deme los esquís. He de llevarlos y entrenarme, hacer ejercicio para la gran prueba.

—Hoy, no. Permítame acompañarla. ¿Está muy cansada? Mucho, ¿verdad? —En su condición de médico supo en seguida que algo ocurría a la chica.

—Este regreso al esquí, sí; es un poco cura de nervios. Vengo enferma, agotada moralmente.

La muchacha inclinó la cabeza desfallecida sobre el hombro del hombre y Verdaguer se vió obligado a llevarla hasta su propia habitación. Llamó a la camarera y dió órdenes de que bajo ningún pretexto la molestasen. Beatriz durmió varias horas.

Pasaron algunos días sin que Verdaguer y Beatriz volvieran a verse. Esta estaba casi recluída en su habitación. Incluso pidió le sirvieran en ella la comida; solía pasearse sola haciendo algunos ejercicios sobre la nieve. Antes del regreso de los esquiadores ya había vuelto a recluirse; entonces se metía en la cama y leía. Cuando iba a hacer la semana de su llegada, Verdaguer le pidió permiso para visitarla temiendo por la salud de Beatriz, y también intrigado por la forma de conducirse en aquel ambiente donde todos iban en grupos o se unían a grupos.

De la segunda entrevista tampoco sacó nada en claro sobre la muchacha. No le parecía una aventurera, sino todo lo contrario, pero desde luego había algo muy extraño en ella. Incluso sus ojos, su modo de producirse en aquella excursión a la montaña nevada. El funicular aéreo se aproxima y Verdaguer sigue soñando... soñando...

—¡Beatriz! No te vi anoche ni antes de anoche en el comedor, pero hoy bajas guapísima.

—Mañana comienza el gran campeonato y debemos celebrarlo todos... incluso yo... En una fiesta de noche siempre se visten bien las mujeres.

La respuesta de Beatriz fué, como de costumbre, enigmática, y Verdaguer se decidió a romper aquella promesa que se hicieran de no indagar nunca en sus vidas.

—Beatriz. Prometí no ser indiscreto, pero hay una razón que me obliga a romper este compromiso. ¡Te quiero! Me he enamorado de tí, y esto que es una imposición más fuerte que mi voluntad, lo exige. ¿Hay otro hombre en tu vida?

La muchacha titubea... Está desalentada, temerosa. Se adivina en sus ojos, color de uva, un torrente oculto de lágrimas que contiene, y, por fin, le contesta con sinceridad y dolor:

—Sí.

Los dos guardan un doloroso silencio.

Y el hombre vuelve a interrogarla, con angustia que le fatiga en el corazón:

—¿Casada?

—Voy a casarme dentro de unos días

Verdaguer todavía tiene otra pregunta a flor de labios, pero comprende que es inútil y dolorosa para Beatriz. "¿Le quieres?", hubiera inquirido, y entonces la habría obligado a huir de su lado para no traicionarse ni mentir. Tenía toda la noche para bailar con ella, si disimulaba y de momento se hacía el resignado. Jugaría con su talento y sabiduría sobre las mujeres la última carta. Trataría de enamorarla, de vencerla. Que sería como si la muchacha se convenciese de un tremendo error. Tremendo e irreparable. Sus bellos ojos color de uva. Gemas preciosas incrustadas en el estuche de filigrana guardador de sus 18 años, se cubrieron de infinita tristeza. El hombre había adivinado por qué, y ahora, al sacarla a bailar, lo comprobaría.

—¿Bailamos, Beatriz?

Salieron a la pista.

—No quisiera haberle ofendido. Yo... Yo...

El hombre gira sobre sus pies ensayando un paso de baile mientras la oprime dulcemente y sonríe con los ojos en los ojos de la muchacha. Otra vez el silencio, pero ambos saben que hay un torrente de palabras dulces que no deben pronunciarse y son felices.

Termina el baile y Verdaguer la despide en la puerta del dormitorio con un "Buenas noches, ¡Beatriz...!", en el que besa su nombre sílaba a sílaba.

El funicular sigue acercándose. Ya está muy próximo. Faltan solamente tres minutos para que deje la carga humana sobre la plataforma. Verdaguer abre los ojos y siente una esperanza honda y fuerte. ¡Una corazonada! ¡Y si llegase Beatriz en él! Si los enamorados reciben de verdad mensajes de corazón a corazón, ella tendría que haberlo recibido millares de millares de veces. Como entonces hace cuatro lustros, solamente trae una pasajera. Es una mujer bonita, rubia, con los ojos color de uva, viste un anorá azul y un gorrito de lana blanco; representa unos treinta años encerrados en el más primoroso estuche...

Beatriz y yo nos hemos casado y su nombre lo beso ya sin tristezas, sobre sus besos amantes y en el olvido de lo que sufrí durante veinte años de interminable espera. Es el primer año que no vamos a la montaña nevada porque creemos que es demasiado frío aquello para un bebé de 4 meses. Yo lo prefiero así, porque mi gran fama de conquistador galante y frío sobre las altas cumbres se desmoronaría como la nieve en primavera al verme aparecer en el albergue montañero convertido en el más vulgar y feliz protagonista de novela rosa.

Isabel CALVO DE AGUILAR

(Dibujo por J. Hernández Pijuán)

REPARACIONES RAPIDAS
CARROCERIAS CAPELLA
Buenos Aires, 46. Teléf. 30-58-92

CAMPANAS Y RESURRECCION

La Pascua es la más antigua de las fiestas religiosas, pero algunos pueblos la han transformado a través de los siglos según su raza y temperamento, lo que hace que en ciertos países nos parezca una fiesta pagana, viendo que la verdadera tradición se mezcla con creencias supersticiosas. Los antiguos judíos celebraban la fiesta de Pascua en recuerdo de la huída de Egipto, y tenía lugar en el mes de nissan correspondiendo al principio de abril de nuestros tiempos.

La ceremonia consistía en lo siguiente: el jefe de familia inmolaba un cabrito, y con la sangre de la víctima marcaba la puerta de su casa.

La Iglesia cristiana la celebra en memoria de la resurrección de Jesucristo; pero la fecha de la Pascua tardó en fijarse hasta el año 325, en que el Concilio de Nicea puso fin a la discusión al determinar que, a partir de entonces, la fiesta se celebraría cada año en el domingo en que la luna llena sigue al equinoccio de primavera, es decir, entre el 21 de marzo y 26 de abril.

Durante toda la Edad Media, el año empezaba el día de Pascua, y ocurrió así hasta 1564.

No puedo extenderme sobre las fiestas que se celebraban entonces; sólo recordaré los misterios o dramas interpretados por célebres cofradías de la Pasión, que representaban los episodios del Antiguo Testamento: los hechos de Jesús, de la Virgen, de los Santos y de los Apóstoles. Igualmente se interpretaban en Navidad, Epifanía y el día de todos los Santos.

Pero el drama de Pascua era el más perfecto de todos puesto que los principales personajes representaban a Jesucristo, a María Magdalena, a Pilatos, a Judas, a los verdugos, a los judíos, y también a Adán y Eva en el Paraíso Terrenal. Se reproducían también el milagro de Lázaro y las bodas de Canaá.

Toda la Historia Sagrada se desarrollaba ante los ojos de los emocionados espectadores, amontonados ante el porche de las iglesias. Pero a medida que transcurría el tiempo, los dramas fueron representados en las plazas públicas, y la ciudad entera tomaba parte en los preparativos del magno espectáculo. Los poetas componían la obra; los decoradores y tapiceros instalaban el escenario y las representaciones duraban varios días en todas las ciudades. Cada actor desempeñaba su papel con gran convicción religiosa.

En ciertas ciudades el arzobispo invitaba a comer al clero; bendecía los cabritos asados, y después se lavaba las manos; la comida transcurría después en el más profundo silencio.

Hasta el siglo XII se mantuvo la costumbre de que una vez terminado el ágape, los canónigos y capellanes formaron rondas y bailaran en medio de la catedral; pero estas danzas se suprimieron en 1757.

De esta manera se celebraban las ceremonias de la antigua Pascua.

Vamos a ver cómo transcurren en nuestro siglo.

En la iglesia griega todo el mundo se besa en el día de Pascua, exclamando con alegría:

—¡Christus ha resucitado! ¡Verdaderamente, Christus ha resucitado! ¡"Christus Voskres"!

Antes de la revolución comunista, los rusos celebraban la Pascua dos semanas después de la nuestra y duraba quince días.

Durante la Semana Santa, las mujeres hacían un dulce llamado "baba", muy apreciado en Francia, que en ruso significa "vieja mujer", porque eran las ancianas quienes lo preparaban.

El día de Pascua, el mismo Zar ofrecía huevos con dibujos que llevaban la siguiente inscripción: "Christus Voskres", y las treinta y cuatro campanas del Kremlin de Moscú lanzaban al vuelo sus alegres notas anunciando la resurrección de Jesucristo, mientras el pueblo se regalaba con dulces y huevos que simbolizaban, para ellos, el resurgimiento de la naturaleza y la resurrección de los cuerpos.

La misma tradición existía en Polonia: en los hogares se colocaba sobre las mesas un enorme cordero confeccionado con azúcar el "Agnus Dei", recubierto de laurel, que el sacerdote bendecía. Aquel día podía sentarse cualquiera a comer; así se afianzaban los lazos de hermandad que unían a los polacos.

Al mismo tiempo, el obispo de Cracovia daba un banquete al clero y a la alta sociedad.

En Alemania, las hogueras de Pascua tienen mucha analogía con las nuestras de San Juan...

En Roma, el día de Pascua, el Papa hace su entrada solemne en la basílica de San Pedro. Esta fiesta es la más brillante del año. El Santo Padre da una bendición extraordinaria llamada "Urbi et orbi" a la multitud que ha acudido y que llena por completo la plaza de San Pedro. Por la noche, la basílica se ilumina magníficamente; este acontecimiento se llama la "luminara", y se termina con un fuego artificial sin el cual ninguna fiesta parece completa.

La víspera todas las campanas del Universo retenidas en Roma durante tres días, han vuelto a volar hacia sus respectivos países, y en los campanarios de cada iglesia y catedral del mundo entero se repica la alegría de la resurrección.

En Rumania, las fiestas de Pascua están impregnadas de poesía y de misticismo, según nos dice la princesa Bibesco en su delicioso libro "Isvor".

Nos cuenta que en los pueblecitos de su país se confecciona un pastel que tiene la forma del sepulcro de Jesús; se rellena de especias que representan los aromas traídos por Nicodemo; los clavos de especia simbolizan los clavos de la cruz.

Este extraño pastel expresa el deseo de comulgar con Jesucristo, y el rito exige que una vez satisfecho el apetito místico, las mujeres vayan a echar al río todas las cáscaras de huevos que han servido para confeccionar el pastel pascual. Esta tradición se hace con el fin de anunciar a los demás pueblos que Jesucristo ha resucitado para salvación de todos los hombres.

En el Perú, la Pascua se celebra con una típica ceremonia: "Crist de res los temblos", que significa el "Cristo de los temblores de tierra".

En la mañana del sábado, los niños erigen altares y echan flores sobre los caminos, sin olvidarse de adornar las fachadas de sus casas; después suenan los clarines y redoblan los tambores. En este momento la iglesia abre sus puertas de par en par y aparece la procesión. Esta va encabezada por San Blas, recostado en una litera llevada por ocho hombres; luego viene San Benito, San Cristóbal, San José, la Virgen ataviada con ricas vestiduras: después el Cristo. Todo el mundo quiere tocar sus vestidos precipitándose para lograrlo.

Hacia el atardecer se baila en las calles; los placeres han sustituido a la devoción; todo el mundo se besa en señal de perdón y regocijo.

Si este artículo estuviera destinado a un país extranjero, me extendería largamente sobre la Semana Santa en España, pero sé que ustedes la conocen mucho mejor que yo misma, y sólo les voy a decir que me parece la fiesta pascual más bella y mística que he presenciado.

Marte D'ASSALI

La moda en PARIS

Los grandes maestros de la Alta Costura: Madame Grès

(De nuestro corresponsal femenino)

El estilo de Grés es inconfundible, y este es un modelo típico de la creadora

París. (De nuestro corresponsal femenino). — Pasarán muchos años, y muchos nombres, y se olvidarán, como ya cayeron en el olvido —injustamente—, nombres que parecían tan inextinguibles como el de madame Vionnet, que fué el ídolo de nuestras abuelas, en aquella época en que esta creadora encontró la técnica del biés; o el de madame Premet, que reinaba sobre la plaza Vandome, entonces centro y nervio de la alta costura parisiense. Pero será difícil que se olvide el nombre de madame Grés que es la musa sublime de este décimo arte —porque arte es si se hace como ella.

El estilo de Grés está marcado durante treinta años, el cénit de la suprema elegancia, de esa que no es dada a todo el mundo, y que no toda la gente puede apreciar. Y una prueba de ello es que, a pesar de que ha sido tan imitada y a veces bastante hábilmente, los imitadores pasan, y Grés queda. Este fué el caso de Marcelle Tizeau que compró el nombre de Alix (que fué el auténtico nombre de la gran artista), sin darse cuenta de que no compraba sino una firma, y que el alma de la despojada se iba con ella.

Porque Tizeau, instalada suntuosamente en la avenida de Matignon, pudo vivir de las ideas que dejaba flotando en el aire la famosa Alix, pero cuando ésta, transformada en Grés —lo que es un golpe de audacia, porque nada más peligroso que cambiar de nombre—, se instaló sobriamente en sus salones da la "rue de la Paix", esta calle antes de la primera guerra, ilustre y tradicional por sus elegancias, y ahora convertida en la arteria de los grandes joyeros, empezó (madame Grés) a conocer otra vez una nueva hora de apogeo y celebridad.

Y sucedió la cosa más sorprendente del mundo. El estilo de Grés evolucionó dentro de sí mismo, invariable, y sin embargo, diferente, de tal modo que ella misma borró sus decretos y abolió todo lo que Marcelle Tizeau continuaba haciendo de un modo rutinario. Y tuvo

Avignon: Abrigo en tweed rosa Bertin de Dumas et Maury. (Creación de Christian Dior)

solutamente indiferente a esta mujer excepcional, que practica su arte como un sacerdocio, únicamente inspirada por las grandes tradiciones de la escultura, y que además tiene su base en una gran erudición. Porque es en apariencia fácil el drapear con gracia unos metros de jersey de seda o de lana, pero lo que nadie sino ella puede conseguir es dar a una obra tan frágil la apariencia imperecedera de un bello mármol tallado por las manos de un Fidias o de un Miguel Angel.

Nada más difícil que describir una colección de Grés (lo que intentaremos en alguna crónica ulterior), porque a medida que los modelos desfilan ante nuestros ojos maravillados, nos van faltando las palabras. No se puede tampoco relatar sus extrañas y sabias alianzas de colores, esas armonías de grises, entre las que de pronto un tono de "terracota" da la pauta de algo primitivo, esos enormes vestidos de tul, que tienen la gracia de un ala de mariposa; y esos románticos trajes de organza negro incrustado de encajes de Chantilly, que hubiese podido llevar la emperatriz Eugenia en una fiesta de las Tullerías. Porque Grés es multiforme, y no sólo conoce la ciencia de los drapeados sutiles, sino el encanto de una época "desueta", que ella adapta a la vida contemporánea, de tal modo que sus vestidos encuentran el marco ideal en las más modernas carrocerías de automóvil, o en las arquitecturas estilizadas de los más suntuosos interiores. Obras de arte de ayer y de mañana: he aquí lo que son los vestidos de Grés.

Simona de MARTIN

que abdicar de sus locas pretensiones, porque comprar el estilo de Grés es algo tan imposible como comprar el canto de un ruiseñor.

Todo esto, en el fondo, le es ab-

LA PRIMAVERA YA ESTA EN VIENA

Con mil maravillas para cada mujer

Viena. (Crónica del corresponsal de FIEL, Consuelo Enríquez de Salamanca.) — Estos días, en Viena, todo gira alrededor de la Feria de Primavera. Aunque venga cargada de nieves, vientos y una dosis bastante respetable de frío. Los cines y las salas de fiestas dan programas de "Feria". Los precios de los artículos comerciales también se denominan así. Y los tranvías y autobuses van llenos de banderolas y letreros anunciando el acontecimiento o señalando que van, o al centro de Viena, donde está el pabellón de la Moda y el Mueble, o al otro extremo, junto al Danubio, donde se levanta el de aparatos de todas clases y maquinaria.

Hay un pabellón que se denomina "Viajes al espacio de hoy y del mañana". Se presentan los aparatos que se han soñado para los viajes interplanetarios, la bomba V-2 dirigida, alemana, y expone los equipos que se emplearán en nuevos recorridos, demostrando lo poco que el hombre ha subido en contraste con lo que han conseguido los aparatos mecánicos.

En el pabellón de "Técnica doméstica" exhiben cien casas distintas. Los inventores no olvidan que el ama de casa tiene que servirse por sí misma, en estas latitudes, en donde el servicio doméstico es un auténtico lujo que pocas familias pueden permitirse. Hay máquinas de coser automáticas y transportables, muchos modelos de lavadoras eléctricas, cocinas de gas y electricidad de todos los estilos, batidoras accionadas por agua y corriente eléctrica, aspiradores de todos los tipos que valen hasta para limpiar a los perros, planchas con depósito de vapor de agua en su base que suprimen, preciosamente, las arrugas. Plástico para todo, fácil de limpiar, y que no se rompe ni se borran sus dibujos, si los tienen, por ir impresos entre las chapas del material.

Los trajes de baño son, este año, adaptables a cinco maneras de ponerlos y de una sustancia que se denomina "Elastic-Rips". Se seca en seguida, dura mucho, y no se alteran sus colores con el sol. Los presentan en rojo, verde, negro, azul y amarillo oro. Las medias son de materia elástica, por la parte de arriba, y se sujetan solas sin apretar. En cosméticos, y para el pelo, se ha inventado —presentándose por primera vez en esta feria—, una materia que es como brillantina, sin serlo, que no pega el pelo y que permite, a los cabellos que tienen permanente, que ésta sea más flexible y suave y, a los flojos, más fuertes. Se contiene en un estuche que cabe en el bolsillo de cualquier señora, aunque éste sea de escasas dimensiones.

Lacas para uñas de todos los colores y rápidas en secar, permanentes y muy brillantes. Cepillos de dientes —exhibidos por una casa de París—, de cerdas largas terminadas en redondo.

La Moda, este año, se pasea por un nuevo pabellón con una pasarela de 27 metros y capacidad para cuatrocientas personas. Las mejores maniquíes de Viena, de todos tipos, altas y bajas, más o menos gruesas, con gafas o sin ellas, exhiben hasta 141 modelos, denominándose dicho desfile "Primavera y Verano en la pasarela". Todos muy prácticos, de buen gusto y con estilo y características propias y adaptables al tipo de la mujer vienesa más bien rellenita.

ACTIVIDAD económica y FINANCIERA

Dos días intensos en Bolsa. – El medio siglo de don Manuel Bertrand y Mata. – Importancia de la Plaza de las Glorias

En asuntos económicos y financieros el trabajo de los profetas se halla bastante desacreditado porque es parecido al de la predicción meteorológica a largo plazo, pero sobre todo es en la Bolsa de Valores donde se produce la realización distinta de la esperada y es que actúan tantos factores, algunos de ellos de una naturaleza tan sutil, que la ley de causas y efectos resulta inoperante. Lo único de cierto que puede haber es la tendencia en cierto espacio de tiempo, cuando más dilatado mejor que en lo demás se producen contradicciones como la ocurrida en los dos días hábiles de la presente semana.

Se había convenido que el descenso observado en la semana anterior era debido a la Semana Santa, con el desplazamiento de muchas de las personas que de una manera decisiva determinan el volumen de la compra-venta y se prometían para la actual dos sesiones de pura fórmula. Quizás por esto precisamente hay quien está atento y comprendió que era el momento de invertir dinero y semejante actitud, multiplicada por varios, es lo que dió lugar a que en realidad faltara papel en el "parquet" y se produjera un entonamiento dominante, porque también se ofreció alguna flexión sensible. La precisión de los números en el paralelo de viernes a miércoles señalará lo ocurrido:

En alza: Transmediterránea, 2 enteros; Maquinistas, 5; Urbas, 3; Campsa, 3; Unión Naval de Levante, 7; Fomento de Obras y Construcciones, 6; Cros, 6; Aguas de Barcelona, 17; Aguas del Besós, 1; Aguas del Llobregat, 3; Gas, Lebón, 1; Compañía de Flúido Eléctrico, 9; Unión Eléctrica Madrileña, 3; Sevillana de Electricidad, 2; Hidroeléctrica de Cataluña, 4; Banco Exterior, 2; Industrias Agrícolas, 1; Azucareras, 0'50; Fefasa, 6; Sniace, 5; Telefónica, 11; Duro Felguera, 5; Minas del Rif, 2; Dragados, 1; Petróleos, 5; Explosivos, 2, y Fiesa, 2.

Igual: Tac, Filipinas, España Industrial, Caitasa, Hullera, Material y Construcciones y Aguasbar.

En baja: Sansón, 59 enteros; Carburos, 5, y Banco de España, 28.

Desde el punto de vista espectacular las Telefónicas actuaron de revulsivo, a las que se juntaron las Aguas y así todo lo demás que se benefició.

Uno de los capitanes de empresa más preeminentes del frente textil es don Manuel Bertrand y Mata, quien no sólo ocupa un lugar principal en las industrias de cuya dirección forma parte, sino también en la organización corporativa. Con motivo de cumplir cincuenta años, fué honrado con un acto en que se le hizo entrega de las insignias de la Encomienda de la Orden de Cisneros al Mérito Político, que le había sido otorgada recientemente.

El personal de la casa Bertrand, institución tan vinculada en el renacimiento económico de Cataluña que se inicia y prosigue sin interrupción desde el fecundo reinado de Fernando VI, como ha habido ocasión de historiar, fué quien señaló la efemérides que a más tuvo una proyección para el futuro en la cadena de las generaciones y es la de haber sido entregados al hijo del festejado, don Eusebio Bertrand Batlló, poderes generales de la dirección de las empresas que forman el grupo industrial de referencia.

Don José Casadó Mas, persona destacada entre los que producen en la mencionada organización manufacturera, hizo, en nombre de todos, ofrecimiento de lealtad y colaboración al nuevo apoderado y al propio tiempo expresó a don Manuel Bertrand el augurio de muchos años de vida en su provechosa actuación. Al referirse a las insignias que se le entregaban, subrayó que la distinción venía a englobar también la del Trabajo, que era la característica más destacada de su alcurnia.

Fué, en resumen, un acto sencillo de honda emoción entre cuantos asistieron a la solemnidad.

El momento actual de la actuación de las corporaciones económicas de Barcelona ha tenido expresión en la nueva presidencia de la Junta de Obras del Puerto, confiada a don Julio García Segura, y en la elección de procurador en Cortes en la persona de don Félix Escalas Chamení, se distingue por una preocupación por todo cuanto se refiere al problema de los transportes

Por parte de los centros ministeriales se recogen en plan de resolución las aspiraciones formuladas en Barcelona y una de ellas es la de la electrificación total de las líneas de ferrocarriles que acuden al centro radial de la metrópoli y que permitirá acabar con los restos del cinturón de hierro que dificultaba la expansión de la ciudad. Por cierto que la cobertura de la calle de Aragón ha sido acusada en la apreciación de un inmueble que es posible interesara a un Banco de los que no tienen todavía sede monumental.

El punto vital del asunto en el que va involucrado una buena parte del porvenir de Barcelona radica en la plaza de las Glorias, tal como han visto los urbanistas extranjeros que visitan la capital. El nordeste de la ciudad tiene más volumen económico que la parte opuesta. Los grupos de viviendas que se levantan en el fondo de San Martín repercuten en la prolongación de las avenidas de José Antonio y del Generalísimo. Es posible que se solicite de la RENFE el traslado del apeadero del Clot a la plaza citada, de poco gasto, que daría lugar a que los usuarios de la línea de Francia pudieran conectar rápidamente con el Metro Transversal, cosa que ahora se hace más laboriosa en la estación de término.

Ramón ALIBERCH

LAS VARICES SON UN PELIGRO

Las varices sólo representan al principio un contratiempo de carácter estético que afecta sobre todo a las mujeres; pero más tarde pueden llegar a ser un verdadero peligro para el organismo.

Si no son tratadas convenientemente, las piernas se vuelven "pesadas", dolorosas, y se hinchan tobillos y pies. Más adelante puede aparecer la "úlcera de la pierna" y es de temer la aparición de flebitis y sus graves consecuencias (embolias, etc.).

Es necesario combatir el mal desde su base, fortaleciendo la pared de las venas para regularizar la circulación de la sangre. Los extractos vegetales se han mostrado siempre muy indicados a tal fin. Gracias a los progresos de la Química, se han logrado los modernos Extractos Vegetales Estabilizados, con los que se consigue un efecto más eficaz.

HEMOCIRCOL, preparado con estos famosos Extractos, es eficacísimo para combatir las varices, así como los demás trastornos de la circulación venosa: hemorroides, congestiones prostáticas, dolores y desarreglos menstruales, trastornos de la edad crítica, del embarazo y de la pubertad.

De venta en farmacias. C. S. n.º 14.073.

BENITIN Y ENEAS

Por Bud Fischer

Exclusiva para EL NOTICIERO UNIVERSAL

Crónica de los ESTADOS UNIDOS

Goya es una de las atracciones de la temporada turística en Washington

El museo, abierto de la mañana a la noche, tiene un jardín en el segundo piso y una cafetería

Washington, abril. (Crónica de nuestro corresponsal.) — La capital de los Estados Unidos se encuentra estos días abarrotado de turistas. A pesar de ser una de las ciudades que tienen más hoteles, las agencias de turismo han hecho saber a los vecinos que todo aquel que disponga de una habitación libre y quiera alquilarla no tiene más que avisar y tendrá en seguida un turista o dos en casa.

Aquí, como la mayor parte de los ciudadanos disponen de un coche, lo aprovechan para hacer viajes en estos días de Semana Santa y Pascua en los que se disfrutan vacaciones. Desde todos los puntos del país llegan constantemente familias que vienen a ver los cerezos en flor, principal atractivo de Washington en estos días primaverales. Claro que este año hay también otra cosa que ver ¡y muy interesante! Se trata de una exposición de dibujos originales y grabados de nuestro inmortal don Francisco de Goya, llegados especialmente desde Madrid.

El director de la Galería Nacional de Arte de Washington, David E. Findley, ha sabido presentar con un cariño digno de todos los elogios, las 162 obras maestras que componen la exposición que él muestra estos días orgullosamente a los washingtonianos y a los millares de forasteros que se encuentran aquí.

La llamada "Goya Exhibition", cuya solemne apertura se celebró el sábado día 2, ante un público numerosísimo y selecto, durará hasta el día 24. Se celebra bajo los auspicios de la Institución Smithsoniana y ha sido posible gracias a la colaboración y facilidades que han dado para ello el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Educación Nacional, así como al entusiasmo de la Dirección General de Relaciones Culturales y al embajador de España, conde de Motrico, que fué quien inauguró la exposición.

En un folleto explicativo, la dirección del Museo de Washington comunica que es la primera vez que salen de España obras maestras para ser exhibidas en los Estados Unidos y agradece a las autoridades españolas que hayan permitido que los americanos puedan admirarlas.

Nada tan agradable para los españoles como ver las salas inmensas del Museo de Washington llenas de americanos entusiastas ni tan curioso como oír sus comentarios.

—¡Asombroso!... ¿No te parece algo absolutamente moderno? —decía una señora entusiasmada ante la serie de "Caprichos", que es una de las que han venido.

—¡Claro! Los pintores que se llaman modernos tardarán aún mucho tiempo en llegar a hacer lo que hicieron, siglos atrás, el Greco y Goya.

Todas las fases y épocas del arte goyesco están representadas en la colección de dibujos y grabados que admiramos aquí estos días. Desde algo tan curioso como una copia, hecha por Goya, del famoso "Retrato del Príncipe Baltasar Carlos", pintado por Velázquez, realizada en época anterior a 1778, hasta el "Mendigo ciego", tan característico de la última época goyesca, hecho entre 1819 y 1828.

La famosa serie "Los caprichos" ha venido a Washington representada por obras maestras tales como "Aquí viene el duende", "El amor y la muerte" y "Un buen maestro". Estos dibujos fueron hechos entre 1793 y 1798. En ellos se describe la vida con un acusado realismo y en ellos se aprecia el sabor irónico tan característico de nuestro gran pintor aragonés.

Otra serie, "Los desastres de la guerra", es contemplada con gran curiosidad. Los más versados explican a sus acompañantes que se trata del alzamiento de los españoles contra el emperador Napoleón y esto aumenta el interés de los profanos.

—Se trata de un pintor "con argumento" —dicen algunos—, puesto que todo significa algo más que lo que se ve a primera vista. Dramático, satírico, sarcástico... y siempre diciendo muchas cosas con cuatro rasgos.

Pero donde la gente se detiene más interesada y donde permanece más tiempo es ante la serie "Tauromaquia". Todo lo que sea taurino goza aquí de una gran expectación. Y, claro está, lo taurino presentado por un genio de la pintura interesa más todavía.

Los Goyas que ahora admiran los americanos vinieron de España hará cosa de un mes debidamente custodiados y desde entonces, mientras se preparaban los marcos e instalaciones han permanecido en las cajas fuertes del Banco Nacional. Antes de regresar nuevamente a España serán expuestas en el Metropolitan Museum de Nueva York, en el De Young Museum de San Francisco, en el Country Museum de Los Angeles y en el Museo de Bellas Artes de Boston.

UN MUSEO DEL QUE NO NOS ECHAN EN TODO EL DIA

La National Gallery of Art, de Washington, el primer Museo norteamericano que muestra esta colección venida de España es, como local, uno de los mejores del mundo en su género. Su grandiosidad resulta sobrecogedora para el que lo visita por primera vez. Tiene dos cosas que yo hasta ahora no haba visto en ningún otro Museo de los que he visitado: un jardín en un segundo piso y una cafetería. El jardín está bajo techado y gracias a su clima artificial crecen en él plantas de todo género. Arboles tropicales, azaleas, glicinias, enredaderas prodigiosas. El visitante, que después de recorrer salas y salas inmensas se encuentra fatigado y con los pies doloridos, se regocija al encontrarse de pronto en una sala jardín, pudiendo sentarse en uno de los bancos de piedra o de madera que allí se le ofrecen junto a la gran fuente central que refresca el ambiente caldeado por la calefacción. Comprendiendo que es muy bonito a mí me causa siempre un poco de tristeza este jardín al que se sube en ascensor sin siquiera una ventana —el enorme edificio del Museo de Washington no tiene ni una sola ventana— e iluminado con luz eléctrica. Pero reconozco que supone un buen descanso para los pies y los ojos de los visitantes fatigados de recorrer kilómetros y kilómetros de obras de arte.

Porque aquí, el que entra en el Museo no se va así como así. La mayor parte se quedan durante todo el día. Y no por aprovechar el precio de la entrada, puesto que la entrada es absolutamente gratuita, sino porque hay en él muchas cosas que ver. Hay una colección de obras de los impresionistas franceses realmente fabulosa. Y hay unos Greco ¡qué Grecos, lector! Yo no me canso de ir a ver siempre que puedo uno que representa a "San Martín dando la capa al pobre".

Además de ser gratuito, como debieran ser todos los museos, el de Washington tiene la ventaja de que no se cierra. A nadie le ocurre eso que nos pasa a todos en el Prado de Madrid, adonde rara vez podemos ir porque no está abierto más que mientras estamos trabajando o mientras están durmiendo los que no trabajan. Los domingos hay mucha gente que corre al Prado en cuanto sale de misa; pero, si les falla el tranvía resulta que cuando llegan ya está cerrado o están para cerrar. Yo estuve durante muchos años yendo todos los domingos y sin poder pasar nunca más allá de donde está el cuadro de las Meninas.

