

CEILAN propone en BANDUNG la entrega de FORMOSA a los formosanos y censura el IMPERIALISMO ROJO

CHU EN LAI y NEHRU, rechazan las acusaciones de que el comunismo constituya un nuevo COLONIALISMO

Bandung, 22. — Los delegados de la Conferencia Afroasiática se reúnen de nueva hoy viernes, a puerta cerrada, en medio de tensa atmósfera, para tratar de la propuesta de Ceylán sobre Formosa.

Es éste el quinto día de la reunión de las 29 naciones. Kotelawala ha sorprendido a la conferencia al solicitar la entrega de Formosa a los formosanos y el establecimiento de una misión de tregua de las Naciones Unidas, de la que sea miembro la China nacionalista. Kotelawala ha censurado fuertemente el imperialismo comunista, conteniendo en tal extremo con Chu En Lai. Ambos dirigentes, intercambiaron sus argumentos en la sala de la conferencia, cuando la sesión de la Comisión política había ya terminado.

En su plan para el arreglo de la crisis formosana, Kotelawala defiende que la Armada norteamericana abandone dicha zona. — Efe.

Bandung, 22. — El primer ministro de Pakistán, Mohamed Ali, apo-

vará en principio el plan de Sir Kotelawala para poner a Formosa bajo una misión de tregua y celebrar un plebiscito en el espacio de pocos años, con objeto de conseguir una nación totalmente independiente. — Efe.

Bandung, 22. — La China comunista y la India han rechazado las acusaciones de que el comunismo es un nuevo colonialismo que amenaza al mundo, en la primera disputa importante de la Conferencia Afroasiática.

Chu En Lai y Nehru declararon ante la Comisión política que las naciones de Europa central son libres e independientes.

Los jefes de los gobiernos de la China roja y la India dijeron que Sir John Kotelawala, primer ministro de Ceilán, estaba equivocado cuando calificaba al comunismo de "nueva dominación colonial".

Las 29 naciones debatieron el colonialismo durante la reunión de la mañana y designaron una subcomisión para redactar su posición final.

"China no puede estar de acuerdo — declaró Chu ante la Comisión política — con las acusaciones hechas por Sir John de que el comunismo es un colonialismo disfrazado. Sir John hizo mención de las naciones de Europa oriental. En nuestra opinión, esto no está de acuerdo con los hechos".

El primer ministro de la China roja declaró también que "los pueblos en las naciones de Europa oriental han escogido sus gobiernos de acuerdo con su voluntad".

Nehru se mostró de acuerdo con él. "Son — dijo — naciones soberanas dentro de las Naciones Unidas. Goa y Guatemala son ejemplos de colonialismo que Kotelawala no ha mencionado. No me gustan muchas cosas que ha hecho el Gobierno soviético, pero tampoco me gustan otras que ha hecho Occidente." Pidió a la Comisión Política que abandonara la disputa sobre la relación del comunismo y el colonialismo y aceptara su punto de vista.

Cuatro mociones separadas sobre colonialismo han sido presentadas ante la Comisión. Han sido sometidas por China, Indonesia, Egipto y la India conjuntamente, y la cuarta por nueve naciones asiáticas y africanas unidas.

He aquí algunas opiniones expresadas en la Conferencia:

Mohammed Ali, de Pakistán: "Esta Conferencia no será realista si discute un lado del colonialismo y no el otro".

Fadhil Jamali, de Irak: "Estamos discutiendo sobre los pueblos dependientes. Debemos ver dónde están. Su condición de "obligación" no debería continuar". — Efe.

NUEVO EDIFICIO DE LA ESCUELA DE TELECOMUNICACION



S. E. el Jefe del Estado, acompañado de varios ministros del Gobierno, del director general de Correos y Telecomunicación y otras personalidades, durante el acto inaugural del nuevo edificio de la Escuela de Telecomunicación, coincidiendo con el primer centenario de la implantación del servicio de Telégrafos en España. (Foto Cifra Gráfica)

Nuevos atentados en Casablanca durante toda la noche de ayer

Resultaron muertos tres marroquíes, saliendo ileso de una agresión el Bajá de la ciudad

Tánger, 22. — Durante la jornada última se han registrado en Casablanca nuevos atentados, casi todos durante la noche.

Varios desconocidos arrojaron una bomba de mano contra la estación de gasolina de Mediuna, ocasionando daños en la instalación.

Otro artefacto estalló en un estanco de Sidi Othman, propiedad de un marroquí, originando igualmente desperfectos.

En la Avenida Pasteur y en la carretera de Bolhaut fueron agredidos a tiros dos marroquíes, que resultaron ilesos.

Otro marroquí fue muerto a tiros en las afueras de la ciudad, y en la barriada de Maarif herido gravemente un súbdito marroquí que recibió varios disparos de pistola.

En la calle Dinan, ya de madrugada, situada en barrio europeo, se produjo un fuerte tiroteo entre la policía y varios desconocidos, siendo recogidos dos marroquíes muertos.

En el barrio de Baladía, varios desconocidos agredieron a tiros, aunque sin alcanzarle, al Bajá de Casablanca, que pasaba en coche por la nueva Medina.

Los soldados de escolta repelieron la agresión, resultando algunos heridos, entre ellos una mujer musulmana que circulaba por las inmediaciones. La policía practicó diversas detenciones. — Mencheta.

EL MINISTRO FRANCES JULY EN EL AYUNTAMIENTO DE CASABLANCA

Tánger, 22. — En el Ayuntamiento de Casablanca, el ministro francés para asuntos tunecinos y marroquíes, monsieur July, asistió a una recepción, acompañado por el residente general francés y otras personalidades del Protectorado.

El ministro aludió a los problemas que tiene planteados la ciudad, especialmente a los de seguridad, diciendo que la organización policíaca es comparable a la de las grandes ciudades y que había solicitado los créditos necesarios para mejorarla más, esperando que el Gobierno francés los conceda en fecha próxima.

Terminado este acto, monsieur July hizo un detenido recorrido por toda la ciudad y sus barrios extremos. — Mencheta.

DON RAFAEL CAVESTANY, EN LA CAMARA DE REPRESENTANTES

SE REUNIRA CON LOS MIEMBROS DE LA COMISION DE AGRICULTURA

Washington, 22. — El ministro español de Agricultura, don Rafael Cavestany, y el embajador de España, señor Arellano, se reunirán esta tarde con los miembros de la Comisión de Agricultura de la Cámara de Representantes en una recepción en la propia Cámara. El vicepresidente de la Comisión W. R. Poage, de Tejas, dará la bienvenida oficial al señor Cavestany, por encontrarse ausente, en Europa, el presidente, Colley.

Entre los miembros de la citada Comisión se encuentran varios productores de algodón de los Estados meridionales, que muestran un profundo interés en el desarrollo de los mercados españoles para dicho artículo norteamericano de tan extensa abundancia. — Efe.

El Presidente del Brasil, CAFE FILHO, ha llegado a LISBOA

Fue recibido por el jefe del Estado portugués, general Craveiro Lopes y el Gobierno en pleno

Lisboa, 22. — A las once y media de la mañana desembarcó en la plaza del Comercio, del crucero "Tamandere", que procedía de Casablanca, el presidente de la República de los Estados Unidos del Brasil, Café Filho. Al amanecer, el "Tamandere" fue saludado en alta mar por una fragata y tres destructores de la Armada portuguesa.

