

EXPOSICION DEL LIBRO TURISTICO



El delegado provincial de Información y Turismo, doctor don Demetrio Ramos, recorriendo las instalaciones de la Exposición del Libro Turístico (Foto Branguli)

"El bloque soviético tomará medidas efectivas conjuntas", advierte el primer ministro de Alemania oriental

"Pravda" dice que "todavía no es demasiado tarde para evitar el rearme alemán"

Berlín, 7. — El primer ministro de Alemania Oriental, Walter Ulbricht, ha declarado que el bloque soviético "tomará medidas efectivas conjuntas" para responder a la ratificación de los pactos de París para rearmar a Alemania Occidental.

Ulbricht, secretario del partido comunista de Alemania Oriental, hizo estas declaraciones en un mensaje con motivo del día de la terminación de la guerra y se refiere a los acuerdos de las ocho potencias del Este que participaron en la conferencia de Moscú, en diciembre pasado.

Los ocho países decidieron reunirse de nuevo en Varsovia el día 11 de este mes para discutir la firma de un pacto de amistad y ayuda mutua, y los planes para un mando militar unificado.

Los ocho países en cuestión son: Rusia, Hungría, Rumania, Bulgaria, Polonia, Checoslovaquia, Albania y Alemania Oriental. Estará presente como observadora la China comunista.

El ministro soviético de Defensa, Zúkov, y otros altos jefes militares comunistas se encuentran en Berlín para asistir a los actos conmemorativos de la terminación de la guerra. — Efe.

Londres, 7. — El periódico soviético "Pravda" dice hoy que "todavía no es demasiado tarde para evitar el rearme alemán". Recuerda que debe presentarse aún ante el Bundestag, un proyecto de ley para alistamiento voluntario antes de que pueda iniciarse realmente el rearme.

"Algunos dirigentes políticos se dan cuenta — agrega — de que cada nuevo paso hacia la remilitarización cierra otra puerta a las negociaciones. Los pueblos están grandemente alarmados porque la remilitarización alemana occidental perpetúa la división del país". — Efe.

Munich, 7. — Un total de mil personas embarcarán hoy en Bremen para dirección a Australia, de acuerdo con el llamado "plan alemán" convenido entre los Gobiernos alemán y australiano para permitir la entrada en aquel país de emigrantes alemanes en calidad de nuevos colonos.

En cuanto sea posible los emigrantes serán dedicados a trabajos similares a los que realizaban en Alemania.

En los últimos años la Comisión intergubernamental para la emigración europea ha llevado a Australia un total de 76.000 emigrantes

y ha ofrecido grandes oportunidades para que los refugiados encuentren nuevos hogares. — Efe.

EL VIETNAM DEL SUR acusa a FRANCIA de apoyar a la secta del BINH XUYEN

Y la CHINA ROJA, por su parte, culpa a los ESTADOS UNIDOS de la provocación del nuevo conflicto armado en INDOCHINA

El general VAN FLEET pide a NORTEAMERICA más ayuda a las naciones amigas de Asia para mantener la batalla contra el comunismo

Saigón, 7. — El Gobierno del Vietnam Meridional, ha acusado a Francia de apoyar a la secta del Binh Xuyen, pero el general Paul Ely, alto comisario francés, ha rechazado tales acusaciones y ha afirmado que el Gobierno está llevando a cabo una campaña de odio contra Francia. — Efe.

Tokio, 7. — La China roja ha acusado a los Estados Unidos de ser "el enemigo más peligroso de la paz en Indochina", en una emisión de Radio Pekín, en la que se dijo también que "Norteamérica ha provocado los encuentros armados en el Vietnam meridional". — Efe.

Tallahassee (Florida), 7. — El general James Van Fleet ha pedido a los Estados Unidos que aporten más ayuda financiera a las naciones amigas, para mantener la batalla contra el comunismo.

"Si lo hacen así — dijo — no tendremos que enviar a nuestros muchachos a medio mundo para luchar de nuevo".

"Un esfuerzo semejante en el Oriente Medio — añadió — estimularía a aquellos países a continuar diciendo no a la terrible amenaza del comunismo. Lo que necesitamos son ejércitos indígenas sobre el terreno". — Efe.

CHU EN LAI, DE REGRESO EN PEKIN

Tokio, 7. — La radio de Pekín comunica el regreso, en avión, a la capital china, del primer ministro y ministro de Asuntos Exteriores Chu En Lai, después de la conferencia afro-asiática de Bandung. Chu llegó a territorio chino desde Rangun, el 29 del pasado mes, pero ha visitado en estos días tres ciudades chinas. — Efe.

"Las conversaciones de VIENA con RUSIA marchan bien", dice FOSTER DULLES a su llegada a PARIS

"He estado en la capital francesa muchas veces pero no hice nunca un viaje con tan gran confianza en la paz"

En Londres se cree que una reunión de Eisenhower, Eden, Faure y Bulganin haría más por la seguridad mundial que la de los ministros del Exterior

París, 7. — El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha declarado al descender el avión que le ha traído desde Washington que las conversaciones de Viena con Rusia marchan bien y que el tratado de paz austriaco puede ser firmado antes de su regreso a Estados Unidos. "Puede — dijo — que tenga el feliz privilegio de estampar mi firma, en nombre de los Estados Unidos, en ese tratado que da oportunidad de probar los deseos anunciados por el Gobierno soviético de buscar un alivio a la tensión internacional".

Agregó Dulles: "He estado en París muchas veces, pero no hice nunca un viaje con tan gran confianza en la paz europea. La NATO adquiere un nuevo significado".

Recibieron a Dulles en el aeropuerto altos funcionarios franceses y norteamericanos. — Efe.

Londres, 7. — En los círculos políticos de Londres se cree que una reunión del presidente Eisenhower, el primer ministro sir Anthony Eden, el primer ministro soviético mariscal Bulganin, con el jefe del Gobierno francés Edgar Faure, establecería mejor ambiente para un mayor éxito en las negociaciones que comenzarán con una reunión de los ministros de Asuntos Exteriores.

Inglaterra señala que los minis-

tros se han reunido muchas veces con resultados poco alentadores. Se añade que los jefes del Gobierno no corren el riesgo de fracasar. De esta manera — se declara finalmente — la opinión mundial tendrá la seguridad de que se ha hecho todo lo posible en pro de la paz. — Efe.

Viena, 7. — A pesar del estancamiento sobre las pertenencias occidentales de petróleo, la fecha de retirada de las tropas de ocupación y las demandas soviéticas, los funcionarios austriacos anuncian planes para recibir a los cuatro ministros de Asuntos Exteriores, en Viena, el miércoles próximo, al efecto de firmar el tratado

que concede la soberanía a Austria y pone fin a la ocupación.

Las conversaciones entre los embajadores han quedado aplazadas hasta el próximo lunes por la tarde. Un comunicado publicado anoche informa "considerable progreso" en los cinco días de conversaciones.

Bajo el actual borrador del Tratado, los soviets deben reintegrar los campos petrolíferos incautados después de la guerra, pero los soviets piden que las compañías occidentales petrolíferas desposeídas por los nazis deberían ser excluidas del derecho de reintegrarse a los nuevos campos explotados bajo la ocupación soviética. — Efe.

Comienzan los discursos de la campaña electoral británica

"Se habían realizado cuatro intentos para la retirada de Churchill, antes de que fuera arrojado por la borda", dice el laborista FOOT

Londres, 7. — Un candidato laborista, Michael Foot, hablando en un mitin electoral, en Devonport, ha manifestado que "es bien sabido en los Comunes, que se habían

realizado cuatro intentos para conseguir la retirada de Sir Winston Churchill, antes de que fuera arrojado por la borda".

"Ahora — agregó — los conservadores se pelean entre ellos para ver si Churchill debería hacer una aparición en la televisión. Creo que sería una desgracia que no se le permitiera aparecer en la pantalla para contarnos lo que realmente ha sucedido."

El partido conservador anunció esta semana que Churchill hablaría en una emisión de radio, de carácter político, pero no se ha tomado aún decisión frente a la cámara de televisión. — Efe.

Londres, 7. — Los dirigentes del partido conservador han comenzado sus discursos de la campaña electoral.

El ministro de Hacienda, Butler, habló en Liverpool y dijo "que sería una locura cambiar al Gobierno que tanto ha hecho, justamente cuando hay indicios de suavización de la tirantez". — Efe

brantaría la confianza de nuestros amigos de Corea, Japón, Filipinas, Tailandia, Pakistán y de otros países donde el pueblo entiende el carácter brutal y agresivo del comunismo". — Efe.

EL MINISTRO DEL AIRE, EN MAHON

VISITO TODAS LAS INSTALACIONES DEPENDIENTES DE SU MANDO

Mahón, 7. — A las once de la mañana llegó por vía aérea el ministro del Aire, teniente general González Gallarza, en visita oficial de inspección.

En el aeropuerto fué recibido por las autoridades militares y civiles con las que cambió impresiones, y después recorrió todas las instalaciones de la base. El teniente general González Gallarza visitó asimismo todas las instalaciones dependientes de su mando, trasladándose a Fornells, donde almorzó.

Se sabe que a partir de junio próximo será inaugurada una línea aérea Londres-Mahón, por la compañía Eagle Aviation que montará servicio todos los domingos. — Mencheta.



RELOJ FABRICADO TOTALMENTE en SUIZA
95 AÑOS DE EXPERIENCIA

MADRID... al aparato

GAFAS NEGRAS CONTRA ABANICOS

Madrid, 7. — (Crónica telefónica, especial para EL NOTICIERO UNIVERSAL). — Una antigua copla — debe de ser de la época de el "Espantero" — cantaba la picardía del abanico, esa prenda femenina que llegó a Europa con perfume oriental. La copla aseguraba, con ritmo de seguriya, que el torero maneja al "bicho" con el capote y la mujer al hombre, con el abanico. El lunes próximo será inaugurada aquí, como un acto más de los festejos de mayo, el mes del labrador San Isidro, una exposición de abanicos. Los nostálgicos se han

puesto muy contentos. Los nostálgicos son los que contrajeron matrimonio hace cincuenta años, después de haber visto los ojos de la amada asomar por encima del borde de encajes de ese delicado ventilador.

El abanico nació en la antigua China y parece que de la mano de una princesa llamada Kan-Si. Pero los faraones egipcios también los utilizaban, así como los griegos y los romanos. En el siglo XV, alguien cuyo nombre se desconoce, los introdujo en Europa y con esa fiebre con que las mujeres se apoderan de todo lo nuevo — la misma con que arrojan todo lo viejo — pronto convirtieron el abanico en un aliado de Cupido, ese reyezuelo desnudito que tantos desaguisados tiene cometidos. Lo que primero pensaron las mujeres al encontrarse con el abanico, fue que podía servir para ocultar sus ojos cuando miraran a los caballeros.

En lo último en que pensaron fue que quizá pudiera servir para aliviarse del calor. Por eso el gran siglo del abanico fue el XVIII, la época galante de los Luises, de las Pompadours, de las Dubarry. La época del secreto, de las insinuaciones, del erotismo como sistema de Gobierno. Y entonces surgió Watteau, pintando sobre arcos de seda sujetos con varillas de nácar las más verdes escenas — verde de los árboles y de los jardines — con sus más delicados pinceles de marfil. Con Watteau, otros artistas de la miniatura rindieron culto a la decoración de los abanicos y una gran industria creció y se desarrolló.

Otra época de picardía abaniquera es la de principios del siglo XIX, la época de las doñas Rositas solteronas, siempre en trance de éxtasis tras sus abanicos, siempre soñando con capitanes de Húsares y rosales encendidos. Estas damiselas crearon un lenguaje nuevo, el lenguaje de los "pay-pay", idioma de señales para citas y encuentros bajo los sauces del salón del Prado. Después, el uso del abanico decayó, pero volvió a renacer hacia 1925, cuando los poetas descubrieron los "hai-kais" japoneses, pequeños poemas que escribían al dorso de sus telas o sus papeles decorados por Anglada Camarasa y Romero de Torres.

Con la exposición que se inaugura el lunes se intenta rejuvenecer el abanico y ofrecerlo de nuevo a las mujeres. Yo no sé hasta qué punto las muchachas de hoy pueden aceptar esta moda. Ahora no están para ocultaciones, sino para todo lo contrario. La picardía ha muerto y en cualquier playa actual un abanico haría tan mal papel como un pollizo. Los poetas tampoco escriben "hai-kais", sino poemas angustiados, en los que se habla de la bomba atómica, de la guerra y de la paz. Las muchachas actuales, si tienen calor, recurren a los ventiladores eléctricos y no necesitan de ningún biombo, por pequeño que sea, para ocultar sus miradas. Ahora usan gafas negras.

Pablo CORBALAN

NUEVA EXPEDICION DE AGRICULTORES VALENCIANOS A SANTO DOMINGO

Valencia, 7. — Llegó a nuestro puerto el "España", buque de 13.000 toneladas, matriculado en Ciudad Trujillo, en el que a comienzos de la semana próxima embarcará un nuevo grupo de agricultores de la región valenciana, contratados para las tareas del campo por el Gobierno de la República de Santo Domingo. — Mencheta.

DECLARACIONES DEL MINISTRO DEL EJERCITO, SOBRE LA SITUACION MUNDIAL

"LA CORDIALIDAD ENTRE LAS NACIONES DE EUROPA Y ESTAS CON LOS EE. UU. ASEGURA EL TRIUNFO"

Las Palmas, 7. — Un redactor del "Diario de Las Palmas" se ha entrevistado con el ministro del Ejército, don Agustín Muñoz Grandes. Preguntado en primer término si la actuación de la División de voluntarios españoles en Rusia fue fructífera para el mundo, contestó afirmativamente y a este respecto añadió:

— Desde entonces lo ocurrido en el mundo demuestra que España tenía razón. De haber seguido todos el mismo camino, se hubiese logrado la paz que todos soñábamos.

Agregó el ministro que ve la situación mundial francamente optimista, pues el momento favorable para el comunismo pasó ya definitivamente. "La cordialidad de las naciones de Europa y de estas con los EE. UU. asegura el triunfo".

Esta mañana, el ministro del Ejército efectuó una visita al África occidental española y a las islas de Lanzarote y Fuerteventura, proponiéndose regresar seguidamente a Madrid. — Mencheta.

HA DISMINUIDO EL AGUA EMBALSADA

Madrid, 7. — El agua embalsada en los pantanos españoles ha disminuido durante la actual semana en nueve millones de metros cúbicos.

La reserva de energía eléctrica disponible también ha disminuido en el mismo espacio de tiempo en 17,2 millones de kilovatios-hora.

El agua embalsada hoy es de un total de 6.218 millones de metros cúbicos de agua, el 57 por ciento de la capacidad total de embalse.

La energía eléctrica disponible es de 1.636,3 millones de kilovatios-hora, equivalente al 43 por ciento de la capacidad de producción. — Cifra.

PARECE ACLARADA LA MUERTE DE UN JOVEN, OCURRIDA EN COMPOSTELA

Santiago de Compostela, 7. — Ha sido analizada la substancia que se encontró junto al cadáver del joven Ezequiel Vázquez Fernández, de 23 años de edad, soltero y vecino de esta población, en la mañana del lunes, amarrado de pies y manos.

En torno a este suceso hubo infinidad de comentarios, por darse, además, la circunstancia de que al ser desnudado el cadáver se vio que tenía una liga fuertemente amarrada al brazo derecho y oculto, en la parte de la axila, el canutillo de un termómetro, en el interior del cual se guardaban dos rollos de papel, uno con clave y el otro con un croquis.

Del análisis de la substancia hallada, se deduce que contenía carbonato sódico, bebido, tal vez, a la carbonización de cianuro sódico.

Analizadas también las vísceras gástricas, se apreció que contenían cianuros en bastante proporción con franca reacción alcalina y, al parecer, la muerte sobrevino a los dos o cinco minutos de haber ingerido tóxicos.

Se comprueba que la muerte de este joven fue por intoxicación de cianuros, acentuándose la impresión de que se trata de un suicidio. — Mencheta.

LLEGADA DE BUQUES DE GUERRA NORTEAMERICANOS A PUERTOS ESPAÑOLES

Sus mandos realizaron las acostumbradas visitas de cortesía a las autoridades de Marina y civiles

Cádiz, 7. — Entraron en este puerto procedentes del Mediterráneo el crucero pesado de la Marina de guerra de los EE. UU. "Albany", y el destructor "Halen R. Dickson".

El primero de los citados barcos desplaza 17.000 toneladas y viene al mando del capitán de navío, Mr. J. Davidson, integrando su tripulación 75 jefes y oficiales y 1.225 marineros.

El destructor de 2.200 toneladas lo manda el capitán de fragata G. C. Sotos.

En el muelle se encontraban el comandante de Intendencia, don Juan Iglesias y el teniente de navío don José Hevia, ambos designados enlaces por el capitán general del Departamento, cerca de los buques; un representante del comandante general de Marina, el gobernador militar con su adjunto de los EE. UU. en Sevilla y agregado cultural y de Prensa de la Embajada norteamericana en Madrid.

En una de las dependencias del crucero "Albany", Mr. Davidson celebró una conferencia de Prensa.

Comenzó Mr. Davidson expresando su complacencia por esta visita. Añadió que le había costado gran trabajo llegar a Cádiz por los muchos buques y la niebla existente en el Estrecho.

Mr. Davidson resaltó que es la primera vez que visita España, si bien durante la última guerra mundial mandó un submarino que tuvo su actuación frente a Bilbao, pero nunca entró en el puerto. Después, amablemente, declaró que hace 25 años comenzó a estudiar el idioma español, pero que hasta ahora no lo había practicado.

Actualmente viene de Liorna (Italia) y durante el terremoto de Grecia realizó varios viajes de ayuda, llevando además 95 toneladas de material para la construcción de casas de campaña y otros materiales de ayuda a los damnificados.

Añadió que su barco, lo mismo que otros de la Flota, vienen realizando maniobras entre los puertos españoles. El día 14 se unirá al conjunto de esta flota y el 17 regresará a los EE. UU.

Un periodista le preguntó qué impresión le había producido el puerto de Cádiz, respondiendo que a causa de la niebla no había podido examinarlo hasta llegar, pero que le parecía muy bonito y cómodo. — Mencheta.

EN CARTAGENA

Cartagena, 7. — Fondearon en este puerto quedando amarrados al espigón del faro, llamado Curra, los buques de la VI Flota de los EE. UU., "Shasta" y "Mercury".

El primero de los citados buques que desplaza 13.855 toneladas es un barco de municionamiento y el "Mercury" con 13.900 toneladas es también una embarcación de las más modernas.

Hasta el día 14, permanecerán ambos barcos en nuestras aguas. Se espera la llegada del transporte "Antares", de 15.199 toneladas, cuya visita durará hasta el próximo día 12.

INTENTO DE ROBO EN LA TORRE DE LONDRES

Londres, 7. — La policía y soldados con la bayoneta calada capturaron a cuatro hombres en el foso seco de la Torre de Londres, en la madrugada de hoy, cuando se hallaban a unos metros del lugar donde se guarda el tesoro de la Corona británica.

Los individuos en cuestión huían en un automóvil robado. A través de las desiertas calles de Londres fueron perseguidos por trece automóviles de la policía. Al dar una curva demasiado cerrada se estrellaron cerca de la antigua torre, salieron del coche y treparon por la verja, escondiéndose en los rincones más oscuros del parque que rodea la torre. — Efe.

Los mandos de los buques realizaron la acostumbrada visita de cortesía a las autoridades de marina y civiles. — Mencheta.

EN ALMERIA

Almería, 7. — En la mañana de hoy entraron en este puerto, en visita de cortesía, los destructores norteamericanos "Uss Irwing" y "Uss Spotter", ambos de 2.050 toneladas de desplazamiento y pertenecientes a la VI Flota del Mediterráneo.

El primero viene al mando del capitán de fragata R. N. Billings y el segundo lo manda el de igual graduación A. Almgren.

Los buques permanecerán en estas aguas hasta el próximo día 14. Mencheta.

Bao Dai, destronado



El emperador Bao Dai, del Vietnam, en los jardines de su villa, en Cannes. Hace que falta de su país más de un año y ahora ha sido desposeído por el primer ministro Ngo Dinh Diem.

Foto Cifra Gráfica

UNO DE LOS SIAMESES BRODIE, EN GRAVE ESTADO

Chicago, 7. — Rodney Brodie, separado de su hermano siamés en la operación del 17 de diciembre de 1952 se encuentra en grave estado. Un portavoz del Hospital de la Universidad de Illinois ha comunicado que Rodney sufre de una hemorragia cerebral que los doctores no han podido detener.

Rodney, que cuenta tres años de edad, se encontraba en estado comatoso desde las siete de la mañana de ayer y se le hacen transfusiones de sangre. El padre de los famosos siameses Brodie llevó al niño al Hospital el pasado martes después de notar que el pequeño se movía lentamente y con dificultad, como si estuviese en estado letárgico.

El otro gemelo falleció poco después de la histórica operación. Rodney, sin embargo, había progresado satisfactoriamente en su estado de salud, no encontrándose nada anormal hasta el referido comunicado del Hospital. — Efe.

PARIS

Hotel MONTHABOR

4, RUE MONTHABOR

(Opera)

GERENCIA ESPAÑOLA

PRIMER ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE

D.ª Josefa Mallofré Hernández

VIUDA DE DON EDUARDO BARRAU

que reposó en la paz del Señor el día 8 de mayo de 1954, a la edad de 73 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos

(E. P. D.)

Sus hijos y demás familiares, la casa comercial ACEITES BARRAU, al recordar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les suplican una oración en su memoria y les invitan a acompañarles en los funerales que, por el eterno descanso de su alma, tendrán lugar el próximo lunes, día 9 del corriente, a las diez y media, en el Santuario de Nuestra Señora de Pompeya (PP. Franciscanos), Avenida del Generalísimo Franco, núm. 450, por cuyo favor les quedarán muy reconocidos.

El duelo se da por despedido

D. Manuel Clemente Sanou

Viudo de Mercedes Villarrubí Abasta
Falleció el día 25 de abril último, a los 57 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: madre, Irene; hermanos, Juan, Pedro, José y Pilar; hermanos políticos, Clara Badenas, María Anguera, Eugenia Herrero y Juan Torné; tíos, sobrinos, primos y demás parientes, al recordar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les agradecerán la asistencia a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán pasado mañana, lunes, día 9, a las diez y media, en el Santuario de Ntra. Sra. del Carmen, Reverendos Padres Carmelitas (Avenida Generalísimo-Lauria). No se invita particularmente

Don Antonio Gili Arpa

Que falleció el día 8 de mayo de 1954, a los 90 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de su Santidad

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa, hijos, hijas políticas, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y la razón social ANTONIO GILI, S. A., les agradecerán una oración y la asistencia a alguno de dichos pláidos actos. Han sido concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

EL NOMBRE SANDWICH



—¿En dónde empieza la Rue des
Petits Champs?

¡ARRIBA ESA VIEJA! ¡QUE VIVA TU MAMA!

EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

Por Bud Fischer



Exclusiva para EL NOTICIERO UNIVERSAL

La moda en PARIS Sea usted elegante trabajando...

París. (De nuestro corresponsal femenino.)

Esta semana, entre nuestro numeroso correo, encontramos una carta en la que la que nos escribe, firma y pone sus señas, pero rogándonos siempre que "si mi carta le parece interesante hasta el punto de contestarla en una crónica, no haga mención de mi nombre."

La carta, bastante extensa y muy inteligentemente escrita, nos da sugerencias varias, no para una nota de Prensa, sino para muchas. Con muy buen sentido femenino y moderno, nos pregunta cosas que realmente valen la pena de ser pensadas y contestadas. Pero el párrafo que nos parece más interesante es éste:

"Ustedes, las cronistas de elegancias, parecen creer como si todas las mujeres fuésemos milloneras, lo que desgraciadamente no es mi caso, ni el de muchísimas de nosotras."

Naturalmente que a todas nos gustaría poder seguir al pie de la letra sus atinadas sugerencias, pero la plata no da para tanto, sobre todo si, como yo, tuviese que vivir con el mero sueldo de secretaria de una firma muy conocida, sueldo que tengo que compartir con los míos, para vivir como correspondiente a una familia decente, pero que no heredó bienes de fortuna.

Así que cuando leo lo que discurre Christian Dior, o cómo peina el famoso Antonio a la duquesa de Windsor, me quedo pensando cómo conseguir esta elegancia tan costosa, con las sumas que puedo disponer para presentarme como es debido, siendo una muchacha de veintiséis años, no mal parecida, que pasa la semana en un despacho tomando cartas en taquigrafía, y los domingos en "week end", con amigas de mi misma clase. Por eso le sugiero que sería bueno que, pres-

cindiendo por una vez de citar nombres prestigiosos e inaccesibles, me diga qué debo hacer para estar a la moda, sin exageraciones ni pretensiones."

Esta carta nos llena de confusión, porque es precisamente el caso de tanta muchacha que no puede comprarse un abrigo de pieles, ni encargarse sus trajes en casa del señor Dior, ni sus maquillajes en la de Antonio.

Y, por esto vamos, a contestar lo más explícitamente posible, a esta demanda tan atinada.

—Si, como usted dice, pasa la vida en un despacho, sin tener tiempo ni de volver a su casa a la hora de la comida, creemos que la mejor solución no es el elegir un vestido de corte sobrio, al que se transforma —es un decir— con el conocido recurso de cambiar de accesorios, que, después de todo, resulta bastante costoso; nosotros preconizamos el método americano de los "separates" de que ya hablamos en otra ocasión, con motivo de los "toilettes" de playa. Pero hecho sin embargo, de otro modo. O sea, pudiendo disponer de dos blusas, un "pull", un cardigan y dos faldas. Lo que, después de todo, no representa un desembolso considerable, puesto que tampoco hace falta encargar todo esto el primer día, sino paulatinamente, a medida que va avanzando la temporada, y que una necesita tal o cual prenda.

Aun en este plan modesto, podemos inspirarnos en la Alta Costura, que en sus "boutiques" (la de Dior, por ejemplo), presentan blusas, faldas y "pull" con ideas nuevas y fáciles de seguir. Aunque no se viva en París.

Pongamos como base, una falda plisada y ancha de franela gris antracita, y una falda recta, angosta sin exageración, de terciopelo corduro y azul marino. De colores de base que se armonizan con todo, sin llamar la atención por su novedad.



El equipo de Christian Dior se ha embarcado por aéreo, en Le Bourget, París, para Sudáfrica, para presentar la colección primavera-verano, en Johannesburgo, Cabo Town, Puerto Isabel y Pretoria.

Una blusa cerrada hasta el cuello, con manga quimono tres cuartos, muy cómoda para el trabajo y al mismo tiempo elegante, hecha de franela (o de lino) del mismo material de la falda, dará la sensación de un vestido entero, y será perfecta con un cinturón de cuero natural. Pero será también elegante con la falda de terciopelo o de seda negro, y una corbata anudada de tafetán negro.

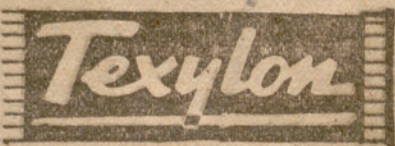
He aquí ya dos apariciones absolutamente diferentes, querida amiga. El "pull" debe ser largo, como una marinera, y manga hasta el antebrazo. De fina lana (o de tela, según la estación), de un color preferido, por ejemplo, color caramelo. Elegantisimo llevado por fuera con la falda plisada gris, más de vestir, por dentro de la falda de terciopelo (o seda negro), con un cinturón ancho de antilope negro. El cardigan puede ser de un color vivo, para no abusar de la austeridad. El rojo lacre es precioso con el gris y el negro.

Y fácil de llevar abierto sobre la blusa de franela gris.

Y aun nos queda una blusa, que debe ser de estilo camisero y de nylon blanco, facilísima de tener siempre impecable, lucida con la corbata de tafetán negro, o con una bonita rosa artificial, a ras del cuello, en el día optimista en que se pasa a la caja para cobrar su mensualidad.

Con esto, bien peinada, apenas maquillada y con las uñas bien blanqueadas, estará usted, amiga nuestra, al nivel de cualquiera de esas mecanógrafas de los films americanos, que acaban casándose con su patrón.

Simona de MARTIN



Una de las creaciones de sombreros de una importante casa de modas de París, que ha sido presentada recientemente en la capital francesa. (Foto Cifra)

LA INSTRUCCION EN EL EJERCITO DE LA CHINA COMUNISTA

Por el general A. NIESSEL

(Del cuadro de Reserva)

Los instructores militares y los de todas las especialidades técnicas suministrados por la URSS son numerosos; los informes americanos los evalúan entre 30 y 40 mil hombres por lo menos.

En Corea y en Indochina el mando demostró ser capaz de coordinar la acción de la artillería y los carros de combate en operaciones conjuntas, tácticas tanto en ofensivas como en retiradas de posición. Hace gran empleo de los campos de minas, de trabajos de fortificación (trincheras, blocaos, refugios subterráneos). La transmisión de las órdenes es con frecuencia verbal; de la radio y del teléfono sólo se hace un empleo limitado. El combate nocturno es empleado frecuen-

El conocido comentarista militar internacional, general Niessel, nos hace un estudio de vulgarización de la instrucción militar del ejército comunista chino, de las dificultades que se tropieza en aquel país para la formación de un ejército eficiente y del atraso de un pueblo que no permite organizar un cuerpo militar con los adelantos técnicos de los occidentales.

