

En Rabat se espera un mensaje de Eisenhower relacionado con las bases aéreas norteamericanas

La llegada de Muley Hassan Seddik a Madrid, se considera, en Francia, como un preludio de tratos directos entre el Caudillo y el sultán marroquí. Con su discurso ante Mohamed V, el residente general francés, André Dubois ha causado un desconcierto

Tánger, 18. — Se sabe que el presidente de los Estados Unidos ha dirigido un mensaje al Sultán de Marruecos, cuyo contenido, de momento, se desconoce.

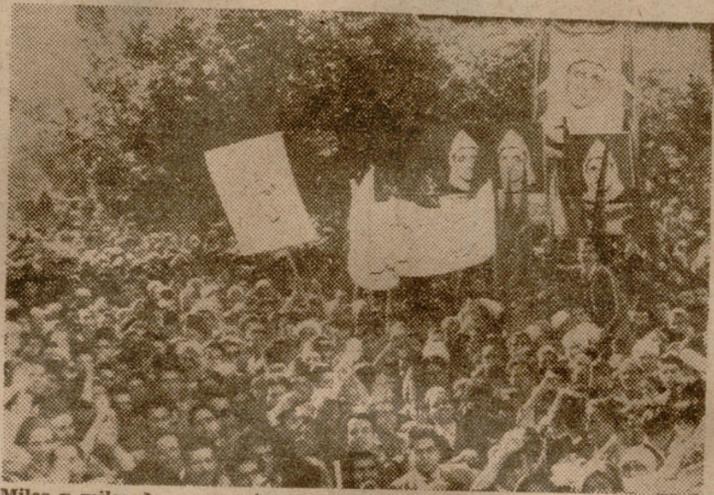
El citado mensaje será entregado al Monarca esta tarde en Rabat, por el agente diplomático norteamericano en Marruecos, Mister Holmes que reside en la ciudad de Tánger. — Mencheta.

MOHAMED V RECIBIRA HOY JULIUS HOLMES

Rabat, 18. — El Sultán Sidi Mohamed Ben Yusef, que hoy celebra el 28 aniversario de su subida al Trono, se reunirá hoy mismo con funcionarios norteamericanos, en un posible preludio para la revisión de las bases de las fuerzas aéreas estadounidenses en Marruecos. El ministro norteamericano en Marruecos, Julius Holmes, será recibido esta tarde por Mohamed V. Será la primera reunión entre un representante del Gobierno de los Estados Unidos y el Soberano marroquí. Este recordó, a principios de esta semana, que los arriendos de las bases de las fuerzas aéreas norteamericanas en Marruecos habían sido negociados por los franceses y no con los marroquíes. — Efe.

Rabat, 18.—La Prensa francesa dice que la llegada a la capital de España de Muley Hassan Seddik, cuñado del Sultán de Marruecos, es considerada por los círculos diplomáticos como el preludio de conversaciones directas entre el Gobierno español y el Sultán Mohamed V sobre el porvenir de Marruecos. Los mismos círculos destacan la información del corresponsal del periódico madrileño "ABC" en París, acerca de la intención del Sultán de realizar un viaje a Madrid después de haberse instalado en el Trono. No se descarta la posibilidad de que Seddik sea portador de un mensaje del Soberano marroquí dirigido al Caudillo de España en tal sentido.

Agrega la información que cualquier fórmula acerca de una conferencia hispano-francesa-marroquí para revisar los tratados que rigen el Protectorado parece difícil, habida cuenta de las actitudes, diametralmente opuestas, adoptadas, desde el 20 de agosto de 1953, en los asuntos marroquíes, por ambas potencias protectoras. Solamente una fórmula



Miles y miles de marroquíes apiñados en la plaza de España, portando banderas y retratos de Mohamed V, celebran jubilosos y en perfecto orden el regreso al trono del sultán desterrado. (Foto Cifra Gráfica)

de negociaciones paralelas podría ser utilizada en el estado actual de cosas.

Se recuerda que el Gobierno español hizo saber al francés, por mediación de su embajador en París, "que no se consideraba ligado por compromisos hechos a espaldas suyas".