En Washington, el Museo está abierto desde por la mañana temprano hasta media tarde los días de trabajo. Los domingos y fiestas no se cierra hasta las nueve de la noche.

Para descansar de la pintura, los domingos se le ofrece también al visitante un poco de música. En una sala contigua al jardín hay concierto también gratis, todos los domingos a partir de las siete de la tarde. Son unos conciertos que tienen fama en Washington por lo selecto de sus programas.

Las almas sensibles pueden pasarse el domingo entero metidas en el Museo, como quien pasa un día de campo. Pero como no sólo de cultura vive el hombre y como las almas sensibles están por regla general metidas dentro de un cuerpo, allí mismo funciona también una magnífica cafetería donde se puede comer y cenar, no diré que opíparamente porque ya se sabe lo que las cafeterías dan de sí; pero se puede, al menos, por un precio muy razonable, tomar el "sandwich" y el vaso de leche imprescindibles para tenerse en pie mientras uno sigue empapándose en arte.

Josefina CARABIAS

AL FILO DE LA VIDA

LA GLORIA DE RESUCITAR

Sólo El resucitó por su propia voluntad, como se dejó vencer al dolor y a la muerte, pudiendo vencer de ellos. A Lázaro le resucitó El y la Madre voló al Cielo por disposición divina.

Aquellos hombres y aquellas mujeres que le siguieron en vida, aunque creían en El, no tuvieron la conciencia plena de su divinidad hasta que le hallaron de nuevo, vivo y palpable, triunfador de la muerte, en la que le habían visto hundirse entre el temblor de la tierra estremecida y las tinieblas de la noche en pleno día.

Primero las santas mujeres, después los discípulos de Emaús, con los que camina y habla y comparte el pan. Y, luego los Apóstoles, reunidos en el Cenáculo. Y después durante cuarenta días dando el público testimonio de la gloria y del poder de su Resurrección.

No hay fiesta más jubilosa, no hay solemnidad más luminosa en la liturgia de la Iglesia, no hay acontecimiento más esperanzador en la vida terrena de Cristo Redentor que este misterio glorioso de su Resurrección.

Porque resucitar es dar testimonio y es, en consecuencia, creer, y creer es amar. Después de las entregas del amor supremo en la última cena, con la donación de su Sangre y de su Cuerpo en la Eucaristía, es Cristo Resucitado el que ordena a sus discípulos que vayan por el mundo a predicar las leyes del sacrificio, las leyes eternas del amor entre los hombres y les dice: "¡La paz sea con vosotros! Como mi Padre me envió, yo os envío".

Todos los años, en este día de júbilo, el pueblo cristiano conmemora la Resurrección del Señor, y como en la conmemoración de su Nacimiento, invade el alma de las gentes un rayo de luz divinal que enternece y conmueve y nos ilumina con estremecimientos de fe en El y en sus palabras, fuera de las cuales no hay ley de justicia, ni concordia humana, ni espíritu de verdad.

Entonces, cuando Cristo predicaba y vivía entre las gentes, hace cerca de dos mil años, los fuertes, los poderosos, los ensoberbecidos, no le creían porque esperaban un redentor lleno de riqueza y de fuerza y estremecido de iras bélicas y vengadoras, y sólo le siguieron los humildes, los míseros, los que nada eran y nada representaban, y aun para éstos fué necesario que le vieran Resucitado para creer ya sin dudas ni vacilaciones. Los otros, los que le crucificaron, siguieron en la cerrazón de su alma y anunciaron cárceles y muertes para los que le proclamaban.

Y hoy, después de estos dos mil años de predicación de su doctrina de amor y caridad, el mundo, en su mayor parte, quiere ignorarle, e impera la injusticia, el poder del más fuerte, y el ingenio humano se ejercita en portentosos descubrimientos de destrucción y de muerte, mientras las gentes se anegan en olas de desesperanza.

Sólo El pudo resucitar materialmente por su propia voluntad.

Pero a nadie le está privada la facultad de resucitar espiritualmente.

Y en este día de la suave, de la dulce y esperanzadora Pascua florida, todos podemos gozar de la gloria de resucitar en amor, en comprensión, en caridad, para hacer posible aquella salutación que el Resucitado dirigió a los que le habían seguido:

—¡La paz sea con vosotros!

Luis G. MANEGAT

LLEGADA DE EXPATRIADOS ESPAÑOLES A CARTAGENA

Cartagena, 9. — Nueve expatriados españoles, procedentes de Indochina, llegaron a bordo del buque petrolero español "Almirante Francisco Moreno", que regresaba de Rostanura con un cargamento de petróleo crudo para la refinería de Escombreras.

Estos nueve españoles pertenecientes a la León Extranjera francasa cuando regresaban de Indochinal al pasar por el Canal de Suez en unión de un centenar de soldados principalmente alemanes, se arrojaron al mar, siendo recogidos por la policía de Port Saind, que los retuvo. El cónsul general de España en Alejandría, al tener conocimiento del hecho se interesó por los mismos hasta conseguir su libertad y repatriación.

Alaban el interés mostrado por el Gobierno español que por conducto de su representante diplomático les atendió generosamente, facilitándoles dinero y ropas y expresan su agradecimiento al capitán y tripulación del petrolero que les atendieron con gran cariño. Agregan que otros españoles que viajaban en el mismo barco daban muestras de desesperación por no saber nadar y no poderles imitar y que todavía en Indochina quedan numerosos españoles que añoran la Patria.

Los nueve expatriados son: Fernando Mont Aymerich, de Barcelona, de veinte años; Juan Martín Martínez, de Beniajan (Murcia), de veintitrés años; Marcos Amor Oliver, de Vulia (Murcia), de veintitrés años; Alberto Urresti Gómez, nacido en Cuba y domiciliado en San Sebastián, de veintinueve años; José Luis Jiménez Marín, de Calahorra (Logroño), de veintiocho; José Pereira Ledón, de Marinamansal (Orense), de treinta y uno; Salvador Masferrer Puig, natural de Gerona, de veinte años; Emilio Gómez Iglesias, de Alcudia (Palma de Mallorca), de veinte años, y Andrés García Avianeda, de Vélez Rubio. Este último fué hospitalizado por venir enfermo. Tiene treinta y dos años.

A la llegada de estos españoles se hizo cargo de ellos la policía del puerto para facilitar su retorno a los respectivos domicilios. — Cifra.

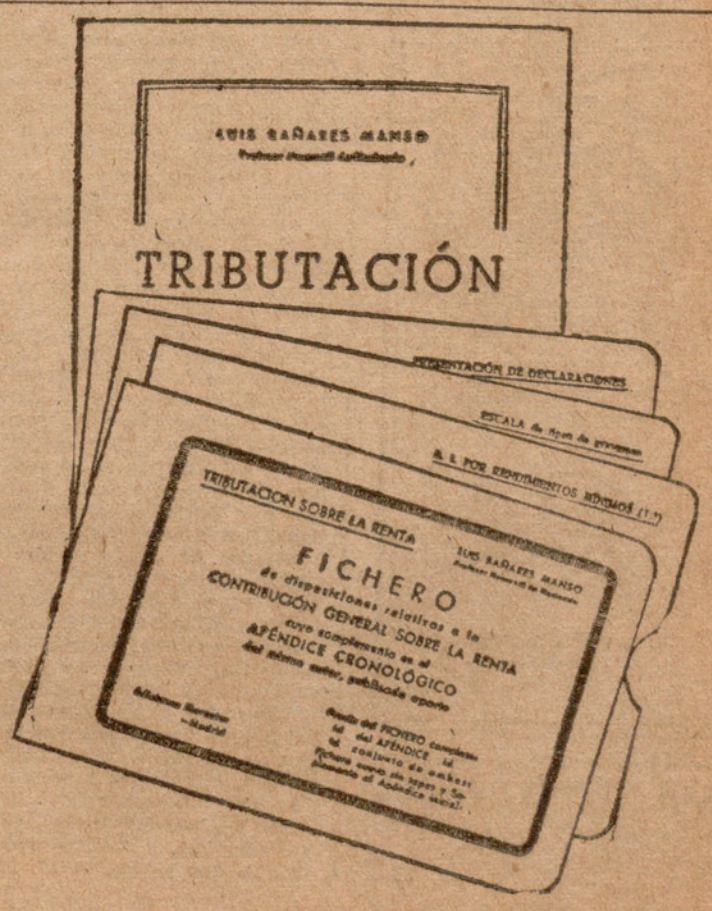
DISTINGASE EN SOCIEDAD aprendiendo desde su propio domicilio JUEGOS DE MANOS. Escriba a RODEN - WENONGA, Apartado 5376, Barcelona, y recibirá folleto gratis.

AUTOMOVILISTAS, ATENCION
Se acerca el tiempo de los mosquitos
Evítelos en su parabrís con AERODIN
y conducirá comodamente
Gradulux Roger de Flor, 141

RESUELVA EL PROBLEMA DEL PISO...
adquiriendo uno en propiedad en nuestra
3.ª CASA EN VENTA, recientemente terminada, sita en
Capitán Arenas, 70
La mejor y más comunicada zona de Sarriá
Pisos confortables de 5 habitaciones, comedor, living, baño, aseo, calefacción, etc. Magnífica distribución interior.
35.000 ptas. de entrada
y resto en plazos mensuales asequibles.
Infórmese en Benedicto Mateu, 59, de 11 a 1 y de 4 a 8
ECISA - Cía. Constructora, S. A. - Mallorca, 250, 3.º
TELEFONO 27 14 90

UNA MINUSCULA Y GRATA INVERSION
para acrecentar el fabuloso caudal que supone una sólida cultura.
El sello característico de
EL SABER NO OCUPA LUGAR
es la mejor garantía para el lector de los tomos de
ENCICLOPEDIA PULGA
que, pese a su incomparable baratura, constituyen una continua fuente de conocimientos y de distracción, sabiamente combinados por especialistas de cada materia o magistralmente escritos por los más acreditados autores
Volumen sencillo 1'50 Ptas.
Solicite catálogo gratis y sin compromiso a Ediciones G. P. Apartado 519 - Barcelona

SARDINAS EN ACEITE GRANDS HOTELS Las mejores



Crónica de FRANCFORT

El Gobierno austríaco confía en simplificar la neutralización

LOS PLANES DEFENSIVOS ALEMANES

Francfort. (De nuestro corresponsal). — El canciller Raab irá a Moscú con ánimo bien dispuesto a que el problema del tratado austríaco refleje la posición rusa actual: negociar sobre una política distensiva antes de que sea un hecho el rearme germánico. Para el Gobierno de Viena, cuyas conversaciones directas con Bulganin suscitan cierta admiración en Alemania, importa simplificar la cláusula de neutralidad. Todavía es prematuro adelantar modelos. Haciéndose eco de los deseos del pueblo austríaco, el canciller declaró que no ofrece ninguna dificultad técnica la redacción de un compromiso según el cual Austria se abstendrá de entrar en alianzas militares y de consentir sobre su territorio bases militares extranjeras. Al jefe del Gobierno de Viena le interesa mantener la libertad de negociación de tratados comerciales, hacia Occidente o con los países del bloque oriental; pero no le preocupa renunciar al rearme. El viaje a Moscú del canciller austríaco no condiciona la maniobra rusa en Alemania, como se temió en un principio, cuando los observadores creyeron ver en la repentina generosidad del Kremlin respecto a Viena un gesto dirigido contra la puesta en práctica del rearme ratificado. Pronto sabremos a qué atenernos sobre el optimismo austríaco. Moscú quiere construir en Austria el caso típico de la neutralización mediante una cláusula incluída en el tratado de paz, para invocarlo como precedente de la solución en Alemania. Si los rusos y los aliados procediesen de buena fe, lo mismo en Austria que en Alemania, no sería difícil compaginar la limitación del armamento con la libertad de política exterior: para Alemania hemos imaginado un ejército que controlan los Cuatro; pero capaz de asociarse a una agrupación europea estrictamente defensiva, acoplada, "precisamente" por ese puente inspeccionado por los Cuatro, a un sistema de seguridad colectiva. Adenauer reitera su proyecto de que una Alemania unificada con ejército limitado sea el empalme de un pacto pacifista entre Oriente y Occidente. El canciller Raab tiene tarea mucho más llana. La neutralidad austríaca, proclamada por plebiscito, y una garantía contra todo posible "Anschluss" o unión austroalemana facilitarán la discusión con los Soviets.

Prosigue la guerra particular que se hacen entre ellos los estrategas, cada cual con su plan defensivo y el remedio de lo que no lo tiene: la realidad de la posición geográfica de Alemania. La destitución del coronel von Bonin, quien discrepaba de la tesis de la NATO, adquirirá estado parlamentario. El general de tanques Hasso Von Manteuffel, diputado del Bundestag, ha escrito una carta abierta a los periódicos, comunicando a la opinión pública su inquietud: no debe tolerarse que un oficial de las cualidades de Von Bonin quede postergado ante el país, como si hubiese propuesto un disparate estratégico. Alemania necesita conocer todos los planes defensivos en estudio y el Parlamento deberá debatir estas cuestiones sin temor a herir susceptibilidades de grupo.

El plan Bonin es una concepción reducida del de Guderian, que preconizaba 50 divisiones alemanas blindadas con un objetivo: "el ataque es la mejor defensa". Bonin aconsejaba, siguiendo lo fundamental de aquellas ideas, es decir negándose a abandonar terreno alemán al invasor, que continúa siendo el primer movimiento previsto por la NATO, una zona artillada rígida para amortiguar el choque soviético y esperar los refuerzos operativos procedentes del escalonamiento europeo: Alemania dispondría así de un ejército profesional reducido, en manos de los generales de la vieja escuela, un ejército que acaso le fuese menos intolerable a Moscú que el sistema actual, del que Rusia teme que sea no la contribución de los aliados a la defensa de una Alemania atacada por los rusos, sino el contingente que de antemano presta Alemania a un vasto plan militar mundial de cerco y asalto al territorio soviético. El plan Bonin, basado en no ceder terreno, ofrecía un aspecto político de oportunidad, en una coyuntura en que muchos dieron por imposible la ratificación alemana y francesa de los acuerdos de París.

Ese momento psicológico ya no tiene vigencia. Otro plan, no menos defensivo, ha puesto fuera de combate la tesis de la barrera o cepo artillado de Bonin: el plan del general Schuyler con armas atómica. La NATO dispone hoy en Alemania occidental de 30 cañones atómicos con alcance de 35 kilómetros, de un arsenal copioso de "Honest John" y de "Corporal" además de 150 "Matador", y de 600 cazabombarderos. El plan Schuyler exige, según los expertos alemanes, una masa de maniobra que respondiese, una vez que ese almacén atómico se hubiese cebado, entre Lübeck y Passau, en el ejército asaltante, a la segunda e inmediata fase de la batalla: la destrucción del contraataque adversario. Rusia prepara el sistema de avance rápido sobre Europa y retirada ulterior, sin quedarse en las trampas y callejones sin salida del fiordo europeo, a merced de las maniobras en tenaza que los aliados lanzarían desde el reducto alpino y la cabeza de puente del Atlántico. Todo lo que sea acercar las armas atómicas al terreno de contacto, objetan los contradictores de Schuyler, nos expone a perderlas y a entrar desde el comienzo de la guerra en el juego ruso: la guerra elástica "pleamar y reflujo", favorable al rodillo blindado ruso de vaivén, siempre que no se tuviesen a punto las divisiones necesarias para desarrollar una gran batalla maniobrada de captura del enemigo, después de haberle parado con el "frente atómico". De no ser así, indican los "clásicos" de la NATO, la defensa de Alemania exige fatalmente una retirada...

Miguel MOYA HUERTAS

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL REGRESA A MADRID

Esplugas de Francolí, 9. — Después de haber permanecido unos días en el Monasterio de Poblet realizando los ejercicios espirituales con motivo de la Semana Santa, en la tarde de ayer regresó en automóvil a Madrid el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Giménez, acompañado de los directores generales de su Departamento y del director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella.

El señor Ruiz Giménez almorzó ayer con el gobernador civil y el alcalde de Tarragona, que acudieron a despedirle. — Mencheta.

VENDO TORRES EN MATADEPERA
De nueva construcción modernas y amplio jardín. Urbanización San Lorenzo. Facilidades de pago.
Razón: G. PUIGVERT; Mallorca, 250. Tardes de 6 a 8.

VALLDOREIX
Torre moderna, nueva construcción, se vende. Sólo interesados Escr. CP. 2.067. Vergara, 16

Panorama Internacional

OTRA OFENSIVA NEUTRALISTA

Esta reunión de Nueva Delhi, convocada por el primer ministro hindú, Pandit Nehru, suscita toda clase de comentarios. Los suscita, porque fué convocada el día 7 de los corrientes, como preparatoria de la conferencia afroasiática de Bandung, que inaugurará sus trabajos el próximo día 18 del mes actual, y porque, además de las potencias de Colombo, asistió también una representación soviética, si bien Rusia no participa en la citada conferencia de Bandung.

¿A qué viene esta reunión preparatoria de Nueva Delhi y qué significa la presencia de Rusia en unas conversaciones de carácter particular convocadas por Nehru con tanta anticipación?

Convendría acaso recordar que la Conferencia de Bandung fué preconizada por Indonesia bajo el patrocinio de la India, cuyo neutralismo se afirmó en Colombo el año pasado. Su finalidad es ante todo y sobre todo anticolonialista. La mayoría de los países que aceptaron la invitación de Yakarta son antiguas colonias occidentales que lograron recientemente su independencia, o bien países que siendo independientes sufren la tutela de alguna potencia occidental por razones económicas, políticas o estratégicas. Por esto, si admiten la teoría neutralista de Nehru es para no dejarse uncir al carro guerrero de ninguno de los bandos antagónicos y también por una especie de sentimiento peculiar que los hace recelar de las grandes potencias occidentales.

La constitución del bloque defensivo anticomunista, realizado en Manila por iniciativa de los Estados Unidos, ha motivado principalmente la convocatoria de la conferencia afroasiática. La presencia de Francia, Gran Bretaña y Norteamérica, hizo creer a los países recién emancipados que se trataba de afianzar las posesiones coloniales y la influencia de las mismas en el área explotada por aquéllas. Pero, ¿cómo pudieron olvidar que gracias al anticolonialismo norteamericano muchos países, hoy neutralistas, lograron su independencia? He aquí la obra de la propaganda comunista, obra naturalmente interesada aunque se crea lo contrario. Lo cierto es que en la próxima Conferencia de Bandung la China comunista será la única representante del totalitarismo comunista y que Chu En Lai tratará de convencer a los presentes de que Pekín y Moscú son los anticolonialistas por excelencia. Y como muchos estiman que las garantías de Chu En Lai no bastan, sin la conformidad de Rusia, Nehru visitó al representante soviético a las conversaciones preliminares de Nueva Delhi.

Por otra parte, Nehru pretende evitar y anular toda eventual acción del bloque de Manila con la constitución de otro bloque situado al margen de las influencias anglonorteamericanas y chinosoviéticas al mismo tiempo, o sea por medio de un bloque neutralista independiente. De este modo la Conferencia de Bandung se convertirá necesariamente en asamblea antioccidental, pese a la presencia de algunos países ligados a Occidente, y servirá, por lo tanto, los intereses del comunismo, por mucho que se quiera afirmar lo contrario.

SU SANTIDAD APARECIO AYER EN PUBLICO E IMPARTIO LA BENDICION A LOS FIELES

Mañana Pío XII hará uso de la palabra desde el balcón principal de San Pedro

Ciudad del Vaticano, 9. — Su Santidad el Papa se asomó ayer a la ventana de su estudio para corresponder a las aclamaciones insistentes de unos 8.000 peregrinos y romanos que se había concentrado en la Plaza de San Pedro y gritaban: ¡Queremos ver al Papa.

Su Santidad, que había pasado gran parte de la mañana orando, impartió su bendición a los fieles. No pensaba haber aparecido en público durante este Viernes Santo, pero la insistencia de la multitud le hizo cambiar de propósito. Durante casi tres minutos permaneció en la ventana.

En los círculos autorizados del Vaticano se dice que la salud del Santo Padre es mejor que nunca desde hace tres años. No obstante, se encuentra sometido a un tratamiento de rayos infrarrojojs para combatir el reuma que le molesta intermitentemente desde hace tiempo.

Mañana, Domingo de Pascua, hará uso de la palabra desde el balcón de San Pedro.

Católicos de 75 naciones del mundo guardaron un minuto de silencio para recordar el momento en que Cristo murió en la Cruz. Algunos grupos ampliaron el período de silencio a tres horas. — Efe.

CEREMONIAS EN TIERRA SANTA

Jerusalén, 9. — El patriarca monseñor Alberto Gori, celebró una misa de Pontifical en la iglesia del Santo Sepulcro. Después de la misa tuvo lugar una solemne procesión alrededor del Santo Sepulcro que dió tres vueltas para entrar de nuevo en la cámara santa, en donde se efectúa la Reserva hasta la misa en el Calvario el Viernes Santo.

Millares de fieles revivieron los últimos pasos de Jesucristo sobre la estrecha y mal pavimentada Vía Dolorosa, de la vieja ciudad de Jerusalén, durante la celebración del Viernes Santo.

Los devotos realizaron el recorrido a través del Huerto de Getsemaní, pasando por el Huerto de los Olivos, donde Cristo y sus discípulos estuvieron descansando en la víspera de la crucifixión y donde el Hijo de Dios fué arrestado durante la noche.

En cada una de las catorce estaciones del Vía-Crucis, marcadas con indicadores en la muralla gris de la vieja ciudad, la procesión hizo un alto para orar y escuchar los sermones que se iban pronunciando.

La primera estación se encuentra en el lugar en que se hallaba el pretorio — tribunal de Poncio Pilatos, en el que Cristo fué condenado a muerte —. A pocos pasos viene la segunda estación, lugar en donde se colocó a Nuestro Señor la cruz sobre los hombros, continuándose después bajo el arco del Ecce-Homo, donde, según la tradición los fieles marchan sobre el mismo pavimento que antaño hollaron los pies de Jesús. Después de ocho estaciones, la Vía Dolorosa termina y se alcanza la novena estación, en la que Cristo cayó por tercera vez. Finalmente, la procesión llegó al Sagrado Sepulcro, la 14 y última estación en la que el patriarca latino, monseñor Glori, celebró una Misa.

Desde las doce de la mañana a las tres de la tarde, reinó el silencio para señalar las tres horas durante las que Cristo permaneció vivo en la Cruz.

La procesión incluía a más de diez mil peregrinos de diversos países, entre ellos de España, Gran Bretaña, Francia, Alemania, Suecia, Noruega, Finlandia, América del Norte e Hispanoamérica. — Efe.

UN MUERTO Y TRECE HERIDOS EN UN DESGRACIADO ACCIDENTE EN REUS

Se desprendió parte de un balcón de la calle Arrabal de Santa Ana

Reus, 9. — Un muerto y trece heridos ocasionó el desprendimiento de una losa del balcón del piso primero de la casa número 19 de la calle del Arrabal de Santa Ana.

El suceso se produjo sobre las diez de la noche, cuando la cabeza del cortejo de la procesión de Viernes Santo iniciaba el final de su recorrido. La piedra, que arrastró parte de los barrotes, cayó con suficiente lentitud para dar tiempo a que la mayoría de los vecinos estacionados en la acera se apartaran del lugar, evitando así una mayor catástrofe. Casi todas las víctimas estaban asomadas a este balcón y cayeron desde una altura de seis metros. La serenidad y entereza de ánimo de los allí congregados permitió la rápida asistencia de los lesionados y su traslado al Hospital de San Juan, donde fueron asistidos inmediatamente por el cuadro facultativo dirigido por el doctor Fortuny.

Esta madrugada falleció el joven Jorge Casas Solé, de 22 años de edad. En el mismo establecimiento sanitario siguen hospitalizados Carmen Fornés Gelonch, de 60 años de edad; Pilar Rafales Rams, de 61 años, de pronóstico reservado, y Antonio Teixell Marcó, de 67 años de edad; Antonio Palmer, de 57; Josefa Fornés Gelonch, de 60 años, que padecen diversas fracturas; y Carmen Vilalta Requesens, de 84 años de edad; Antonia Palmer Barceló, de 31; Margarita Barceló Barceló, de 53 años, y Margarita Palmer Barceló, de 25 años, con contusiones.

En una clínica particular se hallan asistidas de heridas leves, Encarnación y Purificación Morera Barberán, y en sus domicilios particulares Miguel Rosales y Félix Pina. — Mencheta.

MUERE UN NIÑO AHOGADO Y OTRO DESAPARECE ARREBATADO POR LAS OLAS

Marín, 9.—Cuando se hallaban en un islote de la ría de Marín pescando, fueron arrebatados por las olas José Pazos Sologe y Eugenio Argimay Fariñas, de 12 y 14 años, respectivamente.

Apercibidos del accidente unos marineros, acudieron en su auxilio, utilizando varias embarcaciones, y lograron extraer al primero, el cual falleció poco después de ser traído a tierra.

Simultáneamente se practicó la búsqueda del otro muchacho, que no ha sido hallado hasta el momento.

Las autoridades de Marina instruyen las diligencias de rigor.—Mencheta.

UN HOMBRE MUERTO A PUÑALADAS

Madrid, 9.—Ha resultado muerto Avelino Morales Hoz, de 39 años de edad, a consecuencia de las puñaladas que le infirió anoche Félix Corral Franquez, de 29 años, domiciliado en Vía Límite, 23.

Parece ser que la riña fué motivada por supuestas ofensas hechas por Morales a la esposa de Corral.

El agresor ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial y el cadáver ha sido trasladado al depósito.—Cifra.

MUERE UN NIÑO Y SU HERMANITO SE ENCUENTRA GRAVISIMO POR EMANACIONES DE GAS

Madrid, 9. — Intoxicado por emanaciones de gas, ha fallecido el niño Lorenzo Gil Fernández, de siete años de edad, en su domicilio de la calle Fernán González, 45, y su hermano Ramón Angel se encuentra en muy grave estado por la misma causa.

La intoxicación parece ser fué por hallarse abierto el calentador del gas, y al volver el flúido, creyéndolo cerrado, sufrieron la intoxicación.—Cifra.

DETENCION DE UN JOVEN LADRON

Lérida, 9.—En la vecina localidad de Alguaire, desde hacía tiempo, los vecinos notaban paulatinas desapariciones de objetos y enseres de sus respectivos domicilios. A pesar de las gestiones realizadas, el autor de estas sustracciones quedaba en la impunidad, hasta que, gracias a la cooperación del vigilante nocturno del pueblo se pudo identificar y detener al ladrón. Se trata de un muchacho de 15 años; con anuencia de su padre, había sustraído, en diversas ocasiones, una bicicleta, un jamón, varias herramientas del campo, un revólver inservible, varios sacos y talegas, otros objetos y alguna cantidad en metálico. El menor ha sido puesto a disposición del Tribunal Tutelar. —Cifra.

Texylon

El fervor popular caracterizó las solemnidades del Viernes Santo en toda España

Una impresionante muchedumbre de barceloneses presenció la tradicional procesión de la Buena Muerte, tras haber adorado al Cristo de Lepanto

Las solemnidades religiosas de la Semana Santa culminaron en los cultos de Jueves y Viernes Santos.

En todas las parroquias, iglesias y capillas se celebraron los oficios con gran solemnidad y extraordinaria afluencia de fieles. Colocado el Señor en los respectivos monumentos, se iniciaron los turnos de vela, mientras se continuaban las ceremonias litúrgicas de la expoliación de altares, en memoria de Cristo despojado de sus vestiduras, mientras los sacerdotes rezaban el patético salmo 21 de David.

A partir de este momento puede decirse que los Monumentos centraron toda la vida de la ciudad. Durante todo el día fué constante el ir y venor de los fieles, generalmente en grupos familiares, para hacer las visitas y orar ante el Señor Sacramentado.

EL SEÑOR ARZOBISPO-OBISPO VISITO LOS MONUMENTOS

Poco antes del mediodía, el señor arzobispo-obispo, doctor Modrego, acompañado de sus capellanes, reverendos Muñoz, Capmany y García Die, visitó el monumento de la Cetadral y el de otro templo cercano a su palacio.

SUSPENSION DEL MANDATO Y EL OFICIO DE TINIEBLAS EN LA CATEDRAL

En la Catedral fué suspendido este año el Lavatorio y sermón del Mandato, pero esta emotiva ceremonia se celebró en numerosos templos donde diversos oradores sagrados predicaron sobre el Mandato o Mandamiento Nuevo de Cristo, "que os améis los unos a los otros como yo os he amado".

Poco después se inició el oficio de Tinieblas. Los salmos de David, las lamentaciones de Jeremías, las lecciones de San Agustín y de San Pablo, se desgranaban ante los Monumentos, con toda la severidad de la liturgia y la belleza del canto gregoriano, en un creciente clima de dolor que culmina en el canto semitonado del "Miserere" y la oscuridad y el ruido final "dels fasos".

LOS OFICIOS Y SERMONES EN LOS TEMPLOS

Después del ejercicio penitencial del Via Crucis, se celebraron en todas las iglesias los Oficios del Viernes Santo en sus tres partes: Misa de los Catecúmenos, Adoración de la Cruz y Misa de Presantificados. Los ornamentos negros, la solemnidad de la Adoración de la Cruz, mientras se cantan los "Improperios" y la retirada del Señor del Monumento, acentúan las notas de tristeza que es el signo de esta jornada conmemorativa de la muerte del Señor.

Por la tarde, se predicó en muchos templos el sermón de las Siete Palabras y por la noche el de la Soledad de María, que señalan sin duda momentos de honda devoción y profundo dolor del pueblo cristiano y que adquieren destacado relieve en las iglesias desnudas, sin flores, sin luces, sin la presencia del Señor Sacramentado.

El viernes, a las diez de la mañana, se celebraron en la Catedral Basílica los oficios litúrgicos, celebrando, como el día anterior, el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de Colofón, con asistencia del cabildo y clero Catedral y gran número de fieles que se acercaron a adorar la Cruz con gran devoción.

LA HORA SANTA PARA LOS ENFERMOS

Este año también sufrió modificación la acostumbrada Hora Santa para los enfermos que predicaba otros años personalmente el reverendo prelado en el Sanatorio Clínica de Nuestra Señora de la Merced, y que en éste fue predicada por el reverendo doctor don Juan Alemany, Pbro. La Hora Santa se celebró a las 7'30 de la tarde, y fué retransmitida por Radio España de Barcelona. Los intermedios musicales fueron interpretados por la Coral T. L. de Victoria.

LA DEVOCION DE BARCELONA AL CRISTO DE LEPANTO

La devoción del pueblo barcelonés al milagroso Cristo de Lepanto ha adquirido en los últimos años destacado relieve y hoy es una de las imágenes que el pueblo venera y distingue con sus predilecciones.

En estos días santos la devoción se manifiesta de modo muy espectacular, pues una ingente multitud forma en la cola para poder acercarse a besar los pies del Señor crucificado. Desde el jueves el desfile de fieles fué ininterrumpido y en algunos momentos las colas desbordaron la plaza de la Catedral e invadieron las calles inmediatas.

LA ADORACION DE LAS CINCO LLAGAS

A las tres menos diez minutos de la tarde, la imagen del Santo Cristo de Lepanto fué trasladada a la plaza de la Catedral y colocada en un entarimado levantado al efecto. La imagen fué llevda por el cuerpo de portantes de honor del Santo Cristo de Lepanto y escoltada por una seccion de Requetés.