A la entrada del Tajo y mientras cerca de cuarenta aviones de la aviación militar portuguesa volaban sobre el crucero, se formó un imponente cortejo fluvial con cientos de barcos de todas clases, desde el "Santa María", con 21.000 toneladas, hasta pesqueros.

Veintiún cañonazos del fuerte de la defensa marítima saludaron el fondeamiento en el Tajo del crucero presidencial.

El presidente de la República Portuguesa, general Craveiro Lopes, esperaba en el muelle al presidente brasileño, a quien dió un prolongado abrazo. El presidente brasileño cumplimentó después al jefe del Gobierno, Salazar, quien con todo el Gobierno se encontraba en el muelle.

Minutos después se inició el desfile militar, en su mayor parte a base de tropas mecanizadas, con un total aproximado de cinco mil hombres con más de doscientos cincuenta vehículos, artillería, carros de combate, etc.

La plaza del Comercio estaba llena de tropas de las Escuelas Naval y Militar, en formación de cuadrado, y presentaba un aspecto extraordinario, mientras la población ovacionaba con entusiasmo a los dos jefes de Estado.

Todas las calles están engalanadas con banderas brasileñas y colgaduras, ofreciendo un aspecto maravilloso. Puede decirse que toda la población está en la calle. Han cerrado los comercios y todas las oficinas públicas y privadas.

A las doce y media el cortejo presidencial se puso en marcha camino del palacio de Queluz, donde se alojará el presidente brasileño, que a las cuatro y cuarto de la tarde, en el palacio de Belem, cumplimentará al jefe del Estado portugués, quien le impondrá la banda de las tres Ordenes. A las cinco de la tarde se celebrará una sesión conjunta de la Asamblea Nacional y Cámara Corporativa como homenaje al jefe del Estado brasileño,

que cenará en la intimidad, para asistir a las nueve y media a un festival de gala en el teatro de San Carlos. — Efe.

FRANCIA y TUNEZ firman un protocolo de acuerdo sobre el nuevo régimen en el PROTECTORADO

El Gobierno francés mantiene el control de la defensa y de los asuntos extranjeros, mientras los poderes internos pasarán gradualmente a los tunecinos

FAURE anuncia que su país se convertirá pronto en una de las mayores potencias atómicas "en pro de la paz del mundo"

París, 22. (Urgente). — Francia y Túnez han firmado esta noche un protocolo de acuerdo sobre los puntos más importantes para la concesión de la reglamentación autónoma al Protectorado de Túnez. — Efe.

París, 22. — Las negociaciones han roto el punto muerto sobre la representación francesa, en cuanto a los consejos de ciudad y controles militares franceses en la zona fronteriza meridional.

Francia mantiene en Túnez el control de los asuntos extranjeros y de defensa, bajo el proyectado tratado de autonomía. No obstante, la mayor parte de los poderes internos pasarán a los tunecinos, si bien de forma gradual.

Los delegados han manifestado su conformidad en cuanto a que ningún consejo de ciudad tendrá de ahora en adelante más de los tres séptimos de miembros franceses. También propusieron una convención bajo la cual los colonos en Túnez tendrían los mismos derechos que los tunecinos, y viceversa para los tunecinos que residen en Francia.

No se ha hecho anuncio alguno en relación con la región militar meridional, excepto para indicar que se había logrado un acuerdo sobre tal extremo.

Los franceses deben mantener el control para poder evitar la propaganda árabe. — Efe.

París, 22. — El primer ministro, Edgar Faure, ha conseguido el apo-

yo de los altos funcionarios oficiales de los industriales y de los hombres de ciencias, en relación con el programa que hará de Francia una de las mayores potencias atómicas en "pro de la paz" del mundo. Faure ha anunciado tales extremos en una conferencia.

"Nosotros deseamos — dijo — que Francia se convierta en una gran potencia atómica, y en esta fase inicial de desarrollo, abrigamos la esperanza de poner nuestro mayor énfasis sobre todas las posibilidades pacíficas que la energía atómica ofrece industrialmente hablando".

El ministro Gastón Palewsky, a cuyo cargo está el programa atómico, ha redactado ya un proyecto que ha sido aceptado, en principio, por el Gobierno, para desarrollar motores atómicos e instalaciones de energía atómica, en Francia. — Efe.

TEXTO DEL PROTOCOLO

Túnez, 22. — El texto del protocolo de acuerdo publicado después de las negociaciones francotunecinas que terminaron a primera hora de hoy, en el Hotel Matgon, dice:

"Los representantes del Gobierno de la República francesa y su majestad el Bey, reunidos en París para definir los medios de autonomía interna que serán adquiridos por Túnez sin otra restricción de autonomía interna que los resultantes de los comienzos concertados entre ambos, han dado, sin esperar, el fin de la labor de su conferencia, su anuencia de principio de los convenios, acuerdos y

protocolos anejos enumerados a continuación que forman todo bajo reserva de los convenios, acuerdos y arreglos complementarios, cuya elaboración proseguirá hasta la conclusión de la actual conferencia.

Convenio general y su preámbulo, incluyendo el anejo relativo al funcionamiento de los servicios franceses en Túnez, así como protocolos adicionales sobre las oficinas y servicios del Gobierno que tratan de defensa y seguridad y el protocolo anejo sobre la situación fiscal y aduanera de las fuerzas armadas.

Protocolo relativo al orden público y sus cinco anejos.

Convenio sobre la situación jurídica de los individuos.

Convenio judicial y dos anejos.

Convenio sobre cooperación administrativa y técnica y sobre el anejo referente a la regulación de contratos.

Convenio cultural.

Convenio económico y financiero. Este acuerdo de principio se establece a reserva de confirmación por su majestad el Bey de Túnez y el Gobierno de Francia.

No deberá tener influencia futura sobre la labor de los técnicos con respecto a lo que se ha de hacer con estos convenios, que han de ser aún sometidos a redacción definitiva.

Ambas delegaciones deben reunirse nuevamente en París después del 30 de mayo para proceder a rubricar los documentos y facilitar conclusiones complementarias. — Efe.

DIA DEL LIBRO

23 DE ABRIL DE 1955

ADQUIERA la interesante obra recientemente aparecida de patricio barcelonés
Don Francisco Maspons y Anglasesell

"VIATGE ENTORN DE LA SOCIETAT DE NACIONS"

Ptas. 40

LIBRERIA BOSCH
Ronda Universitat, 11

LIBRERIA BASTINOS
Pelayo, 52

"LOS GITANOS, LO FLAMENCO Y LOS FLAMENCOS", por Rafael Lafuente. Edit. Barna.

