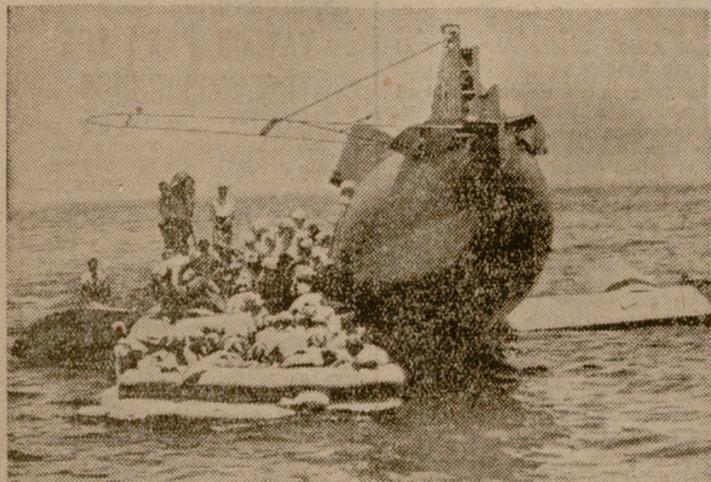


PRUEBAS DE SALVAMENTO



La comisión de Defensa Civil norteamericana, en cooperación con la Marina y la Aviación, realizó el pasado día 16, en Norfolk, unas pruebas de salvamento en alta mar. En ellas participaron cuarenta voluntarios de dicha comisión y sus familias, incluidos mujeres y niños de todas las edades. En la foto durante las prácticas de salvamento de un avión de pasajeros para lo cual se utilizó un "Martin 404" cuyo fuselaje es mantenido a flote por medio de flotadores metálicos. (Foto Cifra)

LEVANTAMIENTO NACIONALISTA en la base británica de CHIPRE

Fuerzas clandestinas que propugnan la unión con Grecia realizan ataques con BOMBAS

Nicosia (Chipre), 21. — Un levantamiento nacionalista ha sembrado la alarma y la destrucción en la vital base británica del Mediterráneo.

Fuerzas clandestinas que se oponen al control británico de Chipre han realizado ataques con bombas en las principales ciudades. La actividad nacionalista empezó el domingo por la noche y alcanzó hasta la residencia del comandante en jefe del ejército británico para Oriente Medio, donde fueron arrojadas dos bombas.

La policía cree que los autores de los atentados pertenecen al "Movimiento Enosis", que propugna la unión con Grecia.

El estallido de bombas hizo temblar a Nicosia a las once de la noche (hora local) y Yreina, situada a 40 kilómetros de distancia de la capital, en la costa.

En Famagusta, estalló un gran incendio, ocasionado por explosivos. En Ayios Dometios, ciudad a tres kilómetros de Nicosia, una bomba de fabricación casera fue arrojada por la ventana de la estación de policía, hiriendo a un guardia y abriendo un gran agujero en el edificio.

Patrullas de la policía y del ejército han redoblado su vigilancia y existe una atmósfera de tensión.

En Lapithos, unos terroristas en mascarados robaron rifles en la estación de policía. En Pafos, a 160 kilómetros de Nicosia, fueron arrojadas bombas en el juzgado por unos enmascarados, que ataron a dos policías. — Efe.

Nicosia (Chipre), 20. — Una bom

EN SAN FRANCISCO SE SABRA SI HAY ESPERANZAS DE ACUERDO ENTRE LOS "CUATRO GRANDES"

LAS REUNIONES DE LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES REVISTEN EXTRAORDINARIA IMPORTANCIA

En la página 8, crónica radiotelegráfica de nuestra corresponsal en los Estados Unidos, Josefina Carabias, enviada especial a la reunión de las Naciones Unidas.

Los sublevados de la ARMADA argentina sólo pondrán las armas si es destituido el ministro del INTERIOR

Así lo han comunicado a Perón, afirmando que fué un sobrino de Borlenghi quien quemó la bandera en el Congreso

Las órdenes religiosas abandonan parte de los conventos de Buenos Aires, ante el temor de que se reproduzcan los desmanes

Buenos Aires, 21. — Las fuerzas de Marina que continúan sublevadas contra el Gobierno del presidente Perón han presentado — según se afirma — como condición para deponer las armas, la inmediata destitución del ministro del Interior, Borlenghi, y manifiestan fué un sobrino de este ministro quien quemó la bandera argentina en el Congreso. Aseguran asimismo que esta quema se realizó una vez terminada la manifestación católica que se celebró el sábado último anterior al levantamiento, de acuerdo con la sexta comisaría de policía y por instigación del ministro Borlenghi. — Efe.

LOS CONVENTOS, CUSTODIADOS POR LA FUERZA PUBLICA

Buenos Aires, 21. — Después de la quema de las iglesias y asalto de los edificios religiosos, una parte de los conventos de esta capital han sido abandonados por las órdenes religiosas que los habitaban, ante el temor de que pudieran ser víctimas de los desmanes a que incitan los periódicos peronistas. Los conventos se hallan custodiados por la fuerza pública. — Efe.

Buenos Aires, 21. — El subsecretario de Asuntos Exteriores, a quien visitó el encargado de Ne-

gocios de España, ha dado plena garantía de respeto a las personas de los religiosos españoles que han tenido que abandonar sus conventos, viviendo en residencias de amigos particulares. — Efe.

MAS DE CIEN RELIGIOSOS ESPAÑOLES PUESTOS EN LIBERTAD POR LA INTERVENCION DEL MINISTRO DE ESPAÑA

Buenos Aires, 21. — En los medios religiosos allegados a la colonia española en esta capital, ha sido acogida con alivio la intervención del encargado de Negocios de España, señor Viturro, cerca de las autoridades encargadas actualmente de los servicios de policía, a fin de que se garantice a las personas de los religiosos de nacionalidad española que se encuentran en Buenos Aires, su residencia y el ejercicio normal de sus actividades. En los citados medios se dice que, como consecuencia de esa intervención, han sido puestos en libertad más de cien religiosos españoles, entre los que se encuentra el rector de los Agustinos, P. Ibeas. — Efe.

"SOLÓ SE HA DESARROLLADO EL PRIMER EPISODIO DE LOS SUCESOS"

Buenos Aires, 2. — La situación de la capital acusa exterior normalidad y mucha calma. Se conside-

ra, sin embargo, que tan sólo se ha desarrollado el primer episodio de los sucesos argentinos, manteniéndose extraordinaria confianza en que el Ejército nacional argentino, que en último término decidirá la situación, mantendrá el orden público, sometiendo a disciplina a las fuerzas sindicales que querían movilizar los extremistas. — Efe.

23 AVIONES REBELDES DEVUELTOS AL GOBIERNO ARGENTINO

Montevideo, 21. — Veintitrés de los 39 aviones que llegaron a esta capital el jueves pasado, tripulados por aviadores rebeldes argentinos. (Sigue en la página 8)

EL NUEVO CONSEJERO DEL REINO, DON CARLOS ASENSIO

HA JURADO SU CARGO ANTE S. E. EL JEFE DEL ESTADO

Madrid, 21. — Ante S. E. el Jefe del Estado y el Consejo del Reino en pleno, en el Palacio de El Pardo, se celebró la ceremonia de jura del cargo por el nuevo consejero del Reino, teniente general don Carlos Asensio Cabanillas, jefe del Alto Estado Mayor. Primeramente el presidente del Consejo del Reino dedicó un emotivo recuerdo a la memoria de don Juan Vigón Suero - Díaz, destacando sus méritos como general de Estado Mayor, ministro del Aire, procurador en Cortes, consejero del Reino y colaborador eficazísimo en el convenio con los Estados Unidos, habiendo prestado señalados servicios a la paz, al régimen y a España. Saludó después al sucesor en dicho cargo, y puso de relieve los méritos que le adornan, que son garantía en su colaboración.

Luego el señor Bilbao tomó juramento al nuevo consejero con arreglo a la fórmula de ritual.

Durante el acto acompañaban a S. E. el Jefe del Estado los jefes de sus Casas Civil y Militar y ayudantes de servicio — Mencheta.

EISENHOWER y MOLOTOV se han entrevistado por primera vez en DIEZ AÑOS

Sólo cambiaron unas frases de cortesía, al terminar la sesión de apertura del X aniversario de la fundación de la O.N.U.

Miles de personas se quedaron sin poder presenciar la reunión, pues únicamente se facilitaron 400 entradas para el público

San Francisco, 21. — (Madrugada). — El presidente Eisenhower y Molotov se han entrevistado por primera vez en diez años, para "cambiar unas pocas palabras de cortesía".

Molotov fué uno de los 35 ministros de Asuntos Exteriores que asistieron a la breve recepción en honor del presidente norteamericano al terminar la sesión de apertura del X aniversario de la fundación de las Naciones Unidas. A los periodistas no les fué permitido la entrada, pero el secretario de Estado, Foster Dulles, dijo que no había ocurrido nada de gran significación. Stassen, nombrado por Eisenhower "embajador de la paz" norteamericano, dijo que el presidente y el ministro soviético de Asuntos Exteriores se estrecharon las manos y "cambiaron unas frases de cortesía".

Eisenhower permaneció en la reunión sólo un cuarto de hora, trasladándose inmediatamente al aeropuerto de esta capital para regresar a Washington. — Efe.

San Francisco, 21. — Miles de personas no han podido presenciar la primera sesión conmemorativa del X aniversario de las Naciones Unidas, pues sólo se disponía de 400 entradas para el público, en general, y a los diez minutos se habían agotado todas. La primera persona que consiguió entrada estaba en la cola desde las dos de la madrugada. A las siete de la mañana la cola daba vuelta a dos manzanas de edificios. — Efe.

LA DELEGACION RUSA, PROTEGIDA POR LA POLICIA

San Francisco, 21. — La delegación rusa ha traído su telón de acero a esta conmemoración del décimo aniversario de las Naciones Unidas.

Un grupo de policías de la M.V.D. guarda al ministro de Asuntos Exteriores, Molotov, en la posesión que han alquilado en el barrio suburbano de Swan, a 29 kilómetros al sur de San Francisco.

Las únicas personas no rusas que han penetrado en esta residencia, rodeada de eucaliptos, fueron dos inspectores de policía de San Francisco, Frank Barohni y Jack Tompkins, designados para disponer las escoltas de la delegación rusa en sus salidas de la residencia. — Efe.

71 COCHES DE LUJO, MODELO 1955, DISTRIBUIDOS ENTRE LAS DELEGACIONES, A EXCEPCION DE LA RUSA

San Francisco, 21. — Con la excepción de los rusos, que han traído de sus propios coches, los miembros de las sesenta delegaciones son transportados a la Opera de San Francisco desde sus residencias en nuevos automóviles modelo 1955, que han puesto a su disposición los representantes de coches en esta ciudad.

Un total de 71 coches de lujo se han distribuido entre las delegaciones para usarlos durante el tiempo de las sesiones y han sido destinados para conducirlos doscientos soldados. — Efe.

HABLA EL PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA GENERAL

San Francisco, 21. (Madrugada). — Las Naciones Unidas se alegrarán si la reunión de los cuatro grandes en Ginebra, el mes próximo, tiene un resultado favorable, ha manifestado el presidente de la Asamblea General, Van Kliefens.

Van Kliefens habló en la inauguración de las sesiones conmemorativas del décimo aniversario de las Naciones Unidas, en la Casa de la Opera, de San Francisco. Presidía la sesión inaugural e hizo sus declaraciones después de hacer uso

de la palabra, el presidente norteamericano D. Eisenhower; el alcalde de San Francisco, Elmer P. Robinson; el gobernador de California, Goodwin N. Knight, y el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld. — Efe.

ADENAUER aplaza el debate sobre el rearme hasta el próximo lunes

Posible crisis total en Italia a causa de la rebelión dentro del partido de SCELBA

Bonn, 21. — El canceller Adenauer ha decidido hoy aplazar el debate fijado para esta semana en el Parlamento sobre los proyectos del rearme alemán occidental. No se ha fijado nueva fecha para la primera lectura de la llamada ley de voluntarios.

Tanto el canceller como sus consejeros esperaban incluir la ley en el orden del día del jueves próximo, en el que el Bundestag pasará tercera lectura al presupuesto para el actual año fiscal, por valor de 30.500 millones de marcos. Pero los socialistas han acusado al Gobierno de que Adenauer está maniobrando para privar al Parlamento de sus derechos. Adenauer convocó una reunión de los presidentes de partidos de la coalición y decidió después que no se diera lectura a la ley de voluntarios. — Efe.

Bonn, 21. — El canceller Adenauer y sus colegas presidentes de los cuatro partidos de la coalición gubernamental han elegido provisio-

nalmente el próximo lunes y martes para la discusión de la ley de rearme en el Bundestag. — Efe.

AMENAZA DE CRISIS TOTAL EN ITALIA

Roma, 21. — Un ataque de último minuto contra el primer ministro Mario Scelba por los rebeldes dentro de su propio partido, amenaza con torpedear sus esfuerzos para limitar la reorganización del Gobierno y desencadenar una crisis total. El Comité directivo del partido democristiano se ha reunido a las 11'30 (hora española) para estudiar la situación, después de que el grupo parlamentario Le rehusado a primera hora de hoy hacer designaciones para un Gabinete reformado. Esta rebelión se produce cuando ya se creía que Scelba tenía allanado el terreno para el propuesto reajuste. Los ministros de sus tres partidos de coalición pusieron a disposición del presidente sus carteras ayer, para cualquier cambio que considerara conveniente.

MADRID... al aparato

MORENAS Y RUBIAS A TODAS HORAS

Madrid, 21. (Crónica telefónica especial para EL NOTICIERO UNIVERSAL.) — Por el ventanal de este café madrileño se ve un paisaje casi escenográfico. La luz sale de la tierra que cae del cielo como producida por focos. De cuando en cuando, cruzan ante el ventanal, por la acera, mujeres y hombres; más mujeres que hombres. Unas son morenas y otras son rubias; unas son gruesas y otras delgadas.

—Oye, ¿a ti te gustan las rubias o las morenas? —pregunta un contentillo observador del desfile.

La pregunta abre una nueva conversación. La conversación masculina número uno. Hay quien es partidario de las morenas, otros prefieren las rubias, el más sensato, el más sabio, replica a todos:

—No digáis tonterías. Las mujeres no son rubias ni morenas; sólo son mujeres.

Esta conversación me hizo recordar una encuesta que hice algunos años. Visité a dos o tres médicos psicólogos para preguntarles acerca del tema de las morenas y de las rubias con relación a los hombres. Uno de ellos me expuso esta estadística: El setenta por ciento de los hombres, cuando se encuentran ante dos mujeres juntas, morena y rubia, a la primera que miran es a la rubia; otro veinte por ciento reparan en primer lugar en la morena, y el diez por ciento restante quedan indecisos. Esto, según parece, es debido a la llamada luminosa de la cabellera rubia. Otro de mis consultados, al que acudí porque la anterior opinión me pareció la de un marido oprimido por una rubia, reafirmó la teoría y me contó el caso de una "vedette". Se trataba de una morena, guapa ella, y con un "sex appeal" irresistible. En la noche de su debut el público la acogió con indiferencia. La chica tuvo que retirarse desilusionada. Pero varios meses después reapareció en la escena con otro nombre y con el pelo teñido de rubio. Su éxito fue clamoroso.

Ante esta nueva opinión favorable a las rubias, yo no tuve más remedio que decirle a mi consultado:

—Según sus palabras, doctor, los hombres desprecian a las morenas, y eso no es verdad.

—Claro que no lo es, me respondió. Hablamos en términos generales y de los efectos de una primera impresión. En ese primer golpe de vista el hombre fija su mirada en las rubias, aunque después un 55 por 100 de ellos, como está comprobado, se enamoran de las morenas igual que en la novela de Anita Loos.

Este mismo doctor me dijo que las morenas son más temperamentales, más dinámicas y más enérgicas que sus contrincantes, las rubias. Estas, por el contrario, son más amorosas, más pasivas y más frías. La mayor parte de las mujeres que desempeñan profesiones liberales o que se ocupan de nego-

cios, tiene el pelo negro. Las grandes figuras femeninas de la Historia fueron morenas. La vitalidad, el temperamento de las morenas, consiste en que su glándula tiroidea, ese motor de la energía nerviosa y muscular, funciona en ellas más activamente que en las rubias. Sólo existe un caso en que los hombres reaccionan más rápidamente a favor de una morena que de una rubia en un encuentro súbito con ambas. Esto ocurre cuando la morena tiene la piel mate, sus ojos recuerdan la forma de las almendras y su pelo tiene la calidad azul-negra de las alas de un cuervo. Si además posee ojos verdes, entonces no hay nada que hablar. Las rubias son derrotadas en toda la línea.

Como ustedes ven, llevaba razón mi amigo de la tertulia. Las mujeres rubias nos gustan en un cierto momento; las morenas en otro. Y todas juntas siempre y en cualquier momento.

Pablo CORBALAN

HOY HACE CINCUENTA AÑOS EL NOTICIERO UNIVERSAL

21 DE JUNIO DE 1905

Después del gran éxito obtenido en Valence (Francia) por la Banda Municipal de Barcelona, y a fin de dar, en toda su amplitud la música española, se está estudiando actualmente la posibilidad de una tournée por las principales ciudades europeas de la citada Banda.

Comunican de Valencia que el gobernador de dicha ciudad ha dado órdenes de que sean cerradas todas las agencias de colocación de nodrizas que hay en la capital, porque parece ser constituyen un foco de inmoralidad. Los que se dediquen al citado tráfico deberán establecerse en kioscos, sin tener casa abierta, donde tomarán nota de los encargos.

Telegrafían de Varsovia que el Tribunal militar para evitar las revoluciones que estos días se están sucediendo en señal de protesta contra la probable conversión de paz, ha condenado a muerte a todos los obreros que han sido cogidos con armas en la mano y en actitud de protesta, estando calmada por ahora la ciudad.

AVISOS OFICIALES

SOCIEDAD ANONIMA CROS

El cupón número 27 de sus Obligaciones vencido en 30 del actual, se pagará a partir de dicha fecha en las Centrales y Sucursales de BANCO HISPANO AMERICANO BANCO ESPAÑOL DE CREDITO JOVER Y COMPANIA

BANCO URQUIJO SOLER Y TORRA HNOS. BANCO DE ARAGON y en la Central de Barcelona de Sociedad Anónima Cros, todos los días laborables, a excepción de los miércoles y sábados de cada semana.

SOCIEDAD ANONIMA CROS

Venciendo en 1 de julio el primer cupón de las Obligaciones 6 por 100 sin que hayan podido ser distribuidos los títulos suscritos, se pagará el importe del primer cupón de pesetas 11'40, consignándose el pago al dorso de las inscripciones que fueron libradas para acreditar su suscripción, anulándose de los títulos el cupón núm. 1. Este pago se efectuará en el domicilio social y en los Bancos donde se tiene domiciliado el pago del cupón de las Obligaciones 5 y medio por 100.

Barcelona, 21 junio de 1955. Francisco A. Ripoll Fortuño Presidente

FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A.

Con arreglo a los requisitos legales establecidos y por los Bancos Banca Mas Sardá y Soler y Torra Hnos., se hará efectivo el cupón de los títulos de rendimiento fijo de esta Sociedad, a partir de sus vencimientos 30 de junio y 1 de julio próximos.

Barcelona, 20 de junio de 1955. Por acuerdo del Consejo de Administración. El Secretario, Rafael Vallat Sabater

UN HOMBRE MUERE ARROLLADO POR UN TREN EN LA ESTACION DE SABADELL

Al apearse del tren de la estación del Norte que tiene la llegada a Sabadell a las 14'30, sin aguardar a que dicho tren estuviera completamente parado, Luis Gastoy Vila, de Castellar del Vallés, resultó arrollado por el mismo y muerto en el acto. Se instruyen las oportunas diligencias por el juez de Instrucción que, con el médico forense, se personaron en el lugar del suceso ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial.

REUNION DE INTELLECTUALES CATOLICOS EN FLORENCIA

Florenca, 21. — En el salón 500 del Palacio Viejo de Florenca se reúnen centenares de intelectuales católicos de todo el mundo, para discutir el tema "esperanzas teológicas y esperanzas humanas".

Entre los delegados más destacados que asisten al IV Congreso Internacional de Paz y Civilización Cristiana, se encuentran el escritor francés François Maurice, Premio Nobel de Literatura; el norteamericano Arthur Compton, Premio Nobel de Física; el filósofo español Adolfo Muñoz Alonso, y el filósofo alemán Joseph Pieper.

En la primera sesión oficial el delegado del Vietnam del Sur, Truong Cong Cuu, en un dramático llamamiento a los delegados de 53 países reunidos, dijo que había venido "de la profundidad de la noche negra de su país" para hablar de los sufrimientos de un pueblo cuyo país había sido dividido en una mesa de negociaciones, en la que no tuvo representación ese mismo pueblo. Agregó que esa partición había obligado a 800.000 vietnamitas del Norte a huir hacia el Sur, abandonando todas sus posesiones y señaló que entre ellos había 600.000 católicos que emprendieron tan tremenda aventura con el fin de ser libres.

"No estamos desesperados — dijo el delegado vietnamita — porque no existe esperanza sin sufrimiento, sufrimiento sin esperanza, pero Europa tiene que escuchar nuestro grito de dolor y Europa tiene que ayudarnos a construir un mundo mejor."

El jesuita francés, escritor y filósofo, P. Danielou, dijo que el mundo se encuentra actualmente en una fase de esperanzas y que los que esperan son los pobres. "Tenemos — dijo — que abrir paso a las esperanzas del pobre, aun cuando ello amenazará las co-

FALLECIMIENTO DEL PINTOR DON MARIANO BERTUCHI

Tetuán, 21. — Ha fallecido en esta ciudad, a la edad de 70 años, el laureado pintor don Mariano Bertuchi, director de la Escuela de Artes Indígenas de Tetuán.

El finado, durante sus muchos años de residencia en la zona, había creado los más famosos cuadros representativos del paisaje, de los hombres, del exotismo y del ambiente de Marruecos. A él se deben los dibujos para los sellos emitidos en la zona y sus cuadros adornan las paredes de la Alta Comisaría, de la Delegación de Cultura y de otros organismos. Muchos de sus obras también figuran en diversos museos nacionales y extranjeros.

Don Mariano Bertuchi sufría una afección diabética, que se le complicó recientemente y que provocó el fatal desenlace.

En toda la zona del Protectorado la noticia del fallecimiento del señor Bertuchi ha causado general sentimiento, ya que a su renombre artístico unía una simpatía personal que le había granjeado grandes afectos. — Cifra.

SENTENCIA CUMPLIDA

Madrid, 21. — Ha sido cumplida la sentencia de pena capital sobre el mendigo condenado, Jesús Silva Partido, alias "El Cubano", que mató en Zafrá (Badajoz) a Carmelilla "La Borracha" para robarla. Para ocultar el crimen, con la ayuda de otros mendigos cubrió el cadáver con mantas y derribó sobre el cuerpo el tejado de una choza.

La Audiencia Provincial de Badajoz le condenó a la pena de muerte. Interpuesto recurso en el Tribunal Supremo, éste confirmó la sentencia; y consultado el Gobierno, fué denegado el indulto. — Mencheta.

sas que poseemos. Los pobres de todo el mundo tienen esperanzas inmensas de conseguir su mayoría política y económica en cuestión de años."

"El mundo del trabajo — agregó — aspira a libertarse a sí mismo, no de la servidumbre del trabajo, sino de la servidumbre de la explotación." — Efe.

SALIDA DEL GENERAL TAYLOR PARA LOS ESTADOS UNIDOS

Barajas, 21. — A las 9'05 salió rumbo Washington, rumbo Lisboa, el jefe del E. M. del Ejército de los EE. UU. general Taylor, acompañado de su esposa y séquito.

Rindió honores una compañía de Aviación que fué revista por el general Taylor, mientras se interpretaban los himnos de España y Norteamérica.

Fuó despedido por el general Kissner, jefe de la misión americana; general Vaquera, segundo jefe de la Región Aérea Central; general Gutiérrez Soto, segundo jefe del E. M. Central y comisiones de jefes y oficiales del Estado Mayor. — Mencheta.

EL MINISTRO DEL AIRE EN LAS PALMAS

Las Palmas, 21. — Ayer llegó al aeropuerto de Gando el ministro del Aire, don Eduardo González Gallarza, acompañado de su hija, siendo recibido por las autoridades aeronáuticas.

Una compañía del Ejército del Aire rindió honores, siendo revista por el ministro, quien después de los saludos de rigor se trasladó a la capital, siendo cumplimentado en el hotel en que se hospeda por las autoridades de la isla y representaciones oficiales.

El señor González Gallarza se propone permanecer en esta capital hasta el miércoles próximo, visitando los aeródromos de Fuerteventura y Lanzarote. — Mencheta.

ESTANCIA DE LOS CONGRESISTAS IBEROAMERICANOS DE MUNICIPIOS, EN GRANADA

Granada, 21. — A las 11'30 de la mañana, los miembros del I Congreso Iberoamericano de Municipios, que ayer llegaron a esta ciudad, se reunieron ante la Capilla Real, pasando al interior del templo, donde fueron recibidos por una Comisión de capellanes reales.

Acompañaba a los congresistas el director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín; alcalde de la ciudad, señor Solas Rodríguez Bolívar, y el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella.

Seguidamente el vicario de la Archidiócesis, don Paulino Cobo, entonó un Te Deum en unión de una nutrida capilla.

Concluida la ceremonia, los congresistas visitaron la Capilla Real, pasando luego al Museo, donde admiraron las reliquias de la época de la reconquista de Granada.

De aquí fueron a la Catedral, cuyo altar se hallaba iluminado, contemplando el tabernáculo de plata donado por los duques de San Pedro de Galatino, y también admiraron la imagen de Nuestra Señora de la Antigua, que fué la primitiva patrona de Granada. Finalmente se trasladaron al Monasterio de la Cartuja, y terminada esta visita regresaron a sus residencias para almorzar. — Mencheta.

RESTAURANTE "LOS GANADEROS"
VILAMARI, 89 (Fte. Matadero) Teléfono 23 19 33

VERBENA SAN JUAN CUBIERTO ESPECIAL
Entremeses con fiambres

Gambas a la plancha

Corderito asado

Macedonia frutas al Kirsch

Vinos: BLANCO o TINTO, COCA y CHAMPAGNE

50 PESETAS

EL SEÑOR Don Manuel Taladriz Quirós
DIRECTOR DE MANTEQUERIAS LEONESAS, DE BARCELONA
FALLECIO EN MADRID EL DIA 13 DE JUNIO DE 1955
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (R. I. P.)

La EMPRESA MANTEQUERIAS LEONESAS y su personal, Ruegan a sus amistades le encomienden a Dios en sus oraciones. Las Misas que se celebrarán el día 23 del corriente, a las 9 y a las 10 de la mañana, en la Iglesia de Belén, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Don Julián Pinar Sánchez
Jefe de 1.ª clase del Cuerpo General de Minas
Ha fallecido el día 21 del corriente, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afligidos: esposa; hijos, Manuel, Alfonso, Gabriel, Lucio, Miguel e Isabel; hermano, Manuel (ausente); hijas políticas, sobrinos, nietos, la razón social ALFONSO PINAR, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Consejo de Ciento, 227, mañana miércoles, día 22, a las diez y media de la mañana, para acompañar al cadáver a la Iglesia de San José Oriol, y después al Cementerio de Las Cortes.

No se invita particularmente

D. FRANCISCO DE A. BERENGUER JANER
Congregante de la Purificación y San Francisco de Borja
Falleció el día 16 del actual, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afligidos: hermanos, María Teresa, Vda. de Bonmati; Montserrat, María, Juana, Pilar, Ignacio y Javier (ausente); hermanos políticos, Jorge de Miquel, Juan Bruguera, Luis Jover, María Brings, Josefina Astorri; tíos, sobrinos, primos y demás familia, al recordar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan le tributen un recuerdo y se sirvan asistir a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán (D. M.) mañana miércoles, a las diez y media, en la Iglesia parroquial de San Ildefonso (Travesera de Gracia, 55). NO SE INVITA PARTICULARMENTE

El Excmo. y Rvdmo. señor cardenal arzobispo de Tarragona y los Excmos. y Rvdmos. señores arzobispo-obispo de Barcelona y obispos de Gerona y Vich se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Crónica de LONDRES

ADENAUER NO IRA A MOSCU HASTA QUE SEAN PUESTOS EN LIBERTAD TODOS LOS PRISIONEROS ALEMANES

Mañana, miércoles, se sabrá si el Gabinete alemán aprueba totalmente la postura de su presidente

Londres. (Crónica radiotelegráfica de nuestro corresponsal.)—Hasta mañana, miércoles, por la noche, no sabrá el mundo si los ministros del Gabinete de Adenauer están del lado de éste en la cuestión de convertir la previa devolución de los prisioneros en condición "sine qua non" para que el viaje del primer ministro germano no sea aplazado "sine die".

En el almuerzo que los corresponsales de la Prensa extranjera ofrecimos al primer ministro alemán durante su estancia en Londres, nos fué fácil advertir a todos que Adenauer unía a su facilidad de palabra un gran sentido del humor que está aplicando ahora a la política internacional con el aire de un niño ingenuo que oídese una cosa a la que tiene derecho.

Sabiendo que al igual que aquella princesa tonta del cuento de Andersen "que sabía distinguir entre el bien y el mal, pero nunca se acordaba a tiempo", Molotov supo pronunciar la palabra "si" en los

últimos diez años, pero no se ha acordado de ello hasta hace seis semanas. Por eso, Adenauer también ha querido sufrir una pérdida de memoria semejante y ha venido a decir que son muy desconfiados los que dicen que el Kremlin no quiere entregar los rehenes alemanes para utilizarlos como arma de coacción durante la visita del primer ministro alemán a Moscú.

Adenauer "parece estar seguro de que es tal la buena voluntad del Kremlin, que ya están en Siberia preparando los trenes para la devolución de los prisioneros", habiendo puesto habilísimamente a los rusos ante el dilema de confesar que guardan los prisioneros con fines inconfesables o entregarlos antes de septiembre, cuando Adenauer visite Moscú.

Todo el tinglado de la farsa del Kremlin con respecto a su buena voluntad está a punto de ser descubierta gracias a la "ingenuidad" de Adenauer, que ha dado pruebas de ser un estadista de gran talla.

Aquí se ha pintado ahora a Adenauer con la túnica de aquel sibirita —ciudadano de Sibiris—, del que hablaba nuestro Séneca, repitiendo a Molotov sus famosas palabras: "He de poner como condición antes de aceptar su invitación el que todo sea preparado en su casa de acuerdo con lo que yo merezco y estoy acostumbrado, pues con que un sólo pétalo del lecho de rosas que me pongan esté doblado, ya me será imposible conciliar el sueño".

Para colmo de males para el Kremlin, parece ser que en las actuales conversaciones entre el embajador alemán en París, von Maltzan, y el soviético, Vinogradov, puede surgir la propuesta alemana de que después del envío de los prisioneros se pregunte a los rusos si su actual deseo de ver a Alemania reunida de nuevo llega hasta el extremo de pedir a Polonia que devuelva al pueblo alemán la Prusia Oriental y la Alta Silesia.