La ingente multitud que ocupaba el espacio existente entre la Plaza Nueva y la de Antonio Maura escuchó con absoluto silencio las tres campanadas del reloj de la Catedral e inmediatamente comenzó la adoración de las Cinco Llagas

A continuación, el canónigo magistral doctor don Emilio Segura pronunció el sermón de las Siete Palabras, iniciando así su bellísima oración sagrada: "Una vez más Barcelona está aquí; la que trabaja y la que reza; la que cree y espera; la que pone en Cristo todo su corazón".

Terminados los actos, la imagen del Santo Cristo fué trasladada de nuevo a la Catedral, mientras la multitud entonaba el Credo e inmediatamente se reanudó el desfile de fieles ante la venerada imagen que duró varias horas.

LA SOLEMNE PROCESION DEL VIERNES SANTO

Ayer a las 6 de la tarde salió de la parroquia mayor de Santa Ana la solemne y tradicional procesión del Viernes Santo organizada, como todos los años, por la Congregación de Nuestra Señora de la Buena Muerte.

Una multitud incalculable estacionada en las calles del recorrido y en las ventanas y balcones de las casas engalanadas, presenció el paso de la procesión, con fervoroso silencio.

La procesión desfiló por la plaza de Cataluña, Ramblas, calles Anselmo Clavé, Ancha y Fustería, plaza de Antonio López, Vía Layetana, plaza del Angel, calle Jaime I, calle Obispo Irurita, plaza Nueva, calle Ancha, Avenida de la Puerta del Angel, plaza de Cataluña y calle de Rivadeneyra, entrando en la plazoleta de la iglesia de Santa Ana, donde se disolvió.

Abrian paso una sección de la Guardia Urbana a caballo, de gran gala, con banda de cornetas.

Seguía una Centuria de soldados romanos, también de gran gala, y una nutrida representación de con gregantes con el simbólico "paso" de la Buena Muerte, que representa a un moribundo asistido por un sacerdote y sostenido por un ángel, que tiene la visión de la Virgen Santísima.

Tras una cruz con los instrumentos de la Pasión, desfilaron numerosas señoras con velas, a las que seguía un nutrido grupo de mujeres tapadas con velos, muchas de las cuales iban descalzas, arrastraban cadenas o llevaban pesadas cruces.

A continuación desfilaban diversas Cofradías con sus "posos" y encapuchados de diversos colores, alternando con bandas de música, y de cornetas y tambores.

Precedido de una Sección de la Guardia Urbana a pie, de gran gala, con su banda de cornetas y tambores y escoltado por Secciones de serenos y vigilantes de gala y seguido de la Sección de instrumentos de viento de la Orquesta Municipal, desfiló el Ayuntamiento en Corporación, presidido por el alcalde accidental, señor Según Gay, alternándose los concejales en llevar la bandera de la Congregación de la Buena Muerte.

También desfilaron penitentes masculinos encapuchados detrás de otra cruz portadora de los instrumentos de la Pasión, portadores de pesadas cruces y arrastrando pesadas cadenas.

Después del último "paso" formaron los generales, jefes y oficiales de la guarnición, órdenes religiosas, seminaristas, acompañantes de la Vera Cruz; camareros secretos de S. S., acompañando a la "Vera Cruz", que iba bajo palio.

Seguía la presidencia de autoridades formada por el capitán general, teniente general don Juan Bautista Sánchez; gobernador civil accidental, señor Castelló Madrid; gobernador militar, general Pérez Porro; diputado señor Prat Pons, por el presidente de la Diputación; canónigo doctor don Luis Urpí, en representación del prelado; jefe superior de Policía, señor Vives Camino; segundo jefe de la Comandancia de Marina, esñor Mayans, por el almirante; jefe del Sector Aéreo, coronel Echegaray, y don Enrique Linés, por el rector de la Universidad.

Cerraba el cortejo una escolta militar.

La procesión tardó hora y media en terminar de salir de la parroquia de Santa Ana.

EL DOCTOR MODREGO PRESENCIO EL PASO DE LA PROCESION

El señor arzobispo no pudo incorporarse a la procesión, como en años anteriores, pero presenció el paso de la misma desde su Palacio. Cuando llegó ante la puerta el paso del "Santo Cristo de la Buena Muerte", el doctor Modrego, salió al balcón principal del Palacio Episcopal. La procesión se detuvo y los portantes del Santo Cristo colocaron la imagen frente al prelado, quien tras breves momentos de oración, dió su bendición episcopal a los fieles. La presencia del prelado y esta bendición pastoral causaron gran emoción entre los asistentes a la procesión y el público que se apiñaba en las calles inmediatas.

El desfile del cortejo duró hasta las diez menos cuarto de la noche, y se desarrolló con entera normalidad, sin que en ningún momento se alterara el fervor y recogimiento de los fieles que acompañaron a los distintos pasos, ni del público que, a todo lo largo del recorrido, presenció la procesión.

EL VIA CRUCIS DE MONTJUICH

La Cofradía de la Pasión, junto con el Cuerpo de Portantes y la Hermandad de Exoautivos, organizó el tradicional Vía Crucis que partiendo de la planicie del final del funicular de Montjuich recorrió la parte alta de la montaña hasta los históricos fosos de Santa Elena, donde se encuentra el Monumento a los Caídos por Dios y por España.

El Vía Crucis fué dirigido por el reverendo padre Evaristo de Santa Gema, quien antes de iniciarse la ceremonia pronunció unas palabras glosando el significado de la misma y fué presenciado por extraordinaria concurrencia de fieles.

Abría marcha una sección de la Guardia Urbana, siguiendo el estandarte de la Archicofradía de la pasión de Nuestro Señor Jesucristo, y a continuación venían gran número de fieles en dos hileras, así como el coro de Santa Gema y la imagen del Santo Cristo escoltada por fuerzas militares. Finalmente iba la presidencia de la procesión, integrada por los representantes de nuestras autoridades, así como la Junta de la Archicofradía de la Pasión y un nutrido grupo de fieles.

La carrera estaba cubierta por fuerzas de Artillería de Costa.

Al finalizar en los fosos de Santa Elena la ceremonia, el reverendo padre Evaristo de Santa Gema pronunció unas elocuentes palabras glosando nuevamente el hondo significado del Vía Crucis.

Terminado el parlamento del reverendo padre Evaristo de Santa Gema, que fué escuchado en medio de un impresionante silencio, se rezaron cinco Padrenuestros por la salvación de las almas especialmente de los caídos en aquel lugar.

LA PROCESION DE LOS "PASOS" DE LA TORRASA

Numeroso público presenció el desfile de la procesión de los "pasos" que en la noche del Jueves Santo partió de los locales de las Escuelas de la parroquia de Nuestra Señora de los Desamparados, de la populosa barriada de La Torrasa.

Abría la marcha del cortejo el "paso viviente" "Soldados Romanos", siguiendo la Cruz y los pendones de Pasión, y los "pasos" también vivientes, de la "Samaritana" y "María Magdalena". Cerraba este primer grupo el "paso" escultórico "Entrada de Jesús en Jerusalén" rodeado del "paso viviente" de los "Doce Apóstoles", que llevaban palmas, y era acompañado por una banda de música.

El segundo grupo estaba integrado por el "paso viviente" de "Jesús Eucaristía", y el paso escultórico "La Oración en el Huerto", acompañado de nazarenos.

Seguían a continuación, niños, con vesta, que eran portadores de los veinticinco atributos de la Pasión. Un nuevo grupo con el "paso viviente" "Judas y los Sayones" y el escultórico "El beso de Judas", también acompañados de nazarenos.

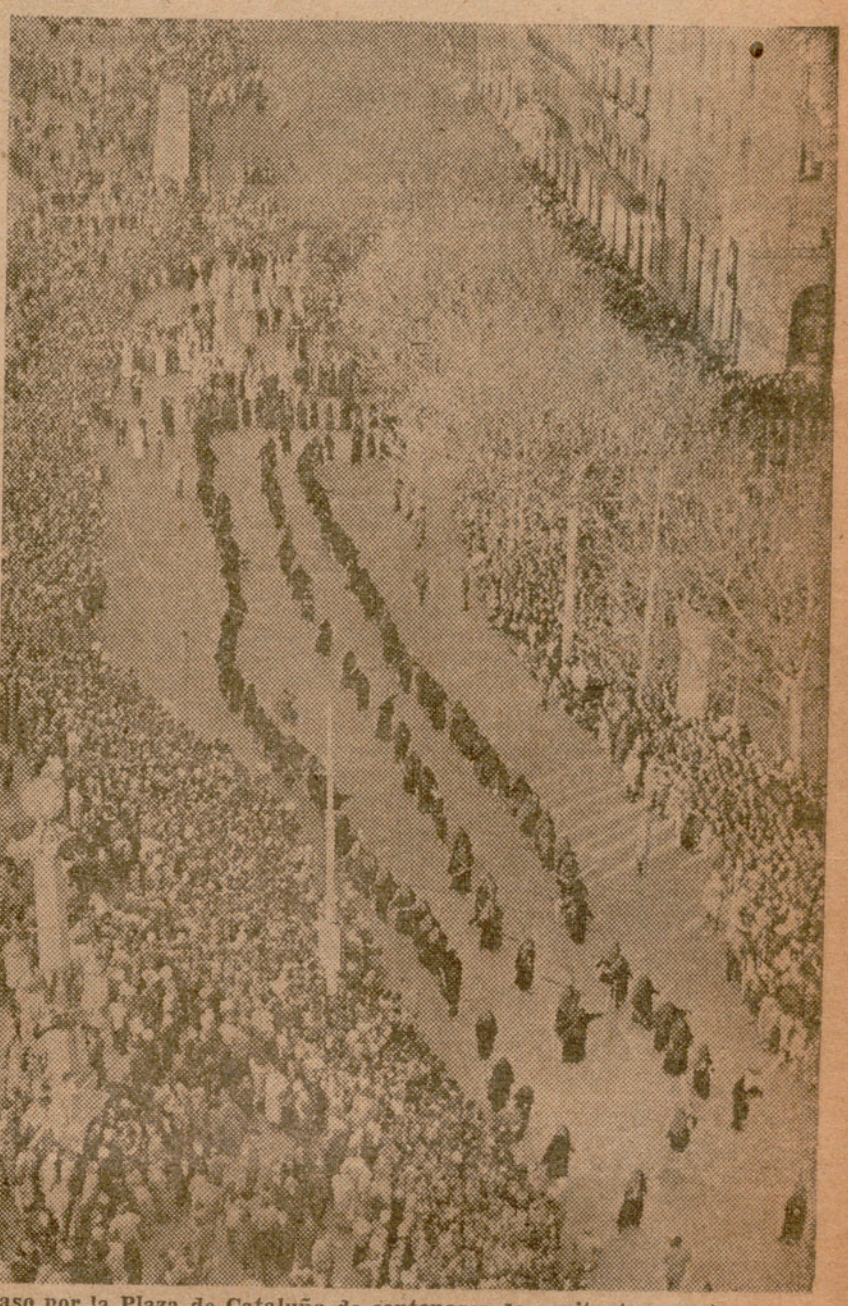
En el quinto grupo figuraba el "paso viviente" de "Poncio Pilatos", que, por plazas y esquinas por donde pasaba el cortejo, proclamaba la histórica sentencia contra el Mesías. Seguía el "paso" escultórico de "Jesús y el Cirineo" espléndidamente iluminado, y al que acompañaban largas filas de nazarenos, con vestidos penitenciales.

Un nuevo grupo en el que figuraban el "paso viviente" de "La Verónica" ,y el "Santo Cristo de la Agonía", precedido de numerosos nazarenos y acompañado por el cuerpo de Portantes del Santo Cristo. Este grupo llamaba poderosamente la atención por la solemne y austera severidad.

Formaban luego un numeroso grupo de penitentes y a continuación el "paso" escultórico de "La Piedad", acompañado por las señoritas de las Asociaciones parroquiales. Como último "paso" había el de la "Imagen de Jesús yacente", llevada por José de Arimateo y Nicomedes, seguido de la Santísima Virgen y del apóstol San Juan, figuras "vivientes", así como las Tres Marías. El grupo iba acompañado de nazarenos con veste y capuz blanco.

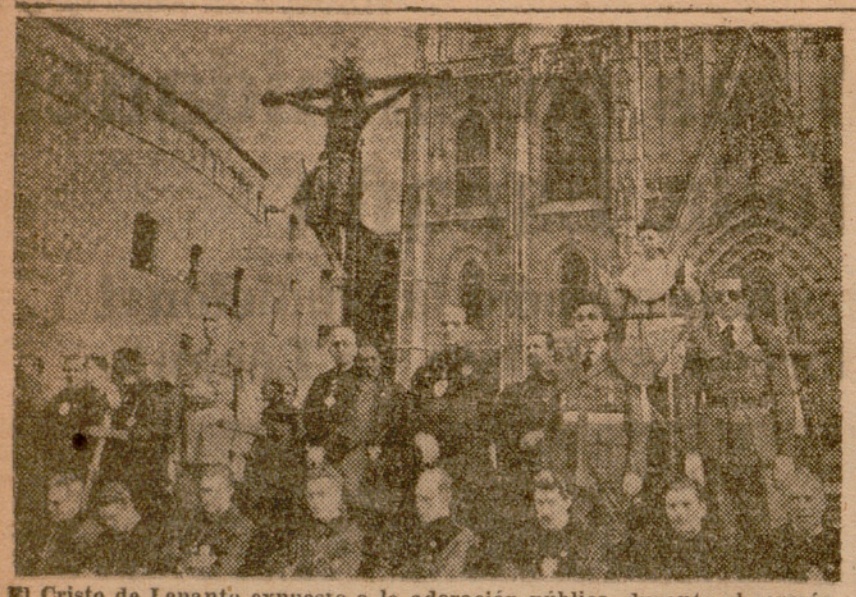
En la presidencia parroquial figuraban el reverendo don Jaime Busquets Casals, pbro., acompañado de la M. I. Junta de Obra; Iltre. Junta de Construcción; dirigentes parroquiales; y altas jerarquías del Metropolitano Transversal, fábrica de Cristal Obrera La Torrasa y de todas las entidades y corporaciones de la barriada.

Presidieron el alcalde de Hospitalet, don José Tayá Solanas; comandante militar de la plaza, teniente coronel don José González Heredia; tenientes de alcalde don José Estadella y don Ramón Oliveras; juez municipal D. Ramiro Manubens González-Sandóval; concejal D. Antonio Robles, que ostentaba la representación del jefe local del Movimiento; lugarteniente comarcal de la Guardia de Franco don Vicente Monsonis Villa-



Paso por la Plaza de Cataluña de centenares de penitentes que tomaron parte en la procesión de la Buena Muerte. (Foto Branguli)

El capitán general, don Juan Bautista Sánchez González; gobernador civil accidental y presidente de la Audiencia Territorial, señor Castello Madrid, y demás autoridades, presidiendo la procesión. (Foto Branguli)



El Cristo de Lepanto expuesto a la adoración pública, durante el sermón del canónigo doctor Segura. (Foto Brangulí)

franca, con varias jerarquías, representaciones de ex combatientes, ex cautivos y del Frente de Juventudes.

El desfile procesional duró cerca de cinco horas y durante el recorrido se cantaron algunas "saetas", todo ello dentro de un ambiente de gran fervor religioso.

EN BADALONA

Las procesiones del Jueves y Viernes Santos se han celebrado en esta ciudad con gran fervor, siendo presenciadas por millares de forasteros y en especial la del Jueves Santo, por la noche. En dicho día salió la ya centenaria procesión de los "Misterios", de la iglesia de Santa María, a las diez de la noche, haciendo el recorrido acostumbrado. Figuraban en el largo desfile religioso quince "pasos", dos de ellos "vivientes" el primero el de los "soldados romanos" a cargo de la Cruz Roja local, y el de los "Apóstoles" de la Juventud Carmelitana. Abría marcha de la misma la Banda de la Policía Armada de Barcelona y diversas masas corales que interpretaron durante el trayecto diversas composiciones sacras

Llamó poderosamente la atención el nuevo "paso" "Caída de Jesús" del Gremio de Químicos, por su buen gusto y valía. Así como también el "Santo Sepulcro" y "Jesús y el Cirineo", que han sido reformados artísticamente.

El recorrido de la procesión duró unas tres horas y fué seguido devotamente por una ingente multitud.

El paso de de la procesión de ayer, mañana y noche, de la Cofradía de Jesús Nazareno, fué presenciado también por una enorme multitud, por su largo recorrido.

Los mencionados desfiles religiosos fueron presididos por las autoridades locales.

LA PROCESION DEL SANTO ENTIERRO EN TARRASA

Como en años anteriores, entre los solemnes cultos de Semana Santa celebrados en la vecina ciudad de Tarrasa, sobresalió la procesión del Santo Entierro, que fué presenciada por millares de fieles en la noche del Jueves Santo. El cortejo se inició, como es costumbre, en la Basílica del Santo Espíritu. La procesión tuvo una duración de dos horas y media, lo que indica el gran número de fieles que en ella tomaron parte. Unos diez pasos de gran valor artístico y emotivo figuraban en la piadosa procesión, que cada año reviste mayor solemnidad.

Tras los "pasos" figuraban el Consejo de la Cofradía del Santo Cristo, presidencia eclesiástica, Junta de Obras de la Basílica, superiores de las Comunidades Religiosas de la ciudad, etc. Seguidamente concurría el Ayuntamiento en pleno y el resto de las autoridades civiles y militares, jerarquías y representaciones.

Jornadas llenas de piedad y recogimiento las que han tenido lugar en Tarrasa, registrándose una gran afluencia de forasteros a fin de presenciar la impresionante procesión del Santo Entierro.

LOS CULTOS DE SEMANA SANTA EN MONTSERRAT

Con magnífico tiempo y una afluencia extraordinaria de fieles se han celebrado en el Monasterio de Nuestra Señora de Montserrat los solemnes cultos de la Semana Santa. El pontifical del Jueves fué oficiado por el Excmo. y Reverendísimo Abad de Montserrat, Dom Aurelio María Escarré. En el ofertorio la capilla de música y la Escolanía cantó el motete de Palestrina "Fratres, ego enim accepi", y durante la comunión, que distribuyeron los abades Escarré y Riu y el obispo de Libao, monseñor Urbs, se cantaron los de Victoria "Domine nom sum dignus" y "O sacrum cumvivium".

La procesión para trasladar al Monumento el Santísimo resultó brillantísima, asistiendo a la misma toda la comunidad, así como gran número de fieles. Los turnos de vela fueron también muy numerosos, celebrándose por la tarde, a las seis, el oficio de Tinieblas.

En cuanto a las ceremonias del Viernes Santo, destaca la misa de Presantificados, cantándose durante la adoración de la Cruz, aparte de los Improperios, los motetes de Victoria "O Domine Jesu" y "Vere languores", el "O vos Omnes", de Casals, y en la procesión el himno "Vexilla Regis", de Palestrina.

Como en años anteriores, resultó impresionante el Vía-Crucis que tuvo efecto en la tarde de ayer y al que asistieron gran número de penitentes, muchos de los cuales se proponen permanecer en Montserrat hasta mañana para asistir así al Pontifical de Pascua de Resurrección, que en el Monasterio reviste gran solemnidad.

EN TARRAGONA

Tarragona, 9. — Anoche se celebró la famosa procesión de La Buena Muerte, que culmina los solemnes actos de la Semana Santa tarraconense. Su paso fué presenciado por millares de personas, destacando la presencia de extraordinario número de forasteros El brillante cortejo se formó en la plaza del Rey, abriendo marcha "Los armats", seguían la bandera negra de la Real Congregación de la Purísima Sangre; Alumnos de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, con el "paso" "Oración en el Huerto"; Asociación de Antiguos Alumnos Lasalle, con el "paso" "Velad y Orad"; la Hermandad del Santo Ecce Homo, con su "paso"; la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, con su "paso"; Real Hermandad de Jesús Nazareno, con sus "pasos": "La primera caída de Jesús" y "Jesús con la Cruz a cuestas"; seguían la Real y Venerable Congregación de la Purísima Sangre, en la que figuraban cientos de penitentes que daban la nota emotiva del desfile procesional.

Cerraba el desfile de penitentes el Santo Cristo de la Sangre.

Seguían los labradores jóvenes del Gremio de San Isidro con su "paso" "La Piedad"; Gremio de Mareantes con el "paso" "El Santo Entierro".

A continuación marchaba la Cofradía de San Magín Mártir, integrada por los tarraconenses residentes en Barcelona, con su "paso" "Retorno del Calvario".

El Gremio de Labradores desfilaba con el "paso" "Santo Sepulcro".

Seguía el pendón principal de la Real y Venerable Congregación de la Purísima Sangre, acompañado por congregantes, terno profesional y cardenal-arzobispo de Tarragona, doctor don Benjamín de Arriba y Castro, Ayuntamiento de Tarragona en corporación y bajo mazas, presidido por su alcalde, don Rafael Santomá Anguiano.

Este año la procesión, que finalizó sobre la una de la madrugada, o sea que duró unas cinco horas, amplió su recorrido, habiendo filmado los operadores del "No-Do" en los parajes más antiguos de la ciudad, junto a las murallas romanas.

Entre las personalidades que acudieron a presenciar el desfile procesional se encontraban el senador italiano Giovanni Praschi, a quien acompañaban el doctor Grancorlo Pascale, jefe de la Oficina de Turismo Italiana de Barcelona; el señor Vila Fradera, jefe de la Oficina de Turismo en Barcelona, y el señor March, de la de Tarragona.— Cifra.

EN REUS

Reús, 9. — En la noche del jueves salió de la parroquia de San Francisco la procesión del Silencio, que organiza la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Calvario, acompañando hasta la parroquia de San Juan los "pasos" del Nazareno y la Virgen del Calvario, magníficamente adornados.

En la madrugada de hoy el desfile de la Cofradía de la Verónica desde la ermita del Rosario al Hospital, ha constituido una nota de destacada piedad, organizándose después el tradicional Vía Crucis hasta la Avenida de los Mártires. A mediodía los traslados procesionales del Santo Cristo de la Purísima a la prioral y a su regreso al templo titular, después de la función de la Agonía, fueron presenciados por un gentío imponente, que por la tarde llenó totalmente la plaza de la Purísima Sangre y calles adyacentes para impetrar de la venerable imagen las tres gracias en medio de un fervor impresionante. A última hora de la tarde ha salido de la prioral de San Pedro la magnífica procesión del Santo Entierro, espléndida manifestación de fe que ha revestido brillantez.

La nota destacada ha sido la presencia por primera vez de la Cofradía de San Bernardo Calvó, formada por reusenses residentes en Barcelona, que vestían testa negra con capuchón gris. El estandarte principal era llevado por el abogado don Ramón Guardans Valle, siendo cordonistas don Eusebio Güell, presidente de los Amigos de Gaudí, y don Luis María Millet, director del Orfeón Catalán de Barcelona, con nutrido acompañamiento y la banda de música de la Policía Armada. En la religiosa comitiva figuraban ocho bandas de música, tres bandas de cornetas y tambores y cuatro capillas polifónicas, durando el desfile cerca de dos horas. Cerraba la procesión del Santo Sepulcro, bajo palio negro, el clero y la presidencia eclesiástica, que ocupaba el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Laureano Castán Lacoma, siguiendo las autoridades civiles y militares, con el Ayuntamiento en corporación. La banda de música de la ciudad y una sección de fuerzas del Ejército del Aire.

A lo largo del extenso curso de la procesión que terminó a media noche en la parroquia de la Purísima Sangre, se habían colocado cinco mil sillas, que fueron totalmente ocupadas por el público, el cual se apiñaba en las aceras, presenciando con devoto recogimiento el paso de la procesión, que ha superado tanto por su esplendor como por el número de asistentes a las de años anteriores; invitado particularmente ha presenciado la procesión el abad mitrado de Poblet, don Edmundo María Garreta. —Cifra.

REYNAUD Y LOS SENADORES NORTEAMERICANOS DONOVAN, SELDEN Y HAYS, ENTRE OTRAS PERSONALIDADES EXTRANJERAS, ASISTIERON A LAS CEREMONIAS DE SEVILLA

Sevilla, 9. — La última jornada de la Semana Santa sevillana se ha señalado por una solemnidad y brillantez extraordinaria. Pese a ser el último día de desfiles procesionales ha continuado la afluencia de turistas en gran número. Entre los visitantes de mayor relieve llegados en las últimas horas se encuentran el ex presidente del Consejo de Ministros francés, M. Paul Reynaud y señora; los senadores norteamericanos Donovan, Seldem y Hays, que vienen invitados por nuestra Embajada en Washington; el rector de la Universidad Católica de Lovaina, monseñor Van Wasyngsbegh, y el actor cinematográfico Frederic March.

Por la mañana se celebraron en la catedral las solemnidades propias del día, oficiando el arzobispo coadjutor doctor Bueno Monreal y con asistencia del Ayuntamiento bajo mazas presidido por el gobernador civil, señor Orti, y el alcalde, marqués de Contadero.

A las seis y cuarto de la tarde, iniciaba los desfiles por la carrera oficial la primera de las ocho cofradías que efectuaron hoy su estación en la catedral. Era ésta la del Santísimo Cristo de la Salud y María Santísima de la Luz en los Misterios de sus Tres Necesidades y Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad, de la capilla de la Carretería.

La siguió la de la Santa Cruz en el Monte Calvario y Nuestra Señora de la Soledad, de la iglesia de San Buenaventura. La imagen de la Virgen estrenó una rica corona de oro y pedrería. Presidió el cortejo el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, acompañado de una nutrida representación de la Falange sevillana, ya que José Antonio fué hermano de esta cofradía. En tercer lugar desfiló la hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio. La imagen del Cristo popularmente conocida por "El Cachorro", es tal vez la más emotiva de cuantas hacen su desfile procesional. Seguidamente desfiló la cofradía de Nuestro Padre Jesús Narazareno y María Santísima de la Ode, de la iglesia parroquial del mismo nombre, siguiéndole la de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y María Santísima de Loreto, de la parroquia de San Isidoro. La corona de la Virgen es un regalo del Ejército del Aire, es su patrona que, por otra parte, lleva pendiente de su mano derecha una lámina de oro en la que figura la silueta del Plus Ultra.

Durante el desfile cantáronse innumerables saetas al paso de las imágenes. — Cifra.

EN MALAGA, EL GOBERNADOR CIVIL REPRESENTO AL CAUDILLO

Málaga, 9. — Ayer, Viernes Santo, salieron varios Vía Crucis, siendo el de la madrugada, organizado por la cofradía del Rocío, el que registró mayor concurrencia.

Este Vía Crucis se inicia en la ermita de San Lázaro y finaliza en la del Monte Calvario.

Por la tarde, salió el Vía Crucis del Rescate, de la calle del Agua, haciéndolo el de la cofradía de la Pasión en la Plaza del Obispo, ante la puerta principal del templo catedralicio.

También desfilaron las cofradías del Cristo del Amor y María Santísima de la Caridad; la hermandad de Nuestra Señora de la Piedad, el Santo Traslado y Nuestra Señora de la Soledad, en la que figura una nutrida guardia romana.

A continuación, de la iglesia de la Victoria partió la Real Hermandad del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad, cofradía oficial de la Semana Santa malagueña, presidiendo el desfile el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, en representación de S. E. el Jefe del Estado.

En esta procesión figura una representación de la Marina, que ostenta el capitán general del Departamento Marítimo de Cádiz, almirante don Guillermo Díaz del Río.

Cierra las procesiones el desfile de la Venerable Orden Tercera de los Servitas, que lo hace en completo silencio, rezando la Corona Dolorosa a través de todo el itinerario. — Mencheta.

35.000 PERSONAS ANTE EL SEÑOR DE LOS FAVORES

Granada, 9. — Ayer tarde se celebró en el Campo del Príncipe, ante el monumento al Señor de los Favores, la tradicional ceremonia que todos los años congrega ante el mismo una enorme muchedumbre, calculándose en unas 35.000 personas.

A las tres de la tarde en punto, los fieles, llegados de todos los puntos de la ciudad, se hincaron de rodillas, y el clero de San Cecilio inició el rezo de los tres Credos.

Luego, el arzobispo de Granada, doctor García y García de Castro, pronunció unas palabras rememorando el drama del Calvario y, a continuación, la cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, llegada al Campo el Príncipe momentos antes, inició el regreso a las iglesias de Santo Domingo y San Cecilio.

A las siete de la tarde salió del templo de San Juan de Letrán la cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima del Mayor Dolor, resultando impresionante el desfile por el puente sobre el Genil, donde se queman bengalas y encienden hogueras a lo largo del río.

Presidiendo el desfile marchaba el teniente general Sáenz de Buruaga, jefe de la Región Aérea, cerrando la comitiva una compañía de Aviación.

Del templo catedralicio partió la ilustre hermandad del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad del Calvario, ostentando en la presidencia la representación de S. E. el Jefe del Estado el capitán general de la región, señor Barroso y Sánchez Guerra, seguido de la Diputación, Ayuntamiento y demás autoridades.

Cerraba la marcha una compañía de Infantería, con bandera y banda de música.

Finalmente, del convento de Santa Paula partió la hermandad de la Soledad y Descendimiento del Señor, que regresa avanzada la madrugada. — Mencheta.

SEIS HORAS DURO LA PROCESION DE MURCIA

Murcia, 9. — Al amanecer del Viernes Santo salieron Nuestro Padre Jesús Nazareno, obra ésta del siglo XVIII, de Regusteza, y los ocho pasos de Salzillo ,entre ellos el maravilloso Angel de la Oración y la Dolorosa. En el cortejo de Nuestro Padre Jesús, todos los nazarenos y mayordomos iban descalzos y a los pies del Cristo se habían colocado gusanos de seda, como símbolo de bendición de dicho producto. Todos los tronos eran llevados a hombros de nazarenos y en las largas filas figuraban más de mil de éstos, con cruces, muchos con dos y tres, y bastantes delcalzos.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento ostentaba la representación de S. E. el Jefe del Estado, que es mayordomo honorario de la cofradía, y en la inmediata presidencia figuraban las restantes primeras autoridades civiles y militares, con los maceros del Ayuntamiento y Diputación Provincial. El cortejo tardó seis horas en regresar a su punto de salida, cantándose durante el trayecto numerosas saetas. Se calcula en unas cuarenta mil personas las que presenciaron la procesión, entre las que se advertían numerosos turistas extranjeros. Desde el balcón principal del Ayuntamiento la presenciaron cuarenta alumnas de la Escuela del Magisterio femenino de Madrid, que terminaron este curso su carrera, acompañadas de la directora y secretario que el domingo presenciarán la procesión del Cristo Resucitado y asistirán al primer festejo de primavera que es el bando de la huerta, para regresar seguidamente a Madrid. — Cifra.

IMPONENTE PROCESION DE LA SAGRADA PASION EN VALLADOLID

Valladolid, 9. — Las solemnidades del Viernes Santo se iniciaron a las nueve de la mañana con "el pregón", cortejo de heraldos a caballo que recorre la ciudad anunciando el sermón de las "Siete palabras", acto de extraordinaria grandiosidad. A las doce en punto, que se inició el sermón —maravillosa exposición oratoria hecha por el canónigo magistral de Orihuela, don Enrique Soriano Antón— en la Plaza Mayor se hallaban congregadas unas 30.000 personas. Las tribunas y demás asientos eran ocupados por las autoridades de la ciudad y diversas personalidades que se encuentran en Valladolid.

Poco después de terminar este acto, salió del colegio de Santa Cruz la procesión del Santísimo Cristo de la Luz, acompañado por el claustro universitario y todos los centros docentes de Valladolid.