Editorial Barna. nos ha reservado para la Fiesta del Libro la sorpresa que constituye el que ha escrito, tras paciente investigación y estudio, Rafael Lafuente, y que lleva por título el que encabeza estas líneas: "Los gitanos, lo flamenco y los flamencos". Sorpresa, sí, porque no son muchos los escritores que con profundidad, con verdadera ansia investigadora y con sobrio y sabio objetivismo, se han ocupado en nuestra Patria de desentrañar el misterio del pueblo, de la raza gitana y de lo flamenco verdadero. Este libro ha sido una sorpresa, porque, en verdad, es sorprendente el estudio que comentamos y que no hemos queri-

do dejar de traer a estas páginas en la Fiesta del Libro, aun pecando de presurosos. El ensayo se divide en tres partes claramente diferenciadas: "Teoría de lo gitano y de lo flamenco"; "Lo gitano, vivido", y, por último, "Documenta". En la primera, Lafuente estudia esa simbiosis desconcertante que existe entre los gitanos y los andaluces. Simbiosis estudiada con un sosiego y una claridad envidiable, en la que distingue una actitud ante la vida de lo gitano y de lo flamenco, actitud ante la vida, y no sólo una forma expresiva del canto y de la danza. Estudia el autor, de forma esquemática, pero sustancial, el itinerario histórico que va desde la primitiva Tartessos hasta el café cantante, recogiendo las influencias, las características esenciales de lo que es Andalucía y de lo que es el "jondo" en

sus íntimas y externas manifestaciones. Nos sumerge en la historia del pueblo gitano desde su llegada a España en el siglo XV hasta que los andaluces del pasado siglo, andaluces de los bajos fondos, copian las coplas y bailes de los gitanos, sumándolos a sus rituales y típicas direcciones artísticas. Hasta aquí ha sido lo flamenco y lo gitano en la interpretación cultural, histórica y artística. Ahora, en la parte que sigue, el autor nos ofrecerá un cuadro poderoso en vitalidad, en fuerza literaria, en la que nos presenta lo gitano en la vida, lo gitano vivido por el propio autor, caminante con ellos, conviviendo con ellos, a ellos ligado con lazos que llegan incluso al matrimonio. Verdaderas estampas palpitan de verdad y sinceridad, en las que, como quien no quiere la cosa, nos irá descubriendo facetas y perfiles de la raza, atavismos de su historia, costumbres de ayer y de hoy.

La tercera parte del libro es, sin duda, la que ofrece un mayor, apasionante, incluso, interés, sobre todo sus últimas páginas. Ofrece el interés de presentarnos, bajo un punto de vista rigurosamente histórico de investigación, una teoría sobre el origen verdadero del pueblo gitano.

Son tres capítulos que es necesario destacar, aunque, en parte, también sean los más discutibles en algunos aspectos, aspectos que nosotros no estamos en condiciones de polemizar. El primero se refiere a la lengua gitana. Los eruditos demuestran que ésta procedía del indostánico, derivado del sánscrito, aunque, en la actualidad, no hay gitano que hable su verdadera y antigua lengua, ya que a ella se han ido añadiendo modismos y palabras extrañas a su origen. El capítulo nos ofrece estupendas conclusiones filológicas. El que le sigue se ocupa de mostrarnos una síntesis histórica de la comunidad gitana, desde que por vez primera son mencionados en la Historia, en el siglo VI, hasta que, en 1949, se funda en Granada el primer museo gitano del mundo.

Y, por último, el tercer capítulo, en el que el autor ensaya la reconstrucción histórica del pueblo gitano desde sus orígenes.

El autor no comulga con la teoría del origen racial indostánico, no en cuanto a su procedencia geográfica, sino en cuanto a su fuente primera y verdadera. El autor sostiene que los gitanos poseyeron un idioma anterior al sánscrito y que debemos enlazar con las viejas culturas egipcias; para ello se vale de demostraciones también de tipo filológico muy interesantes y claras.

Lafuente lanza la hipótesis de que los gitanos provienen de Egipto, cuando Psamético III, último de los faraones, es destronado a Susa, en Mesopotamia, por el rey persa Cambises, destierro efectuado en unión de 6.000 egipcios. Muerto Cambises, se produce en Persia una gran rebelión, hasta que Darío impone de nuevo el orden. Los egipcios cautivos aprovechan la revuelta para huir hacia el Irán, de ahí pasarán a la India. Este núcleo, dividido en tribus o familias, se esparce por la India y adopta costumbres y lenguas indostánicas. Pero esto no deja de ser una hipótesis, que el autor refuerza con el estudio del término "rom", o "romné" y con la comparación étnica entre gitanos y egipcios. ¿Es todo esto cierto? En todo caso, Lafuente contribuye notablemente a la base de nuevas y científicas investigaciones, quizá definitivas.

Este es el libro curioso, interesantísimo, que se acaba de publicar por Editorial Barna.; un libro que no dudamos en calificar de importante. — J. M.

"CARLES RIBA, AVUI", por Joan Ferraté. "EDITORIAL ALPHA".

Una nueva generación de críticos literarios, inteligentes, agudos, sagaces y preparados, va dando ya sus frutos en Cataluña. Entre ellos, se destaca Joan Ferraté, que, después de varios trabajos en diversas publicaciones, nos ofrece ahora un libro que es importante: por el tema que trata: Carles Riba; por cómo lo trata: con la exigencia crítica que proporciona la profunda preparación humanística de Ferraté.

"Carles Riba, avui" es el título de esta serie de ensayos, que no reducen la obra estudiada a una mera actualidad cronológica, sino que señalan un momento de la obra del poeta, por tanto un momento definitivo y precisamente situado en la historia de la carrera poética de Riba: el de su plenitud, cada día más eficaz y productiva.

Ferraté se ha propuesto, no una divulgación de la poética de Riba, sino un acercamiento a ella por los caminos más difíciles, más exigentes y, a la par, más esclarecedores; caminos emprendidos con un gran bagaje de sensibilidad espiritual.

Este "avui" que Ferraté utiliza, es el "hoy" que comprende las "Elegías de Elvillo", el "Salvatge Cor", la "Odisea" y la más actual labor crítica y teórica de Carles Riba. Quien desee, pues, iniciarse en estas recientes obras de Riba, bien hará en acudir al libro de Joan Ferraté, que, por su hondura analítica y por su peculiar concepción de la crítica literaria — pocas veces el erudito y el hombre de espíritu se nos muestran en una conjunción tan feliz y en una misma persona — es una formidable guía de caminos y de sugerencias, no de algo que Riba esconda en su obra al lector culto y sensible, sino de esa ultimísima significación lírica que a veces una cierta pereza intelectual y espiritual impide encontrar en la obra de los poetas. Joan Ferraté, pues, patentiza los significados de estas aludidas obras de Carles Riba y nos induce a una mayor investigación por vía de lo sensible cuanto de lo intelectual, en la obra del poeta. Con lo que consigue un libro de crítica literaria digna del más alto humanismo y, por eso mismo, digna de la obra de Carles Riba. De Joan Ferraté esperamos, pues, nuevos trabajos, que estas producciones críticas convienen, guían y enseñan. — E. B.



WALT DISNEY CUENTOS EN COLOR

Divertida colección de cuentos ilustrados por el genial dibujante Walt Disney, en los que aparecen los más clásicos personajes creados por este famoso artista: Mickey la Patita Daisy, el pato Donald, la vaca Clarabella, el formidable Pluto, etc.

Los dibujos son magníficos, insuperables y graciosos, como obra de Disney.

TITULOS PUBLICADOS

- UN DIA EN LA NIEVE
- VACACIONES DE VERANO
- UN TIO EDUCANDO
- PLUTO EN EL CAMPO



EDITORIAL MOLINO
BARCELONA

"PRESENTE Y FUTURO DE LA PRODUCCION DE ELECTRICIDAD POR ENERGIA ATOMICA", por el Padre L. Puig.

En este libro se estudia uno de los temas científicos más interesantes de la actualidad.

Una de las fuentes de energía a que principalmente dirigen sus esfuerzos los técnicos y en que con más ahínco se trabaja, para ponerla a punto, es la energía nuclear o atómica.