La población de la inmensa extensión de China está lejos de ser homogénea. Se compone de numerosas razas de lenguas, a menudo diferentes, y una gran proporción es completamente analfabeta. Los caracteres ideográficos de la escritura son numerosísimos y es necesario un gran esfuerzo mental para retener en la memoria una cantidad suficiente para la lectura de un libro. En cambio, por otra parte, el hecho de expresar ideas y no sonidos hace que las grafías sean las mismas para todos los dialectos chinos y muchas lenguas de sus territorios, con lo que se aseguran la unidad del pensamiento escrito. El actual Gobierno quiere remediar esta situación para que todo el mundo pueda aprovecharse de la literatura de propaganda comunista; pero para ello tiene mucho que hacer porque de cien millones de niños en edad escolar sólo hay poco más de once millones que va a las escuelas. La lengua gubernamental o lengua mandarín es vecina de los dialectos del Norte. Los soldados que provienen del Sur o del Oeste, o de razas ajenas tienen por consiguiente necesidad de instructores que hablen su propia lengua, ya que la enseñanza dada a la tropa es principalmente oral, lo cual es una grave complicación. Un gran número de palabras técnicas están por idear o bien son incorporadas tomándolas del original extranjero.

Se redactan reglamentos escritos, tomados, en general, de la URSS o de los Estados Unidos, si se trata de reglamentos técnicos. Es, pues, indispensable difundir ampliamente el conocimiento de los caracteres ideológicos. Las tropas consagran a ello de cinco a doce horas semanales y los soldados deben saber al menos dos nuevos signos cada semana. Para los cuadros

se ha establecido un programa de cinco años. Versa sobre educación política tanto como sobre instrucción militar y comprende, además, nociones de historia y de geografía China y de la URSS, historia de la guerra civil, nociones de higiene, etc.

Los instructores militares y los de todas las especialidades técnicas suministrados por la URSS son numerosos; los informes americanos los evalúan entre 30 y 40 mil hombres por lo menos.

El 70 por ciento de los oficiales de tropa no han recibido una formación militar regular, pero la práctica de la guerra de Corea les proporcionó buenos conocimientos para gobernar vigorosamente a sus soldados.

Para los oficiales existen academias militares y políticas, en las que la educación política ocupa, como en la URSS, un lugar preeminente. En efecto, ellos deben ser capaces de formar políticamente a sus soldados. El trabajo es allí muy riguroso y la vigilancia severa. Se empezó por cursos abreviados, que fueron elevados a un año, luego a un año y medio y últimamente a dos años. La guerra de Corea emborazó su funcionamiento. Para la elección y ascenso de los oficiales, se tienen en cuenta sus conficciones políticas tanto o más que sus aptitudes profesionales. Algunos son seleccionados y enviados a las escuelas militares de la URSS.

Los suboficiales, muchos de ellos comunistas, son duros y exigentes con los soldados y aseguran una perfecta disciplina según los mismos principios y métodos que en la Unión Soviética.

Los soldados están afeitados a toda clase de privaciones. En Corea y en Indochina han demostrado su aptitud para operar en montaña y efectuar buenos trabajos de fortificación. El disparar armamento complica la instrucción, pero los infantes saben manejar correctamente fusiles, granadas y mortero, aunque la instrucción sea estorbada por la economía forzada de municiones. Emplean muchas minas y trampas. En el interior del país trabajan en las obras públicas, se entrenan ejecutando marchas largas y rápidas, por la mañana y por la tarde se dedica una sesión a la educación política con cantos y jue-

temente; así como las emboscadas y la infiltración resultan fáciles en frentes de gran extensión de combate.

La limitadísima cantidad de medios mecánicos de transporte obliga al ejército chino a requisar caballos en cantidad, lo que hace sufrir grandes pérdidas a los campesinos afectados.

La industria no está en situación de suministrar todo el material necesario, por lo que gran parte de la existencias proviene de la Unión Soviética. Uno de los puntos débiles del ejército comunista es el mal estado sanitario por la falta de personal médico competente y de higiene. Cuando la guerra de Corea, se demostró en las evacuaciones la enorme deficiencia en la sanidad militar, lo que dió por resultado pérdidas muy elevadas que hubieran podido ser evitadas. Esta experiencia les ha llevado a crear un Colegio Médico. Pero será necesario que pasen años antes de llegar a disponer de un personal bien instruido y en número suficiente.

(Exclusiva Arimpress-EL NOTICIERO UNIVERSAL.)

NACIMIENTO DE UNA CRIATURA, EN LA SACRISTIA DE UN TEMPLO DE VALENCIA

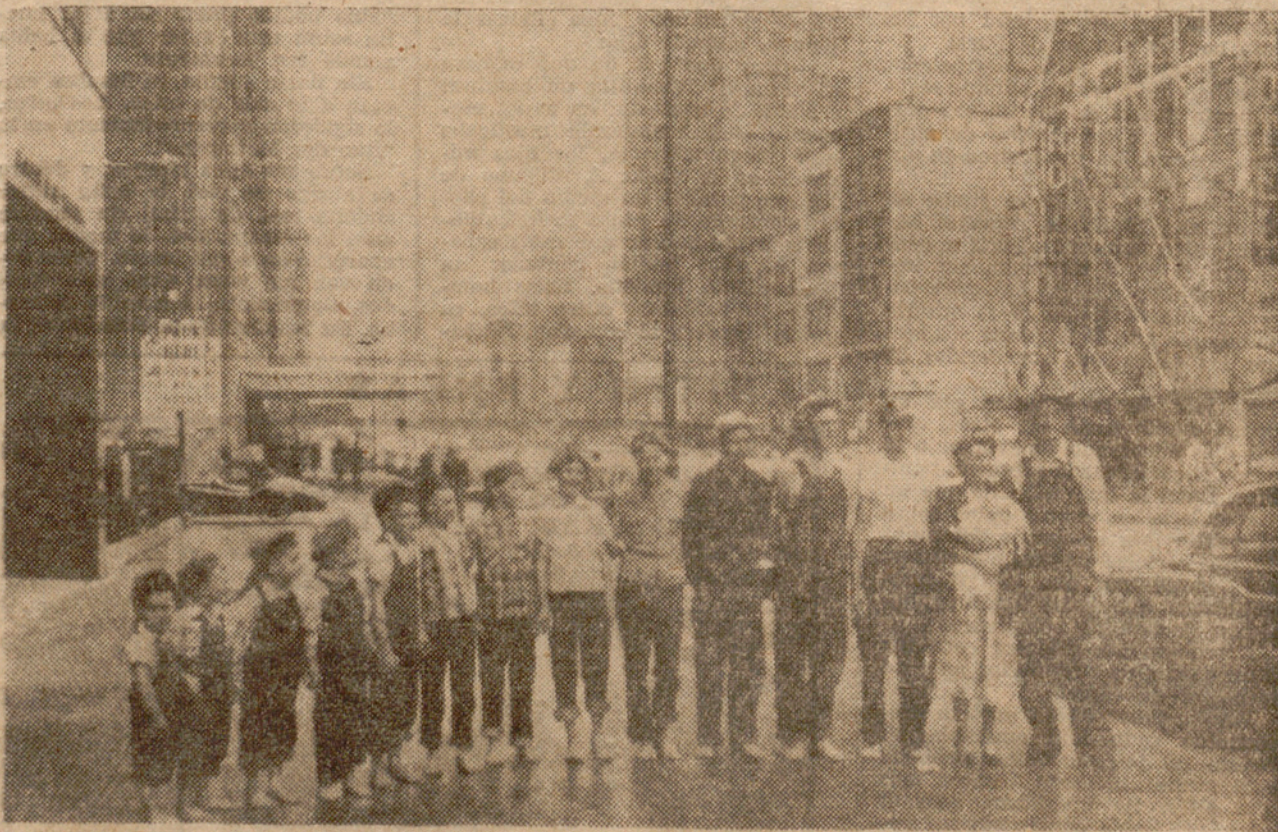
Valencia, 7. — En el templo parroquial de Nazaret, cuando el párroco celebraba la santa misa, fué avisado de que una mujer transeúnte en el barrio, llamada Francisca Edo, había entrado pidiendo auxilio, con los dolores de alumbramiento.

El cura ordenó fuera llevada a una dependencia de la sacristía, donde fué asistida por señoras de Acción Católica mientras se esperaba la llegada de la ambulancia.

Dió a luz con toda felicidad una hermosa criatura, que, junto con la madre, fueron trasladadas posteriormente al hospital provincial. — Cifra.

El cuñón de los ciegos
EN EL SORTEO DE AYER RESULTÓ PREMIADO EL NUM 305

LA "MADRE DE HONOR" EN NUEVA YORK



Los esposos Emory Landon Harrison, de Johnson City, durante la visita efectuada a Nueva York, acompañados de sus trece hijos varones, cuyas edades comprenden desde las tres semanas a los veintidós años. La señora Harrison recibió una placa de "Madre de Honor". (Foto Cifra Gráfica)

Crónica de LONDRES

La nacionalización de las grandes industrias no ha puesto fin a las huelgas

El público habrá de pagar lo que piden los huelguistas de los autobuses de Londres

Londres. (De nuestro corresponsal). — El dibujante Cummings nos ha presentado hoy en el "Daily Express" a un candidato laborista al que sacan en camilla de un mitin. Attlee y Morrison le preguntan: "¿Por qué se le ocurrió decir a los mineros y ferroviarios que conseguirían que hubiese más empresas nacionalizadas votando a los socialistas?"

Los obreros de las empresas del Estado son los que dan más guerra ahora pidiendo aumentos de sueldo y mejoras, pues la experiencia le ha probado que en estas vísperas electorales resulta muy difícil para los políticos no apoyar sus demandas.

Los trabajadores de las industrias nacionalizadas se quejan de que la comunidad es menos generosa con ellos que los antiguos patronos, y para mostrar con hechos su descontento 14.689 empleados de los autobuses de Londres se declararon en huelga, al tiempo de que en las minas de carbón de Yorkshire el número de huelguistas aumentaba de 26.000 a más de 50.000.

Esos 50.000 mineros en paro impiden la extracción de unas 150.000 toneladas diarias de magnífico carbón, que hubiesen producido a la Empresa Nacionalizada un ingreso de un millón de libras.

¿Quién habrá de cubrir con su dinero la falta de ese millón de libras esterlinas que se pierden por día? ¿De dónde se sacarán las cien mil libras que dejaron de percibirse durante cada jornada de la huelga de autobuses?

Ni que decir tiene que el dinero de los ricos de esta isla no puede llegar para cubrir ese nuevo boquete, siendo el pueblo británico el que habrá de pagar esas dos huelgas en forma de carbón más caro y billetes de autobuses más caros.

"Estoy conforme en que el derecho a la huelga es uno de los pilares de nuestro sistema político, pero, ¿podemos ahora, los ingleses, permitirnos ese lujo?", decía un señor a otro que ayer se moría de aburrimiento en espera de que llegase uno de los pocos autobuses a los que no había alcanzado la huelga.

Como ya la Prensa liberal está preparando a los ingleses para la aceptación de la fórmula de arbitraje con fuerza de ley en los conflictos laborales de las industrias fundamentales — aunque pidiendo que esa renuncia al derecho a la huelga sea "voluntaria" —, ya nadie se siente aquí con el complejo de defensor de las ideas de los sistemas totalitarios al pedir que el arbitraje obligatorio se aplique en

todas las disputas laborales en que un tercero — el gran público — salga perjudicado.

Si el paro en ciertas minas dura más que las reservas de carbón de algunas fábricas, los obreros de éstas habrán de ser despedidos, tal como les sucedió a los quince mil impresores que perdieron sus jornales a los quince días del comienzo de la disputa entre siete centenares de electricistas y los propietarios de los periódicos londinenses.

Aunque algunos insisten aquí en que "resultará imposible crear una legislación sobre jornales y ganancias de las empresas sin que esas leyes traigan un cierto control de la comunidad sobre la economía del país", se advierte en las conversaciones de todos que ya casi nadie cree en el derecho de los trabajadores o técnicos de las centrales eléctricas a dejar paradas a todas las industrias del país cuando convenga ese paro general a sus intereses.

Hablando en números cabe decir que los electricistas que han conseguido ganar ahora 20.000 libras más por año en los periódicos hicieron perder a éstos tres millones de libras de venta y casi otras tantas de publicidad; y que el acuerdo sobre la antelación con que se debe anunciar a un cargador del puerto el que tiene que trabajar unas horas extraordinarias, se logró después de que el país hubiese perdido cien millones de libras y muchos clientes extranjeros.

La huelga de autobuses que tanto ha indignado a los londinenses trajo una serie infinita de molestias al público no por causa de que los conductores y cobradores estimasen que no podían vivir sin una subida de sus jornales, sino porque la falta de una magistratura del trabajo llevó a un callejón sin salida una disputa sobre la forma en que debían de organizarse los turnos de servicio los días festivos.

Juan Ramón de AGUILAR

¡Otra vez el "Tercer Hombre" para el Trono de Marruecos!

Parece que El Glaui no se opondrá a una solución del problema dinástico

Tánger. (De nuestro corresponsal). — Pierre July, ministro de Asuntos Tunecinos y Marroquíes, ha manifestado su voluntad de preocuparse activamente del problema marroquí. Sus declaraciones al regresar del Protectorado francés así lo afirman. Y también la transformación de su despacho. Al parecer, la política también necesita, como cualquier otro arte, entrar en situación. Decimos esto porque July trabajará influenciado por un decorado marroquí. Según noticias que recibimos de París, a su regreso de Marruecos el ministro ha encontrado su "bureau" agradablemente transformado y decorado con objetos que le recuerdan su viaje. Sus ojos chocarán en todo momento con cosas forjadas por manos marroquíes. Incluso sobre su mesa de trabajo una carpeta de cuero rojo le evocará el color de la bandera nacional marroquí. Nosotros, personalmente, creemos que la idea de tal decoración es un acierto, pues de esta manera es casi seguro que July no olvidará fácilmente los derechos soberanos de los marroquíes. Y ello ya de por sí es esencial para que acierte en las fórmulas que prepare en su "laboratorio" de la colina de Chaillot.

LAS INTENCIONES DE FRANCIA

Los días venideros nos aclararán las intenciones que el ministro ha dejado entrever después de su segundo viaje a Marruecos. La exploración que ha llevado a efecto en Rabat y Casablanca parece haberle impresionado hasta el extremo de rectificar en sus ideas sobre la cuestión dinástica. Diversos indicios nos aseguran que July está convencido de que Muley Arafat no puede mantenerse en el trono. Tampoco admite la reposición de Sidi Mohamed Ben Yusef. La solución del "tercer hombre", ya planteada hace unos meses, vuelve a surgir. De nuevo se pone en el tapete un proyecto que July había apoyado pocos días antes del golpe de fuerza que destruyó a Mohamed V. En él se pretendía la abdicación del soberano en favor de su hijo menor, Muley Abdal-lah, considerado por la Residencia de Rabat como menos captado por el Istiqlal nacionalista. Lo que en aquella ocasión fue considerado innecesario por Bidault, hoy es en París la única forma de dar satisfacción a los marroquíes legitimistas. Aunque no parece haber tenido la acogida esperada, porque el Movimiento Nacional Marroquí la ha rechazado enérgicamente, causando el desconcierto en los medios parlamentarios.

EL GLAUI SE ABLANDA

El Glaui, bajá de Marrakech y principal valedor de la permanencia de Muley Arafat en el trono, no se opondrá a un arreglo de la cuestión dinástica, bajo ciertas condiciones. Estos días ha tenido largas entrevistas con Francis Lacoste, Residente General, y con el sultán apócrifo en el Palacio Imperial.

En ellas, según los medios bien informados de Rabat, se ha tratado de su sometimiento a las necesidades apremiantes del momento. Han hablado del problema dinástico, piedra de choque del apaciguamiento de la situación y la principal causa que se interpone en la solución del "impasse" francomarroquí.

Se afirma que en tales entrevistas El Glaui ha dicho que prometió a July no mostrarse intransigente, siempre que Mohamed V quede excluido del trono.

Todos sabemos que El Glaui no es más que un bajá, sometido, como todos los demás, al poder de Francia. ¿Por qué, entonces, este juego?

Veremos si la decoración del bufete del ministro de Asuntos Tunecinos y Marroquíes inspira una rápida solución al drama marroquí, porque hasta ahora de sus visitas a Marruecos no han quedado más que dos realidades: intensificación de la represión e intento de mantener el orden con el reforzamiento de los cuadros de seguridad. Pero el terrorismo y contrterrorismo sigue causando la muerte y la desolación en Marruecos.

José M. GOMEZ SALOMÉ

El mando de las fuerzas alemanas



El general de división Adolf Heusinger, uno de los principales jefes de la oficina de Defensa de Bonn, que probablemente conseguirá el nombramiento de jefe de las fuerzas terrestres. Fue jefe de operaciones del Ejército del Reich.

Foto Cifra Gráfica

Crónica de los ESTADOS UNIDOS

Sobre la supuesta mala educación de los niños americanos

Washington, mayo. (Crónica de nuestra corresponsal). — A mí me habían asustado mucho, antes de venir a América, los que me daban referencias acerca de los niños americanos.

—No es que estén mal educados —me decían—, es que están, simplemente, sin educar. En Norteamérica a los niños se les consiente todo. Por si esto fuera poco, les destetan con películas del Oeste y... ¡no quieras saber!

Una amiga inglesa, a la que visité a los pocos días de llegar, se disculpó al presentarme al menor de sus chicos.

Este pequeño ya ha nacido aquí. Es, por lo tanto, un niño americano. Te supongo enterada de lo que ello significa...

Y mi casero, que es francés, me dijo también:

—Yo prefiero inquilinos extranjeros porque los niños americanos son terribles. Las casas modernas no son muy sólidas y temo que, en cuanto se junten tres o cuatro, me echen abajo los tabiques.

Con todas estas referencias me habían puesto la cabeza en una forma que al principio siempre huía de las zonas escolares y, cuando divisaba dos o tres niños por una acera, me iba por la de enfrente. Conste que lo hacía con sentimiento porque me hubiera gustado acercarme a ellos y hablarles. El aspecto físico de los niños americanos es adorable. Nada tan encantador como estos chiquillos y chiquillas rubios, hermosos, alegres, en cuyos semblantes brillan, por lo general, unos ojos inteligentes de un azul purísimo. Como, además, van siempre muy limpios y muy graciosamente vestidos —principalmente cuando van de "trapillo"— me daban ganas de acercarme y hacerles una caricia. Pero... ¡cuálquiera se atrevía, después de las referencias que me habían dado!

Ahora, al cabo de cuatro meses de estancia aquí, he podido darme cuenta de que la mala educación de los niños americanos es una de tantas leyendas.

Puede que, comparados con los niños franceses, ingleses, alemanes o escandinavos, los niños de aquí resulten turbulentos y quizá poco finos. Aquí los niños no suelen cuadrarse delante de las señoras ni besarles la mano —sus padres tampoco lo hacen— ni las niñas doblan la rodilla en estudiada reverencia cuando comparecen delante de las amigas de su mamá. Pero, yo les aseguro a ustedes que, por lo demás, se trata de niños absolutamente corrientes. Traviesos, vivaces —¡eso sí!—, amigos de jugar y de divertirse, francotes y dinámicos, a veces turbulentos y ruidosos, capaces de realizar cualquier diablura, pero incapaces de cometer una maldad hipócrita. Puede ocurrir que un niño americano rompa un farol o que fume en la calle, pero lo que nunca ocurre es que ponga la zancadilla a una persona mayor, ni que nos tire a traición la moneda de un plátano que eran cosas que yo me temía dados los informes.

No. Nosotros no podemos decir que los niños americanos están muy consentidos ni que son demasiado turbulentos, porque los nuestros lo están y lo son más. En América, al menos, no se tolera que los niños jueguen al fútbol en la calle, porque para eso tienen en los parques lugares acotados, y todos se acuestan a la hora de las gallinas.

Todo en este mundo es relativo y, por mi parte, no caeré nunca en el error en que cayó un señor oriundo de la Mancha, al que yo conocí hace años en el Ateneo. Había leído un libro acerca de Francia escrito por un sueco y tanto le gustó, que luego nuestro hombre sostenía en las tertulias que los franceses son unos hombres más bien bajos, muy morenos,

y que viven en un país muy caluroso y con mucha falta de confort en las casas.

A mí, española, no puede extrañarme que los niños americanos anden en triciclo por el pasillo de su casa ni que se disfrazen de indios o de "cow-boys" y hagan sonar las pistolas detonadoras, ni que echen los pies por alto —en el sentido literal de la palabra— cuando caen en una silla cansados de jugar.

Y, a propósito de esta costumbre de poner los pies encima de cualquier prominencia —costumbre que también practican las personas mayores y que los europeos siempre hemos criticado— tengo que decir que, por mi parte, he dejado de criticarla. Ya no la juzgo signo de mala educación sino necesidad urgente. Yo no sé lo que tiene este clima, pero el caso es que aquí los pies molestan más que en ningún otro sitio. Al cuarto de hora de estar andando por la calle o trajinando en casa, los pies comienzan a doler de un modo espantoso por muy cómodo que sea el calzado que se lleve. No hay, pues, más remedio que poner de vez en cuando los pies en alto para que descansen.

Volviendo a los niños, diré que no solamente no me parecen lo terribles que me habían dicho, sino admirables en muchos aspectos. Desde muy chiquititos se aficionan al trabajo y ayudan a sus mamás a poner en orden la casa aunque media hora después hayan contribuido a revolverlo de nuevo, trabajan en el cultivo del jardín y nunca les he visto atacar las flores de los parques públicos ni maltratar a las ardillas que por allí pululan. Aquí se permite que la gente se siente sobre el césped de los jardines públicos y jamás he visto ese césped con huellas de haber sido maltratado ni arrancado por los niños que juegan y corren por encima.

Los niños americanos dan pruebas incluso de estoicismo soportando unos lacitos de corbata, estrechitos y tiesos —que para mí gusto son un dolor— y que les ponen sus mamás siempre que los "endomingan". Cuando se trate de colocar sobre los cuelecos de nuestros niños celtibéricos esos corbates que llevan un dispositivo metálico para sujetarlos a la camisa, creo que la mayoría opondrán una seria resistencia o los utilizarán, momentos después, como proyectiles.

Lo que ocurre es que los americanos —como los españoles— son muy "padrazos". Las travesuras de sus chicos les hacen muchísima gracia y, siempre que no mientan, todo lo demás están propicios a perdonárselo con facilidad.

Una cosa cierta, entre las que se dicen, es que aquí los niños estudian poco. No les exigen en los colegios tanto como se les exige en Europa a las criaturitas. Pero ¿saben ustedes por qué? Porque aquí se estudia de veras después.

En España, por ejemplo, en los colegios se obliga a estudiar a los niños. En cambio, en la Universidad solamente se aplica el que quiere. A los demás, les basta con quedar bien o regular en el examen de fin de curso porque siempre se les da esa última probabilidad en la que entra, en gran parte, la suerte. Aquí, en cambio, en las Universidades los chicos viven sujetos como en un colegio. La mayoría están internos. Quieran o no, tienen que trabajar, allí metidos, durante todo el tiempo que duran los cursos.

Aquí, la severidad, con quien se emplea es con los mayores. A los pequeños se les deja más tiempo para que corran, jueguen y hagan músculo, que es un artículo muy apreciado.

Josefina CARABIAS

Cumpleaños de Hiro - Hito



El emperador Hiro-Hito, que acaba de cumplir 54 años de edad, fotografiado en los jardines del Palacio Imperial, contemplando una de sus plantas favoritas. El emperador pasa la mayor parte de su tiempo dedicado a las investigaciones biológicas y su colección de flora marina es famosa en el mundo entero. Foto Cifra Gráfica

Texylon

ACTIVIDAD económica y FINANCIERA

Flojedad en la Bolsa. — Impresiones financieras. —
Los vehículos nuevos y los viejos

La semana que acaba de transcurrir se ha distinguido por una debilidad manifiesta en la Bolsa a pesar de que en Barcelona se hizo todo cuanto se pudo para mantener los cambios, ya que la depresión venía señalada por Madrid y Bilbao; a pesar de ello, la misma sesión de ayer sirvió para indicar un espíritu de resistencia bastante apreciable. Aunque escasas hubo alguna supervalía que es la que en primer término va a destacarse en la comparación semanal:

En alza: Filipinas, 3 enteros; U. E. Madrileña, 4; Banco de España, 20; España Industrial, 4; Tranvías Ordinarios, 1.

Igual: Ferrocarriles de Cataluña y Aguasbar.

En baja: Coguisa, 10 pesetas; Transmediterránea, 15 enteros; Maquinista, 10; Sansón, 14; Maquitrans, 2; Asland, 17; Urbas, 7; Campsa, 11; U. N. Levante, 8; Fomento de Obras y Construcciones, 2; Carburos Metálicos, 5; Cros, 25; Químicas Canarias, 14; Coguisa, 10; Aguas de Barcelona, 9; Aguas del Llobregat, 2; Gas, 6; Industrias Aragonesas, 3; Fluido Eléctrico, 12; Sevillana de Electricidad, 0'50; Industrias Agrícolas, 4; Azucarera, 2'50; Fefasa, 11; Sniace, 7; Calitasa, 4; Telefónica, 5'50; Duro Felguera, 2; Hidro Nitro, 4'50; Minas del Rif, 10 pesetas; Dragados, 4 enteros; Petróleos, 11; Explosivos, 4; Fiesla, 3; Auto Electricidad, 7; Electro Química de Flix, 15; Fasa, 30, y La Seda de Barcelona, 18.

Queda bien clara la situación en un mercado indeciso y de un volumen discreto en la negociación. En cuanto a las causas, se achaca la flexión a las emisiones de papel y a las preocupaciones de la declaración de renta que de momento distraen de la inversión bursátil. Han cortado cupón la Electro Metalúrgica del Ebro por un importe líquido de 44'50 pesetas; Aguas del Llobregat por 37'82 y Orensas por 49'80. Recientemente han sido nombrados Agentes de Cambio y Bolsa honorarios don Carlos Reynals Baté y don Santiago Barceló Palá.

La nota destacada de la semana ha sido la emisión de 100.000 obligaciones de mil pesetas de la S. A. Cros, que iban auspicadas por los Bancos Español de Crédito, Hispano y Jover, y que ha tenido un éxito rotundo en forma tal que en algún caso cuando los avisos llegaron a la clientela de los establecimientos de crédito ya en la puerta de éstos había aparecido el cartel dando la emisión por cubierta. El interés líquido ofrecido es el del 4'65 por 100. A propósito del grupo Cros puede señalarse que en el Consejo de la Industrial Química de Zaragoza han entrado a formar parte del mismo don José Capelo Portabella, don Eduardo Cros Rojas, don Francisco Rodón Queralt y don Raimundo Ripoll Torres, indicación de que la sociedad ha pasado a formar parte de la agrupación.

Se hacen comentarios ante el anuncio de la Junta general de la Minera Industrial Pirenaica, suponiéndose que el dividendo a repartir será el del 7'36 por 100 bruto que mejora el del ejercicio anterior y que hace que no aparezca papel de la entidad en el parquet.

Entre las ampliaciones de capital en perspectiva hay la de La Seda de Barcelona, de 36.975.000 pesetas, que, sumados al presente, da un total de 80.475.000, que podrá ser aumentado en 40.000.000 más cuando el Consejo de Administración lo crea conveniente. La ampliación de ahora ha de ser llevada a cabo dentro del presente semestre y consistirá en la entrega de 17 acciones nuevas a 500 pesetas limpias por acción, por la tenencia de 20 de viejas. Hay que notar que la gracia principal de la operación ha consistido en la recogida de los bonos de fundador que, por su situación de privilegio, significaba una carga algo pesada para la sociedad y que ha encontrado toda clase de facilidades por parte de los elementos holandeses interesados en la empresa y por los centros rectores de la economía española.

Las acciones de la Compañía de Ferrocarriles de Medina del Campo a Zamora y de Orense a Vigo, conocidas en el argot financiero de Barcelona por Orensas, han señalado un beneficio del ejercicio

anterior de 34.794.989'92 pesetas. Esto hace que sea esperada con interés la Junta General de Cubiertas y Tejados por la participación que ésta tiene en las explotaciones de las Orensas.

Otra expectativa es la de la ampliación de capital de la Telefónica que será bastante voluminosa, y la de la Compañía de Fluido Eléctrico, que irá acompañada de un canje de acciones, según se cree.

El decreto ministerial declarando la preferencia del plan de mejoras de los servicios de transportes de superficie de Barcelona, indica que se va a impulsar el transporte de viajeros de una manera decidida. En el exterior puede se-

ñalarse que haya sido solicitada la concesión de una línea directa de autobuses entre Barcelona y Almería.

Tanto en las calles de las ciudades industriales de Cataluña como en las carreteras aumenta el movimiento rodado a motor y es debido a la producción de coches ligeros y a buen precio que el mercado absorbe. Esto que en el fondo es un bien, por los contragolpes, a veces insospechados, que proporcionan los hechos económicos ocasiona perjuicios a una actividad que, como en otras se había desarrollado para aprovechar hasta el máximo el material de que se disponía. Empieza a comprenderse por qué en los inicios de la prosperidad petrolífera de Venezuela se abandonaba un "carro" en medio de la carretera cuando se estropeaba, para comprar otro.

Se había desarrollado el comercio del vehículo usado que pasaba de mano en mano y que tenía incluso una feria en el Urgel. La abundancia de coches nuevos ha ocasionado una baja bastante vertical del coche viejo que se ha traducido en perjuicios para quienes se habían especializado en el "challaneo" del automóvil.