A las ocho y media salió la imponente y maravillosa procesión general de la Sagrada Pasión. El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento ostentaba la representación de S. E. el Jefe del Estado, hermano mayor de la cofradía que alumbra el monumental paso "El Descendimiento".

Tres horas duró el recorrido hasta llegar la procesión ante la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias, de donde había partido. Después del desfile de las cofradías a sus respectivas penitenciales, el público congregado ante la penitencial de las Angustias despidió a la venerada imagen entonando la Salve popular. Inmediatamente después comenzó a formarse la última de las nueve procesiones de la Semana Santa vallisoletana, que cierra las solemnidades procesionales de estos días. — Cifra.

EL CAUDILLO, ACOMPAÑADO DE SU ESPOSA PRESENCIO EL PASO DE LA PROCESION EN EL PARDO

NUMEROSAS PERSONAS DESPLAZADAS DESDE MADRID, ASISTIERON AL ACTO

El Pardo, 9. — Con gran brillantez y solemnidad se celebró ayer la procesión del Silencio, presenciada por todo el vecindario del pueblo y numerosas personas desplazadas de Madrid.

El desfile procesional se hizo en el siguiente orden: Piquete de la Guardia civil de la escolta de S. E. el Generalísimo; imágenes de Jesús Nazareno, del Ayuntamiento; Cristo de la Buena Muerte, del Parque de Transmisiones del Ejército; Dolorosa, del Regimiento de Transmisiones, y Cristo de El Pardo, portando este último "paso" miembros de la escolta del Jefe del Estado.

Cerraba la marcha una banda de trompetas y tambores banda de música y una compañía de la Guardia de Palacio.

Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, jefes de sus casas Civil y Militar, ayudantes y otro personal, presenció desde el balcón principal del palacio el paso de la comitiva, que siguió el recorrido desde la iglesia existente frente a los cuarteles del Parque y Regimientos de Transmisiones, a la residencia de Palacio, regresando al templo, donde se disolvió. — Mencheta.

Crónica de LONDRES

En la mañana de hoy, Sábado de Gloria, un millón de londinenses han abandonado la ciudad

A los otros siete millones el corazón los empuja hacia el campo, pero el bolsillo les deja en Hyde Park

Londres, 9. — (De nuestro corresponsal). — En los trenes que desde la madrugada de hoy, Sábado de Gloria, salen rebosando gente cada tres minutos de las estaciones de Victoria, Waterloo, Paddington y King Cross hacia el mar o las verdes colinas de los condados del Norte de Londres, la historieta más popular sobre el relevo de mandos en el Gobierno ha sido la que nos ha presentado a sir Winston Churchill mostrando a sir Anthony Eden su futuro domicilio en la casa número 10 de Ooning Street, al tiempo que le preguntaba:

—¿Te gusta?

—La encuentro un poco pequeña para un hombre con los compromisos sociales de un "premier".

—Es cierto, pero debe consolarte el pensar que aquí al lado, justamente en París, no se da a los primeros ministros una residencia, sino una puerta giratoria.

Como todas las historietas políticas con gracia, esta que acabo de referir ha sido atribuída ya a varios políticos, pues en un arte tan viejo como la política las frases que tienen sal no son nuevas y las que son nuevas carecen de sal.

A veces las anécdotas nacen medio siglo después de la muerte de un héroe, como fué el caso de Wellington cuando se puso en sus labios aquello de "La batalla de Waterloo se ganó en los campos de juego de Eton" — existe un premio de cien libras para el que encuentre alguna prueba de que esa frase fué dicha o escrita en la media centuria que siguió a la muerte de dicho soldado —, siendo creada la anécdota también en honor de un político fallecido, como fué el caso de Gladstone, del que se dijo que su mujer le preguntó:

—¿Cuándo piensas ordenar que pinten la fachada del 10 de Downing Street?

—Estoy pensando en ello.

Tres meses después, Mrs. Gkadstone, volvió a insistir:

—¿No recuerdas que te pedí que revocases la fachada de nuestra residencia?

—Sí, y yo te respondí que estaba meditando sobre ello.

—¿Y necesitas tanto tiempo para decidirte sobre una cosa tan simple?

—En este caso, sí.

—¿Por qué?

—Porque se trata de una cuestión en la que entra el dinero de los contribuyentes.

Ni que decir tiene que esa anécdota fué puesta en circulación en los días en que los socialistas se dedicaban de lleno a emplear el dinero de los contribuyentes en los grandiosos edificios de cemento que formaban parte de la política de escaparate del Labour Party, con gran dolor de los que habían de aportar el dinero descontándolo de su sueldo.

Estas anécdotas vienen ahora mucho a los labios de los ingleses en vacaciones porque la falta de periódicos les ha dejado sin temas políticos de actualidad, y de alguna forma han de "matar" los interminables días que ahora les complican la vida.

Sin tener nada que leer, las masas que llenan ahora los parques de Londres se dedican a tomar el sol y a devorar emparedados de lechuga y pepino, sintiéndose tan felices como el millón de londinenses que tuvo la precaución de ahorrar para poder tomarse tres días de vacaciones en el campo.

La falta de periódicos a traído a los parques londinenses un fenómeno desconocido desde los días de Cromwell y sus puritanos: la gente joven se ha lanzado en masa a jugar al fútbol y los obreros entrados en años han acudido en gran número a contemplar los improvisados partidos sobre la hierba del Hide Park y Green Park.

Conviene recordar que hasta 1922 los puritanos habían mantenido la prohibición de que se jugase a la pelota en los parques de Londres — y que hasta 1934 no se permitieron los juegos o partidos previamente organizados —, para comprender la gran victoria que ha supuesto para el bueno y sencillo John Bull el que hoy, Sábado de Gloria, sea un día alegre, como en todo el mundo cristiano, en las zonas verdes de Londres.

Mañana, domingo, tampoco habrá periódicos, lo que podrá hacer que la juventud británica vuelva a jugar al fútbol como hoy, dando con ello la mejor bienvenida a sir Anthony Eden como nuevo "premier", en la esperanza de que el brío del recién llegado sea el suficiente "como para liberarnos a los británicos del terrible domingo británico".

Juan Ramón de AGUILAR

RESTAURANTE
LA ROTONDA
NUEVOS SALONES
SERVICIO A LA CARTA
BODAS - BANQUETES
Avda. Tibidabo, 2. - Tel. 27-09-55

Crónica de PARIS

LA "HORA DE LA VERDAD" NORTEAFRICANA

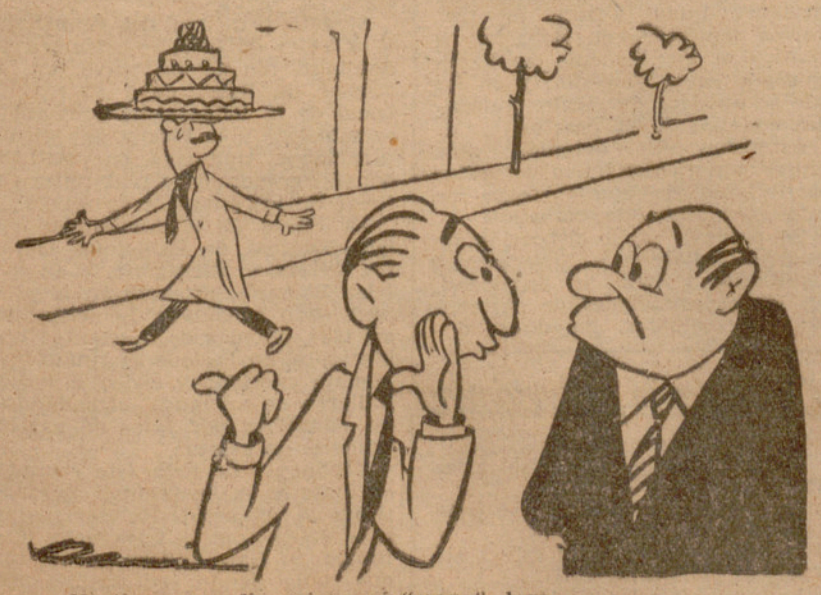
París. (De nuestro corresponsal). —Francia al aprobar definitivamente los acuerdos que permitirán con la soberanía plena nacional y el rearme de Alemania, constituir el bloque occidental de potencias unidas contra el peligro comunista ruso, resuelve el más grave sino el único problema internacional planteado a la IV República desde que terminó la gran guerra última. Penosamente, peligrosamente, se ha ida avanzando en el terreno de sacar a flote un tratado cuya iniciativa fué francesa, pero cuyos inconvenientes y obstáculos políticos y parlamentarios, han sido también exclusivamente franceses. A reserva de que no surjan nuevas dificultades a pesar de la decisión final parlamentaria, podemos considerar como zanjada esta cuestión de la soberanía, rearme y unión con Alemania. Con ello desaparecen de la política francesa las dos cuestiones más graves: la de Indochina, que zanjó Mendes-France y la aprobación por el Parlamento de los acuerdos de París, que ha logrado el Gobierno de Faure.

El más complicado y más serio de los problemas a resolver ahora, es el norteafricano, en sus tres factores, marroquí, argelino y tunecino. Es una hidra de tres cabezas amenazadoras que reclaman la independencia total, de acuerdo con Francia si ésta quiere buenamente, y contra ella en una interminable, ruinosa y cruenta lucha francoafricana, si Francia quiere a todo trance conservar los territorios que ocupó en la última etapa del imperialismo colonial siglo diecinueve. Como estamos en el siglo XX que es el del anticolonialismo y del derecho de cada pueblo a gobernarse por sí mismo, ¿cómo podrá resolver Francia el grave problema provocado por las poblaciones africanas resueltas a gobernarse por sí mismas en los tres países que Francia ocupa y rige con millares de funcionarios y más millares de soldados?

La lucha está desencadenada con tal virulencia y en términos de tan irreductible intransigencia por ambas partes, que no se le ve el fin por el camino de la concordia, de las concesiones mutuas, y la componenda. Hasta el momento de producirse en Marruecos la grave situación provocada por la destitución del sultán, aun pudo Francia apaciguar los ánimos a base de concesiones y de reformas tendentes a la plena soberanía del Gobierno jalifiano. Pero hoy con los centenares de víctimas caídas por ambas partes, con las persecuciones, represiones y actos de terrorismo y contraterrorismo, una reconciliación aparece más difícil. Lo mismo ocurre en Túnez y en Argelia. Tal vez más grave sea el caso argelino, porque allí Francia, la Francia de París, cree estar en su propia casa, por ser territorio sencillamente incorporado, convertido en provincias francesas, y sus habitantes, argelinos, convertidos en ciudadanos franceses. De modo que el hecho de querer los argelinos, ser libres e independientes (como antes de ser nacionalizados franceses) constituye para la Francia oficial unitaria, un separatismo, un delito de lesa patria. Por eso el problema argelino es mucho más grave que el de los territorios "protegidos" de Marruecos y Túnez; por eso Francia no sólo rehusa la más mínima concesión a Argelia, sino que proclama el estado de alarma y proclamará el estado de sitio para que los Tribunales militares repriman pronto y enérgicamente el movimiento insurreccional, contra el cual luchan más de cien mil soldados metropolitanos y coloniales franceses. Muchos de ellos se batieron también en Indochina, con un sacrificio que no impidió el hundimiento del imperio colonial francés en el continente asiático. ¿Qué ocurrirá en Argelia? ¿Estamos en el principio del fin de una ocupación y de una anexión operadas en pleno siglo imperialista décimonono? En todo caso, es seguro que si Argelia se pierde, es que se habrá perdido o se perderá a la vez todo el Norte africano, cuyos tres elementos indígenas sincronizan su movimiento de independencia frente a la acción francesa de mantenerlos bajo su dominio. Entre estos dos extremos: la rebelión por la independencia, y la represión policíaco-militar para sofocarla, cabe un término medio, un apaciguamiento a base de concesiones mutuas, dejando al porvenir el arreglo definitivo del más grave de los conflictos que tiene planteados el Gobierno francés. La rivalidad franco-alemana puede desaparecer dentro de la comunidad occidental europea. Mucho más difícil es la avenencia con marroquíes, tunecinos y argelinos lanzados a la lucha por su independencia.

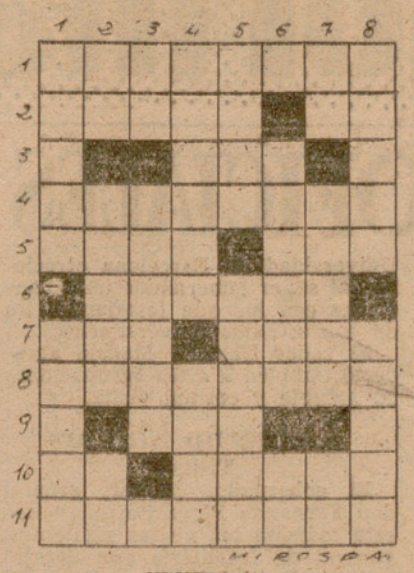
Carlos de MARTIN

SABADO DE GLORIA — Por Ramón



—No tiene remedio, mira qué "mona" leva...

CRUCIGRAMA



NUMERO 641

HORIZONTALES: 1, Leproso. — 2, Presuntuosa, engreída. (Al revés) Repetido, denota risa. — 3, Demostrativo. — 4, Idear. — 5, Ensenada. Habla con Dios. — 6, Molusco gasterópodo marino. — 7, Personificación de los EE. UU. Planta gramínea. — 8, Persona que cultiva la lengua árabe. — 9, (Al revés) Apócope. — 10, Paño tejido de lana. — 11, Sirvienta.

VERTICALES: 1, Resplandecer, brillar. (Al revés) Señalamiento de día y hora (plural). — 2, (Al revés) Nota musical. Brotar Dios egipcio. — 3, Consonante del silabario sánscrito. Gesto. — 4, Inundar. Prenda de vestir. — 5, (Al revés) Río de Austria y Alemania. Ejecutar una cosa a semejanza de otra. — 6, Señalas, apuntas. Nombre de letra. — 7, Símbolo del sodio. (Al revés) Dignidad del Papa. Verbo. — 8, Pieza de cristal, para dañar el ojo. Arbusto rosáceo.

SOLUCION AL NUMERO 640

HORIZONTALES: 1, Anatemas. — 2, Manar. SA — 3, Leo. — 4, Talismán. — 5, Enco. Isa. — 6, Arnica. — 7, odI. Nada. — 8, Padreras. — 9, aiP — 10, Ra. otenA. 11 Acósalos.

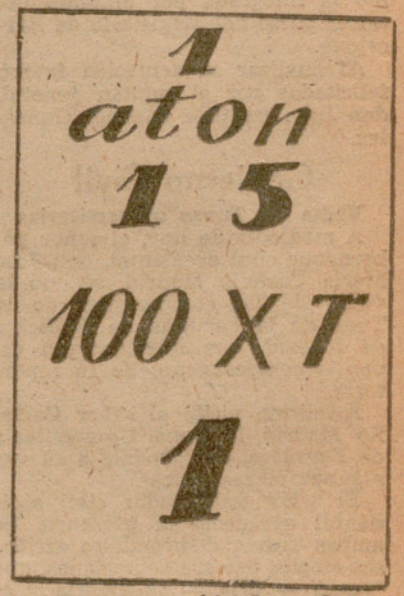
VERTICALES: 1, Amate. Opera. — 2, Na Ariade. aC. — 3, An. Lérida. — 4, Talión. Ríos. — 5, Eres. Inepta. — 6, omieR El. — 7, As. Asada. No. — 8, sadnA. Aspas.

PARIS
Hotel MONTTHABOR
4, RUE MONTHABOR
(Opera)
GERENCIA ESPAÑOLA

JEROGLIFICO

NUMERO 106

¿Ha registrado algún cambio el enfermo?



SOLUCION AL NUMERO 105

Sin ella a mi lado

RESTAURANTE
LA ROTONDA
SERVICIO A LA CARTA
EXQUISITA COCINA
Avda. Tibidabo, 2. - Tel. 27-09-55

AVISOS OFICIALES

UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A.

AUMENTO DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad, haciendo uso de la facultad otorgada al mismo por el párrafo 6.° del artículo 5.° de los Estatutos Sociales, en consonancia con el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas, ofrece en suscripción a los señores accionitsas de esta Sociedad, 620.000 acciones, al portador, números 1.550.001 al 2.170.000, de 500 pesetas nominales cada una, intransferibles a extranjeros en un 75 por 100, representativas de un capital de 310.000.000'— de pesetas, creadas y puestas en circulación por escritura otorgada ante el notario de esta Capital, Don José Luis Díez Pastor, el día 6 de los corrientes.

Las condiciones de emisión son las siguientes:

1.° — Los títulos se emiten a la par, más una prima del 5 por 100.

2.° — Los derechos de suscripción se establecen en la proporción de dos acciones nuevas por cinco antiguas, de los números 1 al 1.550.000, ambos inclusive, contra cupón número 69, habilitado exclusivamente para este objeto, quedando anulados a todos los efectos los cupones números 63 al 68, ambos inclusive, de las acciones números 320.001 al 340.000.

3.° — El plazo para ejercitar la suscripción se abrirá el día 15 del presente mes y se cerrará el día 31 de mayo siguiente.

4.° — Los señores accionistas abonarán, en el momento de la suscripción, el 25 por 100 del importe nominal del título más la prima del 5 por 100 de la totalidad nominal. Es potestativo de los suscriptores el realizar la entrega del importe total de la acción más la prima en el plazo mencionado.

Los siguientes desembolsos, en aquellos casos que no se hubieran hecho de una sola vez, serán realizados, salvo acuerdos del Consejo en beneficio de la Sociedad en los plazos que se indican a continuación:

25 por 100 del valor nominal durante el cuarto trimestre de 1955.

50 por 100 del valor nominal durante el año de 1956, en una o dos veces, y en la fecha o fechas que se fijen por el Consejo de Administración.

5.° — Los nuevos títulos empezarán a disfrutar de los beneficios que obtenga la Sociedad; por el nominal de su primer dividendo pasivo, o total desembolso, desde primero de julio de 1955.

6.° — Se solicitará de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao la admisión a contratación y cotización de las acciones que se emiten.

7.° — Han sido autorizados para intervenir en esta suscripción los Bancos Hispano Americano, Urquijo y Aragón, y sus Sucursales y Agencias.

Madrid, 6 de abril de 1955. — EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

EXENCION DEL SALVOCONDUCTO DE FRONTERAS A QUIENES EJERZAN PROFESION LIBERAL

Madrid, 9. — El "Boletín Oficial" de ayer publicó la siguiente Orden:

"Habiéndose suscitado dudas sobre si es exigible a los abogados, médicos, arquitectos y otros profesionales pertenecientes a Colegios Oficiales el salvaconducto especial para circular por zonas fronterizas, o bien es suficiente que dichos colegiados presenten el carnet de la Coporación donde figuren inscritos, el Ministerio de la Gobernación ha tenido a bien disponer, cumpliendo las normas séptima, octava y novena de la Orden comunicada de 24 de julio de 1949, que sean exceptuados de salvaconductos especiales de fronteras los abogados, médicos, licenciados en ciencias o letras, arquitectos, notarios, registradores, farmacéuticos, practicantes, procuradores, y en general, todos quienes ejerzan profesión liberal para la que se exija título académico y figuren inscritos en un Colegio Oficial de dicha profesión.

El carnet o documento de identidad expedido por el Colegio o Corporación respectiva será suficiente documento para circular por las zonas de vigilancia especial de nuestras fronteras, e igualmente si viajaren con los interesados, se exceptuará del salvaconducto especial a los familiares de aquellos. — Mencheta.

PASO DE FUNCIONARIOS RUSOS POR BARAJAS

Barajas, 9.—Procedente de París, en tránsito a Buenos Aires, permaneció ayer una hora en Barajas un grupo de doce funcionarios rusos del Ministerio de Comercio Exterior, que marchan a la Argentina, para dirigir la instalación de la Exposición Industrial rusa en la capital bonaerense. — Mencheta.

Información local

CENTROS OFICIALES

Capitanía General

Visitas

El capitán general, don Juan Bautista Sánchez González, recibió esta mañana las siguientes visitas: general de Infantería don Serafín Sánchez Fuensanta; coronel médico don Manuel Espada; coronel de Infantería don Gerardo Mayoral; coronel de Estado Mayor don José Montesinos; coronel de Infantería don Andrés Real Munar; teniente coronel de Ingenieros don Román Cano Heredia; teniente coronel de Estado Mayor don Diego Mayoral Masot; coronel de Ingenieros don Jesús López Lara.

Conciertos de las Tunas universitarias

Esta mañana estuvieron en Capitanía General las Tunas universitarias de Zaragoza y de la Facultad de Medicina de Madrid, así como la integrada por alumnas del tercer curso del Magisterio de Barcelona.

Al finalizar su actuación fueron felicitadas por el capitán general, don Juan Bautista Sánchez González.

Gobierno Civil

Visita de Tunas universitarias

A mediodía de hoy, el señor gobernador civil accidental, don José María Castelló Madrid, recibió la visita de los componentes de la Tuna de la Facultad de Medicina de Madrid, que interpretaron diversas composiciones de su repertorio.

Asimismo visitó al señor Castelló Madrid la Tuna Universitaria de Zaragoza, dedicándole a su vez algunas piezas típicas.

El señor gobernador civil accidental agradeció la presencia de ambas Tunas, dedicándoles cariñosos elogios por sus actuaciones, que "traen — dijo — la alegría y el optimismo de la sana juventud".

A continuación, el Grupo de Caramellas del Tercer Curso de Magisterio del Instituto de Cultura cantaron ante el señor Castelló Madrid las tradicionales coplas propias de los días de Pascua.

Finalmente, los alumnos de la Promoción Médica de 1955 de la Universidad de Barcelona ofrecieron al señor gobernador unas canciones con las que festejan el fin de sus estudios universitarios.

El señor Castelló Madrid agradeció también a estas agrupaciones su amable y cordial visita.

Gobierno Militar

Visitas

El gobernador militar, general don Fernando Pérez Porro, recibió esta mañana las visitas siguientes: general de Infantería don Serafín Sánchez Fuensanta; coronel jefe del Regimiento de Artillería núm. 44, don Sebastián Feliu Blanes; teniente coronel jefe del Batallón de Transmisiones núm. 4, don Román Cano; comandante de Estado Mayor, don Gregorio Marcotegui Azcona; don Jesús López Lara, coronel de Ingenieros.

Ayuntamiento

Visitas

Esta mañana han visitado el Ayuntamiento el equipo juvenil alemán de fútbol "Leomberg", que participará en un torneo de equipos juveniles que se celebrará en el campo de la U. D. Pueblo Seco y C. D. Júpiter, y el equipo de atletismo "Rheinhessen Mainz", que se enfrentará en el Estadio de Montjuich al del C. N. Barcelona.

También ha visitado el Ayuntamiento la Tuna de la Facultad de Medicina de Madrid y la de la promoción médica de Barcelona de 1955.

Los visitantes fueron recibidos por el delegado de la Alcaldía, don Manuel Ribé, y el jefe de Ceremonial, señor Castillo, siendo obsequiados con un vino de honor.

Actividades de las Falanges Juveniles de Franco

Curso de mandos en Arenys de Mar y marchas a Capellades, La Granada, San Quintín de Mediona, Calaf, Bergadá y Llusanés

Durante los días de Semana Santa, el Frente de Juventudes de nuestra ciudad viene desarrollando una serie de actividades, organizadas por la Ayudantía Provincial y en las que participan las Falanges Juveniles de Franco de Barcelona ciudad.

Para la Legión de Guías se organizaron marchas a Capellades, para las Unidades "E. Cassou" y "E. Dalmau"; a La Granada, para las Unidades "Negra", "Amarilla", "Piñol" y "El Bruch"; a San Quintín de Mediona, para las Unidades "Hortelano", "Zamacola" y "Lambruschini", y a Calaf, para las Unidades "S. Suñer", "Carlos I" y "Amarilla". Las marchas citadas están mandadas por los camaradas José Tots Miret, Manuel López García, Juan Pallás Paesa y Joaquín Sieso Chaguaceda, respectivamente.

La Legión de Cadetes realiza, también durante estos días, una marcha por etapas, al mando del Jefe de la Legión, camarada Antonio Mayor Rodríguez, que recorrerá las comarcas de Bergadá y Llusanés, vistando las localdades de Serch, Berga, Viada, Borredá, Alpens, San Quirico de Besora y Manresa. Asisten a la misma, un centenar de cadetes, que fueron despedidos en la Estación del Norte por el ayudante provincial, camarada José Antonio Ramírez García.

Por su parte, la Legión de Flecha celebra, del 6 al 11, un curso de mandos en la Estación Preventorial "Jorge Ferrer", de Arenys de Mar. Participan en el mismo, ciento cincuenta camaradas: noventa flechas y sesenta escolares de próximo pase a la Legión de Flechas. Manda el Curso el camarada Guillermo Wennberg, jefe de la Legión de Guías de la Ayudantía Provincial.

Todas las actividades reseñadas, que movilizan varios centenares de jóvenes barceloneses, están directamente controladas por el Ayudante Provincial, camarada Ramírez García, que corre con la misión de inspeccionar las citadas actividades. También ha efectuado diversas visitas de inspección el jefe accidental del Frente de Juventudes del Distrito Universitario, camarada José López de Miguel. Tanto esta Jerarquía Provincial como el ayudante, han regresado altamente satisfechos del resultado que vienen obteniendo las actividades de Semana Santa del Frente de Juventudes de Barcelona.

VIDA RELIGIOSA

EVANGELIO DEL DIA DE PASCUA

La Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo

"Y habiendo pasado el sábado, María Magdalena y María, madre de Santiago y Salomé compraron aromas para ir a embalsamar a Jesús. Y el primer día después del sábado salieron muy de mañana, llegaron al sepulcro, salido ya el sol, y decían entre sí: ¿Quién nos quitará la losa de la puerta del sepulcro? Porque era muy grande. Pero mirando, vieron que estaba quitada la losa. Y entrando en el sepulcro, vieron un mancebo sentado al lado derecho, vestido con una ropa blanca, y se llenaron de temor. Mas él les dijo: No os asustéis: vosotras buscáis a Jesús Nazareno, que fué crucificado; ha resucitado, no está aquí; ved aquí el lugar donde le pusieron. Mas id, y decid a sus discípulos y a Pedro que él va delante de vosotras a Galilea; allí le veréis, como os digo". (*Marc., XVI*, 1-7).

Las ceremonias de hoy en la Catedral

Con gran asistencia de fieles se han celebrado esta mañana en la Santa Iglesia Catedral Basílica la solemne y tradicional bendición del fuego nuevo del Cirio Pascual y Canto de Profecías y Letanías.

A continuación el deán, doctor don Juan Serra Puig, ha oficiado una misa solemne.

Dichas ceremonias y misa, desde muchos años, venían celebrándose en la noche de hoy, Sábado de Gloria, pero este año han tenido efecto, como hemos dicho antes, esta mañana.

Santos de mañana, domingo

Pascua de Resurrección; Santos Ezequiel, profesor; Africano, Terencio y Pompeyo, mártires; Santa Evigia.

Santos de pasado mañana, lunes

Nuestra Señora de la Alegría; Nuestra Señora del Milagro; Santos León el Magno, papa y doctor; Isaac, monje; Antipas, mártir; Felipe, obispo; Santa Florentina, virgen mártir.

BARCELONA AL DIA

Sábado de Gloria

El Sábado de Gloria ha sido un día magnífico, soleado, claro, de un tiempo tibio. Tal como nos imaginamos durante todo el año el Sábado de Gloria. Con el mismo sol primaveral alegre y mañanero y con este firmamento azul, terso y límpido que hoy ha presidido la explosión jubilosa de la Resurrección del Señor. Ha sido un bellísimo Sábado de Gloria, un estupendo prólogo de la Pascua Florida que mañana, después de la ejemplar celebración de estos días Santos, se solemniza con extraordinaria brillantez.

La Pascua de Resurrección representa la confirmación de la estación primaveral. Nuestra ciudad siente la primavera con toda intensidad por estas fechas. Y desde hace un tiempo se vierte en estos días hacia fuera de la ciudad. La Pascua Florida tiene, como un delicado nombre indica, este significado de apertura de la estación juvenil, eterna y alegre por excelencia.

Al lado de esta evasión al campo y a las montañas y a las playas de tantos barceloneses el Sábado de Gloria conserva su antiguo empaque de solemnidad festiva, de animación y gala de la ciudad. Desde la alegría popular, cada año multiplicada, de las "caramelles", de las que esta noche se celebra un importante concurso, a los más conspicuos estrenos de cine y teatro se enriquece la vida de nuestra Barcelona con una alegría no reñida con el espíritu cristiano, pues es esta fecha alegre y cordial por excelencia.

En la plaza de San Jaime tendrá hoy la Resurrección la más lírica y espontánea manifestación pascual. El gran certamen de "caramelles" que, como cada año, expresa esa tradición coral de nuestro pueblo, esta efusión lírica y a veces satírica del alma popular catalana. Frente a la Diputación y al Ayuntamiento once agrupaciones corales disputarán el XII Concurso provincial ante el pueblo barcelonés, entendido en la palpitación viva y alegre de nuestro canto popular. Cantarán, como de costumbre, en el tablado que en esta plaza, foro ilustre en la historia de la ciudad, para que el Jurado distinga su premio en este concurso que ya va convirtiéndose en una segura tradición ciudadana.

INFORMACION MARITIMA

Paso de trasatlánticos

"Napoli", de La Guayra y escalas. Después de desembarcar 34 pasajeros continuó viaje a Génova.

"Antonietto Usodimare", recaló en nuestro puerto procedente de Génova, continuando viaje a Valparaíso y escalas después de embarcar varios pasajeros.

Contraalmirante norteamericano en viaje de turismo

Ha llegado a nuestra ciudad en viaje turístico, acompañado de su esposa, el contraalmirante norteamericano, Mariom Kelly.

Otros buques llegados

"Ciudad de Palma", de Palma, con 271 pasajeros, y carga; "Rada de Alicante", de Tarragona, en lastre; "Aventina Masiques", de Almería, con cargamento de patatas; "Salvador Escrivá", de Cartagena, "Verge del Remei", de Santa Pola y "Ramón Freixas", de Torrevieja, los tres con sal; "Benisanet", de Alejandría, con 10 pasajeros y carga; "Monte Costelo", de Pasajes y "Citta di Messina", italiano, de Marsella, con varios pasajeros.

Arribo de fosfato de cal

Procedente de Kosseis, ha llegado el buque español, "Sac Santander", con 3.900 toneladas de fosfato de cal.

Buques despachados y salidos

"Ciudad de Palma", para Palma; "Villa de Madrid", para Canarias y escalas y "Ciudad de Mahón", para Mahón, los tres con pasaje y carga, y "Citta de Messina", italiano, para Génova, con pasaje.

Sucesos

Ingresan en la cárcel el asesino del conserje del Club de Tenis de San Gervasio y la viuda del interfecto

Terminadas las diligencias policíacas con motivo de la muerte del conserje del Club de Tenis de San Gervasio, Félix Centeno, han sido puestos a disposición del Juzgado número 3, instructor del sumario correspondiente, los detenidos Domingo Bellman Sánchez y Ana Company Navarro, viuda del asesinado.

La citada mujer ha negado rotundamente, en sus declaraciones, que haya participado en el abominable crimen.

El Juzgado ha ordenado el ingreso, en las respectivas cárceles, de los detenidos, y en días sucesivos realizará las diligencias pertinentes.

Dos heridos en desprendimiento de tierras

En unas obras que se efectúan en un solar de la calle de Tenerife, esquina a la del Maestro Serrano, quedaron sepultados, a consecuencia de un desprendimiento de tierras, los obreros Angel González, de 30 años de edad, y José Rodrigo, de 18.