En este estudio del Padre Puig se exponen, con gran lujo de detalles, los ensayos llevados a cabo por las distintas naciones, en la utilización pacífica de la energía nuclear, las dificultades con que se tropieza, los éxitos ya alcanzados y lo que se puede esperar de ella en un pla-

zo más o menos próximo para resolver el gran problema que tanto preocupa a los medios industriales y financieros: la escasez de energía.

Como no podía ser menos, el autor da cuenta en este libro de los trabajos que España lleva ya realizados y que se propone realizar para dotar a nuestro país de reactores nucleares, capaces de producir importantes cantidades de energía eléctrica.

El libro está escrito en forma amena e inteligible, aun para personas no interiorizadas en estudios nucleares, y pone los cosas en su justo medio, cuando tanto se ha exagerado en un sentido y en otro, es decir, en sentido pesimista y optimista, sobre lo que puede esperarse de la producción de electricidad por energía atómica o nuclear.

EDITORIAL NOGUER, S. A.

le ofrece

en el Día del Libro

6 obras de excepcional interés

LA CATIRA

por Camilo José Cela

Una novela sensacional, un prodigio de estilo, fuerza y emoción

LA VIDA COMO ES

por Juan Antonio de Zunzunegui

Premio de la Cervantina a la mejor novela del año 1954

CATOLICISMO, DIA TRAS DIA

por José Luis L. Aranguren

Un espléndido libro de ensayos. Claro, sincero, veraz.

LA ENFERMA

por Elena Quiroga

Una apasionante, dramática y sobrecogedora novela.

MINAS DE SAN FRANCISCO

por Fernando Namora

Premio Ricardo Malheiros. Gran Premio de la Academia de Lisboa

CAMINOS DE NOCHE

por Sebastián Juan Arbó

La quinta edición de una magnífica novela

Publicados por una firma editorial sinónima de calidad

NOGUER, S. A.

Acaba DE PONERSE A LA VENTA

(2ª EDICIÓN)

DUERMEN BAJO LAS AGUAS

de Carmen Kurz

PREMIO

"CIUDAD DE BARCELONA 1954"

(La primera, agotada en un mes)

ALGO MUERE CADA DIA

de Susana March

DUELO EN EL PARAISO

de Juan Goytizolo

Si no lo encuentra en su librería, pídale a reembolso y sin ningún otro gasto, a:

EDITORIAL PLANETA

Maestro Pérez Cabrero, 7. - BARCELONA

ALEJANDRO DUMAS

En 1870, pocos días antes de morir, Alejandro Dumas llegó a Puys cerca de Dieppe, en donde vivía su hijo.

—¡Ah!, mi querido Alejandro— dijo el escritor cayendo en los brazos de su hijo—, vengo para morir bajo tu techo.

Y como le ayudara a quitarse el chaleco, a fin de acostar a su padre, oyó que caía un "Louis", de su bolsillo.

—¡Toma! —dijo el enfermo con una pálida sonrisa—. Se pretende que he sido un derrochador, y fíjate, cuando llegué a París hace cuarenta años sólo poseía dos piezas de veinte francos; y ya ves, todavía me queda una.

Efectivamente, era todo lo que le quedaba de los millones que había ganado en su vida, hasta el día 5 de diciembre de 1870, en que el gran escritor dejó de existir.

Su magnífico carácter de letra le permitió entrar en el despacho del Duque de Orleans. Entre las horas de trabajo, el joven Alejandro empezó a escribir sus novelas.

Su primer drama histórico fue "Enrique III y su corte", que se estrenó en el teatro francés en 1829; a partir de este momento Alejandro Dumas adquiere la celebridad, y el pequeño empleado, que ganaba 1.500 francos al año, pasa de la noche a la mañana a cobrar 30.000 francos de derechos de autor. En seguida empieza a perder la cabeza. Alejandro comienza a vivir la gran vida y se convierte en un derrochador impenitente por lo que más tarde, viejo y enfermo, irá a parar a casa de su

hijo para pedirle hospitalidad y poder morir en paz.

Toda la vida de Alejandro Dumas puede resumirse en dos palabras: trabajo desenfrenado, y derroche de millonario.

Para mantener su tren de vida principesca, el escritor trabajó como un negro.

(Esta última expresión involuntaria me hace recordar que, en efecto, Alejandro Dumas, igual que Pouskine, el gran poeta ruso, llevaba sangre negra en sus venas.)

Pasa las noches llenando con su bella escritura grandes cuartillas que caían sin cesar en el suelo amontonándose a su alrededor y recogiendo a la mañana siguiente.

Empieza el día visitando los periódicos, los teatros, los lugares alegres, y, sobre todo, los grandes restaurantes, porque Dumas es "un fir gourmet". Su pasión por la buena comida lo lleva al extremo de ayudar a los cocineros a preparar exquisitas salsas de su invención.

¿Cuándo duerme aquel titán de la pluma? No se sabe; hasta los cuarenta años resiste esta vida desenfrenada que hará exclamar a Michelet:

—Dumas es una fuerza de la naturaleza.

Efectivamente montó cincuenta dramas y firmó doscientas novelas; les voy a nombrar algunas:

"Los tres mosqueteros", "La reina Margot", "El conde de Montecristo", "Veinte años después", "El vizconde de Bragadino". De su prodigiosa imaginación han salido todas estas historias maravillosas que han encantado a tantas generaciones. Los tipos que ha creado son inmortales porque son verdaderos.

Todos los que aman las bellas aventuras de amor, de valentía y de gloria, se apasionarán siempre por sus extraordinarios héroes que salieron completos y perfectos de su inagotable cerebro, como d'Artagnan, Athos, Portos y Aramis. (Son Aquiles de una Iliada, que Homero no inventó). La novela histórica fue popularizada por Alejandro Dumas. Sin embargo, la historia para él, no es sino un ambiente que le sirve de marco donde hace vivir sus personajes.

—Viejo amigo, préstame cinco luises; estoy a la última pregunta.

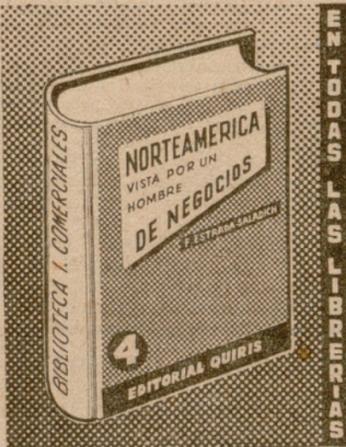
Porcher le entrega un billete de quinientos francos. Dumas ya iba a retirarse, cuando vio pasar a la criada con un magnífico pote de pepinillo conservado en vinagre.

—¡Qué maravilla —exclama el escritor—, se me llena la boca de agua!

—Maitre —dice Porcher—, ¿Me permite ofrecérselo?

Seguido por la muchacha, que lleva el pote de pepinillo hasta su coche, Dumas se vuelve hacia ella, busca en su bolsillo, y encuentra el billete de quinientos francos que le da de propina.

Y así es la vida de Alejandro Dumas, cinco luises por aquí, quinientos por allá. No comprende que el dinero tiene alas, y las deudas se acumulan alrededor del titán de la pluma, porque tiene otras muchas liberalidades. Se apasiona por los caballos; se hace construir palacios; adora los viajes a la "gran Dumond". Se complace tirando el oro por las ventanas sin pensar que hipócritamente, la edad llega con los años, y que la fatiga va aniquilando sus fuerzas creadoras.