Ramón ALIBERCH

La voz de la Radio

Programas para hoy

RADIO NACIONAL.—A las 19'05 "Escenas alsacianas", de Massenet. 19'30: Diario hablado. 19'50: Vuelta Ciclista a España. 30: Retransmisión desde la iglesia de San Agustín. 20'15: Escolanía de Montserrat. 20'30: Sección religiosa. 21: Ventanal abierto. 21'15: Coloquio de la Escuela de Periodismo. 21'35: John Paris. 21'50: Boleros. 22: Diario hablado. 22'15: Fela Sawande. 22'30: "La generala", de Vives, y "Los de Aragón", de Serrano. 0'10: Russ Morgan. 0'35: Orquesta Carnaval Caribe.

(Programa local)

A las 21'03: Ritmo. 21'06: "El autor y sus intérpretes. 21'30: "Meridiano de la noche". 21'35: Deportes. 21'40: Orquestas. 22'15: "Nocturno". 22'30: "El duende de la discoteca". 23'59: "Al filo de la medianoche. 0'05: Música. 0'30: Pista de baile. 1: "Junto al telepito".

RADIO BARCELONA.—A las 19 horas: Consultorio para la mujer. 19'20: "Salve Montserratina". 19'40: Servicio Meteorológico Nacional. 20: Boletín de Divulgación Histórica. 1.º "La leyenda de Parsifal y del Santo Grial", por don Juan Amades Belats, y 2.º Actualidades históricas. El "Aviador Juan dó", por don J. M. Ainaud de Lasarte. 22'15: Bonnie Lou. 22'30: Cabalgata fin de semana.

RADIO ESPAÑA.—A las 19: Oberturas de Berlioz. 19'15: Charles Trenet. 19'50: Luis Mariano. 20: Emisión "Pro - cama Tuberculoso Pobre". 20'15: Intermedio Albéniz. 20'30: Música popular. 21'10: Seleccionadas melódicas. 22'30: "Nautilus", revista marítima. 22'45: Mexicana. 23'15: "Doña Francisquita", de Vives.

RADIO MIRAMAR.—A las 19 horas: Rumbos musicales. 19'40: Orquesta Young. 20: Voces famosas. 20'30: Libertad Lamarque. 21'03: Variedades. 21'20: Voces de México. 21'45: Música ligera. 22'15: Ritmos y canciones. 23: "Fantasía de Estrellas". 23'30: Música para todos. 24: "¡Hola, amigo dominico!" 0'15: "Club de Baile". 1: Club de la Radio y la Televisión.

RADIO JUVENTUD.—A las 19 horas: Baraja literaria. 19'15: Max Bygraves. 20: A su servicio, señora. 22'15: "Antorcha". 21'45: "Críticamos un poco". 22'30: Preludio en la noche. 22'45: Melodías. 23'15: Música. 23'30: Discoteca de actualidad. 24: Melodías.

RADIO HOSPITALET.—A las 19'10 horas: Ecos blanquiazules. 19'15: Noticiero local. 20: Amigos de Radio Hospitalet. 20'25: Antena azulgrana. 21: El deporte. 22'30: Melodías en la noche.

Programas para mañana

RADIO NACIONAL.—A las 9'45: Retransmisión desde la santa iglesia Catedral. 11: "Sinfonía número 3 en fa", de Brahms. 11'35: "Suite en fa menor", de Donahny. 12: Retransmisión desde Caldas de Malavella: "Aplec sardanistic". 13'25: La voz de Lorenzo González. 13'45: Trio Dave Brubeck. 14: La orquesta de Morton Gould. 14'30: Diario hablado. 14'45: El pianista Eddie Heywood. 15: Saludo del director. 15'05: Amistad y música. 16'30: "Francesca da Rimini", de Tchaikowsky. 16'55: "Sigurd Jorsalfar", de Grieg. 17'15: Canta Ana María González. 17'30: Programa variado. 19'15: Kay Kyser y su orquesta. 19'30: Canciones y

danzas de España. 20: Orquestas de concierto. 20'15: Vuelta ciclista a España. 20'30: Emisión deportiva. 21: Orientación religiosa. 21'30: Antics Escolans de Montserrat. 21'45: Solistas instrumentales. 22: Diario hablado. 22'15: Crónica taurina. 22'30: Teatro invisible: "El mundo es un pañuelo. 24: Pierre Fournier, violoncelista. 0'20: Noche en los jardines de España. 0'45: Obertura de "Manfred", de Schumann.

Programa local (1.223 kc., 254 metros). — A las 21'03: La figura que marca un ritmo. 21'06: Saludo del director. 21'15: El estilo de Jo Stafford. 21'30: Meridiano de la noche. 21'32: El deporte. 21'40: Las orquestas se citan a la hora de la cena. 22: Diario hablado. 22'15: Nocturno en el Oeste. 22'30: Un personaje cada semana. 22'35: "A la luz de la luna". 23: "Carátula". 23'20: Mario del Mónaco. 23'45: Paul Nero. 23'59: Al filo de la medianoche. 0'05: Música. 0'30: Pista de baile.

RADIO BARCELONA.—A las 7'55: Santo Rosario. 9'10: Himnario de los Fieles. 9'15: Santa misa. 10: Virginia Morgan al órgano electrónico. 10'10: Freddy Alberti, sus arpas y sus ritmos. 10'30: La comarca nos visita. 12: Servicio meteorológico. 12'05: Ondas. 12'20: Concierto dominical de Ted Heath. 12'40: Tambor. 13'05: Sardanas. 13'15: Música. 14: Actuación de Mary Carmen y Juanito Ortega. 14'25: Servicio financiero. 14'45: The sapphires. 15: Radio Club. 15'45: Recortes de Prensa. 16'15: Pau Pi. 16'45: Concurso de loros y periquitos. 17'05: Operas célebres. 18: Ballables. 19: Yvette Giraud. 19'30: Carrusel deportivo. 20'30: Actuación de la lederista María Teresa Flus. 20'40: Deportes. 21'05: Aventuras de Alicia y sus hermanitos. 21'30: Última hora. 21'45: Crónica taurina. 22'15: Relatos al filo de las 10'15. 22'35: Xavier Cugat y su orquesta. 22'45: A la conquista del espacio. 23: Emilio Vendrell. 23'15: Agora. 23'40: El jazz y sus intérpretes. 0'10: Programa orquestal variado. 1: Servicio de urgencia.

RADIO JUVENTUD.—A las 9, Música para la Mujer. 9'30: Nuestras últimas melodías. 10: Los colosos del Jazz. 11: Tobogán del aire. 12: Cabalgando en las ondas. 12'30: Canciones en las ondas. 12'45: Giros musicales. 13: Joe Loss. 13'30: Aperitivo musical. 14: Arturo Millán. 14'15: La hora musical. 15: La quiniela de las melodías. 15'30: Canciones para usted. 16: Espectáculo. 17: Sala de Fiestar en el Eter. 19'30: Telegrama Deportivo. 20: El Mundo ante nuestra mente. 20'15: Discos del momento. 20'30: "R. U. 109". 21: Las melodías que gustan mucho. 21'15: "Antorcha". 21'30: Relatos sinistros. 22'15: Peer Gynt Suite núm. 1, de Grieg. 22'30: Preludio en la noche. 22'45: Melodías escogidas. 23'15: Discoteca de actualidad. 24: Sala de conciertos en el espacio.

RADIO HOSPITALET.—A las 8, Misa radiada. 9, Voces de la canción. 10, "La canción del olvido". 11, Casos y cosas. 12, Festival en las ondas. 15, Discos. 16'30, Sobremesa musical. 18, Baile usted con nosotros. 20, Amigos de Radio Hospitalet. 21, El Deporte. 22'30, Melodías en la noche. 23, Despedida musical.

EVANGELIO DEL DOMINGO

EL ESPIRITU DE VERDAD

Debía venir el Espíritu Santo para dar testimonio de Jesucristo; para argüir al mundo, para difundir la verdad.

La Resurrección de Jesucristo confirma su verdad, pero, con la venida del Espíritu Santo, queda el Señor solemnemente glorificado, pues "da testimonio de El", y se van convirtiendo las gentes a la doctrina del Salvador.

El mundo se olvida de las verdades de la fe, las altera ajustándolas a sus particulares conveniencias, y no vive según la fe. El Espíritu Santo convencerá al mundo de la justicia y santidad del Señor y de su doctrina; convencerá al mundo de sus errores, castigándolo si resiste voluntariamente a la divina gracia.

Había dicho Jesús: "Yo soy el camino, la verdad y la vida" (Joan. XIV, 6); pero dijo también: "Cuando venga el Espíritu de verdad, enseñará a vosotros toda verdad" (Joan., XIV, 13). Vendría, pues, el Espíritu Santo para difundir la verdad. Procuremos recibir, con humildad y gratitud, las luces del Espíritu Santo, satisfaciendo así los anhelos de nuestra alma. Buscar la verdad, decía San Agustín, es lo que desea con más fuerza nuestro espíritu. Proyectemos las luces de la verdad sobre nuestra conducta para que sea viva y vivificante nuestra creencia, que — como enseña el Apóstol Santiago — la fe sin obras es muerta en sí misma. (II, 17).

La vida del hombre es tan breve que es como un día cuya aurora es la cuna y cuyo ocaso es la tumba. Y en lenguaje de la Sagrada Escritura, el día de la vida humana es sueño, sombra y humo. Y la literatura universal, con harta frecuencia, ha llamado así al día de la vida del hombre. Se ha dicho al hombre: "Qué misero eres; basta un soplo frío para helarte; cabes en un ataúd". Es preciso que nos preguntemos con frecuencia lo que los Apóstoles no se atrevieron a preguntar a Jesús. ¿Adónde vas? Nosotros, como Cristo, tremos al Padre, si, considerando el día efímero de nuestra vida terrena, obramos según lo que requieren nuestros destinos inmortales. "Para mí — exclamaba David — el verdadero bien está en adherirme a Dios" (Ps. LXXII, 28).

Estaba dispuesto en los decretos eternos que el Salvador subiese a los cielos antes de que el Espíritu Santo descendiese de ellos, y que la primera de estas dos misiones terminase antes que principiase la segunda. La venida del Espíritu Santo tenía por objeto consumir la grande obra que Jesucristo había comenzado y consolidar la religión que había fun-

dato. El debía venir a colocarse en medio de la Iglesia para continuar gobernándola como había hecho Jesucristo durante su vida, a fin de que en ningún tiempo se viese ella privada de la presencia y de la asistencia de Dios. Así pues, en los designios de la Sabiduría suprema, la partida de Jesucristo era necesaria para la venida del Espíritu Santo; era necesario que él volviese a su eterno Padre para enviarlo, y que él dejase la tierra, para que el Espíritu Santo viniese a ocuparla. Esto es lo que el Salvador declara a sus apóstoles. Mientras él permanezca con ellos, no recibirán al Espíritu Santo, no poseerán los dones admirables que él les ha de comunicar, ni los dones exteriores, que son los únicos que pueden hacerlos aptos para cumplirlo.

Pero cuando vuelva Jesucristo a los cielos, habrá que descienda al momento este Consolador poderoso, acompañado del brillante séquito de todos sus preciosos dones. Al descender a ellos el Espíritu Santo, los llenará de estos dones; los llenará interiormente de la sabiduría, que, separándolos de todos los pensamientos y de todas las afecciones terrenas, sólo sentirán inclinación a las cosas de Dios; de la inteligencia, que, derramando su luz en sus entendimientos, les manifestará todas las verdades celestiales; de la ciencia, que, enseñándoles el camino que deben seguir, les hará evitar los peligros; de la fortaleza, que, haciéndolos superiores a todo error y a toda resistencia, les hará vencer a todos los enemigos de Jesucristo; de la piedad, que, consagrándolos enteramente al servicio de Dios, les hará recibir con una alegría religiosa todos los males que tengan que sufrir; del temor de Dios, que, inspirándoles un santo respeto, los sostendrá constantemente en la práctica de la ley que deben enseñar.

El cristiano, buscando el más grande de los tesoros que es el de la salvación, ha sabido hallar en nuestros poetas el anhelo de la situación que se prestase a las más saludables meditaciones. Entonces ha dicho:

"Pobre de aquel que corre y se persigue por cuantos son los climas y los mares, Perseguidor del oro y de la plata.

Un ángulo me basta entre mis lares, Un libro y un amigo, un sueño breve, Que no perturben dudas y pesares."

Carlos SALICRÚ, Pbro.

EL VICTOR DE PLATA AL GOBERNADOR CIVIL DE TARRAGONA, DON JOSE GONZALEZ SAMA

Le fué impuesto por el jefe nacional del S.E.U., señor Jordana Fuentes

Tarragona, 7. — A última hora de ayer tarde tuvo lugar el acto de la imposición del Victor de Plata al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José González Sama, por el jefe nacional del SEU, don Jorge Jordana Fuentes, quien llegó procedente de Barcelona, en unión del jefe del Frente de Juventudes del distrito universitario de Barcelona, don Emilio Martínez de LaGuardia, jefe del SEU del distrito, don Santiago Joaniquet, y secretario, señor Azorin.

El Victor de Plata, que le ha sido concedido al señor González Sama, con motivo del XXI aniversario de la fundación del Sindicato, del que el gobernador fué fundador en Oviedo, consejero nacional en diversas ocasiones y en el primer Consejo que presidió José Antonio Primo de Rivera.

En atención a estos méritos, expuestos por el jefe nacional del SEU en su parlamento, antes de prender en el pecho del señor González Sama la distinción es por que sentía el señor Jordana Fuentes, dijo la más viva satisfacción, ya que con la distinción concedida el gobernador civil de Tarragona se hacía justicia a una labor abnegada en pro de los estudiantes universitarios falangistas.

El gobernador civil agradeció con sentidas frases la distinción de que era objeto, y manifestó que su más caro deseo sería reverdecir las jornadas vividas, si bien, por convicción, seguía siendo un seuita entusiasta, ya que estaba en continua comunidad con los muchachos del SEU en su grande y acendrado amor a la patria.

Tras el acto en que impuso el Victor de Plata al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el jefe del SEU, acompañado de los mandos barceloneses, emprendió el regreso a la Ciudad Condal, a primeras horas de la noche. — Cifra.

APREMIO DE SU SANTIDAD A LOS EDUCADORES CATOLICOS

Ciudad del Vaticano, 7. — Su Santidad el Papa Pío XII ha apremiado a los educadores católicos para que infundan a los niños "un sentimiento verdaderamente cristiano" de la solidaridad internacional.

El secretario adjunto de Estado, monseñor Angelo Dell Aqua, ha bosquejado los puntos de vista del Pontífice en una carta enviada en su nombre a la reunión de la oficina internacional católica de la infancia que se celebra en Venecia actualmente.

"Al escoger como tema de nuestro Congreso "La educación de los niños en un sentido internacional" estáis seguros de cumplir uno de los pensamientos del Jefe de la Iglesia", se lee en la carta.

"En la conciencia del niño — se agrega — el amor por su país debe crecer en plena armonía con un sentimiento verdaderamente cristiano de la solidaridad básica que le une con los pueblos más pobres y más distantes por encima de las fronteras y las diferencias de cultura o de mentalidad. — Efe.

Vida cultural y científica

III CONGRESO DE LA SOCIEDAD DE CIRUGIA DEL MEDITERRANEO LATINO

El interés que despertaron los anteriores Congresos celebrados el primero en Barcelona y el segundo en Turin, ha hecho que las más destacadas personalidades de la Cirugía francesa, italiana, y española acudiesen al III Congreso de la Sociedad de Cirugía del Mediterráneo Latino, que se ha desarrollado a bordo del trasatlántico "Kairouan", que partiendo de Marsella ha recorrido diversos puertos del Mediterráneo haciendo escala en Ajaccio.

De la nutrida representación de nuestro país que ha asistido a dicho Congreso cabe destacar la brillante ponencia expuesta por el doctor Piulachs, que ha merecido el elogio de todos los asistentes. Han sido presentadas también interesantes comunicaciones en relación con sus diversas especialidades los doctores Gallart Monés, Pi Figueras, Caralps, Vidal Barraquer, colaborador de la ponencia, Miguel, Morgadas, Gallart Esquerdo, Ojeda Gil, Recoder, Badosa, Barbará, Salanich, Casado y otros.

El doctor Pi Sunyer disertó en el Colegio Mayor "Monterols"

En el acto de clausura del curso de coloquios que se ha venido celebrando en el Aula de Derecho del Colegio Mayor "Monterols" durante el presente año escolar, pronunció una conferencia sobre el tema "La profesión libre y el funcionalismo y la carrera de Derecho" el decano de la Facultad de Derecho de Barcelona, don José María Pi Sunyer. En representación del capitán general presidió el coronel don Andrés Real Munar y el catedrático doctor Pons Piedrafita, que dirigió un breve parlamento inicial.

El señor Pi Sunyer, tras exponer una breve semblanza de su vida universitaria y las actividades públicas en los cargos desempeñados en la Diputación Provincial y el Ayuntamiento, vino a considerar que la función pública, a la luz de tales experiencias personales, resulta monótona cuando se trata de cargo de escasa importancia y riesgo cuando esos cargos son importantes, pues van unidos a las vicisitudes políticas. Estas circunstancias no se dan en la profesión libre, que tiene como mejor galardón y garantía la libertad.

Seguidamente consideró que si en la profesión libre los comienzos suelen ser difíciles, no cabe duda que un hombre lo suficientemente preparado para su misión, con ánimo de trabajo, puede prosperar, teniendo la facultad asimismo de poder crear, de salirse de la rutina, y desarrollar con ello el sentido artístico profesional.

Opinó que tres son las normas esenciales para desarrollar felizmente la profesión libre: confianza en sí mismo, dedicar su esfuerzo bien intencionado en la labor a desarrollar y tratar con la máxima indulgencia a los hombres.

El conferenciante fué muy aplaudido.

Conferencia del doctor Durán y Sanpere en la cátedra "Ciudad de Barcelona"

Dentro del ciclo de conferencias sobre historia local, organizado por la recién creada cátedra "Ciudad de Barcelona", disertó ayer en el Aula Magna de la Universidad el doctor don Agustín Durán y Sanpere, abordando el tema: "La Catedral y la vida religiosa".

La conferencia del doctor Durán y Sanpere puede considerarse como exhaustiva en el tema desarrollado, ya que hizo la más completa relación histórica, siguiendo un paralelismo entre arte, vida religiosa e historia, sobre nuestra Catedral, desde sus comienzos basilicales, en el siglo IV, hasta la actualidad.

Con absoluto rigor histórico y detalles de gran interés para cualquier relación que pudiera hacerse de la vida barcelonesa a través de los siglos, expuso las vicisitudes en los tiempos de mayor actividad, siglos XIV y XV, la Catedral como santuario del sepulcro de Santa Eulalia y los vestigios internos y externos de las peregrinaciones; las dedicaciones de todas y cada una de las capillas a los santos y, finalmente, sintetizada historia de la vida de los obispos y canónigos al correr de los años.

Asimismo consideró la sucesiva fundación de instituciones religiosas, la organización de parroquias en el siglo XI con la cristianización de las construcciones paganas que databan del siglo IV, la grandiosa hospitalaria de Barcelona del siglo XII y la labor arquitectónica en la época gótica.

El acto terminó con proyección de algunas transparencias en color sobre motivos relacionados directa-

mente con la brillante conferencia, que fué muy aplaudida.

Coloquio de la Escuela Oficial de Periodismo

Ayer por la tarde, en el salón de actos del Ateneo Barcelonés se celebró el coloquio de la Escuela Oficial de Periodismo correspondiente a la presente semana, sobre el tema: "Usted también puede ser piloto aviador".

Intervinieron los pilotos don Juan P. Vincent, secretario del Aero Club Barcelona - Sabadell; señorita Teresa Gras, y los señores Vila Sanjuán, Martín Oller, Brotau y Sánchez Damián, todos los cuales fueron presentados por el profesor de la Escuela de Periodismo, don Fernando Aguirre.

Presidió el coloquio el secretario de la Escuela, don Horacio Sáenz Guerrero y en él se puso de relieve que cualquier persona puede ser piloto aviador; basta con proponerse, poseer buena salud y buena vista. El título se obtiene tras un mes de estudios en la Escuela de pilotaje del Aero Club, siendo el coste de la matrícula de 6.000 pesetas, cantidad a todas luces reducida, ya que fácilmente se comprende que el gasto que originan los estudios son bastante superiores. Los alumnos deben alcanzar un mínimo de veinte horas de vuelo antes que se les dé el título, pero a juicio de las personas que intervinieron en el coloquio, los alumnos medios pueden ya volar solos a las diez o doce horas de vuelo, estando todos de acuerdo al poner de relieve la satisfacción que produce pilotar su propia avioneta, cosa tan fácil o más que conducir un automóvil. Finalmente se destacó que, contra lo que mucha gente cree, volar no supone ningún peligro.

Cursillos monográficos del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo

Siguiendo el plan didáctico anual que ya tiene tradición, el Hospital de la Santa Cruz y San Pablo organiza varios cursillos monográficos sobre temas concretos de las diversas especialidades. En este momento, con notable afluencia de cursillistas, se está profesando en el Servicio de Cirugía del doctor Pi Figueras el que dirige el doctor Artigas Riera sobre "Diagnóstico y tratamiento de los síndromes abdominales agudos", al cual seguirá, a partir del día 16 del corriente, el dedicado a la Hipertensión arterial, organizado por el doctor A. Rodríguez Arias.

La candente actualidad de los estudios sobre esta entidad patológica de nuestro tiempo da especial interés a este cursillo, hasta el punto de que, una vez profesado, se celebrará un "Symposium", inscrito en el ciclo de coloquios en mesa redonda que patrocina el Instituto de Estudios Norteamericanos, "Symposium" para el cual se cuenta ya con la colaboración y la presencia de una brillante representación de la medicina española y extranjera.

Sesión literaria de homenaje a Paul Claudel, en el Instituto Francés

Conforme se había anunciado, ayer, por la tarde, se celebró, en el Instituto Francés de Barcelona, la primera sesión del homenaje al poeta y escritor francés, recientemente fallecido, Paul Claudel. La sala de actos del Instituto Francés de nuestra ciudad se vio concurrida por un selecto y numeroso público que se asociaba al homenaje. En primer lugar, el profesor de este Instituto, M. Jacques Mettra pronunció una hermosa disertación titulada: "Claudel: un vivant", a través de la cual nos ofreció una semblanza de la vida y de la obra del poeta. Mediante fragmentos de la obra claudeliana, mediante su acertada, inteligente y sensible apreciación literaria y humana; M. Mettra acabó un parlamento en el que el poeta y el hombre Paul Claudel aparecían en sus principales rasgos espirituales y creadores.

A continuación y también como homenaje de las Letras españolas al genio claudeliano, tuvo efecto la lectura de la traducción de obras de Claudel, verdades al catalán y al castellano, respectivamente. En efecto, el poeta catalán, reverendo padre Pedro Ribot, leyó un fragmento de su versión catalana de "L'Annonce faite à Marie", que en el verbo catalán del P. Ribot alcanzaba, asimismo, una hermosa expresión, una gran calidad plástica así como una indudable rotundidad dramática que plasmaba perfectamente la intencionalidad creadora de Claudel.

Luego el poeta y escritor Enrique Badosa leyó fragmentos de su traducción de las "Cinco Grandes Odas", de Claudel, de inminente

Servicio Oficial Meteorológico

SITUACION GENERAL. — En Cataluña, el régimen de tormentas se ha extendido por todas las comarcas, las cantidades de agua recogidas oscilan entre 5 y 10 litros por metro cuadrado en el norte, y entre 1 y 7 en el centro y sur de la región. El cielo sigue cubierto.

TEMPERATURAS MINIMAS. — 1 grado en Bonaguá; 2 en Lago Negro; 3 en Xeralló y San Mauricio; 5 en Nuriá; 9 en Cledes; 12 en Tremp, Ribas e Igualada; 13 en Lérida, Sabadell y Manresa; 14 en Bagur; 15 en Tarrasa, Tortosa y Gerona, y 16 en Barcelona.

PREVISION PARA ESTA TARDE Y NOCHE. — Continuará el tiempo inestable, con manifestaciones tormentosas aisladas, que alternarán con claros en la nubosidad.

OBSERVACIONES A LAS DIEZ HORAS. — Presión, 767,2 mm., subiendo. Temperatura, 19,7 grados. Humedad, 80 por 100. Estado del cielo, siete octavos cubierto con cúmulos altos y cúmulos. Dirección del viento, SO. Velocidad, 7 kilómetros hora.

DATOS EN BARCELONA EN 24 HORAS. — Temperatura máxima de ayer, 25,3 grados a 14,40 horas. Temperatura mínima de hoy, 16,2 grados a 5 horas. Horas de insolación, 8 horas 6 minutos. Recorrido del viento, 174 km. Intensidad máxima del mismo, 34 km. por hora, del S-SO, a 15,5 km. h. Lluvia recogida, 2 litros 7 decilitros.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN EL RESTO DE ESPAÑA. — Máxima de 32 grados en Jaén y mínima de 8 en Avila.

(Datos facilitados por el Servicio Meteorológico Nacional.)

aparición en la colección de poesía "Adonais". Esta versión de la difícil obra poética claudeliana, realizada con una extraordinaria fidelidad al clima y a la expresión lírica del poeta, con un lenguaje profundo y claro a la vez, fué apreciada en su gran calidad por el auditorio.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos por el selecto público que les escuchaba y al cual, finalmente, fué ofrecido un interesante reportaje cinematográfico sobre la vida y la obra de Paul Claudel. El próximo viernes tendrá efecto la segunda parte de este homenaje, que consistirá en la lectura escenificada de la obra "L'Otage", bajo la dirección escénica de Miguel Narros.

El doctor Ancochea Hombravella disertó en "Franciscalia"

Ante numeroso y selecto público, en la entidad "Franciscalia", pronunció su anunciada conferencia el doctor don N. Ancochea Hombravella, director de la Clínica Dental de la Diputación. El tema de su disertación, que resultó en extremo interesante, fué: "Los fundamentos psicobiológicos de la religiosidad".

El ilustre conferenciante, con gran aportación de datos sobre los estudios hechos sobre el particular de la materia a tratar por ilustres filósofos, expuso en forma amena las consideraciones de los más reputados etnólogos sobre la religiosidad de los pueblos, ya adelantados, ya apenas sin cultura, haciéndose eco de las opiniones de Leuba y Ostereich sobre la existencia de una religiosidad natural en pueblos tan atrasados como los pigmeos del Congo y los yamanas de la Tierra del Fuego.

Fizo un examen del propósito de Rudolf Otto de establecer una característica irracional de religiosidad, que llama numinosidad, distinta al sentido exacto de religiosidad; las consideraciones de Alceus Husley, Toynbee y otros filósofos, para criticar todas y cada una de estas maneras de interpretar los sentimientos religiosos y reducir a doctrinas metafísicas, naturalistas, irracionales, del inconsciente individual y colectivo. Sus apreciaciones sobre los estudios de Toynbee más recientes, exponiendo los elementos psicobiológicos predominantes en lo que llama iglesias universales, fueron capitulo de extraordinario interés.

El conferenciante centró sus conceptos en el discurso que S. S. Pio XII dirigió a los asistentes al Congreso de Psicoterapia y Psicología Clínica de Roma en los tres párrafos dedicados a la religiosidad: la distinción entre religiones y Religión y los tres planos en que se desenvuelve el sentido religioso en el hombre: naturaleza, hombre, Dios.

Tan docta conferencia fué largamente aplaudida al concluir, siendo muy felicitado el doctor Ancochea.

Concurso periodístico y de radio de la Plaza de la Lana

Con motivo de las fiestas que, organizadas por la Asociación de Vecinos de la Plaza de la Lana se celebrarán en la segunda quincena del próximo mes de junio, se convoca un concurso de artículos periodísticos que glosen las diferentes facetas de la Plaza de la Lana y su tradición barcelonesa.

EN NOMBRE DEL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO, EL DOCTOR RAMOS INAUGURO LA I EXPOSICION DEL LIBRO TURISTICO ESPAÑOL

En la Biblioteca Central fué solemnemente inaugurada ayer tarde la I Exposición del Libro Turístico Español, sobre cuyas características publicábamos ayer un comentario.

En nombre del ministro de Información y Turismo inauguró el certamen el delegado provincial de Barcelona, doctor don Demetrio Ramos, a quien acompañaban el teniente coronel don Luis Doménech, que representaba al capitán general; jefe del Sector Naval de Cataluña, contraalmirante don Rafael Fernández de Bobadilla; magistrado, señor Ríos Sarmiento, por la Audiencia Territorial; teniente de alcalde delegado de Asuntos Generales, don Mateo Molleví, por el Ayuntamiento; secretario provincial de Información y Turismo, don José M. Malagelada; delegados provinciales de Información y Turismo de Lérida y Gerona, señores Tarragó y Noguera; jefe de la Oficina de la Dirección General de Turismo y secretario de la Junta Provincial de Turismo, don Jorge Vila Fradera; director de la Biblioteca Central, don Felipe Mateu, por la Universidad; señor Soler Forment, por el Fomento del Turismo de Sitges; señor Soler Sanromá, por los organismos de Turismo del Ayuntamiento y la Diputación de Tarragona, señor Salvat, por la Cámara Oficial de Comercio y Navegación; don Manuel Ribé, delegado de la Alcaldía; don José Ensesa, don Francisco J. Riviere, D. Juan Gaspart, don Alvaro F. Matamoros y otras descolantes figuras del Turismo en la zona de Cataluña.