Ahora que los occidentales tienen la iniciativa en el terreno de la diplomacia, parece increíble en que el Kremlin pueda pensar en que por "el plato de lentejas" del pedazo de la Alemania del Este que Rusia controla, vaya el pueblo alemán a renunciar formalmente a la quinta parte de su territorio y dejar que los rusos mantengan una "comisión de desarme" en la cuenca del Ruhr, pues una Alemania neutralizada tendría que estar forzosamente sujeta permanentemente a la inspección de las potencias que garantizaran su neutralidad.

Alemania está ahora en la posición de los caballeros ingleses de la Guerra de las Dos Rosas —la rosa roja (gules) de la Casa de Lancaster y la blanca (plata) de la Casa de York— de los cuales se decía que dormían con la espada al cinto, pues "en cuanto perdían la "bilbo" ganaban los "bilboas". (En el inglés clásico "bilbo" es el nombre de la espada forjada con el hierro de Bilbao y "bilboas" los cepos hechos con el mismo hierro que había entonces en las cárceles.) Por eso, hace muy bien Adenauer en no cansarse de pedir pruebas de buena voluntad a los rusos en vez de palabras.

Juan Ramón DE AGUILAR

DEFECTOS CONTRA EL TURISMO

Cuando los planos poco sirven yendo por las carreteras

El notable incremento experimentado por España en los últimos años tenía por fuerza que llevarnos a una pregunta: ¿Está nuestra Patria preparada para satisfacer el interés de quienes vienen con la ilusión de pasar unas agradables vacaciones sobre nuestro suelo? Las estadísticas directas, de las propias gentes que acuden, nos confirman que por muchos motivos España es uno de los países que más atractivos tienen: a las bellezas naturales de España, variadas, con mil facetas desde las playas soleadas a los anchos, apacibles valles, se une la congénita afabilidad hidalga, ya tradicional, de los españoles, la riqueza de monumentos creditos a través de una trayectoria histórica extraordinaria y unas posibilidades para la moneda extranjera como en ningún otro sitio de Europa.

Hasta aquí todo es aceptable, el anverso de la moneda. En anteriores comentarios hemos expuesto algunas deficiencias que atentan contra el turismo, especialmente las dificultades para los viajes desde nuestra ciudad a las siempre atrayentes Islas Baleares, centro de turismo a todo tiempo del año y la mala distribución e inspección de surtidores de gasolina en las carreteras que dan a los valles pirenaicos. Pero hay más. Quien haya ido por esas y otras carreteras españolas se habrá dado cuenta de que la orientación que brindan es muy escasa.

Se echa de menos en muchos sitios señales que indiquen direcciones, lugares peligrosos, curvas, badenes, nombres de pueblos... en fin, esas ayudas de elemental utilidad. Durante kilómetros y kilómetros de carretera no aparece, a veces, nomenclatura alguna ni para remedio, lo que hace que el conductor vaya jugando un poco al poco divertido juego de la aventura y aun del peligro. Dada esta circunstancia llevar un plano es aproximadamente como llevar una brújula y en hartas ocasiones parece más útil la última que el primero, pues si no se tienen puntos de referencia, ¿para qué se precisa el plano?

Si esto ocurre de día, ¿qué ocurrirá de noche?, nos preguntamos conociendo de antemano el tormento que representa andar deteniendo el coche ante los postes indicadores, cuando los hay, sin pintura fluorescente, sin sistema lumínico que permitan darse cuenta de donde uno está a la distancia necesaria. La mayoría de los carteles indicadores de la carretera presentan una impenetrabilidad nocturna que en muchas ocasiones es como si no existieran.

Estas observaciones, hechas con el sano propósito de ser útiles señalando defectos fácilmente corregibles, tienen que hallar eco en los organismos competentes, pues no se trata de una labor de faraones, sino de dedicarse a hacerlo con más voluntad que gasto económico, teniendo en cuenta que el turismo merece estas atenciones, pues en compensación ofrece el florecimiento de una industria en todos los órdenes nacionales, industria que en otros países saben cultivar con gran esmero al no desconocer sus ventajas. Si de veras queremos que el turismo se incremente en España, junto a las ventajas naturales que ofrece nuestro suelo, nuestro clima y el ser como somos por naturaleza, tenemos que ir ofreciendo otras ventajas que por menores no dejan de ser interesantes. Una de ellas es el cuidado de los postes indicadores de las carreteras.

UN FAKIR ARREPENTIDO

Marsella, 21.—El fakir Burmah, que ha salido de su urna de cristal después de 99 días de encierro, declaró que jamás volverá a hacerlo.

Burmah, que durante los últimos años se dedicaba a practicar el ayuno en diversos lugares de Francia, ha tenido que ser sacado de su jaula por dos amigos. Se encontraba ayunando a la vista del público desde el día 16 de marzo pasado, con la única compañía de varias serpientes venenosas.

Durante el tiempo de su encierro voluntario tomó solamente agua salada y su peso, que al comenzar la prueba era de 70 kilos, se ha reducido a 44. Tardará aún dos semanas antes de que pueda ingerir ningún alimento sólido.

Burmah ha batido su anterior record, establecido en 92 días y cinco horas. — Efe.

Panorama Internacional

DESARME E INTELIGENCIA ENTRE LOS PUEBLOS...

Anoche, en San Francisco, el presidente Eisenhower inauguró con un discurso la Asamblea General de las Naciones Unidas al celebrarse el décimo aniversario de su fundación. La gran mayoría de los países miembros de la organización han enviado a San Francisco lucidas representaciones presididas por sus ministros de Asuntos Exteriores para dar mayor realce a la conmemoración. La ceremonia inaugural ha alcanzado extraordinaria brillantez ya que la presencia de Eisenhower ha motivado una afluencia mucho mayor que en cualquier otra ocasión similar. Además, el discurso de Eisenhower se esperaba con la natural expectación porque debía concretar la posición de los Estados Unidos en relación con el organismo internacional creado en 1945 y la paz del mundo.

Dos lustros han transcurrido desde entonces y en esta fecha conmemorativa se podía trazar el balance de lo conseguido por las Naciones Unidas. Pero todas las entidades necesitan un tiempo prudencial para alcanzar su eficacia teórica y con más razón un organismo de esta índole regido por miembros de distinta mentalidad y cultura, sólo coincidentes en la necesidad de resolver los problemas por medio de la dialéctica, desterrando la barbarie de la guerra que no resuelve nada. Y ¿en cuatro días, como quien dice, un organismo sin tradición pacifista, surgido de la última guerra mundial, cuyos complicadísimos servicios y funciones no se establecen ni se organizan por arte de magia, podía demostrar toda su virtualidad? Evidentemente, el balance de las realizaciones había de ser pobre y poco alentador.

Con indudable acierto, Foster Dulles había señalado a su llegada a San Francisco la descorazonadora labor del Consejo de Seguridad. Porque el organismo de las Naciones Unidas que más interesa a la Humanidad y sobre el cual los pueblos débiles cifran sus mayores esperanzas, era precisamente éste. Y durante los dos lustros transcurridos, el Consejo de Seguridad no pudo actuar a falta de los contingentes de fuerzas de tierra, mar y aire que estaban dispuestas en la Carta fundacional y que no han llegado a formarse todavía. En el caso de Corea incluso, el Consejo de Seguridad intervino bajo forma de recomendación a los miembros de las Naciones Unidas, en la imposibilidad material de convertir su deseo en orden ejecutivo. Efectivamente, la diplomacia particular logró resultados más apreciables al margen de las Naciones Unidas en varios conflictos surgidos a lo largo de estos diez años de post-guerra.

¿Por dónde fallan las Naciones Unidas? La pregunta parece obvia y sin embargo no faltan quienes discuten un hecho tan banal como lógico. El derecho del veto atribuido a las grandes potencias, entorpece la buena marcha de la organización. Puede ser necesario en ciertas ocasiones; pero, en el mejor de los casos, constituye un arma de doble filo, y de cuyo empleo ha abusado constantemente la Unión Soviética. Y sin de cuyo empleo ha abusado constantemente la Unión Soviética. Y sin atribuir exclusivamente al veto los fracasos de la organización internacional, cabe afirmar que su limitación hubiera favorecido la solución de ciertos problemas. ¿Se intentará una reforma de la Carta en este sentido al comprobar la ineficacia de la organización?

En todo caso, no se puede pedir milagros a una organización que carece de medios coercitivos para imponer sus decisiones. Y esto no representa una falla del sistema empleado, sino una deficiencia material que puede corregirse cuando quieran los miembros de las Naciones Unidas. Por lo demás, el llamamiento de Eisenhower demuestra claramente la necesidad del desarme y de la inteligencia entre los pueblos para asentar la paz en nuestro atribulado planeta. Pero, ¿puede lograrse esta inteligencia?

CRONICA DE PARIS

PRESTIGIO DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA

París. (De nuestro corresponsal.) Después de las manifestaciones de distinta índole, principalmente culturales, que nos depara para deleite del espíritu la Embajada de España en París, no podemos vacilar los hispanoamericanos y españoles que a ellas asistimos (amén de los franceses y otros extranjeros selectos), en atribuirle a la Embajada de la avenida de Jorge V el máximo prestigio de cuantas hay en París, sin exceptuar ninguna. Siempre fué la Embajada de España uno de las seis consideradas como las primeras, pero ahora, particularmente, desde que la regenta la personalidad procer del conde de Casa Rojas, es sencillamente la "prima inter pares", la primera entre las iguales.

Se puede considerar hoy la Embajada hispana como una institución de alta cultura, con manifestaciones artísticas, científicas, literarias, bibliográficas, etc. de todo carácter, no sólo españolas e hispanoamericanas, sino francesas, internacionales, con ausencia de todo lo que puede disminuir, rebajar o relajar, pues la obra que así inspira y dirige el conde de Casa Rojas es siempre de enaltecimiento de algún valor reconocido y brillante en las regiones del espíritu. Si tal labor entra también en el área de las actividades rigurosamente diplomáticas, entonces hemos de reconocer que ninguna otra Embajada la realiza con la eficiencia y con la diversidad de elementos culturales a que nos tiene acostumbrados el cultísimo embajador y sus colaboradores inmediatos en la tarea. Todavía oímos el eco de aquella gran reunión en homenaje a Paul Claudel, en el local de la Embajada de la avenida Marceau, sede de la Biblioteca Española de París, institución que tan alto pone el nombre de España desde el punto de vista de la cultura en todas sus manifestaciones y sin ningún exclusivismo que puedan rebajarlas. Todavía oímos las palabras felices que bordaron las respectivas disertaciones del consejero cultural de la Embajada de España, el cultísimo don Ernesto de La Orden; la del doctor don Octavio Saltor, sobre la "Presencia hispánica de Claudel"; la de Juan Estelrich, miembro del Consejo Ejecutivo de la UNESCO, sobre "Claudel y su Oda a los Mártires de España"; la de Monsieur Fabregues, redactor jefe de "La France Catholique"; la recitación de tan famosa Oda, por Mlle. Barreau, de la Comedia Francesa, y en fin, la cálida palabra de Enrique Daniel Rops, miembro de la Academia Francesa, hablandonos de "El otro Claudel". Y corriendo tal ramillete de disertaciones,

nes, las frases siempre conceptuosas del embajador de España.

Conferencias y manifestaciones culturales como la apuntada, son frecuentes en el acogedor hotel de la avenida Marceau; generalmente tienen lugar todos los miércoles a la caída de la tarde y a ellas concurren grupos selectos de franceses, hispanoamericanos españoles, hispanófilos e hispanistas. Sólo en este mes de junio se han anunciado conferencias por Royo Martínez sobre "La imaginaria en la Semana Santa de Sevilla"; por don Ernesto de La Orden, acerca del "Arte Hispánico en Méjico" (el consejero cultural de la Embajada es un gran conocedor de las culturas de Hispanoamérica, cuyas principales repúblicas ha recorrido en largos viajes de estudio); por don Matías Mut, director de la Oficina Española de Turismo, acerca de Palma de Mallorca, y de don Alfredo Planas, subdirector, sobre "Gerona y la Costa Brava" temas de actualidad dado el activo turismo francés que empieza a desplazarse a España y que siente preferencias por aquellos espléndidos lugares de veraneo en España.

Además de las conferencias de los miércoles, hay en esa Casa de España que se llama "Biblioteca Española de París", sesiones de proyecciones cinematográficas todos los viernes a las nueve de la noche, y por si ello fuera poco los jueves y los sábados, a las cuatro de la tarde (es decir, como de sobremesa después del almuerzo), hay una tertulia española, en la que se reúnen todos los que quieren o todos los que gustan de la conversación libre, en que cada cual dice su parecer y discute a su gusto como es de rigor en la castiza tertulia, especie de "peña" de amigos deseosos de expansionarse y decir "la suya". En cuanto a la Biblioteca, está abierta al público —a toda clase de público—, todos los días laborables de dos a seis de la tarde.

son muchos los habituados, los lectores asiduos concurrentes a la Biblioteca, así como los estudiosos y eruditos que van a consultar y tomar datos en el rico caudal de obras que figuran en los bien nutridos estantes del salón de lectura.

Independientemente de las citadas manifestaciones culturales, que son las corrientes, se celebran en la Embajada otras de análoga o parecida índole de carácter extraordinario. Tal fué últimamente el solemne acto de la entrega por el señor embajador de España en nombre del cubano, doctor Héctor de Ayala, que estaba ausente en Italia, del premio de mil dólares otorgado por el Gobierno cubano al pintor español Pedro Flores, que aquí reside, premio obtenido en la Segunda Bienal de Arte celebrada el año pasado en La Habana.

Después de todo lo expuesto se comprenderá por qué he dicho que la Embajada de España es aquí la primera entre todas en prestigio y en cultura...

Carlos de MARTIN

SAN JUAN
El mejor regalo
una caja "CORONAS"
de "LA EXQUISITA"
25 cigarros - 105 ptas.
CALIDAD Y PRESENTACION

Calendario astronómico

(Horario oficial)
Mañana sale el sol a las 5.17 horas y se pone a las 20.28.
La luna sale a las 7.54 del jueves y se pone a las 22.22 horas.

Albergue 4
CAMINOS
Verbena de San Juan
CENA A LA AMERICANA - COTILLON -
Orquesta BRISTOL'S y CONJUNTO VILAMALA
- RESERVE SU MESA TELEFONO 26-72-31 y TELEFONO 4 DE SAN VICENTE DELS HORTS -

PAGINA LITERARIA

EL LIBRO DE LA SEMANA

Las odas de Paul Claudel en la traducción de Enrique Badosa

Ediciones Rialp, en su colección Adonais de libros de poesía, acaba de publicar un importante volumen en el que se agrupan, por vez primera en castellano, las "Cinco grandes odas" del poeta y dramaturgo Paul Claudel, recientemente fallecido. Conocíamos, como muchos de nuestros lectores, fragmentos de la considerable obra poética de Claudel concretada en las Odas, pero hasta ahora no se habían editado completas en nuestra Patria. Ello ha sido posible gracias al esmero, al trabajo, muchas veces duro, a la vocación y al generoso esfuerzo de otro poeta que al mismo tiempo se nos descubre como un claro y positivo intérprete de la sensibilidad y el sentido de Claudel en su poesía: Enrique Badosa. Badosa ha consagrado muchas horas a la noble tarea de traducir las "Cinco grandes odas" sabiendo que no se trataba precisamente de una poesía fácil, dentro de las dificultades generales de todo intento de traducción poética, sabiendo que Claudel encierra muchas veces una dificultad idiomática considerable y un sentido oscuro, dentro de su clara intención, que aún dificultan más no ya la versión a otra lengua sino la propia interpretación del movimiento poético en sí mismo.

Resaltemos de buen principio lo que acabamos de señalar: "Cinco grandes odas" es un libro difícil en su lectura y en su asimilación. Y más aún tratándose de un volumen de poesía de compleja religiosidad. Existe sí una clara intención final, un seguro itinerario anímico que recorre el poeta empujado por la llamada de la Gracia, pero el volumen, más de cien apretadas páginas, pide un margen de mayor serenidad, de más sosegada atención que la emanada de una lectura únicamente, y de una lectura seguida, sin margen apenas para la meditación, en este caso más necesaria que en otros porque la poesía de Claudel no tiene en el lector, en el espíritu lector, un efecto directo e inmediato. Precisa una solidificación del lenguaje, del mundo poético, y de la dimensión humana y literaria de Claudel.

A esta comprensión, a este conocimiento de la personalidad poética del vate recientemente desaparecido, nos ha ayudado con certera y sensible medida, el estudio previo que Badosa ha escrito para acompañar su traducción. Jacques Maritain dice que la oscuridad de un texto es el producto de dos factores: la cosa leída y el ser que lee. Ciertamente, para leer un libro poético como éste que comentamos es necesaria, además, una probabilidad de situación anímica, en cierto y remoto modo, similar a la del poeta que lo ha escrito. Es decir, un mensaje de tipo religioso no será totalmente comprendido por quien viva un momento de desarraigo de religiosidad y en cambio será aceptado, y comprendido, por quien exista en un proceso de ardor y vehemencia religiosa. Es esta advertencia, quizá innecesaria para muchos lectores pero que debe tenerse en cuenta para un público medio, antes de iniciar el contacto con estas cinco grandes odas de Paul Claudel.

Las odas fueron escritas en distintos puntos y en años que van desde 1900 a 1908. Ocho años no demasiado lejanos a la íntima, profunda y definitiva conversión del poeta a Dios. Ello quizá nos explique la fuerza de búsqueda que se encuentran en estos poemas en los que el poeta es siempre testigo de un mundo que desea hermanar con Dios (constante en toda la obra de Claudel), al mismo tiempo que se inicia en la propia liberación, en el propio trascender de una posible anécdota hacia una significación metafísica orientada hacia el total encuentro con la divinidad a través de sí mismo y del universo creado. Ello lleva al poeta a buscar en una serie de mundos iluminados, de los que nos ofrece buena muestra en estas cinco odas, de un inevitable carácter realista-místico, como muy bien dice Badosa en su citado e interesantísimo ensayo previo.

Las cinco grandes odas nos llegan, iluminadas de visión mística, ofreciéndonos un interesantísimo itinerario en el que, tras entonar un canto a la inspiración, al poder mágico de la palabra, Claudel nos introduce en la embriaguez de lo infinito, en el hambre y el esfuerzo del espíritu hacia Dios, hacia ese Dios que viene silencioso a nuestro encuentro, al encuentro de cada hombre.

Situándonos ya en la tercera de las Odas, Claudel nos introduce en un cántico de puro y exaltado reconocimiento en el que pide su lugar, su misión, entre los servidores del Señor. Esta misión no será otra que hallar a Dios en todas las obras y "hacerlas asimilables al Amor". Es esta Oda un "Magnificat" al Creador, cuando el poeta penetra en la visión divina y recuerda el tiempo en que su alma se encontraba en una gran selva, aludiendo a la época anterior a su conversión. En la cuarta el poeta se siente totalmente embriagado de la poesía que deviene la Gracia. Se establece una lucha dramática que culminará en la quinta Oda, en donde Claudel explica toda su misión, su deseo de ser "reunidor de la tierra con Dios".

Es prácticamente imposible un estudio serio de esta obra en las dimensiones de un artículo. Digamos sí que Badosa, en su traducción, pulsa, en un alarde de sensibilidad expresiva, los máximos resortes del idioma para adentrarnos en el pensamiento luminoso, entregado, clarividente, de la poesía de Claudel en sus "Cinco grandes odas".

Julio MANEGA

notas BIBLIOGRAFICAS

"EL MISTERIO DE LOS HOMBRES PECES", por Antonio Ribera.

Ediciones E. D. H. A. S. A., en su colección "Nebulae", de novelas futuristas, en las que se unen unos principios científicos a la más caprichosa fantasía, acaba de publicar "El misterio de los hombres-peces", novela de la que es autor Antonio Ribera.

Antonio Ribera no necesita presentación. Quien siga un poco la actividad de nuestras letras conoce su nombre al pie de numerosos libros de ensayo, poemas, teatro, traducciones, etc. Últimamente, Antonio Ribera se ha convertido por derecho propio en nuestro primer escritor del mundo submarino. Tradujo primero el libro del comandante Cousteau, "El mundo silencioso", y después publicó el primer libro catalán sobre la experiencia submarina: "Els homes-peles", volumen que fué ampliamente comentado en nuestras columnas.

Y ahora, Ribera ha escrito la primera novela submarina española, mejor dicho, la primera novela submarina escrita por un español. En ella se ha visto tentado por el mito de la Atlántida, tentado como lo fueron otros escritores de otros países, pero nuestro autor la sitúa donde es más probable existiese: en el fondo del océano Atlántico. Como se ha dicho, la "Colección Nebulae" introduce la novela fu-

turista de tanto éxito y divulgación en numerosos países, novela futurista con base científica. Por ello, Ribera, profundo conocedor de los medios de conquista del mundo submarino, ha podido escribir esta dinámica y entretenidísima narración, en la que se unen todos estos conocimientos a la más desbordante fantasía; unos periodistas americanos entran en contacto con un buque francés de investigaciones oceanográficas. Las inmersiones, con escafandra autónoma, les llevan a encontrar unos seres fabulosos, verdaderos hombres-pez, que habitan en las profundidades y que les indicarán la pista para el sensacional descubrimiento de la Atlántida, sumergida en el océano y habitada por éstos y otros fabulosos seres. Las aventuras se suceden continuamente, llevándonos a los terrenos más inverosímiles, pero llevados con tanta impresión de realidad, que el libro se apodera de nosotros con una intensidad pareja a aquel otro relato de Benoit. Sobre todo, para quien se sienta atraído por el misterio del mundo submarino, la novela resultará particularmente atractiva y subyugante, por las descripciones reales de las inmersiones y procedimientos más modernos, que el autor conoce por experiencia propia en muchos casos y, en otros, por fuentes directas, empujadas de las experiencias científicas de última hora en el mundo.

Por otra parte, en esta novela no falla, como en muchas otras, el cuerpo literario que sostiene el argumento. Ribera es escritor de suma sensibilidad, y ésta, puesta al servicio de la imaginación, nos da para páginas de suma calidad literaria,

que, incluso en ciertos momentos, se orientan hacia la poesía.

Dentro de su género, es, pues, este libro de Antonio Ribera, una buena novela, que nos ha distraído y entregado a un mundo de pura fantasía, en la que palpita un aliento científico verdadero.

"SIGUIENDO MI CAMINO", por Ramón Albó.

Don Ramón Albó, presidente del Tribunal Tutelar de Menores de Barcelona, acaba de publicar esta interesante obra, que se constituye en verdadera exposición de cuanto han hecho, hacen y piensan hacer la Junta Provincial de Protección de Menores de Barcelona, el Tribunal Tutelar y otras muchas instituciones cooperadoras.

El autor de este libro, como fundador de la Junta y del Tribunal, conoce profundamente cuanto a ellos se relaciona, lo conoce y lo ha vivido con una singular dedicación, con un verdadero apasionamiento hacia la salvación y la ayuda de tantos y tantos muchachos necesitados, físicos y espiritualmente. En este volumen se nos ofrece un itinerario completo y meditado de los períodos por los que ha pasado la Junta, desde hace cincuenta años en que se creó, para salvar a la infancia delincuyente y caída en tristes destinos.

El libro es un documento impresionante de la labor desarrollada en numerosos aspectos y sectores.

El volumen se completa con gran número de fotografías.

"DOS INTERESANTES VOLUMENES DE LA COLECCION REMANSO".

En nuestra ciudad se edita una Colección de libros importantes: la "Colección Remanso", que pone con sus volúmenes, al alcance del hombre de la calle, los más vivos e interesantes temas de actualidad religiosa.

Es indudable que la preocupación por los temas religiosos ha experimentado un tan notable como vivificante impulso y desarrollo. Hoy son muchos los hombres que sienten su espíritu en ansias de verdad, de comprensión, de llenar un vacío que nuestra época vacilante, desesperanzada, ha causado en todo el mundo. "Remanso", con sus libros de carácter religioso, cumple una extraordinaria misión, que nunca será bastante elogiada. Esta sin par colección agrupa sus actividades en cinco secciones, que corresponden a los temas de "Sagrada Escritura y Teología", "Filosofía y Periodismo", "Patrología e Historia Eclesiástica", "La Iglesia, rectora y santificadora", y, por último, "La Iglesia, viviente". Se han publicado ya varios volúmenes en cada una de estas secciones, alguno de los cuales hemos comentado extensamente en estas mismas columnas.

Hoy queremos llamar la atención sobre dos de sus más comentados y popularizados títulos: los escritos por el P. Lamberto de Echevarría y Luis Alonso Schoekel, que llevan por título, respectivamente: "Ascética del hombre de la calle" y "Pedagogía de la comprensión".

El primero es un libro orientador para que el hombre de la calle pueda realizar su ideal cristiano. Un conjunto de meditaciones equilibradas, serenas, puestas en el momento de hoy y en la calle de hoy. Un libro extraído de puras y hondas experiencias personales, que, sin duda, será de alta y noble utilidad para quien lo leyere.

El estudio del P. Luis Alonso Schoekel se divide en tres importantes secciones, que, en la brevedad de una nota, no es posible desglosar. Son éstas: "España, como controversia", "Actitudes" y, por último, "Teología de la comprensión". En la primera estudia desde un punto de vista objetivo y serio los libros "España, como problema", de Luis Estratelo, y "España, sin problema", de Rafael Calvo Ferrer. La segunda parte se ocupa de las actitudes dogmática, crítica, dilemática, precavida, polémica, reflexiva, pensativa, condenatoria, etc., que es un verdadero análisis del hombre en sus posiciones vitales. La última parte enfoca todo el sentido previo del libro hacia Dios, hasta llegar a nuestra tarea actual.

Dos libros vitales, interesantes, necesarios, en suma. — J. M.

INDICE DE REVISTAS

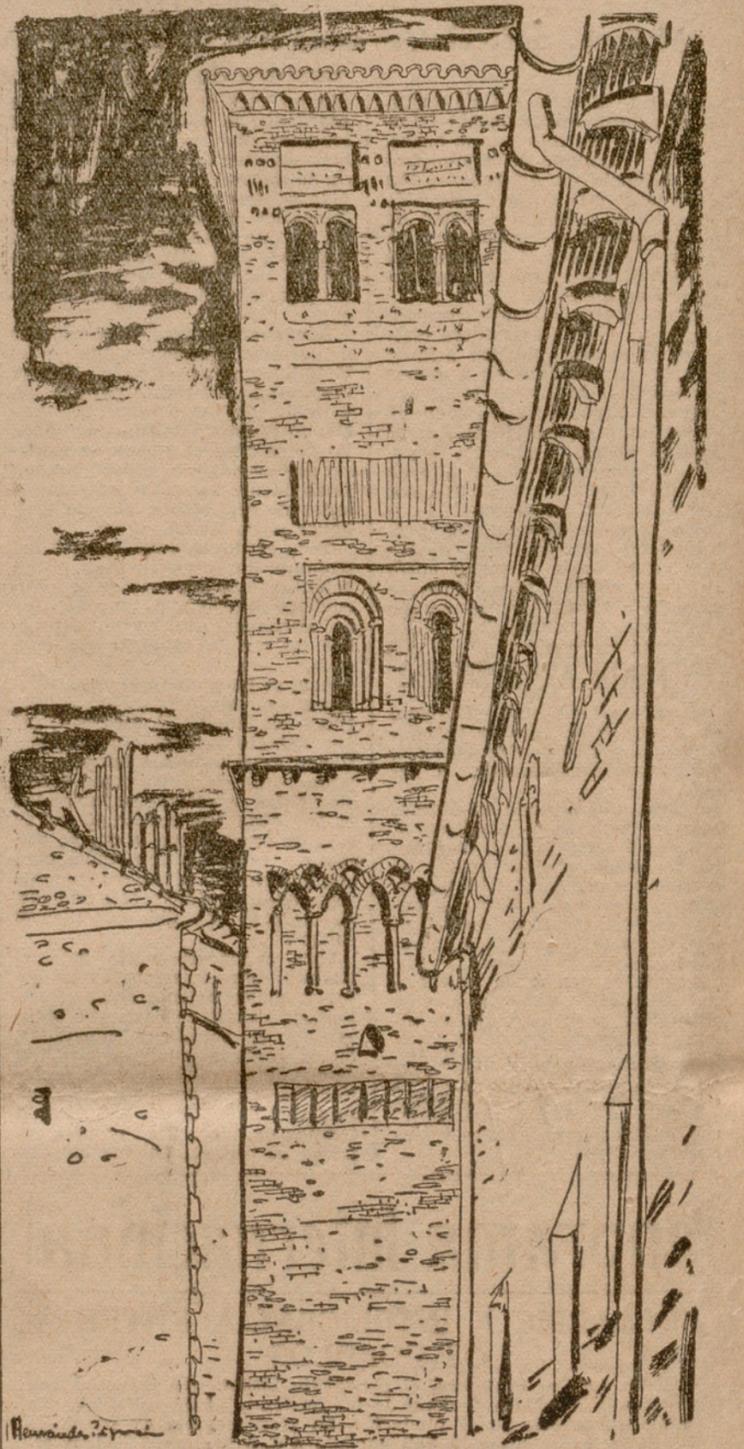
"MOMENTO"
Llega a nuestras manos el último número de "Momento", el cual, si bien conserva su antiguo formato, aparece totalmente reformado en su forma y contenido, o sea, fiel a sus directrices ideológicas, rejuvenecido, distinto y actualizado. Como dice en su breve editorial "Momento" inicia con su número 221 una etapa de mejoras y ampliaciones.

Este número consta ya de 32 páginas en huecograbado y aparece impreso en bicolor, ofreciendo interesantísimos reportajes, que recogen la última y más viva actualidad, así como artículos y colaboraciones de prestigiosas firmas barcelonenses, que confieren un vivísimo interés a "Momento", que al iniciar este nuevo período, va a constituirse en una buena revista del hogar y para el hogar.

"FIRMAS"
Continúa publicándose esta revista barcelonesa, que, en realidad, puede decirse escriben los mismos lectores, tan abierta a la colaboración está orientada. "Firmas" va mejorando a cada nuevo número su tipografía, ampliando, asimismo, el número de secciones, lo que le da mayor interés y movilidad en los reportajes, artículos varios, cine, deportes, teatro, modas, etc.

Una buena documentación gráfica acompaña el atractivo de "Firmas".

TORRE MUDEJAR.-TERUEL



(Dibujo de J. Hernández Pijuan)

En las perspectivas urbanas de Teruel, la gallardía, estilizada y barroca a un tiempo, de las torres mudéjares impone una presencia de tiempos antañones y de arte enraizado en antigüedad de solera hispánica. La construcción severa de color, sencilla de línea, de estas torres mudéjares, va formando hitos no sólo en la Historia del Arte, sino en la historia de la sensibilidad estética del pueblo que, generación tras generación, las contempla como algo propio.