La llegada a Madrid del dirigente del Istiqlal, Allal El Fassi, se considera por los observadores como signo de reajuste en el seno del Partido Nacionalista desde el anuncio del regreso del Sultán. El Fassi, hostil a toda solución de compromiso, se halla en desacuerdo. (Continúa en la página siguiente)

La Asamblea francesa ha aprobado el sistema electoral contrario al plan Faure

Se reúne el Gobierno para decidir si dimite o comienza una nueva batalla parlamentaria

París, 18. (Urgente). — El primer ministro Edgar Faure ha sufrido esta noche un duro golpe de manos de la Asamblea Nacional al aprobar ésta, por una mayoría de 69 sufragios, el sistema electoral al que aquí se manifestaba contrario.

La votación fué de 339 votos contra 270, de los 609 diputados que tomaron parte.

Faure ha convocado con urgencia una reunión del Gabinete en pleno en la mañana de hoy, para delimitar la estrategia del Gobierno.

Según los observadores políticos, la balanza se inclina hacia el lado del ex primer ministro Pierre Mendes-France, por la reforma electoral, después de sufrir el primer ministro Faure en la Asamblea Nacional una derrota.

El Gobierno se ha reunido hoy, a las 11 de la mañana, en el Palacio del Eliseo. Los observadores políticos ignoran cuál será la determinación que el primer ministro adopte ahora, aún cuando sospechan que tratará de seguir adelante. — Efe.

París, 18. — El Gobierno francés se ha reunido extraordinariamente para decidir dimitir o comentar una nueva batalla con un Parlamento hostil para elecciones nacionales inmediatas.

El Gobierno de coalición se mostraba fuertemente dividido sobre el curso a seguir.

La importante reunión comenzó a las once de la mañana, en el Palacio del Eliseo.

Los ministros derechistas y los del M.R.P. sostienen que Faure debe continuar al frente del Gobierno y pedir la aprobación parlamentaria para elecciones en enero.

Ante un nuevo debate electoral —afirman—, Faure debería pedir un debate inmediato de política general para agrupar a su tambaleante mayoría.

Los radicalesocialistas parece que se oponen a este plan. Aseguran que el debate de tres semanas sobre el plan de elecciones del primer ministro para diciembre indica claramente que la mayoría de diputados y senadores están en contra de la disolución de la Cámara de Diputados y de una votación inmediata. — Efe.

MAÑANA SE CONMEMORARA LA MUERTE DE JOSE ANTONIO

Madrid, 18. — Mañana y pasado mañana, días 19 y 20 de noviembre, España entera rendirá homenaje a la memoria de José Antonio Primo de Rivera, Fundador y Primer Jefe Nacional de la Falange, con motivo de su fusilamiento en la Casa-Prisión alicantina. Diversos actos, religiosos y políticos, se realizarán en las ciudades y los pueblos españoles, organizados por las Jefaturas Provinciales y Locales del Movimiento. En El Escorial y Alicante, tendrán carácter nacional. — Mencheta.

PROGRAMA DE ACTOS EN BARCELONA

Día 19. — A las 11 horas tendrá lugar en la Santa Iglesia Catedral Basílica un solemne funeral por el alma del Fundador. A continuación tendrá lugar la ofrenda de las cinco rosas simbólicas, por el Jefe Provincial del Movimiento, en los muros de la Catedral.

Día 20. — A las 0 horas tendrá lugar la ofrenda de coronas ante la inscripción de José Antonio Primo de Rivera en los muros de la Catedral, siendo leída la Oración de los Caídos por el Jefe Provincial del Movimiento, iniciándose a la misma hora en la Cripta de la Jefatura Provincial los turnos de guardia.

A las 19'30 horas, organizado por la Sección Femenina, se rezará el santo Rosario en la Capilla de la Jefatura Provincial del Movimiento.