Discurso del doctor Ramos

El doctor don Demetrio Ramos pronunció un elocuente discurso de apertura. Dijo que la exposición que se inauguraba ofrecía la realidad de unos hechos vivos y concretos y constituía el balance de un final de ejercicio que no puede ser más optimista. Como en toda buena contabilidad —agregó— aquí están los libros que el Turismo español exhibe, en prueba de su fecunda y eficiente labor. La iniciativa privada, las Corporaciones municipales y el propio Estado han ido escribiendo, en sus asientos, la mejor prueba del amañecer pujante del Turismo en nuestra patria.

A continuación glosó el contenido de la exposición, que cubre —puso de relieve— desde los primeros tímidos ensayos, a la espléndida realidad actual. Pero falta

algo en esta sala, algo muy importante; el ingrediente máximo que nos hable de la posibilidad histórica que ha hecho posible todo esto. Porque, señores, el avance magnífico de nuestro Turismo no ha sido debido solamente al buen carácter y a la cortesía y hospitalidad de los españoles; ni a nuestros paisajes sin par, ni a nuestros monumentos históricos y artísticos, ni a la gran riqueza de nuestro sol únicamente. Este salto espléndido y prometedor obedece —precisó el doctor Ramos— a la paz, orden, seriedad, trabajo fecundo, laboriosidad, al sentido de la continuidad y equilibrio que disfrutamos bajo la égida del Caudillo Franco.

Para los organismos españoles del Turismo haber alcanzado esta meta significa una verdadera satisfacción. Es la primera vez que se monta en España una exposición del libro turístico.

La exposición mereció el unánime elogio de la concurrencia.

Horas de visita para el público

La exposición instalada en la Biblioteca Central, Carmen, 47, podrá ser visitada por el público diariamente, de siete a ocho y media de la tarde.

Se invita especialmente a visitarla a los guías intérpretes y a cuantas personas desarrollan sus actividades en relación con el turismo.

ALARMA ENTRE LOS AGRI-CULTORES DE VILLA SANJURJO

Melilla, 7. — Comunican de Villa Sanjurjo que ha hecho su aparición la langosta en las zonas limítrofes con aquel territorio en la parte del Marruecos francés, lo que ha producido alarma entre los agricultores.

Aunque la plaga no es intensa, las autoridades han tomado medidas de precaución. — Cifra.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA, EN CHICAGO

Chicago, 7. — El ministro español de Agricultura, don Rafael Cavestany, ha llegado a esta capital anoche en avión, procedente de Peoria (Illinois). — Efe.

Panorama Internacional

SE COMPLICA EL PLEITO VIETNAMITA

Cuando todo parecía indicar que el primer ministro vietnamita Ngo Dinh Diem había planeado y realizado el destronamiento del emperador Bao Dai, se anuncia de fuente fidedigna que, a su vez, fué víctima del Comité Revolucionario. Así, el primer ministro, al que se deja al frente del Gobierno provisional republicano del Vietnam del Sur, por ser persona grata de los Estados Unidos, se ve obligado a actuar según los deseos de la misteriosa camarilla que pretende imponer al país un programa cuyos pormenores se ignoran totalmente. Los franceses aseguran que elementos comunistas se han infiltrado en el Comité Revolucionario. El general Ely considera a Ngo Dinh Diem como un títere en manos de la famosa camarilla. Esta, a su vez, considera del mismo modo a Bao Dai en manos de Francia.

Independientemente de si la acusación francesa es o no cierta, hay un hecho de particular trascendencia que merece ser señalado, porque parece curioso. Ngo Dinh Diem ha enviado al emperador el texto de las tres mociones aprobadas en las tres reuniones revolucionarias que le despojan de sus poderes. Y el primer ministro lo hace por encargo y en nombre del Comité Revolucionario que ha cambiado su denominación y se llama Comité Ejecutivo Permanente, para más señas. ¿No demuestra este hecho un exceso de delicadeza hacia un soberano depuesto, como si fuera indispensable su aprobación o que hubiera de sancionar la legitimidad de lo acordado? En buena lógica, esta comunicación sobraba. Si se ha hecho es por algo que escapa a la sensibilidad europea, pero que responde indudablemente a una necesidad política.

Bao Dai no se considera depuesto ni mucho menos. Antes de salir para París —donde va a discutir el futuro de su país en lucha, mientras los ministros de Asuntos Exteriores de las tres grandes potencias occidentales estén en la capital francesa— había recibido mensajes procedentes de miembros de las asambleas revolucionarias convocadas en Saigón, comunicándole su adhesión e inquebrantable simpatía. Y si personalidades que la camarilla consideraba seguras se inclinaban hacia el emperador, es de suponer que gran parte de la población desaprobaba la deposición de Bao Dai, quizá no tanto por amor al régimen que éste encarna, como para evitar una nueva guerra civil en el Vietnam del Sur, que facilitaría la infiltración comunista y la victoria final de Ho Chi Minh en las próximas elecciones de unificación del Vietnam. ¿Intentará Bao Dai convencer de ello a Foster Dulles?

En todo caso, se cree que el emperador está dispuesto a regresar a su país. Ha llamado a Cannes a su piloto personal que ha salido de Saigón rumbo a Francia. Y la presencia de Bao Dai en la capital vietnamita puede modificar las circunstancias ya que del mismo Saigón se anuncia que las determinaciones para deponerle "fueron tomadas en día de completa confusión" y que éstas parecen haber intensificado la rivalidad entre el primer ministro y el Comité Ejecutivo Permanente. Por otra parte, se sabe ahora oficialmente que Ngo Dinh Diem ha despedido a Cannes, con posterioridad al acuerdo de deposición del emperador, a un enviado especial suyo, aunque no se llega a entender por qué Bao Dai se ha negado a recibirle.

Lo cierto es que un gran misterio oculta la tragedia vietnamita, cuyo segundo acto está a punto de comenzar, a menos que Bao Dai logre impedir que se levante el telón, aprovechando la presencia en París de los que pueden evitarlo todavía.

Información local

El Gobernador Civil preside las reuniones de la Junta Reguladora de precios y márgenes comerciales

Se fijan los precios máximos para la próxima semana

En el despacho oficial del Gobierno Civil se ha reunido, en sus diversas Secciones, la Junta Reguladora de Precios y Márgenes Comerciales. Las reuniones —celebradas el jueves y viernes de esta semana— fueron presididas por el gobernador civil de la provincia, don Felipe Acedo, asistiendo a las mismas el subdelegado provincial de Abastecimientos, señor Holgueras; el teniente de alcalde delegado de Abastos, señor Borrás; el subdelegado provincial de Movimiento, señor Solano Latorre, y los restantes componentes de las diversas Secciones que constituyen la Junta Reguladora.

Previo detenido examen de los estudios e informes que, sobre abastecimiento y precio de los artículos de mayor consumo, presentó a la consideración de los reunidos la Delegación Provincial de Abastecimientos, fueron señalados los tope máximos que a continuación se detallan. Dichos tope comenzarán a regir, tanto en la capital como en la provincia, a partir del lunes día 9, manteniéndose su vigencia hasta el día 15 del actual.

FRUTOS Y PRODUCTOS HORTICOLAS. — Acelga, 1'50 pesetas kilo; col valenciana, 1'60; guisante, 5'50; haba, 2; patata vieja, 1'70; patata nueva, 2'55; tomate, 7'75; limón, 6'75; naranja común, 2'75; naranja especial, 6, y plátano, 7.

Estos precios son tope máximos de venta al público. Corresponder, por tanto, a la calidad mejor y no pueden ser rebasados. En las calidades inferiores deberá observarse la consiguiente disminución en los precios de venta. En estos casos, y en lo referente a todos los productos hortícolas que no tienen tope máximo fijado por la Junta, deberá el detallista atenerse a los márgenes comerciales autorizados en los baremos vigentes. En la venta al público de la patata, el margen comercial del detallista continúa siendo de 0'25 pesetas kilo.

PESCADO. — Se mantienen, sin modificación, los tope máximos de venta al público que venían rigiendo, y que son: pescadilla blanca, 19 pesetas kilo; pescadilla negra, 11; pulpo, 6; caballa, 6'50; boga, 6, y sardina fresca y boquerón, 9.

En la venta del pescado se observarán rigurosamente los márgenes comerciales de detallista que vienen señalados en los baremos. Interesa recordar una vez más que tales márgenes son de aplicación en la venta de todas las especies de pescado, tanto si tienen como no fijado tope máximo por la Junta Reguladora de Precios.

CARNE. — Ternera, segunda clase, 26 pesetas kilo; tercera clase, 20. Vacuno menor, primera clase, 38; segunda clase, 24; tercera clase, 16. Vacuno mayor, primera clase, 25; segunda clase, 17; tercera clase, 12. Carne picada de vacuno, 16 pesetas kilo. Carne picada, en los establecimientos que expendan sólo ternera, 20. Carne picada en las carnicerías que vendan únicamente vacuno mayor, 12.

Lanar menor, chuletas y costillas, 32 pesetas kilo; pierna troceada, 29; pierna entera, 24; espalda entera, sin cuello, 16; cuello, pecho y falda, 14. Lanar mayor, chuletas y costillas, 24; pierna troceada, 23; pierna entera, 19; espalda, 15; cuello, pecho y falda, 12. Cabrio menor, chuletas y costillas, 26; pierna troceada, 24; pierna entera, 22; espalda, 16; cuello, pecho y falda, 12. Cabrio mayor, chuletas y costillas, 14; pierna entera, 12; espalda, 10; cuello, pecho y falda, 8.

Porcino, carne magra fina, 42 pesetas kilo; salchichas, 42; costillas con toda su carne, 27; costillas desmenuadas, 13; carne picada, 27; chuletas, 44; tocino graso, 15; tocino entrecerado salado, 27; tocino entrecerado fresco, 25, y manteca fresca, 20.

Continúan vigentes cuantas normas ha venido dando, hasta la fecha, la Junta Reguladora de Precios y Márgenes Comerciales. Sub-

MESAS CARNE Y TOCINO

en calle céntrica y con clientela. Teléf. 30-20-38. - Sr. Pedro

rayamos, entre ellas, la relativa a obligatoriedad, por parte del detallista, de fijar, para cada artículo, el correspondiente cartel de precios.

Además de los tope máximos señalados para la venta al público, la Junta Reguladora estima oportuno fijar precios máximos para las canales de determinadas clases de ganado. Dichos tope — que han de aplicarse en todos los mataderos de la provincia — son los siguientes: Cerdio blanco, 28 pesetas kilo canal. Cerdio negro, 23'50 pesetas kilo canal. Lanar mayor, 16'50 pesetas kilo canal, y cabrio menor, 16'50 pesetas kilo canal.

Se recuerda que para mayor amparo de los derechos del público consumidor existe — tanto en las oficinas de las Direcciones de los mercados como en las Tenencias de Alcaldía de los distintos distritos municipales — los llamados "Libros de Reclamaciones". En ellos podrán hacerse constar cuantas surjan por transgresiones cometidas en la venta de los diversos artículos.

Los tope máximos de la Junta Reguladora de Precios, lo mismo que las demás normas, son de aplicación en todos los municipios de nuestra provincia, debiendo los señores alcaldes velar, con el máximo celo, por su fiel observancia dentro del término municipal.

El Gobernador Civil preside la reunión de la Comisión de Ordenación Urbana

A las cinco horas de la tarde de ayer, bajo la presidencia del gobernador civil, don Felipe Acedo Colunga, se reunió la Comisión de Ordenación Urbana para tratar de diversos asuntos de su competencia, durante la junta hasta las ocho horas.

Asistieron a la misma el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Buxó, marqués de Castell-Florite; alcalde de la ciudad, don Antonio María Simarro; don Vicente Martorell Otzet, gerente del Plan Comarcal; don Francisco de A. Laborda, delegado de Hacienda; don Federico Segarra, ingeniero jefe de Obras Públicas; don Víctor de Buen, representante del Ministerio de Industria; doctor don Joaquín Martínez Borso, jefe provincial de Sanidad; don Rosendo Peix, diputado provincial; don Antonino Segón, teniente alcalde de Obras Públicas; don Marcelino Coll, teniente alcalde de Urbanización y Ensanche; don Santiago March, alcalde de Badalona; don José Riu Carreiras, alcalde de Cornellá de Llobregat; don Angel Traval, presidente de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana; don José Malet, presidente de la Asociación de Amigos de la Ciudad, y don Enrique Menéndez, interventor delegado de la Intervención General del Estado.

Visita del secretario general técnico del Ministerio de Comercio

El gobernador civil, don Felipe Acedo Colunga, recibió en la tarde de ayer la visita de don Florencio Sánchez, secretario general técnico del Ministerio de Comercio.

Visitas

El gobernador civil, don Felipe Acedo Colunga, recibió, entre otras, las siguientes visitas: Don Alfredo Heraclio López Vi-
vié, secretario-contador del Puerto; don Juan Antonio Riera, ingeniero en la Delegación del Gobierno en CAMPSA; doctor Karl Ipsen, señores de Pascual Fontcuberta, de Güell y de Pineda; general don Luis de Madariaga, vicepresidente de la Diputación Provincial; don Antonio Castell, don Antonio Andreu y don Pedro Moya Clúa, procurador sindical en Cortes.

Calendario astronómico

(Horario oficial)

Mañana, día 8, sale el sol a las 5'40 y se pone a las 19'56.

La luna sale a las 21'44 y se pone a las 6'17 del lunes.

Pasado mañana, el sol sale a las 5'39 y se pone a las 19'57.

La luna sale a las 22'35 y se pone a las 7'02 del martes.

BARCELONA

Una vida y una labor ejemplares

Dedicó hoy la ciudad un homenaje a una gran personalidad de la vida docente de Barcelona: nos referimos al sabio jesuita padre Eduardo Vitoria. Este homenaje se rinde, emocionadamente, en ocasión del cincuenta aniversario de la fundación del Instituto Químico de Sarriá y de haber cumplido el gran maestro de tantas generaciones noventa años de edad. Noventa años de una existencia consagrada al estudio y vinculada entrañablemente al funcionamiento de aquella entidad cuya fundación debiese al esfuerzo de este jesuita ilustre.

Hemos de subrayar en ocasión de este homenaje la extraordinaria importancia de la obra del P. Vitoria, cuya contribución al desarrollo de la química industrial ha sido importantísima. El padre Vitoria, licenciado en Química en la Universidad de Valencia en 1895, discípulo en Lovaina del doctor Louis Henry, regresó a España con la decidida idea de dar un gran impulso al estudio de la química en nuestra patria. De su iniciativa entusiasta y calurosa nació en 1905 en Tortosa el Instituto Químico del Ebro, cuya finalidad fue formar dentro de la Compañía de Jesús un núcleo de químicos e investigadores con experiencia práctica. El Instituto Químico de Sarriá, fundado hace 50 años, tuvo en el P. Vitoria un director sabio, de una gran capacidad docente y de estudio. Fue director del citado Centro privado hasta 1934 en que fue sustituido por el actual director, Padre Gil.

Su labor ha sido ejemplar. Amable, bondadoso y paternal en su trato, metódico, laborioso en su investigación, entusiasta en la organización, justo e insobornable, el P. Vitoria ha sido una personalidad extraordinaria. Y a los noventa años sigue su vida de trabajador infatigable. Y hoy se rinde a él y a su obra el homenaje merecido de este millar de alumnos suyos que él formó y de la ciudad que durante tantos años le ha tenido entre sus mejores personalidades científicas. El homenaje a una vida sabia, modesta y de una abnegación y una devoción absoluta en favor de la religión y de la ciencia.

CARNET DE SOCIEDAD

Regreso a Estoril de la Infanta doña Margarita de Borbón

Después de una estancia de dos semanas en nuestra ciudad, adonde vino para asistir a las solemnidades de los festivales wagnerianos en el Gran Teatro del Liceo, ayer regresó a Lisboa y Estoril S. A. R. la Infanta doña Margarita de Borbón y Borbón.

Fue despedida en el aeropuerto por el ex alcalde de Barcelona, barón de Viver; condes de Egara, San Miguel de Castellar, Montseny y Solterra; marqueses de Sentmenat, Villanueva y Geltrú, Castellbell, Castellsordius; marquesa de Marianao; condesa de Munter; condes de Siscar; señoras Consuelo Viver, Marta López Sadrutegui; señores Monche, Maristany; don Luis Girona; don Enrique del Castillo, don Alberto Par, don Carlos Rabassó Soler y otras personalidades.

S. A. R. fué obsequiada con ramos de flores y bombones.

Velada cultural

Ayer tarde, en su residencia de Pedralbes los condes de Godó organizaron una brillante velada cultural, en la que nuestro querido compañero y prestigioso escritor Néstor Luján disertó sobre el tema "El canto jondo, la manifestación folklórica más desconocida de España". Un selecto grupo de amistades asistieron a esta singular manifestación social, que apreciaron el interés de la erudita conferencia, la cual fué ilustrada con una audición de discos antiguos de canto jondo.

El señor Luján fué calurosamente aplaudido y felicitado por la distinguida concurrencia, a la que obsequiaron los condes de Godó con su proverbial delicadeza.

BODAS - BANQUETES - FIESTAS
Restaurante PALACIO MIRAMAR
Teléfono 22-12-22

Quince unidades de la VI Flota de los Estados Unidos, en nuestro puerto

Esta mañana, a partir de las ocho, han llegado a nuestro puerto trece buques de la VI Flota de los Estados Unidos del Mediterráneo, al mando del contraalmirante jefe de la IV División de Portaaviones, D. S. Cornwell, que enarbolaba su insignia en el portaaviones "Coral Sea".

A la entrada en el puerto se han cruzado entre los buques visitantes y las baterías del Castillo de Montjuich las salvas de ordenanza.

Además del portaaviones "Coral Sea", de 45.000 toneladas, han llegado el crucero pesado "Roanoke", de 14.000; destructores "Purvis" y "Steinaker", de 2.400; transportes "Monrovia", "Sanborn" y "Capelotti"; buque de desembarco "San Marcos"; buque de diques, "Aloshain"; buque de aprovisionamiento "Aldebarán" y los patroleiros "Pawcatuck", "Mattabesset" y "Neches", que, junto con el buque tanque "Kankakee", y el buque de desembarque "LST-722", que llegaron a principios de semana, forman un total de quince buques norteamericanos.

El portaaviones "Coral Sea", buque insignia, ha quedado fondeado fuera puerto; el crucero y los transportes, en el Muelle de Barcelona, Sur; los destructores, en el muelle de Costa; el petrolero "Mattabesset", en el Muelle del Contradique, y los demás buques, en el Muelle de Poniente, Sur.

Una vez fondeado el "Coral Sea" han subido a bordo representantes de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire; el jefe del Sector Aéreo, coronel don José Echegaray, y el capitán de corbeta honorario don Enrique F. Ribalta, oficial de enlace cerca del contraalmirante Parker, jefe de la División de Destructores.

A media mañana, el contraalmirante D. S. Cornwell, acompañado del cónsul general de los Estados Unidos, Mr. Milton K. Wells, y del oficial señor Ribalta, ha cumplimentado al almirante jefe del Sector Naval; capitán general; gobernador civil; alcalde; presidente de la Diputación, y otras autoridades, las cuales, a la una han devuelto la visita a Mr. Cornwell a bordo del portaaviones "Coral Sea".

Los buques mencionados, con unos 9.000 hombres de tripulación, permanecerán en nuestro puerto hasta el próximo día 14.

Visita del contraalmirante Cornwell

En la mañana de hoy el gobernador civil recibió la visita del contraalmirante Delbert Strother Cornwell, jefe de la División Naval de la VI Flota norteamericana, actualmente surta en nuestro puerto, al cual acompañaban el cónsul general de los Estados Unidos en Barcelona, Mr. Milton K. Wells, y el oficial de enlace español señor Ribalta.

A primera hora de la tarde el señor Acedo Colunga devolvió la visita de cortesía al contraalmirante.

te Cornwell, a bordo de su buque insignia, crucero "Roanoke".

Arribo de brea y petróleo

Procedente de Goole ha llegado el buque noruego "Kya", con un cargamento de brea, y procedente de Augusta (Italia), el buque tanque español "Camporreal", con 2.000 toneladas de petróleo.

Paso del "Franca C." y del "Città di Siracusa"

De La Guayra y escalas ha recalado en nuestro puerto el trasatlántico italiano "Franca C.", el cual después de desembarcar 69 pasajeros y embarcar cinco, ha continuado viaje a Marsella.

También ha llegado el buque italiano "Città di Siracusa", procedente de Marsella, el cual ha desembarcado en ésta ocho pasajeros siguiendo viaje a Génova.

Buques llegados

"Monte Contes", de Valencia; "Asunción", de Valencia; "Costa Antillana", de Gandia; "Cabo Razo", de Valencia; "Monte Coronado", de San Feliu, y "Playa Alcanfor", de Ciudadela, todos con carga general; "Maruja" y "Aurora", de Gijón, con 6.329 toneladas de carbón; "Cardona", de Palma, con 101 toneladas de explosivos; "Ciudad de Palma", de Palma, con 271 pasajeros, correspondencia y carga, y "Villablanca", de Canarias, con 31 pasajeros y carga.

Despachados y salidos

"Ciudad de Palma", para Palma y "Villa de Madrid", para Canarias, ambos con pasaje y carga; "Costa Antillana", para Marsella; "Trinidad y Concepción", para Palma; "Playa Blanca", para Mahón; "Islas Canarias", para Casablanca; "Cala Molit", para Alcudia; "Cala Contesa", para Palma; "Medina Xauen", para Palma; "El Condado", para Huelva; "Chiqui", para Málaga, y "Castillo Ampudia", para Cádiz, todos con carga general; "Zorroza", para Tenerife, y "Camporreal", para Augusta (Italia), ambos en lastre.

VIDA RELIGIOSA

Santos de mañana, domingo
Nuestra Señora de los Desamparados. La Aparición de San Miguel Arcángel. Santos Bonifacio IV y Benedicto II, papas. Acacio, centurión, mártir; Pedro y Wiron, obispos. Beato Domingo, dominico.

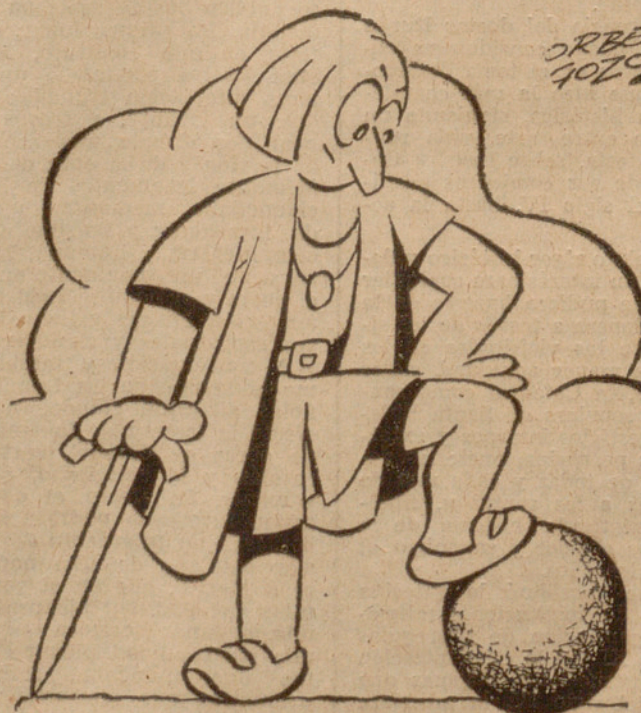
Santos de pasado mañana, lunes
Nuestra Señora de Luján, Patrona de la Argentina. Santos Gregorio Nacionceno, obispo y doctor; Gerónimo, obispo; Hermas, confesor.

Cuarenta Horas

Empiezan mañana, día 8, y continúan el día 9, en la iglesia de San Vicente de Paul. Provenza, núm. 212, y en la parroquia de María Medianera, Entenza, 200.

De diez de la mañana a ocho de la tarde.

NOTA DE HUMOR

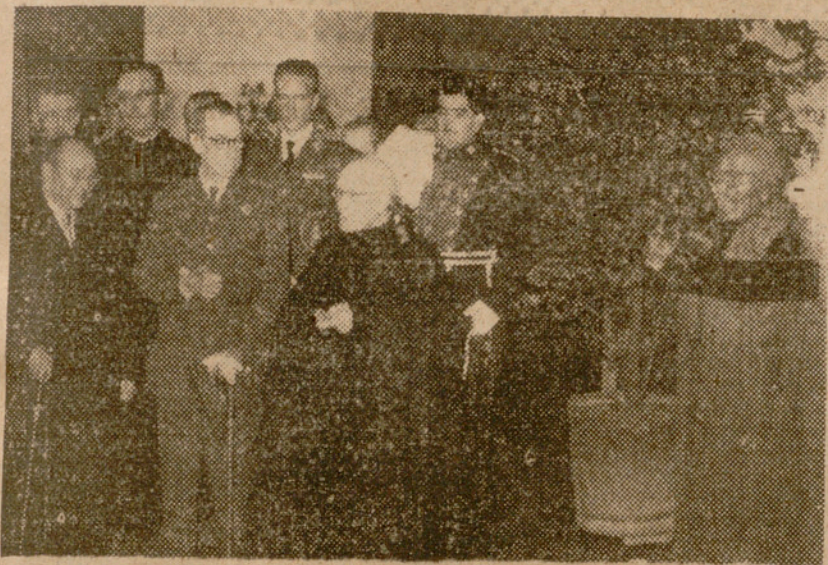


COLOM

—Voy a tener que bajar y ver en el Teatro Cómico a Queta Claver, que es otro descubrimiento de categoría.

El gran homenaje tributado hoy al Padre Vitoria S. I.

Se han celebrado solemnes y brillantes actos



El ilustre P. Vitoria pronunciando su alocución después del solemne descubrimiento de un busto (Foto Brangulí)

Esta mañana han comenzado los actos del gran homenaje tributado al sabio jesuita P. Eduardo Vitoria, S. I. No vamos a insistir ahora en la personalidad de este anciano sacerdote que tanto ha hecho por el progreso de la química en España, autor de más de diez libros, entre ellos el "Manual de Química Moderna", libro del que se han hecho catorce ediciones, con más de 100.000 ejemplares vendidos; fundador y director del Laboratorio Químico del Ebro; fundador y director del Instituto Químico de Sarriá; presidente, por dos veces, de la Academia de Ciencias y Artes de Barcelona; miembro honorario y de número de multitud de sociedades científicas españolas y extranjeras; condecorado con la Cruz de Alfonso X el Sabio; autor de numerosos artículos y conferencias en España y el extranjero, etc. Su personalidad, como decimos, es bien conocida de todos los españoles, que le tienen como a uno de sus más preclaros cerebros científicos.

Ahora, en ocasión de su noventa aniversario y del cincuentenario de la fundación del Instituto Químico de Sarriá, se le ha rendido un homenaje de admiración y reconocimiento a sus altos méritos científicos y humanos, homenaje organizado por la Asociación del Instituto Químico de Sarriá, como ya anunciamos anteriormente.

Misa en acción de gracias
Los actos han comenzado con una misa solemne en la capilla del Colegio de San Ignacio, oficiada por el viceprovincial de la Provincia de Tarragona, reverendo Padre Cándido Dalmases, auxiliado por los Rvndos. PP. José O'Callaghan y Pedro Ferrer Pi.

El Rdo. P. Fernando Pérez Acosta pronunció un hermoso sermón, lleno de espiritualidad y sentido, para agradecer los numerosos beneficios que el Señor ha derramado sobre la figura del P. Vitoria, S. I. Sermón emotivo, piadoso y ejemplar éste que ha pronunciado el profesor de Teología de San Cugat del Vallés.

Finalizada la santa misa se entonó un Tédum de acción de gracias al Señor.

La capilla del Colegio de San Ignacio se hallaba engalanada con flores, y presentaba un brillante aspecto, totalmente repleta de público, integrado por personalidades de la vida científica y cultural de la ciudad, profesores, ex alumnos del Instituto Químico, alumnos, familiares, etc.

El acto ha sido presidido por el director general de Enseñanza Profesional, señor Durán, al que acompañaban, situados al lado de la Epístola, las personalidades siguientes: el homenajeado, padre Eduardo Vitoria; doctor Mateu Llopis, que ostentaba la representación del director general de Archivos y Bibliotecas; general Madariaga, ostentando la representación del presidente de la Diputación, marqués de Castell-Florite; padre Rector de la Compañía de Jesús: Rdo. Asensi; teniente de alcalde don Eugenio Fuentes Martín, por el alcalde de Barcelona; Rdo. P. Pastor, vicerector de la Residencia Lovola y del Instituto Químico de Sarriá; Rdo. padre Salvador Gil Quinzá, director del Instituto Químico de Sarriá; jefe nacional del SEU, señor Jordana Fuentes; y otras distinguidas personalidades.

En el lado del Evangelio se han situado las autoridades siguientes: Gobernador Militar de Barcelona, general Pérez Porro, que ostentaba, asimismo, la representación del Capitán General; general Caballero; teniente coronel

Cayetano López, por el Sector Aéreo; don Mariano de las Peñas, delegado de Industria; alcalde de Alcoy, don Enrique Oltra; doctor Viadas, en representación del señor obispo, doctor Modrego; diputado provincial señor Martínez de Laguardia; teniente coronel Aleá, jefe accidental de las Milicias Universitarias, y otras personalidades. Destaquemos, asimismo, la asistencia de ilustres científicos extranjeros, como el profesor doctor Clemens Schopf, del Instituto de Química Orgánica de Darmstadt; doctor Louis Chardonnens, de la Universidad católica de Fribourg; doctor Albert Bruylants, de la Universidad Católica de Lovaina; doctor J. Cathala, de la Universidad de Toulouse; doctor A. Nadal, presidente de la Asociación de Ingenieros de la E. N. S. C. T. de Toulouse, y otros eminentes científicos.