Felizmente tiene un hijo y éste conoce como él la gloria y el éxito. Es su hijo quien paga las deudas de su prodigo padre, y el que por fin le dará la hospitalidad cuando se encuentra al borde de la muerte, porque Dumas, que había ganado tantos millones, hubiera fallecido en un hospital.

Alejandro Dumas, hijo, tenía una gran indulgencia por su padre. A alguien que lo censuraba que no repudiara seriamente al autor de sus días, el buen hijo le contestó: —Papá es un viejo niño que he tenido cuando yo era pequeño.

No se podía definir mejor el carácter de Dumas padre. Fue enorme la influencia que tuvo y ten-

MISTINGUETT

Unico, atrevido, conmovedor y escandaloso

Tres obras importantes

para la FIESTA DEL LIBRO

ROBERT RAID

CUANDO LOS RUSOS LLEGAN

Werner Junge

BOLAHUN

Un médico entre los brujos. (Col. Caminos de la vida) M. Isy-Schwartz

GAZANDO FIERAS DEL MAR

Magníficas ilustraciones

AYMA, S. L., EDITORES

Exclusiva:

DISTRIBUCIONES VILELLA

Barbará, 15-Tel. 21-84-21-Barcelona



El año pasado

TOMAS SALVADOR

ofreció con

CUERDA DE PRESOS

(Premio "Ciudad de Barcelona" - Premio Nacional de Literatura)

LA MEJOR NOVELA DEL AÑO

Este año con

LOS ATRACADORES

LA NOVELA DE LA DELINCUENCIA JUVENIL

MARCA UN HITO EN LA LITERATURA NARRATIVA ESPAÑOLA

LUIS DE CARALT - Editor

Distribución para Cataluña

VILELLA

Barbará, 15 - Tel. 21-84-21 - Barcelona



LUIS ROMERO
JUAN JOSE MIRA

los galardonados autores españoles firmarán ejemplares de sus obras

LAS VIEJAS VOCES Y MANANA ES AYER

a los suscriptores del Circulo Literario, y al público en general, mañana, Día del Libro, a partir de las seis de la tarde en EDITORIAL EXITO, S. A.

PASEO DE GRACIA, 24

"LECTURAS"

Siempre variadísima en los temas que ofrece al lector, esta revista publica, además de los tradicionales cuentos y novelas cortas, páginas de actualidad, de humor y de cine; amenos reportajes; crónicas de arte y literatura, y los interesantes suplementos encuadrables "Algo de todo y para todos" (artículos de síntesis informativa y de vulgarización) y "Panorama de la pintura española", obra de gran envergadura, en la que se resume toda la historia de nuestra pintura, ilustrada con bellas fotografías de las obras más importantes.



CUERPOS, ALMAS, Y TODO ES

Santiago Lorén 2.ª EDICION

El más leído de los novelistas españoles contemporáneos, nos ofrece en esta magnífica novela llena de humor y de ternura, de juvenil inconformidad y de profundo conocimiento humano, una visión certera del mundo de la medicina actual. No es, en contra de todo lo escrito, una novela para médicos; es una novela escrita por un médico, para todos los públicos. Una novela, en fin, cuya primera edición se agotó en muy pocos meses

60 ptas.

EDICIONES CORINTO

¡ MEMORIAS !
de
MISTINGUETT

Una obra exhaustiva en su tema:

SAN AGUSTIN

por

M. F. Sciacca

LUIS MIRACLE, Editor

"NOVA COLLECCIO LLETRES". -- Día del Libro, de siete a nueve

En Librería Tasis, Rambla de Capuchinos, 33

FIRMARAN SUS OBRAS:

Rafael Tasis: "La Biblia Valenciana" y "Sol Ponent".

Manuel de Pedrolo: "Mister Chasé, podeu sortir".

"Es vessa una sang fácil".

Maurici Serrahima: "Estimat senyor fiscal"

J. M. Poblet: "Un cómic de Barcelona".

J. M. Espinàs: "Dotze bumerangs".

APROVECHE ESTA OCASION EXCEPCIONAL

DIVISION 250

TOMAS SALVADOR

EL LIBRO QUE, SIN HABER SIDO PREMIADO, HA CONSTITUIDO UNO DE LOS MAYORES EXITOS EDITORIALES

Mañana «DIA DEL LIBRO»

DESCUENTO del 10 % y regalo de boletos

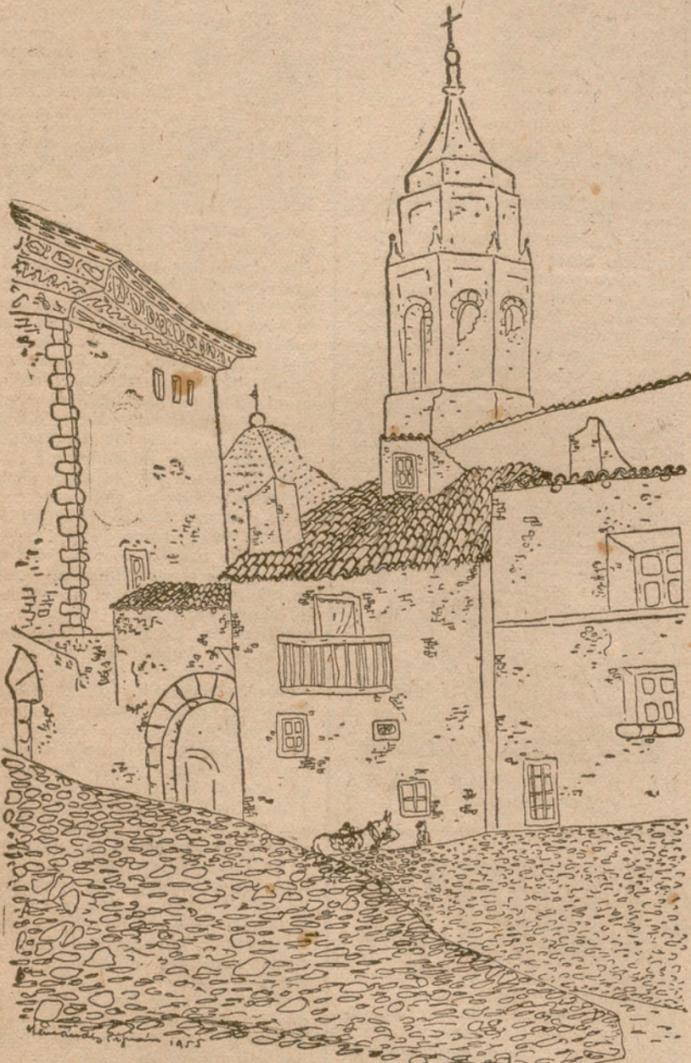
CON DERECHO A GRANDES PREMIOS

(por cada 20 ptas. regalamos un BOLETO sorteo "DIA DEL LIBRO")

LIBRERIA CERVANTES

TALLERS, 82. Teléfono 22 - 22 - 30

Paraje de La Iglesiasuela del Cid



(Dibujo por J. Hernández Piquán)

En tierras de la provincia de Teruel y en los comienzos del Maestrazgo, existe un pueblo de singular encanto: La Iglesiasuela del Cid. En efecto, el lugar se halla sito en la ruta que el Campeador siguió en su bélico camino hacia Valencia. De tal gesta tomó nombre el pueblo, y tomó, al amparo de tan nobles pasos, carta de naturaleza de dignidad. La Iglesiasuela del Cid es un pueblo hermoso y rico en obras de arte y en testimonios de grandeza histórica. Es un pueblo de insospechado atractivo, de sorprendentes parajes en los que se revive todo un mundo medieval continuado, por gracia del arte, en antañonas piedras.