SEIS NOTICIAS Fallecimiento de Enrique Alonso, bibliotecario del Ateneo

- 1 Se ha publicado el primer tomo de la nueva Colección de Premios Nobel que ha iniciado Editorial Aguilar, de Madrid. Se trata de las obras escogidas de Pirandello.
- 2 En Portugal se va a estrenar próximamente "La Muralla". El estreno tendrá lugar en el Teatro Doña Maria, de Lisboa.
- 3 El poeta catalán Alfonso Costafreda está ultimando un nuevo libro que se publicará en breve y que aún no tiene título.
- 4 Emilio García Gómez prepara dos nuevos libros; "Una poesía prodiviso" y "Anales palatinos del Califato de Córdoba".
- 5 Afrodísio Aguado ha editado de nuevo el "Diario de poeta y mar", de Juan Ramón Jiménez.
- 6 "Don Camilo" ha alcanzado una tirada total, en Francia, de más de 800.000 ejemplares.

Ha fallecido en nuestra ciudad, víctima de una larga y cruel enfermedad, don Enrique Alonso, oficial de la Biblioteca del Ateneo Barcelonés. "L'Enric", como era conocido por los asiduos de la casa, por las generaciones de lectores que han concurrido y trabajado en aquella biblioteca, deja un vacío difícil de llenar. Por su capacidad de bibliotecario, por su memoria y su conocimiento de libros y estantes y por su calidad humana, por su simpatía y generosidad, "Enric" será llorado por cuantos le conocieron y a los que ayudó con su dedicación constante, con su afabilidad y portentosa memoria durante treinta y cinco años. Era una verdadera institución para los escritores barcelonenses que acudían a él como a un archivo viviente sin sentirse jamás defraudados. Servicial, cordial e inteligente, Enrique Alonso debería figurar en la lista de los colaboradores de los libros y los artículos que fueron escritos en las mesas del Ateneo. Era un eficaz e invisible colaborador de todos.

El acto del entierro, celebrado en la tarde del sábado, constituyó un sentido homenaje que los socios del Ateneo rindieron a su memoria. Descanse en paz.

GAZPACHO
PLATOS COMPUESTOS
CAFETERIA BOLICHE
DIAGONAL, 508 - 10

ECOS Y COMENTARIOS DEL AUTOR Y DEL LIBRO

De la vida a las letras

TRADUCCION DE POEMAS
CATALANES

Recientemente, en el Instituto Británico de Barcelona se ha celebrado una interesante velada literaria en el curso de la cual fueron leídos una serie de poemas catalanes traducidos al inglés por el poeta Patrick Kavanagh. Se trataba de obras de Carlos Riba, J. V. Foix, Blai Bonet, Salvador Espriu y Albert Manent, que Kavanagh tradujo con un indudable acierto, fidelidad lírica y sensibilidad lingüística muy notables. Una vez más queda demostrado que la auténtica poesía es perfectamente traducible, por más que siempre se pierda una calidad intrínsecamente ligada al genio del idioma en que fué escrita originariamente. El traductor, en este caso, ha sabido estar a la altura de unos poemas que no sólo ofrecen muy peculiares características de creacionabilidad, sino que dada su altura lírica son un auténtico compromiso para quien se proponga verterlos a otra expresión lingüística. Nuestra enhorabuena.

"SIN LA SONRISA DE DIOS"
AL CINE

Ha comenzado el rodaje de la adaptación cinematográfica de la magnífica novela de José Antonio de la Loma "Sin la sonrisa de Dios". El guión, realizado por el mismo novelista, fué galardonado con el Premio Nacional del Sindicato de Espectáculos.

Conrado San Martín lleva el peso del papel del maestro, y el niño Pepito Moratella el del protagonista "Piquín". La cinta, bajo la dirección de Julio Salvador, estará en rodaje unos cincuenta días, para ser estrenada en el próximo otoño.

Es ésta, pues, una buena noticia. La novela, magnífica; el guión, realizado por un experto, que a su vez es el mismo autor de la novela; un buen director y unos buenos intérpretes. Garantía de acertado camino para una feliz meta. "Sin la sonrisa de Dios" tiene una factura extraordinariamente cinematográfica que facilita ese camino. Por otra parte, el innegable interés del asunto, sencillo, humano, verídico, nos hace esperar una muestra de excelente cine nacional.

"INDICE" CONVOCA DOS INTERSANTES PREMIOS

La revista "Índice", de Artes y Letras, ha creado dos premios literarios, dotados con 10.000 pesetas por premio: uno para Ensayo y otro para Novela.

Ambos premios son para libros ya publicados, impresos en España durante el año anterior al cierre de la admisión, primero de julio de cada año. Los concursantes deberán presentar cinco ejemplares de la obra.

En cada uno de los Jurados habrá dos miembros designados por los propios lectores de "Índice", a cuyo efecto se insertan en la revista cupones de voto.

El fallo se dictará el 15 de octubre de cada año.

Es propósito de la revista proceder con absoluto rigor e imparcialidad. Tal es uno de los motivos de que los premios se adjudiquen a libros publicados con objeto de que todo el mundo pueda juzgar y contrastar el mérito de las obras presentadas.

CONCURSO INTERNACIONAL DE NOVELAS DEL "CLUB ESPAÑA"

El "Club España", de Méjico, anuncia que ha acordado prorrogar hasta el día 31 de julio próximo el plazo de admisión de originales para su segundo concurso internacional de novelas. Este concurso consta de un premio equivalente a unas ochenta mil pesetas.

El primer concurso se celebró el pasado año y en él resultó premiada la novela "Cruces sobre el Teocali", de Miguel Sainz López Negré, de Ciudad Obregón, Méjico.

El Jurado estuvo formado por el rector de la Universidad de Méjico, embajador de Venezuela en Méjico, agregado cultural de la Embajada de Colombia y el gerente en Méjico de la "Editorial Aguilar", entre otros.

PREMIO "VICTOR CATALA"

El Premio "Victor Catalá", patrocinado por la ilustre escritora Catalina Albert e instituido por Editorial Selecta, se convoca este

año por tercera vez, bajo las siguientes condiciones:

El importe del premio es de diez mil pesetas. Los originales constarán por lo menos de cinco narraciones escritas a máquina a doble interlinea y de una extensión total no inferior a la que representan 150 cuartillas tamaño folio mecanografiadas a doble espacio.

El Jurado, bajo la presidencia honoraria de "Victor Catalá", estará constituido por los señores E. Martínez Ferrando, presidente; Miguel Llor, Mauricio Serrahima, Juan Triadó y José Miracle.

OTRA OBRA DE THOMAS MERTON

En pocos años, Thomas Merton ha pasado a ser una de las más relevantes figuras de las letras norteamericanas, así como entre los militantes católicos. La aventura espiritual de ese joven escritor que del escepticismo decadentista pasó a una total conversión religiosa, ha sido plasmada en libros tan importantes como "La montaña de los Siete Circulos", y el influjo que ha ejercido es y ha sido tan constante como profundo. Tanto es así, que las obras de Merton, actualmente en el claustro del monasterio trapense de Getsemani, en los Estados Unidos, son tan esperadas por su calidad literaria cuanto por su mensaje espiritual. Ahora, el "Círculo Literario" de la "Editorial Exito" ofrece una nueva obra mertoniana: "El signo de Jonás", en el que se nos ofrece el diario íntimo de un encastado que, no obstante, es un hombre que no desconoce la realidad cultural ni histórica del siglo que dejó y que puede hablar de las cosas del espíritu con el humano y emotivo contrapeso del que conoce las cosas del mundo. Al verter al español esta nueva obra de Thomas Merton, "Editorial Exito" ha prestado un gran servicio a las letras y, desde luego, a la alta causa por la que el trapense norteamericano escribe.

QUERRELLA CONTRA EL AUTOR DE "LAS LLAVES DE SAN PEDRO"

De nuevo, el escritor francés Peyrefitte ha dado motivo de escándalo. Esta vez con un libro que, según las autoridades italianas, ofende a la persona del soberano Pontífice, a la Iglesia y a la religión, además de ser un libro obsceno. "L'Osservatore Romano" califica de "vergonzoso pamfletito" a esta obra, y dice, además: "Los que se han puesto de lado de esta obra y que, como cuervos, se aprestan a alimentarse de su podredumbre, tienen ahora algo acerca de que meditar a propósito de la querrela presentada contra este libro infame".

El género escandaloso tiene, evidentemente, sus peligros. Por otra parte, notemos una vez más que la posición de Peyrefitte es en realidad poco brillante, porque se sitúa del lado más fácil, de ese lado que no comporta riesgos y desde el cual la crítica no supone jamás un verdadero compromiso espiritual ni, por lo menos, una viril actitud de franqueza.

Premio de Biografía "Aedos"

Los Premios de Biografía "Aedos" instituidos para estimular la producción de biografías sobre figuras célebres, se hacen extensivos este año al género autobiográfico (Diarios, Memorias) de interés y valía intelectual, convocándose bajo las siguientes condiciones:

a) Se establecen dos premios de 25.000 y 20.000 pesetas para los originales redactados en lengua castellana y catalana, respectivamente.

b) Los originales inéditos de una extensión mínima de unas trescientas hojas de tamaño folio deberán ser firmados por el autor con indicación de su domicilio y remitirse por duplicado mecanografiado al secretario de los Premios de Biografía "Aedos", calle de Consejo de Ciento, 391, Barcelona. Las bases completas pueden solicitarse en la arriba indicada dirección de la editorial.

El plazo de admisión terminará el día 25 de octubre próximo y el veredicto se promulgará el día 13 de diciembre.

El profesor norteamericano William Shoemaker lleva a cabo una importante obra galdosiana

En los Estados Unidos existe una notable pléyade de hispanistas que lleva a cabo una fecunda labor. Entre ellos, en profesor William Shoemaker, catedrático de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Kansas. Precisamente hace unos meses en estas mismas páginas literarias dimos cuenta de la llegada del profesor Shoemaker a España, con el propósito de llevar a cabo una importante obra acerca de Pérez Galdós, del que el profesor Shoemaker es especialista. Ahora, he tenido ocasión de conocer personalmente a este ilustre hispanista y de que él mismo me informara acerca de sus proyectos galdosianos.

El profesor Shoemaker viene dedicándose, desde hace muchos años, a los temas de literatura española. Una breve referencia a algunas de sus obras lo evidencia. En efecto, en 1955 el profesor Shoemaker publicó "La escena múltiple", en donde se estudia el teatro español durante los siglos XV y XVI, así como de todo cuanto se refiere a escenografía y al escenario de la época. Esta obra alcanzó, escrita en inglés, gran éxito, y posiblemente en breve será publicada en castellano, según traducción de Guillermo Díaz-Plaja. En colaboración con José Robles, el profesor Shoemaker ha publicado otro libro muy sugestivo: "Tertulias españolas", que trata de temas artísticos, literarios y culturales de la España moderna. Además de libros de texto y de un notabilísimo manual para el estudio del español, la primera obra galdosiana del profesor Shoemaker ha sido "Crónica de la quincena, de Pérez Galdós" (1946), que recoge los artículos de Galdós en "La Ilustración" y contiene un importante y profundo estudio de esta personalidad literaria del autor de "Fortunata y Jacinta".

Es ésta la cuarta vez que este ilustre intelectual norteamericano

visita España, a donde no había vuelto desde el año 1934. Ahora, aprovechando lo que en Norteamérica se conoce por "licencia sabática", este gran hispanista ha vuelto a nuestro país para trabajar "in situ" en su labor, que le patrocinan la "América Philosophical Society" y la "Kansas University and Endowment".

—Mi propósito— dice el profesor Shoemaker—, es recoger, coleccionar e identificar los escritos de Galdós que no se conocen, los que hayan quedado perdidos y que actualmente son de difícil obtención. Una vez tenga todo el material que deseo, pienso reunirlos en dos volúmenes. En el primero, publicaré aquellas cosas de Galdós que hayan quedado dispersadas, y lo olvidado, tal como prólogos escritos para obras de amigos, etc. Existen unos treinta y cinco prólogos. Ahora recuerdo uno escrito para Pereda y otro para Salaverría. Desde luego, algunos se conocen. Pero me consta que la mayor parte de ellos, no. Además, en este primer volumen incluiré escritos galdosianos sobre crítica literaria.

—¿Le resulta muy dificultosa su labor, profesor Shoemaker?

—Desde luego, es difícil reunir el material. A pesar de los conocimientos que posea de antemano, significa un gran trabajo de búsqueda: en periódicos, revistas... Hay que trabajar mucho para, a veces, no encontrar nada en absoluto. Al principio, tuve la esperanza, demasiado ambiciosa, de reunirlos todo. Ahora creo que no podré. Físicamente, es imposible leer todas las revistas de la época de Galdós. Pero no tengo ningún reparo en afirmar que podré reunir el noventa por ciento del material que busco.

—¿La segunda parte de su obra?

—Será un libro más heterogéneo, en el sentido de que tendrá material de muy diversos asuntos: cartas personales, discursos políti-

cos, conversaciones, entrevistas, artículos periodísticos. Galdós colaboró por lo menos en cinco periódicos y revistas.

—¿A qué se debe su especial interés por la obra galdosiana, profesor?

—Empecé a interesarme por Galdós cuando estudiaba en la Universidad, en donde se nos iniciaba en unas cuantas obras de este escritor. Estas obras me impresionaron mucho, y aunque no empecé a estudiarlo en serio hasta mucho más tarde, siempre estuve muy en contacto con la novelística de Galdós. Luego, cuando fui a la Universidad de Kansas como catedrático, comencé técnicamente mis estudios galdosianos. Por otra parte, es natural que en los Estados Unidos nos gusten e interesen los aspectos de los problemas españoles que Galdós planteó mucho antes que la generación del 98. Probablemente, ese fué el principio de mi interés. Pero lo que más me atrae y cautiva en Galdós es su capacidad de crear personajes vivos, esa formidable creación de seres humanos en literatura... Yo he escrito bastantes artículos acerca de estos personajes, en diversas revistas literarias. Además, me sigo interesando precisamente por estos personajes que si bien no aparecen en el primer plano de las obras de Galdós, están realizados con una singular fuerza creadora.

—En un plano de estudios comparativos, ¿cómo estima usted la obra de Galdós, con respecto de sus contemporáneos en el mundo de las letras?

—Durante el siglo XIX, Galdós fué comparado con Balzac, que era su modelo, y con Dickens, pero ha sido mucho menos apreciado e injustamente relegado, por la sencilla razón de que el mundo occidental no le ha conocido bien. Algunas obras de Galdós se han traducido, desde luego; pero estas traducciones, escasas, no han llegado al gran público. Galdós representa un reflejo muy brillante de la sociedad española del siglo XIX. Pero en cuanto a valoración literaria, en lo que ha podido superar en mucho a Dickens y a Balzac ha sido en su magnífica creación de personajes. En cuanto al estilo de Galdós, aun está por hacer un estudio serio y completo. Pero yo creo que Galdós era mucho mejor estilista de lo que creyeron los escritores del 98, que, excepto "Azorín", tanto le censuraron.

—¿Se conoce la obra de Galdós, en Norteamérica?

—Actualmente, en mi país Galdós es muy leído, lo mismo en Universidades que por parte de gran número de lectores corrientes. Tanto es así, que se puede afirmar que, excepto Cervantes y Lope, Galdós es el escritor más leído actualmente en los Estados Unidos. Y, desde luego, se lee mucho en español. Probablemente, en mi país hay ahora más hispanistas dedicados a Galdós que a ningún otro literato español. En España, como ya es sabido, la estima y la atención prestadas a Galdós ha tenido tremendos altibajos, y casi siempre en relación a elementos externos a lo puramente literario. Debido a eso Galdós no fué propuesto para el Premio Nóbel.

—¿Ha encontrado usted, profesor Shoemaker, algo importante en Barcelona, respecto de esta investigación suya?

—Sí. Y he de agradecerlo al ilustre profesor doctor don Agustín Durán y Sampere, que me facilitó el conocimiento de algo muy importante para mí: un dossier de veintidós cartas que Galdós dirigió a su amigo el gran escritor catalán Narcís Oller.

Durante una temporada, el profesor Shoemaker residirá en España en busca de los materiales para completar su obra que todos habremos de agradecerle por cuanto contribuye a revalorizar la figura de don Benito Pérez Galdós. Que el profesor William Shoemaker tenga una feliz y provechosa estancia en nuestra tierra.

Enrique BADOSA

ANAQUEL DE LIBROS

"LOS SERES QUERIDOS",
DE EVELYN WAUGH

Evelyn Waugh es un novelista católico que durante muchos años ha dado prueba de un desconcertante talento. El último libro llegado a nosotros en traducción de la Editorial Sudamericana, Los seres queridos ("The loved ones") es una ingeniosa y nos atreveríamos a afirmar casi desagradable muestra de su enorme talento. Es un libro inteligente, una sátira de tirabuzón de la propia inteligencia, fría, rígida, implacable. Es el humorismo sin caridad de un tipo implacable.

Evelyn Waugh, poco conocido entre nosotros, aunque siempre muy citado, es considerado como "l'enfant terrible" de la literatura inglesa. A los cincuenta y dos años sus juegos de ingenio son inesperados, su sátira tiene un mordiente inhumano que recuerda en algún momento la de Jonathan Swift. En este libro, ataque de las costumbres funerarias norteamericanas —californianas, hollywoodenses que es ésta la ciudad, con Los Angeles, el emporio de las más modernas pompas funerarias— el ingenio desasido de cualquier lazo de humanidad llega a su última expresión humorística: el sarcasmo. Evelyn Waugh, ilustre familia intelectual, hijo de Arthur Waugh, el célebre crítico victoriano, y hermano de otro novelista, Alec, es un intelectual puro, un oxoniano riguroso, un hombre de curiosidad, de cultura, de refinamiento mental. Su primera obra sobre el poeta prerrafaelista Dante Gabriel Rossetti data de 1927. Viajero bibliófilo, obsesionado por la arquitectura y la filosofía, hombre de especulación se convierte al catolicismo en 1930. Escribe entonces la autobiografía de un jesuita, mártir en la Inglaterra elisabethiana, "Edmund Campion", que le vale el premio Hawthorden en 1936. También escribió "Helena", biografía de la emperatriz que, según tradición, fué la madre de Constantino el Grande. Sus novelas "Un puñado de polvo", "Más banderas", "Primicia", "Esos cuerpos viles" y ahora, "Los seres queridos" son hitos del sentido del humor de este

esclavo de la sátira. Y atado a la noria de su inteligencia satírica, del terrible azote de haber pulverizado su sensibilidad con el rayo de su inteligencia, ha ido convirtiéndose Evelyn Waugh, historiador, católico, crítico de arte, corresponsal de guerra, viajero, marino, comando, en un escritor elaborado, inteligente y sensible hasta insensibilidad.

"Los seres queridos" es una sátira de algo desagradable para nuestra sensibilidad: los usos funerarios californianos, el arreglo, repintado y embellecimiento de cadáveres. La sátira resulta infinitamente más desagradable que el hecho. Los amores de la maquilladora de cadáveres Aimée Thanatogenos con el poeta inglés Dennis Barlow, agente de pompas fúnebres de animales domésticos, son terribles, crueles. La sátira de Hollywood es de una acritud como solo recordamos otra: la de gulonista Ben Hetch en su célebre novela "Asco por los actores". La falta del calor humano, la absoluta extirpación de la piedad hace de Evelyn Waugh un escritor implacable. El libro está escrito magistralmente, es horriblemente impecable, es un ejemplo de la mecanización del humor, de una metálica inteligencia, de una lógica que quema en frío como el fósforo vivo. La falta de piedad ante Hollywood no nos importa. Hollywood, decadente y fantasmal, no ha pedido jamás piedad, ni la merece. Es un monstruo que puede morir como nació, artificial, fabuloso y complejo. Pero la broma ante la muerte de los hombres es algo muy duro. Más duro que burlarse de su vida. La muerte grotesca, emperregilada, es grave. La cargada ante ella, por desmenuzamiento del grotesco, es insuportable. Evelyn Waugh, gran escritor, católico sincero, no puede plantear la frase de Mauriac que dice: "Soy católico y soy novelista: éste es mi problema". Waugh lo tiene solucionado. Porque este escritor ha prescindido de la caridad incluso en su forma más elemental. Caro paga su atentado humano: su libro es un monstruo de exquisita ciencia satírica. Literalmente repulsivo en su misma calidad literaria que en su forma jamás discutiremos.

Néstor LUJAN

EL NOTICIERO UNIVERSAL
PRECIO DE SUSCRIPCION
Un mes... 26 - Ptas
Un trimestre... 78 - Ptas

PRELUDIO A "LA PUERTA DEL CIELO"

Cuando los norteamericanos llegaron a Roma me hallaba yo rodando "La puerta del cielo", en la basílica de San Pablo y con esta película quisiera yo empezar mi historia, pues me gustaría reflejar no las andanzas de Vittorio de Sica sino los diez años más hermosos de la existencia de De Sica. Yo creo que esta década ha sido también la mejor del cine italiano, los que considero una razón más para comenzar mi relato por "La puerta del cielo". En primer lugar esta película me salvó la vida.

Era la época de la ocupación de Roma por los alemanes. Del cine italiano nada quedaba en pie; la mayoría de sus componentes se ocultaban en sus casas, otros habían sido llevados hacia el Norte, Roma o Praga. Un buen día Mezzasoma me llama al Ministerio, en Via Veneto. Acudo a la cita pero voy intranquilo, porque sé lo que me va a pedir y, en efecto, no me equivocabá: quería que me encargara de dirigir el cine de la República, en Venecia. Hube de responder que me era imposible porque me hallaba "rodando una película para el Vaticano". ¡Pobre Mezzasoma! ¡Qué comprensión la suya, cuando le hubiera sido tan fácil demostrarme el débil fundamento de mi disculpa! Sin embargo, se abstuvo de hacerlo.

Unas semanas después volvía a renacer el peligro: pero esta vez que quien me llamaba al hotel Embajadores, era un subsecretario de "jadores", era un subsecretario alemán enviado por Goebbels, al que quedé muy sorprendido oírle decir "¡Ah!" con mucho respeto, cuando le solté la misma disculpa de que me hallaba ocupado con una película para el Vaticano.

ACTOR INFANTIL CON SUEÑOS DE CONTABLE

Entonces no pasaba yo de la cuarentena y mi vida hasta aquel momento podía resumirse en unas cuantas palabras.

Nací en Sora el 7 de julio de 1901. Procede, pues, del agro romano. Mis padres se llamaban Umberto de Sica y Teresa Manfredi y eran ambos de Nápoles. Nuestro árbol genealógico era (generalmente) totalmente napolitano. Mi padre fué empleado del Banco de Italia; más tarde se dedicó también a los seguros y al periodismo. ¿El resultado? Cierta pobreza llevada durante años con dignidad ejemplar. En la familia no existían antecedentes teatrales, a no ser un tío legendario de cuya existencia oía hablar de pequeño a mi padre y a otros, pero en cuya existencia real no he llegado a creer nada. Aquél, al parecer, daba representaciones en familia (acaso cantara melodías napolitanas) y perdió una herencia por no haber querido interrumpir una de

Los mejores años de mi vida

I

PRELUDIO A "LA PUERTA DEL CIELO"

aquellas actuaciones para acudir a casa de un pariente adinerado que se hallaba en trance de muerte. Sea lo que fuere el teatro —también se lo denominaba "el arte"—, pertenecía al dominio de lo misterioso y fascinador, y de él se hablaba mucho en nuestra casa, aunque yo no alcanzara a comprender el verdadero motivo. En toda la familia yo era la única persona refractaria a esa clase de sueños y cuando a la edad de 12 años mi padre me hizo intervenir en una película el lance me hizo muy poca gracia. Un amigo de casa, un tal Bencivenga, era un célebre director que trabajaba con Francesca Bertini. Con motivo del rodaje de la película "Clemenceau", en la que intervenían la Bertini y Gustavo Serena, me confiaron a mí el papel de Clemenceau niño, por el que cobre entre setenta y cien liras. Este lado práctico del asunto resultó muy de mi agrado. Volví a la escuela y después lo olvidé todo; como soy conservador me sentí con vocación de contable, sin recordarme para nada del teatro. Al cabo de muchos años me puse, si embargo, a hacer teatro y con tal decisión que por nada hubiese consentido en abandonar la escena por la pantalla. Ahora me he entregado al cine y a él pienso seguir consagrándome en cuerpo y alma hasta el fin de mis días.

PRIMEROS CONTACTOS PROFESIONALES CON EL TEATRO Y EL CINE

La historia del "arte" volvió sobre el tapete durante la guerra de 1914-18, época en que comencé a recorrer los hospitales militares de Nápoles con una compañía de aficionados que trabajaban para los heridos. Mi especialidad eran las canciones napolitanas, que yo recitaba más que cantaba. Tenía trece o catorce años a la sazón. A mi padre le parecía yo entonces un buen chico dotado de expresión dramática y que "sabía decir" las cosas. La guerra terminó un buen día y mientras tanto habíamos logrado instalarnos en Roma. Eché mano de mi diploma de contable e hice mi inscripción en la Universidad para los cursos de Ciencias Políticas y Comercio.

Nuestra trágica y aristocrática pobreza persistía. Hasta que al fin lo que había de suceder aconteció. Al encontrarme en cierta ocasión con mi amigo Gino Sabatini y preguntarme éste qué hacía, le respondí con cierta gravedad: "Soy



contable", habiéndole seguidamente de la necesidad de encontrar alguna ocupación que me permitiera ayudar a mi padre. Sabatini me dijo que él trabajaba en el teatro, en la compañía de la Paulova. ¿Cuánto pagan? — pregunté —. Veintiocho liras diarias y hace falta un meritico. Consulté el asunto a mi padre y él accedió con estas palabras: "Desde luego, hijo. Tienes condiciones, debes presentarte a la Paulova. Empecé con un papel de criado en "Sueño de Amor". Era en 1923, y continué un año más con la Paulova, al que siguieron dos con Italia Almirante y después la gran aventura de "Za Bum", una especie de comedia arrevistada de Mario Mattoli. En 1928, la primera película, "La compagnia del matti" y en 1931 la segunda: "La vecchie signora", llevado por el director Amleto Palmieri, a pesar de la oposición del empresario, Stefano Pittaluga. "Como si De Sica pudiera trabajar en el cine con esa nariz" —exclamaba muy convencido—. Pero Palmieri no dió su brazo a torcer y, antes de que el año acabara me consiguió otro papel en "Se vende secretaria". Con gran sorpresa de Pittaluga esta película alcanzó un gran éxito. Para colmo de desengaños Mario Camerini buscaba un protagonista para "Los hombres todos son iguales", y Pittaluga tuvo que soportar que el director se fijara en mí...

PRIMEROS PASOS DE DIRECTOR EN EL SEPTIMO ARTE

De 1931 a 1940 trabajé en 23 películas e interpreté una cantidad inverosímil de comedias en los tea-

tros, hasta asomar por fin en la etapa decisiva: la dirección de "Dos docenas de rosas rojas", mi primera película. ¿Cómo y por qué un actor se convierte en director? He aquí una pregunta que a menudo nos hacemos: y la respuesta no resulta difícil. El proceso es lento y hasta natural. En mi caso puede ser que se deba a un impulso exterior, una especie de choque o impulso que me indujo a tomar una decisión por amor propio a consecuencia de unos reparos de la crítica a mi labor en "Manon Lescaut", de Gallone. Las censuras me escocían aunque no toda la culpa fuera mía, pues las faltas de dicción que se me reprochaban ya las había yo previsto durante los ensayos y había hablado incluso del asunto con Gallone; pero sin resultado. Entonces pensé que era mejor obrar por cuenta propia, asumir personalmente toda la responsabilidad del trabajo, acaso las raíces fueran más profundas. El hecho es que la idea me interesaba más cada día. Si dijese que ya entonces me hallaba preocupado por el realismo acaso resultara presunción de mi parte; sin embargo, ya había entrevistado la posibilidad de sacar de los estudios las cámaras cinematográficas y ponerlas a funcionar al aire libre, en medio de la vida real. Además ya conocía entonces a A. Zabattini. Nuestras relaciones datan exactamente de 1935 con motivo del rodaje en Verona de la cinta "Daro un milione". Desde 1939, tenía yo en manos un guión suyo "Diano a tutti un cavallo a dondolo", pero desgraciadamente nunca tuve la posibilidad de realizarlo. Ambos nos dimos pronto cuenta de que teníamos los mismos puntos de vista. En 1942, coincidimos los dos en el rodaje de "I bambini ci guardano".

Mientras tanto había yo realizado las comedias "Magdalena zero in condotta", "Teresa Venerdi" y "Un garibaldino al convento" que habían tenido éxito y me habían inducido a pensar que puesto que ya disfrutaba de cierto crédito aquel era el momento de hacer la película seria. Yo me daba entonces perfecta cuenta de que "I bambini ci guardano", constituía una especie de compromiso entre la antigua fórmula y la nueva. Tanto para Zabattini como para mí fué aquella una experiencia decisiva a la que sucedió un año sin hacer nada. Italia caminaba hacia la derrota.

Un día me llama Salvo d'Angelo, aquel empresario que poco más tarde acabaría su carrera sensacional quiebra de la "Universalia", para confiarme una película religiosa que le habían encargado sobre la historia de un grupo de enfermos que van a Loreto a implorar un milagro. Así nació "La puerta del cielo".

Fué una aventura extraña. En primer lugar estaba fuera de dudas que mientras los alemanes siguieran en Roma la película no podría acabarse. Así, pues, su rodaje duraría un año si permanecían en la Ciudad Eterna un año y diez si su estancia llegaba a la década.

Esa fué, como he dicho, mi salvación, así como la de los actores Ninchi y Girotti la Mercader, la Bertl y demás intérpretes. El problema consistía precisamente en asociar el mayor número posible de personas, de suerte que en ciertos momentos la basílica de San Pablo parecía una auténtica fortaleza situada con tres mil refugios en su interior. Para todos nosotros constituyó desde luego un refugio en todos los sentidos de la palabra. Una de las bombas cayeron, también alrededor de la iglesia, mas ninguno de nosotros resultó herido. Desgraciadamente, la conducta de toda la "compañía" no estuvo a la altura de la gratitud que era debida, lo que constituyó para mí un motivo de profunda pena. Nos habían permitido usar la basílica —en cuyo interior reconstruí la iglesia de Loreto— a condición de que guardásemos el debido respeto en el recinto y yo empecé mi palabra de honor en este sentido ante el obispo; pero cómo imponerse a tres mil personas acampadas en vivaqueo?... Sus abusos fueron tales que cuando fui a darle las gracias al obispo, cuando el rodaje terminó, el prelado no quiso aceptar la mano que le tendía en señal de agradecimiento, por lo que me sentí profundamente contrariado.

La película desapareció pronto de la circulación; mejor dicho, no llegó a estrenarse, acaso porque el "Centro Católico Cinematográfico" que me la pidió no la encontrara del todo acorde con sus miras. Yo, a pesar de todo, estoy convencido de que era un buen film.

Vittorio de SICA

(Exclusiva "Prensa Castellana" EL NOTICIERO UNIVERSAL, Prohibida la reproducción.)