Descubrimiento de un busto en bronce del Padre Vitoria

Terminada la ceremonia religiosa, las distinguidas autoridades y asistentes se han trasladado al primer piso del Colegio de San Ignacio, en donde se ha procedido al descubrimiento de un busto, en bronce, del Padre Eduardo Vitoria. Don Joaquín Guitart, en nombre de la Asociación de Químicos del I. Q. S., de la que es presidente, ha ofrecido el busto, haciendo una sencilla y noble glosa del P. Vitoria, quien, en breves y certeras frases, expresó su agradecimiento, y dijo haber pedido al Señor, con toda la devoción de su corazón, bendijese a todos los presentes, haciendo votos para que todos pudieran hallarse algún día en la gloria de Dios.

Seguidamente se leyó un telegrama de adhesión enviada por el ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz Giménez. Asimismo se han recibido telegramas de adhesión a los actos de homenaje, de altas personalidades, asociaciones científicas, catedráticos y profesores de Química, centros docentes, asociaciones extranjeras, Institutos Químicos, etc., en un número que rebasa en mucho a las trescientas adhesiones recibidas.

Bendición de las Exposiciones y visita a las mismas

El propio y anciano sacerdote padre Eduardo Vitoria ha efectuado la bendición general de las Exposiciones que se inauguraban en aquel momento, exposiciones montadas con un gusto exquisito y una elegante sobriedad. Más de 140 stands, repartidos entre el piso superior y planta baja, se constituyen en verdaderos representantes de la Industria Química nacional en sus diversas facetas de Exposición de Material de Laboratorio, Material Científico, Productos Industriales y Actividades Industriales.

Cabe destacar también la Exposición Bibliográfica de libros de Química españoles, con un apartado especial en donde figuran los numerosos libros escritos por el P. Vitoria.

Seguidamente los asistentes visitaron también las instalaciones del Instituto Químico de Sarriá.

Esta tarde tendrá lugar, en el salón de actos del Colegio de San Ignacio, una solemne sesión académica, que comenzará a las seis de la tarde.

Banquete en honor del sabio sacerdote

A las tres de la tarde se ha celebrado un banquete ofrecido por la Asociación de Químicos del Instituto Químico de Sarriá en honor del sabio sacerdote padre Vitoria

y a las autoridades que han asistido a los actos de homenaje a tan ilustre sacerdote.

A su llegada a la Rosaleda, el padre Vitoria ha sido saludado con cariñosos aplausos por parte de los asistentes, que alcanzaron un número aproximado de quinientos.

Constituida la presidencia se sentaron a la derecha del padre Vitoria don Armando Durán, director general de Enseñanza Profesional Media; don Joaquín Guitart, presidente de la Asociación de Químicos del I. Q. S.; general Madariaga, vicepresidente de la Diputación, en representación del marqués de Castell-Florite; reverendo doctor Luis Via, en representación del doctor Modrego, arzobispo-obispo de la diócesis; delegado nacional del SEU, señor Jordana Fuentes; padre J. Pastor; alcalde de Alcoy; don Rafael Garriga; doctor Demetrio Ramos, delegado del Ministerio de Información y Turismo y otras altas personalidades.

A la izquierda del homenajeado, se sentaron el padre provincial de la provincia tarraconense; doctor Mateu Llopis, en representación del director general de Archivos y Bibliotecas; reverendo padre Manuel Asensi, S. I.; teniente de alcalde don Eugenio Fuentes Martín, en representación del alcalde de Barcelona; reverendo padre Salvador Gil, director del Instituto Químico de Sarriá; decano de la Facultad de Farmacia, en representación del rector de la Universidad; delegado de Industria, don Mariano de las Peñas; don Patricio Palomar, y otras personalidades.

Entre los asistentes figuran gran número de personalidades científicas, nacionales y extranjeras, profesores, alumnos y ex alumnos del Instituto Químico de Sarriá.

MUNDO de las ARTES

Inauguración de una exposición del artista Terry

Mañana, domingo, a las seis de la tarde, tendrá efecto, en el Museo Municipal de Mataró, la inauguración de una exposición de dibujos que el artista Terry ha realizado según esbozos de los artistas Nuria Picas, Alcoy, Aulés, Brota, Cocteau, Cuyás, Santi Estrany, García Estragués, Hernández Pijuan, María Planas, Durá y Rovira-Bruil. La exposición abierta hasta el día 20 de este mes, está compuesta de treinta obras y será presentada mañana, domingo, por la pintora Nuria Picas.

Premios a los críticos de la II Biental Hispanoamericana

Los seis premios de quinientos pesos cada uno para series de críticas y crónicas sobre la II Biental Hispanoamericana de Arte o sobre los artistas que en ella figuraron han sido otorgados a los señores doña Adela Jaume, don Ramón Loy, don Rafael Marquina, don Joaquín Teixidor, don Rafael Suárez Solís y don Antonio Martínez Bello.

El premio de quinientos pesos para series de trabajos radiofónicos se ha otorgado a don Fernando de la Presa.

Los premios para series de informaciones periodísticas sobre actos y organización de la exposición se ha concedido al doctor don José Raúl López Goldarás, el de quinientos pesos, y a don Francisco Guiral, el de doscientos cincuenta pesos.

Nuevos coches-tranvías

La Tenencia de Alcaldía delegada de Transportes ha comunicado que, siguiendo el plan de mejoras en la explotación de los transportes de superficie, hoy han sido reconocidos por la Jefatura de Obras Públicas y la inspección técnica municipal y entregados a la explotación ocho nuevos coches-tranvías de la serie 1.300 recientemente construidos.

LOZA Y CRISTAL

Para su venta, se cede magnífico puesto para cacharrería, artículos de batalla y clase buena, en local céntrico y de mucho público. Tel. 30-20-38, Sr. Pedro

AGENTES SIERRAS

Importante Manufactura Sierras precisa Agentes regionales y locales en Cataluña. Ofertas número 1443. "PUBLICITAS" Apartado 828, Barcelona.

Sucesos

Accidente mortal

Desde una ventana del cuarto piso de la casa número 25 de la calle de Ruiz de Padrós se cayó a la calle la joven Margarita Planas Espons, de 21 años, causándose la muerte.

El cadáver fue trasladado al Instituto Anatómico Forense.

Obrera agredida por cuatro compañeras

En el Dispensario de la calle del Taulat fué asistida de heridas de pronóstico reservado Rosa Parés Prieto, de 26 años.

Según declaró la lesionada, tales heridas le fueron ocasionadas por cuatro compañeras suyas que la agredieron por discusiones de trabajo en la fábrica donde trabajan, sita en la calle de San Juan de Malta.

Después de ser asistida pasó a su domicilio.

Taxista robado

El taxista Domingo Alaro Ballvé ha denunciado al Juzgado de guardia a un individuo que le alquiló el vehículo en la plaza de Urquinaona, haciéndose conducir a la plaza de Tetuán.

Al llegar frente al cine Lido el pasajero hizo parar el vehículo y preguntó al taxista:

—Si usted estuviera desesperado de la vida, ¿qué haría?

El taxista no respondió en principio. Luego el pasajero le explicó que se encontraba en situación necesitada y que no tenía ni para comer. En muy buenas maneras y muy cortésmente le obligó a que le entregara la recaudación del día, que ascendía a cien pesetas.

El individuo se dio a la fuga y el taxista presentó la oportuna denuncia.

Accidentes de la circulación

En la calle de Tarragona, en el trozo comprendido entre la plaza de España y la calle de la Diputación, un coche turismo atropelló a Carmen Cabello García, de 27 años, causándole lesiones de consideración. Fué asistida en el Dispensario de Hostafranchs.

Viajeros distinguidos

Anoche llegó a nuestra ciudad el director general de Enseñanza profesional y técnica, don Armando Durán Miranda.

También se encuentran en nuestra ciudad el director general del Timbre y Monopolios, general don Fernando Roldán y el secretario general técnico del Ministerio de Comercio, don Florencio Sánchez.

Ha estado de paso en Barcelona, el ministro de Turismo de Cuba, don Franck Steinhart, que ha continuado viaje a Sevilla con el fin de reunirse con su esposa.

—En la Vía Layetana, esquina a la calle Alta de San Pedro, chocaron un taxi y un coche de turismo. El conductor de éste, José María Majem Bas, de 37 años, resultó con lesiones de consideración. Fué asistido en el Dispensario de la calle de la Ciudad.

—En la Rambla de Cataluña un coche cuyo conductor se dio a la fuga atropelló a Miguel Pujadas Rubio, de 26 años, causándole lesiones de gravedad. El lesionado pasó al Hospital Clínico.

—En la Avenida de José Antonio y en el término de Hospitalet de Llobregat un camión atropelló a una motocicleta, resultando gravemente herido el motorista, Casimiro Plaza Botey, de 28 años, el cual fué hospitalizado en una clínica particular.

—En la Ronda de San Antonio una carretilla eléctrica atropelló a Carmen Andreu Njubó, causándole lesiones de pronóstico reservado.

Fauninas

Mañana, corrida de toros en la Monumental

Mañana, domingo, a las cinco y media de la tarde, se celebrará en la Monumental una interesante corrida de toros en la que alternarán Julio Aparicio, "Antoñete" y Dámaso Gómez, que lidiarán un magnífico encierro de la ganadería de Alvarez García, procedente de Contreras.

Imposición de la Medalla del Trabajo a un productor de la RENFE

En las oficinas de la Dirección de la V Zona de la RENFE, ha sido impuesta por el subdelegado regional del Trabajo don Francisco Catalá, la Medalla al Trabajo, concedida por el Gobierno, al productor Pedro Ramos López, levantador de los talleres de vagones de dicha Empresa, en San Andrés.

La condecoración le ha sido ofrecida por el señor director de la zona en nombre de la RENFE, quien ha puesto de manifiesto las virtudes de trabajo del interesado, dirigiendo luego unas sentidas palabras alusivas al acto del subdelegado de Trabajo. Han concurrido a dicho acto el presidente de la Sección Social del Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones y procurador en Cortes, señor García Ribes; representantes de los Jurados de Empresa, así como del personal de diversas categorías de la propia Entidad.

OPOSICIONES AYUNTAMIENTO BARCELONA

INSPECTORES de Rentas y Exacciones (Varones: 21 - 45)

AUXILIARES Contabilidad y AUXILIARES Administrativo (ambos sexos de 18 a 35 años)

POLITECNICO URQUINAONA

Plaza Urquinaona, 2 Teléfono 22-85-27

Sigue la preparación Op. Escala Técnica Hacienda

Curse su Peritaje y Profesorado Mercantil en ambiente de oposiciones

Viajantes región catalana

que visiten Carpinteros y Fábricas de Muebles. Facilitaré artículo apropiado gran consumo. BUENA RETRIBUCION. Escribir a N.º 5268-Vergara, 11

FINCAS

COMPRAMOS:

URBANA 1950. — Av. Generalísimo, por Muntaner. Buena renta. Bajos quedarían libres. — 5.500.000 pesetas.

PERMUTAMOS:

URBANA 1948. — 500 m2. Valor fiscal 1.700.000 menos 600.000 B.H.E., por rústica forestal. — Fincas poca renta en Barcelona.

COMPRAMOS:

LOCAL INDUSTRIAL 400 m2. con HP. y entrada camiones. Por barriada extrema. RUSTICA FORESTAL DE CALIDAD, hasta 3.000.000 Ptas.

Adm. Fincas Mir Opisso

Agte. Propiedad Inmobiliaria Via Layetana, 111, principal. Teléfono 21-05-25

-TORRE Avda. Tibidabo

8 hab., garaje, jardín, piscina. VEND. Plaza Universidad, 6, 1.º de 5 a 8.

BANQUETES

BAJO EL SIGNO DE PRESTIGIO DE LOS GRANDES HOTELES EUROPEOS

Ritz

LA PARRILLA

PARA FIESTAS DE SOCIEDAD

Deportiva

La Vuelta Ciclista a España

DESPUES DE LA ETAPA MADRID-VALLADOLID EL FRANCÉS DOTTO FIGURA COMO GRAN FAVORITO DE LA PRUEBA

Valladolid, 7. — Con más de media hora de adelanto sobre el horario señalado llegaron los corredores participantes en la Vuelta Ciclista a España.

A partir de Medina del Campo y Tordesillas los corredores que formaban varios grupos, el primero de unos 25, en el que iban los italianos, franceses y ases españoles; el segundo de cerca de 24 y el tercero de 12, apenas perdieron contacto, resultando imposible la fuga por vigilarse todos mutuamente. El resto escalonadamente marchaba a unos siete minutos de diferencia de los primeros.

Pasado Tordesillas, sufrió una avería Maier, que continuó con la máquina de un aficionado.

Poco después pinchó Geminiani, que figuraba en el grupo de cabeza, pero reparó rápido. Se lanzó en magnífica y formidable carga, que fue lo más espectacular de la etapa, detrás de los primeros, uniéndoseles poco antes de llegar a la meta.

Unos 3 kilómetros antes de ésta, Loroño rompió el manillar y Bahamontes le prestó su máquina, pero encontró dificultades y utilizó entonces la de un espectador, con la que entró en la meta.

A la vista de ésta, situada en la Avenida del General Franco, y después de dar una vuelta por el circuito, en la recta final, con magnífico sprint el italiano Magni se adjudicó la etapa, entrando con el Baroni, Gelabert, Botella y otros ases.

Los corredores fueron acogidos con grandes aplausos por la gran concurrencia de público y el vencedor dió la vuelta de honor.

La media horaria lograda fue de 35'500 kilómetros. — Mencheta.

MODELOS 1955

Nuevos a estrenar

Nombre comprador

FORD VEDETTE

Tipo lujo

FORD CONSUL

Tipo lujo

RENAULT 4-4

RUBIA D.K.W. 8 PLAZAS

AUTOMOVILES ARQUER

TRAVESERA DE GRACIA, 3

CLASIFICACION DE LA ETAPA MADRID - VALLADOLID

Madrid, 7. — La clasificación de la décimotercera etapa de la Vuelta a España, Madrid - Valladolid, con un total de 222 kilómetros, ha sido la siguiente:

1, Magni (Italia), 5 horas, 45 minutos, 31 segundos; media, 35'390; 2, Baroni (Italia); 3, Gelabert (Balears); 4, Botella (Cataluña); 5, Deunswyzk (Benelux); 6, Loroño (España); 7, Bernardo Ruiz (España); 8, M. Rodríguez (España B); 9, Trobat (España B); 10, Bauwens (Benelux); 11, Dotto (Francia); 12, Geminiani (Francia); 13, Pedroni (Italia); 14, Huber (Suiza); 15, Buratti (Italia B); 16, Gay (Sudoeste); 17, Bibiloni (Balears); 18, Company (Balears); 19, Chacón (Cataluña); 20, Iturat (Cataluña); 21, Serra (Cataluña); 22, J. Quilez (Cat.-Arag.-And.); 23, Moreno (Gal.-Ast.-León-Vall.); 24, Barrutia (Vizcaya); 25, Morales (Vizcaya), todo en el mismo tiempo; 26, Bahamontes (España, 5-47-19; 27, Otto (Alemania), 5-51-42; 28, Uliana (Italia B); 29, Caput (Sudoeste); 30, Schaneider (Benelux); 31, Martini (Italia); 32, Calucho (Cataluña); 33, Nencini (Italia B); 34, Baffi (Italia); 35, Massip (España); 36, Alomar (España B); 37, G. del Moral (España B); 38, E. Rodríguez (España B); 39, Escolano (España B); 40, Penkoke (Alemania); 41, Lauredi (Francia); 42, Remy (Francia); 43, Pintarelli (Italia B); 44, Landi (Italia B); 45, Gual (Balears); 46, Victorio García (Madrid); 47, Saura (Cataluña); 48, S. Blanco (Gal.-Ast.-León-Vall.); 49, Marigil (Levante); 50, Oñaderra (Vizcaya), todos en el mismo tiempo; 51, Von Buren (Suiza), 5-52-09; 52, Landa (Vizcaya), 5-52-24; 53, Corrales (Cataluña), 5-52-36; 54, Catalan (Cat.-Arag.-And.); 55, Manzanque (Madrid); 56, Giachero (Italia B); 57, Rutenberg (Suiza); 58, Piazza (Italia); 59, Rudolf (Suiza); 60, Agut

(Sudoeste); 61, Vivier (Sudoeste), todos en el mismo tiempo; 62, Lazarides (Francia), 5-52-43; 63, Jarque (Levante), 5-57-46; 24, Gil (Madrid), 6-03-18; 65, M. Vidaurreta (Guipúzcoa - Navarra), 6-05-37; 66, Galdeano (Guipúzcoa - Navarra), mismo tiempo; 67, Maier (Suiza), 6-07-15; 68, San Emeterio (Lal.-Ast.-León-Ball.), 6-08-00; 59, Mateo (Cat.-Arag.-And.), 6-08-03; 70, Filbá (Cat.-Arag.-And.); 71, Bauvin (Francia); 72, Pérez Las Heras (Levante), todos en el mismo tiempo; 73, Bover (Balears), 6-25-08.

CLASIFICACION GENERAL DEL PREMIO DE LA MONTAÑA DESPUES DE LA DECIMOTERCERA ETAPA

1. Buratti (Italia), 18 puntos.
2. Bauvin (Francia), 16.
3. Loroño (España), 11.
4. Trobat (España B), 10.
5. Gelabert (Balears), 10.
6. Bahamontes (España), 10.
7. Serra (Cataluña), 8.
8. Barrutia (Vizcaya), 6; Dotto (Francia), 6; Uliana (Italia B), 6; Geminiani (Francia), 6.
12. Jiménez Quilez (Cat.-Arag.-Cat.), 5 puntos.

CLASIFICACION GENERAL

Clasificación general individual, después de la treceava etapa Madrid - Valladolid:

- 1, Dotto (Francia), 65-38-26; 2, Jiménez Quilez (Cat.-Arag.-And.), 65-41-53; 3, Geminiani (Francia), 65-43-31; 4, Loroño (España A), 65-44-39; 5, Serra (Cataluña), 65-44-49; 6, Irurat (Cataluña), 65-45-11; 7, Company (Balears), 65-45-26; 8, Buratti (Italia B), 65-47-08; 9, Marigil (Levante), 65-47-54; 10, Barrutia (Vizcaya), 65-48-31; 11, Gay (Sudoeste), 65-48-31; 12, Botella (España), 65-48-56; 13, Magni (Italia), 65-51-16; 14, Bernardo Ruiz (España), 65-52-19; 15, Trobat (España), 65-52-40; 16, Morales (Vizcaya), 65-53-18; 17, Gómez del Moral (España), 65-54-39; 18, Moreno (Gal.-Ast.-León), 65-56-12; 19, Bahamontes (España), 65-56-49; 20, Baueques (Benelux), 65-57-21; 21, Nencini (Italia), 65-58-38; 22, Gelabert (Balears), 65-59-38; 23, M. Rodríguez (España), 66-00-38; 24, Lauredi (Francia), 66-01-26; 25, E. Rodríguez (España B), 66-02-45; 26, Gual (Balears), 66-03-14; 27, Huber (Suiza), 66-04-16; 28, Bibiloni (Balears), 66-04-31; 29, Baroni (Italia), 66-10-50; 30, Matero (C), 66-10-50; 31, Haffi (Italia), 66-11-19; 32, Masip (España), 66-15-08; 33, Pedroni (Italia), 66-16-17; 34, Escolano (España B), 66-17-27; 35, Deunswyzk (Benelux), 66-17-38; 36, Agut (Sudoeste), 66-18-53; 37, Chacón (Cataluña), 66-20-45; 38, Bauvin (Francia), 66-28-24; 39, Victorio García (Madrid), 66-33-58; 40, Oñaderra (Vizcaya), 66-34-01; 41, J. Calucho (Cataluña), 66-38-31; 42, Senén Blanco (Gal.-Ast.-León-Vall.), 66-39-34; 43, Giachero (Italia B), 66-44-38; 44, Penkoke (Alemania), 66-49-36; 45, Catalan (Cataluña-Arag.-And.), 66-53-29; 46, Rany (Francia), 66-53-29; 47, Piazza (Italia), 66-54-07; 48, Filbá (Cat.-Arag.-And.), 66-56-33; 49, Galdeano (G. N.), 66-56-33; 50, Alomar (España B), 67-03-08; 51, Martini (Italia B), 67-04-21; 52, Von Buren (Suiza), 67-05-40; 53, Saura (Cataluña), 67-06-52; 54, Uliana (Italia B), 67-07-37; 55, Inrrelli (Italia B), 67-07-56; 56, Rutenberg (Suiza), 67-18-48; 57, Lazarides (Francia), 67-20-11; 58, M. Vidaurreta (G. N.), 67-21-56; 59, Landi (Italia B), 67-24-03; 60, Corrales (Cataluña), 67-25-04; 61, Vivier (Sudoeste), 67-26-31; 62, Schneider (Benelux), 67-30-35; 63, Inda (Vizcaya), 67-30-37; 64, Caput (Sudoeste), 67-31-08; 65, Manzanque (Madrid), 67-42-55; 66, Rudolf (Suiza), 67-48-06; 67, San Emeterio (DG.-A.-L.-V.), 67-53-43; 68, Jarque (Levante), 68-01-50; 69, Gil (Madrid), 68-1-23; 70, Bover (Balears), 68-32-59; 71, Otto (Alemania), 68-43-59; 72, Meier (Suiza), 68-58-26; 73, Pérez las Heras (Levante), 70-11-04.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

1. Francia A, 197-23-23 (Dotto-Geminiani-Lauredi).
2. España, 197-25-54 (Loroño-Botella-B. Ruiz).
3. Balears, 197-48-18 (Company-Gelabert-Gual).
4. Cataluña, 197-50-45 (Serra-Iturat-Chacón).
5. España B, 197-58-02 (Trobat-G. Moral-M. Rodríguez).

6. Italia A, 198-12-46 (Magni-Baroni-Baffi).
7. Vizcaya, 198-15-22 (Barrutia-Morales-Oñaderra).
8. Italia B, 198-30-24 (Buratti-Nencini-Giachero).
9. Cataluña-Aragón-Andalucía, 198-55-52 (Jiménez Quilez-Catalán-Filbá).
10. Sudoeste, 199-27-40 (Gay-Agut-Caput).
11. Benelux, 199-45-35 (Bauwens-Deunswyzk-Schneider).
12. Suiza, 200-27-44 (Huver-Von Buren-Rutenberg).
13. Gal.-Ast.-León-Vallad., 200-29-43 (Moreno-S. Blanco-S. Emeterio).
14. Madrid, 202-36-01 (Victorio García-Manzanque-A Gil).
15. Levante, 204-10-48 (Marigil-Jarque-Pérez de las Heras).

MONTI, VENCEDOR DE LA SEGUNDA ETAPA DE LA VUELTA A ROMANIA

Saint Croix, 7.—El corredor italiano Bruno Monti ha vencido en la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Rumania, al cubrir los 219'5 kilómetros que separan Ginebra de St. Croix, en 6-15-37.

En la clasificación general, Monti, Forestier y Strehler figuran empatados en el primer lugar, con 12 h. 14 m. 51 s. — Alfí.

FORD VERSAILLES

1955 - TIPO LUJO

Con radio, calefacción, refrigeración. Banda blanca. Matrícula nombre comprador

ENTREGA EN EL ACTO AUTOMOVILES ARQUER

TRAVESERA DE GRACIA, 3

Automovilismo

LA VUELTA A CATALUÑA

El Real Automóvil Club de Cataluña comunica a todos los inscritos en la Vuelta a Cataluña que deben pasar por las oficinas del club con la máxima urgencia a completar los datos que faltan en su hoja de inscripción, y muy especialmente para detallar los nombres de todos los ocupantes del vehículo, a fin de solicitar de la Superioridad los permisos de entrada en Andorra.

Para evitar posibles reclamaciones, se comunica asimismo que no se consideran inscritos quienes no han completado los datos de la hoja de inscripción, pudiendo ser atribuida su plaza a quienes con posterioridad hagan entrega de la inscripción completa.

En la Vuelta a Cataluña 1955, además de los controles horarios, puntuarán seis pruebas complementarias: regularidad con controles secretos en tramo desconocido; regularidad con controles secretos en tramo y a promedios desconocidos; regularidad-velocidad en tramo desconocido dividido en tres sectores; carrera en cuesta de los valles de Andorra; carrera en cuesta del Collado de Lilla, y prueba de velocidad-habilidad en el autódromo de Terramar. También se celebrará una prueba final de habilidad tipo "slalom" en Montjuich.

Para la estancia en Andorra, que durará desde mediodía del sábado hasta primeras horas del domingo, se reservan habitaciones para los diversos hoteles andorranos en el propio club. Igualmente se efectúan reservas para la comida del domingo en Sitges.

EL MARQUES DE PORTAGO HA SIDO OPERADO

Londres, 7. — En el Northampton General Hospital, a las 22'30, ha sido operado quirúrgicamente el marqués de Portago, quien según manifestaron en dicho centro está en estado satisfactorio. — Mencheta.

Pelota

FRONTON NOVEDADES

Resultados de los partidos jugados ayer:

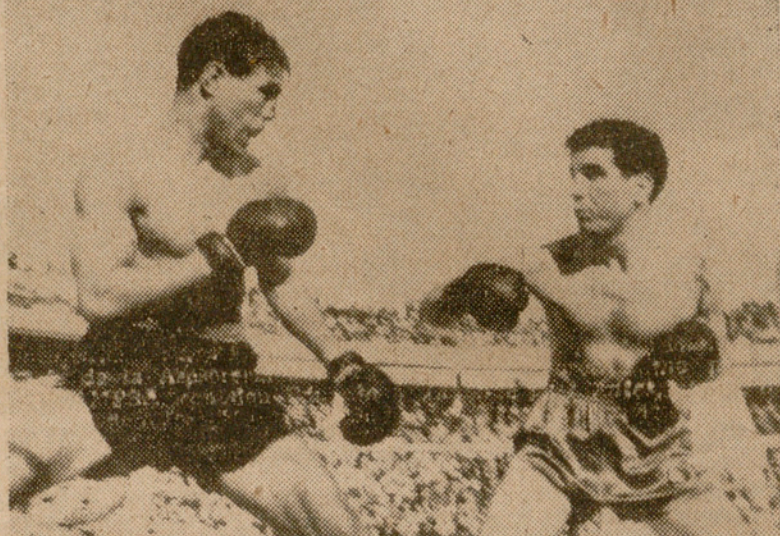
Alvarez - Arrieta, 39; Echaniz-Isusquiza, 40. Urzay III - Urzay II, 45; Oroz IV - Ibarra, 42. Murguía II - Chacala, 29; Zubielqui - Aramendia II, 45.

TELEFONO DE

EL NOTICIERO UNIVERSAL

* 21 - 65 - 71

VICTORIA DE JOSE HERNANDEZ



En la plaza de toros de Orán y ante doce mil espectadores nuestro campeón español de peso pluma, José Hernández, venció por inferioridad al ex campeón francés Mohamed Chikaoi, en el sexto asalto. El triunfo de nuestro campeón sobre el boxeador norteafricano tiene una extraordinaria importancia por ser éste aspirante al título en Francia y uno de los más duros pesos plumas del Continente (Foto Cifra Gráfica)

LA ELIMINATORIA VALLADOLID - REAL MADRID PROMETE UN INTERESANTE E INCIERTO PARTIDO EN ZORRILLA

A expensas del Granada, el Español debe afianzarse en el mando de la clasificación de la "liguilla" de ascenso

PARTIDOS PARA MAÑANA COPA DE S. E.

Coruña - Barcelona
Hércules - At. de Bilbao
Valencia - Sevilla
Valladolid - Real Madrid

PROMOCION A PRIMERA DIVISION

Español - Granada
At. Tetuán - Oviedo
Real Sociedad - Zaragoza

Breve ha de ser el comentario de la jornada de mañana, ya que después de los partidos del pasado domingo, tres de las cuatro eliminatorias para los cuartos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo, están virtualmente resueltas. En realidad, no puede caber la sorpresa, sobre todo en los encuentros que van a celebrarse en Riazor y La Viña, puesto que el 7-0 de Las Cortes, y el 5-1 de San Mamés, en las peleas de "ida" no pueden ser neutralizados por los adversarios de azulgrana y vizcaínos, notoriamente inferiores en todos los aspectos.

Ya es otra cosa la eliminatoria Valencia-Sevilla que, a priori, era la que se consideró más indecisa. El 5-1 favorable a los andaluces induce a suponer que serán los de Nervión los que pasen a la fase siguiente. Pero, no puede negarse que la sorpresa podría producirse en Mestalla. A este respecto, bueno es recordar que la temporada última, y con un resultado similar al encajado por los levantinos en Nervión, el Español fue capaz de igualarlo, ocho días después, dando lugar a un tercer partido de desempate. Ni que decir tiene que la hazaña fue posible gracias a una tarde memorable de los blanquiazules, que podría suceder la tuvieran mañana los jugadores de Iturraspe. Y si ello fuera así, si el ataque del Valencia actuara con la brillantez y eficacia con que lo hizo en la final del año último, no sería sorprendente que se diera en Mestalla la nota aguda. Aunque lo lógico es que, con más o menos apuros, los andaluces consigan seguir adelante.