El socialista Schmid pide negociaciones directas con el Gobierno de la Alemania Oriental

Foster Dulles informa personalmente a Eisenhower acerca del fracaso occidental en Ginebra ante la actitud rusa

El Parlamento del Sarre ha aprobado la celebración de elecciones, el día 18 de diciembre próximo

Bonn, 18. — El técnico en Asuntos Exteriores socialista, C. Schmid, ha pedido la celebración de negociaciones directas con la Alemania Oriental a fin de conseguir la reunificación alemana.

Schmid, que acompañó al canciller Adenauer a Moscú, en septiembre pasado, es el portavoz en materia de Asuntos Exteriores del segundo gran partido de Alemania Occidental. Subrayó la escisión que hay entre los partidos alemanes en política exterior al término

de la poco alentadora conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de Ginebra.

Pidió a los partidos gubernamentales que deben revisar su política ante el fracaso de la conferencia de Ginebra en un intento de conseguir progresos hacia la unificación de la dividida nación. — Efe.

MOLOTOV SALE PARA MOSCÚ

Berlin, 18. — El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, ha salido de esta capital para Moscú, en avión, después de haber conferenciado con los gobernantes alemanes orientales. — Efe.

RELACIONES DIPLOMATICAS ENTRE ALEMANIA OCCIDENTAL Y AUSTRIA

Viena, 18. — Alemania Occidental y Austria han decidido reanudar sus relaciones diplomáticas normales, y designar sus respectivos embajadores, según se anuncia oficialmente. — Efe.

Gettysburgo (Pensilvania), 18. — El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha informado personalmente al presidente Eisenhower del fracaso de Occidente para arreglar los problemas de la guerra fría con Rusia, en la reciente reunión celebrada en Ginebra por los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias.

Dulles se negó a facilitar a los periodistas dato alguno acerca de sus gestiones. Únicamente manifestó que informaría al país "sobre todo lo que tenía que decir", en una alocución que dirigirá esta noche por radio y televisión. — Efe.

Ciudad del Vaticano, 18. — El "Osservatore Romano" indica que el fracaso de la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores en Ginebra ha abierto el camino a los hombres de fe religiosa para reavivar el "espíritu de Ginebra"

sobre una base más sólida. Añade que la conferencia mostró un retorno al lenguaje de la guerra fría. — Efe.

Sarrebruck, 18. — El Parlamento sarrés ha aprobado a primera hora de hoy, el proyecto de ley del Gobierno para elecciones parlamentarias el 18 de diciembre próximo. La ley fué aprobada en tercera lectura y los populistas francófilos y los socialistas votaron a favor. Los tres comunistas votaron en contra.

Por primera vez, los partidos germanófilos podrán presentar candidatos.

Los diputados francófilos de Hoffman votaron a favor, después de recibir seguridades de que no se utilizaría la palabra "separatista" o términos similares, para descubrir a sus partidarios durante la campaña. — Efe.

IMPOSICION DE CONDECORACIONES



Un momento del acto de la imposición de la Gran Cruz de la Orden de Cisneros por el ministro secretario general del Movimiento al ministro de Comercio, señor Arburúa, y al capitán general de la I Región Militar, señor Rodrigo. En la foto, el almirante Moreno y los señores Arburúa y Fernández Cuesta. (Foto Cifra Gráfica)

Bulganin y Kruschof han sido apoteóticamente recibidos en Nueva Delhi

Nueva Delhi, 18.—El primer ministro soviético, Bulganin, y el secretario del partido comunista, Kruschof, han llegado hoy en visita oficial, a bordo de un avión Il-14, a Nueva Delhi, siendo saludado en el aeropuerto por el primer ministro indio, Nehru, y por el vicepresidente, doctor Sarvapalli Radhakrishnan, ex embajador indio en Moscú. La capital india se hallaba engalanada, habiendo sido limpiadas las calles y pintados los edificios de blanco. En casi todos los cruces se habían levantado arcos de triunfo y ondeaban banderas de papel. Esta decoración ha costado 130.000 dólares, suma que ha provocado vivas críticas de la Prensa. Para impedir que la gente se apiñase en torno a los rusos, se habían levantado barricadas de tuberías de hierro. El Gobierno prohibió la costumbre tradicional de colocar guirnaldas de flores en el cuello de los visitantes, y Nehru pidió,

personalmente, al pueblo que no arrojase ramos de flores al paso de los visitantes rusos.—Efe.