LA PURGA SE CIERNE SOBRE BACHKIRIA

Feroz artículo de "Pravda" que no augura nada bueno para los petroleros

Viena. (Crónica del corresponsal de FIEL, Fritz HANS.) — El periódico "Pravda" acaba de publicar una crónica firmada por su corresponsal en Ufa, capital de la República autónoma de Bachkiria, que no es para tranquilizar a los bachkirios.

Según él, todo el trabajo de planificación para la obtención del petróleo, que tiene en esa región su centro más importantes, está a punto de venirse abajo por la falta de visión de sus dirigentes.

La repartición del trabajo ha sido planificada en el Ministerio. La empresa, que es la sociedad Bachneft, no tiene derecho a introducir el menor cambio en la repartición laboral, incluso aunque las necesidades de producción lo exijan. En cierto lugar ha sido necesario aumentar el número de brigadas de trabajadores de nueve a catorce, echando mano de 35 obreros tomados de otros servicios. Pero los órganos de planificación, el grito de "no estropeen ustedes nuestros gráficos", han ordenado la inmediata disolución de las nuevas brigadas, con lo que un cierto número de pozos han tenido que ser parados mientras que los demás funcionan a medio rendimiento.

Cada vez que la empresa debe cambiar de mano de obra necesita pedir una modificación de las normas y esperar la respuesta durante varios meses.

Todas las tentativas encaminadas a reorganizar la planificación han fracasado hasta ahora y con el desarrollo de la industria del petróleo los problemas se presentan cada vez más acuciantes.

Lo mismo ocurre en la parte que tiene a su cargo la construcción relacionada con la industria petrolífera. El trabajo se ve desorganizado por los cambios continuos. Durante 1952 el plan general de construcciones del territorio de Tuimaz fue modificado 21 vez; en 1953 el mismo plan sufrió 17 modificaciones y otras diez le cayeron encima durante 1954.

Los planes no tienen en cuenta las posibilidades existentes ni el

nivel actual del trabajo. Así en 1953 el rendimiento fue el 48 por ciento de 1952, y en 1954 aún hay una reducción del cuatro por ciento.

Los dirigentes se quejan del reglamento, de la lentitud ministerial, de las largas tramitaciones, del tiempo que se tarda en hacer una sola firma.

Hasta aquí "Pravda".

Sabiendo lo que ocurre en la URSS hay que comenzar a preguntarse contra quien irá el tiro. Lo más normal es que algún nuevo ministro soviético reconozca dentro de poco que no está lo suficientemente preparado para su misión.

LA ASIGNACION DE LA F.O.A. A ESPAÑA

Washington, 22.—La cantidad que probablemente se concederá a España en virtud del programa de ayuda exterior para el próximo ejercicio presupuestario, oscilará entre 28 millones de dólares. Se reconoce en estos medios-oficiales que no es mucho, pero se cree que es todo lo que puede pedirse en vista de la actitud del actual Congreso contra la ayuda directa para nadie, excepto para el Extremo Oriente.

España podrá conseguir además préstamos del Banco de Exportación e Importación. Algunas adquisiciones de material en ultramar le facilitarán también una valiosa afluencia de dólares de gran ayuda para su economía.—Efe.

PARA OFICINAS Y DESPACHOS

Muebles FANLO

JOVELLANOS

HOY HACE CINCUENTA AÑOS EL NOTICIERO UNIVERSAL

22 DE ABRIL DE 1905

El señor cura párroco de la Iglesia de Santa María del Pino ha denunciado a la policía que ayer fueron robadas de aquel templo un copón de plata dorada y otro de metal inferior, que estaban en la capilla del Sacramento; una diadema de metal blanco y unos pendientes que tenía puestos la Virgen de los Desamparados, la corona de la imagen de la Virgen de la Merced y la cruz de oro que estaba sobre el mundo que sostiene sobre una mano la imagen del Niño Jesús.

Fueron robados otros sagrados ornamentos, que fueron hallados a la entrada de la iglesia.

Telegrafían de Roma que el Papa, anhelando demostrar de la manera más eficaz la parte activa que toma para la coronación de la Virgen del Pilar, y deseando contribuir al esplendor de las ceremonias que tendrán lugar para tal fin, enviará un cardenal a Zaragoza para que le represente.

COMUNIONES RECORDATORIOS DEVOCIONARIOS LIBRERÍA SUBIRANA PUERTAFERRISA

SE INAUGURA LA ACADEMIA PORTORRIQUEÑA DE LA LENGUA

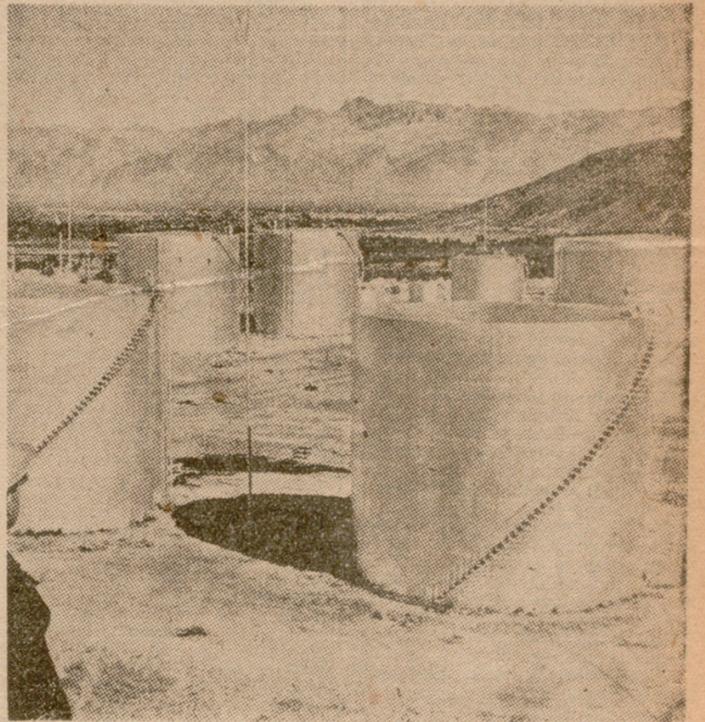
San Juan de Puerto Rico, 22. — Ha sido inaugurada en esta ciudad la Academia Portorriqueña de la Lengua, correspondiente a la Española.

El gobernador de Puerto Rico, Luis Muñoz Marín, pronunció con este motivo un mensaje en el que subrayó la importancia de conservar el idioma vernáculo y también de hablar el idioma inglés. "Agregar un idioma a otro — dijo — en el conocimiento de un pueblo, enriquece; pero la parcial sustitución del vernáculo por un segundo idioma, por invasión o inercia, desorganizada e internacional la una, inconsciente la otra, priva en gran parte de su libertad sutil de ser hondamente nacionales a los individuos de este pueblo... A la Academia Portorriqueña incumbirá, en parte significativa, el vitalizar y resguardar este magnífico vehículo de expresión".

El diario "El Imparcial", al comentar esta inauguración, dice: "Hagamos votos para que la Academia tenga larga vida, activa y fecunda, en el rescate de valores que naufragan y en la preservación de nuestra raíz hispánica. Si se mantiene vigilante, la Academia podrá llegar a ser entidad muy influyente en el señalamiento de pautas que rijan sabiamente nuestro idioma". — Efe.