En Zorrilla es donde habrá lucha de verdad, con un Valladolid-Madrid que, después del empate de Chamartín, ha cobrado un interés y una incertidumbre insospechadas. Aquel resultado —toda una victoria moral de los blanquioletas— no ha resuelto nada, sin embargo, ya que los procedimientos que emplearon para conseguirlo no los podrá poner en práctica mañana. El Valladolid tendrá que jugar al ataque y, por tanto, sin "cerrojo" exagerado, la delantera madridista tendrá una libertad de movimientos de la que careció en Chamartín. Partido sin pronóstico, en definitiva, que puede finalizar sin que la eliminatoria quede decidida.

El Español, en cabeza de la "liguilla" promocional tras su victoria del pasado domingo en Tetuán —que puede ser decisiva— recibi-

rá en Sarriá la visita del Granada, que reaparece en nuestros terrenos de juego después de muchos años de ausencia. Oportunidad magnífica para los blanquiazules, que pueden afianzarse en primera posición, ya que su victoria no puede ponerse en duda y, en cambio, no es nada claro que el Oviedo consiga triunfar en Tetuán, donde el Atlético, que tiene todavía su "chance", intentará por todos los medios recuperar parte de lo perdido el pasado domingo. Aunque más que el triunfo blanquiazul, o mejor dicho su cuantía, importa comprobar si, en efecto, el Español se ha recuperado de juego y moral, lo que parece desprenderse de la mayoría de los comentarios que se hicieron a raíz de su partido de Tetuán.

El otro partido —del de Tetuán ya queda formulado nuestro pronóstico más arriba— debe dar el primer triunfo de la Real Sociedad en el torneo, opuesto a un Zaragoza que, de fallar el pronóstico, se convertiría en franco favorito. Al par que hundiría irremisiblemente al equipo donostiarra. —E. M.



CANODROMO LORETO

Travesera de las Cortes - Loreto (Carretera de Sarriá)

LUNES, MARTES, MIERCOLES JUEVES, 6 tarde; SABADO 4'30; DOMINGO, matinal, 10'30; tarde, 4'30

EMOCIONANTES CARRERAS DE GALGOS

LA EXCURSION DEL ATLETICO DE MADRID A AMERICA

Madrid, 7.—El Atlético de Madrid ha presentado a la Federación Española la lista de los jugadores que participarán en la excursión a América. Entre ellos figuran, como refuerzos, Saso y Matito, del Valladolid, y el defensa central de Las Palmas, Beltrán.

Aprovechando esta jira, parece ser que los directivos del Atlético de Madrid tratarán sobre la posible adquisición de los jugadores Santamaría, Benavides y Walter Gómez.

También se realizan gestiones para la adquisición de determinados elementos en la península, entre los que se citan Canito, Berazaluze, y Toni.

A la vista de estas gestiones, es muy posible que el equipo atlético para la temporada venidera pudiera ser el siguiente:

Berasaluze, Martín, Santamaría, Canito, Silva, Múica, Miguel, Molina, Benavides, Walter Gómez y Collar.

A punto de terminar sus contratos con el club, serán baja en el mismo Juncosa, Lozano y Mencheta. —Alfí.

HOMBRES, COSAS Y PAISAJES AL MARGEN DE LA RUTA

Siguiendo la etapa Madrid - Valladolid

Valladolid, 7. (Crónica telefónica especial para EL NOTICIERO UNIVERSAL.)—Es temprano; fabulosamente temprano. Es cierto que ha amanecido ya; pero apenas han acabado de abrir las calles. Apenas son las seis de la mañana. Pero este Madrid es otro Madrid de aquel de pre-guerra, el de la Puerta del Sol nocheriega, alborotada y discutidora. Las gentes madrugan; trabajan con sol y sin demasiados ruidos. En silencio, sobre el suburbio costroso, se va alzando el segundo complejo industrial de España. Hay camisetas de sport, jabón y agua limpia en las piscinas, sobre el recuerdo caduco de los reflejos, las enaguas y los polvos de arroz de la corte de los milagros. Por la Universitaria vuelven los ciclistas a su ruta perdida en el oasis amable de la gran ciudad. Traen las camisetas recién lavadas y gruesas capas de linimentos en alarde de camuflaje "contra el cansancio". La carretera se ensancha, la cinta de asfalto se abre en dos ríos negros con una pasarela de piedra y verde en el centro. Es una avanzadilla sobre Castilla de la nueva calle de Alcalá, la que enjardínó el conde de Santamaría. La marcha esquivada, pero sin ahogos ni agobios. De las bicicletas a los coches seguidores, de los coches seguidos a los "jeeps" saltan calientes saludos mañaneros: "¿Se ha dormido bien?", pregunta Bernardo Ruiz al pasar. "¿Te sientes fuerte esta mañana?", inquiere el hombre del "Lancia", a la espalda de Florencio Magni. La caravana va tomando un aire de gran excursión, de agencia de viajes donde las turistas ancianas hablan de sus nietos que trabajan en Milán o Manchester y las madres cuidan de avivar la tenue llama del "flirt" que la muchacha casadora ha iniciado con el turista maduro, "de sólida posición". Aquí las madres de los que pedalean son los directores, los técnicos que se estiran sobre los banquetes verdes de los jeeps.

Les miran desde arriba con ojos tiernos y se les ve sufrir cuando los ciclistas tienen hambre, sudan o reclaman agua a gritos a los espectadores de las cunetas. Pero como nada pueden hacer, calman su maternal desasosiego comiendo ellos. Los hombres de los jeeps comen siempre, mueven las mandíbulas sincronizando su ritmo al de los pedales de sus muchachos. A tantos y tantos sacrificios callados por los colores de su equipo, añaden consciente y heroicamente este de la permanente indigestión.

LA ILUSION ROTA

Está el sol en lo alto. Va a caer el mediodía. El pelotón marcha apretado en columna de honor. Se ha bordeado Villalba y la fuga de todas las mañanas se esconde entre los brazos. Dos aviones se han clavado en lo alto bajo una nube sobre la caravana. Se alejan para dejar su saludo de humo y su rezo de motores sobre la cruz colosal de Cuelgamuros. Cuando vuelven, los "forzados" siguen juntos en tecto de codos y pantorrillas, pensando en sus cosas mientras los hombres de los "jeeps", cada vez más entristecidos, siguen comiendo. Al borde del camino, empiezan a engordar millares de árboles jóvenes casi recién plantados. Junto a sus troncos — breves como los discursos de Mendes-France y la cintura de Virginia de Matos — hay carteles con exhortaciones de amor a las plantas y a la Naturaleza.

Todas certeras, exactas. Uno de ellos dice: "Cuida del árbol". La petición es de una absoluta justeza gramatical: en todo aquel kilómetro no hay más que uno.

Y al fondo las rampas del alto. Empiezan a rodar sobre el asfalto sordos ruidos de batalla. Es la ocasión esperada: el cuadro se afila, se hace estilite que tiene en la punta manchitas rojiamarillas de trepadores de España. La caravana seguidora se despepeza en desasosiegos. El nervosismo ilusionado se vuelca en golpes de sirena, en silbatos de los motoristas, en subir y bajar de la bandera roja que desde el coche de mando da el grito de peligro. El griterío de los chiquillos del preventivo de Guadarrama es ya un eco suave de plata en la hondonada. Los ciclistas pasan junto al inmenso sanatorio militar del Generalísimo. Más allá, en el recodo de la fuente, tres enfermas pálidas tienen una sonrisa blanca, sin sangre, para los que pasan. El gordo racimo de los cien colores va escupiendo granos pachucos en cada revuelta. Aquí y más arriba hay corredores perdidos que se van aupando trabajosamente sobre su desamparo. Uno de ellos — muy abajo todavía — es Florencio Magni. Sonríe cuando le rebasamos.

"Piano, piano!", explica con el gesto de un general ante una plaza sitiada. Sin duda repite con dignidad que le honra el que vio hacer a su mariscal — a Graziani el africano — ante Addis-Abeba, la "nueva flor" Menelik, mustia y en llamas. Aquí no hay llamas. Están los contrafuertes graníticos del Guadarrama. La roca gris rasga la capa de brezos y descubre en lo alto unas cabras atónitas. Hay encinas, luego abetos y pinos. Más tarde, hierbajos y olor a tomillo y resina. Arriba, un león de piedra. Era uno y se hicieron mil entre las bombas y la muerte. Les llamaron — Giron sabe algo de esto — los leones de Castilla.

La ilusión quiere dar leones también en los que trepan. Pero la ilusión duele al romperse y la de hoy está ya rota. Van en cabeza Buratti, Loroño, Gelabert y Bahamontes. El italiano se despega con una difícil facilidad. Escala sin gestos, sin cabalgadas, sobre los pedales, con una justeza académica y fresca. Bahamontes lucha rabiamente contra su lesión. Va emparejado a Loroño en esfuerzo hermanado que compensa un poco de las victorias sin alas. A lo alto llega una camiseta azul de Italia. El Alto de los Leones es, bajo el sol de mayo, la esperanza perdida.

LOROÑO, VUELVE A SU TIERRA

Poco más ya. Magni subraya su gesta. Alcanza al pelotón en el descenso. Todo vuelve a empezar. Ya es tarde para la aventura. Las torres de Tordesillas quedan al costado. Desde aquella ventana de alto, en otros siglos, la mirada triste de una niña rubia hubiese visto pasar a los que llegan. Se llamaba Catalina, era hermana de Carlos el Emperador, y era el alto amor secreto de un gentil hombre que ascendió a Santo. De Inigo López de Recalde, capitán de Loyola, que en amor de acá abajo, como luego en amor a lo divino, "gustaba de poner su nido en alto". Va muriendo la etapa del día. Pasa Simancas, con polvo amarillento de legajos y grandezas. Y ahí, sobre el Pisuerga, Valladolid. Junto al verdor del campo grande, el "senador" de los pedales triunfa sobre la meta de llegada, y sonríe otra vez como en la rampa de los leones. Hay un desencanto irreprimible. Una chiquilla semiandrajosa, grita al pasar el vencedor, entre los aplausos: "¡Tío Pelele!". Y las palabras tienen algo de piro y algo de lágrimas de desencanto. Esto es Valladolid. Aquí, en esta casa, nació Felipe II; allí murió Colón; en este sitio decapitaron a don Alvaro de Luna. Algo de ruido entrañable de la gran historia debería adentrarse en las camisetas, que tienen el color de la bandera. Pero quizás sea ya tarde. Aunque aún vive la esperanza. Mañana, Castilla abajo, aupándose para ver el mar de Bilbao, Jesús Loroño, aldeano de Larrabezua, vuelve a su casa.

Lucio del ALAMO

ACUERDOS DE LA FEDERACION CATALANA

En la reunión celebrada el pasado día 5, entre otros importantes acuerdos, se convino convocar a los clubs de categoría nacional y regional para los próximos días 10, 11, 12 y 13, a fin de conocer sus aspiraciones con vistas a la próxima temporada, designándose a tal efecto a los señores Schilt, Prats y Parcerisa para que resuman las sugerencias expuestas.

Igualmente se acordó reiterar la prohibición existente de que en los terrenos de juego de los clubs federados, jueguen equipos ajenos a la organización, o se celebren encuentros o torneos clandestinos con jugadores no expresamente autorizados por sus respectivos clubs.

MELCON PRESENCIARA EL PARTIDO HERCULES-ATLETICO DE BILBAO

Madrid, 7. — Como el seleccionador nacional todavía tiene sus dudas respecto al equipo que ha de formar para jugar contra Inglaterra, mañana se desplazará a Bardin para ver a los medios atléticos Mauri y Maguregui. — Alfíl.

HA SIDO DESIGNADO EL NUEVO PRESIDENTE DEL REAL GIRON

Gijón, 7. — Anoche celebró Junta general extraordinaria el Real Gijón para designar nuevo presidente, de acuerdo con las normas recientemente dictadas por la Federación Española de Fútbol. Resultó elegido como único candidato que había sido proclamado don Eustaquio G. Campomanes, que ya venía presidiendo la Comisión gestora provisional. — Alfíl.

Frontón Novedades

Hoy, noche, a las 10.30, a pala:
ZUBIELQUI - ARAMENDIA II contra
MABARIAGA - OROZ II
Mañana, tarde, a las 4.30, a pala:
MURGUIA II - USANSOLO contra
ARAMENDIA I - URZAY II
Noche, no hay función

Frontón CHIKI

Hoy, noche:
CARMENCHU - MARI contra
TERESITA - ENCARNA
MARGARITA - BOLCHTA contra
PELETA - CARMENCHU

Frontón PRINCIPAL PALACIO

Hoy, noche, a pala:
SALAMANCA - SANTI contra
CHISTU IV - CHITO. BILBAO II
ROBERTO - DONOSTI contra
ISASTI - JAUREGUI

SANCIONES DEL COMITE DE COMPETICION

Madrid, 7. — El Comité de competición de la Real Federación Española de Fútbol ha acordado imponer las siguientes sanciones:

Jugadores. — Copa de S. E. el Generalísimo: suspender por cuatro partidos oficiales a Angel Zubietta Redondo (Coruña), por insultar gravemente al árbitro (artículo 99 d). Por dos partidos oficiales a Tomás Collado Herrero (Coruña), por intento de agresión a un contrario (art. 99 c). Amonestar e imponer multa a Manuel Fernández Fernández, Juan Acuña Naya, Pedro Bazán Romero, Rodolfo Gutiérrez Fernández y Manuel Cordero Lestón (Coruña) por desconsideración e incorrección con el árbitro (art. 99 a), y Antonio Morra Mors (Valladolid), por pérdida deliberada de tiempo (artículo 99 s).

Fase ascenso a Segunda División: Amonestar y multar a Fidel Rodríguez Toubes (Pontevedra), por incorrección con el árbitro.

Entrenadores: Amonestar severamente al entrenador del Coruña, don Eduardo Toba Muño, por desconsideración con el árbitro (artículo 99 a).

Clubs: Imponer sanción económica al Pontevedra C. F. por incidentes del público con el árbitro (art. 120 b).

Directivos: Suspender a perpetuidad al delegado del campo del C. D. Manresa, por incumplimiento de sus deberes y graves manifestaciones en contradicción con sus obligaciones (art. 92 y 112) y por tres meses al presidente del mismo club por insultar y amenazar al árbitro (art. 112, 99 d, j). — Alfíl.

ARBITROS PARA MANANA

Madrid, 7. — Para los partidos a celebrar mañana han sido designados los árbitros siguientes:

Copa de S. E. el Generalísimo: Coruña - Barcelona, Iturrioz. Valencia - Sevilla, Zariquiegui. Hércules - A. Bilbao, Aenssi. Valladolid-Real Madrid, Fombona.

Promoción a Primera División: At. Tetuán - Oviedo, Caballero. Español - Granada, Marrón. R. Sociedad-Zaragoza, Gardezábal. Campeonato nacional de aficionados:

Burriana - Palmar, Esteve. Marín - Naval, Iglesias Miranda. Iruña - Abanto, Martínez Zugasti. Campeonato nacional de juveniles:

Español - España Ind., Ventura. Tortosa - Zaragoza, Valls. Tarrasa - Manresa, Tudela. Granollers - San Martín, Simón. A. Baleares - Barcelona, Rigo. Sevilla - Plus Ultra, C. Linares. Arenas Z. - Iruña L. las Heras. Caudal - Arnau, Cañado. Coruñés - Santander, López. Madrid - Salamanca, Sáiz. Imperial - Pontevedra, G. Méndez. Chistu - Portugete, Osés. Rayo - R. Sociedad, Santiago. Valencia - Castellón, Vila. Ceuta - Melilla, Cozar. P. Tetuán - España T., Barranco. — Alfíl.

LA CONFEDERACION BRASILEÑA QUIERE JUGAR CONTRA ESPAÑA

Río de Janeiro, 7. — La Confederación Brasileña de Fútbol ha autorizado a su representante Jonnos Lengyel, actualmente en Italia, a entrar en negociaciones con la Federación Española de Fútbol para un partido internacional entre ambos países. — Alfíl.

TRIUNFO DE LOS VETERANOS INGLESES SOBRE UN EQUIPO DE JOVENES JUGADORES

Londres, 7. — Un equipo de fútbol calificado Inglaterra, integrado por jugadores internacionales de más de 30 años de edad ha vencido al Joven Inglaterra, formado por jugadores menores de 23 años, por cinco goles a cero, en partido celebrado en el Estadio Highbury. La primera parte finalizó con el resultado de uno a cero. — Alfíl.

Boxeo

SI GANA EL TITULO DE EUROPA, GALIANA TIENE UNA PROPOSICION PARA BOXEAR EN NUEVA YORK DE PRUEBA PARA EL TITULO MUNDIAL

Nuestro querido colega "Solidaridad Nacional" publica una entrevista con Jules Avernin, apoderado de Galiana, que ha regresado con él de Bélgica y Francia. En ella habla de los planes para el futuro que tiene Avernin para su pupilo. Primeramente Galiana tiene que poner en juego su título nacional de pesos ligeros con el aspirante oficial Beraza; esta pelea se celebrará el miércoles próximo en el Gran Price.

Luego, el día 10 de junio, tiene un combate apalabrado con Cherif Hamia, campeón nacional de Francia. Si este combate no llegara a realizarse, entonces el 12 de junio boxearía Galiana en Milán contra el campeón europeo del peso ligero, Duilio Loi. Así, pues, según ha dicho Avernin, Galiana tiene que boxear indefectiblemente, si no en París, en Milán.

"En cuanto al combate para el título europeo —dice textualmente Avernin—, todo depende de lo que haga Famechon, el día 23 de este mes, en Belfast, donde pone en juego su título ante el irlandés Kelly. Si retiene el campeonato, tenemos ya firmado o apalabrado el disputarlo ante Galiana, en España. Si podemos se celebrará en Barcelona. Yo creo que el C. de F. Barcelona, que tanto se ha desvelado por proteger a otros deportes, no pondrá muchas dificultades, antes al contrario, para dejarnos su campo de Las Cortes. Preferiríamos hacerlo aquí. Si no, en Madrid, posiblemente en el Estadio de Chamartín.

Si perdiese el título Famechon, no habría más remedio que boxear en Inglaterra con Kelly. Su apoderado, que es Jack Salomons, no querrá dejarle salir fuera."

Jules Avernin ha añadido como noticia de última hora: "Hemos recibido una magnífica proposición que causará sensación en todos los aficionados. Si Galiana conquista el título europeo, el empresario del Madison Square Garden nos firma tres combates de prueba para que, según su resultado, Galiana se enfrente después en Nueva York a Sandy Saddler con el título mundial en juego."

Si Galiana responde a las espe-

ranzas que tiene puestas toda la afición pugilística española, es muy posible que le viésemos disputando el título mundial en el primer ring del mundo: el Madison Square Garden.

GALIANA VOLVERA A ACTUAR EN BRUSELAS

Bruselas, 7. — El púgil español Fred Galiana, que el día 11 del presente mes defenderá en Barcelona su título de campeón de España de los pesos ligeros, en virtud de gestiones realizadas por Frans Reis, ha accedido a enfrentarse el 25 del actual en Bruselas a un adversario todavía no designado, y el 25 de junio, en Charleroi, a Alvarez — Mencheta.

JEROGLIFICO

NUMERO 132

¿Al saber la noticia siguió bebiendo?



SOLUCION AL NUMERO 131

Sólo de dos a tres

Anuncios Económicos

Ventas

MUEBLES

MUEBLES a plazos, precio contado. Santa Ana, 18. VDO. mesas futbolín funcionando, btos. T. 215583.

MUSICA

¿SU RADIO NO FUNCIONA? Llame al T. 238064 y se reparará en su dom.

MAQUINAS

GRUPO ELECTRICO NEVERA 1-6 HP. Joaquín Costa, 53. BICICLETA ocasión. Valencia, 225, 3.º, 1.º

VARIOS

URGENTE VENDO un Santo de madera antiguo. Margarit, 28, 1.º, señor Salas. BUDONES. VENDEMOS. COMPRAMOS. TANTA. RANTANA. 6. T. 227139.

Demandas

BUENOS agentes venta Obra Oficial. Presentarse de 6 a 8. Carmen, 7 (OTAGA).

CHICAS de 18 a 25 años. Se necesitan. Presentarse en GALILEO, 187.

NECESITO aprendiz 14 años taller automóviles. Urgel, 216.

CHICAS mayores de 16 años, para sección Acabados, las necesita Industria. Dirigirse: Arte, 80.

FALTAN aprendizas. Sepúlveda, 187. Porta.

DOY trabajo coger puntos media, enseño gratis. Máquinas desde 400 ptas., modelo 1955, no suelta punto. MUNTANER, 269.

MECANOGRAFO-A HAGA PERFECTA CORRESPONDENCIA. Escribir, Vergara, 11, núm. 01.

APRENDIZ carpintería adelantado, de 14 a 18 años. Presentarse Córcega, 367.

TAPICEROS dispongan horas libres o medio día. Presentarse Córcega, 367.

CHICO PARA RECADOS, preferible tenga bicicleta, de 14 a 18 años. Presentarse Córcega, 367, de 8 a 8.

Alquileres

SAN FELIU DE GUIXOLS. Casa nueva amueblada, céntrica, 10.000 ptas., temp. T. 379912.

VARIOS

AGENCIAS — PASAPORTES t. el mundo, docum. t. chofers. Tallers, 55. T. 216390.

ENSEÑANZA BAILE SALON. Curso III. mitado. 60 ptas. S. Pablo, 13.

BAILE salón prof. Gómez. Ronda S. Antonio, 98, 1.º

VARIOS — MASAJE obes. ner. 283237. RESTAURACION, GUARDA Y LIMPIEZA DE ALFOMBRAS. VIUDA DE JOSE LLEDO MAS. PLAZA URQUINAONA, 4. TEL. 213565.

COMPRAS VENCOM. Pintura - Muebles. Compra - Venta. Valencia, 102 (chaf. Calabria).

MAQUINAS VENDA BIEN su maq. de coser en CASA OROZAR. Avda. Luz, 31. T. 311565.

PÉRDIDAS EXTRAVIADO MIERCOLES por la mañana, paquete conteniendo 3 libretas archivo, trayecto General Mola, Provenza a Plaza Cataluña. Gratificaré su devolución a Nápoles, 268, pral. 1.º Teléfono 265077. Por ser asunto de trabajo.

FARMACIAS QUE FORMAN PARTE DEL TURNO

Del 7 al 14 de mayo Abiertas de 9.30 mañana a 11 noche

FARMACIA DEL LICEO A. Camprodón Govern San Pablo, 1, esquina Ramblas. - Tel. 21 75 21

FARMACIA CENTRO DE ESPECIFICOS GALUP Caspe, 23, y Vía Layetana, número 83. - T. 21 61 85

FARMACIAS DEL TURNO DE URGENCIA PARA HOY

De 11 noche a 9.30 mañana

Gerona, 72: Almirall Diputación, 137: Fabregas Sans, 131: García Clot, 50: Martí

Plaza Pino, 6: Roman Espadaria, 1: Salsas Tamarit, 89: Giner

FARMACIAS QUE FORMAN PARTE DEL TURNO DE URGENCIA PARA MAÑANA, DOMINGO

De 11 noche a 9.30 mañana

Durres, Bas, 18: Cozevilluella Aragón, 207: Dalmases San Pablo, 1, esquina Ramblas: Farm. Camprodón Paseo Maragall, 177: Riu Balma, 4: Romaguera Valencia, 470: Vergés

Florida, 119: Rosell St. Domingo, 22: Monras Urgel, 153: Dalmass

Vila Vlla, 57: Morea



TEATROS, CINES Y CONCIERTOS



En el Liceo

"CONCERTO", "PASO A CUATRO" Y "CASCANUECES", POR EL "LONDON'S FESTIVAL BALLET"

En su segunda actuación, el London's Festival Ballet ofreció al público de Barcelona un programa en el que se combinaban las más clásicas obras coreográficas con un intento de renovación y modernización. Este intento venía representado por la primera pieza del programa, "Concerto", basada en el concierto en "la" menor, para piano y orquesta, de Grieg. El coreógrafo, Vassili Zambrinos, intentó una empresa no del todo fácil: aunar el estilo romántico de la música de Grieg con una composición coreográfica que, lo mismo que la escuela decorativa del escenario, respondiera a una severidad y precisión de movimientos más acercada a la pura línea del arte abstracto que a los barroquismos decimonónicos. Esta concepción era, en principio, muy feliz; pero no fue del todo lograda y el espectador evidenciaba el contraste entre la música y el gesto, poco acordes, en lo conceptual, el uno con el otro.

Marilyn Burr, Noel Rossana, Joy de Lyndon, Jeanette Mynti, Louis Godfrey, Keith Bec Keit, Petrus Bosman y Michael Hogan, los cuales no estuvieron del todo acertados en su actuación de conjunto, a la que faltaba esa difícil coordinación de movimientos propia de un ballet en el que no existen primeros papeles, sino que se basa precisamente más en la armonía del conjunto que en la aportación personal.

La segunda pieza de la noche, "Paso a cuatro", fue sin duda un hermoso recital de clásico y depurado ballet. Con música de Cesare Pugni, Anton Dolin realizó un bello "Paso a cuatro" con el que renovaba los éxitos que este ballet obtuvo en el siglo pasado, así como los mismos éxitos de esta compañía en la interpretación de tal obra. Este famoso ballet de Pugni fue, anoche, magníficamente ejecutado por Natalie Krasovska, Toni Lander, Anita Lander y Noel Rossana, que

encarnaban las figuras de cuatro famosas bailarinas del pasado siglo: Maria Taglioni, Lucile Grahn, Carlota Grisi y Fanny Cerito, respectivamente. La sutil, alada y rítmicamente tenue música de Pugni fué bailada con tal acierto, tal delicadeza, gracia y buena escuela de ballet, que arrancó del público fervorosos y unánimes aplausos.

Finalmente, la puesta en escena del famoso "Cascanueces", de Tchaikovsky. No es menos difícil lograr una buena representación de una obra como "Cascanueces", compleja, con un argumento coreográfico al que es preciso unir, que conseguir una obra de escuetas características, como pueda serlo el "Concerto" de Grieg. En "Cascanueces" la labor de conjunto se complementa con la labor de los solistas y aun, como en este caso concreto, se ha necesitado de una colaboración por parte de los coreógrafos: la coreografía general corre a cargo de Dolin, con el cual aportan su labor Pilar López, para la danza española; Nicolás Beriosof, para el prólogo. Transcurrido el prólogo del ballet, en el que destaca la actuación de Janette Minty y de Keith Beckett en "los muñecos mecánicos" y Monica Leigh se nos ofreció un bello momento de ballet: el adagio y el gran paso a dos que bailan — en "La tierra de las nieves", en el primer acto — la "Reina de las Nieves": Toni Lander, y el "Príncipe Cascanueces": Nicho-

lai Polajenko, los cuales obtuvieron un cálido éxito por su apurada actuación.

En el segundo acto — en el "Reino de las golosinas" — destaca la actuación de Natalie Krasovska, que interpreta el "Hada de las peladillas" y de John Gilpin, que baila la parte del "Príncipe Cascanueces". La Krasovska y Gilpin fueron sinceramente aplaudidos por el público, sobre todo en el "gran paso a dos" final. Asimismo, el conjunto del ballet se mostró no sólo bien disciplinado, sino acorde y seguro de sí mismo, con lo cual se redondeaba la composición de esta obra compleja por su estructura, y encantadora por la deliciosa ingenuidad, de tan hermosa música vestida, a cuyo reino nos invita.

La orquesta del Liceo fué inteligentemente dirigida por el maestro Geoffrey Corbett, y la pianista Maria Canela obtuvo un notable éxito en su interpretación de solista en el "Concerto" de Grieg.

Enrique BADOSA

El "Orfeo Graciene", en el Liceo

Por omisión involuntaria, no salió en nuestra crítica de la valeda inaugural del "London's Festival Ballet" en el Liceo, un párrafo en el que se consignaba la magnífica actuación del "Orfeo Graciene" durante la representación de las danzas polovtsianas del "Príncipe Igor". El prestigioso conjunto vocal añadió un nuevo triunfo a los muchos que tiene conquistados. Quede así subsanado el "lapsus" en honor a la verdad y a la justicia.—M. R. de Ll.

En el Comedia

ESTRENO DE "ADELITA", COMEDIA DE EDGAR NEVILLE



Conchita Montes

Se esperaba con verdadera curiosidad el estreno de "Adelita", de cuya obra se tenían en Barcelona distintas referencias con ocasión de su estreno en Madrid. Mucho se había hablado de "Adelita" en los medios afines al teatro, sacándose a relucir el conocido refrán de que "nunca segundas partes fueron buenas", porque "Adelita" es una prolongación de "El baile".

Anoche con el estreno de "Adelita", en el Comedia, se despejó la incógnita y se sació la curiosidad. Con gran acierto Conchita Montes repuso por unos días "El baile", para entrenar al público y disponerle a recibir a "Adelita".

"Adelita" es obra de Edgar Neville, el mismo autor de "El baile". Nadie mejor que él podía volver a la escena los mismos personajes, continuando su vida en una prolongación de hechos y circunstancias, sin desvirtuar las esencias del pensamiento originario.

Muchos son los dramas y comedias que podían tener segundas y hasta terceras partes, como las novelas tienen capítulos y jornadas; depende de su elasticidad y del éxito inicial.

Aquel aludido refrán, con el señor Neville, en esta ocasión, no reza. "Adelita" es una prolongación digna de "El baile". Donde esta comedia acaba, empieza "Adelita", quien, acompañada de sus ya octogenarios abuelos, regresa a su casa del baile de Piedra Cerrada.