Los bomberos del Cuartel Central acudieron rápidamente al lugar del suceso y procedieron a la extracción de los obreros, los cuales fueron trasladados a la Clínica de Nuestra Señora de la Esperanza, donde le fué apreciada fractura de la clavícula derecha al primero y magullamiento general y probable fractura del pelvis al segundo.

Los heridos quedaron hospitalizados en la citada clínica.

Dos personas heridas en accidentes de la circulación

En la Avenida del Emperador Carlos I, chocaron un coche de turismo y una moto, resultando herido el motorista, Antonio Marqués Riera, de 43 años, que fué asistido en el dispensario del distrito y después trasladado a su domicilio.

—En la calle de Almogávares resultó herido Miguel Pla Montero, a consecuencia de las heridas que se produjo al maniobrar un camión que chocó contra una pared. Fué hospitalizado en una clínica particular.

Acusados de facilitar pisos contra la entrega de ciertas cantidades

La Brigada de Investigación Criminal ha detenido a cuatro individuos acusados de haber cometido diversas estafas a varias personas, a las que habían prometido facilitar pisos de los que entregan el Instituto Nacional de la Vivienda, el Ayuntamiento de Barcelona y otros organismos, pisas que no existían más que en la imaginación de los acusados. Por sus supuestas gestiones cobraban cantidades que oscilaban entre las 10.000 y 20.000 pesetas.

Detención de maleantes

Inspectores de la Brigada de Investigación Criminal han detenido a un individuo que, en unión de varios efectos ocupados de la sustracción en un piso de esta ciudad, pasaron a disposición judicial. El robo del piso se efectuó aprovechando que la puerta se hallaba abierta.

—También ha sido detenida una sirvienta infiel, autora de tres hurtos domésticos en otros tantos domicilios en los que se había colocado como sirvienta, y en los que se apoderó de efectos valorados en unas 20.000 pesetas.

Asimismo fué detenida otra mujer, autora del hurto de varios pantalones de una sastrería de esta ciudad, donde trabajaba.

Se procedió a la detención de nueve individuos, delincuentes habituales contra la propiedad, en las especialidades de carteristas y descuideros, cuando se dedicaban a las mismas en la vía pública.

Tráfico ilegal de dólares

Han pasado a presencia judicial dos individuos de nacionalidad argelina y un súbdito turco, acusados de tráfico ilegal de dólares.

Los detenidos estaban en combinación con unos falsificadores, que les remitían los billetes desde el extranjero para su venta en España. Para ello uno de los detenidos, que residía en Barcelona, se puso en contacto con los otros dos que llegaron, siendo portadores de los billetes, con los que se reunió en un café cercano a la Plaza de Palacio, donde fueron detenidos cuando intentaban vender billetes falsos a un individuo. A los detenidos se les ocuparon 700 billetes de 50 dólares cada uno. Uno de ellos escondía la moneda en el cinturón, en el que había unas pequeñas hendiduras a tal fin.

En sus declaraciones, los detenidos manifestaron que ignoraban que los billetes fueran falsos, ya que los habían adquirido en Marsella a 350 francos el dólar, para venderlos en Barcelona.

Joven herido al disparársele una escopeta

En el dispensario de la Universidad, fué asistido, de lesiones de pronóstico menos grave, Juan Morera Fuster, de 18 años, que, según manifestó, le fueron causadas por un amigo suyo, casualmente, cuando estaban examinando una escopeta, la cual se disparó.

Después de asistido pasó a su domicilio.

Calendario astronómico

(Horario oficial)

Mañana, día 10, sale el sol a las 6'20 y se pone a las 19'26.

La luna sale a las 22'27 y se pone a las 7'39 del lunes.

Pasado mañana el sol sale a las 6'18 y se pone a las 19'27.

La luna sale a las 23'51 y se pone a las 8'19 del martes.

XXXIX Homenaje a la Vejez de Cataluña y Baleares

En la presente Pascua de Resurrección se inicia en crecido número de poblaciones de Cataluña y Baleares, la celebración del **XXXIX Homenaje a la Vejez**, organizado por el Patronato Superior, integrado por el Consejo de Administración de la **"Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros"**, con la activa colaboración de los **Patronatos Locales de la Vejez**, que tan notorio arraigo social han adquirido desde la fundación de la Obra, en 1915, en San Sadurní de Noya, propulsada por los eximios patricios don Luis Ferrer-Vidal Soler, don Francisco Moragas y don Manuel Raventós.

En todas las fiestas será leída la tradicional "Proclamación de los Ancianos", que los exalta como maestros de la vida, faro espléndente de virtudes raciales, depositarios de las sanas costumbres, adalides de la paz, firmes columnas de la familia y de la patria, arcos robustos del puente de la historia y glorioso tránsito hacia un mundo mejor que culmina en la Eternidad.

Participarán en los numerosos actos religiosos, sociales y populares, las Autoridades locales, los Centros sociales y Agrupaciones populares y los alumnos de las Escuelas, unidos en un cálido fervor de amor, veneración y asistencia a los viejos.

El acto principal del **Homenaje a la Vejez de 1955**, se celebrará el domingo, día 1.º de Mayo, en la ciudad de Reus, cuyo Patronato Local de la Vejez viene dedicando anualmente a la Fiesta, una ejemplar labor, traducida en positivos beneficios morales y materiales en favor de los ancianos reusenses.

La Fiesta de la Ancianidad en las comarcas de Barcelona, Gerona, Lérida y Tarragona, y en las Islas Baleares, promete en el presente año superar a la celebrada en 1954, en más de doscientas poblaciones, en las que se rindió homenaje cristiano y cívico a varios millares de ancianos, ofrendándoles donativos por valor de cuatro millones de pesetas.

Exponente de toda esta cruzada en favor de la Ancianidad, lo constituye el "Museo de los Homenajes a la Vejez", que la Caja tiene instalado en San Sadurní de Noya, que sigue siendo visitadísimo por turistas de toda la nación y de numerosos países del extranjero.

Deportiva

LA PROMOCION ACAPARA EL INTERES DE LA ULTIMA JORNADA DEL CAMPEONATO DE LIGA

El Hércules, revelación del torneo, actuará en el terreno barcelonista

Partidos para mañana:

Barcelona - Hércules
Valencia - At. de Madrid
Las Palmas - Celta
Málaga - Español
Santander - Alavés
At. de Bilbao - Sevilla
Coruña - Real Sociedad
Madrid - Valladolid

Clasificación

R. Madrid	29	19	6	4	79	31	44+16
Barcelona	29	17	6	6	74	38	40+12
A. Bilbao	29	15	8	6	76	37	38+10
Sevilla	29	15	3	11	72	56	33+ 3
Valencia	29	15	2	12	67	56	32+ 4
Hércules	29	11	8	10	45	56	30
A. Madrid	29	11	6	12	56	60	28— 2
Coruña	29	11	6	12	50	58	28
Valladolid	29	11	5	13	47	55	27— 3
Celta	29	10	7	12	54	57	27— 3
Español	29	8	9	12	41	45	25— 5
Alavés	29	10	5	14	49	62	25— 5
L. Palmas	29	9	7	13	42	68	25— 3
R. Socied.	29	9	6	14	47	51	24— 6
Santander	29	9	2	18	39	79	20— 8
Málaga	29	6	6	17	35	64	18—10

USADOS
Topolino
Simca Aronde
Peugeot 203
GARAJE IMPERIAL
Mariano Cubí, 47

Finaliza mañana el campeonato nacional de Liga, resuelto ya hace unas jornadas cuanto al título y al descenso, pero indeciso a todo estarlo, en lo que se refiere a los puestos de promoción. Como es sabido, los cuatro equipos que se hallan en mayor peligro de tener que disputar la peligrosa "liguilla", son: R. Sociedad, Alavés, Español y Las Palmas, precisamente por el orden citado. Con un punto menos el grupo donostiarra, y precisamente con el partido más difícil —en Riazor frente al Coruña— puede afirmarse que sólo un milagro puede librarle de la promoción.

Pero en cuanto a los tres equipos restantes, si es presumible resuelva con éxito su papeleta el Deportivo Las Palmas, por la ventaja considerable de jugar tan trascendental partido en su ambiente, frente al Celta, es totalmente imposible vaticinar sobre la suerte del Español y el Alavés. Porque si es cierto que juegan contra los dos equipos que descienden inapelablemente, no lo es menos que lo hacen fuera de su ambiente y que el lógico afán de andaluces y cántabros de despedirse dignamente de la División de honor, les perfila como enemigos de consideración, aumentada por la circunstancia de que la intrascendencia que para ellos tienen los partidos, les permitirá jugar con un temple que es harto difícil lo hagan catalanes y alavesistas.

Con lo dicho, queda precisado que a nuestro modo de ver, la Real Sociedad es seguro promocionista, y que otro puesto está indeciso entre el Español y el Alavés, y que, por consiguiente, depende del mayor o menor éxito con que ambos se desenvuelvan en la Rosaleda y el Sardinero, cuyas posibilidades de éxito las estimamos totalmente parejas. Ya que si el campo malacitano ha sido ligeramente más fácil que el montañés a lo largo del torneo, es indudable que, en este momento, el Deportivo Alavés está más en juego que nuestro representante.

Queda por consignar que, una improbable combinación de resultados en los partidos de mañana, podría dar lugar a un cuádruple empate a puntos entre Español, Alavés, Las Palmas y Celta, que si fuera a 27 —caso de victorias de los tres primeros— clasificaría como promocionistas a donostiarras y gallegos, y al Español y al Alavés, si el empate se diera a 25 o 26 puntos —caso de empatar Español, Alavés y Las Palmas, mientras gane o empate la Real Sociedad.

En fin: tan complicado está el problema promocional, que impide formular un pronóstico rotundo, aunque por el favorable "gol average" del Español sobre el Alavés —empate en Mendizorroza y triunfo blanquiazul en Sarriá— y en el supuesto de una jornada de resultados normales, pueda presumirse que el simpático cuadro de Mendizorroza, sea quien acompañe a la Real Sociedad en la azaroza "liguilla".

Los demás partidos de la jornada de clausura del torneo, carecen de todo interés clasificatorio, aun que los de Las Corts y San Mamés brindan la oportunidad de agradables tardes de fútbol, visitado el primero por la auténtica revelación del torneo, el Hércules de Alicante, que bajo la orientación técnica de Patricio Caicedo ha redondeado una temporada brillantísima, a tenor de sus modestas posibilidades. Por ello, su visita ha despertado un indudable interés, que puede aumental si en el bando azulgrana se produce la esperada reaparición de Kubala.

Finalmente, Mestalla y Chamartín serán escenario de partidos de puro trámite, visitados por el Atlético de Madrid y el Valladolid. Y no faltará el final apoteótico en el terreno madridista, cuando al término del más que probable encuentro victorioso, el Real Madrid revalide, de forma oficial — y con merecimientos incuestionables— su título de campeón de Liga. —E. M.

Frontón Novedades
Hoy, noche, a las 10,30, a cesta:
ANTONIO - JORGE contra
INCHAUSTI I - GOITIA
Mañana, tarde, a las 4,30, a pala:
MADARIAGA - ARAMENDIA II contra
RICARDO I - BERRIZ

Frontón CHIQUI
Hoy, noche:
PEPITA - MARUJITA
contra
MARGARITA - HORTINA
QUINTANA - CARMENCITA
contra
ORMAECHEA - BOLCHITA
Lunes, noche, REAPARICION de
Petrita

Frontón PRINCIPAL PALACIO
Hoy, noche, Sábado de Gloria, 3 grandes partidos a pala
2.º Salamanca
Aramburu
contra
Felipe - Santi
3.º Jáuregui - Donosti
contra
Isasti - Ch. Bilbao II

El Torneo Internacional Juvenil de la F.I.F.A.

ESPAÑA EMPATO A DOS TANTOS CON BULGARIA

Florencia, 9. — En el partido internacional del Torneo Internacional de Fútbol Juvenil entre España y Bulgaria, los equipos se alinearon como sigue:

España. — Ginesta; Guillén, Botano; Acuña, Santamaría, Gorostiza; Elizondo, Fuertes, Hormaeche, Ruiz y Bettia.

Bulgaria. — Goromolf; Zaharif, Dimitrof; Mislu, Raikof, Atanassof; Cristof, Pecenicof, Cheorghief, Alief y Olaff.

Más de cuatro mil personas presenciaron el partido, que se celebró en el Estadio Municipal de Florencia. Hacía muy buen tiempo.

Los españoles jugaron un fútbol rápido, pero los búlgaros contrarrestaron con mayor técnica. Los españoles tuvieron mala suerte cuando un defensa español marcó un tanto en su propia meta en la primera mitad del encuentro. Sin este lance inesperado, España hubiera triunfado sin duda alguna.

España marcó a los siete minutos de juego. El extremo derecho Elizondo se internó rápidamente y pasó a lo largo del campo al interior izquierda Ruiz. Este avanzó y desde una distancia de veintisiete metros envió el balón a la red.

El guardameta búlgaro fué cogido por sorpresa y se lanzó hacia el balón demasiado tarde. El público premió con calurosos aplausos este tanto español.

España, en la mayor parte del primer tiempo, estuvo lanzada al ataque, pero un fallo del defensa Guillén permitió a Bulgaria igualar la contienda.

Guillén se lanzó hacia el balón, que lo tenía el interior derecha Raicof, y logró arrebatárselo. Entonces hizo un pase atrás, a destiempo, a su propio guardameta. Este salió a recogerlo, pero el balón hizo un bote extraño y pasó por encima de sus brazos hasta la red.

En el segundo tiempo Bulgaria consiguió poner el marcador en dos uno, con un tanto conseguido por el interior izquierda Alief, a los siete minutos de reanudado el encuentro. A los quince minutos, el delantero centro español, Hormaechea, consiguió el empate de un magnífico tiro.

Después del fallo del defensa Guillén, éste cayó de rodillas y se puso a llorar sobre la hierba. Ginesta corrió a consolarle y los dos se abrazaron entre los aplausos de la multitud.

En la última media hora del partido el público animó a los españoles. La mayoría de los espectadores estaban claramente del lado del equipo español. Los delanteros españoles fallaron delante del marco, en donde parecían dudar siempre en el momento del remate. — Alfil.

MODELOS 1955
Morris Minor
Seat
Ford Nvo. Prefect
GARAJE IMPERIAL
Mariano Cubí, 47

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS

Florencia, 9. — Los resultados registrados en la segunda y tercera serie de partidos correspondientes al Torneo Internacional Juvenil de la FIFA han sido los siguientes:

En Florencna: España y Bélgica empatan a dos (1-1), y Austria vence a Francia por 5-2 (2-0).

En Liorna: Italia vence a Portugal por 3-0 (1-0) y Rumania y Bélgica empatan a uno (1-0).

En Lucca: Checoslovaquia vence a Inglaterra por 1-0 (1-0).

En Siena: Saar vence a Suiza por 3-1 (1-1), y Hungría a Turquía por 3-0 (2-0).

En Pisa: Irlanda y Polonia empatan a uno (0-0) y Yugoslavia vence a Luxemburgo por 7-0 (5-0). — Alfil.

Texylon

EL ESPAÑOL EMPATO CON EL REIMS EN EL TORNEO JUVENIL DE CANNES

Cannes, 9. — El Real Club Deportivo Español, de Barcelona, empató con el equipo francés Stade de Reims, a cero, en el primer partido del Torneo de Fútbol Juvenil que se celebra en esta ciudad.

En otro partido, el Association Deportive, de Cannes, venció al Charleroi, de Bélgica, por 3-0.

En el primer partido, aunque los españoles dominaron en la mayor parte del encuentro, no pudieron marcar tantos. Parecían temerosos de disparar a gol y pasaban el tiempo en pases y regates frente al marco francés.

Los remates que hicieron fueron detenidos por el guardameta contrario, Marcel Dattheny, que fué el mejor hombre en el terreno. Entr los españoles, los mejores han sido el medio derecha Francisco Gómez; el extremo derecha, Jaime Vega, y el extremo izquierda, José Molina.—Alfil.

Intensa actividad del fútbol internacional

INGLATERRA QUIERE RECOBRAR SU ANTIGUO PRESTIGIO Y VA TRAS ELLO

A la victoria de Italia en Stuttgart (2-1), siguió el triunfo inglés, en Wembley, frente a Escocia (7-2) y hay que registrar el nuevo éxito de Francia con Suecia (2-0), junto al 1-0 de Amsterdam donde los "diablos rojos" de Bélgica frenaron en seco ante la rehabilitada selección holandesa. Magnífica actividad del fútbol internacional que no conviene perder de vista cuando España tiene que sacarse la espina de su derrota de Chamartín. Y confirmación, en lo que a Francia se refiere, de que la hazaña lograda en Madrid no obedecía a un ramalazo de suerte, ni entraron en ella, para facilitársela, los absurdos y risibles argumentos de la glucosuria. En Francia —ya no hay dudas— se juega más de lo que aquí se pensaba y el 2-0 a que se alude es buena confirmación porque se trataba de distinto equipo. De los que vimos en Chamartín faltaban Kopa, Bliard y Mahjoub; en cambio, reaparecía Piantoni, al que durante mucho tiempo se le creyó inútil para la violencia del ejercicio balompédico y, lo que era más interesante, se daba el espaldarazo al joven Wisnieski, descendiente de polacos, que con sus dieciocho años promete una gran calidad de futbolista. Promete más, ya que algo ha de reunir para haber sido seleccionado...

Dieciocho años, también, cuenta el inglés Edward, alineado contra Escocia, para contraste con la hermosa "vejez" de Matthews, que a sus ocho lustros cumplidos continúa en la brecha, entre los mejores. Los críticos y técnicos ingleses han recibido la rotunda victoria del equipo de la rosa sin lanzar tanto las campanas al vuelo como lo hicieran otras veces. ¿Escarmiento? En cualquier caso, cautela, demostrada por otra parte en la atención con la que preparan sus salidas de mayo. En Chamartín estuvo Winterbotton y volvió a cruzar el Canal para procurarse un asiento en Colombes. Inglaterra quiere recobrar su antiguo prestigio y va tras de ello, quizá impulsada por la indirecta competencia de Hungría de cuyos jugadores ha dicho Scebes, su director técnico, que se opera una imprescindible transformación en el equipo nacional. El punto de apoyo Kocsis-Puskas permanece invariable, pero se proyecta la sustitución de Grosits, el soberbio guardameta, y hasta el flamante diputado y volante derecho Bozsik tiene quien le pise tan de cerca los talones que no es segura su presencia el día 24 del corriente en el Prater vienés.

Ha de ser éste el primer acontecimiento futbolístico del momento, pasada al cuarta oportunidad que se le ha escapado a Alemania dentro de la temporada. A Herberger se le censura hoy su afán de llamar "a cuantos cobraron fama en Berna", pero hace dos meses, al lamentarse que los enfermos de ictericia —epidemia padecida por los jugadores germanos a raíz de su concentración para los campeonatos del mundo— le fué reprochado su escaso acierto en elegir los jóvenes sustitutos. En todos los idiomas se trabaja contra la primera autoridad responsable y a Herberger, de todos modos, no le dicen más cosas que las que ha debido de escuchar el seleccionador austríaco cuya primera experiencia —en lugar del dimitido Walter Neusch— le indujo a renunciar al cargo. Un partido, una derrota (2-3 contra Checoslovaquia) y campo libre para el que desee el extraño privilegio de ser el que menos intervención tenga al constituir el equipo, y el verdadero parrarayos del posible malhumor colectivo.

Con lo que hagan los ingleses en Colombes y Chamartín, sin más margen que tres días, habrá para darse una idea de cual podría ser con la relatividad de la que es imposible prescindir, una clasificación oficiosa del fútbol europeo. El patrón es Francia, que se ha medido con Alemania, España y Suecia. A nosotros, los españoles, nos toca esperar que se borre la penosa impresión de aquella tarde de marzo. Francia, no lo olvidemos, con su segundo equipo, ha empatado en Estambul a los turcos, resultado que fué el máximo obtenido por España en sus visitas al Bósforo, la última de las cuales es de infeliz recordación.

Luego vino lo del "bambino"...

EROSTARBE

¿JUGARA BRASIL CONTRA PORTUGAL, ESPAÑA, ITALIA, INGLATERRA Y HUNGRIA?

Río de Janeiro, 9.—La Federación Brasileña de Deportes ha autorizado oficialmente a su presidente de Asuntos Internacionales para comenzar las negociaciones para un viaje del equipo de fútbol nacional brasileño, en que jugaría contra las selecciones nacionales de Portugal, España, Italia, Inglaterra y Hungría en los meses de abril y mayor de 1955.

Se ha sugerido que el equipo juegue solamente los domingos y reciba el 50 por 100 de los ingresos en taquilla.

Si la selección hace el viaje a Europa, entonces el Brasil no participará en el Torneo de Fútbol Panamericano de 1956, que se celebrará en Méjico—Alfil.

LA LIGA INGLESA

Londres, 9.—Resultados de los partidos de fútbol correspondientes al Campeonato de la Primera División de la Liga inglesa:

Arsenal, 2; Cardiff, 0. Bolton, 2; Sheffield Wednesday, 2. Burnley, 0; Blackpool, 1. Chelsea, 1; Sheffield United, 1. Everton, 1; Newcastle, 2. Manchester City, 4; West Bromwich Albión, 0. Portmouth, 2; Charlton, 0. Preston, 2; Leicester, 4. Sunderland, 4; Manchester United, 3.—Alfil.

Hípica

GOYOAGA SE CLASIFICO SEGUNDO EN LA PRIMERA PRUEBA DEL CONCURSO DE ARGEL

Argel, 9—En la primera prueba del Concurso Hípico Internacional triunfó el jinete francés teniente Du Breuil, sobre "Reseda". En segundo lugar se clasificó el español Francisco Goyoaga, con "Toscanella". Fueron los dos únicos participantes que terminaron el recorrido sin ninguna falta.

Con otro caballo, "Fahnenkonig", Goyoaga hizo una falta. — Alfil.

Rugby

PARTIDOS INTERNACIONALES PARA MAÑANA Y EL LUNES

Como ya se anunció oportunamente, mañana contenderán en la vecina ciudad de Tarrasa, a las cinco de la tarde, y en el campo del C. D. Tarrasa, la selección de Cheminots Franceses y la Selección Barcelonesa, disputándose el trofeo donado por el Ayuntamiento de aquella población.

Para pasado mañana, lunes de Pascua, veremos en el Estadio de La Fuxarda, a las 11'45 horas, el potente equipo de la U. S. Metro frente a los "bermellones" del Juventud-Picadero, posiblemente el más entusiasta de los quinces locales.

La alineación de los parisinos anunciada a última hora, será la siguiente: Louberes, Barbazanges (S.), Nicolazo (S.) Lavergne, Robio, Clavieres (S., capitán), Cabannes, Goch (S.), Vergés (S.), Chellet (S.), Markewitch, Karoikowsky (S.), Pellay, Vergnon (S.) y Coradina (S.)

Dará una idea de la clase de este equipo el hecho de formar en él ocho jugadores encuadrados en la Selección de París — los indicados con una (S) — y en un internacional militar, su capitán Clavieres.

Pelota

PETRITA REAPARECE EL PROXIMO LUNES EN EL FRONTON CHIQUI

Para el próximo lunes se anuncia en el Chiqui la reaparición de la formidable zaguera Petrita.

Las brillantes campañas realizadas por esta jugadora en el propio Chiqui permiten calificar de acontecimiento esta reaparición.

FRONTON NOVEDADES

Resultados del día 6: Guetaria y Orozz II, 45; Azpiolea IV y Ricardo II, 31. Isasa y Ansotegui, 40; Garate y Ortuondo I, 36. Uriarte y Chistu V, 45; Murguia II y Usansolo, 38.

Desde París

SE VA A PROHIBIR LA ENTRADA EN FRANCIA A LOS JUGADORES EXTRANJEROS

"No necesitamos más profesores de fútbol", dicen los técnicos

París. (Especial para EL NOTICIERO UNIVERSAL.)

A juicio de muchos observadores imparciales las ventas de caballos de carrera están mejor organizadas que las de jugadores de fútbol. Se refieren, naturalmente, a las anuales clásicas, no a los traspasos de mano a mano, en los que también suele intervenir el chalaneo.

El que tiene algo que vender lo lleva a Deauville o a Newmarket; lo presenta, le hace dar unas vueltas al paddock para que se le vea bien la musculatura y el garbo. Antes, se ha hecho la debida publicidad del sujeto; de su pedigree, en el caso de que sea un añal (yearling, que dicen los elegantes); de sus laureles, si se trata de un caballo talludo. Allí está el subastador, con su mazo en la mano, dirigiendo las operaciones con toda legalidad:

—Dan dos mil libras por "Morito", hijo de "El Moro" y "La Mora", ganador del Derby de Alcobendas. ¡Dos mil libras! ¿No hay quien dé más? ¡Adjudicado!...

El mazazo ritual sobre la mesa y asunto concluído.

Todo a la vista del público. Si usted quería llevarse al "Morito", no tenía más que ofrecer cien libras más que la otra cuadra, y para usted hubiera sido.

Los observadores imparciales estiman que debería organizarse algo parecido para poner un poco de orden en el traspaso de los jugadores de fútbol, a fin de que nadie salga perjudicado: ni el vendedor, que en la subasta pública tiene la seguridad de obtener el precio más elevado por el jugador de su propiedad, ni los eventuales compradores, es decir, todos los clubs ricos, a quienes la venta a la luz del día pondría en condiciones de absoluta igualdad.

Así se evitaría también que en vez de liebres se vendieran morrongos, como sucede algunas veces, ya que el Tattersell es una organización centenaria y que goza de un prestigio de seriedad universalmente reconocido.

Todo el mundo recordará la broma que le gastó el verano pasado a un club francés de primera división, un simpático fresco que aseguraba ser y llamarse Josef Zakarias, el famoso medio del equipo nacional húngaro. El indocumentado, que precisamente por serlo, carecía de documentos, juraba que "había elegido la libertad" y que estaba dispuesto a jugar en un equipo francés lo que se dice por el plato y el vaso y un poco de calderilla, para no hacer el ridículo entre los amigos. Se le probó no en la intimidad del entrenamiento matinal, sino en un partido público, con taquilla, con una taquilla engordada por la publicidad que se había hecho en torno al Kravchenko magiar y futbolista. Apenas empezó el juego la gente se dió cuenta de que no era Zakarias, ni húngaro, ni jugador, ni probablemente había visto nunca un partido de fútbol. Y lo metieron en la cárcel. A los "expertos" que habían descubierto la perla y la habían puesto en valor ante un público incauto, no les pasó nada.

Aunque no siempre se llegue a esos extremos, aquí, en Francia, se está mirando cada vez con más recelo a los jugadores que buscan empleo fuera de su país. A propósito de M. Paul Nicolas, presidente del Grupo de Clubs Autorizados (autorizados a tener equipos profesionales, se sobreentiende) se está estudiando ahora una disposición que, si finalmente es aprobada por la Asamblea de esos clubs, terminará a rajatabla con la importación de jugadores. Ni se autorizarán nuevos contratos, ni la prórroga de los que actualmente están en vigencia.

"No es por xenofobia por lo que estamos resueltos a que nuestra proposición prospere" —ha declarado el antiguo jugador internacional y dinámico director del fútbol profesional francés—. "Estamos muy agradecidos a la contribución de los extranjeros al progreso de nuestro juego. Pero estimamos que ya no necesitamos más maestros, y que el fútbol francés produce suficientes elementos para bastarse a sí mismo".

Puede ser que tenga razón M. Nicolas.

El año pasado, a iniciativa suya, también se habían comprometido los clubs "autorizados" a no pagar sueldos ni traspasos superiores a una tarifa aprobada por todos, y dotada, naturalmente, de cierta elasticidad.

Lo que se proponía M. Nicolas era poner fin a un estado de cosas que estaba conduciendo al caos a muchos clubs, históricos o no históricos. Eran demasiado numerosos los que contaban con públicos limitados, por pertenecer a regiones de escasa demografía de afición. Y no obstante, se metían en gastos que, mediada la temporada, no podían soportar. Los "fines de mes" eran trágicos para el tesorero... y mucho más para los jugadores, que veían esfumarse los mirificos sueldos y "primas" con que se les había hecho soñar. Había tentativas de huelga, o huelgas auténticas "de pies caídos"; tenían que organizarse socorros de urgencia por los ayuntamientos, por los llamados Mecenas, por los otros clubs de la división. En fin, se estaba conduciendo al hermoso deporte por unos derroteros que no eran decorosos. M. Nicolas y sus compañeros trataron de encauzarlo por otros más dignos y más razonables.

De tales dirigentes no cabe pensar ningún doble pensamiento en la medida que ahora propugnan y que pondría fin a la importación de "virtuosos" del esférico. Francia es el país donde actúan mayor número de jugadores extranjeros: noventa, para 38 clubs profesionales (18 de primera división y 20 de segunda). Solamente el Sedan, el Aix, y el C. A. de París, pertenecientes a la división secundaria, tienen formaciones exclusivamente nacionales.

No se permite la alineación de más de dos extranjeros por partido. Pero hay equipos, como el Nancy, que tiene contratados a cinco, y como el Toulouse, que tiene contratados a cuatro. Y que "realquilan" a los que les sobran a otros clubs.

El grupo étnico más numerosamente representado en esta invasión es el escandinavo: hay diez suecos, cuatro daneses y dos finlandeses. Vienen a continuación los holandeses, con doce jugadores; los españoles y los argentinos, con nueve cada uno, y los brasileños, con ocho.

En total están representados en el fútbol francés 21 naciones. Hay además cuatro jugadores apátridas.

En tan multitudinaria y exótica falange hay, naturalmente, de todo: grandes jugadores, profesionales concienzudos y grises mediocridades...

A. Díez de las HERAS

FUTBOL

CAMPEONATO DE LIGA

Mañana, domingo, a las 5 tarde

HERCULES BARCELONA

Preliminar de Aficionados. A las 3'15:

TARRASA - BARCELONA

CAMPO DE LAS CORTS

DESPACHO DE TAQUILLAJE Y DE LOS CARNETS DE SOCIO CORRESPONDIENTES AL SEGUNDO TRIMESTRE: Hasta las 21 horas de hoy y mañana, por la mañana, de 9'30 a 12'30, en el Club. Mañana, también en el Campo, se despachará taquillaje.

Para presenciar este partido será indispensable exhibir el nuevo Carnet.

Tenis

LOS CUARTOS DE FINAL DEL TORNEO DE MONTECARLO

Montecarlo, 9—Resultados del Torneo Internacional de Tenis.

Individual femenino, cuartos de final: Tota Zehden (Alemania) gana a Christisne Marcellis (Bélgica), por 6-0, 6-2; Pat Ward (Gran Bretaña), a Ginette Bucaille (Francia), por 6-2, 6-2; Shirley Bloomer (Gran Bretaña) a Christiane Kermina (Francia), por 6-1, 2-6, 6-1, y Erika Vollmer (Alemania) a Maud Galtier (Francia), por 6-3, 6-4.

Individual masculino, cuartos de final: Budge Patty (Estados Unidos) gana a Paul Remy (Francia), por 6-3, 6-4, 4-6 y 6-1; Art Larsen (EE. UU.) a Jules De Kermadec (Francia), por 6-2, 6-1, 3-6, 8-6; Gadnar Mulloy (Estados Unidos) a Kurt Nielsen (Dinamarca), por 3-6, 6-3, 3-6, 3-6 y 6-0, y Skonecki (Polonia) y Drobny (Egipto), por 6-3, 1-0 y abandono.

Hubo silbidos por parte del público cuando Drobny, cansado y no en forma, se retiró del encuentro correspondiente a los cuartos de final.