Londres, 18.—"El pueblo soviético aprueba unánimemente la visita de Bulganin y Kruschof a la India", según ha dicho hoy Radio Moscú, citando un artículo del diario "Pravda".

"Por medio de sus gobernantes, el pueblo soviético lleva al gran pueblo indio, amante de la paz, saludos fraternales. La política de colaboración amistosa y coexistencia pacífica proclamada por la Unión Soviética y la República India, ha rendido ya sus ricos frutos. Cada día que pasa, la colaboración cultural, económica y técnica entre ambas naciones crece y se fortalece. No hay duda de que los contactos personales establecidos por el primer ministro Nehru con los dirigentes soviéticos durante su visita a la URSS, serán fortalecidos. — Efe.

AMNISTIA CON MOTIVO DE LA FIESTA DEL TRONO MARROQUI

Viene de la 1ª página

...sobre cierto número de puntos esenciales con los representantes de la tendencia del Istiqlal, representada por miembros del partido que asistieron a la conferencia francesa de Aix-Les-Bains. — Efe.

Rabat, 18. — Ha causado desconcierto en los medios marroquíes el discurso que, al ser recibido por el sultán Mohamed V, ha pronunciado el nuevo Residente General de Francia, André Dubois. Dijo lo siguiente:

"Señor: La alta misión que me ha confiado el Gobierno francés al nombrarme Residente General de la República francesa en Marruecos, constituye para mí un honor del que me percató plenamente. Mis primeras palabras serán para asegurar a V. M. la lealtad y sentimientos de profundo respeto con los que espero desempeñar estas nuevas funciones.

"No dudo de que hallaré en la amistad, tan frecuentemente expresada, que V. M. abraza por Francia, la seguridad de que los estrechos y valiosos lazos que unen a nuestros dos países se fortalecerán aún más.

"Es deseo del Gobierno francés conducir a Marruecos hacia una situación jurídica de Estado independiente, unido a Francia por lazos permanentes de una interdependencia acordada libremente.

"Este deseo encontrará, estoy seguro de ello, un apoyo constante en las opiniones personales de V. M., como en el espíritu que inspirará a su Gobierno.

"Francia es plenamente consciente de las aspiraciones del pueblo marroquí y está decidida a reconocerlas, en el respeto a sus intereses legítimos y a los de sus ciudadanos.

"Mi primera preocupación se refiere al respeto a las personas, sus bienes y libertades individuales, por lo que deseo profundamente que esta labor se desarrolle en un ambiente de orden, paz y reconciliación.

"La nueva situación no dejará de servir, estoy seguro, a la causa de Marruecos y de Francia.

"Esta es la tarea a la que, con la anuencia de V. M., pienso dedicar todas mis energías y todo mi corazón", concluyó diciendo Dubois. — Efe.

EL PRIMER ACTO OFICIAL DEL SULTAN

Tánger, 18. — Noticias de Rabat dan cuenta de que el primer acto oficial del sultán de Marruecos fue acudir a la tumba de su madre, que murió después de su destronamiento y destierro, hace más de dos

RECRUDECE EL TERRORISMO EN INDONESIA

Yakarta, 18. — Los terroristas han volado dos locomotoras esta semana en un nuevo estallido de actividad subterránea, al norte de Sumatra. Según noticias recibidas hoy en Yakarta, las máquinas fueron voladas con bombas de dinamita, en el este de Atjeh, al norte de Medan. No hubo víctimas. — Efe.

años, para lo cual se trasladó a Fez por carretera en unión del príncipe heredero, Muley Hassan.

El viaje se mantuvo en secreto, pero en Fez gran cantidad de marroquíes se agolparon ante el palacio, desde cuyo edificio se trasladó a pie al santuario donde está enterrada su madre, sito a unos 200 metros, rodeado de una gran multitud.