Bolivia rompe el telón de estaño

Una nueva fuente de riqueza, el petróleo, comienza a exportarse a las naciones vecinas



Depósitos de petróleo en Cochabamba

Hubo un tiempo en que Bolivia dependía del estaño como la única fuente de recursos en moneda extranjera. Durante el periodo de 1948 a 1951 el 96 por 100 de sus ingresos en divisas correspondió a la exportación de minerales y, sobre todo, de estaño.

Hasta cierto punto, esto sigue siendo verdad hoy día. Pero la situación comienza a modificarse al empezar el aprovechamiento de otra de sus fuentes de riqueza: el petróleo.

Bolivia está ya produciendo suficiente petróleo para su consumo interno y ha iniciado la exportación a los países vecinos, Argentina, Brasil y Chile. Grandes y numerosas redes de oleoductos se están completando y otras nuevas están en proyecto, porque como Bolivia es un país encerrado en medio del continente, la exportación económica del petróleo tiene que hacerse por medio de oleoductos.

Con Chile se ha firmado un contrato —sellado con el estrecho abrazo de los presidentes Paz Estenssoro e Ibáñez, en el puerto de Arica, hace unas semanas— para exportar 1.400.000 litros de gasolina al mes a cambio de hierro para construcciones procedente de

los Altos Hornos de Huachipato.

Con motivo de la inauguración del ferrocarril de Santa Cruz a Corumbá, en el Brasil, los presidentes Paz Estenssoro y Café Filho ratificaron el acuerdo por el que se exportan al país vecino un millón de litros de gasolina y 300 mil litros de kerosene mensuales.

Las exportaciones más importantes son las que se están realizando a la República Argentina, con la que se ha convertido la venta de petróleo boliviano por un valor de 15 millones de dólares en tres años. Para hacer posible esta exportación se está construyendo un oleoducto de 254 kilómetros de longitud entre Camiri y la frontera argentina.

La producción, en el curso del año pasado y mediante el empleo de equipos modernos importados de los Estados Unidos, aumentó de los 800 barriles diarios a más de 7.000 barriles por día y como el consumo nacional solamente alcanza, por el momento, a los 4.500 barriles diarios, el resto está siendo exportado, modificándose así todo lo rápidamente que las circunstancias lo permiten, las singulares características de la balanza del comercio exterior que, como dijimos, dependía del estaño y algunos otros minerales en un 96 por 100. Hoy ya, después de un año de esfuerzos, el petróleo representa el 6 por 100 de este comercio y abre una brecha en el telón de estaño que aislaba a Bolivia de los demás países.

Pero es que además, recientes investigaciones efectuadas sobre otras zonas mineralógicas han demostrado que Bolivia posee en abundancia hierro, uranio, cobalto, tungsteno y oro. El Gobierno hace planes para el desarrollo inmediato de algunas de estas riquezas, sobre todo del uranio y del hierro y cabe esperar que tales fuentes de prosperidad llamen al capital extranjero para su próxima explotación. — J. S.

EL CAPITAN DON TOMAS ELIAS PERECE EN ACCIDENTE DE AVIACION

Torrejón de Ardoz, 22. — A poco de elevarse de esta base aérea la avioneta "Ych - 29", pilotada por el capitán Tomás Elías, y cuando intentaba un viraje, entró en barrera por causas que se ignoran y cayó sobre la pista, donde, tras la explosión del motor, se incendió.

Con toda rapidez acudieron los servicios contra incendios de la base, que extrajeron de entre los restos del aparato el cadáver del piloto casi carbonizado.

Los restos mortales del capitán don Tomás Elías fueron trasladados a Madrid en una ambulancia del Hospital del Aire.

Esta tarde, a las cinco, en una ambulancia, será conducido el cadáver a Estella (Navarra), donde se verificará el enterramiento. — Mencheta.

DIA DEL LIBRO
 COMPRE CON EL 10 % DE DESCUENTO LAS SENSACIONALES NOVEDADES

Antología española de arte contemporáneo
 de C. Rodríguez-Aguilera, con carta-prólogo de Eugenio d'Ors

Los gitanos, el flamenco y los flamencos
 de Rafael Lafuente con magníficas fotografías de J. Léonard

RECUERDE TAMBIEN ESTOS TITULOS DE RECIENTES NOVEDADES

Barcelona
 Fotografías de F. Catalá-Roca Prólogo y texto de Luis Romero

Vida de San José Oriol
 de Rosendo Llates

Historia del cuplé
 de Angel Zúñiga

Somnis entre palmas
 de Mn. Ramón Garriga Ilustraciones de M. Llimona

EDITORIAL BARNÀ, S. A.
 VIA LAYETANA, 158 — TEL. 28-68-23

EL NOTICIERO UNIVERSAL
 PRECIO DE SUSCRIPCION
 Un mes... 26 - Ptas
 Un trimestre... 78 - Ptas

PROCESO A LA CIUDAD



Silvana PAMPANINI Amadeo NAZZARI
DIRECTOR: LUIGI ZAMPA

...ANTE LA ABSOLUTA CORRUPCION DE TODAS LAS CLASES SOCIALES,
YO, JUEZ DE LA CORONA, PROCESO A TODA LA CIUDAD

NO APTA

En el Lara se presentará "La confesión", de Dicenta

Madrid, 22. (De nuestro corresponsal.) — El teatro Lara, donde actualmente se representa "La muralla", de Calvo Sotelo, va a poner en escena "La confesión", obra en un acto de Joaquín Dicenta, padre. Así lo ha confesado el empresario, Conrado Blanco. — F. C.

En cinematográficas

ELOCUENTE PLEBISCITO DE SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS

En mucho tiempo no se efectuará un plebiscito tan satisfactorio como el que la Metro provocó con "La sesión misterio" del cine Windsor en la que fué proyectado el film "Siete novias para siete hermanos", que se estrenará el lunes en el Windsor Palace.

Centenares de cartas llegaron a su departamento de publicidad expresando la impresión personal de la mayoría de los asistentes a la sesión de estreno y en ellas dejó el público la manifestación escrita más halagüeña que una casa distribuidora pueda recibir de los aficionados al cine.

Metro Goldwyn Mayer da las gracias públicamente a cuantos tuvieron la gentileza de hacerle llegar su opinión y le es grato reconocer la fina sensibilidad que inspiró el juicio del público acerca de "Siete novias para siete hermanos".

PROXIMA PRESENTACION DE UNA PELICULA EXCEPCIONAL

"Proceso a la ciudad" es un film de antología, un film en el que Luigi

Zampa, director de "Vivir en paz", ha logrado una convulsión que desgarró el ánimo del espectador.

La película, sin la mágica intervención de Luigi Zampa y la fuerza interpretativa de Amadeo Nazzari, Silvana Pampanini, Paolo Stoppa, hubiera podido ser un film policíaco más; pero no, a "Proceso a la ciudad" se le debe asignar una importancia de la que carecen la mayoría de las películas adscritas a este género. "Proceso a la ciudad", presentada al VII Festival Internacional de Locarno, obtuvo el "Premio del Laurel de Oro" y las "Medallas de el Laurel de Plata".

Balet y Blay S. L. es la distribuidora que ofrecerá el próximo lunes esta recia producción en los cines Capitol, Metropol y Bosque.