Próximo capítulo:

Las primeras películas neorrealistas producen fortunas en Francia y América

"TRABAJAREMOS CON TODOS PARA QUE LAS NEGOCIACIONES PACIFICAS Y RAZONABLES PUEDAN SUBSISTIR AL CHOQUE EN LOS CAMPOS DE BATALLA"

Palabras de Eisenhower en la sesión de apertura de la Asamblea de la O.N.U.

San Francisco, 21. — En la sesión inaugural de la Asamblea de la ONU, el presidente Eisenhower ha pedido a Oriente y Occidente que silencien los cañones y desmantelen "el terrible aparato de temor y desconfianza y de armas" levantado desde la segunda guerra mundial.

El presidente de los Estados Unidos ha propuesto que el objetivo del hombre, en la próxima década, sea una nueva clase de paz, una nueva forma de pensamiento en el mundo. "La nueva paz —dijo— debe ser algo más que el licenciamiento de los cañones. Debe ser una forma gloriosa de vida en la que el átomo, dedicado un día a matar al hombre, se convertirá en su más productivo servidor. Será una paz que inspire confianza y fe, de forma que todos los pueblos dejen de

sentir el gran temor a la guerra. Los hombres de ciencia podrán trabajar para el hombre, nunca contra él".

El presidente, que no hizo ninguna referencia directa a la política soviética ni al comunismo, dijo que los Estados Unidos y la mayoría de las naciones están ligados por la esperanza de que todos los Gobiernos se abstengan de la subversión, coacción, infiltración o destrucción de otros Gobiernos. "Sabemos, como el resto del mundo —añadió—, que la visión de paz de una nación no puede conseguirse por medio de ninguna carrera de armamentos. Las municiones de la paz son la justicia, la honradez, la mutua inteligencia y el respeto a los demás".

Haciendo resaltar que dentro de un mes habrá una conferencia de

los "cuatro grandes", Eisenhower dijo: "Si entonces hemos de llegar o no a las decisiones iniciales del desmantelamiento, del temor, de desconfianza, y de armas, levantado desde que terminó la segunda guerra mundial, no lo sé. El éxito de la conferencia requiere que cada individuo, en esa reunión, sea leal al espíritu de las Naciones Unidas".

"Como hasta ahora, y mientras lo permita nuestra capacidad técnica, material e intelectual —dijo, también—, en cualquier parte en que nuestra ayuda, incluso para el empleo pacífico de la energía atómica, sea necesaria y deseada, continuaremos ayudando a los demás a conseguir la constante elevación del nivel económico.

Trabajaremos con todos, especialmente por medio de esta gran Organización, para que las negociaciones pacíficas y razonables puedan substituir al choque en los campos de batalla. De esta forma podremos hacer innecesarios los vastos armamentos que, aunque sólo se mantienen por seguridad, aterrorizan al mundo con su devastación en potencia, y los impuestos que limitan las energías creadoras del hombre". El presidente reiteró su teoría de que los ahorros del desarme podrían utilizarse mejor en el financiamiento del progreso técnico y económico de las zonas menos afortunadas del mundo.

Afirmó, en fin, que ninguna nación tiene derecho a emplear la fuerza agresivamente contra cualquier otra. "Para hacerlo así o para amenazar con hacerlo es preciso desafiar la ley moral que ha guiado al hombre en su larga peregrinación desde la obscuridad a la luz. Aquellos que escribieron la Carta comprendieron claramente que la guerra universal había venido a plantear a la civilización una amenaza de destrucción y una arrastrada existencia para los supervivientes, en un mundo negro y destrozado", dijo. — Efe.

SE CONSTITUYE LA SECCION BARCELONESA DE "AMIGOS DE LOS CASTILLOS"

Pronunció una interesante disertación, don Luis Monreal, secretario de la entidad

A última hora de la tarde de ayer se celebró en la Diputación Provincial el acto de constitución de la sección barcelonesa de la Asociación Española "Amigos de los Castillos". A propuesta de la Junta de la Asociación de "Amigos de los Museos", encargada de esta constitución, la sección mencionada quedó formada de la siguiente forma: Presidente, don Miguel Mateu Pla; vicepresidente, don Antonio Riviere Manén; tesorero, don Carlos de Fontcuberta Pascual; secretario don Luis Monreal y Tejada; vocales, don Ramón de Abadal Vinyals, don Camilo Bas Massana, don Santiago Cruilles de Peratallada, marqués de Castillo Torrente; don Baltasar de Casanova, duque de Maqueda; don Eusebio Güell Jover, don Camilo Pallás Ausá y don Martín de Riquer Morera.

El primer acto público de la nueva institución tuvo lugar en el Salón Dorado de la Diputación, ante una selectísima concurrencia. Presidió el marqués de Sales, presidente de la Asociación Española.

Tras unas palabras de apertura de don Eusebio Güell, que habló en nombre de "Amigos de los Museos", don Luis Monreal pronunció una interesante y amenísima disertación. En la misma hizo un bosquejo histórico de los castillos de Cataluña, de los que actualmente hay catalogados o existe noticia de un millar. Sino tan ricos, los castillos de Cataluña, que respondían a razones eminentemente utilitarias, son más numerosos y más antiguos que los de Castilla.

Tras una serie de eruditas consideraciones, el señor Monreal explicó que los principales objetivos de la entidad recién fundada eran

de momento llegar a establecer un censo de los castillos catalanes, conocer su actual estado y promover su protección y posible reconstrucción.

Resaltó al final la importante ayuda que puede prestar la Diputación Provincial en esta labor de renacimiento de una de las más singulares facetas de nuestro patrimonio histórico.

Después dirigió unas palabras el presidente de la sección barcelonesa, don Miguel Mateu, congratulándose por la celebración de este acto que presagia una interesante labor de revalorización de algunos de nuestros más significativos monumentos.

Finalmente el marqués de Sales felicitó a las personalidades barcelonesas que han constituido la sección de Barcelona de "Amigos de los Castillos", cuyo entusiasmo, que ya ha conseguido reunir a un centenar de socios, habrá de tener influencia decisiva en el logro de las aspiraciones que se propuso la institución por él fundada y que mereció desde el primer día el apoyo de S. E. el Jefe del Estado, presidente de honor de la misma.

CAMPAÑA DE DESRATIZACION

Desde hoy las ratas y ratones están en su casa con su permiso

RATICIDA - IBYS 152

Telefóne al 27 91 08 pidiendo un presupuesto, sin compromiso, de desratización de sus locales

El cupón de los ciegos

EN EL SORTEO DE AYER RESULTO PREMIADO EL NUM 766

WELCOME

RESTAURANTE - BAR

GRAN VERBENA DE SAN JUAN

CENA AL AIRE LIBRE

EXQUISITA MINUTA: 125 pesetas (todo incluido)

Avda. General Goded, 3. Junto a Plaza Calvo Sotelo
Reserva de mesas: Tel. 30-91-46

ANOCHÉ FUE CLAUSURADA LA XXIII FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA

El alcalde y el presidente del Comité ejecutivo del certamen enviaron un expreso telegrama al CAUDILLO

Anoche, quince minutos antes de las nueve, fué transmitida por los altavoces existentes en el recinto ferial la siguiente nota del Comité Ejecutivo: "En estos momentos queda oficialmente clausurada la XXIII Ferial Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona."

El Comité Ejecutivo del Certamen se complace en agradecer a todos los señores expositores su valiosa colaboración al brillante éxito obtenido por la Ferial, deseando a todos que de su participación en la misma se deriven los más óptimos resultados.

Queda abierta la inscripción de expositores para la XXIV Ferial, que, Dios mediante, se inaugurará el día primero de junio de 1956.

A continuación, en los salones del Comité Ejecutivo se celebró el acto de clausura del Certamen, al que asistieron el alcalde y presidente del Comité Directivo, don Antonio M. Simarro, y el presidente del Comité Ejecutivo, don Félix Escalas, con los miembros de este último organismo, señores Par Tusquets, Díaz de Velasco, Coll Ortega, Vilardell, Rodergas, Daurella y el secretario general de la Ferial, señor Tiffón Brugarolas.

Entre las autoridades y personalidades invitadas al citado acto figuraban el gobernador militar, general don Fernando Pérez Porro, que representaba al capitán general; presidente accidental de la Audiencia Territorial, don Lorenzo Penalba; rector de la Universidad, doctor don Francisco Buscarons; jefe del sector aéreo, coronel don José Echegaray; delegado de Hacienda, don Francisco A. Laborda; ingeniero jefe de la Delegación de Industria, don Mariano de las Peñas; delegado de Trabajo, don Marcelo Catalá; jefe regional de Telecomunicación, don Fernando Costa de la Rúa; secretario provincial de la Delegación del Ministerio de Información y Turismo, don José María Malagada; secretario técnico del gobernador civil, don Jerónimo Arenas; delegado provincial de Mutualidades y Montepios Laborales, don Julián Montero Montero; subdelegado regional de Comercio, señor Romero; jefe de la Oficina de la Dirección General de Turismo, don Jorge Vila Fradera; secretario general de la Jefatura Superior de Policía, don Federico Rodríguez de la Iglesia, en representación del jefe superior; tenientes de alcalde señores Udina e Ibañez Farrán; delegado de la Dirección de la Compañía Telefónica Nacional de España para Cataluña y Baleares, don Ignacio S. Campomanes; secretario general de la Diputación, don Luis Sentís; presidente de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, don Angel Traval; delegaciones de todos los países participantes en el Certamen y de los expositores nacionales.

También asistieron al acto el comisario general de Ferias y Exposiciones del Ministerio de Comercio, don Ramón Matoses, y el subcomisario don Lorenzo del Castillo.

El señor Escalas pronunció unas palabras para expresar su gratitud a las autoridades y a todos los cuantos han colaborado para el mayor éxito del Certamen, que es un motivo de orgullo para Barcelona y para España.

A continuación el alcalde, señor Simarro dijo que suscribía las palabras que había pronunciado el señor Escalas, pero que, por su

parte tenía que añadir algo que era de justicia proclamar: la felicitación a don Félix Escalas y a sus colaboradores por la importancia y magnificencia alcanzadas por la XXIII edición del Certamen.

Terminó declarando clausurada la Ferial de 1955 y ofreciéndola con los más fervientes deseos al mejor bien de Barcelona, a la mayor gloria de España y a la más alta satisfacción de Franco.

Telegrama al Generalísimo Franco Una vez clausurada la Ferial de Muestras, el alcalde, don Antonio M. Simarro, y el presidente del Comité ejecutivo, cursaron al jefe de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado, el telegrama siguiente:

"Clausurada la vigésimotercera Ferial Oficial Internacional Muestras en Barcelona, felizmente celebrada con extraordinario éxito, rogamos a V. E. dignese elevar a S. E. el Jefe del Estado, el reiterado testimonio de nuestra ferviente adhesión ofreciéndole la labor realizada siguiendo sus patrióticas orientaciones como una aportación al servicio de España y de su renombre en el orden internacional. Respetuosa y afectuosamente saludámosle, agradeciéndole atención que dispense a este ruego. — ANTONIO M. SIMARRO, alcalde de Barcelona. — FELIX ESCALAS, presidente del Comité Ejecutivo."

EL GENERAL DON JOSE DE LINOS LAGE, NUEVO GOBERNADOR MILITAR DE GERONA

Gerona, 21.—Ha tomado posesión de la jefatura de la 41 División y del cargo de gobernador militar de Gerona y su provincia, el general de división don José de Linos Lage.

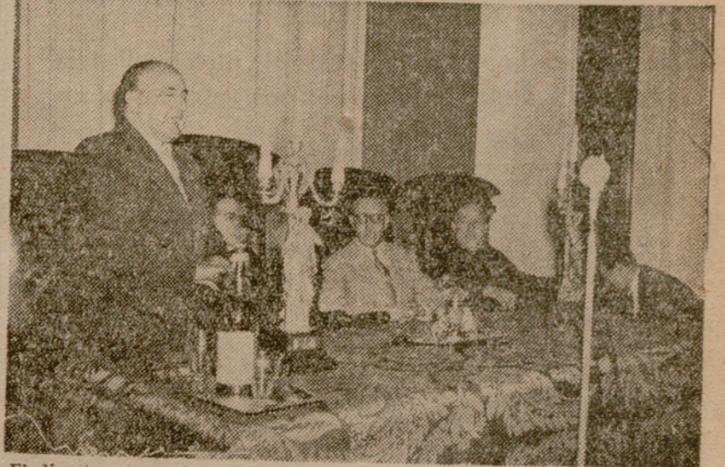
El nuevo gobernador militar es natural de El Ferrol del Caudillo, amigo de la infantería y compañero de Academia de S. E. el Jefe del Estado. Ingresó en la Academia General el 30 de agosto de 1909. Como oficial del Ejército prestó servicio en diversas unidades de la Península y en la Policía indígena de África. Procede del Arma de Infantería y actualmente ocupaba el cargo de segundo jefe de la División Acorazada. Ascendió a general de brigada el 8 de abril de 1952 y a general de división el día 13 del pasado mes de mayo.

Durante su empleo de coronel fué jefe del Regimiento de Defensa Química, en que está especializado, y mandó asimismo los batallones de la Reserva General de Automóviles. Goza de gran estima y prestigio entre el generalato. — C.

TELEFONO DE EL NOTICIERO UNIVERSAL * 21 - 65 - 71

Ayer tarde, en Reus

DON PEDRO GOMEZ APARICIO DIO LA PRIMERA LECCION DEL II CURSO DE ALTOS ESTUDIOS DE INFORMACION



El director general de Prensa, don Juan Aparicio, presidiendo la inauguración del curso de altos estudios de información (Foto Cifra)

Reus, 21. — Ayer, a las siete de la tarde, en el salón del Palacio del Ayuntamiento de Reus tuvo lugar el acto inaugural del II Curso de Altos Estudios de Información. Fué presidido por el director general de Prensa, don Juan Aparicio, junto con el abad mitrado de Poblet; don Juan Bertrán Borrás, alcalde de Reus; coronel Odesa, gobernador militar; teniente coronel y jefe de la base aérea de Reus; doctor don Demetrio Ramos, delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo; don Claudio Colomer Marqués, director de Radio Nacional de España; don Rafael Delclós, director de la "Hoja del Lunes" de Barcelona, y demás autoridades locales, alumnos y profesores del curso.

DISERTACION DEL SEÑOR GOMEZ APARICIO

El director de la Agencia Efe, don Pedro Gómez Aparicio, dió la primera lección del curso, que versó sobre el tema "La independencia informativa y los problemas de transmisión".

El señor Gómez Aparicio comenzó su disertación diciendo que desde que en 1901 Marconi dominó el espacio, abrió para la información inmenso campo de posibilidades.

La noticia del descubrimiento de América tardó 147 días en cruzar el Atlántico. Hoy, en un segundo, una noticia da la vuelta al mundo. Esto ha estimulado la competencia informativa, pero la noticia es un arma, su objetividad desaparece en cuanto la pasión o los intereses económicos políticos interviene primero en su redacción, segundo en su rapidez de transmisión. Las potencias propietarias de los medios de transmisión son, pues, las únicas realmente independientes en información. Yo creo, acabó el señor Gómez Aparicio, que podemos trabajar desde nuestras posibilidades por conseguir para nuestra nación un sentido de independencia informativa.

Tras el estudio decidido de la situación se hace precisa una voluntad de trabajo en este aspecto

esencial de la información: la transmisión de noticias.

CONFERENCIA DE DON LUIS DE CARALT

Por la noche, en el jardín del Hotel Plana, de Salou, don Luis de Caralt desarrolló el tema "Planes editoriales, colecciones y traducciones". En su interesante conferencia expuso con detalle los distintos problemas relacionados con la materia, utilizando las posibilidades de las editoriales nacionales y haciendo un minucioso estudio de sus magníficas realidades que en colecciones, ediciones de lujo y económicas ha colocado a la industria editorial española entre las mejores. Pasó finalmente al problema de las traducciones, al que se refirió desde distintos puntos de vista, que pusieron de manifiesto el profundo conocimiento que el señor Caralt tiene de la materia. — Cifra.

La jornada de hoy

En el día de hoy han proseguido las tareas del curso con una conferencia que ha pronunciado esta mañana, en el Casino de Salou don Valentín García Durán, sobre el tema "Nuevas precisiones sobre la doctrina de la información", en la segunda lección sobre el mismo tema.

Esta tarde, a las siete, en el mismo local, disertará don Luis Rigat, acerca de "Los hoteles, el turismo y el deporte en la montaña". Por último, a las diez de la noche, y en los Jardines Planas de Salou, pronunciará una conferencia don María Borrás de Cruzet, quien comentará "Los problemas de la distribución".

Servicio Oficial Meteorológico

SITUACION GENERAL. — En Cataluña ha llovido por las comarcas del norte, habiéndose recogido 11 litros de agua por metro cuadrado en el valle de Ribas, 8 en Pasteral y cantidades entre 1 y 6 litros en el Pirineo leridano. Esta mañana se observan nubes estratiformes en toda la región.

TEMPERATURAS MAXIMAS. — 32 grados en Flix; 30 en Camarsa; 28 en Manresa, Serós, Lérida y Tortosa; 27 en Tremp, Sabadell e Igualada; 26 en S. Adrián y Barcelona; 24 en Reus; 23 en Bagur y Poble de Segur; 21 en Cledes, Centerada y Adrell; 20 en Serra, Molinos y Viella; 18 en capella; 16 en Freser, y 11 en Estangento y Bonaigua.

PREVISION PARA ESTA TARDE Y NOCHE. — Ligera inestabilidad del tiempo, que se manifestará en forma de pronunciadas alternancias en la nubosidad y alguna precipitación ligera y aislada.

OBSERVACIONES A LAS DIEZ HORAS. — Presión, 768,1 mm., subiendo. Temperatura, 21,3 grados. Humedad, 73 por 100. Estado del cielo, cubierto con estratos. Dirección del viento, S. Velocidad, 7 km. hora.

DATOS EN BARCELONA EN 24 HORAS. — Temperatura máxima de ayer, 26 grados a 16 horas. Temperatura mínima de hoy, 19,4 grados a 8 horas. Horas de insolación, 9 horas 40 minutos. Recorrido del viento, 194 km. Intensidad máxima del mismo, 23 km. por hora, del S-SO., a 14,10 horas.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN EL RESTO DE ESPAÑA. — Máxima de 34 grados en Murcia y Sevilla y mínima de 10 en Avila, Cuenca, León y Teruel.

(Datos facilitados por el Servicio Meteorológico Nacional.)

PARIS

Hotel MONTHABOR
4, RUE MONTHABOR
(Opera)
GERENCIA ESPAÑOLA

Derribo GRAN CUBIERTA

Nápoles, 124 al 127
5.000 m² armaduras madera 9'50, 10 y 10'50 m., tablonos, llatas y listones

TEJA PLANA y URALITA
vendo barato. DERRIBOS GARCIA
Sepúlveda, 111 y 115. Tel. 23 54 49

EROTYL

- OPTIMISMO
- JUVENTUD
- ENVEJECIMIENTO
- PREMATURO
- AGOTAMIENTO
- FÍSICO Y SEXUAL
- EXCESO DE TRABAJO

EROTYL TABLETAS

NUEVA ESPECIALIDAD
HUEVOS LAFFITE
Restaurante Glaciar

MONTEPIO DEL CUERPO GENERAL DE POLICIA COMPRA DE SOLARES

Para la construcción de 200 viviendas en Barcelona, esta entidad anuncia concurso público para la adquisición de solares, tanto para la construcción en bloque, como en grupo de edificios. Oferta, hasta el 1.º de julio próximo, por escrito y en sobres lacrados, en las oficinas del Montepío, San Sebastián, número 2. Madrid.

- TODO A PLAZOS

Trajes, abrigos, impermeables caballero y señora, medida y confección: zapatos, monederos, mantas, tejidos seda, lana, algodón; pieles, camisería, etcétera. - Trajes algodón Jumel. - Trafalgar, 5, 1.º

DISTINGASE EN SOCIEDAD

aprendiendo desde su propio domicilio JUEGOS DE MANOS. Escriba a RODEN - WENONGA Apartado 5376, Barcelona, y recibirá folleto gratis.

LA PRODUCCION DE CEMENTO DURANTE 1954

Madrid 21. — Según datos de la Delegación del Gobierno en la Industria del Cemento, la producción de cemento en 1954 ha sido de 3.312.658 toneladas, de las cuales 309.225 fueron de portland y 2.943.433 de especiales, con aumento de 18.135 en los cementos especiales.

El desarrollo de la industria es tan notable que en los últimos cinco años se han conseguido aumentos de 1.458.346 toneladas.

Durante el año 1954 se pusieron en marcha tres nuevas fábricas; la de Peña Rubia, con capacidad para una producción de 45.000 toneladas de cemento de alto horno, aprovechando escorias, en la Felguera, la de Valgrande, en Busdongo (León), con capacidad para 12.000 toneladas, y la de Samherm (en Valladolid), capaz para 9.000 toneladas. En Tetuán se ha puesto en marcha una nueva fábrica capaz para 75.000 toneladas. — Cifra.

Se señala al contraalmirante Olivieri como jefe de la abortada sublevación

"Hemos obrado por la salvación de nuestra Patria", declaran los oficiales argentinos refugiados en Montevideo

Viene de la 1ª pág.

tinios, han regresado a Buenos Aires, conducidos por pilotos leales enviados por el Gobierno argentino. Los otros 16 están siendo reparados. Los pilotos rebeldes han sido internados por el Gobierno uruguayo.—Efe.

LA REORGANIZACION DE LOS SERVICIOS PUBLICOS

Buenos Aires, 21.—La reorganización de los servicios, como consecuencia del movimiento revolucionario, se ha delegado en manos del general Juan Sánchez Toranzo, jefe del servicio de Información del Ejército, los que correspondían con anterioridad a la Secretaría de Prensa y Difusión de la Presidencia de la Nación. El general Sánchez Toranzo ha cortado la campaña que suponía concomitancias entre la jerarquía eclesiástica y el alzamiento.—Efe.

EL GENERAL LUCERO, NUEVO "HOMBRE FUERTE" DE LA ARGENTINA

Nueva York, 21.—Se afirma, dice la Agencia United Press, que el nuevo "hombre fuerte" de la Argentina es el general Lucero, ministro de la Guerra, jefe del Estado Mayor del Ejército, y, de resultados del reciente alzamiento, jefe de las "fuerzas de represión" encargadas de restaurar y mantener el orden, es decir, de todas las fuerzas del país.

Por toda la Argentina y por los países vecinos—continúa la información—circula el decir de que su primera tarea consiste en ganarse la lealtad de la Marina, que dirigió la abortada revuelta.—Efe.

LA PERSONALIDAD DEL GENERAL LUCERO

Montevideo, 21.—El ministro del Ejército, general Franklin Lucero, se propone restaurar el orden en el país. Esta es la impresión que se tiene en los círculos diplomáticos de Montevideo, en los que se sigue con gran atención el desarrollo de los acontecimientos en Argentina.

El general Lucero es católico practicante y ardiente partidario del orden y la disciplina. Ahora tiene a sus órdenes todas las fuerzas armadas de Argentina como jefe de las "fuerzas de represión". Se admite la posibilidad que vaya colocando paulatinamente a Perón al margen de ciertas actividades, para conseguir el apoyo total de los servicios armados.

Se insiste en que el "período revolucionario de Argentina no ha llegado a su fin. Esos círculos diplomáticos basan su creencia en los siguientes hechos:

Franklin Lucero es poco conocido fuera de la Argentina. La primera vez que se habló de él en Norteamérica fue en 1947, cuando, siendo coronel, visitó la sede de la ONU, en Lake Success, para reafirmar las pretensiones argentinas sobre las Malvinas. Lucero, que fue agregado militar en Washington, ascendió a general en 1949, y ese mismo año fue nombrado ministro de la Guerra. Su ascenso sobre el Ejército se vio confirmado cuando, en 1951, se dominó fácilmente, gracias a tal ascendencia, una breve revuelta de las fuerzas armadas. En una subsiguiente reorganización ministerial, sólo el general Lucero y el general Saso Molina, ministro de Defensa, conservaron sus carteras.

El general Lucero, católico observante, creó cierta revuelta en la Argentina al sugerir que la bandera nacional fuera colocada en los altares de las principales iglesias de la archidiócesis de Buenos Aires cada 20 de junio, es decir, el "Día de la Bandera", y al llevarse a la práctica la sugerencia, el cardenal Copello destacó la personalidad del ministro de la Guerra como autor de ella.—Efe.

SE DESMIENTE QUE HAYA "DISENSIONES" ENTRE LAS FUERZAS ARMADAS

Buenos Aires, 21.—Un comunicado publicado por el "Mando de las fuerzas de represión", del general Franklin Lucero, desmiente

varios rumores que han circulado dentro y fuera de la Argentina, incluso aquellos que suponen disensión entre las fuerzas armadas.

El comunicado dice que, "como se habían anticipado", los rumores "han aumentado considerablemente". Añade que entre los que deben ser desmentidos pueden mencionarse las "supuestas disensiones entre las fuerzas armadas y entre éstas y el Gobierno, los movimientos de buques de guerra desde Montevideo hacia Buenos Aires, la presencia de tropas rebeldes en Mar del Plata, etc, que son tan ridículos que no merecen ser comentados".

Finalmente, el comunicado dice también que el barco guardacostas "Pueyrredón", que algunas informaciones dicen que estaba en Uruguay, está actualmente, como se sabe, fuera de servicio y no puede hacerse a la mar.—Efe.

DECLARACION DE LOS OFICIALES ARGENTINOS REFUGIADOS EN BUENOS AIRES

Montevideo, 21.—Los oficiales argentinos refugiados en Montevideo después de la abortada revuelta del jueves pasado contra el Gobierno del presidente Perón, publican hoy una declaración conjunta en que afirman está próxima "la salvación" de su país. A los oficiales argentinos de referencia, internados por el Gobierno uruguayo, no se les ha permitido conferenciar con la Prensa, pero sí hacer esta declaración, que dice: "Inspirados por

nuestra fe en Dios y en nuestra patria, declaramos, primero, que hemos obrado por la salvación de la patria, y no por sumisión a un partido político alguno; segundo, que dimos el primer paso y que ahora continuaremos luchando por los mismos ideales nuestros compañeros del Ejército, la Marina y la Aviación; tercero, que nos refugiamos en el Uruguay porque, cumplida nuestra misión, no podíamos regresar a nuestras bases, que habían sido ocupadas, y cuarto, que el pueblo argentino, en cooperación con sus fuerzas armadas, espera la salvación de su patria, que está próxima".

Los firmantes de la declaración son partidarios del ex ministro de Marina, contraalmirante Olivieri, señalado por las autoridades argentinas como jefe de la sublevación.—Efe.

PERON NO ASISTIO AYER A LOS ACTOS DEL "DIA DE LA BANDERA"

Buenos Aires, 21.—El presidente Perón no asistió, ayer, a los actos del "Día de la Bandera", celebrados esta mañana en la Plaza de Mayo, frente a la estatua del general Belgrano, creador del pabellón nacional argentino. Los citados actos fueron organizados por el general Franklin Lucero y dirigidos por el general Emilio Forcher.

La emisora oficial argentina dijo hoy que el presidente Perón se había reintegrado a su despacho, sin indicar el lugar donde está. De otra parte, el diario "Democracia", en un recuadro publicado en primera plana, da la noticia de que el presidente pasó el domingo en su residencia de Palermo.—Efe.

REANUDACION DE LAS COMUNICACIONES AEREAS

Buenos Aires, 21.—El aeropuerto internacional de Ezeiza reanunció ayer sus operaciones normales.

En el puerto de Buenos Aires el movimiento de buques ha vuelto a la normalidad, entrando y saliendo 20 trasatlánticos.—Efe.

Cotizaciones de BOLSA

PRINCIPALES CAMBIOS DE HOY

FONDOS PUBLICOS. — Interior, 4 por 100, 83; Exterior, 4 por 100, AB, 103'75; CD, 103'50; E, 103; F, 103; Amortizable, 3 por 100, 90'85; Id. 4 por 100, Em. 1951, 100'50; Idem 3'5 por 100, Em. 1951, 93'10; Cédulas Reconst. Nacional, 4 por 100, 99'25; Id. Créd. Local, 4 por 100, interp., 97'50; Id. id. 4 por 100, con lotes, 102; grandes, 100'25, 100; Id. Banco Hipotecario, 4'5 por 100, A, 86'50; B, 86'75; Id. id. 4 por 100, s. im., 98'35; Oblig. RENFE, 94'50.

OBLIGACIONES. — Ayt. Barcelona, Em. 1941, 71'35, 71'50; idem 4'5 por 100, E. 1950, libre, 88'50; Tranvías Barcelona, 6 por 100, em. 1925, 85'50; Id. 5'5 por 100, E. 1941, 76; Catalana de Gas, 4'5 por 100, serie F, 82'50; Id. 5 por 100, serie G, 90; Id. 5 por 100, serie H, 94; Id. 5 por 100, bonos, 90'75; Fluido Eléctrico, 5 por 100, de 500 Ptas., AB, 82; C, 74; Energía Eléctrica, 5 por 100, E. 1941, 90; Gas Lebon, 6 por 100, Em. 1951, 91; Fuerzas Hidr. del Segre, 5 por 100, 76; Aguas de Barcelona, 5 por 100, serie F, 100; LUTE, 6 por 100, 83; Fuerzas Motrices, 5 por 100, 69'75, 70; Saltos del Sil, 6'5 por 100, 93; CARINSA, 5 por 100, 77; Carburos Metálicos, 6'5 por 100, 102; Id. 6 por 100, 99'50; Hilaturas Fabra y Coats, 6 por 100, 98'50; Hullera Española, 5 por 100, 90; Telefónica, 5 por 100, Em. 1929, 93'75; Id. 5 por 100, Em. 1945, 94'75; Unión Española Explosivos, 6 por 100, 100'50; Transmediterránea, 98'75; Metropolitano Transversal, 6 por 100, 101.