Se dió el caso de que altos funcionarios franceses, autoridades y notables musulmanes tuvieron que formar cordón cogidos por las manos para proteger al sultán por los millares de marroquíes que pugaban por acercarse a él. A la salida del santuario volvieron a repetirse las manifestaciones de entusiasmo. — Mencheta.

MAS INCIDENTES VIOLENTOS EN MARRUECOS

Tánger, 18. — Se reciben noticias de Marraquex dando cuenta de algunos incidentes registrados en aquella ciudad, donde fué muerto a tiros un inspector de Policía musulmán.

En Casablanca un guardia municipal que vestía de paisano fué apedreado por unos compañeros, haciendo uso de la pistola e hiriendo a dos atacantes. Sin embargo, recibió tal castigo que quedó en el suelo sin conocimiento y poco después falleció.

En Rabat un jefe de fracción de una cabila cercana también fué muerto de un disparo.

Noticias de Uxda anuncian la detención de varios miembros de una célula terrorista, habiéndose ocupado treinta granadas de mano y otros artefactos. — Mencheta.

DAHIR DEL SULTAN QUE CONCEDE INDULTOS

Tánger, 18. — Se ha publicado un dahir en el "Boletín Oficial" de la zona concediendo indulto total o parcial a los marroquíes tanto detenidos gubernativamente o condenados por delitos o faltas, con motivo del regreso al trono de Mohamed V y conmemoración de las fiestas del trono. Se beneficiarán de este indulto los condenados a penas que no excedan de dos años impuestas por los tribunales del Magzen y se concede la mitad del indulto a los que no excedan de seis años y de la cuarta parte a los de las penas superiores. — Mencheta.

Sucesos de provincias

UN FERROVIARIO EVITA UNA CATASTROFE CERCA DE LA ESTACION DE ZUMARRAGA

Apeándose de un tren descarrilado hizo señales para que otro que llegaba en dirección contraria se detuviera

San Sebastián, 18. — Gracias a la intervención del ferroviario Isidro Rodríguez se ha evitado una verdadera catástrofe a 800 metros de la estación de Zumarraga.

El tren correo Irún-Madrid descarriló dentro de un túnel, saliendo de la vía cuatro coches de viajeros, el coche correo, un furgón

ORIGINAL CONCURSO "La doble de RAQUEL MELLER" en Radio España de Barcelona Miércoles, 23, a las 9'15 con motivo de la inauguración de su nueva Sección de LENCERIA DE NYLON para Señoras y Niñas, patrocinado por

ENCAJES **El Suizo** CONDAL, 7 PASEO DE GRACIA, 74 Las bases para tomar parte en este Concurso están a disposición de todas las Señoras y Señoritas aficionadas en dicha Emisora y en EL SUIZO Paseo de Gracia, 74 Grandes y valiosos premios

SENADOR NORTEAMERICANO, EN SEVILLA

Sevilla, 18. — Esta mañana llegó a Sevilla, en un cuatrimotor de las fuerzas aéreas norteamericanas, el senador por el Estado de Arizona Mr. Barry M. Goldwater, que visita España con el propósito de conocer lo realizado hasta ahora en el programa de construcción de bases. Mr. Goldwater fué recibido en el aeropuerto de San Pablo por el cónsul general de su país y personal de la base trasladándose luego al Consulado donde descansó breve rato. En esta ciudad visitará el Archivo de Indias, lo que realizó a última hora de la mañana, examinando varios documentos acompañado del director del Archivo. El senador después de visitar las obras que se realizan en el aeropuerto regresará a Madrid esta misma tarde. — Mencheta.

LA UNIVERSIDAD DE MADRID HONRA LA MEMORIA DE ORTEGA "Damos con este acto una lección ciudadana", dijo el doctor Marañón

Madrid, 18. — En el paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Ciudad Universitaria se ha celebrado esta mañana un acto académico dedicado por la Universidad de Madrid a la memoria de don José Ortega y Gasset. El anuncio de este acto había despertado extraordinaria expectación, lo que se tradujo en una concurrencia numerosa hasta el punto de que una vez abarrotado el paraninfo hubo de habilitar otras aulas a las que fué retransmitido el acto.