En dobles se dieron los siguientes resultados:

Bergamo y Fachini ganaron a Sidney Schwartz y Malcolm Fox, por 2-6, 4-6, 7-5, 6-4, y Paul Remy y Marcel Bernard (Francia) a Kurt Nielsen y S. Hojberg (Dinamarca), por 9-11, 10-8, 6-3, 6-4. —Alfil.

Hockey sobre hierba

ACTUACION EN EL EXTRANJERO DE TRES EQUIPOS ESPAÑOLES

El Tarrasa empató en Zurich y Grenoble, el Polo entabló en Folkestone y el Club de Campo perdió en Berlín

Zurich, 9. — El Tarrasa Hockey Club ha empatado a un tanto con el Club Sport de Lausana, reforzado por cuatro jugadores de otros clubs. El primer tiempo terminó con uno a cero a favor de los jugadores españoles.

El Tarrasa, a lo largo del encuentro, jugó un poco más que su rival.—Alfil.

Grenoble (Francia), 9.— El equipo español de hockey Tarrasa ha empatado a un tanto con el Lyon en partido amistoso.

El tanto de los españoles fué conseguido por Gasset a los 10 minutos de juego. Los franceses lograron el empate a los 25, en un tiro de Dainar.

El Tarrasa se mostró mucho más rápido que su rival, pero la defensa estuvo muy acertada y cortó los peligrosos avances de los españoles. —Alfil.

Folkestones, 9. — A dos goles ha empatado el Real Club Polo de Barcelona con el Royal Artiller en el primer partido del Festival de Hockey de Pascua.

La primera parte finalizó con ventaja del Royal por 2-0, conseguidos los tantos por Norris y Cuningham. En el segundo tiempo los españoles acosaron mucho a la meta inglesa y lograron el empate por mediación de Farraras y Cavaller, conseguido este último tanto cuando faltaban siete minutos para terminar el partido. En otro encuentro el equipo alemán Hockey Club de Hannover venció por 4-3 al Lamas.—Alfil.

Berlín, 9. — El campeón de hockey de Berlín S. C. Brandeburg, ha vencido al Real Club de Campo de Madrid por 2-1 en el primer día del torneo internacional de hockey sobre hierba de Berlín.

La primera parte finalizó con empate a cero. El encuentro fué presenciado por 800 espectadores, debido al mal tiempo, ya que durante el encuentro estuvo lloviendo.

Pese a las desfavorables condiciones climatológicas, los españoles se mostraron más rápidos que los alemanes y se adelantaron en el marcador a los 54 minutos de juego, merced a un tiro del delantero centro P. Murue.

Los berlineses lograron el empate por mediación de Guenter Leeber, a los 62 minutos.

El equipo madrileño presionó nuevamente sobre la meta local, pero sus fallos en el tiro a puerta le impidieron marcar.

Un minuto antes de terminar el encuentro los alemanes consiguieron el tanto de la victoria, en un duro disparo de Xarschek.

En el equipo español destacaron J. Lapetra y Francisco Sala.—Alfil.

Baloncesto

LA FEDERACION BELGA HA ACCEDIDO A ADELANTAR EL CAMPEONATO DE EUROPA

Bruselas, 9. — La Federación Belga de Baloncesto ha aceptado la proposición de España de adelantar la fecha del Campeonato Europeo, aunque no está muy contenta con ello.

Las nuevas fechas para los partidos, desde el 28 de junio al 3 de julio, hacen que los belgas dispongan de una semana menos para preparar a su equipo.—Alfil.

Hockey sobre patines

ESPAÑA EMPATO A UN TANTO CON SUIZA EN EL TORNEO DE MONTREUX

Alemania, Portúgal e Italia encabezan la clasificación, con cuatro puntos

Montreux, 9. — España ha empatado con Suiza a un tanto en su primer partido del torneo de hockey sobre patines Copa de las Naciones.

Más de 1.800 espectadores presenciaron una gran actuación del equipo suizo, que jugó mucho mejor que por la tarde contra los alemanes.

Por otra parte, el equipo español tuvo enfrente la magnífica actuación de los veteranos Buffy y Mury.

Los delanteros españoles Puigbó y Gallén trataron valientemente de traspasar la sólida defensa helvética y a menudo lo consiguió, pero se mostraron desacertados en el tiro a puerta.

El punto flaco del equipo español estuvo en el medio Boronat, que casi siempre se vió desbordado por la rapidez de los hermanos Monney.

Por el contrario, tanto el defensa Orpinell como el meta Largo, tuvieron una lucida actuación y resolvieron situaciones muy comprometidas.

España se mostró ligeramente superior en la primera parte, en la que ambos porteros detuvieron difíciles disparos. Se llegó al descanso sin que el marcador sufriera alteraciones.

En el segundo tiempo los suizos se adelantaron a los dos minutos, al marcar Buffy de penalty.

Puigbó, en un duro disparo, marcó el tanto del empate para España en el minuto 13.

Probablemente fué un error de los jugadores suizos el colocarse a la defensiva después de conseguir su tanto, lo que permitió al equipo español jugar al ataque.

En los últimos minutos, Suiza intentó deshacer la igualada, pero la buena actuación de la defensa española impidió nuevos tantos suizos, aunque al final del partido Monney estrelló la bola en el palo. Los técnicos han declarado que los españoles se equivocaron probablemente al llegar a Montreux la víspera del torneo y que parecieron cansados.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

España: Largo, Orpinell, Boronat, Gallén y Puigbó.

Suiza: Giraro, Buffy, Mury, Monney III y Monney II.

Dirigió el partido el árbitro italiano Zeppini. — Alfil.

RESULTADOS DE LA PRIMERA JORNADA

Montreux, 9. — En la primera jornada del Torneo de Montreux se registraron los siguientes resultados:

Por la tarde:	
Inglaterra - Italia	9—0
Suiza - Alemania	2—4
Bélgica - Portugal	2—11
Por la noche:	
Francia - Italia	0—4
Suiza - España	1—1
Alemania - Bélgica	6—1
Inglaterra - Portugal	3—6

Después de estos partidos, la clasificación se establece como sigue:

Alemania, Portugal, Italia, 4 puntos; España, Suiza, 1; Inglaterra, Bélgica, Francia, 0. — Alfil.

Atletismo

EL LUNES POR LA TARDE, EN EL ESTADIO DE MONTJUICH, EL BARCELONA SE ENFRENTARA A LA U. S. TARBAISE

En el equipo francés destaca la presencia de El Mabrouk, Roques, Vanko y La Guehennee, entre otros

El próximo lunes por la tarde, en el Estadio de Montjuich, se celebrará un interesante encuentro de atletismo entre el C. de F. Barcelona y la U. S. Tarbaise. Este último equipo, cuya llegada se espera para la tarde de hoy, incluye en sus filas a atletas tan destacados como lo son El Mabrouk, Roques, La Guehenne, Wanko, etc. De estos cuatro atletas, cuya actuación personal constituirá uno de los grandes alicientes de este encuentro, El Mabrouk ganó las pruebas de 800 y 1.500 metros de los I Juegos del Mediterráneo; Roques y La Guehenne son dos saltadores de altura que figuran en el "ranking" francés en segunda y tercera posición, con 1'96 y 1'95 metros, respectivamente, y Wanko es uno de los mejores saltadores de longitud del Continente, como lo demuestra el hecho de que en los últimos Campeonatos de Europa se clasificara en tercer lugar.

Otro componente destacado del equipo de la U. S. Tarbaise es el saltador de pértiga Saint Jouirs que ostenta el título de subcampeón de Francia con 3'90 metros.

Para dar la réplica a estas grandes figuras del atletismo francés, el Barcelona alineará un equipo de apreciable calidad media, que en el terreno de la realidad puede tener a uno de sus hombres más destacados en el leridano Luis García, que tan brillante papel hizo en el Cros de las Naciones. García, del que se esperan grandes marcas en pista, tomará la salida en la prueba de 3.000 metros.

La gran calidad de los atletas que en él intervendrán, así como el hecho de disputarse en una sola sesión, hacen suponer que el encuentro C. de F. Barcelona - U. S. Tarbaise será presenciado por un importante contingente de aficionados.

Billar

MAÑANA COMENZARA, EN GRANADA, EL CAMPEONATO DE EUROPA AL CUADRO 47-2

Granada, 9. — Mañana por la tarde, en la sala de fiestas del Centro Artístico, comenzará a disputarse el Campeonato de Europa de Billar al cuadro 47-2, en el que tomarán parte los campeones y subcampeones de Francia, Chassèreau y Galmiche; Ferraz y Alhinho, de Portugal, y Domingo y Ortiz Vélez, de España.

Son esperados los señores Faroux y Ruiz Flores, presidente y vicepresidente de la Federación Internacional de Billar; el señor Ave, directivo de la Unión Internacional de Federaciones de Billar, y el presidente del Colegio de Arbitros, señor Molinero. — Alfil.

Golf

ANGEL MIGUEL SE CLASIFICO SEGUNDO EN EL OMNIUM INTERNACIONAL DE MONTECARLO

Montecarlo, 9.—Jean Baptiste Ado (Francia) ha ganado el Omnium Internacional de Golf, al terminar los 72 hoyos con 249 puntos.

En segundo lugar se clasificó el jugador español Angel Miguel, con 253 puntos.

Después se clasificaron: 3, Cotton (Gran Bretaña), 255; 4, Henri de Lamaze (Francia), 257; 5, Angelo Casera (Italia), 257; 6, Ken Bousfield (Gran Bretaña), 257; François Soubaber (Francia), 259; 8, P. J. Junt (Gran Bretaña), 261; 9, J. Garaialde (Francia), 264; 10, Basella (Francia), 265; 11, Bardana, 265; 12, Carloa Calles (España), 267, y 13, Sebastián Miguel (España), 267.—Alfil.

Boxeo

MANOLO GARCIA SE ENFRENTARA ESTA NOCHE A JACQUES BATAILLE

Perpiñán, 9.—El boxeador español Manolo García se enfrentará esta noche, en esta ciudad, contra el francés Jacques Bataille, en combate a diez asaltos.—Alfil.

UN BOXEADOR FRANCES FALLECE DE MENINGITIS DESPUES DE UN COMBATE

París, 9. — Marc Billaut, boxeador profesional francés, de 24 años de edad, ha fallecido en esta ciudad a causa de una meningitis, después de recibir una herida en la cabeza en un combate de boxeo celebrado hace tres días.

Billaut había vencido por puntos, en un combate a ocho asaltos, en la cercana localidad de Montergle, al norteamericano Eldjouer.

La policía ha decidido iniciar una investigación sobre su muerte, para descubrir si ha sido como consecuencia directa de un golpe en la cabeza que recibió en la pelea.—Alfil.

TEATROS, CINES y CONCIERTOS

LOS ACONTECIMIENTOS TEATRALES DE HOY

Para guía del lector y aunque a su debido tiempo nos ocupamos de las novedades y acontecimientos que inauguran en los teatros la tradicional temporada del sábado de Gloria, a continuación damos cuenta de los estrenos que se presentan en nuestra ciudad.

El género dramático está representado por la compañía de Conchita Montes, que en funciones de tarde y noche reaparece en el Comedia con su gran pareja de actores: Pedro Porcel y Rafael Alonso, estrenando "La otra orilla", original del inteligente autor José López Rubio, con asistencia del mismo.

En el Romea no hay por el momento cambio de título y continúan las representaciones de "La ferida lluminosa", de José María de Sagarra, por la compañía titular catalana que dirige con pericia Esteban Polls.

El coquetón Teatro Club Windsor presenta el estreno de "La cocina de los ángeles", de Husson, versión española de José Luis Alonso, que tendrá por intérpretes a los jóvenes artistas que encabezan Berta Riaza y Ricardo Acero, bajo la dirección de Antonio de Cabo. También en funciones de tarde y noche.

Paco Martínez Soria mantiene el género cómico desde su teatro Talía y ofrece hoy, tarde y noche, el estreno de la tragicomedia "¡Cornejo tiene un complejo!", del afortunado autor Francisco G. Loygorry, que dará relieve a las representaciones con su presencia.

Buena representación tiene esta temporada el género lírico en sus más amplias facetas. En el Calderón, se estrena, tarde y noche, la famosa comedia musical norteamericana "Al Sur del Pacífico", de Hammerstein y Logan, música de Richard Rodgers, versión española de José López Rubio y el maestro Parada. El prestigio del director José Tamayo y del cantante Luis Sagi-Vela garantizan el rango y calidad artística de esta obra que tiene como principales intérpretes, junto a Sagi-Vela, a Josefina Canales, Antonio Martelo, Teresita Silva, Vicente Parra y Juan Cortés.

La revista cobra su mayor brillantez en sendos espectáculos en el Paralelo. En el Cómico se estrena, por la noche, la ya archipopular revista "Ana María", libro del ingenioso José Muñoz Román y música del castizo maestro Padilla. La compañía es la de Queta Claver, tan sugestiva como buena actriz del género, además de vedette, y destacan en la formación el veterano y divertido Lepe, Paquito de Osca, Venancio Moreno, Amelia Aparicio y otras figuras. Los autores están aquí para dar mayor realce al acontecimiento.

En el Apolo, esta noche se estrena la revista "Mujeres o diosas", de M. Filos y los maestros Dotras Vila, Dolz, Mora y Roca. La nueva compañía cuenta con el primer actor y director Adrián Ortega, la vedette francesa Nicole Blanchery, el ballet Hiller Girls, el humorista Campó, Mercedes Llofriu, Anita Guirau, Quique Camoiras, Juan Barbará y la coreografía de Marina Noreg.

Otra manifestación lírica, el arte popular español o folklore, pondrá su nota alegre y pintoresca en el Barcelona con la presentación, esta noche, de la joven y famosa tonadillera Luisa Ortega, con su padre Manolo Caracol, maestro del cante flamenco, y al frente de su compañía estrenarán "Color moreno", fantasía de Quintero, León y Quiroga.

Cierar lo lírico, en escala menor, el espectáculo de variedades —género que cultiva desde hace tiempo con fortuna el Victoria— que tarde y noche presenta un nuevo programa con Antonio Machín al frente.

Como pueden observar en muchos locales se inicia la temporada por la tarde, encomiable medida que facilita la intensa labor de los críticos en este día y al público estrenista le brinda margen de horario para satisfacer en pocas horas su afán de novedades.

Y, arriba el telón...

HOY tarde, 6'15, y noche, 10'45, en
COMEDIA
PRESENTACION de la Comp.ª
CONCHITA MONTES
Primer actor
PEDRO PORCEL
con
RAFAEL ALONSO
Dirección:
EDGAR NEVILLE
¡SENSACIONAL ESTRENO!
LA OTRA ORILLA
de JOSE LOPEZ RUBIO
con asistencia del autor

La cocina de los angeles
TEATRO CLUB
WINDSOR PALACE
HOY: Tarde, 6'15. Noche, 10'45
ESTRENO
Director: ANTONIO DE CABO
de ALBERT HUSSON. Versión de JOSE LUIS ALONSO
¡La comedia de mayor éxito cómico de Paris, Londres y Nueva York.

Teatro Barcelona
HOY, noche, a las 10'45
¡REAPARICION DESEADA!

LUISA ORTEGA
la genial y joven tonadillera, consagrada como la primera en España, presenta su grandioso y triunfador espectáculo
Color moreno
de Quintero, León y Quiroga, junto al único e inimitable
MANOLO CARACOL
y la colaboración de
MINERVA y CARACOLILLO

Trío Barsi y el volcán humano de la selva de Katanga Sammy Wilde con sus célebres mulatas.

En primer plano de esta gran producción figuran Feli Suárez, Mercedes Monterrey, "Maño" López, Carmen Castillo, Janet and Fredy, Carmen y Fernando y el Ballet Bell. Sin duda, otro éxito de programación de la empresa del salón Río.

Salas de fiestas

ESTA NOCHE, EN RIO, HENRY BELL PRESENTARA SU NUEVA PRODUCCION, "HAITI", CON LAS ATRACCIONES INTERNACIONALES TRIO BARSI Y SAMMY WILDE ; : : :

"Haití" es el título del "show" arrevistado que presentará hoy noche en el favorecido salón de fiestas Río el gran realizador americano Henry Bell. El más famoso de los coreógrafos mundiales ha montado su nueva producción con toda clase de lujo, acoplando a ella un ramillete de mujeres bonitas con estupendos vestuarios que, al lado de las primerísimas figuras del cuadro, forman un maravilloso conjunto lleno de alegría, belleza, luz y colorido. Con "Haití" harán su presentación las famosas atracciones internacionales Tonia and Borly,

Actividad musical

Concierto cuaresmal

En el Círculo Católico de Gracia, y como final del ciclo de conciertos cuaresmales, organizados por dicha entidad, fué dada una audición integrada por obras de Mendelssohn. En su interpretación intervinieron en la primera parte, formando cuarteto vocal, la soprano Carmen Pardo, Amalia Sabartés, contralto; José María Parellada, tenor, y José Guinart, bajo, quienes interpretaron con gran corrección ocho canciones del citado autor.

En segunda y última parte, el violinista José Llorens, violoncelista José Guinart y el pianista Jorge Doncos, interpretaron con justeza el "Trío en re menor".

TEATRO APOLO
Hoy, noche, a las 10'45
¡Grandioso!
¡ACONTECIMIENTO!
PRODUCCIONES APOLO
presenta el ESTRENO de la fantasía cómico lírica
Mujeres o diosas
original de M. Filos, música de los maestros Dotras Vila, Dolz, Mora, Roca
¡50 BELLEZAS EN ESCENA!
UN ESPECTACULO
¡FASTUOSO!
¡MODERNO!
Y ¡DINAMICO!

TALIA
HOY, tarde y noche
ESTRENO EN ESPAÑA
con asistencia del autor, de
¡CORNEJO, TIENE UN COMPLEJO!
de FRANCISCO G. LOYGORRI, por
PACO MARTINEZ SORIA

Los estrenos cinematográficos

EN EL TIVOLI

"Los caballeros del Rey Arturo"

(Realización de Richard Torpe. - Principales interpretes: Robert Taylor, Ava Gardner y Mel Ferrer.)

Como, hace más de cinco lustros, el sonido y la palabra; como, más tarde, el color, el cinemascope va imponiéndose en el quehacer de la pantalla moderna. Las grandes productores norteamericanas realizan ya sus films bajo el signo de la nueva conquista técnica, y ésta merecerá del todo ese nombre cuando deje de constituir, como hasta ahora, un fin, para erigirse en medio, en instrumento al servicio de toda suerte de temas, incluso los de contorno menos monumentalista y espectacular.

Ava Gardner

Hoy por hoy, qué duda cabe que estas dos cualidades adjetivas informan dominantemente los films realizados en cinemascope. Pero en ninguno de ellos habían alcanzado la brillantez, el fasto grandioso que logran en ese espectáculo de sugestión visual inolvidable que es "Los caballeros del rey Arturo", la película estrenada en la mañana de hoy en la pantalla del Tívoli.

Se trata del primer film producido por la Metro Goldwyn Mayer en cinemascope, y con sonido estereofónico Perspecta, de cuyas características ya dimos cuenta a los lectores a raíz de la demostración efectuada en el cine Windsor con fragmentos de películas dotadas de ese flamante invento.

Al margen de todo aserto sospechoso de intención publicitaria cabe afirmar que la Metro es empresa que sabe hacer bien las cosas. Lo que equivale a decir que no podía arriesgar su prestigio con una experiencia "cinemascópica" de proporciones comunes. Por ello cuando decidió el rodaje de su primera cintà por tal procedimiento

CALDERON
SABADO DE GLORIA
TARDE Y NOCHE
JOSE TAMAYO
Y LUIS SAGI-VELA
presentan
AL SUR del PACIFICO
"SOUTH PACIFIC"
Comedia musical norteamericana de
OSCAR HAMMERSTEIN y JOSHUA LOGAN
Música de
RICHARD RODGERS
PREMIO PULITZER Y DE LOS CRITICOS DE NUEVA YORK
Traducción: JOSE LOPEZ RUBIO - Asesor musical: MANUEL PARADA
PRINCIPALES INTERPRETES.
LUIS SAGI-VELA
JOSEFINA CANALES
ANTONIO MARTELO
TERESITA SILVA
MARIA REY
VICENTE PARRA
Escenografía: BURMANN - Figurines: CORTEZO
Director adjunto: ROBERTO CARPIO
Director:
JOSE TAMAYO
SIETE AÑOS EN BROADWAY Y DOS EN LONDRES

COMICO
HOY, noche, 10'45
¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!
JOAQUIN GASA
PRESENTA la
GRAN COMPAÑIA de REVISTAS
Queta Claver
con el
SENSACIONAL ESTRENO
Ana María
El libro más ingenioso y rebosante de gracia de
MUÑOZ ROMAN
y la partitura más alegre, inspirada y castiza del
Maestro PADILLA
Principales intérpretes:
QUETA CLAVER
LEPE
VENANCIO MORENO
AMELIA APARICIO
la colaboración del primer actor cómico
PAQUITO de OSCA
JUAN BALAGUER - MYRIAM DE PALMA - LOURDES GOMEZ
CONCHA FARFAN-ENRIQUETA DELAS - MARTIN GRACIA
30 BELLISIMAS TIPLES, 30
Al estreno asistirán los autores y dirigirá la orquesta el
MAESTRO PADILLA

CINEMA IRIS
Valencia, 175 — Teléf. 30-27-04
HOY, SABADO DE GLORIA
El espectáculo de
BONAVÍA y MESTRES
EL SECRETO DE DORITA
por
BELLA DORITA
y el cantor de la radio
Víctor Balaguer
SALUD RODRIGUEZ, LOLITA PIQUER, ANGELITA VERLIER
y toda la Compañía.
En la pantalla:
EL SECRETO DE MAYERLING
y HOY NO PASAMOS LISTA

quiso asegurar el tanto. Y eligió, ante todo, un asunto de indiscutible aptitud: la novela de sir Thomas Malory "Le Morte d'Ahtur", evocadora de la legendaria historia del rey Arturo y sus caballeros de la Tabla Redonda. Luego reunió al mismo equipo técnico que realizó "Ivanhoe", film arquetípico de las reconstrucciones de ambiente medieval. Por último escogió un elenco de artistas de probado mérito y popularidad. Y una comparsería innúmera.

Si todo ese conjunto de elementos favorables lo ponemos al servicio de unos medios materiales de amplitud fabulosa, de generosidad sin cortapisas; si sabemos que la cinta fué rodada en Irlanda e Inglaterra, para el logro de su mejor ambientación; si, en fin, cuanto un tema de esta índole puede requerir para llegar hasta los públicos como el más ameno y fastuoso de los espectáculos, fué movilizado y exigido por sus pródigos artífices, se comprenderá que la película constituya un espécimen de entidad, en su género, no ya considerable, sino difícilmente superable.

Un acreditado experto en estos menesteres, Richard Thorpe, ha sido el encargado de animar en la pantalla el mundo de romance y de leyenda, de poesía épica y de ideal caballeresco que revive a nuestros ojos con todo el hechizo de su perfume romántico y su sabor de trova popular. Sus personajes —Arturo Pendragón, Lanzarote, la reina Ginebra, Nerceval, el sabio Merlín— tienen eco en todas las literaturas de Occidente, porque su mensaje poético es universal. También la cinta encontrará entrañable acogida entre todos los públicos, que no sólo gustan de estos temas por su vistosidad y virulencia episódica, sino también por su poder sugeridor de nobles actitudes y heroicos sentimientos, por su caudal de emociones nacidas al calor de unas gestas en que los caballeros luchaban y morían por amor o por deber, por mejor servir a su señor o a su dama...

Y a quienes busquen sobre todo el brillo deslumbrante de lo espectacular, los suntuosos decorados, el fragor de los combates entre miles de guerreros, el realismo de las luchas bajo el choque de las armas, los torneos y las fiestas cortesanas, los sensacionales duelos entre los máximos rivales, la cinta ha de ofrecerles cuanto en ese sentido pueden apetecer. Y todo ello, realzado por un magnífico color que rubrica los visuales incentivos del soberbio espectáculo.

Hemos aludido al mérito y fama de los principales intérpretes. Nadie se los discutirá si decimos sus nombres: Robert Taylor, en el apuesto y esforzado Lanzarote; Ava Gardner, en la hermosa Ginebra, y Mel Ferrer —el triunfador de "Scaramouche" y de "Lili"—, en el Rey Arturo. Por su parte, Anne Crawford y Stanley Baker incorporan muy a tono los siniestros tipos de "Morgana" y "Morderec", respectivamente, seguidos de Félix Aylmer, Maureen Swanson y Gabriel Woolf.

Ernesto FOYÉ

Gracias a la gentileza de la Empresa Balañá, que nos facilitó la visión, en prueba especial privada, de las cintas "Caravana de mujeres" y "¡Perdóname!", podemos insertar a continuación el comentario crítico de ambos films, que han sido estrenados esta tarde.

EN EL ALCAZAR, BORRAS Y PRINCIPAL PALACIO

"Caravana de mujeres"

(Realización de William A. Wellman. — Intérpretes principales: Robert Taylor, Denise Darcel, Renata Vanni y Hope Emerson)

La epopeya de la colonización del Oeste americano ha suministrado al cine numerosos y variados motivos —explotados hasta la saciedad— para sus clásicos "westerns". La búsqueda del oro, el cultivo de las feraces tierras de California, la cría de ganado, la posesión de la vasta riqueza forestal del país, la construcción de las primeras vías férreas, son otros tantos temas que los estudios de Hollywood han incorporado a la pantalla para

Robert Taylor

nutrir ese capítulo vital de una cinematografía que en él ha encontrado una de sus formas más típicas y propias y con el cual ha realizado verdaderas obras maestras.

Pero lo que resulta asombroso y esto venimos repitiéndolo a cada paso—, es que en ese campo, roturado hasta límites en apariencia exhaustivos, quede aún una parcela virgen, un resquicio para la imaginación de guionistas y realizadores, capaces, todavía, de encontrar giros nuevos, incidencias distintas o peripecias inéditas con que nutrir y revalorizar el prodigado género.

Este es el caso de "Caravana de mujeres", la producción de Dore

SAVOY

A partir de hoy, nueva modalidad. Reposición de un film olvidado y estreno de actualidades

EL HONOR DEL CAPITAN LEX

(Warnercolor)

Estreno NO-DO A, B - IMAGENES
ADEMAS: TRES DIBUJOS EN COLOR
(Apto para menores)

Matinal laborables: 6 pesetas.
Continua: 7 pesetas.
Festivos matinal: 7 pesetas.
Continua y noche: 8 pesetas.
Numerada: 15 pesetas.

WINDSOR PALACE

EL MAS GRANDE FILM RODADO SOBRE UN DRAMA CLASICO

M·G·M

JULIO CESAR

(AUTORIZADO PARA MAYORES)

BAGDAD

Marqués del Duero, 52
Teléfono 31 61 01

Dirección:
BELLA DORITA

Que presenta HOY, SABADO DE GLORIA, en la pista luminosa, su Gran Espectáculo

PARA TODOS LOS GUSTOS

Con 20 PRIMERISIMAS FIGURAS y las más nuevas y originales creaciones de

BELLA DORITA

con sus chicas
(ACTUACION SALIDA DE TEATROS)

CARTELERA

LICEO: FESTIVALES WAGNER, por el conjunto de Bayreuth. En taquilla se despachan las localidades que quedan disponibles.

LICEO: Representaciones extraordinarias por el conjunto Bayreuth. Sábado 16, a las 7 tarde. 1.ª de PARSIFAL. Domingo 17, a las 4 tarde. 2.ª de PARSIFAL. Martes 19, a las 7 tarde, 3.ª y última de PARSIFAL. En taquillas se despachan las localidades disponibles.

APOLO: T. 21 59 48. Hoy, noche, 10,45. Producciones Apolo presenta el estreno de la fantasía cómico-lírica, de gran espectáculo, original de M. Filos, música de los Mtros. Dotras Vila, Dols, Mora, Roca. Dirección artística, Adrián Ortega. MUJERES O DIOSAS. 50 bellezas en escena.

BARCELONA: T. 21 37 51. Hoy, noche, 10,45. LUISA ORTEGA y MANOLO CARACOL presentan su nuevo espectáculo, COLOR MORENO, de Quintero, León y Quiroga.

CALDERON: T. 21 80 30. Hoy, A las 6,15 y 10,45. JOSE TAMAYO y LUIS SAGI-VELA presentan la famosa comedia musical norteamericana, AL SUR DEL PACIFICO, por Sagi-Vela.

COMEDIA: 21 51 72. A las 6,15 y 10,45. Presentación de Conchita Montes, con el estreno de LA OTRA ORILLA, de López Rubio, con asistencia del autor.

COMICO: T. 23 33 20. Hoy, noche, 10,45. Joaquín Gasa presenta la Gran Compañía de Revistas QUETA CLAVER, con el estreno de ANA MARIA, de Muñoz Román y el maestro Padilla. Asistirán los autores y dirigirá la orquesta el maestro Padilla.

ROMEA: T. 21 51 47. Cía. Titular Catalana. A las 10,45, y mañana, 6,15 y 10,45. LA FERIDA LLUMINOSA, de Sagarra. (Autorizada may. 16 años.)

TALIA: T. 23 50 33. Cía. Martínez Soria. Hoy, a las 6 y 10,45, estreno en España de ¡CORNEJO TIENE UN COMPLEJO!, de Francisco G. Loygorry, que asistirá al estreno. (No apto.)

VICTORIA: 5,30 y 10,45. ANTONIO MACHIN y su Orquesta CHA-CHA-CHA, Luisita Poles, Lolomar, Elia del Monte, Galindo y sus perros colegiales, Mirco, Mari Carmen Chayton, Rafael Prieto, Marifé de Triana, Kin y Kiko, Tita Gracia y ANTONIO MACHIN y su Orquesta. Platea, tarde, 15. Noche, 20 ptas. (No apto.)

WINDSOR PALACE TEATRO CLUB: T. 28 65 86. A las 6,15 y 10,45. Estreno de LA COCINA DE LOS ANGELES. (No apto.)

INFANTILES

SALON AMOZART: Teatro para niños. T. 21 42 34. Mañana, 3,30 y 6. Nuevo programa de "Gili-Gili" y PATRICIO, el chimpancé amigo de los niños. Lunes, los perritos comediantes y un original programa.

SALONES DE ESTRENO

ALCAZAR: T. 21 17 01. Tarde, 4,15 (continua). Noche, 10,30 (numerada). ¡Sensacional estreno! "Caravana de mujeres", Robert Taylor, Denise Darcel. (No apta.) Mañana y lunes, matinal a las 11.

ALEXANDRA: Tarde, 4,30. Noche, 10,40 (numerada). Estreno. "El misterio de una desconocida". (No apto.) Mañana y lunes, matinal a las 11.

ALEXIS: (Entrada vestíbulo Alexandra.) Tarde, 4. Noche, 9,45. "El desfiladero del cobre" y "Se busca una mujer". (Apto.) Mañana y lunes, matinal a las 10.

ARISTOS: Continua desde las 3,30. Domingos y festivos, matinal a las 10. "Marcelino Pan y Vino" y, además, "El tesoro del cóndor de oro". (Programa apto.)

ASTORIA: Noche, 10,30, numerada. "Teodora" (technicolor), por Gianna María Canale. Mañana, matinal 11. Tarde, 4; numeradas, 6,30, y noche, 10,30: "Teodora".

ATLANTA: Desde las 4. Estreno, "El misterio de una desconocida" y, además, "Brigada 21". (No apto.) Mañana y lunes, matinal a las 10.

ATLANTICO: Continua desde las 11. 4 extraordinarios y nuevos dibujos. "Cámbieme el loro" (última novedad en el dibujo animado), "Patito feo" (sinfonía Walt Disney), "Mercado de coches" (reaparición del Pájaro Carpintero) y "Jerry y El Dorado" (Tom y Jerry). Imágenes y Nots. No-Do A y B.