A partir de este momento, la vida de "Adelita" cambia totalmente. Se casa. El autor la presenta con la seria responsabilidad de esposa y ama de casa. Pero ella sigue siendo la niña mimada y caprichosa, en contraste con el carácter serio y prudente de su esposo. Pasada la luna de miel, surge el inevitable choque de caracteres y algo amenaza la honestidad de la esposa. Pero nada desagradable ocurre. Los abuelos mueren y el matrimonio reacciona recobrando su ritmo cotidiano normal.

El señor Neville, en ingenioso juego escénico, con tan leve argumentación, ha sabido dar interés a la comedia y deleitar al público con la finura y el humor de su diálogo, de muy superior calidad poética y literaria, manteniendo la obra, si no con la fuerza arrolladora de "El baile", a su mismo nivel artístico y teatral.

Notas dominantes de la comedia son los caracteres de los personajes y el diálogo, mantenidos aquellos con elevación espiritual y humana, y éste en el tono modélico

ULTIMOS DIAS

MARCELINO PANY Y VINO

Mañana matinal en los tres locales

MONTECARLO NIZA ARISTOS

(Autorizada para todos los públicos)

CARTELERA

LICEO: Festival Ballet. Hoy, noche, a las 10.30. Abono noches, 3.º turno. LAS SILFIDES, NAPOLI. GRAN PASO A DOS CLASICO, PRINCIPE IGOR. Domingo, tarde a las 6.15 y 10.45. NAPOLI. EL PASO DE LOS CISNES (acto 1). EL CISNE NEGRO. DANZAS PRINCIPE IGOR. Martes, noche. CASCANUECES. PASO A CUATRO. SINFONIA DE LA ALEGRIA. Localidades en taquilla.

BOLEO: T. 21 59 48. Gran Cía. de revistas. Todos los días a las 10.45. Producciones Apolo presenta: MUJERES O DIOSAS. 50 bellezas en escena. Debido a la duración de la obra, ésta empezará puntualmente a la hora anunciada.

BARCELONA: T. 21 37 51. A las 6.15 y 10.45. Gran éxito de Angellio, con su espectáculo ROMANCE DE JUAN CLAVEL, de Quintero, León y Quirga. (Autorizado para todos los públicos).

CALDERON: T. 21 30 30. A las 6.15 y 10.45. JOSE TAYO y LUIS SAGI-VELA presentan la famosa comedia musical norteamericana, AL SUR DEL PACIFICO, por Sagi-Vela.

COMEDIA: T. 21 51 72. Compañía de Conchita Montes. A las 6.15 y 10.45. ADELITA, de Edgar Neville.

COMICO: T. 23 33 20. A las 6 y 10.45. Joaquín Gasa presenta la Gran Compañía de Revistas QUETA CLAVER, con el mayor éxito del año. ANA MARIA, de Muñoz Román y el maestro Padilla.

ROMA: T. 21 51 47. Cía. Titular Catalana. Noche, 10.45 y mañana, tarde, 6.15 y noche, 10.45. ELS NOSTRES DIES, de J. Manegat. Una soberbia creación de toda la Cía. Se despañan localidades con 5 días de anticipación.

T. 21 23 50 45. Cía. Martínez Sorla. 6 y 10.45. CORNEJO TIENE UN COMPLEJO, de Goveyry (No apto).

VICTORIA: 5.30 y 10.45. Martes, Valen-Mara, Charito Alzaro, Glad Godard, Frank Jervi, Trio Guadalupe, Antón Ródenas, Kín y Kilo. Pistas: tarde, 10 pías; noche, 15 pías.

WINDSOR PALACE TEATRO CLUB: T. 28 65 85. A las 6.30 y 10.45. LA COCINA DE LOS ANGELES (No apto).

CIRCOS
PLAZA TOROS ARENAS: "Circus Mexicain". El circo de las dos pistas. Novedad espectacular. Hoy, inauguración a las 6.30 y 10.45. Mañana, tres funciones.

INFANTILES
SALA MOZART: Teatro para niños. T. 21 42 31. Mañana, tarde, 3.30 y 6. Gran programa infantil, con GURI, payasos, polichinelas y SEMALADA y sus gurrillos condesados.

SALONES DE ESTRENO

ALCAZAR: T. 21 17 01. Hoy, 4.15 (continua) y 10.30 (numerada). "Astucia de mujer", con Bárbara Stanwyck, Barry Sullivan y Ralph Meeker. (No apto.) Mañana, a las 11, matinal.

ALEXANDRA: Tarde, 4.30; noche, 10.40, numerada, estreno: "El gran amor de Ana Amon" (No apto.) Mañana, a las 11, matinal.

ALEXIS: (Entrada vestíbulo Alexandra.) Tarde, 4; noche, 9.45. "El misterio de una desconocida" y "Brigada 21" (No apto.) Mañana, matinal a las 10.

ARISTOS: Continua desde las 3.30. Domingo y festivos, matinal a las 10. "Marcelino Pany y Vino" y, además, "El tesoro del condor de oro". (Programa apto.)

ASTORIA: "Candilejas", por Charles Chaplin. Noche, 10.30, numerada. "Candilejas", 11. (Autorizada.) Mañana, matinal a las 10.45. "Candilejas", 11.05. Tarde, 3.30. "Candilejas", 3.50. Numerada, 6.30. "Candilejas", 6.55. Noche, 10.30, numerada. "Candilejas", 11.

ATLANTA: Desde las 4. Estreno: "El gran amor de Ana Amon" y "La egipcia". (No apto.) Mañana, matinal a las 10.

ATLANTICO: Continua desde las 11. "Charlot va de fuerza". "La mano de la niña" (Com. Ramos de Castro). "Noche de duendes" (Laurel y Hardy). Estreno: Imágenes y Not. No-Do A y B.

BORRAS: Continua. "Astucia de mujer", con Bárbara Stanwyck, y "Los agentes del 5.º grupo". (No apto.) Mañana matinal, a las 10.

BOSQUE: Desde las 4. "Burlando la ley", con Edmond O'Brien y María English, y "Soga de arena", con Burt Lancaster y Corinne Calvet. (No apto.)

CAPITOL: Desde 3.30. "Burlando la ley", con Edmond O'Brien y María English, y "Soga de arena", con Burt Lancaster y Corinne Calvet. (No apto.) Mañana, matinal, 10.30.

COLISEUM: Noche, 10.30. No-Do, dibujo. "Atilla, rey de los hunos", por Jeff Chandler y Jack Palance. Apta. Mañana, a las 11.05, matinal.

CRISTINA: "Candilejas", por Charles Chaplin. Noche, 10.30, numerada. "Candilejas", 11. (Autorizada.) Mañana, matinal, 10.45. "Candilejas", 11.05. Tarde, 3.30. "Candilejas", 3.50. Numerada, 6.30. "Candilejas", 6.55. Noche, 10.30, numerada. "Candilejas", 11.

FANTASIO: Tarde, 4.35; noche, 10.40 (numerada). No-Do. "Los caballeros las prefieren rubias", con J. Russell y M. Monroe. (No apto.) Mañana, matinal a las 11.

FEMINA: Tarde, 4.35. Noche, 10.40. "Decisión a medianoche" (Cinemacope). Apta. Últimos días. Mañana, matinal a las 11.

GALERIA CONDAL: Continua. Estreno: Imágenes, No-Do A y B. "Horizontes del mañana" (doc.) y el film seleccionado por el público, "Yo confieso" (apto). Montgomery Clift, Anne Baxter.

KURSAAL: Tarde, 4.05. Noche, 10.40. "Sinuhé, el egipcio", en Cinemascope. (No apto.) Precios corrientes. Últimos días. Matinal, matinal a las 11.

METROPOL: Tarde, 4.30; noche, 10.30, numerada. "Burlando la ley", con Edmond O'Brien, John Agar y María English. (No apto.)

MONTECARLO: Tarde, continua de 4.35 a 8.30. Noche, 10.40, numerada. "Marcelino Pany y Vino". (Apta para todos los públicos.) Mañana, matinal a las 11.

NIZA: Continua desde las 3.30. Domingo y festivos, matinal a las 10.30. "Marcelino Pany y Vino" y, además, "El tesoro del condor de oro". (Programa apto.)

PARIS: Desde las 3.30. "Los caballeros las prefieren rubias" (estreno). "Los ojos dejan huellas", dibujos y No-Do. (No apto.) Mañana, matinal a las 10.30.

PELAYO: Desde 3.30. "Julio César" y "Dos caraduras con suerte". (No apto.) Mañana, matinal a las 10.

POLIARAMA: Continua. "La electricidad", con Paul Henreid y Joan Bennett, y "La cruz de mayo", con Gracia de Triana y Miguel Ligero. (Programa apto para todos.) Mañana, a las 10, matinal.

PRINCIPAL PALACIO: Continua. "Astucia de mujer", con Bárbara Stanwyck, y "Los agentes del 5.º grupo". (No apto.) Mañana, a las 10, matinal.

PUBLIC: Continua 11 mañana. Imágenes núm. 538. "Repertorio zoológico". No-Do A y B. Boda del rey Hussein de Jordania. Festivos wagnerianos en Barcelona. La Vuelta Ciclista a España, etc. "Campeones del trampolín". Deportiva "El fantasma del oro". Lo más cómico de Buster Keaton. I. Freileng presenta al Conejo Loco en "El conejo tesorero". El arte de Chachars "made in U. S. A.". SAVOY: Mat. y cont. (Apto.)

XAVIER: Cugat y su Orq. J. Powell, L. Melchior, en la comedia "Adorable coqueta" (techn.). Est. No-Do A y B (Einstein - Fest. Wagner - V. ciclista, etc.). Imágenes (Zoológica). Además, Dib. color. doc. y variedad.

TIVOLI: T. 21 42 52. Hoy, 4.15 (continua) y 10.30 (numerada). "La patrulla" con Conrado Sanmartín, Marisa de Leza, José María Rodero, Julio Peña. Mañana, a las 11, matinal.

WINDSOR PALACE: Tarde, 4; noche, 10.30. "Siete novias para siete hermanos", por Jane Powell y Howard Keel. Mañana, matinal a las 11.

SALONES DE REESTRENO
ADRIANO: "Raíces profundas" y "Kubala! Los ases buscan la paz". (Apto.)

ALACON: "La patrulla del coronel Jackson" y "La Hermana Alegría". (Apto.) Mañana, matinal a las 10.15.

ALBORADA: "La guerra de los mundos" y "Salida al amanecer". (Apto.)

ALONDRÁ: (Pantalla panorámica Miraculo Mirror.) "El molin de 'Caine'" y "Trigo y esmeralda". (Programa apto menores.)

AMERICA: "Bandera negra" y "El hidalgo". (Apto.)

ARENAS: "Rio sin retorno" (en Cinemascope) y "Pasión desnuda". (No aptas.) Mañana, matinal a las 10.45.

ARGENTINA: "La reina virgen" y "La huella conduce a Berlin". (No apto.)

ARNAU: "Fugitiva del Canadá", "El hombre tranquilo" y "No-Do". (Apto.)

AVENIDA: Pantalla superpanorámica. "La rubia fenómeno" con Judy Holiday y Peter Lawford, y "Ana Garibaldi". (No apto.) Mañana, matinal a las 10.

AVENIDA DE LA LUZ: Continua desde 11 mañana. 13 semanas de éxito formidable. "Charlot en su genial creación", "El derecho de ser". Estreno, Noticiero No-Do. Por la noche, además, una gran superproducción.

BALMES: Continua 3.30. "Magdalena" (tecnicolor), con María Toren, y "El mulatto" (estreno), por Angelo. (No apto.)

BARCELONA: "El molin de 'Caine'" y "El Padre Píllito". (Apto.)

BOHEMIO Y GALILEO: "Tres eran tres" y "La reina virgen". (No apto.)

CASTILLA: "La legión del desierto" y "La primera sirva". (Apto.)

CATALUNA: En exclusiva, pantalla grande, hoy y mañana, últimos días de "Carrusel napolitano" y "Fort-Bravo" (ambas en technicolor). (Apto.) Mañana, matinal.

CENTRAL: "Al sur de San Luis" y "La última flecha". (Apto.)

CERVANTES: (Pantalla panorámica Miraculo Mirror.) "El molin de 'Caine'" y "Trigo y esmeralda". (Programa apto menores.)

CENTRICO Y TRIUNFO: "El ayudante del rey" y "Yo amé a un asesino". (No apto.)

CINEMAR: "Sabotaje" y "Se interponen un hombre". No-Do B (estreno). (No apto.)

CHILE: (Pantalla panorámica Miraculo Mirror.) "Rio sin retorno", en Cinemascope, y "Un divorcio". (No apto.)

ELICIAS: (Pantalla panorámica Miraculo Mirror.) "Crimen perfecto" y "Los peligros de París". (No apto.)

CONDAL: "Yolanda", "La guerra de los mundos" y "No-Do". (Programa apto.)

DORADO: "Trigo y esmeralda" y "El molin de 'Caine'". (Apto.)

ESPAÑOL: "Cangaceiro" y "El señor de Balantry". (No apto.) Mañana, matinal a las 10.

EXCELSIOR: Continua 3.30. "Magdalena" (tecnicolor), con María Toren, y "El mulatto" (estreno), por Angelo. (No apto.) Mañana, matinal a las 10.

FLORIDA: (Pantalla panorámica Miraculo Mirror.) "La reina virgen" y "Los peligros de París". (No apto.)

GLORIA: "La guerra de los mundos" (tecnicolor) y "Tres eran tres". (Apto.)

GOYA: En continuación de estreno y único local, 3.ª semana de éxito. "Vacaciones en Roma" y "El capitán Panamá". (Apto.) Mañana, matinal a las 10.

GRANVIA: "Cuando ruga la marabunta" e "Inocentes en París". (No apto.)

INTIMO: (Pantalla panorámica Miraculo Mirror.) "El molin de 'Caine'" y "Trigo y esmeralda". (Programa apto menores.)

IRIS: "Un americano en París", "Mi mujer me apasiona" y "VARIEDADES", con MARIA DEL CARMEN ANDREA. (No apto.)

LICEO, ALBENIZ Y GAYARRE: "La guerra de los mundos" y "Salida al amanecer". Apts. Lido: T. 25 49 19. Pantalla panorámica. "Bahía negra" y "Tres amores". (Apto.)

MANILA: En Cinemascope. "El príncipe valiente" (en technicolor) y "Tres eran tres". (Apto.)

MARYLAND: Continua 3.30. "Magdalena" (tecnicolor), con María Toren, y "El mulatto" (estreno), por Angelo. (No apto.) Mañana, matinal a las 10.

MODERNO: (Pantalla panorámica Miraculo Mirror.) "Cuando ruga la marabunta" e "Inocentes en París". (No apto.)

MALBA: "El millonario" y "Porque eres mía". (Apto.) Mañana, matinal 10.30.

MISTRAL: "La Hermana Alegría" y "Cuando ruga la marabunta". (No apto.)

MUNDIAL: (Pantalla panorámica Miraculo Mirror.) "El molin de 'Caine'" y "Trigo y esmeralda". (Programa apto menores.)

NUOVO: Desde las 3.45. "Rio sin retorno" e "Inocentes en París". (No apto.) Mañana, matinal a las 10.

SURIA: (Pantalla panorámica Miraculo Mirror.) "Cuando ruga la marabunta" e "Inocentes en París". (No apto.)

PRINCESA: Pantalla grande. "El molin de 'Caine'" (en technicolor) y "Trigo y esmeralda". (Apto.)

PRINCIPAL (Gracia): "Cuando ruga la marabunta" e "Inocentes en París". (No apto.)

PALACIO DEL CINEMA: En exclusiva, pantalla Miraculo Mirror gigante. Hoy y mañana, últimos días de "Los góvilanes del estrecho" y "Péter Pan" (ambas en technicolor). (Apto.) Mañana, matinal.

PROYECCIONES: (Pantalla panorámica Miraculo Mirror.) "El molin de 'Caine'" y "Trigo y esmeralda". (Programa apto menores.)

RAMBLAS: "La rubia fenómeno" y "Ana Garibaldi". (No apto.)

REX: "Cangaceiro" y "El señor de Balantry". (No apto.)

RIALTO: (Calvo Sotelo, 3.) T. 27 45 61. "El hombre tranquilo" y "Reclutas". No-Do A, estreno. (Programa apto.)

RONDAS: "La guerra de los mundos" (tecnicolor) y "Tres eran tres". (Apto.) Mañana, matinal a las 10.

ROXY: "Rio sin retorno", en Cinemascope, y "Un divorcio". (No apto.)

TETUAN: (Pantalla panorámica Miraculo Mirror.) "La reina virgen" y "Los peligros de París". (No apto.)

TRIANA: Pantalla superpanorámica. "El hombre tranquilo" y "Siempre regresan de madrugada". (Apto.)

VERDI: T. 28 61 33. Pantalla panorámica. "Los peligros de París" y "La reina virgen". (No apto.)

VERGARA: T. 21 76 46. Desde las 3. (En exclusiva.) 2.ª y última semana. "Inferno bajo cero" (tecnicolor), con Alan Ladd y Joan Tezel, y "Una mujer decente", por Elsa Aguirre. (No apto.) Mañana, matinal a las 10.

DIVERSIONES
EL MOLINO: Presenta a la cantante estrella de la canción Maruja Lozano. Apoteosis final con BUENAS NOCHES SEÑORES.

MAGDA: Marqués del Duero núm 52 T. 31 61 01. Dirección BELLA DORITA, que presenta su gran espectáculo PARA TODOS LOS GUSTOS.

con 20 primerísimas figuras: Pepita Cruz, Carmen y Julio Arilla, Hermanos Sacromonte, Isabel de Aragón, Carmelita de Sanlúcar, Chavallitos Sevillanos, Isabella Navas, Ana Karola, Miguel de Triana, Antonio Español, Hermanas Cortés, etc., y las formidables orquestas Rigols y Bartons. Festivales, tarde, grandes bailes familiares, con espectáculo. Precios reducidísimos.

CASINO RESTAURANTE DEL PARQUE DE LA CIUDADELA: T. 31 60 93. Entrada al Parque, puerta frente Arco del Triunfo. Nueva Dirección. Salones completamente reformados. Mañana, de 12 a 2, aperitivo - baile. Tarde, 8, selecto té - baile familiar. Orq. GRAN PALACE.

GRAN SALON VERDI: Verdi. T. 32. Exito de GENE KIM y su Orq. con Roberto Murin. Hoy, noche, baile continuo. Mañana, tarde y noche, té-baile.

LAS VEGAS: Night-Club. Arribau, 230. Tel. 27 36 64. Tarde y noche, Cocktail-Baile.

PISCINAS Y DEPORTES: Mañana, 6 tarde. Gran baile en el Salón de Primavera.

RESTAURANTE MONUMENTAL: Hoy, noche, y domingo, tarde y noche. Selectos té-bailes. Orq. CALIFORNIA.

SALA DE RAS PABLO 34: Hoy, tarde y noche, té-baile. Roberto RIZO. Orquestas Colombianas y Conj. Aloma.

SALON NIZA: Hoy, noche, Sábados del Niza. Gran orquesta

EXITO TEATRAL EN "ROMEA"



Una de las escenas culminantes de la magnífica comedia de Julio Manegat, "Els nostres dies", estrenada el jueves con singularísimo éxito en el Teatro Remea. De izquierda a derecha: María Vila (María), Ramón Durán (Maurici), José Castillo (Joan), Carlos Lloret (Francisco) y Mercedes Broquetas (Roser) — (Foto Branguli)

CAPITOL
METROPOL
BOSQUE

UN HOMBRE FRENTE A
SU PROPIA CONCIENCIA
Y A SU PROPIO CRIMEN

CB presenta una película



DIRECTOR: EDWARD D. BROWN
EDMOND O'BRIEN Y HOWARD W. KOSCH
(Autorizada para mayores)

secundados por los demás intérpretes.

Solemnizando la sesenta representación de "Al Sur del Pacífico", se ofreció un selecto fin de fiesta, actuando las principales partes de la compañía.

Antonio Martelo interpretó "Canto a la tortilla", de Tono. Josefina Canales cantó "Granada", de Agustín Lara.

Teresita Silva recitó el gracioso monólogo "Viaje de novios", de Vital Aza.

Cerró tan simpática e interesante velada Luis Sagi-Vela, cantando "Jinetes en el cielo" y la jota de "El guitarrico".

Tanto la obra como el fin de fiesta se aplaudieron con entusiasmo, compareciendo los artistas en el proscenio repetidas veces.

PRIMEROS TEATROS

HOY, GRAN ACONTECIMIENTO
CIRCENSE EN LA PLAZA
DE TOROS ARENAS

Los barceloneses están de enhorabuena, porque la dirección del gran "Circo de las dos pistas" ha tenido el honor de instalarse por breves días en la Plaza de Toros las Arenas.

Intervienen en este Gran Cirque Mexicain inéditas atracciones, presentando su colaboración todo un extenso circo, con ballas, popeys, palomas, gallos, loritos, cotorritas, perros, chimpancés, monos, simios, chivas tibetanas. Actuando además los famosos tigres de Bengala.

Sin ninguna clase de dudas será un éxito grande, al igual que en todas las principales capitales de Europa donde hasta ahora ha venido actuando.

El "Gran Cirque Mexicain" se presenta hoy, tarde y noche, en la Plaza de Toros las Arenas.

Actividad musical

PRIMER CONCIERTO DE LA ORQUESTA
MUNICIPAL BAJO LA DIRECCION DEL
MAESTRO TOLDRA

Se estrenó con éxito "Calidoscopio", de Xavier Montsalvatge, y Enryk Szeryng obtuvo un gran triunfo en los conciertos de Bach y de Lalo

El primer concierto de primavera de la Orquesta Municipal ofrecía el aliciente de la reaparición ante nuestro público filarmónico del violinista Enryk Szeryng; y la novedad del estreno de una nueva obra sinfónica de Xavier Montsalvatge: "Calidoscopio" (Cuatro movimientos de ballet), Premio Extraordinario de Composición del Conservatorio Superior Municipal de Música.

Abrió la audición de anoche la suite de Haendel "Música para los reales fuegos artificiales", cuya luminosa polifonía, sazonada con elegante ornamentación rítmica, fué subrayada admirablemente por la orquesta. El maestro Toldrá, con absoluta seguridad y calidez apasionada, logró una equilibrada conjunción de la cuerda y el viento, especialmente en el "minuetto" final, que alcanzó majestuosa plasticidad sonora.

Enryk Szeryng se halla en la plenitud de su arte y de su técnica. El "Concierto en la menor", de Bach, tuvo en él a un protagonista difícilmente superable. La decisión con que atacó el primer "allegro", matizado después exquisitamente en todo su desarrollo; la primorosa delicadeza del "andante", en el que logró unos "pianísimos increscendo", de conmovedora emotividad; y su fogosa interpretación del "allegro assai" final, arrancaron fervien-

tes aplausos del auditorio auténticamente cautivado.

Después, la efectista "Sinfonía española", de Lalo — dedicada por este compositor francés, de ascendencia española, a su amigo Sarasate — sirvió para que Szeryng volcara todo el caudal de sus recursos técnicos haciendo gala de su impresionante virtuosismo, traducido en la vehemencia expresiva del "allegro" inicial, la gracia rítmica del "scherzando", el patetismo del "andante" y por último la furia incontenible del "rondo" final, en que realizó diabólicas proezas de dedos y arco. La nutrida y prolongada ovación le obligaron a regalar una "Fuga en sol menor", de Bach, y "Scherzo - capricho", de Kreisler que dieron ocasión a nuevos alardes de técnica y expresividad.

Xavier Montsalvatge comparte sus preferencias por la música vanguardista — desde la moderna escuela húngara de Bela Bartok hasta la vienesa dodecafónica de Schoenberg — con su entusiasmo por el "ballet". De este último ya había dado muestra en 1945, con "Manfred", sobre el poema de "Lord Byron", estrenado por Yvonne Alexander y Paul Goube en el Coliseum; y en 1948, con la ópera "El gato con botas", libreto de Néstor Luján, estrenada en el Liceo en 1948. Su "Calidoscopio" acusa las men-



NIGHT - CLUB.

Pje. Domingo, 12 - Tel. 379635

ULTIMOS DIAS

de un éxito indiscutible que ha acaparado la máxima atención del público elegante de Barcelona.

¡¡O LA LA...
NUITS DE PARIS!!

Una realización JUMAR para pista.

ejemplar habitual en el autor.

La fantasía imaginativa del señor Neville ha dado a la comedia cierto aspecto de ultratumba, con la aparición en escena de la Muerte, vestida de dama, y de los espíritus de "Adela" — protagonista de "El baile" — y del abuelo "Ju-

lián", con atuendos de etiqueta.

El procedimiento no es nuevo en el teatro. Pero el autor lo ha sabido presentar con aspecto amable y hasta risueño.

Sería curioso ver en qué para el joven matrimonio y el amigo de ambos cónyuges. El señor Neville, con estos tres personajes, tiene pie para otra comedia. Por tanto, "puede el baile continuar".

Conchita Montes deliciosa, sensible, inteligente y muy femenina, bordó a maravilla el personaje "Adela" con su habitual gracia, simpatía y sutil inspiración con que interpretó "Adela" el personaje de "El baile". Ambos tipos

pueden reunirse en una sola creación.

Magníficos Pedro Porcel y Rafael Alonso en sus papeles de abuelitos, inteligentemente matizados, de una vejez amable y feliz.

Actriz de personalidad y presencia es Alicia Altabella, quien desempeñó el ingrato papel de "Dama gris" (La Muerte), al que supo darle un tono agradable y simpático.

Muy bien Fernando Guillén y Arturo Fernández.

Autor e intérpretes recogieron desde la escena, con reiteradas salidas al final de los tres actos, los abundantes aplausos del numeroso y distinguido público que asistió al estreno.

Manuel de CALA

En el Calderón

"AL SUR DEL PACIFICO",
EN SUS SESENTA REPRESENTACIONES

La magnífica comedia musical "Al Sur del Pacífico", primorosa realización de José Tamayo y por este inteligente productor dirigida, alcanzó anoche en el Calderón sesenta representaciones en pleno éxito. Con tan fausto motivo, la función de anoche tuvo ca-

rácter extraordinario, asistiendo numeroso público, que se deleitó con las bellezas de la obra, su deliciosa música, su brillante espectacularidad y admirable interpretación, cada día más perfecta, si cabe, ganando el interés y la voluntad de los barceloneses, que reconocen en la obra la comedia musical auténtica.

Una vez más los artistas hicie-

ron gala de sus facultades de cantantes y actores, resaltando Luis Sagi-Vela, quien encabeza esta excelente compañía, como primera figura, y Josefina Canales, Teresita Silva, Antonio Martelo, María Rey, Vicente Parra y Juan Cortés,

ESBART VERDAGUER-Festival de Primavera

DANZAS POPULARES — COBLA BARCELONA — 4 ESTRENOS
PALACIO DE LA MUSICA. — Mañana, domingo, a las 6 de la tarde

lián", con atuendos de etiqueta. El procedimiento no es nuevo en el teatro. Pero el autor lo ha sabido presentar con aspecto amable y hasta risueño.

Sería curioso ver en qué para el joven matrimonio y el amigo de ambos cónyuges. El señor Neville, con estos tres personajes, tiene pie para otra comedia. Por tanto, "puede el baile continuar".

Conchita Montes deliciosa, sensible, inteligente y muy femenina, bordó a maravilla el personaje "Adela" con su habitual gracia, simpatía y sutil inspiración con que interpretó "Adela" el personaje de "El baile". Ambos tipos

TIVOLI

Presentará el próximo lunes la más grandiosa epopeya
filmada en las llanuras y montañas del salvaje oeste



GUY MADISON
JOAN WELDON
JAMES WHITMORE
DIRECTOR: DAVID BUTLER

CINEMASCOPE
RETAGUARDIA
WARNERCOLOR
PRODUCCION WARNER BROS.

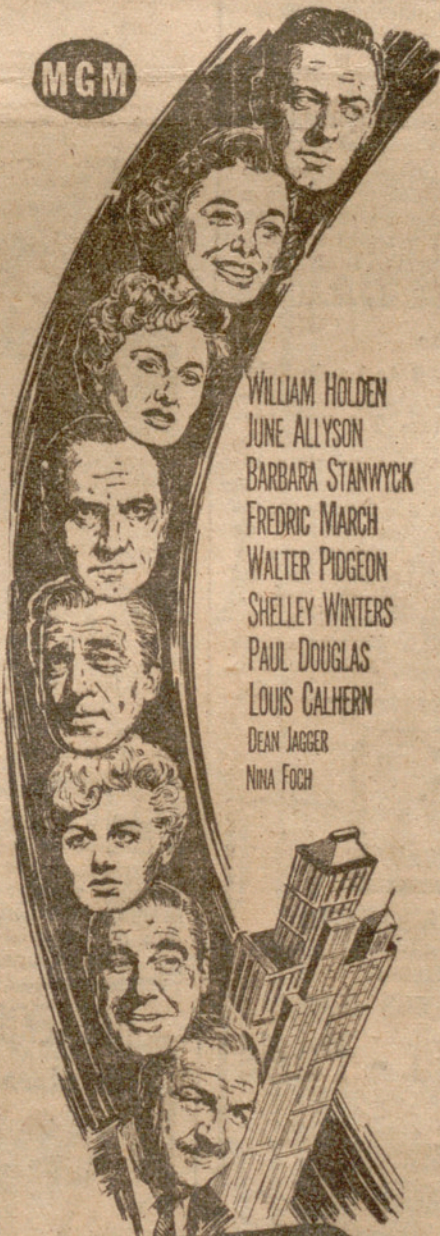
¡NI LA GIGANTESCA PANTALLA DEL CINEMASCOPE PUEDE CONTENER TODA LA ACCION
DE ESTA PELICULA ASOMBROSA!