Presidieron el rector de la Universidad Central, señor Lain Entralgo, acompañado del decano de la Facultad, señor Sánchez Cantón, y todos los oradores que habían de intervenir en el acto.

Hizo uso de la palabra en primer lugar el señor Sánchez Cantón, quien dijo en breves palabras que la Universidad de Madrid se honraba al honrar a don José Ortega y Gasset, precisamente en el seno de esta Facultad, donde explicó y trabajó el gran filósofo.

A continuación intervino don Lucio García Ortega, alumno de quinto curso de Filosofía, quien, en nombre de los compañeros de la Facultad, puso de relieve la pérdida que ésta había sufrido con la muerte de Ortega y Gasset. Era para cada uno de nosotros — dijo — una aventura personal. Era un hombre y un humanista y su muerte se ha convertido para todos nosotros en un problema.

Seguidamente habló don Angel González Alvarez, catedrático de Metafísica de la Facultad de Filosofía, que sustituyó a Ortega y Gasset en la cátedra. Dijo que hoy hacía treinta días que se había marchado el hombre, dejándose el nombre sobre la base de sus obras. Pidió que no faltara hoy ni una corona de laurel en su tumba ni una oración en el espacio. Ortega y Gasset — añadió — entró en la historia del pensamiento filosófico y ocupa ya el puesto que le corresponde. Se cierra con él el ciclo de la modernidad filosófica y se inicia un feliz retorno a la metafísica. Agradeció a Ortega y Gasset el esfuerzo realizado como compañero universitario y por haber develado en el pensamiento europeo y universal la reinserción de la cultura y de su crítica total, transformando la objetividad en el quehacer personal.

DISCURSO DE DON EMILIO GARCIA GOMEZ

A continuación hizo uso de la palabra don Emilio García Gómez, catedrático de Arabe de la Facultad de Filosofía, quien comentó, haciendo una comparación entre los estudios de hace treinta años, cuando él se sentaba como alumno y los de ahora. Si aquella Facultad era vieja y poco cómoda, tenía en cambio nombres geniales y entre ellos el extraordinario de Ortega y Gasset. Para los estudiantes de ahora les deseo un hombre así. Ortega nos ha dejado sus libros, que son el monumento más grande del pensamiento español y de la lengua castellana, así como un inimitable monumento de la ciencia de la vida. Pero además nos ha legado las siguientes circunstancias que le hacen extraordinario: trabajo, modo de interpretar la cultura recibida, es decir, tradición, claridad, tolerancia, capacidad de desdén, acicate de perfección, optimismo, convivencia, desinterés y ejemplaridad. Terminó haciendo un comentario a la estadística que no hay duda — dijo — tiene hoy otro aspecto que antaño. Luego intervino Joaquín Ga-

rrones, catedrático de Derecho, quien dijo que el único título que él tenía para honrar a Ortega y Gasset era el de universitario para recoger todo lo que sobre la Universidad nos ha enseñado Ortega y Gasset.

HABLA EL SEÑOR MARAÑÓN
A continuación hizo uso de la palabra don Gregorio Marañón, catedrático de la Facultad de Medicina. Comenzó diciendo que cumplía un grato deber, ya que se trataba de realizar una figura universal de las que dan nombre a los pueblos y a los Estados que los rigen. No hablo — añadió — del derecho a la crítica, pues en mí, que soy liberal, esto es un sagrado derecho; pero sí digo que damos fe con este acto de hoy, una lección ciudadana, cual es la de honrar a los que honraron a su Patria, que es la primera misión que deben realizar las modernas instituciones dando así prueba de caridad cristiana y es precisamente lo que hace la Universidad española. Ortega y Gasset fué un maestro ejemplar. Pertenecía a esa generación del 98 en la que ninguno de sus hombres tuvo jamás puesto alguno, a excepción de uno, Ramiro de Maeztu, que fué embajador con toda dignidad. Ortega y Gasset — terminó — ha sido uno de los más grandes maestros que ha tenido nuestra Universidad.