ACCIONES. — Transmediterránea, 222, 223, 223'50, 224; Asland, ord., 535; ORENSE, 1.380 ptas.; MOTOR IBERICA, 1.790, 1.825, 1.820, 1.805, 1.800, 1.790 ptas. Resguardos: 1.380, 1.420, 1.400, 1.370, 1.380, 1.375, 1.365, 1.360 ptas.; NURIA, 120 ptas.; Maquinista, 122, 122'50, 123, 122; Hidro-Nitro, 143, 144; Sansón, 365, 363; Transversal, 113; Tranvías Barcelona, ord., 105; Sevillana de Electricidad,

127; Trasatlántica, pref., 265 pesetas; T. A. C., 366; Urbanas, 128, 127. Eléctricas Leonesas, 170; CAMPSA, 195, 196; Carburos Metálicos, 422, 425, 427; Cros, S. A., 640, 638, 640, 641, 642; Exportadora, ord., 104; Fomento Obras, 342, 344, 345, 346, 347, 348, 350, 353; Explosivos, 342, 341, 340, 339, 338; AGUASBAR, 100, 99; FIESA, 93; Tabacos Filipinas, 368, 367, 365, 364, 365, 367, 368; Hidroeléctrica de Cataluña, 187; Electrometalúrgica del Ebro, 348; nuevas, 317; Energía e Industrias Aragonesas, 176; Manufacturas Metálicas Madrileñas, 235, 234, 232, 231; Cubiertas y Tejados, 327, 330; Electroquímica de Flix, 378; La Seda de Barcelona, B, 395, 394, 393, 395, 397, 398, 400; Aguas Barcelona, 282, 283, 284, 283, 282, 281, 280, 281; Aguas Besós, 170, 171, 170; Aguas Llobregat, 200, 202, 200; Fluido Eléctrico, 235, 236; Saltos del Sil, 190; Gas, E. 1946, 190, 182, 181, 180, 179; Iberduero, 234; Azucarera, 143, 150; Banco Central, 520; Banco Mediterráneo, 220; CAITASA, 107; FEFASA, 209, 208, 207, 206; Ind. Agrícolas, 509; SNIACE, 350, 348; Telefónica, 240, 239'50, 239; Dragados, 212, 211, 209, 208; Minas Rif, 645 ptas; PETROLEOS, 509, 510, 511, 512, 511, 510, 511.

Cupones. — Derechos de suscripción (cambios en pesetas)

Unión Naval de Levante, 44, 45; Unión Sevillana de España, 26; España Industrial, 157, 160; La Seda de Barcelona, A, 550; Id. id., B, 1.190, 1.200, 1.190, 1.190, 1.175; Saltos del Sil, 135, 140; Española de Carburos Metálicos, 149, 150, 151; Eléctricas Leonesas, 62, 65, 64; COGUISA, 8'75, 8'50, 8'25; General de Aguas de Barcelona, cupón número 73, 355; Id. id., cupón número 74, 127, 125; General de Tabacos de Filipinas, 198, 195, 194, 192, 193, 194, 196; Manufacturas Metálicas Madrileñas, cupón núm. 35, 225, 220, 215; Idem id. id., cupón núm. 36, 155, 150, 145.

Crónica de los ESTADOS UNIDOS

LO UNICO IMPORTANTE DE ESTOS DIAS EN SAN FRANCISCO ES LO QUE OCURRE A PUERTA CERRADA

Pero aquí se sabrá si hay esperanzas de acuerdo entre los "cuatro grandes"

San Francisco, 21. (Crónica radiotelegráfica de nuestra enviada especial.) — "Algo tiene el aire de esta ciudad que favorece el acuerdo". Estas palabras optimistas fueron pronunciadas por el holandés Van Kieffels, que preside la Asamblea conmemorativa de la fundación de las Naciones Unidas. El aire de San Francisco, sutil a ratos y a veces tan fuerte, que hace que los sombreros de las mujeres de los delegados rueden frecuentemente por el suelo, puede que sea capaz de terminar con la política del resentimiento y la desconfianza que tantas veces hizo estériles las largas deliberaciones de la ONU. Claro que poco después, curándose en salud, el mismo Van Kieffels se apresuró a decir que no habían venido a tomar acuerdos porque la Asamblea de San Francisco no tiene poderes de Asamblea general aunque cree que, favorecida por el aire, podrá tratar con utilidad muchas cuestiones. Continuando la cura en salud y el tono humorístico, añadió que un océano de discursos comparable con el vecino Pacífico nos amenaza esta semana, y rogó a los oradores que ahorren cuantas palabras puedan, que se ciñan al asunto lo más posible a fin de que no perezamos todos ahogados en el torrente oratorio.

UN PRODUCTO TÍPICAMENTE AMERICANO

El presidente Eisenhower dió un magnífico ejemplo empleando en su discurso veinte minutos escasos. Apareció en el estrado del Opera House sin solemnidad ninguna, como es su costumbre, vestido de azul marino, corbata gris el aire deportista que le caracteriza y riendo de tan buena gana como siempre. Las numerosas señoras que ocupaban más de la mitad de las localidades aplaudían frenéticamente. Sería difícil, incluso en América, donde viejos y viejas tienen tanto atractivo, encontrar un hombre cuya presencia resulte tan atrayente ni despierte tantas simpatías a simple vista como Eisenhower, prototipo del feo simpático. En la escuela pública de Kansas dicen que los chicos le llaman "Ugly Ike" (Ike el feo) a causa de sus orejas despegadas y de las pecas que cubren su rostro. Pero esos dos defectos que conserva unidos a su gran figura, a su risa eterna, acentúan su personalidad, que cautiva. Visto tan de cerca como lo he visto ayer se descubre, sin embargo, en él cierta brusquedad y como un transformado enérgico que parece no concordar con el aura bondadosa y risueña que salta a primera vista. El hombre que mandó el Ejército de veinte naciones y que fue llamado "libertador de Europa" es un producto típicamente americano, algo que no puede darse más que en este país. Su discurso, lo mismo que él, fue claro, sin complicaciones ni retórica. Los periodistas ya le conocíamos y supongo que ustedes lo conocen también, porque algunas horas antes de pronunciarlo nos lo

habían entregado. Y mientras el orador hablaba ya estaban los periódicos en la calle con el texto íntegro. Eisenhower habló sin gestos ni ademanes, que es como se habla siempre aquí, pero con voz enérgica.

MOLOTOV SONRIE

Mientras el presidente hablaba, en pie, detrás de él, en un plano superior, se encontraba la presidencia de la Asamblea. Y a sus costados se encontraban aquellos miembros de las delegaciones que ocuparon presidencias y puestos destacados en anteriores asambleas, entre ellos Molotov, a quien observé con atención mientras hablaba Eisenhower. Ni toslió ni se movió ni hizo el más leve gesto. En cambio al entrar había repartido con profusión sonrisas y apretones de mano. El compañero que estaba a mi lado dijo que jamás se le había visto tan risueño en anteriores reuniones.

Foster Dulles estaba también en el estrado al lado contrario de Molotov. En cambio, Mac Millan y Pinay se sentaron en el patio de butacas, lugar que ocupan las delegaciones.

Los fotógrafos ocupaban las plateas y palcos del lado derecho y a los periodistas nos reservaron las butacas de entresuelo.

LO IMPORTANTE, A PUERTA CERRADA

A la hora en que telegrafo está celebrándose el brillante concierto dirigido por el músico español Enrique Jordá, director de la Orquesta Sinfónica de San Francisco. Al concierto no asisten ni Eisenhower, que se marchó a Washington en avión nada más terminar su discurso, ni los ministros de Asuntos Exteriores de los "cuatro grandes" que se encuentran reunidos en conferencia. Con antelación lo habían hecho los tres occidentales. Lo único importante de estos días en San Francisco es lo que ocurre a puerta cerrada. El día culminante de las sesiones será el miércoles, cuando hable Molotov. También se le concede importancia a lo que diga Truman, pero esto más bien en cuanto a la política interior norteamericana.

A pesar de las reservas y aunque no se tome aquí ningún acuerdo, las reuniones revisten interés extraordinario y las intenciones de cada uno de los que intervengan quedarán patentes en sus discursos y cada uno saldremos de aquí sabiendo exactamente cuál es el estado de ánimo de los cuatro Gobiernos que tienen en sus manos la paz o la guerra y si hay esperanzas o no de que se pongan de acuerdo dentro de un mes.

De aquí saldrá volando hacia Ginebra la famosa paloma, y o irá con el ramito de olivo en el pico o irá con plomo en las alas.

Josefina CARABIAS

EL "HOMBRE FUERTE" DE LA ARGENTINA



La fracasada sublevación argentina ha colocado en primer plano al ministro de la Guerra de aquella República sudamericana el general Franklin Lucero, que el pasado jueves dirigió personalmente el ataque para la recuperación por el Ejército del cuartel general que los sublevados habían instalado en el Ministerio de Marina. El general Franklin Lucero es católico practicante, tiene 67 años de edad, ha servido a su nación en Gran Bretaña y habla perfectamente el inglés, aunque con acento norteamericano. Su temperamento es firme y sereno, estuvo durante el citado ataque al lado de las ametralladoras y penetró antes que nadie en el Ministerio de Marina. Desde allí regresó a su domicilio, se afeitó cuidadosamente, cambió el uniforme, porque estaba con algo de polvo, y fue a reunirse con el general Perón, que le nombró comandante en jefe de las fuerzas de represión.

Información local

SESION DE APERTURA DE LA II ASAMBLEA GENERAL DEL INSTITUTO DEL HIERRO Y DEL ACERO

Pronunció un discurso don Agustín Plana y la primera conferencia corrió a cargo del director general de Minas de Portugal

En el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional se ha celebrado esta mañana la solemne sesión de apertura de la II Asamblea General del Instituto del Hierro y del Acero.

Presidió el director de dicho Instituto don Agustín Plana Sancho, a quien acompañaban el coronel Bergareche, por la autoridad militar; el señor Segura Lago, por el gobernador civil; general Madariaga, vicepresidente de la Diputación; don Miguel Mateu, presidente del Fomento del Trabajo; don Mariano de las Peñas y don Marcelo Catalá, delegados de Industria y de Trabajo, respectivamente; señor Ayxelá, por el Ayuntamiento y C.N.S., y otras distinguidas personalidades.

El secretario del Consejo, don Luis Urbano, leyó una salutación de don Alfonso de Churrua, presidente del Consejo Técnico Administrativo del Instituto, y luego dió lectura también a la memoria de las actividades desde diciembre de 1951, fecha de la II Asamblea.

De la misma se desprende que el Instituto ha intervenido en multitud de trabajos de investigación, estudio y análisis de minerales, en la redacción de la versión española del Diccionario Internacional Técnico, en congresos y reuniones internacionales; ha editado numerosas revistas y cuenta con varios becarios en el exterior. En 1951 contaba con 1.275 miembros, de los cuales cincuenta eran extranjeros, y en la actualidad cuenta con 2.041 miembros, de ellos 124 extranjeros.

Discurso del presidente del Instituto

A continuación don Agustín Plana Sancho pronunció un elocuente discurso de apertura, que dijo podía muy bien haber intitulado "La investigación siderúrgica viajera o de Barcelona a Madrid, una excursión por etapas".

Resaltó las principales características, tanto industriales como humanas, de las regiones que figuran en el itinerario de esta tercera Asamblea, que desde nuestra ciudad hasta Madrid, conducirá a los congresos nacionales y extranjeros por Aragón, Navarra, Guipúzcoa, Vizcaya y Asturias.

Dijo que, en todas partes podrá apreciarse el espíritu de trabajo de los españoles, su fe en el porvenir, los progresos realizados en estos últimos años y las perspectivas de mejoras inmediatas, tales como la Siderúrgica de Avilés. Todo este panorama de afanes y de conquistas de la técnica lograda al impulso de centros espirituales como Montserrat, el Templo del Pilar y Covadonga, y gracias a la empresa heroica de la Cruzada permite afirmar que en "España ha empezado a amanecer".

En este viaje, dijo, "entre industrias y templos, entre paisajes y pinturas, haremos ciencia que es nuestra misión. Deseo que los trabajos científicos, realizados por hombres de pueblos y naciones diferentes, sirvan de nexo y de preludio de días felices para el mundo en que reine la paz entre los hombres de buena voluntad y contribuya a hacer realidad nuestro "¡Arriba España!".

Conferencia de don Luis de Castro e Solla

El discurso del señor Plana fue coronado con cálidos aplausos que se renovaron al subir a la tribuna el director general de Minas y Servicios Geológicos de Portugal, don Luis de Castro e Solla.

El señor de Castro e Solla, después de unas palabras de encendido elogio a España y Barcelona, leyó un importante trabajo redactado en colaboración con el señor Joao L. Guimeras dos Santos sobre el tema: "Ensayo siderúrgico en honor eléctrico de cuba baja con materias primas portuguesas".

En dicho trabajo se describen los ensayos realizados por Elektrokemisk con el horno eléctrico de cuba baja experimental que posee la empresa Fiskaa-Verk en sus instalaciones de Kristiansands, utilizando materias primas portuguesas, con el fin de estudiar su comportamiento y los resultados que con ellas se obtuvieron.

Se empleó un sinterizado auto-

fundente obtenido con concentrados de mineral de hierro magnético del yacimiento de Vila Cova, indicando la forma en que se obtuvo dicho sinterizado.

Como reductor se empleó una mezcla, con diversas proporciones, de antracita portuguesa de San Pedro de Cova y carbón vegetal.

Se realizaron varias marchas, variando las proporciones de la antracita y del carbón vegetal, anotando las incidencias de cada una de ellas, la cantidad y análisis de escoria, el arrabio obtenido, reflejando también los rendimientos conseguidos.

El informe termina con las conclusiones de que las materias primas portuguesas son muy apropiadas para el beneficio electro-siderúrgico, debiendo cargarse el mineral en forma de sinterizado autofundente y que la antracita portuguesa no puede utilizarse en una proporción superior al 85 %.

Otras actividades

Una vez concluido el acto de apertura, en distintas salas se reunieron las secciones de Aplicaciones Industriales de los Productos Metalúrgicos, de Fundición y otras.

Esta tarde los asambleístas han realizado una detenida visita a los talleres de "La Maquinista Terrestre y Marítima".

A las siete en la Universidad asistirán al acto de clausura del XII ciclo de conferencias de la ATEEM, en el que disertará el director científico del Instituto de Investigaciones Siderúrgicas de Francia, M. Georges Delbart.

Taurinas

Extraordinaria novillada para el miércoles

Una extraordinaria novillada se ha organizado para el miércoles, día 22, con objeto de presentar al famoso novillero mejicano Joselito Huerta, que en su país es figura relevante del toreo.

Con Joselito Huerta alternarán dos destacados novilleros andaluces, valientes y artistas, como son Ruperto de los Reyes y Juan Antonio Romero.

Los novillos pertenecen a la prestigiosa vacada de don Juan Pedro Domecq, y la novillada se celebrará en la Monumental, y empezará a las seis menos cuarto.

La verbena de San Juan en las plazas de toros

Como en años anteriores, la verbena de San Juan se celebrará en las plazas de toros Arenas y Monumental con espectáculos cómico-taurinos-musicales a cargo de dos de las organizaciones más famosas en su género.

Ambas funciones empezarán a las once en punto de la noche.

Cena homenaje

Con motivo del éxito obtenido por don Antonio Elias Hernández en su misión como delegado de las entidades barcelonesas en la Primera Asamblea Nacional de Entidades Taurinas, celebrada en Madrid, que culminó en el acuerdo tomado por unanimidad durante dicha Asamblea, de que sea Cataluña la organizadora de la segunda a celebrar el próximo año, los clubs y peñas de nuestra ciudad organizarán una cena homenaje a tan prestigioso aficionado, en agradecimiento a la labor desarrollada.

El acto se celebrará el sábado, día 2 de julio, a las diez de la noche, en el restaurante Barceloneta, y los tickets, al precio de 100 pesetas, están a la venta en el bar del Cine Atlántico, Ramba Estudios, 4; bar "Brindis", Plaza Real, 17; bar "Venezuela", Ramba de Barcelona, 19; restaurante "Barceloneta", Paseo Nacional, 70, y en cualquiera de las entidades taurinas de la ciudad.

Novillada en Lorca

Lorca, 19. Novillos de don Félix Moreno, bravos. Miguel del Pino, vuelta y oreja. Miguelito Campos, oreja y vuelta. Paquito Alonso, oreja y dos orejas. Los tres matadores salieron a hombros.

BARCELONA AL DIA

Castillos de Cataluña

Se constituyó ayer en el edificio de la Diputación Provincial — marco adecuado para esta sociedad — la sección provincial de la Asociación "Amigos de los Castillos" y se eligió la Junta Directiva. Presidió el acto el presidente de la Asociación nacional, marqués de Sales, y don Eusebio Güell, como vicepresidente de "Amigos de los Museos", entidad que ha gestado esta flamante Asociación.

Ya en varias ocasiones hemos aplaudido este afán colectivo que traduce los anhelos privados en realizaciones públicas. Proflerán en nuestra ciudad estas magníficas iniciativas que intentan una labor positiva, un esfuerzo para el bien común. Las Asociaciones de Vecinos, las de Amigos de Museos, Jardines, Castillos y otras cosas que significan tanto para el espíritu, para la cultura, para nuestra sensibilidad. Esta nueva entidad de "Amigos de los Castillos" tiene un refinado y nostálgico carácter histórico. En España los castillos guerreros, hidalgos y residenciales tienen una importancia extraordinaria. La tienen los que permanecen, alivos y calcinados por el sol, todavía erguidos con su insolente soberbia arquitectónica. La tienen los que están en ruinas, por las guerras asoladoras o por la acción del tiempo, lento e implacable. La tienen incluso aquellas fortalezas y castillos de los cuales quedó tan sólo melancólica o heroica mención. España es tierra de castillos; Ortega y Gasset pudo escribir unas páginas serenas, melancólicas e impecables sobre ellos, casi una teoría del castillo.

Es obvio decir que Castilla es tierra encastillada, llena de fortalezas y residencias. Pero, sin embargo, hemos de señalar que Cataluña lo es también; relativamente es más la tierra castellana, costa y montaña fortificada. Es más almenada y amurallada que cualquier otra tierra española. No menos de mil castillos, fortalezas y fortificaciones se cuentan, ruinosos o en pie, en nuestra región. Doscientos ya en la provincia de Gerona.

Así pues, a esta sección barcelonesa que tiene una área vital regional, se le presenta un fecundo trabajo. Cataluña tiene castillos en su larga y azarosa historia. Tiene fortificaciones costeras, castillos feudales, fortalezas para guerras de moros, castillos residenciales, murallas almenadas, ciudades encastilladas. Así lo contó, en rápido esbozo, el secretario de esta nueva Asociación y querido colaborador, nuestro don Luis Monreal, en el acto de constitución de esta sección barcelonesa a la que deseamos los mayores éxitos.

De la visita de buques de la flota norteamericana

Ayer, a última hora de la tarde, el cónsul general de los Estados Unidos, Mr. Milton K. Wells, y señora, ofrecieron en su residencia particular una recepción al contraalmirante Ruthben Libby y mandos de los buques norteamericanos que visitan Barcelona, a los que también fueron invitadas nuestras primeras autoridades y distinguidas personalidades barcelonesas.

El público podrá visitar los buques de la división norteamericana anclados en nuestro puerto durante los días de su permanencia en el mismo, mediante un pase que facilita el Consulado general de los Estados Unidos.

Don Vicente Navarro, académico de Bellas Artes de San Jorge

La Real Academia de Bellas Artes de San Jorge, en su Pleno ordinario del día 17 de los corrientes, aprobó por mayoría la propuesta reglamentaria formulada por don Vicente Navarro Romero, como Académico de Número para ocupar una vacante existente en la Sección de Escultura de la Corporación.

EL PROYECTADO TRASLADO DEL RETABLO "LA VERGE DELS CONCELLERS"

La Real Academia de Bellas Artes de San Jorge se muestra contraria a que se instale en la nueva capilla del Ayuntamiento

De la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge, recibimos la siguiente nota:

"Habiéndose manifestado públicamente la diversidad de criterios acerca del traslado del retablo "La Verge dels Concellers", de Luis Dalmau, del Museo de Arte Antiguo a la nueva capilla del Ayuntamiento, la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge desea puntualizar su actitud en este caso, a fin de orientar a la opinión barcelonesa en cumplimiento de una de sus más concretas misiones.

Es muy loable que nuestro Excmo. Ayuntamiento desee restablecer la ancestral costumbre de poseer capilla en el propio Palacio, y en ella tener entronizada una imagen de la Santísima Virgen como Patrona, guía y consejera de los legítimos representantes de la ciudad entera, y es comprensible que se agijera el ejemplo de los ediles medievales, que en tanta estima tenían el retablo de la Virgen, para ellos pintado por Luis Dalmau, y hasta que impremeditadamente se pensara en reponer el mismo, ya que, afortunadamente, se conserva en su integridad.

Pero ante determinaciones que afectan a obras de arte de tanta importancia, como en este caso el retablo de Dalmau, es forzoso, y muy conveniente, se estudien detenidamente todos los aspectos de la cuestión, escuchando los dictámenes que emitan los técnicos que hayan de ser consultados.

Por su parte, la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge quiere tan sólo recordar que el retablo de "La Verge dels Concellers" es la única obra conocida de Luis Dalmau, de cuyo mérito y fama alcanzada es testimonio el encargo de dicho retablo, que tan perfectamente supo realizar. Esta pieza ocupa actualmente un lugar importantísimo en la colección de pintura medieval de nuestro Museo de Arte Antiguo, que, como es sabido, puede considerarse como una de las primeras, y en algún aspecto, indiscutiblemente, la primera entre las colecciones de su clase en todo el mundo.

Al ser retirado de la colección el retablo de Luis Dalmau, quedaría una laguna en el período correspondiente al siglo XV, en que la influencia flamenga de los Van Eyck entró en España precisamente con esta obra ejemplar pintada por Dalmau.

Es, pues, de todo punto aconsejable la permanencia de dicho retablo en el lugar que le corresponde en el Museo, y entendiéndolo así la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento, tan dignamente presidida por el ilustre teniente de alcalde don Eugenio Fuentes Martín, propuso la aceptación de los recursos de reposición presentados por diversas corporaciones y entidades artísticas barcelonesas.

En cuanto al altar de la nueva Capilla del Ayuntamiento, podría ser provisto de alguna obra pictórica o escultórica ejecutada expresamente para el mismo, por alguno de nuestros artistas, señalando así el momento actual de nuestro Arte, como el retablo de

Dalmau señaló, magníficamente, el suyo. De este modo se continuaría el camino marcado por anteriores Consistorios, que, dando a decorar los muros de diversas estancias del Palacio a los artistas más notables de cada momento, han proporcionado al vetusto y noble edificio un constante impulso de renovación, haciendo que pueda seguirse en él la elocuente y viva lección de nuestro arte contemporáneo.

La Real Academia de Bellas Artes de San Jorge, al hacer públicas estas manifestaciones, lo hace con el máximo propósito de exponer su punto de vista, deseando fervientemente que se resolviera la cuestión entablada, atendiendo únicamente a servir los intereses tanto espirituales, como artísticos y materiales, de la ciudad que tanto amamos".

CARNET DE SOCIEDAD

Enlace Arana - Puig

Gratisimo acontecimiento ha constituido el enlace matrimonial de la señorita Margarita Puig Gabarró, encantadora hija de don Alberto Puig Palau y doña Margarita Gabarró de Puig, con don José de Arana Sagnier, primogénito de don José de Arana Milá y de doña Nuria Sagnier de Arana. La ceremonia se celebró en la iglesia de Santa Eugenia de Villarromana, del término de San Juan de Palamos (Gerona). La novia, bellísima con sus blancas galas nupciales, entro en el sagrado recinto del brazo de su padre; el contrayente, del brazo de su madre.

Bendijo la unión el presbítero don Ramon Roquer, quien dirigió a los contrayentes una elocuente plática exaltando la significación del matrimonio cristiano.

Firmaron el acta matrimonial, como testigos, por parte de la novia, sus tios el conde de Blandrina y D. Alberto Gabarró Carles; el doctor don José Soler Roig, don Luis Escobar y Kirpatrick y don Miguel Barera; y por parte del novio, don José Gari Gimeno, don Manuel Junoy Cornet, don Juan de Arana Milá, don Fernando Armerigo Tubau y don Sergio Sagnier Hausmann.

Después de la ceremonia, novios, familiares e invitados, se trasladaron a "El Castell", la señorial mansión campestre de los señores de Puig - Gabarró, donde fue servido un espléndido almuerzo de bodas.

Los recién casados, después de pasar unos días en Cadaqués, proseguirán su viaje de bodas hacia el extranjero.

La terraza de Montesco

El próximo día 23, por la noche, el Club Montesco organizará una selecta verbena de San Juan, en su nueva terraza de verano, que promete estar muy concurrida.

Natalicio

En una clínica de esta ciudad ha dado a luz un hermoso niño, primogénito de su matrimonio, la distinguida señora doña María de los Dolores Moré de Bauzá, esposa del letrado barcelonés don Damián Bauzá Pizá.

Nuestra enhorabuena a los felices padres, abuelos y demás familiares del recién nacido.

VERBENA RESTAURANTE

de **L'AST**

en el

SAN JUAN Montjuich. Tel. 31 59 37

En sus magníficas terrazas gozará de una noche de maravilla en un clima ideal

CENA amenizada por la FAMOSA **ORQUESTA SARATOGA**

BAILE HASTA LA MADRUGADA

Reserve su mesa

CENTROS OFICIALES

Capitanía General

Visitas

El capitán general D. Juan Bautista Sánchez González, recibió esta mañana las visitas siguientes: gobernador militar, general don Fernando Pérez Porro; don Angel Torres de la Riva; superior de los Padres Teatinos, reverendo padre don José Meliá, acompañado del padre Barceló; coronel de Artillería, don José Belmonte; coronel médico don Luis Gandullo; don Ignacio Santos de La Madrid, acompañado del presidente de la Peña Motorista Barcelona, don Mariano Cuguró; comandante de Ingenieros don Rafael Medina; don Noé Tena Edo, presidente del VIII Cinturón Ciclista de Barcelona; vicepresidente don Miguel Torelló, don Manuel Fernández Argüelles, don Lorenzo Otero, don Carlos de Moy, don Alfredo Rueda y don Luis Enrique Pérez de Rozas, acompañados del jefe de protocolo de la Jefatura Provincial del Movimiento, don Raúl Rance Marina.

Gobierno Civil

Visitas

El gobernador civil, don Felipe Acedo Colunga, recibió, entre otras, las siguientes visitas: don Antonio María Simarro, alcalde de Barcelona; don Manuel Borrás Paris, teniente de alcalde delegado de Abastos; don Millán Holgueras, subdelegado provincial de Abastecimientos y Transportes; don José Solano Latorre, subjefe provincial del Movimiento; don Fernando Vives Camino, jefe superior de Policía; don Federico Segarra, ingeniero-jefe de Obras Públicas; don Pedro Vendrell Camps, alcalde de Tordera; doctor don A. Puigvert; conde de Egara, con una Comisión del Patronato Wagner; don José Valls Taberner.

Gobierno Militar

Visitas

El gobernador militar, general don Fernando Pérez Porro, recibió esta mañana las visitas siguientes: don Román Rodríguez Rivero, teniente coronel jefe del Cuarto Grupo de Automóviles; don José González Heredia, teniente coronel jefe del Depósito de Sementales.

Ayuntamiento

Visita de la "Belleza del Foc", de Alicante

Ha visitado el Ayuntamiento la "Belleza del Foc" de Alicante, señorita María Teresa Aznar Mas que representará a la Casa de Valencia de nuestra ciudad en los populares festejos de San Juan, que se celebran en Alicante. A la señorita Aznar, que iba ataviada con el vestido típico valenciano, la acompañaban su corte de honor y el presidente de la Casa de Valencia, don Enrique Ramos Sanz, con los demás miembros de la Junta. En nombre del señor alcalde, recibió a los visitantes el teniente de alcalde don Antonino Segón Cay el cual obsequió a la señorita Aznar con un ramo de flores, gentileza que aquella agradeció en nombre de la Casa de Valencia.

Audiencia Territorial

Onomástica de don Luis Lorenzo Penalva

Ha celebrado su onomástica el presidente accidental de la Audiencia, don Luis Lorenzo Penalva, quien con dicho motivo ha sido felicitado por el fiscal general, magistrados, jueces, abogados fiscales, relatores, secretarios, representaciones de los Colegios de Abogados, Procuradores, Médicos Forenses, Subastadores, Peritos Calígrafos y demás personal del Palacio de Justicia y de los Juzgados municipales, poniéndose de relieve una vez más el aprecio y amistad que goza el señor Penalva en nuestra ciudad.

Jefatura Provincial del Movimiento

Don Felipe Acedo presidió la reunión del Consejo Local

Anoche, bajo la presidencia del jefe provincial y gobernador civil, don Felipe Acedo Colunga, se celebró la reunión del Consejo Local del Movimiento correspondiente al mes de la fecha.

Después de ser leída el acta de la reunión anterior, que fué aprobada, el secretario local, don José Carcera, dió cuenta de las actividades de la Secretaría.

A continuación fueron informando los jefes de los distintos distritos, quienes dieron cuenta de las actividades desarrolladas, así como de las necesidades que los citados distritos tienen en orden a una mayor eficacia de la labor que tienen encomendada.

Finalmente don Felipe Acedo dió

las orientaciones y consignas conducentes al logro de una mayor actividad, a cuyo efecto recogió diversas sugerencias que se le presentaron y que serán objeto de estudio para su más eficaz puesta en práctica.

Nuevo lugarteniente comarcal de la Guardia de Franco, de Vich

Ha sido nombrado nuevo lugarteniente comarcal de la Guardia de Franco, de Vich, el camarada Antonio Soler Capdevila, desplazándose a dicha ciudad el lugarteniente provincial, camarada Angel Clavero, al objeto de darle posesión.

En el salón de la Jefatura del Movimiento, y ante la presencia del jefe comarcal, camarada José María Costa, así como de la totalidad de mandos y un grupo de afiliados, el camarada Clavero hizo la presentación del nuevo Lugarteniente, así como un encendido elogio del saliente, camarada Miguel Ordeig Terricabras, quien ha pasado a formar parte del Consejo Provincial de Mandos de la Guardia. Asimismo exhortó a todos los camaradas al más firme cumplimiento de sus obligaciones, debiendo prestar la máxima colaboración al camarada Soler para una mayor eficacia en la labor que le ha sido encomendada.

Verbenas de San Juan y San Pedro en el Parque de la Ciudadela

Además de las ya tradicionales verbenas en el Parque de Montjuich y recinto del Pueblo Español, este año, por vez primera, el Ayuntamiento ha organizado verbenas de San Juan y de San Pedro en el Parque de la Ciudadela, animado por su propósito de revalorizar unos jardines que otro tiempo conocieron el esplendor de fiestas populares y mundanas, importantes certámenes y el bullicio de un parque de atracciones que hacía las delicias de chicos y grandes.

Estos nuevos festejos tendrán efecto en la explanada o plaza de la Cascada monumental, que lucirá iluminaciones especiales y en cuyo ámbito se instalarán típicas atracciones verbeneras y se celebrará una audición de sardanas, con un programa de duración extraordinaria, a cargo de una renombrada "cobla". Funcionará también el clásico tren en miniatura, y en el lago, el servicio de barcas.

En el Casino restaurante se celebrará un lucido baile familiar, amenizado por una orquesta. Por último, desde las escalinatas y parte superior de la Cascada se disparará un castillo de fuegos artificiales.

Para el acceso al público se habilitarán las puertas del Salón de Víctor Pradera, frente al monumento a Rius y Taulet, y la de la Avenida del Marqués de la Argentina, próxima a la estación de Francia.

La verbena de San Juan, en el Pueblo Español

Como en años anteriores, el próximo jueves, día 23, se celebrará en el Parque de Montjuich y recinto del Pueblo Español la tradicional Verbenas de San Juan, que promete revestir señalada brillantez.