Montecarlo-Niza-Aristos

M. G. M. presentará el próximo lunes, noche

¡EL REPARTO DEL AÑO, EN EL MEJOR FILM
DE LA TEMPORADA!!

MGM



WILLIAM HOLDEN
JUNE ALLYSON
BARBARA STANWYCK
FREDRIC MARCH
WALTER PIDGEON
SHELLEY WINTERS
PAUL DOUGLAS
LOUIS CALHERN
DEAN JAGGER
NINA FOCH

LA TORRE
DE LOS
AMBICIOSOS

DIRECTOR: ROBERT WISE

La audaz historia de los amores y ambiciones de unos hombres
poderosos, y de las mujeres que con ellos convivían

Abierto el despacho de localidades en el Montecarlo

WINDSOR PALACE

Proyecta con un éxito definitivo el film que no podrá usted dejar de ver

MGM PRESENTA

EN ESPLANDOROSO COLOR
CINEMASCOPE
CON SONIDO ESTEREOFONICO PERSPECTA

SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS

ANSKO COLOR



JANE POWELL · HOWARD KEEL · JEFF RICHARDS · TOMMY RALL
RUSS TAMBLYN · STANLEY DONEN

¡Siete novias, siete hermanas, siete melodías y siete mil carcajadas!

tadas influencias, pero más bien parece orientarse hacia la moderna música norteamericana que encabezan Aaron Copland y Roger Sessions, sinfonistas que se afanan por buscar nuevas formas de expresión a la riqueza folklórica india. Estos "cuatro movimientos de ballet", de que se compone la nueva obra de Montsalvatge, se inician con un tema tierno, a modo de lamento, siguiendo la "Ronda", de vigoroso empuje rítmico, en el que se combinan la cuerda, la madera, el viento y la percusión, en libres y atrevidas armonizaciones, siguiendo la "Pantomima", de punzantes ribetes burlescos; después la "Habanera", de sugestivos balanceos armónicos, para culminar en el final "A la Indiana", explosión de ritmo desenfrenado y de contrastes y efectos sonoros sincopados, que llegan a la máxima furia con los estentóreos timbres de la percusión. Obra de singulares valores rítmicos, en resumen, que encontraría ambiente adecuado en las modernas creaciones de la coreografía americana.

La orquesta, dirigida con gran dominio y vigorosa expresividad por el maestro Eduardo Toldrá, logró toda la gama de plasticidades sonoras requeridas por la obra.

Xavier Montsalvatge, requerido por los fervorosos aplausos, salió a saludar, compartiendo aquéllos con el maestro Toldrá y todos los profesores de la Orquesta Municipal.

Manuel R. de LLAUDER

Próximo recital de Leslie Frick

La prestigiosa cantante norteamericana Leslie Frick, que está realizando una gira artística por Europa, dará un recital el próximo lunes, a las siete de la tarde, en la sala de la Cúpula del Coliseum, interpretando escogidos "lieder" de Schubert, Brahms, Schumann y otros compositores románticos, así como canciones norteamericanas, hispanoamericanas y españolas, figurando entre estas últimas varias de Joaquín Rodrigo, Eduardo Tol-

drá, Juan Altisent y Vicente Asencio.

Dada la fama de que goza esta gran mezzosoprano, cuya actuación en nuestra ciudad, hace dos años, dejó muy grato recuerdo, es de esperar un lleno en la citada sala de conciertos.

Hoy noche concierto por el Cuarteto Húngaro : : : :

Esta noche, a las diez y cuarto, Asociación de Cultura Musical celebrará en el Palacio de la Música

su primer concierto del mes de mayo, en el que actuará el famoso Cuarteto Húngaro, integrado por Zoltan Szekel y Alexandre Moszkowsky, violinistas; Denes Koromzay, viola, y Vilmos Palotai, violoncelista. Obras de Mozart, Bela Bartok y Beethoven interpretarán en el concierto de esta noche. El próximo miércoles Cultura Musical presenta al gran pianista francés Daniel Ericourt, quien ofrecerá un programa altamente interesante.

X JORNADA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CANNES

Un film que despertó mucha expectación

Cannes. (Especial para EL NOTICIERO UNIVERSAL.) — Los films que se dan en las "soirées" — objetivo de la mayoría de productores, que muchos no pueden alcanzar, pues es lógico que hay que llenar las tardes o "matinées"



El niño actor del cine español Pablo Calvo, que cuenta ahora seis años, jugando en la playa de Cannes ajeno por completo a las tareas cinematográficas del resto de las estrellas del cine mundial, con motivo del festival que viene celebrándose. — Foto Cifra Gráfica.

— suelen generalmente ser los que el Comité de selección estima más importantes. Pero lo que a mí me interesa señalar no es esto precisamente, sino el hecho de que se dan de los mismos tres proyecciones, esto es, una para la crítica especialmente — para que los que

por su trabajo no pueden acudir a las sesiones de gala o no desean asistir a ellas — y tiene lugar a las seis de la tarde, inmediatamente de terminada la sesión de "matinée". Luego sigue otra proyección, la de auténtica "soirée", a las 9.15 de la noche, en la que el traje de etiqueta es obligado, y otra finalmente que se da en una salita contigua media hora después de la anterior, y a la que suelen asistir muchos críticos y público que paga su entrada. Fuera de las sesiones realmente solemnes, solemnidad que da integramente la importancia o la supuesta calidad de la película o la expectación que despierta, yo suelo asistir a las sesiones de las seis de la tarde, empalmando así la de "matinée", que empieza a las tres, tomándome así una ración de cine de poco más de cinco horas de duración. Esto me permite realizar mi trabajo por la noche, particularmente el de la edición del boletín titulado "L'Espagne à Cannes" y que lanzo a la calle todos los días a las ocho de la mañana en amplia difusión y que acompaña el desayuno de los "festivalenses" en los hoteles y habitaciones.

Pues bien, la información que precede obedece a que al aparecer por el Palacio de los Festivales se me ha comunicado el hecho sorprendente, muy raro en los Festivales, de que en la sesión anterior, en la pequeña sala donde la etiqueta no es obligatoria, asistieron muchos sacerdotes a la proyección de la película inglesa "The end of the affair", que, como informé, está basada en la obra de Graham Greene, editada aquí con el título de "La fin d'une liaison". El film que el diario matutino "Nice-Matin" anuncia que el mejor aspirante al premio que anualmente concede el Office Catholique, pero que

¡INFLEXIBLE EN LA LUCHA POR EL ORO...!

Fué tolerante y blando en el amor y la paternidad



FERNANDO SOLER
RAFAEL ROMERO MARCHENT
CHARITO LEON
JESUS TORDESILLAS
AMPARO RIVELLES

DIRECTOR: FERNANDO SOLER

Una historia repleta de humanidad, grande en el amor y el sacrificio

PROXIMO MARTES
ESTRENO EN EL CINE

FEMINA

BODEGA

RAMBLA CATALUÑA, 26 y 28 • TELEF. 315992

presenta CARNIVAL EN CUBA

con LAS AUTENTICAS FAMOSAS MULATAS DE FUEGO
CANDITA BATISTA NEGRO SILVA

La reina de los ritmos afrocubanos

El hombre de goma

PILAR MORALES

ARGELIA

La revelación de la Televisión americana

La voz sentimental de Cuba

LESTAPIER - MONTERREY

primer bailarín

Gran orquesta típica cubana "TROPICANA CLUB", HABANA

(14 solistas de jazz)

con los nuevos ritmos: "BATAUN", "CHA-CHA-CHA" BATANGA-TABU, "LA BELLA SALVAJE", "OQUEREMBE", "RAPSDIA EN AZUL"

40 artistas en pista

Dirección coreográfica: F. ROMERO Y MONTERREY Luminotecnia: S. NAVARRE

Dirección musical: E. ALMANZA

Decoración: LLOAM (Estudio)

Dirección artística: RUBENS AMAT

Una nueva producción de JAIME CAMINO

TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE



yo creo más apropiado a "Marcelino Pan y Vño" — no visto aún por el cronista del referido rotativo — es, desde luego, una obra esencialmente católica, perfectamente aleccionadora, ilustrativa de

CIRQUE MEXICAIN

PALACIO CUBIERTO DE LONA

HOY, INAUGURACION

a las 6'30 y 10'45

EL CIRCO DE LAS 2 PISTAS

2 ESPECTACULOS EN UNO

2 ESTILOS DIFERENTES

Argentina, Portugal, Bélgica, Austria, Estados Unidos, Suiza, Francia, China.

Todo un plantel de atracciones internacionales, se disputarán el mayor éxito al sistema norteamericano.

Las últimas novedades circenses al sistema europeo en una sola Pista.

LOS GATOS CABALLISTAS

SENSACIONAL NUMERO MIXTO

Caballos, Poneys, Perros, Loritos, Chimpancés, Simios, Gallos, Burritos, Chivas tibetanas.

LA MULA FRANCIS

LAS BELLEZAS ITALIANAS

LOS PAYASOS

PORTUGUESES

(HNOS. CAMPOS)

LOS REALES TIGRES

DE BENGALA

Un super espectáculo de circo de todos los tiempos.

MANANA, TRES FUNCIONES

A las 4, y 6'45 tarde.

Noche, a las 10'45.

PLAZA TOROS
ARENAS

EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS



5.^a

SEMANA

Y EN PLENO EXITO
por compromisos de programación

¡ 2 ULTIMOS DIAS !

Fantasio - París



Los CABALLEROS
LAS PREFEREN
RUBIAS

(NO APTA). Mañana, matinal

Una comicidad auténtica con los mejores artistas de la pantalla nacional



un inquietante dilema, que opone el escepticismo a la fe, la negación de Dios al convencimiento de su existencia. La película, como la mayoría de estas obras de tipo polémico, está provocando muchas discusiones: unos la juzgan una obra fallada, en tanto que otros, entre los que me cuento, la tenemos por una obra de un interés muy notable, apasionante y conmovedora. Creo que la negación de relevantes virtudes que posee, tanto en el aspecto temático como en el cinematográfico, obedece, sin embargo, a prejuicios de tipo político o doctrinal más que a otra cosa. Pero si el film se examina o se ve libre de pasiones, es indudable que causa vivísima impresión. Hoy han pasado, y lo han hecho sin pena ni gloria, por la pantalla del Festival, las películas "Jedda", australiana, que ilustra un drama pasional del que es protagonista un negro y una mestiza, con un desarrollo monótono e insulso que no suscita interés, y "Boot Polish" (Le petit cirqueur), hindú, un melodrama bastante bien construido cinematográficamente, con determinados valores plásticos, simpático por la intervención de dos pequeños intérpretes, pero que no dejará huella muy profunda. A destacar la labor del director, Prakash Arora.

José SAGRÉ

Renée Saint Cyr presentará "El baile", en París

Renée Saint Cyr, una de las más exquisitas actrices de la escena y pantalla francesa, llegó a Barcelona con el exclusivo objeto de asistir a la última representación de "El Baile" y al estreno de "Adelita", pues su propósito es ser la protagonista de la primera de estas obras de Edgar Neville en la versión francesa que se estrenará el próximo otoño en París. Después de cambiar impresiones con el autor y Conchita Montes, Renée Saint Cyr regresará a la capital francesa. Pero aquí ha expresado el deseo de hacer una película, si fuera posible este mismo verano, lo que le daría la oportunidad de conocer España.

Salas de fiestas

DOS TONELADAS Y MEDIA DE AGUA SOBRE LA PISTA DEL SALON RIO

Una nueva y original atracción hará su presentación por primera vez en Europa, y precisamente en el salón de fiestas Río, de nuestra ciudad.

Se trata de "The Golden Mermaid", número procedente del Latin Quarter, de New-York. Esta sensacional atracción, inédita en los salones de fiestas de España, tiene su máximo aliciente en una bola en forma de botella, de grandes dimensiones, con cabida para 2.500 litros de agua, y en la cual una esculptura de belleza mundial danza y evoluciona maravillosamente.

Para el próximo martes tiene anunciada su presentación.

Los cinematográficos

"LA PRINCESA DE EBOLI", COPRODUCCION HISPANO-AMERICANA EN CINEMASCOPE

"La princesa de Eboli", producción española Chapalo Films, distribuida por 20th Century Fox, ha sido rodada en Cinemascope y Eastmancolor, con intérpretes de la categoría mundial de Olivia de Havilland (según el productor Darryl F. Zanuck, en la mejor interpretación de su carrera), Gilbert Roland, Paul Scofield, Dennis Price, Françoise Rosay, junto a los españoles José Nieto, Adriano Domínguez, Fernando Sancho y los rejoneadores Angel Peralta y Bernardino Landete, todos ellos bajo

la experta dirección de Terence Young, y en la versión hispana, de Tibor Revesz.

El miércoles se estrenará en el cine Kursaal "La princesa de Eboli".

"LA TORRE DE LOS AMBICIOSOS"

No es sólo la ambición lo que mueve a los hombres para disputarse la sucesión de uno de los grandes magnates de las finanzas americanas, según el film Metro que se estrenará el próximo lunes, noche, en los cines Montecarlo, Niza y Aristos, "La torre de los ambiciosos". Hay también el afán de

ocultar ciertas intimidades cuya publicidad sería más dolorosa que la pérdida de los bienes materiales que ansian. "La torre de los ambiciosos" tiene un reparto excepcional con diez estrellas de primerísima categoría como William Holden, Barbara Stanwyck, Paul Douglas, Fredric March, June Allyson, Walter Pidgeon y Slattery Winters.

NUEVA DIMENSION EN EL WARNERCOLOR "RETAGUARDIA"

Cuando se entra en un cine para enfrentarse con el amplísimo panorama que presenta el Cinemascope nos sentimos embriagados de grandeza... Y cuando este espectáculo gigante está ante nosotros matizado por el insuperable Warner-Color, la impresión que causa es de emocionante belleza y no existe nada que pueda compararse a esta nueva dimensión del Séptimo Arte. Warner Bros, famosa por su introducción del cine sonoro y por haber lanzado el primer gran éxito en relieve, ha elegido para su primera producción en Cinemascope una excitante y dinámica aventura titulada "Retaguardia". Esta soberbia película en Warner-Color está interpretada por Guy Madison, Joan Weldon y James Whitmore, bajo la dirección de David Butler y se estrenará el próximo lunes en el cine Tivoli.

"SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS"

Precedida de gran éxito en el extranjero se presentó esta graciosa musical de la Metro en "sesión misterio", que fué aclamada por el público. El triunfo se confirmó al

MEXICO "BOITE" de Jardines Casablanca

Carretera Sarriá, 107. — Tel. 30 62 00

Adaptado a la actual temporada — ¡UNICO!

Hoy presentación de la estrella frívola **MARY MISTRAL**
Grandioso éxito de la estrella del baile **AMELIA DE CASTRO**
Triunfo apoteótico de la estrella de la canción **AMPARITO ALBA**
Ballet KISS-ME SELECTO COMPLEMENTO
MAÑANA, DOMINGO, tarde y noche, ESPECTACULO COMPLETO

Rialto Salón-Venus

Rda. San Pablo, 34 — HOY, NOCHE — Ballén, 196

Oiga al cantor Roberto Rizo con Orq. Columbus y Conj. Aloma | Gala de Jazz con José Llobera y Orq. Savoy y Orq. Pensylvania

estrenarse y sigue constante en la pantalla del Windsor Palace, donde a diario acude el público para admirar las graciosas danzas que ejecutan Jane Powell y Hobart Keel en compañía de sus seis hermanos y respectivas novias. La coreografía de "Siete novias para siete hermanos" ha sido puesta en escena por Michael Kidd, "que trata de inyectar en los bailes el elemento de lo inesperado".

ULTIMAS PROYECCIONES DE "LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN RUBIAS" : Sin que haya disminuido la afluencia de público y manteniéndose

dose en primer lugar entre los estrenos efectuados el Sábado de Gloria, sigue en la quinta semana de proyección en los cines Fantasio y Paris la producción en technicolor distribuida por Exclusivas Floralva, "Los caballeros las prefieren rubias".

Comedia musical con seis inspirados números, "Los caballeros las prefieren rubias", que animan Marilyn Monroe, Jane Russell y Charles Coburn en los papeles señeros, posee todos los ingredientes de un espectáculo frívolo en el que alienta un asunto ingenioso, delicadamente satírico, inspirado en el famoso libro de Anita Loos, pero por compromisos de anterior programación hoy y mañana domingo serán las últimas proyecciones de esta cinta.

CON "BURLANDO LA LEY" HA TRIUNFADO LA MEJOR FORMULA DE CINE

Los buscadores de emociones han encontrado su película. "Burlando la ley" reúne todas las condiciones requeridas por el público amigo del dinamismo y la violencia. Cada proyección de este film de United Artists en los cines Capitol, Metro-pol y Bosque es seguida con apasionamiento e interés. Se ha impuesto una vez más la mágica fórmula que dominan como nadie los americanos: alucinante punto de partida, vivaz desarrollo y estruendo final, todo ello sin dejar un momento de respiro al espectador. Naturalmente, para el triunfo de esta receta cinematográfica es indispensable una interpretación vigorosa y humana: Edmond O'Brien es el protagonista ideal para este tipo de cine, y a su lado está una actriz tan sugestiva como la nueva Marla English.

EL TRIUNFO DE "CANDILEJAS"

Auténticamente triunfal, sin hipérbole, es la proyección en Barcelona de la más reciente película de Charles Chaplin "Candilejas", cuyo estreno en los cines Astoria y Cristina ha deparado al genial artista el éxito más extraordinario entre cuantos lleva obtenidos a lo largo de una carrera especialmente pletórica de éxitos. Cuando parecía que Charles Chaplin no podía ya sorprendernos, he aquí que surge "Candilejas", manifestando que su creador continúa siendo el cineasta de mayor imaginación y al propio tiempo el más ilustre actor de la pantalla. La fuerza sentimental de "Candilejas", sus irresistibles pasajes cómicos, han conquistado plenamente al público barcelonés.

Cine americano

LA PERSONALIDAD DE KATHERINE HEPBURN EN "SUMMERTIME"

Una de las actrices más personales del cine mundial, la extraordinaria Katherine Hepburn, ha hecho un alto en sus prolongadas actuaciones teatrales para atender al rodaje de "Summertime", también versión cinematográfica de un éxito de Broadway: "The time of the cuckoo", de Albert Laurents. La película ha sido rodada en Venecia, en eastmancolor y bajo la dirección de David Lean. La también famosa actriz italiana Isa Miranda, el galán Rossano Brazzi, Mary Aldon, Darren Mc. Gavin y Jane Rose, que repite el papel que hiciera en Nueva York sobre la escena, completan un reparto internacional. Por su parte, la Hepburn, terminado el rodaje de la cinta, sigue en los escenarios de Londres representando a Shakespeare en el Old Vic. Como su contrato teatral es largo y de la máxima importancia, va a hacerse notar la ausencia en las pantallas de la gran Katherine.



Para conmemorar dignamente fecha tan señalada, que marcó la iniciación de una nueva era cinematográfica.

20th. CENTURY FOX
HISPANO FOX FILM, S.A.E.

EMPRESA KURSAAL, S.A.

reservaron sus mejores producciones que darán a conocer al público de Barcelona en

* SESIONES ESPECIALES DE PRE-ESTRENO *



ABIERTO EL DESPACHO DE LOCALIDADES EN AMBOS LOCALES

Barcelona entera responderá a estos grandes acontecimientos corroborando la confianza que le inspiran..

20th. CENTURY FOX * HISPANO FOX FILM, S.A.E. y
EMPRESA KURSAAL, S.A.

Ultimas Informaciones

"CHIC" LAS VEGAS - CLUB "CACHET"

Acibau, 230 Teléf. 27 36 64
TODOS LOS DIAS TARDE Y NOCHE COCKTAIL - BAILE
 Conjuntos TEJE MONTOLIU y J. SARLE

Ultima hora deportiva

SE INICIA LA ETAPA VALLADOLID - BILBAO DE LA VUELTA A ESPAÑA

Valladolid, 7. — A la hora prevista se dió la salida a los 73 corredores que continúan la Vuelta Ciclista a España, para cubrir la 14 etapa Valladolid-Bilbao, de un recorrido total de 308 kilómetros, la más larga de todas ellas, y en la que según la marcha prevista, invertirán 9 horas y media, pese a que el terreno es llano. Se han establecido dos controles de avituallamiento, uno en Burgos y otro en Vitoria, a los 230 kilómetros de marcha. Numeroso público a lo largo del recorrido tributó cariñoso despedida a los corredores, que a buena marcha se adentraron en la carretera, seguidos por aficionados, hasta perderse en la lejanía.

La hora de llegada a Bilbao está prevista para las 6'30 de la tarde. — Mencheta.

SAURA, PRIMERO EN BURGOS

Burgos, 7. — Con una hora de retraso sobre lo previsto, llegaron, a las 13'40, los corredores que participan en la Vuelta a España. A unos cinco kilómetros de la salida de Valladolid, tuvo que retirarse el francés Lazarides, y poco después el catalán Mateo, aquejado de fuertes dolores en la rodilla izquierda.

La prueba prosiguió hasta esta ciudad en marcha casi de paseo, formando todos los corredores un compacto grupo que sólo se desdijo unos instantes en Torquemada, donde pinchó Loroño. Masip le cedió la máquina, y con Bahamontes arreglaron la avería, fundiéndose luego al paquete. Siguió la marcha en completo plan de paseo, luchando con fuerte viento Norte. Sin ninguna novedad, si se exceptúa la de que Marigil marcha muy molesto por una herida en una pierna, en la que hubo de aplicarse hidrocaina.

Ya a pocos kilómetros de Burgos, los ases fueron turnándose en la dirección del pelotón, figurando, a tres kilómetros de la capital, Magni en cabeza del grupo, y a más kilómetros eran Giménez Quiles quien lo comandaba.

A las 13'40, ante inmenso gentío congregado desde la entrada de la ciudad hasta la salida, llegó la caravana, pasando primero por el control el catalán Saura, y en los últimos lugares, Pérez de las Heras y Marigil, ambos levantinos.

En Burgos, señoritas ataviadas con trajes típicos, entregaron el avituallamiento, y los corredores, sin detenerse, prosiguieron a Vitoria y Bilbao.

El tiempo controlado de Valladolid a Burgos ha sido de 4'36, lo que representa una media de 26'300 kilómetros, muy por bajo de la normal e incluso la mínima de las logradas en todas las etapas recorridas. — Mencheta.

el recorrido Valladolid - Burgos con grandes dificultades, víctima de continuados dolores, al continuar la caravana con dirección a Vitoria se ha retirado de la prueba, ya que sufre rotura de fibras en una de las piernas. Al ser retirado a la ambulancia, donde continuó viaje hacia Bilbao, lloró amargamente lamentando la desgracia que sufría y que le privaba de continuar la vuelta, por cuyo final tanto entusiasmo e ilusión tenía. — Mencheta.

ITALIA GANO EL GRAN PREMIO DE LAS NACIONES

Roma, 7. — Italia ha vencido en el Gran Premio de las Naciones por equipos del Concurso Hípico Internacional, cuando el equipo italiano salvó las vallas con tres recorridos sin falta, en la segunda ronda.

Los jinetes italianos quedaron en primer lugar, con un total de 4 faltas (una barra derribada), en las dos vueltas al recorrido.

En segundo lugar se clasificó el equipo de España, con un total de 20 faltas en las dos rondas. — Alfil.

FIESTAS INFANTILES

EN SU PROPIO DOMICILIO
 La mejor selección artística, la presenta
G I B
 Rbla. de Canaletas, 9, Pral.
 — Teléfono 22-18-24 —



MARIGIL, POR SUFRIR ROTURA DE FIBRAS, ABANDONA LA PRUEBA

Burgos, 7. — El corredor levantino Marigil, que había efectuado

Emporium

Triunfo clamoroso y arrollador en su presentación por primera vez en España y SOLO POR 8 UNICOS DIAS, de la sensacional atracción cómica-musical

THE THREE MONARCH

Continúa el éxito clamoroso de la atracción gitana **LOS CHUNGOS** y **ALEX AND DITA ALDOTT**

Muntaner, 4 — Teléf. 23-22-10

NIGHT CLUB 1.ª CATEGORIA

Al cerrar

EL LUNES SERA PROCLAMADA LA INCLUSION DE ALEMANIA EN LA NATO

Paris, 7. — La bandera de Alemania Occidental —negra, roja y oro— será izada en frente del cuartel general supremo de las fuerzas aliadas en Europa el lunes por la mañana, para anunciar la inclusión de Alemania en la alianza occidental como miembro número 15. A la ceremonia asistirán altos funcionarios aliados. — Efe.

"Chamaco", toreará mañana en Pamplona

Pamplona, 7. — Una gran cantidad de público ha desfilado por los corrales de la plaza de toros para ver las reses que mañana lidiarán Chamaco, Recondo y Palacios. — Cifra.

RIO

Tel. 24 14 21
 Night Club 1.ª categoría

FELI SUAREZ

Lo más grande y famoso en atracciones internacionales

EGYPTIAN BROTHERS

Un maravilloso espectáculo "HAITI"

Un virtuoso realizador

HENRY BELL

Una excepcional bailarina

MOTORES ELECTRICOS

S. A. TARAGONA Caspe, 23. T. 22-70-61

BAO DAI TIENE UN PLAN PARA RESTABLECER LA PAZ EN EL VIETNAM Y CONVOCAR UNA ASAMBLEA CONSTITUYENTE

Serios temores de una infiltración comunista en el comité revolucionario

Paris, 7. — El emperador Bao Dai ha enviado al príncipe Buu Loc, su sobrino y ex primer ministro, para entrevistarse con el em-

bajador de los Estados Unidos, Douglas Dillon, en el día de ayer, con un proyecto para el Vietnam y una petición de reunión con Foster Dulles.

Según fuentes bien informadas, el plan Bao Dai "ayudará" los esfuerzos de Dien para terminar con la anarquía en el Vietnam y la convocatoria de una asamblea constituyente.

Esto daría a Bao Dai poderes absolutos legales para la formación de un Consejo de Estado de seis miembros, incluido a Dien. El punto de vista francés es que esto permitirá a Dien convertirse en un dictador. La opinión norteamericana es que Dien no tendría de esta forma ningún poder. — Efe.

Washington, 7. — Fuentes normalmente bien informadas esperan hoy que el primer ministro francés, Faure, manifieste al secretario de Estado, Foster Dulles, al final de esta semana, que el comité revolucionario del Vietnam puede que forme un Gobierno de frente popular en el plazo de dos meses, lo que puede abrir totalmente las puertas al comunista en el sur del Vietnam.

Las citadas fuentes manifiestan también que el Gobierno francés está plenamente convencido de que los comunistas se han infiltrado en el comité, aunque el Departamento de Estado no ha recibido todavía pruebas de ello, dice asimismo que el Gobierno del frente popular puede se forme en Saigón y que es más que probable que las fuerzas expedicionarias francesas se vean obligadas a retirarse de todos los puntos del Vietnam del Sur. — Efe.

SALON CARIBE

Bodas, Banquetes y Bautizos. Para Aniversarios, Inauguraciones, etc. Servimos y organizamos "Lunches" a domicilio. — Precios asequibles. Plaza Lesseps, 4 y 5. Teléf. 377283.

RESTAURANTE - PARQUE CIUDADELA

Nueva Dirección: J. SOTERAS
 Selecta cocina
 Salones independientes
 para Bodas, Banquetes, Bautizos
 Comuniones
 CONSULTE PRECIOS
 Teléfonos 31-60-93 y 37-59-87

VENTA DE PISOS

ZONA TURO - PARK, CERCA VIA AUGUSTA

BONIFICABLES, con préstamo del Banco HIPOTECARIO amortizable

PRECIO TOTAL 375.000 PTAS.

Razón G. PUIGVERT Mallorca, 250, 1.ª

Tardes de 6 a .8

RESTAURANTE Las Acacias

Teléf. 30-91-67

Presenta todas las noches a la trepidante orquesta de

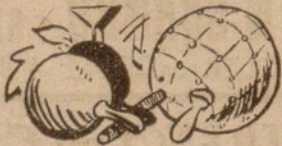
Armando Orefiche

y sus HABANA CUBAN BOYS

con sus dinámicos "SHOWS" y el especial para salida de espectáculos y LICEO, de 2 a 4 de la madrugada

Sábados y domingos, tarde: Té y cóctel "dançant"

La Buena Sombra



TODOS LOS DIAS TARDE Y NOCHE
 UN PROGRAMA DE PRIMERAS FIGURAS
 Noche, SALIDAS DE TEATRO. Clamoroso éxito del show arrevistado

SOL TROPICAL

tomando parte por primera vez en España la gran atracción de color

LOS CUBA MAMBOS

con ANGEL DUARTE, El Rey de los tambores - AIDITA VALDES, La Venus de bronce - TITO MACURAN, Tambolero - ERENA Y PAPAITO, pareja de bailes cubanos - TITA GRACIA - PILAR REY - MARIA Y FERNANDO - MANOLO Y PAQUITA - ROCIO DEL CARMEN - JUANITA GARCES - ANGELITA LOPEZ - A. CISNEROS - CARMEN CORDOBA - ROSITA ROBERT - YOLA DIAZ — COREOGRAFO: ROBERTO KING



Bolero

TEL. 31-79-60

EL SALON DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

TARDE Y NOCHE

PRESENTA

La maravillosa atracción internacional

THE FREDIANI

y el SHOW TIPICO ESPAÑOL con un extraordinario conjunto de primerísimas figuras.

ORQUESTAS ANTONIO VILAS y MUSETTE DE SERRAMONT