Cerró el acto el rector de la Universidad central, diciendo que este homenaje llegaba con retraso, ya que él y el decano de la Facultad quisieron nacer algún tiempo, al límite ya de la jubilación administrativa de Ortega y Gasset, rendirle este homenaje y que volviera aunque fuera por poco tiempo a la Universidad, para que los universitarios jóvenes le conocieran en su puesto de catedrático. Pero él rehusó y este homenaje ha habido que convertirle en recuerdo de su memoria y como pago de una deuda intelectual que todos le debíamos. Los que sentimos la idea de España, queremos una España ideal en la que bajo la superior presidencia de la verdad de Cristo, predicada por unos y aceptada respetuosamente por los demás, convivan el pensamiento de Santo Tomás y el de Ortega y Gasset; la teología del padre Arinterro y la poesía de Machado; San Ignacio y Unamuno, el espíritu de Menéndez y Pelayo y el de Ramón y Cajal. Al servicio de esa idea de España, terminó diciendo, quiero que se configure cada vez más la Universidad. — Mencheta.

ENTREGA DE LAS CONCLUSIONES DEL III CONGRESO DE TRABAJADORES A GIRON

Madrid, 18. — El ministro de Trabajo, señor Girón, recibió en su despacho oficial a la Comisión Permanente del III Congreso Nacional de Trabajadores, presidida por el delegado nacional de Sindicatos y presidente de dicho Congreso, don José Solís Ruiz.

Se hizo entrega al ministro de Trabajo de las conclusiones de dicho Congreso, expresándole el reconocimiento de los trabajadores españoles por las órdenes dadas en favor de los mismos. — Mencheta.

Palacio Municipal de Deportes Por Ramón



EN LA TRIBUNA DE PRENSA — ¡Vaya onesté! — ¡Pero, hombre, si creo que juegan a hockey sobre patines...!

Guía de Exposiciones CAPDEVILA
MANUEL R. Cataluña, 116
SALA VAYREDA
GALERIAS SYRA RAMON SANVISENS P. de Gracia, 63 MANANA
GALERIAS ARTE FONTANET P. de Gracia, 64 (JAMES)
Galerías Augusta Avda. G. Franco, 478
Francisco JULIÁ
LA PINACOTECA - P. de Gracia, 34
C. VENTOSA Consejo Ciento, 323
FRANCISCO SERRA
Sala Casa del Libro Eda. S. Pedro, 3
ESPINET ROIG
19 NOVIEMBRE ARGOS Paseo de Gracia, 30
ABELLÓ Una gloria de la joven pintura catalana

BARCO AUXILIAR DE UN PESQUERO HUNDIDO AL SER ABORDADO POR UN MERCANTE

Huelva, 18. — Al zarpar de este puerto el vapor mercante "Sao-Valencia", abordó a un barco auxiliar del pesquero "Ayamonte", que se dedica a la pesca de sardinas, abriéndole una gran vía de agua, a consecuencia de la cual se hundió.

El "Ayamonte" logró poner a salvo a la tripulación del barco auxiliar, en cuya tarea intervino también el material y personal enviado urgentemente por la Junta de Obras del Puerto. — Mencheta.

Colaboraciones de EL NOTICIERO UNIVERSAL

EL MODERNISMO

Por José María RODRIGUEZ MENDEZ

OTRA de las muchas cosas interesantes que tiene la exposición de ilustradores de "ABC" y "Blanco y Negro" es la evocación del Modernismo. Es decir, de ese movimiento tan petulante del espíritu, en el cual nacimos y del cual somos hijos, naturalmente. Y del que arrastramos también las últimas consecuencias.

El Modernismo digo que fué un movimiento nefasto, condenado oportunamente por las encíclicas papales. Fué este un movimiento de convulsión, que se inicia con la luz fúnebre y violácea de un Baudelaire, la falsa o auténtica —es igual— retórica del cisne rubeniano y la fábrica de maldiciones y drogas de Montparnasse. Antes había sonado la voz de Augusto Comte, que con su positivismo, el cientifismo aplicado a la vida, culminaría en ese grosero monumento de petulancia que es la parisiense Torre Eiffel. Y los arcos triunfales y romanos —los vestigios del Imperio siempre prestos a alzarse—, luchaban contra la sombra oscura de las Pirámides.