BORRAS: Tarde, continua. ¡Estreno! "Caravana de mujeres", Robert Taylor, Denise Darcel, y "Un americano en París" (technicolor). (No aptas.) Mañana y lunes, matinal a las 10.

BOSQUE: Desde las 4. "Tierras lejanas", con James Stewart y Ruth Roman, y "Goyescas". (Apto.)

CAPITOL: Desde las 3,30. "Tierras lejanas", con James Stewart y Ruth Roman, y "Goyescas". (Apto.) Mañana, matinal 10,30.

COLISEUM: Noche, 10,30. No-Do. Imágenes. "¿Crimen imposible?", por José Suárez, Nani Fernández, Angel Picazo y Gerar Tichy. Apta. Mañana y lunes, sesión matinal a las 11.

CRISTINA: Noche, 10,30, numerada. "Teodora" (technicolor), por Gianna María Canale. Mañana, matinal 11. Tarde, 4; numeradas, 6,30, y noche, 10,30: "Teodora".

FANTASIO: Numeradas, 6,40 y 10,40. No-Do. "Los caballeros las prefieren rubias", J. Russell y M. Monroe. (No apto.) Mañana y lunes, matinal a las 11.

FEMINA: Numeradas, 6,40 y 10,40. "Decisión a medianoche" (apta), en Cinemascope. Mañana y lunes, matinal 11.

GALERIA CONDAL: Continua. Estrenos. Imágenes. No-Do A y B. Dib. Tom y Jerry y el film seleccionado por el público, "El hijo de Rostro Pálido", technicolor. Apto. Bob Hope, Janell Rusell.

KURSAAL: Numeradas, 6,40 y 10,40. "Sinuhé, el egipcio", en Cinemascope. (No apta.) Mañana y lunes, matinal 11.

METROPOL: Tarde, 4,30; noche, 10,30, numerada. "Tierras lejanas", con James Stewart, Ruth Roman, Corinne Calvet y Walter Brennan. (Apto.)

MONTECARLO: Tarde, de 4,35 a 8,30. Noche, 10,40 (numerada). "Marcelino Pan y Vino". (Apto para todos los públicos.) Mañana y lunes, matinal a las 11.

NIZA: Continua desde las 3,30. Domingos y festivos, matinal a las 10,30. "Marcelino Pan y Vino" y, además, "El tesoro del cóndor de oro". (Programa apto.)

PARIS: Desde las 3,30. "Los caballeros las prefieren rubias" (estreno); "La casa de la colina", dibujos, y No-Do. (No apto.) Domingo y lunes, matinal a las 10,30.

PELAYO: Desde las 3,30. "Coraza negra" y "Vuelven los mosqueteros". Mañana y lunes, matinal a las 10.

POLIORAMA: Tarde, a las 4 (continua). Inauguración de la gran temporada cinematográfica. ¡Sensacional estreno! "¡Perdóname!", Raf Vallone, A. Lualdi, Tamara Lees, y "Buitres de la selva" (technicolor). (No apto.) Mañana y lunes, matinal a las 10.

PRINCIPAL PALACIO: Tarde, continua. ¡Estreno! "Caravana de mujeres", Robert Taylor, Denise Darcel, y "La hija de Neptuno" (tecnicolor), Esther Williams. (No aptas.) Mañana y lunes, matinal a las 10.

PUBLI: Continua 11 mañana. Imágenes núm. 534: "El camino andante"; No-Do A y B: Experiencias atómicas. Efectos radiactivos de las explosiones de Nevada. El "Día de la Iglesia perseguida". Nuevo embajador americano en España, etc. "Canes cazadores" (deportiva). "Charlot va de juerga". Lo más divertido de Charlie Chaplin. El nuevo dibujo en technicolor, de Fred Quimby: "Jerry y El Dorado". Se pesca, no se pesca y no se sabe lo que se pesca.

SAVOY: Mat. y cont. Avent. y dibujos. El film en Warnercolor "El honor del capitán Lex", con Gary Cooper. Estreno No-Do A y B e Imágenes. Además, dibujos color, "Los tres cerditos", "El lobo feroz" y "El hortelano". (Programa apto.) Matinal, 6 ptas. Tarde y noche, 8 ptas.

TIVOLI: T. 21 42 52. 6,30 y 10,30 (numeradas). ¡Estreno solemne! "Los caballeros del rey Arturo" (Cinemascope, con sonido Perspecta. En color), Robert Taylor, Ava Gardner, Mel Ferrer. Estreno, "Las alegres comadres de Windsor" (dibujo, en technicolor). Programa apto para todos. Mañana y lunes, matinal a las 11.

WINDSOR PALACE: Tarde, 4. Noche, 10,30. "Julio César", por Marlon Brandon y Deborah Kerr. (No apto.) Mañana y lunes, matinal a las 11.

SALONES DE REESTRENO

ADRIANO: "Música y lágrimas" y "Cohete K-1".

ALARCON: "Un caballero andaluz" y "Demetrius y los gladiadores", en Cinemascope. (Todas aptas.) Mañana y lunes, matinal 10,15.

ALBORADA: "La carga de los jinetes indios" y "Los ángeles del barrio". (No apto.)

ARENAS: "Demetrius y los gladiadores" (en Cinemascope) y "Ultimátum". (No apto.) Mañana y lunes, matinal, a las 10,45.

ALONDRA: (Pantalla panorámica Miracle Mirror.) "Demetrius y los gladiadores" y ¡Kubala! "Los ases buscan la paz".

ARNAU: "Porque eres mía" y "Yolanda".

AMERICA: "Me casé con una estrella" y "Todos los hermanos eran valientes".

AVENIDA: Pantalla superpanorámica. "El hombre tranquilo" (en tecnicolor) y "Tres eran tres". (Programa apto.) Mañana y lunes, matinal a las 10.

AVENIDA DE LA LUZ: Continua desde 11 mañana. La maravillosa película de Walt Disney "La Cenicienta", en mágico tecnicolor. Estreno, Noticiario No-Do. Además, todas las noches, "El y su enemiga", con Robert Mitchum. (Programa apto para todos.)

BALMES: Continua 3. "Murió hace quince años", con Rafael Rivelles y Francisco Rabal, y "Capitán China". (Apto.)

BARCELONA: "El millonario" y "Siempre vuelven de madrugada".

BOHEMIO y GALILEO: "El ídolo de barro" y "Pantera negra".

CATALUÑA: En exclusiva, sobre pantalla grande. "La Hermana Alegría" (estreno) y "La montaña trágica" (en tecnicolor). (No apto.) Mañana, matinal.

CASTILLA: "Moulin Rouge" y "La suerte está echada". (No apto.)

CENTRAL: "Al rojo vivo" y "Una vida marcada". (Apto.)

CENTRICO y TRIUNFO: "Martín, el Gaucho" y "O. K. Nerón".

CERVANTES: (Pantalla panorámica Miracle Mirror.) "Porque eres mía" y "Lo que nunca muere". (Programa apto menores.)

CINEMAR: Continua desde las 11. "Pena, penita, pena", "El pescador de coplas" y No-Do.

CONDAL: "El pescador de coplas", "El gran Caruso" y No-Do. (Apto.)

CHILE: (Pantalla panorámica Miracle Mirror.) "¡Kubala! "Los ases buscan la paz" y "El hidalgo". (Programa apto menores.)

DELICIAS: (Pantalla panorámica Miracle Mirror.) "El ídolo de barro" y "Mientras estés a mi lado".

DORADO: "Porque eres mía" y ¡Kubala! "Los ases buscan la paz". (Programa apto menores.)

ESPAÑOL: "El hidalgo" y "Lo que nunca muere". Mañana y lunes, matinal a las 10.

EXCELSIOR: Continua 3,20. "Murió hace quince años", con Rafael Rivelles y Francisco Rabal, y "Aventuras de Robinsón Crusoe", en technicolor. (Programa apto.) Mañana y lunes, matinal a las 10.

FLORIDA: (Pantalla panorámica Miracle Mirror.) "Raíces profundas y "El millonario". (Programa apto menores.)

GLORIA: Continua. "Bandera negra", en tecnicolor, y "Mister Denning, asesino". (Programa apto.)

GOYA: En continuación de estreno y local único. "Cangaceiro" y "El señor de Balantry". Mañana y lunes, matinal a las 10.

GRANVIA: "Raíces profundas" y "El millonario". (Programa apto menores.)

INTIMO: (Pantalla panorámica Miracle Mirror.) "Porque eres mía" y ¡Kubala! "Los ases buscan la paz". (Programa apto menores.)

LICEO y ALBENIZ: "Los ángeles del barrio" y "La carga de los jinetes indios". (No apto.)

LIDO: T. 25 49 19. Pantalla panorámica. "Crimen a medianoche" y "La isla del tesoro". (Apto.)

IRIS: "El secreto de Mayerling" y "Hoy no pasamos lista". El espectáculo "El secreto de Dorita", por Bella Dorita y el actor de la radio, Víctor Balaguer.

MALDA: "Tras el sol naciente" y "Los apuros de un pequeño tren". Mañana y lunes, matinal a las 10,30.

MANILA: Sobre pantalla grande. "El ídolo de barro" y "Dos tipos de cuidado". (No apto.) Lunes de Pascua, "El manantial" y "Muchachas de Bagdad".

MISTRAL: "La guerra de los mundos" y "Un caballero andaluz".

MARYLAND: Continua 3. "Murió hace quince años", con Rafael Rivelles y Francisco Rabal, y "Alas de fuego", en cinecolor. (Apto.) Mañana y lunes, matinal a las 10.

MUNDIAL: (Pantalla panorámica Miracle Mirror.) "Porque eres mía y ¡Kubala! "Los ases buscan la paz". (Programa apto menores.)

MODERNO: (Pantalla panorámica Miracle Mirror.) "Raíces profundas" y "El millonario". (Programa apto menores.)

NUEVO: Desde las 3,30. "Cuando ruge la marabunta" y ¡Kubala! "Los ases buscan la paz". Mañana y lunes, matinal a las 10,30.

NURIA: (Pantalla panorámica Miracle Mirror.) "Raíces profundas" y "El millonario". (Programa apto menores.)

PALACIO DEL CINEMA: En exclusiva, sobre pantalla Miracle Mirror Gigante. "Mogambo" (en tecnicolor) y "El diablo toca la flauta". (Apto.) Mañana, matinal.

PRINCESA: Sobre pantalla grande. "El millonario" y "Los apuros de un pequeño tren" (ambas en tecnicolor). (Apto.) Lunes de Pascua, ¡Kubala! "Los ases buscan la paz" y "Porque eres mía".

PRINCIPAL (Gracia): "La fugitiva del Canadá" y "Rebeldes de San Antonio". (Apto.)

PROYECCIONES: (Pantalla panorámica Miracle Mirror.) "Porque eres mía" y ¡Kubala! "Los ases buscan la paz". (Programa apto menores.)

RAMBLAS: "El hombre tranquilo" y ¡Kubala! "Los ases buscan la paz". (Apto.) Mañana y lunes, matinal a las 10.

REX: "Lo que nunca muere" y "El hidalgo".

RIALTO: (Plaza Calvo Sotelo, 3.) T. 27 45 61. "Río rojo" y "La casa del abuelo". No-Do. (Apto.)

RONDAS: Continua. "Bandera negra", en tecnicolor, y "Mister Denning, asesino". (Apto.) Mañana y lunes, matinal a las 10.

ROXY: Continua 3,10. "Huracán de emociones" y "Mientras estés a mi lado". (No apto.)

TETUAN: (Pantalla panorámica Miracle Mirror.) "Demetrius y los gladiadores" y "Mientras estés a mi lado".

TRIANA: Pantalla superpanorámica. "Demetrius y los gladiadores", en Cinemascope, y "Muchachas de Bagdad".

VERDI: T. 28 51 33. Pantalla panorámica. "El millonario" y "Raíces profundas". (Apto.)

VERGARA: T. 21 76 46. Desde las 3. (En exclusiva.) "Cumbres doradas" (tecnicolor), Katheryn Grayson, y "Un día perdido", por Ana Mariscal y Virgilio Teixeira. (No apto.) Mañana y lunes, matinal a las 10.

DIVERSIONES

EL MOLINO: Presenta interesantes debuts, entre ellos, Mulata Estaco. Apoteosis final con BUENAS NOCHES, SEÑORES.

BAGDAD: Marqués del Duero, núm. 52. T. 31 61 01. Dirección, BELLA DORITA, que presenta hoy Sábado de Gloria su gran espectáculo PARA TODOS LOS GUSTOS, con 20 primerísimas figuras: Pepita Cruz, Carmen y Julio Arilla, Hermanos Sacromonte, Isabel de Aragón, Carmencita de Sanlúcar, Chavalillos Sevillanos, Isabelita Navascués, Ana Karola, Miguel de Triana, Antonio Español, Hermanas Cortés, etc., y las más nuevas y originales creaciones de BELLA DORITA con sus chicas (actuación salida de teatros). Festivos, tarde, grandes bailes familiares, con espectáculo.

CASINO RESTAURANTE DEL PARQUE DE LA CIUDADELA: T. 31 60 93. Entrada al Parque, puerta frente Arco del Triunfo. Nueva Dirección. Salones completamente reformados. Mañana domingo y lunes, de 12 a 2, aperitivo-baile. Tarde, 6, selecto té-baile familiar. Orq. GRAN PALACE.

GRAN SALON VERDI: Verdi, 32. Hoy, noche extraordinaria actuación de GENE KIM y su gran Orq. Cantor, Roberto Marín. Baile continuo hasta la madrugada. Mañana y lunes, tarde y noche, té-baile familiar. El salón de moda.

PISCINAS Y DEPORTES: Mañana y lunes, 6 tarde. Gran baile en el Salón de Primavera.

SALON NIZA: Hoy, noche, gran gran baile por GRAN ORQUESTA NIZA y RAMON EVARISTO Y SU GRAN ORQUESTA ANTILLANA. Mañana, tarde: Selecto baile. Noche: Gran gala de Pascua. Lunes: Selectos bailes. GRAN ORQUESTA NIZA.

RESTAURANTE MONUMENTAL: Hoy, noche; domingo, tarde y noche, y lunes, tarde. Selectos té-bailes en el mejor ambiente. Gran éxito Orq. CALIFORNIA.

SALON VENUS. Ballén, 196. Hoy, noche, presentación de la ORQUESTA PELSYVANIA en baile continuo, con JOSE LLOBERA y Orq. SAVOY.

RIALTO: Rda. S. Pablo, 34. Hoy, noche, debut en España de GRIFOLL, con su Gran Orquesta. Veladas selectas en un ambiente de distinción. Mañana, aperitivo baile.

TOROS MONUMENTAL

PASCUA DE RESURRECCION

DOMINGO. — TARDE, A LAS 5
SOBERBIA NOVILLADA
7 hermosos y bravos novillos, 7
1 de Salvador Guardiola, para
ANGEL PERALTA
6 de Antonio Urquijo de Federico, 6
FARACO
MONTENEGRO
"VALENCIA"

LUNES. — TARDE, A LAS 5
GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS
7 magníficos y bravos toros, 7
1 de Salvador Guardiola, para
ANGEL PERALTA
6 de Antonio Urquijo de Federico, 6
MA[illegible]ORELL
GIRON
"CHICUELO II"

NOTA. — Se despachan localidades en las taquillas de la Empresa del vestíbulo del Metro, de la Plaza de Cataluña, y en las de las plazas de toros.

HOY, SABADO DE GLORIA, SOLEMNE ESTRENO

ALEXANDRA

ATLANTA

El Misterio de una Desconocida

"Chicago Deadline" con JUNE HAVOC • IRENE HERVEY • ARTHUR KENNEDY

DIRECTOR: LEWIS ALLEN

En ATLANTA, además:
KIRK DOUGLAS y ELEANOR PARKER en
"BRIGADA 21"

NO APTO para MENORES

En ALEXANDRA (Teléf. 27 46 62)
Taquilla abierta desde las 11'30 de la mañana.
Reserva de localidades

Alexis HOY, SABADO DE GLORIA

RAY MILLAND y HEDY LAMARR en
"EL DESFILADERO DEL COBRE"
Además: "SE BUSCA UNA MUJER" (APTO MENORES)

ANDALUCIA DE NOCHE
Rambla de las Flores, 8. — Teléf. 31-60-66
Presenta un gran programa de variedades con
KIOTO and LAURA
sensacionales malabaristas cómicos
SALIDA DE TEATROS: BAILE Y ESPECTACULO COMPLETO

CINE VERDI — EN GRACIA — TELEFONO 28 51 33
Desde HOY, EN PANTALLA SEMIPANORAMICA
EL MILLONARIO
Gregory Peck - Jane Griffith
RAICES PROFUNDAS
Alan Ladd - Jean Arthur - Van Heflin
(Ambas en technicolor)
(PROGRAMA APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS)

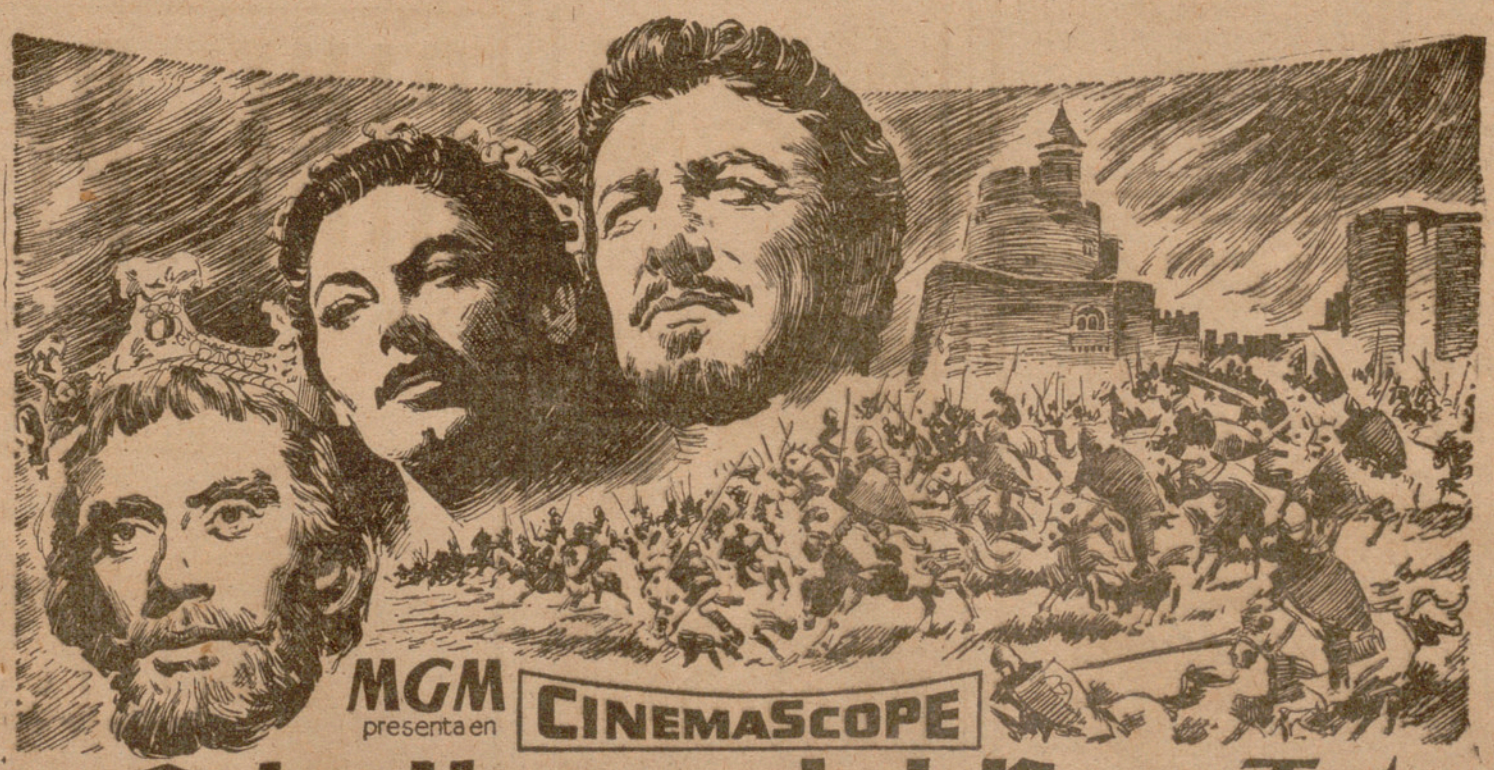
Schary para la Metro Goldwyn Mayer, que hoy se estrena en los salones Alcázar, Borrás y Principal Palacio. Hemos dicho muchas veces que, sin un buen tema, no hay buen film posible, y en ello se halla la raíz del éxito o fracaso de tantas cintas cuya altura o mediocridad depende de ese factor, cada día más tenido en cuenta a la hora del balance de los méritos de una película. En el caso de "Caravana de mujeres", su realizador —el veterano y experto William Wellman— contó con un asunto original e interesante, el nombre de cuyo autor era ya una garantía por su sólido prestigio en el mundo del cine: nada menos que el célebre Frank Capra, a quien Hollywood debe tantos films inolvidables. Capra es, pues, el artífice del guión literario de esta cinta, que nos narra la tremenda aventura de doscientas mujeres que atraviesan de Este a Oeste el continente americano para reunirse con los hombres a quienes han elegido por esposos.

Esta peregrina empresa, que puede parecer descabellada al espectador de nuestros días, tuvo su justificación en una época —mediados del siglo XIX— en que en las regiones objeto de colonización escaseaba el elemento femenino. Y se organizaban expediciones de mujeres intrépidas, valientes, de-

Con su tradicional PRIMERA CAMPANADA DEL SABADO DE GLORIA

TIVOLI brinda HOY

la inauguración de sus equipos de proyección en CINEMASCOPE con la maravilla del SONIDO ESTEREOFONICO PERSPECTA y el estreno del primer film en este sistema producido por METRO GOLDWYN MAYER



Los Caballeros del Rey Arturo

ROBERT TAYLOR • AVA GARDNER • MEL FERRER
ANNE CRAWFORD • STANLEY BAKER
DIRECTOR: RICHARD THORPE • PRODUCTOR: PANDRO S. BERMAN

En asombroso COLOR

(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)
Además: "LAS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR", en color y CINEMASCOPE con SONIDO ESTEREOFONICO PERSPECTA

Horario de las sesiones: Sábado, domingo y lunes tarde, 4 y 6'30 (numerada).
Noche, 10'30 (numerada). Matinales: Domingo y lunes, a las 11.

Venta de localidades para los nueve primeros días

CB Films

CHARLES CHAPLIN

CANDILEJAS

Amor
Risas
Lágrimas

UNITED ARTISTS

...osas muchas de ellas de rehacer una vida mísera o difícil uniéndose a aquellos hombres esforzados, a pesar de conocerles por la única referencia externa de una fotografía...

Inspirada en uno de esos episodios que hoy se nos antojan legendarios, "Caravana de mujeres" es eso: la historia de una de aquellas caravanas que, a través de territorios apenas transitados más que por feroces alimañas o salvajes tribus indias, se dirige a un feraz valle de California, conducida por un hombre enérgico y audaz que ha de mantener una disciplina nada fácil, a lo largo del penoso camino. El convoy conocerá toda suerte de riesgos: huracanes, tormentas, ataques de los "pielrojas", insubordinaciones apagadas a muy duro precio; ha de escalar montañas, vadear ríos, cruzar desiertos. Y las mujeres han de trabajar rudamente, manejar armas de fuego, soportar marchas agotadoras. Todo lo sobrellevan, sin embargo, con ánimo casi viril, hasta el final. Un final en cuyo corte risueño, optimista, se ve la mano de Frank Capra, propicia siempre a esos epílogos desbordados de cordial humanidad, aunque en la humanidad primariamente ingenua de aquellos rudos "pioneros" bien pudo caber esa sumisa aceptación de los premeditados designios femeninos, por otra parte tan esperados y alegremente recibidos.

La realización de Wellman, enmarcada de continuo por un paisaje de inconfundible idoneidad —factor principalísimo para crear el clima dramático del tema—, valoriza todas y cada una de las fases de esa accidentada travesía con el vigor narrativo y la tensión emocional que conviene a su trabado desarrollo, en el que no se ha, ahorrado realismo ni dureza al describir las más violentas situaciones, los incidentes sangrientos y los fuertes percances que jalonan la odisea de los expedicionarios.

Espléndida la fotografía de William Mellor, volviendo por los fueros del mejor estilo "western" al captar panorámicas bellísimas, secuencias de trepidante acción y, en general, la atmósfera agreste y solitaria de los anchos parajes escogidos para escenario del film.

El cuadro interpertativo se halla capitaneado —y el verbo tiene en este caso acepción textual— por Robert Taylor, cuya madurez corre parejas con su creciente ductilidad de actor, aquí impuesto en todo instante de la línea dura, concentrada y enérgica de su papel. En el extenso friso femenino descuella la sugestiva belleza de Denise Darcel —a quien conocimos, en un pequeño "rol", en "Fuego en la nieve"—, seguida de la actriz de carácter Hope Emerson, Renata Vanni, Beverly Dennis y el resto de la disciplinada y bien movida cohorte de secundarias.

Ernesto FOYÉ

SALON NOVEDADES

Todos los días, clamoroso éxito del famoso conjunto musical
NOVEDADES BOYS
con los brujos del ritmo
MELODIAN'S RITM
el artífice de la canción
Roberto Rizo
bajo la dirección del maestro
José Martínez
Juéves próximo, presentación de los
Concursos de Baile
lo más original y divertido

CAPITOL
METROPOL
BOSQUE

GRAN EXITO

Tierras Lejanas

JAMES STEWART · RUTH ROMAN
DIRECTOR: ANTHONY MANN

TECHNICOLOR

(Autorizada para todos los públicos)

El grito de ORO enciende la codicia de millares de hombres de bronce... La Ley, el Orden, la Justicia y la misma vida, residen en las mortíferas balas del revólver o del fusil

EN EL POLIORAMA

"¡Perdóname!"

(Realización de Mario Costa. — Principales intérpretes: Raf Vallone, Antonella Lualdi y Tamara Lees)

Como ya anunciábamos en una de nuestras ediciones precedentes, el teatro Poliorama ha establecido un paréntesis en sus habituales actividades teatrales para tender, sobre su escenario, la pantalla cinematográfica. Y ha escogido, para inaugurar su temporada de estrenos, en este Sábado de Gloria, la producción italiana, realizada por Mario Costa, "¡Perdóname!".

Raf Vallone

Nos hallamos ante un típico ejemplar de comedia melodramática, de esas que apuran sus posibilidades emotivas frente a un sector de público que gusta de conmoverse con los avatares y desventuras de unos personajes de sencilla humanidad, complicada, no obstante, en su trayectoria anecdótica, por situaciones peliagudas, creadas adrede por los argumentistas. Claro que, de no existir esas complicaciones, el problema o conflicto dejaría de ser tal o daría muy poco de sí, malogrando, en consecuencia, los efectos sentimentales que la fábula persigue.

Si, en su fondo, la película que comentamos se ajusta a ese conocido patrón, no es menos cierto que, en su forma cinematográfica, acusa la madurez envidiable del actual cine italiano, así en la fluidez y claridad del guión —debido, como es frecuente en aquella cinematografía, a un equipo de especialistas en el que figura el propio director—, como en los valores ambientales, fotográficos e interpretativos, que Mario Costa ha conjugado con innegable y envidiable habilidad técnica.

Gracias a ese ropaje formal de evidentes calidades visuales —los exteriores de Génova y sus alrededores descuellan en el índice de factores positivos del film por su fiel captación por la cámara tomavistas—, la historia de esa pareja feliz que ve turbada su dicha hogareña por la intromisión rencorosa de una rival despechada, discurre a nuestros ojos dentro de una "normalidad" que sólo rompe su equilibrio en determinadas escenas donde las concesiones a un dramatismo artificioso crean un "climax" emotivo elemental, cuya resolución se retarda hasta el último minuto para crear la tensión angustiosa que, deliberadamente, se trata de producir en el espectador. Y no hemos de negar que estos recursos son los que, precisamente, han de encontrar en el gran público ese eco de emoción, ese impacto sentimental en el que la cinta cifra su razón de ser.

"¡Perdóname!" tiene, además, el aliciente de una interpretación confiada a notables figuras de la pantalla italiana, como son el gran actor Raf Vallone, tan admirado de nuestro público, que aquí anima un tipo de cordiales perfiles y poderosa simpatía; la linda ingenua Antonella Lualdi y la actriz británica Tamara Lees, de interesante personalidad y gran belleza, todos muy compenetrados con sus respectivos personajes y a tono con las exigencias del género a que la cinta pertenece.

E. F.

Rialto — Rda. S. Pablo, 34

Salón Venus — Bailén, 196

Hoy, noche,
DEBUT de GRIFOLL con su sensacional
Orquesta Internacional
con José Llobera y su Orquesta Savoy y Pensylvania

NARCISO YEPES
guitarrista
HOY, SABADO DE GLORIA
A LAS 10'30 NOCHE, EN LA
PEÑA GUITARRISTICA TARREGA
SENECA, 22
Invitaciones: Hasta las ocho tarde en Casa Beethoven, Rbla. San José, 23. Peña Tárrega: Séneca, 22. A la hora del concierto, en el local

Ecos cinematográficos

"EL MISTERIO DE UNA DESCONOCIDA" SE ESTRENA HOY EN ALEXANDRA Y ATLANTA : : : :

Un film de misterio y al mismo tiempo de gran intensidad dramática es el que estrenan hoy, Sábado de Gloria, los cines Alexandra y Atlanta: "El misterio de una desconocida", presentado por la Paramount, y cuyos intérpretes, Alan Ladd y Donna Reed, son dos cotizadas figuras del séptimo arte.

El argumento se desarrolla en torno a las aventuras a que se ve expuesto un dinámico reportero cuando decide investigar las causas de la muerte de una bellísima joven. Este film mantiene al espectador en un constante grado de excitación para llevarlo paulatinamente a un final de suprema emoción.

Figuran, además, en el reparto June Havoc, Irene Hervey, Arthur Kennedy y otros, dirigidos por el dinámico Lewis Allen.

GRAN ACONTECIMIENTO DE SABADO DE GLORIA: "MARCELINO, PAN Y VINO" : : : : : : : : :

"Marcelino, pan y vino" es una superproducción nacional que se ha impuesto a las críticas más exigentes y está conquistando toda clase de públicos. En la larga historia del cine español, esta película Chamartín marca uno de sus hitos más auténticos y definitivos. "Marcelino, pan y vino" resiste con una dig-

CINE NUEVO

¡PROGRAMA CUMBRE!

LOCAL UNICO

ELEANOR PARKER
CHARLTON HESTON

Cuando ruge la MARABUNTA

COLOR POR TECHNICOLOR

DIRECTOR: BYRON HASKIN

Es un film Paramount

y el film deportivo más sensacional

KUBALA

"LOS ASES BUSCAN LA PAZ"

ASTORIA
CRISTINA

3.ª semana

REY SORIA FILMS PRESENTA:

MAÑANA, MATINAL, A LAS 11
(Autorizada para mayores)

CINE PELAYO

A PARTIR DE HOY, TARDE

CINEMASCOPE

Coraza Negra

TECHNICOLOR

ES UN FILM UNIVERSAL INTERNATIONAL

Y

VUELVEN LOS MOSQUETEROS

EN GEVACOLOR

GOYA

COLUMBIA FILMS S.A. PRESENTA

ALBERTO RUSCHEL · MARISA PRADO · MILTON RIBEIRO · VANJA ORICO

CANGACEIRO

DIRECCION LIMA BARRETO — UNA PRODUCCION VERA CRUZ

PRESENTARA A PARTIR DE HOY UN DOBLE PROGRAMA EN CONTINUACION DE ESTRENO Y UNICO LOCAL

PRODUCCION WARNER BROS.

nidad insospechada toda posible comparación con las mejores producciones europeas y americanas.