Bandas de música, orquestinas y organillos, aparte de las variadas atracciones y puestos de churros y bebidas emplazados en la gran explanada de la Fuente Mágica mantendrán la característica animación verbenera en los jardines profusamente iluminados. En este último aspecto, las fuentes luminosas pondrán su nota deslumbrante de fastuosidad en el típico ambiente de la noche en fiesta.

Dentro del Pueblo Español habrá baile continuo en su Plaza Mayor; sardanas, en la Plaza Catalana, y actuación de una rondalla, en la Plaza Aragonesa. Además, en distintas calles del propio recinto se bailará al son del popular organillo.

En el espacio comprendido entre los palacios de Alfonso XIII y de Victoria Eugenia tendrá efecto un variado festival artístico, con actuación de notables figuras de variedades, caricatos, etc.

Pondrá magnífico remate a la Verbenas un espléndido castillo de fuegos artificiales.

Movimiento demográfico

Según datos facilitados por el Instituto Municipal de Estadística, durante la semana del 13 al 19 de los corrientes se han registrado en Barcelona 434 nacimientos y 206 defunciones.

CULTURALES

Don Manuel Ribé, en "Casa de Madrid"

Don Manuel Ribé, delegado de la Alcaldía de Barcelona, pronunció su conferencia en "Casa de Madrid", sobre el tema: "Personalidades ilustres que han desfilado por Barcelona".

Con su amena y florida charla, hizo desfilas ante la nutrida concurrencia que llenaba a rebozar el salón de actos de esta casa, personajes que visitaron Barcelona, comenzando por la venida de Su Majestad la Reina Regente doña María Cristina, acompañada del que más tarde fué Rey de España Alfonso XIII; Muley Hafid, mariscal Jofre, Einstein, Marconi y otros personajes para terminar en el de Fleming.

La charla, que fué interesantísima, fué largamente aplaudida al final de la disertación.

Conferencia del señor Fernández-Aramburu

En el Salón de Actos de la Cámara de Comercio y Navegación, disertó el profesor mercantil de Hacienda, don Manuel Fernández-Aramburu León, sobre el tema "La empresa individual ante la Tarifa III de Utilidades". La conferencia fué organizada por la Academia Técnica y Profesional en sesión de clausura del ciclo de conferencias públicas de dicha Entidad.

El conferenciante desarrolló de una forma metódica, concreta y exhaustiva los diversos aspectos fiscales de la vida del comerciante individual desde su iniciación hasta el cese de su tributación, tras una exacta y ponderada visión histórica del proceso del tributo.

Terminó agradeciendo a la Academia Técnica y Profesional su deferencia en confiarle tan difícil trabajo haciendo votos para que las actividades de la expresada Entidad encaminadas a moralizar la actuación profesional del técnico mercantil sean bien fructíferas.

El numeroso público que llenó por completo la Sala de Actos tributó calurosos aplausos a la brillante disertación del señor Fernández-Aramburu.

TRIBUNALES

Señalamiento de un juicio por asesinato

Para el día 23 se ha señalado en la sección sexta de esta Audiencia el juicio contra Rafael Píno Martínez, acusado del asesinato de Carlos García Toldrá, hecho ocurrido en la carretera de Rubí, el día 27 de agosto de 1949.

El fiscal pide para el procesado la pena de muerte, por cuyo motivo el Tribunal estará compuestos por cinco magistrados.

SUCESOS

Niño agredido por unos individuos al cometer una sustracción

Sebastián Jové Viñas dejó estacionado frente a su domicilio de la Ronda de San Pablo el camión de su propiedad, en el que quedó un hijo suyo de cinco años.

En el preciso momento en que el señor Jové efectuaba una diligencia se acercaron dos individuos, que obligaron al pequeño a que abandonara el vehículo. Ante la negativa del niño, los individuos le agredieron y se apoderaron de objetos del interior del camión, que se valoran en 4.393 pesetas, dándose a la fuga sin poder ser detenidos.

Mujer herida al desprenderse un balcón

En el inmueble señalado con el número 11 de la calle de Alava, por causas fortuitas, se desprendió uno de los balcones de la fachada cuando se hallaba en el mismo la inquilina de la vivienda, Elvira Chiva Chiva, que cayó a la vía pública. Sufrió heridas calificadas de pronóstico reservado, de las que fué asistida de primera intención en el Dispensario del distrito, ingresando después en una clínica.

Accidentes de la circulación

En la Avenida del General Primo de Rivera un coche particular atropelló al niño Miguel Angel Campana Ruiz, de seis años de edad, el cual se hallaba jugando a la puerta de su domicilio, causándole lesiones de pronóstico reservado. El conductor del vehículo, al intentar maniobrar para evitar el accidente, también sufrió heridas calificadas de pronóstico reservado.

El atropellado ingresó en el Hospital de San Pablo y el propietario del coche fué asistido en el Dispensario del distrito, pasando después a su domicilio.

En la calle del Consejo de Ciento un camión atropelló a Bienvenido Lacueva Palls, que iba montado en un triciclo, causándole lesiones de consideración. Fué asistido en el Dispensario del distrito.

NECROLOGICAS

Misa en sufragio del alma del teniente general Vigón

El próximo viernes, día 24, se cumplirá un mes del fallecimiento del Excmo. Sr. Teniente General don Juan Vigón Suero-Díaz. Con este motivo, los ingenieros militares de Barcelona dedicarán a su intención una misa oficiada por el reverendo padre Juan Ruiz Estenre, misionero del Corazón de María, antiguo ingeniero militar, compañero del ilustre general, que se celebrará dicho día 24, en la iglesia de Nuestra Señora de la Merced, a las doce.

Don Mateo Mollevi Roca

Victima de penosa enfermedad, soportada con ejemplar resignación, ha fallecido en nuestra ciudad, a los sesenta y seis años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, don Mateo Mollevi Roca.

El finado, de arraigadas convicciones religiosas, ejemplar esposo y padre de familia, era en el trato particular gran caballero y altamente simpático, lo que le rodeó de un amplio círculo de entrañables amistades, en todos los sectores barceloneses, en los cuales su muerte ha sido general y profundamente sentida.

El extinto era padre del teniente

de alcalde de Asuntos Generales de nuestro Ayuntamiento, don Mateo Mollevi Ribera, a quien, lo propio que a la esposa del finado, doña Concepción Ribera Bach, a sus demás hijos, doña Rosa y don José María; hijas políticas María del Pilar Gastarona y María Fité e hijo político Enrique Fedi, testimoniemos la seguridad de nuestro más sentido pésame.

Funerales por don Fernando M. Plana Gazo

Esta mañana, en la iglesia de los PP. Dominicos de la calle de Ausias March, se han celebrado solemnes funerales por el eterno descanso del alma de don Fernando M. Plana Gazo, fallecido recientemente en nuestra ciudad.

En la ceremonia religiosa verificada hoy se ha puesto una vez más de manifiesto lo muy querido que era el finado en la sociedad barcelonesa y particularmente en nuestros medios industriales, asistiendo a los funerales gran número de amigos y obreros.

En esta ocasión reiteramos el testimonio de nuestra más sentida condolencia por la pérdida del gran caballero que fué don Fernando M. Plana Gazo, a sus deudos, y especialmente a su hijo don Marcelino Plana Marro, hijas políticas, y nietos, mientras elevamos una oración al Señor por el eterno descanso del finado.

Don Luis Catasús Soler

Confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica ha fallecido en nuestra ciudad, don Luis Catasús Soler, cuya caballerosidad y simpatía le habían granjeado la amistad de cuantos se honraron con su trato, entre los cuales su muerte ha causado gran sentimiento.

El luctuoso acto del sepelio constituyó una sentidísima manifestación de duelo.

INFORMACION MARITIMA

Buques llegados

"Aventina Masiques", de Torrevieja; "Marquette", francés, de Orán, y "Duquesne", francés, de Orán, los tres con carga general; "Morisca", de Torrevieja, con 260 toneladas de sal, y "Ciudad de Palma", de Palma, con 423 pasajeros y carga.

Despachados y salidos

"Sac Valencia", para Sfax, y "Stella Alpina", italiano, para El Pireo, ambos en lastre; "Maronette", francés, para Marsella; "Hunneberg", alemán, para San Feliu; "Ebro", para Valencia; "Miguel Caldentey", para Palma, y "Duquesne", francés, para Marsella, todos con carga general; "Seaborn", norteamericano, para El Pireo, en tránsito; "Teruel", para Ceuta, y "Ciudad de Palma", para Palma, ambos con pasaje y carga.

El trasatlántico "Virginia de Churruca"

Ha salido para La Habana y escalas el trasatlántico español "Virginia de Churruca", después de embarcar varios pasajeros y unas partidas de carga general.

Potasa para el extranjero

El buque noruego "Anglo" ha cargado en nuestro puerto 2.600 toneladas de potasa con destino al de Glamfjord.

Anuncios Económicos

Ventas

CASAS Y TERRENOS

VDO. TORRE playa Castelldefels, con garaje, 400 m2. T. amueblada, todo a estrenar, a 3 minutos apeadero. F. ag. R. Teléfono 232918.

ESTABLECIMIENTOS

VENDO bar con vivienda. Tel. 224426.

MUEBLES

MUEBLES a plazos, precio contado. Santa Ana, 18.

MUSICA

¿SU RADIO NO FUNCIONA? Llame al tel. 239064 y se reparará en su domicilio.

Alouillers

NECESITO ATICO, piso pequeño o estudio para pequeño taller de joyería. Esc. 1478. Vergara, núm. 11.

Huéspedes

HABITACIONES desde 8 p. Sacristans, 7, primero.

Demandas

CANISERAS faltan Consejo de Ciento, 321.

PLANCHADORAS calzoncillos faltan, Consejo de Ciento, 321.

PLANCHADORAS CAMISAS faltan, Consejo de Ciento, 321.

Compras

VENCOM. Pintura - Muebles. Compra - venta. Valencia, 102 (chaf. Calabrita).

MAQUINAS

VENDA bien su máq. coser en Casa Orozar, Av. de la Luz, 31. T. 313565.

Pérdidas

PERDIDA día 15, tarde, pulsera oro bordé y cierre brillantes en Club Garrif o salida Club o acera calle Lauria, entre Aragón y Valencia, frente 77, se gratificará espléndidamente su valor. Avisar T. 281949.

FARMACIAS

QUE FORMAN PARTE DEL TURNO

Del 18 al 25 de Junio

Abiertas de las 8.30 mañana a las 11 noche

GRAN FARMACIA Y CENTRO DE ESPECIFICOS PELAYO RUBIO

Plaza Real, 13. T. 21 55 47

FARMACIA BONAL Casanova, chaf. París Teléfono 30 64 11

FARMACIA COLISEUM Balmes, 18, esquina Avda. José Antonio. T. 22 44 56

FARMACIA MORATO J. S. Juan, 87. T. 27 02 61

FARMACIA S. ALSIUS Avda. S. Ant. M. Claret, núm. 229, Jto. Paseo Maragall. T. 26 56 92

FARMACIA J. DE MIR Balmes, 94. - T. 27 37 07

FARMACIA B. FORTUNY Pl. Tetuán, 15. - T. 252622

CENTRO DE ESPECIFICOS D I A G N O S T I C A

Farmacia Luis Blanco Melchor Av. Gmo. Franco, 450, chaf. V. Layetana. Teléfono 27 23 15

CENTRO DE ESPECIFICOS FARM. G. MARAGALL P.º Gracia, 50. T. 27 03 10

FARMACIA BRUGAROLAS Calvet, 70. - T. 27 91 85

FARMACIA M. J. CAMPS Planeta, 39. - T. 27 09 10

FARMACIAS DEL TURNO DE URGENCIA PARA HOY

De 11 noche a 9.30 mañana

Planeta, 39; M.º J. Camps Av. G. Franco, 440; Blanco San Pablo, 112; Nicolau Balmes, 18; Coliseum

Plaza Tetuán, 15; Fortuny Paseo Gracia, 50; Maragall Ramba Flores, 8; Molina Casanova, 165; Bonal

Deportiva

Ciclismo

FEDERICO BAHAMONTES, GANADOR ABSOLUTO DE LA VIII VUELTA A ASTURIAS

El toledano triunfó asimismo en la clasificación del Gran Premio de la Montaña

Mieres (Asturias), 21. — Se ha corrido la etapa final de la Octava Vuelta Ciclista a Asturias en el circuito de Mieres, de 60 kilómetros. Se alcanzó por el ganador, Nascimbene, una media de 38'178 kilómetros por hora, al cubrir el recorrido en 1 hora, 50 minutos, 15 segundos. En el mismo tiempo entraron Mostajo y Amat. Luego entró un pelotón de 30 corredores, con un tiempo de 1-54-50, entre los que figuraban Bibiloni, Company, Alomar, los hermanos Rodríguez, Bahamontes y todos los destacados de la clasificación.

La clasificación general de la vuelta es la siguiente:

1. Bahamontes, con 28 h. 56' 28";
2. Alomar, 29-0-5; 3. Company, en 29-1-52; 4. Morales, 29-3-3; 5. Emilio Rodríguez, 29-4-2; 6. Mateos, 29-10-7; 7. Bibiloni, 29-10-7; 8. Bertrán, 29-12-43; 9. G. del Moral, 29-13-35; 10. Trobat, 29-16-18; 11. Chacón, 29-19-45; 12. M. Rodríguez, 29-21-49; 13. D'Agata, 29-25-21; 14. Nas cimbene, 29-25-21; 15. Gual, 29-33-55; 16. Marigil, 29-45-8; 17. A. García, 29-47-17; 18. López Amat, 29-49-15; 19. Bonet, 29-55-49; 20. Mas sip, 29-57-37; 21. Senén Blanco, 30-8-13; 22. A. Martínez, 30-15-53; 23. Guíjarro, 30-15-7; 24. M. Vidaurreta, 30-15-34; 25. Joaquín Polo, 30-26-14; 26. A. Cruz, 30-26-57; 27. Piñeiro, 30-28-1; 28. A. Canavesse, 30-29-57; 29. Calvet, 30-35-24 y 30. Mostajo, 30-40-00, hasta 46 clasificados.

El Premio de la Montaña fué ganado por Bahamontes, con 31 puntos.

H. González, que figura con el número 42, es un picador minero de las minas de Cangas del Narcea, que corría por pura afición, ha obtenido un premio de tres mil pesetas y un mes de vacaciones que le ofreció la empresa si terminaba la carrera.—Alfil.

LOROÑO GANO DESTACADO EL GRAN PREMIO DE SAN ANTONIO

Vergara, 21. — Sobre la distancia de 100 kilómetros se ha disputado el Gran Premio Ciclista de San Antonio, con participación de 26 corredores. La carrera ha sido interesante. A los cinco kilómetros de la salida se escaparon Loroño y Zabaleta, quienes en el Alto de la Descarga llevaban un minuto y cinco segundos de ventaja sobre el pelotón.

Los dos primeros rodaron casi la mayor parte de la carrera destacados. El alto de Elgueta fué coronado primero por Loroño y a una rueda Zabaleta. Cuando faltaban 30 kilómetros para la llegada, en un paso a nivel, Loroño consiguió atravesarlo, mientras Zabaleta quedaba al otro lado, y de esta manera, Loroño cubrió el resto de la carrera en solitario.

El orden de la llegada fué el siguiente: 1. Jesús Loroño, en 3 h. 5 m.; 2. Facundo Zabaleta, 3-8-40; 3. Martín Salaberría, 3-11-20; hasta 16 clasificados.

La clasificación de la montaña quedó así: 1. Loroño; 2. Zabaleta; 3. Ponciano Arbeláiz. — Alfil.

EQUIPOS Y CORREDORES INSCRITOS EN LA I VUELTA INTERNACIONAL A LOS PIRINEOS

El Club Ciclista Ripoll de Educación y Descanso, que organiza la I Vuelta Ciclista Internacional a los Pirineos, para lo que cuenta con la colaboración del "Foyer Leo Legerange" de Perpignan y del "Syndicat d'Iniciativa" de Andorra, aparte de nuestros colegas "L'Independant" de Perpignan, y "El Mundo Deportivo", de Barcelona, ha reunido una buena lista de inscritos, lo que hace presumir una carrera sumamente interesante.

Véase la lista de equipos y corredores:

Equipo Toulouse-Pyrenees: Luis Barés, Jorge Gay, Jules Pineau, Jaime Pineau, Gino Pinton y Juan Mougica. Director: Albert Van Schendel.

Equipo Languedoc - Rosellón: Roux, José Ferrer, Georges Montsegur, Henry Martínez, Salvador Trenza y Luciano Abbedie. Director: Emil Gamard.

Equipo R. C. D. Español: Poblet,

Ruiz, Botella, Escolá y dos corredores por designar.

Equipo Peña Solera: Masip, Segú, Corrales, Bahamontes, Trobat y Alomar.

Equipo P. C. Nicky's: Bertrán, Crespo, Esmatges, Utset, Ametller y Velez.

Equipo Mallorca: Company, Gual, Alarcón, Moreno, Gomila y Guillermo Timoner.

Quedan por acoplar otros corredores, tales como Mostajo, Gabriel Saura, Bibiloni, Giménez Quílez, hermanos Canavesse, hermanos Barutia, hermanos Rodríguez, Jesús Loroño, Andrés Poyan, Luciano Orsini y Sergio Celebrowski.

Los cargos oficiales de la carrera serán desempeñados por los señores don Pedro Sola, don Manuel Mas, don José L. Lasplazas y don Mariano Cañardo.

APOYO DE EDUCACION Y DESCANSO AL VIII CINTURON DE BARCELONA

El auge extraordinario que ha adquirido la VIII edición del Gran Premio Cinturón Ciclista de Barcelona se debe, sin duda alguna, al apoyo que las altas autoridades del deporte le han concedido al captar el extraordinario interés que tiene para España el que sobre sus carreteras se dispute la más importante prueba del calendario mun-

Se designa a los diez corredores que intervendrán en la Vuelta a Francia

Madrid, 21. — Han sido designados los corredores ciclistas que formarán el equipo que tomará parte en la Vuelta Ciclista a Francia. Son los siguientes:

Alomar (Francisco), Bahamontes (Federico), Botella (Salvador), Company (Gabriel), Gelabert (Antonio), Loroño (Jesús), Masip (Francisco), Morales (Carmelo), Poblet (Miguel) y Ruiz (Bernardo).

Suplentes: García (Victor) y Trobat (Andrés).

Como director técnico se desplazará don Luis Puig Esteve.—Alfil.

dial del ciclismo amateur. Y en el orden de los colaboradores distinguidos, destaca el apoyo que presta la Obra Sindical Educación y Descanso, que corre con los gastos de viaje y de ruta de los trece equipos regionales que concurrirán a la carrera. Esta aportación sobrepasa la cantidad de 64.000 pesetas. Además, el jefe nacional de la Obra, don Alberto Fernández Galar, ha concedido otras 5.000 pesetas para contribuir a los gastos de la organización.

La carrera, como es sabido, se disputará en seis etapas, de los días 29 del corriente mes al 3 de julio siguiente, y los finales de etapa son: Vich, Manresa, Montserrat, Lérida, Reus y Barcelona.

Tenis

AYER COMENZO A DISPUTARSE EL TRADICIONAL TORNEO DE WIMBLEDON

En la primera jornada destacó la victoria de Davidson sobre el tercer jugador americano, Richardson

Ayer comenzó a disputarse, en las pistas de hierba del "All England Club", el Torneo de Wimbledon, que cada año reúne a las mejores raquetas de los cinco continentes y sobre cuyo vencedor recae el título oficioso de campeón del mundo.

El juego, como en años anteriores, fué iniciado por el poseedor del título, en este caso concreto por Jaroslav Drobny, que venció fácilmente en tres "sets" al suizo René Buser.

Entre los resultados registrados en la primera ronda son de destacar las victorias del joven sudafricano Gordon Forbes sobre el sueco Lennart Bergelin; del también sudafricano Ian Vermaak sobre el chileno Andrés Hammersley; del rubio y excéntrico "Tappy" Larsen sobre el gigantesco italiano Orlando Sirola; del prometedor sud-africano Trevor Fancutt sobre el "daviscupman" inglés Roger Becker; del primer jugador británico Tony Mottram sobre el veterano norteamericano Gardner Mulloy, "El preferido de las damas", y del italiano Petrangeli sobre el "junior" francés Jean Noel Grinda. Empero, todas estas victorias quedaron un poco empalmeadas por el gran triunfo conseguido por el sueco Sven Davidsson sobre el tercer jugador norteamericano Hamilton Richardson. "Ham", que es

uno de los mejores jugadores del mundo sobre hierba, no pudo por lo visto con la potencia atlética y la regularidad en el fondo de la pista de Davidsson, que le venció por 8-6 en el quinto "set".

En cuanto a los tres jugadores españoles participantes en este certamen, ninguno pudo pasar de la primera ronda, siendo batido Emilio Martínez por el francés Philippe Chatrier, José María Draper por el yugoslavo Pallada y Jaime Bartrolí por el sudafricano G. V. Boths. — G. S.

En la primera ronda del Torneo de Wimbledon se registraron, entre otros, los siguientes resultados técnicos:

- Drobny vence a Buser, por 6-3, 6-1, 6-2; Hoad a Howe, 7-5, 7-5, 6-2; Schwartz a Della Paolera, 6-3, 7-5, 3-6, 6-3; Boths a Bartrolí, 6-3, 6-1, 6-3; Forbes a Bergelin, 4-6, 2-6, 6-2, 12-10, 9-7; Chatrier a Martínez, 4-6, 6-3, 2-6, 6-3, 6-3; Vermaak a Hammersley, 4-6, 6-3, 6-4, 6-3; Worthington a Vincent, 6-1, 6-2, 6-1; Larsen a Sirola, 6-4, 7-5, 6-3; Fancutt a Becker, 3-6, 6-3, 6-4, 6-2; Stockenberg a Eisenberg, 6-4, 6-2, 1-6, 6-4; Davidsson a Richardson, 4-6, 6-3, 6-4, 4-6, 8-6; Segal a De Kermadec, 6-0, 6-0, 6-3; Quist a Fontana, 6-0, 7-5, 6-2; Flam a Bedard, 6-3, 6-2, 6-2; Mottram a Mulloy, 6-1, 6-4, 6-1; Pallada a Draper, 4-6, 6-2, 6-3, 6-1; Petrangeli a Grinda, 6-2, 4-6, 8-6, 6-3, y Trbert a Anderson, 6-3, 6-4, 6-2.

ROSEWALL VENCIO A HOAD EN LA FINAL DEL TORNEO DEL QUEEN'S CLUB

Londres, 21. — Louise Brough (E.E.U.U.) ha ganado el campeonato femenino de tenis del torneo internacional del Queen's Club al vencer a la pequeña Jean Forbes (África del Sur), de 15 años de edad, por 6-3 y 6-1.

Louise Brough gana por tercera vez este campeonato.

En el campeonato individual masculino triunfó Ken Rosewall (Australia), que venció en la final a su compatriota Lew Hoad, por 6-1 y 6-3.

El campeonato doble masculino del torneo internacional de tenis, ha sido ganado por Rex Hartwig y Mervyn Rose, al vencer a sus compatriotas Lew Hoad y Ken Rosewall, por 6-3, 1-6, 6-2 y 6-2.

El campeonato mixto del torneo internacional de tenis del Queen's Club lo ganaron Neale Fraser y Beryl Penrose (Australia) quienes vencieron a la pareja Gordon Forbes (Australia) y Darlene Hard (E.E.U.U.), por 6-3 y 6-2.—Alfil.

Pesca

DEL CONCURSO DE PESCA AL LANZADO CELEBRADO EN LA PLAYA DE PINEDA

A pesar de la inclemencia del tiempo, con gran éxito y cerca de doscientos participantes, se celebró, el pasado domingo, en la playa de Pineda, y bajo la organización de la Asociación de Pescadores Deportivos de nuestra ciudad, su primer concurso de pesca marítima correspondiente al presente año, y cuyos resultados fueron los siguientes:

Clasificación oficial (por piezas de mayor peso): 1. Copa del Ayuntamiento de Pineda, a don Antonio Catalán, de la entidad organizadora, por la captura de un cazón de un peso de 5.870 gramos; 2. Medalla de Plata de la Asociación, a don Diego José Rodríguez, de la Sociedad de Pescadores Deportivos de Mataró, por la captura de un cazón de peso 2.500 gramos, y 3. Medalla de bronce de la Asociación, a don Juan Antonio Sanchis, de la entidad organizadora, por la captura de una dorada de 2.090 gramos.

Clasificación femenina (por peso global de capturas): Copa de la Asociación, a doña María Masagué de Serra, con un peso total de 630 gramos.

El producto de la pesca fué entregado al alcalde del Ayuntamiento de Pineda, para ser repartidos entre los pobres de la misma.

MONTESA

...sigue triunfando!

III RALLYE COSTA BRAVA

P. M. 10 p. h. — 19-6-55

con un total de 492 kms.

PRIMERO ABSOLUTO

DE MOTOCICLETAS

F. J. ANET

sobre MONTESA - "Brio 90"

Con motivo del éxito que supone haber ganado esta durísima prueba, MONTESA felicita y agradece el esfuerzo realizado por sus corredores

AROS Balaco

MAGNETOS FEMSA

NEUMATICOS

TIRELLI

Automovilismo

EL GABINETE FRANCÉS RENUEVA SU DECISION DE PROHIBIR LAS CARRERAS DE AUTOMOVILES

París, 21. — El Gabinete francés ha renovado su decisión de mantener la prohibición dictada sobre todas las carreras de automóviles en Francia, como consecuencia del accidente de Le Mans.

Los ministros han decidido mantener la prohibición en cuestión a viva fuerza, hasta que puedan ser redactadas nuevas reglamentaciones que concedan a los espectadores de este apasionante deporte un máximo de facilidades en cuanto a su salvaguarda personal. — Alfil.

Golf

ESPAÑA ESTARA REPRESENTADA POR CINCO JUGADORES EN EL CAMPEONATO DE LA GRAN BRETAÑA

Saint Andrews (Escocia), 21. — Trescientos jugadores figurarán inscritos en el campeonato internacional de golf de la Gran Bretaña. Por naciones son los siguientes: Estados Unidos, 27; África del Sur, 7; Argentina, 7; Australia, 5; España, 5; Italia, 4; Francia, 3; Egipto, 3, y un jugador cada una de las siguientes naciones: Irak, Holanda, Jamaica, Nueva Zelanda, Célán y Bélgica. Los restantes jugadores, hasta 300, son británicos.—Alfil.

Pelota

ESTA NOCHE EN EL CHIQUI UNA SENSACIONAL REVANCHA

El esperado encuentro entre Maruja-Carmencita y Carmenchu-Petría se disputará esta noche en el frontón Chiqui. Esta es la tercera vez que se enfrentan las citadas parejas, con una victoria por bando, lo que contribuye a aumentar el interés de este partido.

FRONTON NOVEDADES

Egaña-Arrieta, 40; Echániz-Mallagaray, 26. Zubielqui-Chistu V, 45; Madariaga-Oroz II, 27. Ricardo I-Bérriz, 39; Aramendia I-Usansolo, 45. Arrarte-Elicegui, 36; Anacabe-Ansotegui, 40. Antonio-Gutiérrez, 31; Inchausti I-Echevarría II, 40.

¡APRENDA A NADAR!



10 días son suficientes para que Ud. aprenda a nadar correctamente

INFORMES E INSCRIPCIONES EN Av. José Antonio, 615, de 7 a 9 de la tarde

Hockey sobre patines

NO HUBO GANADOR EN LA FINAL DEL TORNEO RELAMPAGO DEL PABELLON DEL DEPORTE

Con motivo de la entrega de premios de la Federación Catalana de Patinaje se disputó en la noche del sábado un interesante torneo relampago en el que tomaron parte los cuatro clubs que representaron a la Federación Catalana en el pasado campeonato de España, cuyo título fué para el Español, en la capital.

En las eliminatorias previas el Sardañoia batió al Barcelona por un gol a cero, tanto marcado por Mimó II, a los doce minutos del segundo tiempo, y el Español batió al Noya por cuatro goles a cero, siendo los autores de los goles, Nieves, tres y Trias, uno.

Después, en la final entre el Español y el Sardañoia, no se marcaron goles pese a la prórroga reglamentaria, por lo que se decidió dar por finalizado el encuentro sin conocerse un ganador, indicándose, que se daban vencedores a ambos equipos.

En las filas del Español destacó el gran juego de Trias y la actuación del suplente de Puigbó, Nieves, y en las filas del Sardañoia, sobresalió, el refuerzo que tuvo de Largo, en la meta y la seguridad del defensa Mimó I.

Abrió sin dificultades Lacambra y los equipos formaron como siguen:

R. C. D. Español. — Soteras, Rovira, Boronat, Nieves y Trias.

Sardañoia C. H. — Largo, Mimó I, Ballester, Tarragó y Mimó II.

Como preliminar se enfrentaron el C. D. San Juan, actual campeón de España juvenil y una Selección Regional, ganando el equipo de los Hermanos Maristas por un gol a cero.

Se cerró el festival con la entrega de los premios de la finida temporada, haciendo entrega de los mismos el presidente de la Federación Catalana de Patinaje, don Miguel Moragas y el vicepresidente, don Emilio Sáenz, a los distintos vencedores de las pruebas de patinaje artístico, carreras sobre patines, hockey sobre hielo y hockey sobre patines.—H.

Gimnasia

LLEGADA DE EQUIPO FEMENINO DE LOMBARDIA

Ha llegado el equipo femenino de gimnasia de Lombardia, en el que figuran la campeona de saltos de Italia y la campeona absoluta de 1954.

Dicho equipo actuará en el festival de gimnasia que se celebrará mañana por la noche en Price.

A PRIMEROS DE JULIO LLEGARAN A SAN SEBASTIAN LOS YATES QUE PARTICIPAN EN LA II REGATA LA HABANA - SAN SEBASTIAN

El norteamericano Mr. Hertz Jr., que participa con el "Ticonderoga", es portador de un regalo personal para el CAUDILLO

El pasado día 12, en el Puerto de La Habana, se dió la salida a los yates participantes en la II Gran Regata Internacional Transatlántica, La Habana - San Sebastián.

Con respecto a esta gran competición marinera, el conde de Ruiseñada, presidente de la Compañía Transatlántica y del Real Club Náutico de San Sebastián, entidad organizadora con el Club Náutico de La Habana de la Regata Internacional que nos ocupa, ha hecho unas interesantes manifestaciones a un redactor del periódico "Madrid", de las que extraemos los siguientes datos:

La II Regata La Habana-San Sebastián la disputan cuatro yates: el "Mare Nostrum", español, propiedad de don Enrique Urrutia, del Real Club Náutico de San Sebastián. Esta embarcación tiene 72 pies de eslora.

El "Siboney", cubano, propiedad de don Manuel Rasco, del Club Náutico Internacional de La Habana, 85 pies de eslora.