DOS ESTRELLAS RADIANTES EN "LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN RUBIAS"

"Los caballeros las prefieren rubias", fastuosa comedia musical en technicolor, cuenta con dos intérpretes de bandera —valga la expresión castiza— que por sí solas evitan toda ponderación: Marilyn Monroe y Jane Russell.

Pero la productora no se conformó con tan agradable cebo —en el que picaría cualquier espectador— sino que ha hecho una versión cinematográfica del célebre libro de Anita Loos, lujosamente presentada.

Esta deliciosa y divertida película se proyecta con éxito en las pantallas de los cines Fantasio y Fémima.

"LOS AGENTES DEL 5.º GRUPO"

El lunes veremos esta película de I. F. I. en Barcelona. Trátase de un interesantísimo film que relata la peligrosa existencia de los agentes en actos de servicio,

contrastando con la sencilla placidez de su vida particular. Aparecen cuatro vidas distintas que se hermanan en el cumplimiento de un peligroso deber.

Figuran a la cabeza del reparto de "Los agentes del 5.º Gr. po" Armando Moreno, Manuel Gas, Miguel Fleta, Fernando Vallejo, Carmen López Lagar, Carolina Jiménez y "Saza". La película, dirigida con acierto por Ricardo Gascon, rezuma humanidad y emoción, hechos y episodios pletóricos de interés excepcional y se estrenará en los cines Alcázar, Borrás y Principal Palacio el próximo lunes.

Cine francés

DOS EXITOS DE SIMONNE SIGNORET

La interesante "vedette" del cine francés Simone Signoret, todavía poco conocida en nuestro país, está obteniendo en la actualidad dos éxitos de consagración para acrecentar más aún su bien ganada fama. En un escenario de París está representando la obra de Arthur Miller (si, el de "La muerte de un viajante") "Les sorcières de Salem", tema fuerte sobre la bárbara quema de unos supuestos hechiceros (a ellos alude el título: "Los hechiceros de Salem") durante la Edad Media; con ella compartieron honores su marido Yves Montand, que empezó como cantante expresivo y ha escalado en cine y teatro los más envidiables puestos, y Nicole Curjel. Volviendo a la Signoret, su otro éxito lo ha obtenido en la pantalla con "Les diaboliques", realización de H. G. Clouxot, que nos puso los pelos de punta con "El salario del miedo" y se supera en esta nueva película un drama psi-

SAVOY
Prensa animada
Hoy, a las diez de la noche
VIERNES CINEMATOGRAFICOS DEL SAVOY
Cine francés-Cine americano
"TRES TELEGRAMAS"
Realización H. Decoin
"BELINDA"
Realización J. Negulesco
(No apto)

cológico de forma policíaca, donde, claro, interviene también la esposa del director Vera Clouzot, Paul Meurisse y Charles Vanel.

Actividad MUSICAL

El Trio Fischer, en la "Cultural" : : : : :

La Asociación de Cultura Musical ofreció anoche, en el Palacio de la Música, un interesante recital a cargo del trio integrado por Lore Fischer (contralto), Herman Reutter (piano) y Rudolf Nel (viola), prestigiosos artistas que íntimamente hermanados en todas sus interpretaciones, dieron expresividad y emoción, en la primera parte, a dos "arias" de Bach, y otras dos de Haendel; y a la "Suite en fa menor", de Johann Fischer, violinista y compositor bávaro (1646-72), gran amigo de Lully, que fué uno de los primeros en divulgar en Alemania la forma de la obertura francesa. En la segunda parte, dieron a conocer una jugosa composición de Britten, titulada "Lachrymae", y cinco "Odas antiguas", de Hermann Reutter, de ricos matices. Por último, los tres prestigiosos intérpretes deleitaron al auditorio con dos románticas canciones de Brahms y cuatro canciones populares alemanas, que fueron subrayadas por entusiastas aplausos de la distinguida concurrencia.

PROXIMAMENTE
Cicerone
ESPECTACULOS - TOROS
DEPORTES - TURISMO

El Cuarteto Vocal Orpheus

El notable Cuarteto Vocal Orpheus, integrado por Cayetano Renom, Augusto Dalet, Jerónimo Teruel y Vicente Mariano, dará mañana, sábado, día 23, a las diez y media de la noche, un extraordinario concierto en el Orfeo Griacienc (Asturias, 83), en homenaje a esta entidad, con motivo de sus Bodas de Oro, y a beneficio de la lámpara votiva que la misma ha de ofrendar a Nuestra Señora de Montserrat.

Tanto por la calidad de los intérpretes, todos ellos de gran prestigio en nuestro ambiente musical,

LOS AGENTES DEL 5.º GRUPO
ARMANDO MORENO
MANUEL GAS
CON LA COLABORACION DE "SAZA"
DIRECTOR: RICARDO GASCON

como por la valía del programa, este concierto ha despertado vivísimo interés y promete lograr un brillante éxito en todos sus aspectos.

Crucigrama

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

NUMERO 652

HORIZONTALES: 1. Cosa extraordinaria. — 2. Contrario, rival. (Al revés) Símbolo químico. — 3. Perteneciente a la raza ast. — 4. Aplicase a lo que con una misma expresión significa cosas distintas. — 5. Séptima encarnación de Vishnú. Planta oxalida de flores amarillas. — 6. Famoso cantante. — 7. (Al revés) Plúido. Proyecto. — 8. Naturales de Arezzo. — 9. (Al revés) Gatillo del arma de fuego. — 10. Voz de mando. Sazonar. — 11. Conductor de armadas.

VERTICALES: 1. Hueso del muslo. (Al revés) Dícese del populacho (pl.). — 2. (Al revés) Forma del pronombre. Sustancia dura y brillante. Dios egipcio del sol. — 3. (Al revés) Art. indeterminado. Representación de algo. — 4. Lugar poblado de ciertos árboles. Regulé. — 5. Percibido. Estar en determinado lugar. — 6. Acortarian. Forma del pronombre. — 7. Adverbio. Unió dos escudos bajo un mismo timbre o corona. Deslinencia verbal. — 8. Floja y desuadada. Cuerpo celeste.

SOLUCION AL NUMERO 651

HORIZONTALES: 1. Gamonito. — 2. Teoro. Ir. — 3. ONU. — 4. Alopatía. — 5. Sané. oIC. — 6. nóIPE. — 7. raZ. Rios. 8. Arandano. — 9. seI. — 10. As. Arido. — 11. Surcarán.

VERTICALES: 1. Giras. Rozas. — 2. oC. Lanar. Su. — 3. Ma. ónozaS. — 4. Cropel. neaC. — 5. Mona. Urdicá. — 6. Utopía. Ir. 7. Ti. Tieón Da. — 8. orraC. Solón.

JEROGLIFICO

NUMERO 115

¿No te arrepentirás?

NOTA de

10
S, E, A

SOLUCION AL NUMERO 114
Sopas a todo pasto

WINDSOR PALACE
PROXIMO LUNES ESTRENO

MGM PRESENTA

EN ESPLENDOROSO COLOR
CINEMASCOPE
CON SONIDO ESTEREOFONICO PERFECTA

SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS
ANSCO COLOR

JANE POWELL · HOWARD KEEL · JEFF RICHARDS · TOMMY RALL
RUSS TAMBLYN · DIRECTOR STANLEY DONEN

¿El rapto más singular jamás conocido! También usted será raptado por la gracia y la simpatía de un film que establece una categoría nueva en el cine musical!

Despacho de localidades anticipadas en las taquillas del Cine Windsor