En este Sábado de Gloria, máxima fecha de estrenos del año cinematográfico, "Marcelino, pan y vino", desde las pantallas de los cines Montecarlo, Niza y Aristos, conquistará todos los corazones barceloneses sin distinción de clases ni de gustos.

EN EL COLISEUM SE ESTRENA HOY "¿CRIMEN IMPOSIBLE?" : : : : :

Al llevar a la pantalla su guión "¿Crimen imposible?", el joven director César Fernández Ardavín — premio del C. E. C. en 1954 por esta película — no se propuso hacer una simple reedición de un relato policíaco, sino que habiendo encontrado un tema original lo sujetó a una nueva fórmula cinematográfica del "suspense", alternando los hechos verídicos con lo problemático de una solución que parte de la supuesta culpabilidad de distintos personajes.

José Suárez, Nani Fernández, Angel Picazo y Gerard Tichy, con la colaboración de Silvia Morgan, encarnan los personajes centrales de esta producción de Cinesol-Clave Films, que Cifesa presenta en el cine Coliseum hoy, Sábado de Gloria.

HOY, EN FANTASIO, ESTRENO DE "LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN RUBIAS" : : : : : : :

Jane Russell y Marilyn Monroe, dos de las figuras más arrolladoras y sugestivas de Hollywood, animan los principales papeles de "Los caballeros las prefieren rubias", producción que presenta hoy, Sábado de Gloria, en el cine Fantasio Exclusivas Floralva.

La novela de Anita Loos ha sido actualizada sin perder su intención por el director Howard Hawks, transformándola en una de las más suntuosas comedias musicales realizadas en Hollywood Aunque con nuevo vestuario y variado clima, el tema original y los caracteres de las protagonistas — todo un símbolo de "vedettes" americanas—, Lorelei Lee, la hermosa rubia, y su no menos bella amiga Dorothy, continúan presidiendo el espíritu de la comedia.

Charles Coburn, Elliot Reid, Tommy Noonan y el pequeño George Winslow encabezan el reparto de esta nueva versión de "Los caballeros las prefieren rubias", con suntuosa escenografía de Charles Lederer, ajustada al libro y a la última también nueva versión teatral triunfante recientemente en Broadway.

SIDNEY CHAPLIN, RIVAL DE SU PADRE : : : : :

Sydney Chaplin, hijo de Charles Chaplin, hace su debut cinematográfico en la película de su padre "Candilejas" (Limelight), que se presentará próximamente en España distribuída por United Artists y C. B. Films.

El papel que desempeña no es resultado de la generosidad paterna, pues Sydney fué sometido a rigurosa prueba de idoneidad como los demás y lo conquistó por sus propios méritos. El joven Chaplin nunca ha pretendido seguir los pasos de su ilustre padre en la comedia. Su educación ha sido en el arte dramático, y la actuación que realiza en "Candilejas" es de carácter serio. Es el rival de Charles Chaplin por el corazón de Claire Bloom, protagonista femenina en esta humana comedia. Y mucho tiene que luchar Sydney para vencer a su padre, quien caracteriza a un famoso actor en decadencia.

UN AUTENTICO PROGRAMA DE PASCUAS EN EL VERGARA : : : : : : :

Un auténtico programa de Pascuas, espectacular, brillante, alegre y finamente emotivo, es el que presenta hoy, Sábado de Gloria, el confortable cine Vergara con la continuación de estreno del tecnicolor Warner Bros., distribuída por Hispamex Films, "Cumbres doradas", la espléndida película musical interpretada por la deliciosa estrella Kathryn Grayson, y la divertida humorada con fondo sentimental, que presenta Cifesa, "Un día perdido", con Ana Mariscal, Pepe Isbert, Virgilio Teixeira y Elena Barrios.

NUEVA MODALIDAD EN EL CINE SAVOY : : : : :

A partir de hoy se reanudan en este favorecido local las tradicionales y famosas sesiones a base de estreno de actualidades y reposición de un selecto film olvidado. El programa es: estreno del "No-Do" A y B e "Imágenes", reposición del film en Warnercolor "El honor del capitán Lex", tres extraordinarios dibujos en color, todo apto para menores y a sensacionales precios.

"ATILA, REY DE LOS HUNOS" : : : : : : :

"Atila, rey de los hunos", película Universal-International en tecnicolor, que próximamente será estrenada, es la primera cinta norteamericana en que trabaja la bailarina Ludmila Tcherina.

En "Atila, rey de los hunos", espectacular película en cinemascope, representa el papel de la sagaz Pulqueria, una princesa que llega a emperatriz del Imperio romano de Oriente y lucha con la ayuda del centurión romano Marciano (Jeff Chandler) contra la acometida de Atila, rey de los hunos (Jack Palance). Rita Gam, en su papel de hija de Atila, comparte honores estelares con los citados artistas en esta superproducción.

DESTACADA PERSONALIDAD, DE VIAJE : : : : : : :

En los medios oficiales americanos del Berlín ocupado, se comenta la imprevista llegada del financiero Mr. Leatherby, bien conocido en los medios industriales y políticos de los Estados Unidos, relacionándose su precipitado viaje con la misteriosa desaparición de su hijo Johnny, al que se supone secuestrado por los esbirros del Berlín Oriental.

En efecto, el secuestro del joven Leatherby es un hecho real, que sirve para desarrollar esta magnífica producción 20th Century-

VERGARA

LANZA AL VUELO LAS CAMPANAS

presentando un doble programa

¡ALEGRE! ¡ESPECTACULAR! ¡EMOTIVO!

en continuación de estreno

KATHRYN GRAYSON

CUMBRES DORADAS Technicolor

DIRECTOR GORDON DOUGLAS

La fastuosidad de los grandes espectáculos unida a la atracción del romance amoroso

UN DIA PERDIDO

El mayor número de divertidas peripecias en el más breve tiempo

PROGRAMA AUTORIZADO PARA MAYORES

FANTASIO - PARIS

HOY, SABADO DE GLORIA

SENSACIONAL ESTRENO DE LA MAS ESPECTACULAR COMEDIA DE BROADWAY

DIRECTOR: HOWARD HAWKS

JAMAS TUVIERON LA BELLEZA Y LA GRACIA MAS HERMOSAS INTERPRETES, INSPIRADA MUSICA Y FASTUOSA ESCENOGRAFIA

ADEMAS: ESTRENO DEL DIBUJO EN COLOR "CABALLERO HOJALATERO", y en

PARIS

Local dotado de proyección y sonido PHILIPS alta intensidad y relieve)

"LA CASA DE LA COLINA", Valentina Cortesa

(No apto menores)

Se despachan localidades con anticipación

PANTALLAS COVER

CINEMA CATALUÑA

SENSACIONAL ESTRENO
SOBRE PANTALLA GRANDE

Una gran producción con una LOLA FLORES nueva, que canta y reza, que alegra y conmueve.

y EN 2.º ESTRENO

Glenn Ford y Alida Valli

EN LA SUPERPRODUCCION

La montaña trágica

Maravilloso film en tecnicolor, cuyo asunto y acción se desarrollan en los Alpes Suizos

(Autorizadas para mayores) **Festivos: MATINAL A LAS 10**

Es un interesante combinado exclusivo de este Cinema

PALACIO DEL CINEMA

PRESENTA EN 2.º ESTRENO LA GRAN SUPER-PRODUCCION M.G.M.
SOBRE PANTALLA "MIRACLE MIRROR" GIGANTE

En el corazón del Africa ardiente, tres personas viven una novela de amor

ADEMAS, LA CHISPEANTE COMEDIA

EL DIABLO TOCA LA FLAUTA

José Luis Azores - Carmen Vázquez Vigo

(Aptas para todos los públicos.) **Festivos: MATINAL A LAS 10**

ES UN GRAN PROGRAMA EXCLUSIVO DE ESTE SALON

ry-Fox en Cinema-Scope y color por Technicolor, "Decisión a medianoche", que tan resonante triunfo está alcando en el cine Fémina, tanto por el interés de su trama como por la magnífica labor de su protagonista, el varonil Gregory Peck, y demás intérpretes, entre los que figuran Broderick Crawford, Anita Bjork y Rita Gam. El prestigioso Nunnally Johnson ha escrito el guión, producido y dirigido este magnífico film.

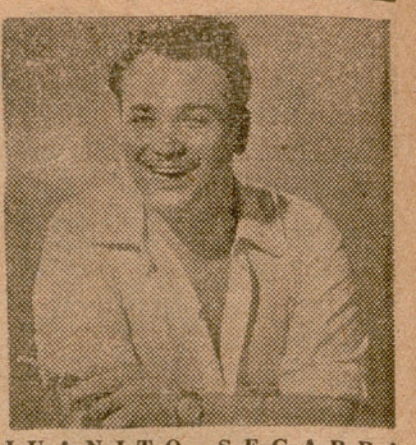
RORY CALHOUN, EL "GANGSTER" DE LA PANTALLA, HA TENIDO UNA JUVENTUD TENEBROSA

Nueva York. (Crónica del corresponsal de FIEL, Franky Cifuentes.) — Uno de los astros que suben por el firmamento de Hollywood con paso seguro y firme es Rory Calhoun, que en 1954 ha hecho más de veinte películas como compañero de Gene Tierney, Susan Hayward y Corine Calvet. Su última película, "Como casarse con un millonario", lo consagró como astro del Cinemascopio y en "Río sin retorno" ganó el generalato que, para todo actor, representa figurar al lado de doña Marilyn Monroe.

Sin embargo, la juventud de Rory no ha sido grano de anís. He aquí algunos detalles que convencerán a cualquiera. En 1936, Rory no soñaba con Marilyn Monroe, sino simplemente con poseer un revólver. Por fin el padre se lo regaló el día de Reyes y el muchacho comenzó a practicar persiguiendo a los conejos. Con el tiempo consiguió una puntería notable y conejo que veía conejo que abatía. Eran días de miseria. Cuando el muchacho deseaba algo tenía que obtenerlo por sus propios medios. Nadie se ocupaba de sus tiernos años. Un día vió en la vitrina de un escaparate una pistola que lo volvió loco. En cuanto el comerciante volvió la cara Rory se apoderó del arma y puso pies en polvorosa. instantes después era detenido por la policía por robo de armas prohibidas.

Como sólo tenía 13 años la cosa no pasó de 13 meses de correccional. Pero al quinto mes Rory salta la tapia y se evade. Ante él se abren los campos llenos de horizontes. Ya de paso y para que los horizontes fuesen más amplios se apodera del automóvil del director de la prisión. Sin duda por eso la policía pone más interés en buscarlo y al día siguiente Rory está otra vez atado codo con codo. Esta vez trata de evadirse por dos veces, pero la tapia que han puesto es demasiado alta y la evasión fracasa. En las fichas de la cárcel rigura su nombre con el calificativo de incorregible.

A los dos años, Rory es liberado. Era una tarde fría de invierno en la que el cierzo arremolinaba la nieve por las calles. Rory tenía hambre y sin vacilar se dirige a una tienda. De un hábil palanquetazo abre la caja. Sólo 30 dólares. Al día siguiente Rory vuelve al correccional.



JUANITO SEGARRA que, después de su triunfal actuación en el Castellana Hilton, de Madrid, ha venido a nuestra ciudad para cumplir sus compromisos de grabación y de paso asistir, esta noche, a la presentación, en el SALON RIO, de la nueva y sensacional producción del famoso realizador americano Henry Bell, "HAITI". Juanito Segarra vuelve a la capital de España contratado ventajosamente por la Parrilla del Alcázar.

Coliseum

constante en su norma de acoger el cine español de latido actual
ESTRENA HOY, SABADO DE GLORIA
Tarde, continua - Noche, a las 10'30
un film policíaco a la altura de las mejores realizaciones del "suspense"

Una hora y media de inquietante incertidumbre
Premiada por el CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS con CINCO MAXIMOS GALARDONES
Autorizada para todos los públicos. - Abierto el despacho de localidades

EMPRESA BALAÑA

ABRE UN PARENTESIS EN SUS GRANDES PROGRAMACIONES TEATRALES Y SELECCIONA PARA EL DISTINGUIDO PUBLICO DEL

POLIORAMA

HOY, SABADO DE GLORIA

EL ESTRENO EN BARCELONA

DE UNA PELICULA EXTRAORDINARIA, QUE POR LA HONDURA DE SU TEMA VIBRANTE, INTERPRETACION E INSPIRADO MOTIVO MUSICAL, HA BATIDO TODOS LOS "RECORDS" DE PERMANENCIA EN CARTEL EN EL MUNDO Y RECIENTEMENTE EN CUANTAS CAPITALES ESPAÑOLAS HA SIDO PRESENTADA

Por su silencio zozobró su hogar...
En su ternura se cebaron envidia, celos y deseo..

ADEMAS: "BUITRES EN LA SELVA" (TECNICOLOR) ANTHONY STEEL

JUMAR

al igual que antes, triunfará una vez más esta noche con su mejor realización, escrita, pensada y realizada para su público de Barcelona

¡¡O LA LA... NUITS DE PARIS!!

(TEATRO REVISTERIL DE BOLSILLO)

JUMAR

además, se complace en presentar a la mejor supervedette de Europa, la parisiense

MARIA LEA

10 BELLISIMAS VEDETTES, 10
24 SEÑORITAS de conjunto, 24
Guión y realización: JUMAR
Música: Maestro Xavier Nevada
Coreografía:
Mtro. Joaquín de Molina
Escenografía: Valera
Vestuario: Casa Llorens
Figurinista: Juanlo
Zapateria: Falcó
Voice in off: Luis Pardo

TITULO DE LOS CUADROS:
Jumar desea divertirles.
¡¡O la la!!
Boulevards parisienses
¡¡Así canta María Léa!!
La eterna apache
Attention a les gendarmes
La quimera de las divisas
¡¡Divisas!!
La mujer, el marido y... el otro
Puerta del Sol, en París
Judas
Un trío que trina
Desfile de la mujer francesa
Saludos, amable público

Hoy, noche, y todos los días, a partir de la 1'30 de la madrugada, y mañana, excepcionalmente, a las siete de la tarde, en el

SALON

Lido

NOTA. — El realizador JUMAR se dirigirá al distinguido público en unas palabras de salutación y presentación de la compañía.

¡EMILIO FERNANDEZ "EL INDIO"!... director de "LA PERLA" - ¡ALEX PHILIPS!... creador de la fotografía de "LOS ORGULLOSOS" - ¡ROSSANA PODESTA!... intérprete de "LA RED"

UNIDOS PARA FORMAR LA EXCEPCIONAL OBRA CINEMATOGRAFICA

Los padres consiguen que se le dé libertad provisional y se les confía la educación y regeneración de su hijo. Al día siguiente Rory roba el automóvil del alcalde del poblado y lo vende, con lo que otra vez va a parar a la cárcel. Esta vez Rory es encerrado en una celda para él solo, aunque cometen el error de que sea una de las que dan a la calle. Los barrotes son sólidos, pero Rory los va serrando poco a poco con ayuda de un anillo y una noche se descuelga. Es la diecisieteava vez que se evade. Nada más salir roba un nuevo coche y asalta una joyería. Pero al salir a la calle se encuentra con una pareja de policías y hételo otra vez enchiquerado.

Esta vez lo envían al correccional de El Reno en Oklahoma, especial para "duros". Nada más llegar casi mata a uno de sus compañeros de prisión y de nuevo lo meten en una celda de castigo. Se entera el capellán de la cárcel y va a proponerle un match de boxeo con él. El padre Kanali sabía boxear y Rory no. La paliza es de órdago, pero Rory se aficiona al boxeo y al poco tiempo es el campeón del correccional. Tiene 19 años. Se convierte en un héroe entre los presos. Y en el campeonato nacional de boxeo para presos queda campeón de todas las categorías. En vista de eso es liberado y esta vez sale honrado y deportista.

He aquí un caso en que un hombre se ha salvado por puños.

ALCAZAR - BORRAS
PRINCIPAL PALACIO

HOY tarde, ¡FASCINANTE ESTRENO!

DE LA PELICULA METRO GOLDWYN MAYER, CUYO TEMA ES COMPLETAMENTE ORIGINAL, Y SU AVENTURA JAMAS RELATADA

Mujeres en busca de un futuro... para olvidar un pasado

DIRECTOR: WILLIAM A. WELLMAN

LA DRAMATICA ODISEA A TRAVES DE 3.000 KM. DE UNAS MUJERES CUYA RECOMPENSA ERA UN ANILLO DE BODAS

BORRAS	PRINCIPAL PALACIO
Además:	Además:
UN AMERICANO EN PARIS	LA HIJA DE NEPTUNO
(Autorizadas para mayores)	
MAÑANA y LUNES, sesiones matinales	En ALCAZAR, a las 11; BORRAS - P. PALACIO, a las 10

Abierto el despacho de localidades en el cine ALCAZAR

Tres magníficas atracciones

a partir de hoy SABADO DE GLORIA, tarde y noche en

BODEGA DEL CALDERON

Rambla de Cataluña, 26. — T. 31 59 92

IRAN EORY — PRIMERA FIGURA FEMENINA del film KUBALA "LOS ASES BUSCAN LA PAZ"

CLARISSE y MARVIN — ATRACCION DE MAXIMA CATEGORIA INTERNACIONAL

TRIO MACARENA — ESTAMPA ESPAÑOLA

Mañana y lunes, tarde y noche, espectáculo completo

MEXICO

"BOITE" de Jardines Casablanca

Carretera Sarriá, 107. — Tel. 30 62 00

Martes próximo reaparición de la estrella del baile

PAQUITA REYES

MARUJA LAGRANJA presenta con gran éxito NUEVE BELLEZAS a lo "MONROE", en su

Ballet "KISS-ME"

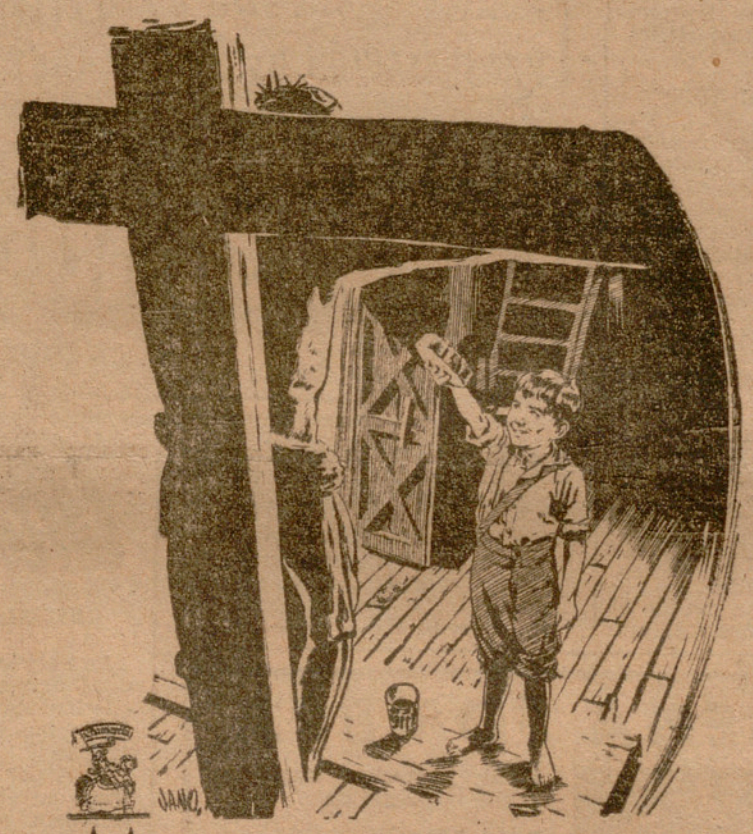
MERCEDES MONTERREY - CARMEN NEVADO
EDI PACHA - CARMEN D'ACOSTA - CONCHITA SIMO

Mañana y lunes, tarde y noche, espectáculo completo

CHAMARTIN y EMPRESA MONTECARLO

han presentado la película unánimemente proclamada por el público y crítica, como

la producción más relevante salida de los estudios nacionales



MARCELINO PAN Y VINO

(SEGUN LA OBRA DE JOSE MARIA SANCHEZ SILVA)

RAFAEL RIVELLES · ANTONIO VICO · JUAN CALVO · JOSE MARCO DAVO
ADRIANO DOMINGUEZ · JUAN JOSE MENENDEZ · ISABEL DE POMES
MARIANO AZAÑA · CARMEN CARBONELL · JOAQUIN ROA · PABLITO CALVO
JOSE NIETO y FERNANDO REY

Fotografía ENRIQUE GUERNER · Música PABLO SOROZABAL · Director LADISLAO VAJDA

DECLARADA DE INTERES NACIONAL

Seleccionada para el Concurso Internacional de Cannes

...Y FRENTE A TODA LA PRODUCCION MUNDIAL, LA OFRECEN CON ORGULLO ESTE

SABADO DE GLORIA

conjuntamente en los cines

MONTECARLO - NIZA - ARISTOS

Un film en el que no se sabe qué admirar más, si su técnica cinematográfica depuradísima, o el alto valor emotivo de su asunto

¡¡HASTA AHORA UD. HA OIDO HABLAR DE ESTA PELICULA...
DESDE AHORA, SERA UD. QUIEN HABLARA DE ELLA.!!

Autorizada para todos los públicos. - Abierto el despacho de localidades con siete días de anticipación

DOMINGO Y LUNES, MATINAL EN LOS LOS TRES LOCALES

Ultimas Informaciones

Al cerrar la edición

RUSIA SE DECLARA PARTIDARIA DE UN PROXIMO TRATADO DE PAZ CON AUSTRIA

Londres, 9. (Urgente.)—La Unión Soviética ha dicho en una nota a los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, hoy, que espera pueda concertarse en un porvenir muy cercano, un tratado con Austria. El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, ha llamado a los embajadores de las tres grandes potencias occidentales, y les ha informado de la visita que hará a Moscú el lunes próximo el canciller austriaco Julius Raab, para discutir ese tratado con los soviets. — Efe.

ADENAUER PIDE SE DESESTIME UNA QUEJA SOCIALISTA

Bonn, 9. — El Gobierno ha pedido al Tribunal Supremo de Alemania occidental que desestime la queja de la oposición socialista contra el acuerdo francoalemán del Sarre. En un escrito contra la apelación socialista, el Gobierno pide que ésta sea rechazada como "inadecuada y sin fundamento alguno".

La respuesta del Gobierno Adenauer tiene 16 folios, en los que se rechazan las argumentaciones socialistas—Efe.

INTENTO DE PARRICIDIO

Seattle (Washington), 9. — Una joven de veinticuatro años ha arrojado por el puente de Mounttake, a su hija, de dos años, y a su hijo, de cuatro, arrojándose luego ella misma al agua. Dos expertos nadadores han logrado salvar a los tres, sacándoles de las heladas aguas del lago Washington. — Efe.

HUSSEIN ALA PRESENTA EL NUEVO GOBIERNO PERSA

Teherán, 9.—El primer ministro persa, Hussein Alá, ha presentado el Gobierno al Sha esta mañana. El domingo se presentará ante el Parlamento. Por la tarde Hussein Alá saldrá en avión para París, con el fin de someterse a tratamiento médico. — Efe.

FUNCIONARIOS DE LA RENFE, EN NUEVA YORK

Nueva York, 9. — Han llegado a bordo del buque de línea italiano "Cristofo Colombo", seis funcionarios de los ferrocarriles españoles que se disponen estudiar el sistema de transportes norteamericano durante una estancia de seis semanas en los Estados Unidos. — Efe.

DIVERGENCIAS ENTRE EGIPTO Y SUDAN

El Cairo, 9.—La ruptura de las conversaciones entre Egipto y Sudán sobre la distribución de las aguas del Nilo, se considera aquí como muy grave, en vista del próximo referéndum sudanés sobre el futuro estatuto. Ha marcado también—se dice en los círculos políticos de esta capital—la primera divergencia en las relaciones entre los citados países desde el acuerdo del Sudán, en febrero de 1953.—Efe.

NASSER LLEGA A KARACHI EN VIAJE OFICIAL AL PAKISTAN

Karachi, 9.—El primer ministro egipcio, coronel Gamal Abdel Nasser, ha llegado a Karachi para realizar una visita oficial de tres días.

Nasser fué recibido en el aeropuerto por el primer ministro de Pakistán, Mohamed Ali. Numerosas medidas de seguridad fueron tomadas en el momento de la llegada. Fueron disparados, también, 21 cañonazos. El coronel Nasser se dirigió inmediatamente a la residencia del Gobernador General. Se encuentra en ruta hacia Bandung, para asistir a la conferencia afroasiática. — Efe.

VENTA DE PISOS

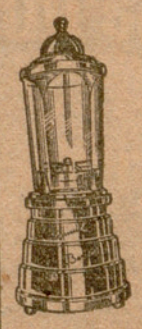
De todas categorías y precios razonables, con facilidades de pago. — Razón: G. PUIGVERT Mallorca, 250, tardes, de 6 a 8, excepto sábados.

"Turmix Berreu"

Llega a todos los hogares de España, con la nueva BATIDORA - TRITURADORA, modelo

"CHIKI"

en sus tres variedades:



Aluminio anodizado	775 ptas.
ESMALTADO BLANCO	825 "
Cromado	950 "

incluído el acreditado Recetario.

A este aparato son adaptables también los inimitables y patentados ACCESORIOS

"Berreu"

MOLINILLO DE CAFE — SUPERFILTRO — COCTELERA

HOY TARDE Y NOCHE — Emporium — MUNTANER, 4 - TEL. 23-22-10 NIGHT CLUB 1ª Categoría

PRESENTACIÓN DE 3 GRANDES ATRACCIONES INTERNACIONALES

RAFAEL de CORDOBA — ROSANNE RICHARD — SUE STANLEY

EL TORBELLINO DE LA DANZA ESPAÑOLA — LA DANSEUSE AERIEN — LA CHANTEUSE REALISTE AMERICAIN

SALON CARIBE

Bodas, Banquetes y Bautizos. Para Aniversarios, Inauguraciones, etc. Servimos y organizamos "Lunchs" a domicilio. — Precios asequibles. Plaza Lesseps 4 y 5 - Telef 377283

NUEVOS ATENTADOS TERRORISTAS EN EL MARRUECOS FRANCES

Tánger, 9. — Comunican de Fedala que estalló un artefacto debajo de un autocar parado a la entrada de esta población.

El vehículo sufrió importantes desperfectos.

En la barriada de Debbagu, en Rabat, un desconocido disparó la pistola sobre un matrimonio que transitaba por la misma, resultando ambos gravemente heridos.

En Petit Jean fué detenido un sujeto que vendía espárragos, conteniendo agujas de coser en su interior, a consecuencia de lo cual una mujer resultó herida.

La policía de Casablanca ha dado diversas batidas en la ciudad y sus alrededores, deteniendo a tres jóvenes musulmanes acusados de organizar una célula terrorista.

En las canteras centrales fueron sorprendidos doce musulmanes más, a quienes les fueron ocupadas armas, municiones y material para la construcción de bombas y en Sidi Bennour fué descubierta otra organización terrorista con ramificaciones en Casablanca, habiéndose practicado más de 30 detenciones. — Mencheta.

LA BUENA SOMBRA

Tarde y noche: Magnífico programa

YOLA DIAZ
MARY NELSON
FLOR DE LIS
A. CISNEROS
A. LOPEZ
HERMANAS SOLER
A. MARTISAN
JUANITA GARCES
ROCIO DEL CARMEN

Hoy DEBUT de la gran atracción internacional

The Domenech's

Ultima hora deportiva

KUBALA REAPARECERA MAÑANA

La noticia que adelantamos hace unos días sobre la posibilidad de que Kubala reapareciese el domingo en Las Corts, ha tenido confirmación.

Ayer por la tarde Kubala se entrenó en el terreno de juego barcelonista con resultado satisfactorio y después del entrenamiento expresó su deseo de reincorporarse al equipo al preparador don Sandro Puppo.

En su consecuencia, Kubala actuará mañana contra el Hércules com delantero centro, volviendo Villaverde al puesto de interior derecho.

Esta tarde hemos hablado telefónicamente con Caldas de Montbuy, donde se hallan concentrados desde anoche los jugadores del Barcelona, y el preparador don Sandro Puppo nos ha confirmado la reaparición de Kubala, facilitándonos a continuación el equipo que es el siguiente: Ramallets; Seguer, Brugué, Segarra; Flotats, Bosch; Mandi, Villaverde, Kubala, Moll y Manchón.

BENITO DIAZ, HA DIMITIDO

Madrid, 9. — Se ha recibido en esta capital la noticia de que Benito Díaz había renunciado al cargo de entrenador del equipo nacional de fútbol.

Efectivamente, el seleccionador nacional, don Ramón Melcón, ha manifestado que Benito Díaz le escribió hace unos días renunciando a dicho cargo. Melcón, a su vez, le ha escrito que desistiera de su acuerdo, pero el seleccionador nacional no cree que Benito Díaz desista de la decisión que ha tomado.—Alfil.

ARCHIE MOORE HA SIDO AUTORIZADO PARA ENFRENTARSE A NIÑO VALDES

San Diego (California), 9. — El campeón del mundo de los semipesados, Archie Moore, cuya licencia había sido retirada por la Comisión de Boxeo de California, a causa de una enfermedad cardíaca, ha sido autorizado por la Comisión de Boxeo del Estado de Nevada para enfrentarse al cubano Niño Valdés, el día 2 de mayo, en las Vegas.

Archie Moore ha manifestado a la Prensa que el tratamiento médico a que fué sometido le ha curado completamente, como demuestran los cardiogramas que se le hicieron en San Diego, el primero de abril, y en las Vegas, el día 5 de este mes.

Estos cardiogramas se encuentran a disposición de las Comisiones Deportivas de Boxeo.

Por otra parte — terminó diciendo — no sería tan loco de empeñarme en boxear si no me encontrase en perfectas condiciones físicas.—Mencheta.

"TIGER" JONES NOQUEO A GEORGE JOHNSON

Saint Louis (EE. UU.), 9. — En a Arena de Saint Louis, el púgil Raplh "Tiger" Jones, que dió en la báscula 71'893 kilos, venció a George Johnson, por k. o. en el quinto asalto. — Mencheta.

-RESTAURANTE
Parque Ciudadela

Dirección: J. SOTERAS
Selecta cocina
Salones independientes
para Bodas, Banquetes, Bautizos, Comuniones
CONSULTE PRECIOS
Teléfonos 31-60-93 y 37-59-87

Las Acacias

Final Avenida Generalísimo Franco - Teléfono 30-91-67

A PARTIR DE HOY, TARDE Y NOCHE, todos los días TE BAILE

Orquestas

JOSE VALERO
y
SETIBONS

Abierto hasta la madrugada

EN LIBRERIAS Y KIOSKOS 5.º NUMERO

DISTINCION
REVISTA GRAFICA ESPAÑOLA

LA REVISTA QUE SE COLECCIONA CON MAYOR INTERES

Bolero TEL. 317960

El Salón de los grandes espectáculos

SABADO DE GLORIA

PRESENTA

La sensacional atracción internacional

Trio Bruni

La danzarina aérea acrobática

Arianne

Estampas típicas de arte español con

HERMANOS GALAN
CHAVALILLA DE JEREZ
y LAS GIRALDILLAS
Ballet PEPITA JIMENEZ

con la supervedette DORITA CAMPOS

y la excepcional orquesta de los nuevos ritmos americanos de

ANTONIO VILAS