El "Ticonderoga", norteamericano, del Club New York Yacht. Este yate mide 72 pies de eslora y su propietario es el presidente de la mayor compañía de publicidad de los Estados Unidos. Mister Hertz Jr., cuya embarcación está considerada como una de las más lujosas del mundo, es portador de un regalo personal para el Caudillo. Se trata de una especie de apoyadura para la caña de pescar, que tiene la propiedad de avisar cuando un pez muerde el anzuelo.

El cuarto yate es el "Gaucho", argentino, de don Ernesto Uriburu. Está inscrito en el Yacht Club Argentino y mide 53 pies de eslora.

El "Mare Nostrum", con el "Siboney" y el "Ticonderoga", es un barco rapidísimo, que está catalogado entre los mejores yates del mundo. Cualquiera de estas tres embarcaciones puede ser la prime-

ra en llegar a la Concha donostiarra, sin que se pueda relegar a segundo término al "Gaucho", que es un yate que lleva navegadas sesenta mil millas y que no ha tenido inconveniente en participar en esta regata, a pesar de ser menos rápido que sus competidores.

Estos cuatro yates cubrirán una distancia de mil doscientas millas. Hasta las Bermudas, su protección correrá a cargo de la corbeta española "Descubierta", que en dichas islas será relevada por la fragata cubana "Máximo Gómez". Los yates, si no ocurre nada imprevisto, avistarán San Sebastián en los primeros días del mes de julio próximo.

JEROGLIFICO

NUMERO 163

¿Por qué no sale su majestad?



SOLUCION AL NUMERO 162 La concedieron la copa

Crucigramas



NUMERO 700

HORIZONTALES: 1. Cifra romana. (Al revés) Nombre de varón. — 2. (Al revés) Extremo inferior de la envuena. Dícese de una lengua hermana de la sánskrita. 3. (Al revés) Ciudad de la Gallia, en la Palestina. Acusativo plural del pronombre. — 4. Natillas. Levadura. — 5. Natural de una nación europea. — 6. Habitante de la luna. — 7. (Al revés) Prenda vestir. — 8. Adverbio. (Al revés) Instrumento agrícola. — 9. Movimiento convulsivo habitual. Nombre de varón. — 10. Barca chafa, usada en las Antillas para descarga. Interjección. — 11. Insidiosos. Nalpe.

VERTICALES: 1. Nombre especial que tuvo Persia. Perfectos y libres de culpa. 2. Rocío milagroso. Perteneciente al eco. 3. Prueba. Isla del mar Egeo. — 4. Carruaje con dos ruedas. Adverbio. — 5. (Al revés) Repetido: familiar. Asamblea de patricios romanos. — 6. Calamidad. Soberano del Japón. — 7. Argentinidad. Novelista francés, creador del llamado naturalismo. — 8. Bebida medicinal. En francés: asnos.

SOLUCION AL NUMERO 699

HORIZONTALES: 1. aP. yataC. — 2. Las. Ross. — 3. Elam. Sar. — 4. Sidón. Ru. — 5. Amades. — 6. Lazareto. — 7. Aladas. — 8. ML. Aseda. — 9. eaC. aocC. 10. inuM. Sin. — 11. sasoP. La.

VERTICALES: 1. Ales. Laméis. — 2. Pall. Allawa. — 3. sadazA. Cus. — 4. Monada. M.o. — 5. Ar. nárasA. — 6. Tos. Deseos. — 7. asereT. Drill. — 8. Caruso. aciaA.

de Sección Femenina de toda España. Colabora con esta gran obra con tu aportación económica, cuando se efecte la Cuestación de Juveniles próximamente.

TEATROS Y CINES

SEGUNDA SESION PUBLICA DE LOS FILMS SELECCIONADOS DEL XVIII CONCURSO NACIONAL DE CINE AMATEUR

Anoche, en el salón de proyecciones de la C. J. I. T., la Sección de Cinema Amateur del Centro Excursionista de Cataluña presentó la segunda y última selección de los films premiados en el XVIII Concurso Nacional de Cinema Amateur. En total se proyectaron seis películas, que pasamos a enjuiciar por separado:

"El limpia". Autor: Pedro Sanz. Género: argumento. Premio: mención honorífica. — Se trata de una película de escasas pretensiones, pero que merece la mención de que ha sido objeto por parte del jurado. La idea original no carece de gracia, siendo de lamentar el escaso partido que se ha sacado de ella. El color y la interpretación, son simplemente pasables.

"Marinada". Arcadio Gilí. Documental. Medalla de plata. — Como en "San Miguel del Fai", nos encontramos en "Marinada" con una serie de bellísimos encuadres en insuperable "Kodachrome". El señor Gilí, esto es innegable, domina la técnica del color aplicada al cine, pero no así la del relato cinematográfico. A sus películas les falta concepción, intención y unidad narrativa. Así, en "Marinada", las escenas del hotel destruyen el efecto conseguido anteriormente.

"Variación". Jorge Feliu, Jorge Juyol y Pedro Balañá B. Argumento. Medalla de plata. — Tres cineastas desarrollan la misma idea argumental, dramática, cómica y sentimentalmente. Cada una de

estas tres narraciones reúne los requisitos básicos de concisión, claridad expositiva — que no tiene nada que ver con la claridad fotográfica — y ritmo cinematográfico. La labor de los actores que intervienen en esta cinta es asimismo excelente, justificándose los premios a la mejor interpretación masculina de Matías Molina y a la mejor interpretación infantil de Mateo Badell.

"Tres cineastas en busca de guiñón". A. Altés, L. Giménez y J. Conill. Argumento. Medalla de cobre. — Burla burlando, los señores Altés, Giménez y Conill nos demuestran cómo se puede hacer una película sin atenerse a una idea preconcebida. Suponemos que todavía estarán buscando el guiñón que no han encontrado esta vez.

"Shock". Pedro Balañá B. Argumento. Medalla de honor. — Estas es, sin ningún género de dudas, la película más honrada, más inquisitiva y más cinematográfica en suma de las que se han proyectado en estas dos sesiones públicas. Más cinematográfica, lo que no quiere decir más conseguida. El señor Balañá B. confirma las personales dotes apuntadas en su prometedora "Entre vías", si bien no acaba de desprenderse de una cierta aspeza expositiva. Los encuadres de "Shock" son hábiles y precisos y tienen una gran belleza plástica. Otra de las excelencias de esta película está dada por la interpretación, ajustada como todas las suyas, de Matías Molina.

"Nostalgia". Enrique Fité. Fantasia. Medalla de honor. — Nos encontramos ante una película considerable, perfectamente realizada, pero cuya concepción peca por fal-

SALON DE TE MARISOL. Estando agotados los tickets para la cena de la VERBENA DE SAN JUAN se ruega reservar con antelación para VERBENA SAN PEDRO. El ticket de cena - baile, a 100 ptas. LA DIRECCION. MARISOL TELEFONO 23-01-19. BODAS-COMUNIONES-FIESTAS

Restaurante EL SEGRE. C. Borrell, 32. - Tel. 23 97 50. VERBENA SAN JUAN. Cubierto especial, 65 ptas. Entremeses variados. Fritura de pescado. Helado y 1/2 botella champán. RESERVE SU MESA.

CARTELERA

ALCAZAR: T. 21 17 01. Hoy, 4.30 y 10.30. "Sesenta segundos de vida" (tecnicolor), con Alan Ladd. (Apta.)

ALEXANDRA: Tarde, 4.30. Noche, 10.40. "Te querré siempre". (No apto.)

ALFONSO: Tarde, 4.30. Noche, 9.45. "Camino a Bali" y "Una herencia de miedo". (No apto.)

ATLANTA: Desde las 4. "Te querré siempre" y "El demonio de las armas". (No apto.)

ARISTOS: Continúa 4.15. "El Caballero Negro". No-Do y películas menores. (Programa apto.)

ASTORIA: Hoy, noche, función organizada por Educación y Descanso. Mañana, tarde, 4. "Candilejas", 4.20 y 7.

ATLANTICO: Continúa desde las 11. Refrigerio. El Greco, en Toledo. Noticiario Moneril. Cine en casa. "El rey del Boogie" (dibujos Pájaro Carpintero). Imágenes y Noticias. No-Do A y B. Noche, a partir de las 11. "Alma rebelde" (Jane Eyre), con Orson Welles y Joan Fontaine.

BORRAS: Continúa: "Sesenta segundos de vida" (tecnicolor), con Alan Ladd, y "Habían las campanas" (Programa apto para todos).

BOSQUE: Desde las 4: "El único testigo", con Bárbara Stanwyck y George Sanders, y "Once pares de botas". (No apto.)

CAPITOL: Desde 3.30. "El único testigo", con Bárbara Stanwyck y George Sanders, y "Once pares de botas". (No apto.)

COLISEUM: Noche, 10.30. No-Do. Imágenes. "Martes negro", por Edward G. Robinson, Pete Graves y Jean Parker. (No apto.)

FANTASIA: Tarde, 4.45. Noche, 10.40. No-Do y "Extraño suceso". (Apta.)

SALONES DE ESTRENO

ALCAZAR: T. 21 17 01. Hoy, 4.30 y 10.30. "Sesenta segundos de vida" (tecnicolor), con Alan Ladd. (Apta.)

ALEXANDRA: Tarde, 4.30. Noche, 10.40. "Te querré siempre". (No apto.)

ALFONSO: Tarde, 4.30. Noche, 9.45. "Camino a Bali" y "Una herencia de miedo". (No apto.)

ATLANTA: Desde las 4. "Te querré siempre" y "El demonio de las armas". (No apto.)

ARISTOS: Continúa 4.15. "El Caballero Negro". No-Do y películas menores. (Programa apto.)

ASTORIA: Hoy, noche, función organizada por Educación y Descanso. Mañana, tarde, 4. "Candilejas", 4.20 y 7.

ATLANTICO: Continúa desde las 11. Refrigerio. El Greco, en Toledo. Noticiario Moneril. Cine en casa. "El rey del Boogie" (dibujos Pájaro Carpintero). Imágenes y Noticias. No-Do A y B. Noche, a partir de las 11. "Alma rebelde" (Jane Eyre), con Orson Welles y Joan Fontaine.

BORRAS: Continúa: "Sesenta segundos de vida" (tecnicolor), con Alan Ladd, y "Habían las campanas" (Programa apto para todos).

BOSQUE: Desde las 4: "El único testigo", con Bárbara Stanwyck y George Sanders, y "Once pares de botas". (No apto.)

CAPITOL: Desde 3.30. "El único testigo", con Bárbara Stanwyck y George Sanders, y "Once pares de botas". (No apto.)

COLISEUM: Noche, 10.30. No-Do. Imágenes. "Martes negro", por Edward G. Robinson, Pete Graves y Jean Parker. (No apto.)

FANTASIA: Tarde, 4.45. Noche, 10.40. No-Do y "Extraño suceso". (Apta.)

CINEMA

CRISTINA: "Candilejas", por Charles Chaplin. Noche, 10.30. "Candilejas", 11. (Autorizada.) Mañana, tarde, 4. "Candilejas", 4.20 y 7.

FEMINA: Tarde, 4.35. Noche, 10.40. "Lanza rosa", en Cinemascope. (No apto.) Precios corrientes.

GALERIA CONDAL: (Refrigerio única) Continúa. Estrenos. No-Do A y B e Imágenes. Dibujo y el film seleccionado por el público. "Contando bajo la lluvia" (techn. no apto), Gene Kelly, D. O'Connor.

KURSAAL: Tarde, 4.30. Noche, 10.40 (numerada). "Desiree" (Deseada), en Cinemascope. (No apto.)

METROPOL: Tarde, 4. Noche, 9.45. "El único testigo", con Bárbara Stanwyck y George Sanders, y "Once pares de botas". (No apto.)

MONTECARLOS: Tarde, continúa de 4.40 a 8.30. Noche, 10.45 (numerada). "El Caballero Negro" y No-Do. (Apto.)

NIZA: Continúa desde las 4.15. "El Caballero Negro". Además, "Bahía negra". (Programa apto.)

PARIS: Desde las 3.50. "Extraño suceso" (estreno) y "Armas secretas". No-Do. (Apto.)

POLIORAMA: Continúa. (Peculiarísimo día) "Aventuras del barbero de Sevilla" (en Gevacolor), por Luis Maricao, Iolanda Sevilla y Emma Fenella, y "El piel roja", con Vava Hefflin e Ivonne de Carlo. (Aptas para todos.)

PELAYO: Desde 3.30. "Siete novias para siete hermanos" y "Encuentro del amanecer". (No apto.)

PRINCIPAL PALACIO: Continúa. "Sesenta segundos de vida" (tecnicolor), con Alan Ladd, y "Mi mujer Francis". (Programa apto para todos.)

PUBLI (Clima "Carriere"): Imágenes núm. 545. "Al encuentro de Lisboa". No-Do A y B. Mientras insiste el apaciguamiento. Disturbios comunistas en Berlín. Final de

LA VUELTA CICLISTA A ITALIA

Las huelgas en Inglaterra. "Carreras de ranas en Sudáfrica", etc. "El moral de caza" (deportiva). "Campeón de Keaton". El nuevo dibujo técnico de Fred Quimby, con Tom y Jerry. "Campeón de tenis. "Drives", "smashes" y comedia por todo lo alto, lo ancho y lo bajo.

SAVOY: Mat. y tarde (no apto). "Hagan juego". Cómica. Deportiva. "Verdad, estreno Actualidades Noches, a las 10. Especial, dos films en versión original alemana. "Die Herren Von Maxim's". (Los señores del Maxim's). "Aufopferung" (Sacrificio), en Agfa Color, con Cristina Soederbaum.

TIVOLI: T. 21 42 52. Hoy, 4.15 (continúa) y 10.30. "Rapsodia" (Metroscope, en color, con sonido "Perspecta"), Elisabeth Taylor, Vittorio Gassman, John Ericson y Louis Calhern. "Tal para cual" (tecnicolor) y dibujo de Tom y Jerry. (Programa no apto para menores.)

WENDSBOROUGH: Tarde, 4.45. Noche, 10.40. "Fuego sobre Afton". Maureen O'Hara y M. Carey. (Apto.)

SALONES DE ESTRENO

ALCAZAR: T. 21 17 01. Hoy, 4.30 y 10.30. "Sesenta segundos de vida" (tecnicolor), con Alan Ladd, y "Habían las campanas" (Programa apto para todos).

ALEXANDRA: Tarde, 4.30. Noche, 10.40. "Te querré siempre". (No apto.)

ALFONSO: Tarde, 4.30. Noche, 9.45. "Camino a Bali" y "Una herencia de miedo". (No apto.)

ATLANTA: Desde las 4. "Te querré siempre" y "El demonio de las armas". (No apto.)

ARISTOS: Continúa 4.15. "El Caballero Negro". No-Do y películas menores. (Programa apto.)

ASTORIA: Hoy, noche, función organizada por Educación y Descanso. Mañana, tarde, 4. "Candilejas", 4.20 y 7.

ATLANTICO: Continúa desde las 11. Refrigerio. El Greco, en Toledo. Noticiario Moneril. Cine en casa. "El rey del Boogie" (dibujos Pájaro Carpintero). Imágenes y Noticias. No-Do A y B. Noche, a partir de las 11. "Alma rebelde" (Jane Eyre), con Orson Welles y Joan Fontaine.

ARNAU: "La cicatriz". "Los pe-

ligros de París" y No-Do. (No apto.)

AVENIDA: Pantalla superpanorámica. Segunda semana de éxito. "Un grado de locura" y "Mademoiselle Nitouche". (No apto.)

AVENIDA DE LA LUZ: Continúa desde la mañana. La re- a reñ. "Agarremese fantasma", con Budd Abbot y Lou Costello. Estreno Noticiario No-Do. El mundo en la pantalla. Buñcus, 5 ptas.

BALMES: Continúa 3. "Sinuhé, el egipcio", en Cinemascope, y "La otra vida del capitán Contreras". (No apto.)

BARCELONA: "Inferno bajo cero" y "Amor y libertad". (Apto.)

BOHEMIO Y GALILEO: "El hombre tranquilo", "Carrusel napolitano", No-Do y dibujos. (Apto.)

CATALUNA: En exclusiva. Pantalla grande. "Su gran deseo" y "La posesión" (estreno). (No apto.)

CENTRAL: "Trece Ros Madeleine" y "Soga de arena". (Apto.)

CERVANTES: "La dama marcada" y "Misión temeraria". (Apto.)

CINEMAR: "El monstruo de tiempos remotos". "La mansión de Drácula", dibujo color Tom y Jerry. No-Do. (Apto.)

CONDAL: "La danza de los deseos". Inauguración de la temporada en Cinemascope. "El diablo de las aguas turbias" y Noticiario No-Do. (No apto.)

CHILE: "Inferno bajo cero" y "El río" (prog. apto menores). DELICIAS: "Rápidos de Bengala" y "La Hermana Alegría". (Apto.)

DORADO: "Rebelión en el fuerte" y "Una mujer decente". (No apto.)

ESPAÑOL: "Caravana de mujeres" y "Rebelión".

FLORIDA: "La rubia fenómeno"

e "Intriga en Venecia". (No apto.)

EXCELSIOR: Continúa 3. 2.ª semana de "Sinuhé, el egipcio", en Cinemascope, y "La otra vida del capitán Contreras". (No apto.)

GLORIA: Programa tecnicolor. "Seria de día, coqueta de noche" y "Magdalena". (No apto.)

GOYA: En continuación de estreno y única local "La gran amehaza" y "Mi espía favorita". (Apto.)

GRANVIA: "La rubia fenómeno" y "Amor y libertad". (No apto.)

INTIMO: "La cicatriz" y "El río" (prog. apto menores). "Corea, hora cero", "Un cuerpo de mujer" y Variedades. (No apto.)

LIDO: T. 25 49 19. Pantalla panorámica. "Fruto dorado" y "Un día en Nueva York". (No apto.)

MALDA: "Don Calogero" y "Mogambo". (Apto.)

MARYLAND: Continúa 3. 2.ª semana de "Sinuhé, el egipcio", en Cinemascope, y "La otra vida del capitán Contreras". (No apto.)

MANILA: En Cinemascope. "Demetrius y los gladiadores" (en tecnicolor) y "Amor y libertad". (Apto.)

MISTRAL: En continuación de estreno. "Fanchito Villa rufo" y "Esta es mi vida". (Apto.)

MODERNO: "La rubia fenómeno" y "Amor y libertad". (No apto.)

MUNDIAL: "La cicatriz" y "El río" (prog. apto menores). "NUEVO: "La dama marcada" y "Ciudad en sombras". (No apto.)

NURIA: "La rubia fenómeno" y "Amor y libertad". (No apto.)

PALACIO DEL CINEMA: En exclusiva. Pantalla Miracle Mirror gigante. "Hondo" (en Warnecolor) y "El caballero sin ley". (Apto.)

PRINCIPAL (Gracia): "Amor maldito" y "Los solterones". (No apto.)

PROYECCIONES: "La cicatriz"

y "El río" (prog. apto menores).

PRINCESA: Pantalla grande. "Inferno bajo cero" (en tecnicolor) e "Intriga en Venecia". (No apto.)

RAMBLAS: "Un gramo de locura" y "Mademoiselle Nitouche". (No apto.)

REN: "Una mujer decente" y "Caravana de mujeres". (No apto.)

REALTO (Plaza Calvo Sotelo, 3): T. 27 45 61. "Cuantos grises", "Trigo y esmeralda" y No-Do. (Apto.)

RONDAS: Programa tecnicolor. "Seria de día, coqueta de noche" y "Magdalena". (No apto.)

RUXY: "Inferno bajo cero" (tecnicolor) y "La dama marcada". (No apto.)

TETUAN: "El jardín del diablo" y "Los solterones". (No apto.)

TRIANA: Pantalla superpanorámica. "Mi querido capitán" y "El jardín del diablo". (No apto.)

VERDI: T. 28 51 33. Pantalla panorámica. "La rubia fenómeno" e "Intriga en Venecia" y No-Do. (No apto.)

VERGARA: T. 21 76 46. Desde las 3. (En exclusiva.) 2.ª y última semana. "Nosotras, las mujeres" (tecnicolor), por Ingrid Bergman y Aika Vaili, y "Los crímenes del castillo" (estreno), por Silvana Pampanini y Jean Pierre Aumont. (Apto.)

EL MOLINO: Exito de Maty Mont. Begoña Agüero, M. Lozano, M. Estaco, Johnson y Lidia

CASINO RESTAURANTE DEL PARQUE DE LA CIUDADELA. T. 31 60 52. (Entrada al Parque, puerta frente Arco del Triunfo.) VERBENA DE SAN JUAN. Grandes salones y espléndidas terrazas. 14quet caballero, 75 ptas. Tiquet señoría, 60 ptas. Incluido: coca, media botella champán, obsequios, etc. Orq. GRAN PALACE. (Se reservan mesas, T. 31 60 93.)

TEATRO GRIEGO (Parque de Montjuich): Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona. A las 10.45, noche, ELECTRA, de Sófocles. Compañía Teatro "Ciudad Condal" (últimas representaciones. Próximo estreno, LAS TROYANAS). VICTORIA: Tarde, a las 6; noche, a las 10.45. Los uses de la Revista CARMEN DE LLERIO, ANTONIO AMAYA, ALADY y MARI CARMEN HURTADO, en el éxito del año. PRIM. PAM. FUEGO! (2.ª versión con 20 cuadros nuevos). El espectáculo más divertido de Barcelona. Es una producción de JOSE MARIA LASSO, presentada por la Empresa Bergada Tolosa. Se despacha con 8 días de anticipación. (No apto.)

Toros Monumental. MIERCOLES, día 22 Tarde, a las 5'45 SOBERBIA NOVILLADA 6 NOVILLOS DE JUAN PEDRO DOMEQ, 6 Ruperto de los Reyes Juan Antonio Romero Presentación del mejicano Joselito Huerta Nota. — Se despachan localidades en las taquillas de la Empresa.

Toros TRADICIONAL VERBENA DE SAN JUAN ARENAS MONUMENTAL JUEVES, 23 11 noche El grandioso espectáculo cómico-taurino-musical GALAS DE ARTE con los celebrados toreros bufos EL COCHERO TORERO, DON RICARDO, POLI TORERO y EL GRAN CAROL El dinámico director GRAN BLAY 4 BRAVOS BECERROS DE CASTA, 4 2 para el toreo serio y 2 para el cómico Los valientes novilleros JOSE LOPEZ "TARAO" JUAN VILA GRAN CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES JUEVES, 23 11 noche El formidable espectáculo cómico-taurino-musical EL EMPASTRE con los famosos toreros cómicos EL TIO VIVO, POLET EN CANTINFAS, DON QUIEN y BOTONES El aplaudido director ALBERTO MUÑOZ 4 BRAVOS BECERROS DE CASTA, 4 2 para la parte seria y 2 para la parte cómica Los valientes novilleros FRANCISCO MUÑOZ JOSE UTRERA GRAN CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES

POLIORAMA
 Jueves, 23, noche, a las 10'45.
 PRESENTACION DE LA COMPAÑIA DE ZARZUELA
"ARTE LIRICO"
 de TOMAS ROS (Premio Amadeo Vives), con la colaboración de
MARCOS REDONDO
 y un conjunto de primerísimas figuras
ANDRES G. MARTI
GLORIA ALCARAZ
CARMEN RUIZ
PILAR TORRES
LUISA MONGUILLOT
JERONIMO VILARDELL
RAUL GARCIA
OSCAR POL
 Primer actor y director:
PEDRO SEGURA
 Con un colosal programa de Verbena
LA REVOLTOSA
LA CANCION DEL OLVIDO y
LA VERBENA DE LA PALOMA

ta de equilibrio. La calidad de la fotografía en color, si representa el mayor mérito de esta película, ha llevado al señor Fité a conceder una importancia excesiva a la forma. Solamente así puede explicarse que un cineasta de su categoría no haya comprendido que el recitado por una voz en "off" de un texto de Garcilaso de la Vega resta condición cinematográfica a esta bellísima amalgama de música y color.

Vistas las películas más destacadas de las que han concurrido al XVIII Concurso Nacional de Cinema Amateur — de hecho sólo han dejado de proyectarse "Marianetas" y "Redondeces", de Pedro Font, premiadas respectivamente con medallas de oro y plata —, se pueden destacar como las más con seguras "Consumatum est...", de Sagués; "Nostalgia", de Fité y "Shock", de Balaña B.

En cuanto a géneros, y aunque los documentales totalizan el mayor número de premios, ha sido esta categoría la que mayores decepciones ha proporcionado. Como dejamos escrito al comentar la primera de estas dos sesiones públicas, las recompensas concedidas a "Corpus en Sitges", "San Miguel del Fay" e, incluso, a "Si la Ramba pudiera hablar", nos parecen francamente excesivas. Y nos parecen francamente excesivas porque la perfección técnica que en ellas concurre no se da la mano con ese mínimo de inquietud y de preocupación artística que cabe exigir de un amateur.

Las películas de argumento, más considerables, van encabezadas, como ya queda dicho, por "Shock", tras la que pueden alinearse "Variación" y "Première", todas ellas realizadas por la auténtica gente joven del cine amateur.

Finalmente, las fantasías, aunque presentadas a concurso en escaso número — cinco en total —, han acusado una notable calidad de conjunto, sobresaliendo "Consumatum est", merecido premio extraordinario; "Nostalgia" y "Nocturn".

Guillermo SANCHEZ

En El Tibidabo se inauguró con éxito el "Castillo encantado"

El espectáculo de magia y sorpresa, intriga y risa, misterio y diversión, el "Castillo encantado", se inauguró en el parque de atracciones del Tibidabo con un éxito que compartieron por igual chicos y mayores.

Bajo la experta dirección de Ernesto Roca, que conoce todos los secretos de este género amable y de sana alegría, "Castillo encantado" ofrece en sus cuatro partes más de 35 números a cual más logrado y gracioso como la aparición de la "Princesa Pirulina", los fantasmas, las brujas, la sala de armas; el tubo de la risa y mil sorpresas que hacen las delicias de la numerosa

MAÑANA, noche, a las 10'45 se presentará en el **CALDERON**
GRACIA MONTES
 la revelación de la canción andaluza, con su espectáculo
"CLARIN DE ESPAÑA"
 libro de A. Giménez Torres, y canciones de Ochaíta, Valerio y Solano.
 Con la atracción del baile español
BALKISS - MOLINA
 y los **CHAVALILLOS DE ESPAÑA**

concurrencia, entre la que abunda la grey infantil. El espectáculo reúne muchos y modernos atractivos y sin duda el "Castillo encantado" será visitado por todos los barceloneses.

Estreno de "Sortilegio de la luna", en los jardines del Generalife

Granada, 21. — En el teatro al aire libre, montado en los jardines del Generalife, se ha celebrado esta noche la primera sesión del cuarto festival internacional de música y danza. Actuó la compañía de Rosario, que estrenó el ballet "Sortilegio de la luna", de Matilde Salvador. El teatro, ocupado por millares de personas, ofrecía un maravilloso aspecto. La compañía de Rosario interpretó "Andaluza", de Manuel de Falla; "Triana", de Albéniz; "Valencia", de Granados, y la farruca del molinero de "El sombrero de tres picos", de Manuel de Falla.

En la segunda parte ejecutó una selección de tres danzas andaluzas: "Sacro Monte", de Turina; "La danza del fuego", de Manuel de Falla, y "Café de el burrero", de Seno-mix, estampa esta última del siglo XIX, de un café cantante situado en la calle de Las Serpes, de Sevilla, donde se hicieron célebres las más grandes figuras del género.

Terminó el festival con el fandango de Huelva y un final a cargo de toda la compañía, que recibió calurosísimos aplausos a lo largo de toda la representación.—Cifra.

Por los teatros

MAÑANA, PRESENTACION DE GRACIA MONTES CON SU ESPECTACULO "CLARIN DE ESPAÑA" EN EL CALDERON : : :

Un nuevo valor del arte popular español, Gracia Montes, joven y bella, todo garbo y simpatía, arte y personalidad, se presentará mañana, miércoles, noche, en el Calderón, con su espectáculo "Clarín de España", libro de A. Giménez Torres y canciones de los celebrados autores Ochaíta, Valerio y el maestro Solano. Sugestivas estampas de sabor andaluz y pintoresco colorido, canciones y bailes de esencia castiza y popular forman este nuevo espectáculo que permite el más completo lucimiento de Gracia Montes, la revelación más extraordinaria de la canción andaluza y flamenca, que sin duda conquistará el aplauso entusiasta del público barcelonés. Con la nueva estrella Gracia Montes destacan en su compañía la atracción del baile español Balkiss-Molina y los dinámicos y alegres "Chavalillos de España". La actuación de Gracia Montes en el Calderón será de muy breves días por compromisos que ha contraído anteriormente.

LA COMPANIA LIRICA QUE ENCABEZA MARCOS REDONDO, AL POLIORAMA : : :

El próximo jueves y con un excepcional programa de verbena, a base de las tres joyas líricas, "La revoltosa", "La canción del olvido" y "La verbena de la Paloma", se presentará en el teatro Poliorama

la gran compañía de Arte Lírico del prestigioso empresario Tomás Ros (Premio Amadeo Vives), a cuyo frente figura el eminente divo Marcos Redondo, siempre triunfador de nuestro género de zarzuela. Y con Marcos Redondo destacan en el elenco, artistas tan celebrados como Andrés García Martí, Gloria Alcaraz, Carmen Ruiz, Pilar Torres, Luisa Monguillot, Jerónimo Vilardell, Raúl García, Sefi Villeja, María Félez, Fernando Hernández y un gran conjunto bajo la experta dirección del veterano Pedro Segura. Los maestros Amadeo Riera y Francisco A Font, llevan la dirección musical de esta compañía tan esperada por el público.

Teléfono 30-51-06



Av. Generalísimo Franco, 543

LA MEJOR VERBENA

EN EL MEJOR LOCAL Y EN EL MEJOR AMBIENTE
 RESERVA DE MESAS A PARTIR DE HOY

!!! LO MEJOR DE BARCELONA Jardines GRANADA !!!

EN EL COMEDIA - TERCERA SEMANA DE EXITO DE "LA RATONERA", DE AGATHA CHRISTIE : : :

Lo mismo que ha ocurrido en Londres y en Madrid, la famosa obra "La ratonera", de Agatha Christie, ha obtenido en Barcelona un éxito tan clamoroso que justifica su calificación, por la crítica inglesa, como la mejor obra policíaca moderna. Durante los tres actos la intriga y la emoción se alternan con el humor y la comicidad y el espectador no tiene un momento de reposo para el interés tenso y la risa franca. Además, esta célebre producción de la gran escritora, maestra del género policíaco, se presenta en el Comedia por el prestigioso director Arturo Serrano con tal propiedad y acertado tono ambiental, que a los elogios se suman los constantes aplausos que a diario y en su tercera semana tributan a los excelentes intérpretes María Luisa Ponte, Antonia Mas, Juana Solano, Antonio Casas, Francisco Chuliá, Antonio Gandía, Gregorio Alonso y Rafael

Una película que pone de manifiesto todos los trucos del ilusionista y mago más fantástico que ha tenido la Historia



Tony CURTIS
 Janet LEIGH

DIRECTOR GEORGE MARSHALL

El Gran HOUDINI
 COLOR POR TECHNICOLOR
 Es un film Paramount

COMPANIA TITULAR CATALANA. — Dir. E. POLLS
 MAÑANA, NOCHE, 10'45
 HOMENAJE AL PRIMER ACTOR RAMON DURAN
LA FERIDA LLUMINOSA de Sagarra

Corea, que logran una verdadera creación de "La ratonera".

MAÑANA, EN EL ROMEA, HOMENAJE A RAMON DURAN CON "LA FERIDA LLUMINOSA", DE SAGARRA : : : : :

La empresa del Romea dedicará la función de mañana, miércoles, noche, en homenaje al prestigioso y admirado primer actor Ramón Durán, que tan brillantes éxitos ha alcanzado en esta temporada, y que ha escogido para su beneficio la reposición de la famosa comedia dramática "La ferida lluminosa", de José María de Sagarra, obra de la que hace una gran creación personal y que después de seis meses de representaciones vuelve a la cartelera del Romea para reanudar sus triunfos. Para las verbenas de San Juan y San Pedro la empresa del Romea ofrecerá en un mismo programa dos obras de tanto éxito como "La ferida lluminosa" y "El gran egoísta", de José C. Tapias y S. Vendrell, para que el público pueda admirar ambas obras a precios corrientes.

Los estrenos
 EN EL CAPITOL, METROPOL
 Y BOSQUE : : : : :

"El único testigo"

(Realización de Roy Rowland. - Intérpretes principales: Bárbara Stanwyck, George Sanders y Gary Merrill) : : : : :

El cine de Hollywood continúa cultivando uno de sus recursos más característicos en orden a la obtención de temas para sus películas. O sea insistir con más o menos variantes, en aquellos asuntos que Bárbara Stanwyck le han valido un primer éxito artístico o comercial.



A mediados de la presente temporada tuvimos noticia de que veríamos tres films de parecido argumento: "La ventana", "El único testigo" y un tercero cuyo título no recordamos, aunque si el nombre de su principal intérprete: James Stewart. No sabemos cuál de esas tres cintas fué la primera o, lo que es lo mismo, su orden cronológico de producción. Por consiguiente, ignoramos si "La ventana" —de reciente estreno en Barcelona— es anterior o posterior a "El único testigo", película presentada ayer por C. B. Films, en los salones al principio citados.

Y como no es nuestro propósito establecer comparaciones —aunque cabría hacerlas bastante substanciales—, nos ceñiremos a comentar esa, para nosotros, nueva película, cuya anécdota participa del género policíaco y de aquella fórmula de "suspense" psicológico que inició un día aquel maravilloso film británico de Thorold Dickinson, "Luz de gas", adaptación de la conocida comedia de Patrick Hamilton. "El único testigo", pues, nos relata la novelesca historia de un personaje femenino que adquiere aquella condición de singularidad por la circunstancia de haber presenciado un crimen de cuya denuncia nadie hará caso, por absoluta falta de pruebas. El asesino se aprovecha de ello para devolver el golpe denunciando, a su vez, a su delatora como presunta perturbada mental. Y la infeliz está a punto de ser recluida en un manicomio, convencida casi, ella misma, de que no está en sus cabales y de que todo fué fruto de su imaginación...

Planteado así el argumento, es obligado señalar que hallamos en él no pocas lagunas y convencionalismos que, por otra parte, de no existir, darían al traste con los efectos y situaciones buscados. Que llegara a ser rebucados, y exprimidos hasta sus últimas consecuencias melodramáticas, para lograr suspender el ánimo del gran público en un retorcido proceso "emocional" que está muy lejos de conmovir a cierto sector del respetable.

Puntualizado esto, es indiscutible que, sobre todo en sus primeras secuencias, la cinta crea un clima de interés y un vivo interrogante acerca del curso que, en definitiva, emprenderán los hechos. Por otro lado, la realización de Roy Rowland es lo suficiente habilidosa y experta en el manejo de los clásicos resortes del género, para que el film se siga con creciente atención hasta su desenlace, y para que podamos admirar, una vez más, a la excelente actriz que es Bárbara Stanwyck, en la definición de un papel no precisamente cómodo y que exige la experiencia y riqueza de matices expresivos de la popular "estrella" americana.

La secunda en primer término

TEATRO GRIEGO DE MONTJUICH

Ciclo de Teatro Griego. Patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona. Compañía de Teatro "CIUDAD CONDAL" Dirección: Dolly Latz

ELECTRA

DIAS DE FUNCION: 21 y 22 de junio, 10'45 noche

Hoy y mañana, últimas representaciones de "ELECTRA", para dar paso a los ensayos generales de "LAS TROYANAS", cuyo estreno tendrá lugar el próximo día 1.º de julio (Véase cartelera)

Taquillas en Plaza Cataluña y entrada teatro. Autobuses Plaza Cataluña y Plaza España

Piscinas y Deportes
 Verbena San Juan
 DOS PISTAS DE BAILE : : : SARDANAS
 En la Piscina: Escuela de Sirenas. "BALLET ACUATICO" Amsterdam Acuatic Ballet del Club "DE MEEUWEN" Ballet Acuático de la S.A.B. Equipos femenino y masculino de saltos de palanca y trampolin de la Sociedad Atlético Barcelona.
GRANDIOSO CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES
 Reserva de mesas en Mensajerías Luz, Avenida de la Luz, 50, y en Piscinas y Deportes, teléfono 30-66-00

CINE VERDI EN GRACIA
TELEFONO 28 51 33

ESTA SEMANA, EN PANTALLA SEMIPANORAMICA

LA RUBIA FENOMENO

Judy Holliday - Peter Lawford

INTRIGA EN VENECIA

Richard Todd - Eva Bartok

TRATA DE BLANCAS...
TRAFICO DE DROGAS...

ORSON WELLES
MARK SHARPE
PAOLA MORI
AMPARO RIVELLES
PATRICIA MEDINA
AKIM TAMIROFF



MARKADIN

EMOCION E INTRIGA A
RAUDALES

JARDINES CASABLANCA Carretera de Sarriá, 107
Teléfono 30-62-00

ACONDICIONADO A LAS INCLEMENCIAS DEL TIEMPO
EXITO DESBORDANTE, DEFINITIVO DE

MONTGOMERY DANCER'S
(3 SENORITAS - 3 CABALLEROS)
LA MEJOR ATRACCION DE TODOS LOS TIEMPOS

KIN y KIKO - AMELIA DE CASTRO
RAQUEL DE MONTENEGRO y su BALLET

ESTHER LINS - C. NEVADO - P. ALEGRIA - C. DIANEZ

Reserva de mesas
Venta de tickets **VERBENA DE SAN JUAN**

TEATRO CLUB WINDSOR PALACE

La luna es azul

Local refrigerado
Un éxito sin precedentes de

RAFAEL NAVARRO
BERTA RIAZA
RICARDO LUCIA
Dir.: A. de Cabo
R. Richart



SAVOY

Hoy, a las 10 de la noche,
Cine alemán en versión original
"DIE HERREN VON MAXIM'S"
(Los señores del Maxim's)
"AUFOPFERUNG"
(Sacrificio)
AGFA COLOR - Cristina
Soderbaum

mentos de suma emoción de "El gran Houdini", un film Paramount dirigido por George Marshall, a base de un guión en tecnicolor. Interpretes de esta biografía cinematográfica son las "estrellas" Tony Curtis y Janet Leigh, en los papeles de Harry Houdini y de su esposa Bess. Considerados la pareja joven más solicitada de Hollywood y matrimonio real en la vida privada.

CINE ALEMAN, HOY NOCHE, EN EL SAVOY : : : :
Hoy, a las diez de la noche, se proyectarán dos films en versión original alemana y sin subtítulos: "Die Herren von Maxim's" (Los señores del Maxim's) y "Aufopferung" (Sacrificio), ésta en Agfa Color, e interpretada por Cristina Soderbaum.
Mañana miércoles, se proyectará el film "Hagan juego", con Clark Gable, y de jueves a domingo, el film en tecnicolor "Los arqueros del rey". Una cómica, una deportiva, un documental y, además, estreno de Actualidades en No-Do A y B e Imágenes.

otro veterano y no menos dúctil actor: el maduro George Sanders, que logra salir airoso en un tipo ingrato y cerebral, animado con la sobriedad y aplomo que distingue a tan notable intérprete. Gary Merrill completa el trío principal del reparto, produciéndose con evidente corrección.

CINE CONDAL Marqués del Duero, 91.

Alta intensidad y pantalla panorámica
Esta semana inauguración de Cinemascope
Noticiero No - Do

LA DANZA DE LOS DESEOS
Lola Flores - José Suárez

EL DIABLO DE LAS AGUAS TURBIAS
Richard Widmark - Bella Darvi

En Cinemascope (Technicolor de lujo)
(Autorizado para mayores de 16 años)

Good cinematográficas

"CANDLEJEAS" SE GUIRA
PROYECTANDOSE EN EL
CRISTINA : : : : :
El éxito de "Candlejas" ha superado todos los cálculos y ha rebasado las fechas previstas. Diez semanas lleva de simultánea proyección en dos locales, y la afluencia a los mismos sigue siendo tan extraordinaria que la Dirección de los cines Astoria y Cristina, obligada a cumplir anteriores compromisos, ha logrado eximir de ellos al segundo de los citados salones, para que mantenga en su pantalla la maravillosa película de Charles Chaplin. Gracias a este acuerdo, en el Cristina seguirá proyectándose "Candlejas", y esta proyección revestirá, a partir de mañana, miércoles, noche, carácter de exclusiva. Es un nuevo dato que viene a remarcar el sensacional triunfo logrado por "Candlejas" en Barcelona.

UNA GRAN HISTORIA DE AMOR : : : : :
Mundial fué la fama de Harry Houdini como un mago en el arte de liberarse de cualquier medio con que se le sujetase, pero no tan generalmente conocida es la dramática historia de amor de Harry Bess, la que había de ser su mujer. Es esta maravillosa y tierna historia de amor la que el productor George Pal ha sabido hilvanar diestramente con los muchos mo-

LAS ACTUALIDADES DE GALERIA CONDAL CINEMA : : : : :
"Disturbios en Berlín", "Huelga de ferrocarriles en Inglaterra", "Panorama de curiosidades, carreteras de ranas", etc., forman el Imágenes y los noticieros No-Do A y B que esta semana proyecta Galería Condal Cinema, local refrigerado. Los films seleccionados por el público son: de lunes a miércoles, "Cantando bajo la lluvia", en tecnicolor, con Gene Kelly y Donald O'Connor. De jueves a domingo, la producción de Stanley Kramer "Hombres", con Marlon Brando y Teresa Wright. Además, todos los días un divertido dibujo en color de Tom y Jerry.

Actividad musical
Fin de curso en el Instituto Italiano : : : : :
El Instituto Italiano dió fin a su anual actividad con una conferencia concierto que ha tenido lugar en la Casa del Médico, sobre el tema: "La ópera de Cámara italiana".
El maestro Napoleone Annovazzi disertó sobre dicho tema, y en una clara y rápida síntesis definió los orígenes de tal espectáculo íntimo.
A continuación tuvo lugar el concierto en que tomaron parte las sopranos Montserrat Caballé, de voz dúctil y graciosa; Lina Richarte, con un canto de estudiante y bellos efectos; Enriqueta Tarrés, con una creación espléndida de un aria de "La gazza ladra",

de Rossini, y Lolita Torrentó demostró sus ya conocidas y óptimas

cualidades vocales. Asimismo el tenor José Permanyer cantó páginas de Pergolesi y Respighi con gran perfección de estilo. Los barítonos Manuel Morales y José Simorra, ambos con cuidada forma, vibrante voz y grandes posibilidades, cantaron Sgarbi y Mortari el primero y Pergolesi y Respighi el segundo. Por fin, el bajo Guillermo Arroniz deleitó al público con una perfecta interpretación de "La serva padrona".
El público que acudió a la Casa del Médico aplaudió con convicción y fervor

LA VOZ DE LA RADIO
Programas para hoy
RADIO NACIONAL - A las 19:15: "Fiesta polonesa", de Chabrier; 19:30: Diario hablado; 19:45: Síntesis; 20:15: Alié Badaire; 20:30: "Tzigane", de Rave; 20:40: El humor y la radio; 21: Ventanal abierto; 21:15: Melodías del mundo; 21:45: Emisión desde el Vaticano; 22:15: "La condenación de Fausto", de Berlioz; 22:30: Tic Tac; 23: "El príncipe estudiante", de Romberg, y "El zarevich", de Lehar; 0:25: Joe Loss; 0:45: Ethel Smith.
(Programa local.) - A las 21:03: Ritmo; 21:06: Cadencias y estilos; 21:30: Meridiano de la noche; 21:35: Deportes; 21:40: Orquestas; 22:16: "Nocturno"; 22:30: Crítica; 22:35: Cantemos a media voz; 22:45: "La verbena de la Paloma", Bretón; 23:35: Tributo a Glenn Miller; 23:50: Al filo de la medianoche; 0:05: Música; 0:30: Pista de baile; 1: Junto al teletipo.

ASTORIA
estrenará

MAÑANA, miércoles, día 22,
noche, a las 10'40

EXCEPCIONALMENTE como local único

Una película con muchos frescos, para combatir el calor que empieza a hacer estragos

presenta una película



David NIVEN
Yvonne De CARLO
Barry FITZGERALD
George COLE

ASTORIA es la noche

COLOR POR TECHNICOLOR

PRODUCCION Y DIRIGIDA POR MARIO ZAMPARI

Perdió la estimación de todo un pueblo, pero conquistó el corazón de una guapa viuda
(AUTORIZADA PARA MAYORES)

¡ATENCIÓN!

A partir de MAÑANA, NOCHE, "CANDLEJEAS" se exhibirá únicamente en el Cine CRISTINA, en su 10.ª semana de éxito firme y sostenido en Barcelona.

HOY y MAÑANA, por la tarde, ULTIMOS DIAS en el Cine ASTORIA.

RADIO BARCELONA - A las 19: Consultorio para la mujer; 19:20: "Diego Valor, piloto del futuro"; 19:45: Yves Montand; 20: Manuel Ausensi; 22:34: Juanito Segarra; 23:45: Mozart, arias de ópera; 0:20: "Sinfonía escocesa", de Mendelssohn.
RADIO ESPAÑA - A las 19:10: Pedro Fleta; 19:20: Henri Rossotti; 19:50: Intermedio musical; 20: Actuación del barítono Juan Pamiés; 10:15: Variedades; 22:30: "En busca del culpable"; 22:35: Club de amigos del libro; 23: Rutas del mundo; 23:15: Retransmisión desde el Price; 23:45: Música de España; 24: Música dulce; 0:25: Marian Anderson; 0:50: Orquesta Kirchin.
RADIO MIRAMAR - A las 19: Rumbos musicales; 19:40: Rumbas; 20: Gene Kelly; 20:20: Acordeón; 21:03: Variedades; 21:15: Yvonne Blanch; 21:30: Música ligera; 21:45: Curiosidades musicales; 22:15: Ritmos y melodías; 22:30: Platillo musical; 23: Disco solicitado; 23:20: Serenata a la vida; 23:45: Organó electrónico; 24: ¡Hola, amigo miércoles!; 0:15: Club de baile.

Programas para mañana
RADIO BARCELONA - A las 7.25: Himnario de los fieles. 7.25: Santo Rosario. 8.15: Inglés por radio. 8.45: Solos de trompeta por Rafael Méndez. 9.10: Recital de ópera y ópera por la soprano Ljuba Welitsch. 10: Trabajando con música. 10.30: Mosaico. 12: Servicio Meteorológico. 12.05: Risas y lágrimas de la bohemia; 12.25: Orquesta de bailes de Michel Ramos. 12.45: Rompa usted su disco. 13.07: Enrique Montoya. 13.15: Música. 14: "Barcelona es bona". 14.25: Servicio financiero. 14.45: Pasodobles de Francisco Codoñer. 15: Radio Club. 16.15: Fragmentos de operetas románticas de Victor Herbert. 16.35: Emigración. 17: "Saquitsaut". 17.25: Mosaico. 18: "La ley del amor". 18.25: Mosaico. 18.40: "Dos hombres buenos".

RADIO ESPAÑA - A las 11.30: Radio Fémica. 12: Servicio Meteorológico. 12.05: Radio Fémica. 13: Joe Daniels y su grupo de jazz. 13.15: Tonadillas por Carmen Morell. 13.30: Tony Brent con Norris Parramor y su orquesta. 13.50: Creaciones de Olga Miranda. 14.10: Deportivas. 15: Correo de la Radio. 16: "Orpheus". 16.15: "El oso y el madroño". 16.35: "Una noche en el Monte Pelado". 16.45: El ballet "Francesca de Rimini". 17.05: El coro Bach. 17.15: "Semiramide", de Rossini. 17.30: Emisión de oyentes. 18: Música. 18.15: Vulgarizaciones científicas. 18.25: Nuestra zarzuela. 18.55: Dos breves suites de Stravinsky.

RADIO MIRAMAR - A las 10.03: Buenos días. 10.15: Alegría en el trabajo. 11.45: De mujer a mujer. 12.15: Usted programa, señora. 12.45: "Titiritaina". 13.25: Aperitivo con música. 14: Jorge Negrete. 14.45: "Piruetas". 15.15: Música del Sur. 15.30: El heraldo de la Historia. 15.45: Café concierto. 16: La hora del oyente. 18: Ritmo en las ondas. 18.30: Jalisco nunca pierde. 18.45: José Luchessi.

GRAN VERBENA DE SAN JUAN
en los Jardines del **CLUB PATIN**
con las Orquestas **MIRAMAR y VICTORY**
Reserve su mesa en el bar
Teléfono 30 78 12

CASINO RESTAURANTE PARQUE CIUDADELA
(Teléfono 31 60 93)

VERBENA DE SAN JUAN
Grandes salones y espléndidas terrazas
Fuegos artificiales

Tiquet Caballero, Ptas. 75--
Señorita, " 60--

Incluido: Coca, media botella champaña, obsequios, etc.

Orquesta GRAN PALACE
(SE RESERVAN MESAS)

Ultimas Informaciones

DE "NORMAL CAMBIO DE OPINIONES" SE CALIFICA LA PROXIMA REUNION ENTRE YUGOSLAVIA Y LOS OCCIDENTALES

Esta noche, Nehru pronunciará un discurso en el estadio "Dinamo", de Moscú

Trieste, 21. — Las conversaciones entre Yugoslavia y los enviados de las tres potencias occidentales que comienzan el viernes en Belgrado, serán — según noticias de la capital yugoslava — un "normal cambio de opiniones" y no "están relacionadas con las relaciones de Yugoslavia con la Unión Soviética".

Los embajadores británico, francés y norteamericano, que participarán en las conversaciones con el secretario adjunto de Asuntos Exteriores de Yugoslavia, Priva, han estado celebrando consultas con sus respectivos Gobiernos durante las pasadas semanas. — Efe.

Londres, 21. — El primer ministro indio, Nehru, pronunciará un discurso en un mitin de masas, en el Stadium "Dinamo", de Moscú, esta noche, según anuncia Radio

Moscú. Este mitin será radiado y televisado. No se han facilitado más detalles acerca del acto ni se ha dicho si intervendrán los dirigentes soviéticos.

Nehru regresa a la capital soviética después de nueve días de excursión por la Unión soviética. — Efe.

EL CONGRESO DEL APOSTOLADO DE LA PALABRA

HA COMENZADO SUS JORNADAS EN VALENCIA

Valencia, 21. — Con la Misa de Espíritu Santo en la capilla del Santo Cáliz de la Catedral se inició hoy la primera jornada del Congreso del Apostolado de la Palabra al que concurren destacadas representaciones de Francia, Portugal y otros países.

La sesión de apertura tuvo lugar al mediodía en el paraninfo de la Universidad bajo la presidencia del arzobispo de la diócesis, doctor Olaechea a quien acompañaban el rector de la Universidad, obispo auxiliar de Valencia, obispo de Segorbe y representaciones de las autoridades.

El secretario del Congreso, padre Garganda dirigió unas palabras de salutación y explicó la finalidad de este importante congreso.

Después pronunció un discurso el arzobispo exaltando la figura de San Vicente Ferrer. Terminó rezando el Ave María e invocando los nombres de la Virgen de los Desamparados y San Vicente Ferrer. Esta tarde en el Palacio arzobispal ha comenzado la exposición y discusión de ponencias. — Mencheta.

CREACION EN LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA DEL COLEGIO MAYOR "ALFONSO SALA"

SE ESTABLECERA EN LA CIUDAD DE TARRASA
Madrid, 21. — En la política de creación de Colegios Mayores que tan logrados frutos ha alcanzado en las Universidades españolas, y como muestra de la preocupación y cuidado que viene mereciendo al Gobierno la vida cultural, profesional y universitaria de la ciudad de Tarrasa, se considera muy conveniente la creación de un nuevo Colegio Mayor que al mismo tiempo que proporcione alojamiento adecuado a los escolares, sea centro de formación y vida universitaria.

En su virtud por Decreto del Ministerio de Educación Nacional que hoy figura en el "Boletín Oficial del Estado", se crea en la Universidad de Barcelona el Colegio Mayor "Alfonso Sala", establecido en la ciudad de Tarrasa, cuyas funciones serán las que corresponden a los organismos universitarios de esta naturaleza. — Efe.

Pase la noche más feliz de su vida con la mejor

RIO

NIGHT CLUB 1.ª cat.
Floridablanca, 137

Verbena de San Juan
RESERVE SU MESA
Teléfono 24-14-21

TARDE Y NOCHE la más sensacional atracción internacional de todos los tiempos.

THE FREDIANI

PREOCCUPACION ANTE EL PARADERO DE PERON, QUE SEGUN UN AMIGO SUYO "ESTA SUMAMENTE OCUPADO"

Se dice oficiosamente que abandonará el Poder dentro de seis meses

Buenos Aires, 21. — Un íntimo amigo del presidente Perón, al ser interrogado acerca de la falta de noticias sobre el general, y su paradero, ha manifestado que "no está enfermo ni detenido", sino sumamente muy ocupado". — Efe.

fué incendiado esa noche. Se guardaban en él desde 1807, cuando una fuerza patriota recuperó el convento de manos de los ingleses. Efe.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

BRILLANTE DEBUT DE OSCAR PITA EN NUEVA YORK

Nueva York, 21. — El peso welter argentino Oscar Pita ha hecho un debut sensacional en esta ciudad al vencer por k. o. en el noveno asalto al norteamericano Gené Poirier, después de haberle dominado netamente durante todo el combate.

La disputa de este match tuvo lugar en el Saint Nicholas Arenas, ante numeroso público. — Mencheta.

APLAZAMIENTO DEL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTA DE SUIZA

Ginebra, 21. — Los representantes del Automóvil Club de Suiza, Racing Club de Suiza, y de diferentes organizaciones, reunidos en sesión extraordinaria, acordaron aplazar la celebración del Gran Premio Automovilista de Suiza, que debía celebrarse el 21 de agosto en Berna, en "señal de simpatía" hacia las víctimas de Le Mans.

Solamente los representantes de los círculos motociclistas se pronunciaron en contra de esta decisión. — Mencheta.

VICTORIA DEL EX CAMPEON MUNDIAL DE LOS MEDIANO-LIGEROS JOHNNY SAXTON

Brockton, 21. — El ex campeón del mundo de los welters Johnny Saxton ha obtenido una nueva victoria al derrotar a Jimmy Fuller por k. o. técnico al minuto del sexto asalto.

Saxton, que perdió su título mundial el primero de abril ante Tony De Marco, que le venció por k. o. en el décimocuarto asalto, dominó ampliamente a su adversario hasta el punto de enviarle a la lona durante ocho segundos en el cuarto round.

El árbitro, ante la desigualdad del combate, decidió suspenderlo al iniciarse el sexto asalto. — Mencheta.

Restaurante CHIP
SAN JUSTO. Teléf. 69.
Día 22, INAUGURACION de sus jardines. Todas las noches, Cena - Baile - Gran Orquesta. RESERVA DE MESAS
VERBENA DE SAN JUAN

DETENCION DE UNA FALSIFICADORA

Madrid, 21. — Ha sido detenida Carmen Cobos Olias, de treinta y cuatro años, quien durante varios meses ha venido falsificando recetas del Seguro de Enfermedad, cuyos impresos le eran facilitados por Luis López Peres, de treinta y ocho años, y Antonio Gutiérrez Portillo, de veinticinco, quienes frecuentaban el Seguro como enfermeros.

Los citados individuos vendían las recetas a 30 pesetas cada una, rellenando ella con medicamentos generalmente antibióticos.

Según ha declarado, ha llegado a falsificar 238 recetas por un total de 115.047 pesetas.

Venda los medicamentos a determinados enfermos habiéndose lucrado de unas 40.000 pesetas.

También confesó que en cierta ocasión se introdujo en un ambulatorio y arrancando la puerta de un armario se apoderó de dos talonarios de recetas en blanco.

En su domicilio le fueron encontrados 288 frascos de antibióticos.

Como posibles encartados han sido detenidas cinco personas más. — Mencheta.

-DEMOSTRACIONES TURMIX - BERRENS

Habiéndose clausurado la Feria de Muestras, Turmix - Berrens comunica al público que no haya podido visitar la misma, que todos los modelos que se han presentado en ella, se exhiben en el Tercer Salón de Demostraciones de Artículos Electrodomésticos que se celebra del 2 al 30 de corriente mes en los Salones Pons Lobet, del Paseo de Gracia, 48, en los cuales se demostrarán dichos aparatos y podrán ser adquiridos con facilidades de pago.

Al cerrar la edición MAS ATENTADOS EN EL MARRUECOS FRANCES RESULTANDO VARIOS MUERTOS

Tánger, 21. — Según comunican de Casablanca, se han registrado nuevos atentados en la zona del Marruecos francés. En Port Lyauteu un inspector de policía musulmana fué atacado por un desconocido, resultando herido, así como su padre político que le acompañaba.

En Mequinez fué lanzada una bomba de fabricación casera contra un edificio, resultando un marroquí mortalmente herido y ocho personas más heridas, de ellas, tres graves.

En la ciudad de Saldia, un antiguo caid resultó mortalmente herido a consecuencia de los disparos que le hizo un desconocido.

En el pueblo de Berkane, fué atacado el interventor civil cuando se dirigía en automóvil a una localidad inmediata. Los desconocidos le dispararon varias ráfagas de ametralladora, hiriéndole levemente.

En Casablanca estalló un artefacto en una calle céntrica, produciendo daños de importancia en un edificio.

En otras localidades se registraron hechos análogos, pudiéndose decir que la actividad insurgente se recrudece de modo intenso.

Rigat

La mejor sala de fiestas
Una agradable temperatura por refrigeración artificial y un maravilloso espectáculo

GRAN VERBENA DE SAN JUAN

Champaña Cotillón y la tradicional coca Tiquet: 100 pesetas

RESERVE SU MESA

LA TRIPULACION DEL "QUEEN ELIZABETH" NO SE SUMA A LA HUELGA DE PORTUARIOS

Londres, 20. — La tripulación del trasatlántico de la Cunard Line, "Queen Elizabeth", ha permanecido en sus puestos, a pesar de un intento al atracar el barco de llamarlos para unirse a la huelga actual de portuarios.

En Londres y en Liverpool hay un total de 1.300 descargadores que están en huelga. Millares de viajeros, la mayoría turistas, han tenido que buscarse otros medios de viaje, y algunos aun están esperando.

Una segunda huelga de 20.000 portuarios ha dejado sin movimiento a los barcos de carga, y, por tanto, paralizado las mercancías, que iban en ruta y quedan sin poder ser enviadas a sus destinos. Seis puertos trabajan sólo parcialmente por la disputa entre los sindicatos sobre jurisdicción. — Efe.

En Casablanca, Port Lyautey, Rabat, Uxda, Saf y Salé continúa la huelga del comercio. — Mencheta.

GRAVE MOTIN EN UNA CARCEL DE CASABLANCA
Tánger, 21. — En la prisión de Casablanca se produjo un grave motin de reclusos a consecuencia de un incidente surgido entre un oficial de prisiones y varios detenidos.

Exaltados los ánimos de los presos, atacaron al oficial, degenerando el hecho en revuelta. Posteriormente, los reclusos se negaron a abandonar sus celdas para trabajar, declarando la huelga del hambre.

Para obligarle a desalojar las celdas se usaron bombas lacrimógenas, resultando varios reclusos con quemaduras. Entre éstos figuran Mansour Ben Hadj, que fué condenado a muerte por el tribunal militar de Casablanca, acusado de intervenir en el atentado ocurrido hace tiempo en el mercado central. — Mencheta.

DESTACADO PERIODISTA ARGENTINO, DETENIDO

Montevideo, 21. — El director y propietario de "El Intransigente", de Salta, David Torino, periodista argentino, está detenido, según noticias que se reciben de Buenos Aires. Ya fué detenido por el presidente Perón en 1951 y condenado a prisión por tres años, su periódico fué expropiado y sus propiedades confiscadas. — Efe.

SALVACION DE UN NOTABLE TROFEO DE GUERRA

Buenos Aires, 21. — Las famosas banderas de guerra británicas, capturadas durante el intento de invasión británica a este país en 1806 y 1807, han sido salvadas del incendio del pasado jueves por una brigada de bomberos.

Las banderas se encontraban en el convento de Santo Domingo que

†
EL SEÑOR
D. RAFAEL DE VALICOURT DE BALLESTER DE DAVELUY Y DE DESPUJOL
Abogado, Diplomado en Ciencias Políticas de París
Descansó en la Paz del Señor a los 42 años de edad, el día 21 de junio de 1955, habiendo recibido los Auxilios Espirituales (E. P. D.)
Su viuda, doña María Asunción de Sierra Ochoa; hijos, Emilio - Pedro y María de las Mercedes; hermanos, don Gerardo, Conde de Valicourt; don Gonzalo, doña Mercedes de Valicourt de Pico de Coaña y doña Nieves, Condesa de Quadrells; madre política, hermanos políticos, sobrinos y demás familia suplican una oración por su alma. El entierro tendrá lugar el día 22 de junio, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Calvet, 29.

†
D.ª Mercedes Vilella Morrós
Ha fallecido, habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica (E. P. D.)
Sus afligidos: esposo, José Rodríguez Vilella; hija, María Isabel; padre, Juan Vilella Casarramona; madre, Trinidad Hernández Ferrán; madre política, Isabel Vilella Gómez-Torres; hermano, Jaime; hermanos políticos (presentes y ausentes), primos, demás familia y la casa comercial J. VILELLA, al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Ronda Universidad, 31, mañana miércoles, a las diez y media, para acompañar al cadáver a la Iglesia parroquial de Santa Ana, y después al Cementerio del Sudoeste.
No se invita particularmente

Tel. 31 79 60

Bolero

EL SALON DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

PRESENTA TARDE Y NOCHE LA MAS SENSACIONAL ATRACCION DE TODOS LOS TIEMPOS

CLAUDE MARCHANT
and BALLET COMPANY
Día 23 GRAN VERBENA de SAN JUAN