Sin embargo todo ello, todo ese mundo atormentado, toda la carrera desenfadada de "industrialización", "progreso", "derechos del hombre", etc., llegaba al periódico cotidiano con esa deliciosa superficialidad que todo lo suaviza y que hace llegar a nosotros las realidades más tristes en una grata —o pérfida, tal vez— penumbra.

El Modernismo, en el que nacimos, tiene para nosotros unas características especiales. Una de ellas, una ventana por la que ese Modernismo llegaba hasta nosotros, era la página en colores de "ABC" con el grabado de esa "yachtingwomen" que nos sonreía picaramente, con toda su audacia de aventurera de los mares, tratando de retratar con su diminuta —es un decir— máquina fotográfica las juguetonas olas. ¡Qué tiempos, Señor —decían las señoras—, una mujer sola en un yate! ¡Dónde vamos a ir a parar! Y en realidad es que todos los movimientos petulantes, liberadores, etc., tienen una gran dosis de ingenuidad.

Reconozco el Modernismo a través de estos grabados y evoco las habitaciones de nuestra niñez. ¡Aquellas camas turcas —lo oriental estaba de moda— llenas de cachivaches y cojines de raso y tisúes de plata y oro! Las cortinas de damasco y los maceteros con las grandes macetas de palmera, que ponían en las oscuras estancias, tamizadas por el "stor" o visillo, una lejana evocación de países exóticos. Todo ello —aquellas camas turcas, aquellos cuartos chinos (maravillosos cuartos de colorines, horrorosos, llenos de efigies de ídolos)— era en realidad el signo que señalaba el triunfo de nuestro mundo occidental sobre los países orientales. Una presa barata y fácil era el meter en nuestras propias casas el humo de Oriente, y hasta la droga. Porque fué esta la época de la droga. Si oíamos hablar de los fumadores de opio o de alguien que había caído en ese "terrible vicio" sentíamos un escalofrío que era una mezcla de curiosidad y admiración.

Era un tiempo satánico; pero ingenuo. Recuerdo que aquí, en Madrid, había un cabaret que se llamaba "Satan". Un garlito con todo bien organizado, sus maleantes de guardarropía como los "Budás" de los cuartos turcos, en cuyo cuello dejaban los collares aquellas damiselas de sombrero de fieltro metido hasta las cejas, hasta volverse casi invidente la tocada, mengua que contrapesaba con una exhibi-

ción casi absoluta de las piernas, que empezaban en una cintura artificial y asombrosamente baja. Estas jovencitas empezaban a bailar ya el tango —yo hablo, claro está, de la última etapa modernista 25-39— y leían apasionadamente a poetas como Rimbaud, el pequeño monstruo de Charleville, el himno a Satanás de Baudelaire, las novelas cosmopolitas de Blasco Ibáñez y Gómez Carrillo y, las "diletanti" es decir, las refinadísimas, empezaban a aprenderse de memoria los versos de la Condesa Ana de Noailles, una de las más grandes sacerdotisas del Modernismo, aquella que, al morir, quiso que enterraran su corazón entre las plantas de su propio jardín, para percibir hasta el más allá los efluvios sensuales de la vegetación exuberante que conocemos a través de esas postales en que una joven aparece envuelta entre cendales blancos, emergiendo entre brumosos vergeles, el rostro abierto a lejanas cadencias, tal vez de Debussy.

¡Qué tiempos, Señor! Señoritas estudiantes, que estudiabas Leyes y Medicina, y hasta Ciencias Exactas y pedían vigorosamente el voto femenino. ¡Y cómo! Si hasta había señoritas aviadoras, que se fotografiaban austeras con sus anteojos, desafiando la furia de todos los espacios. ¡Qué carrera desenfadada! Había que eropelzarse. En Turquía, las mujeres —porque en estos movimientos, las mujeres tienen siempre mucha parte— se arrancaron repentinamente el velo e hicieron desaparecer a los moralistas de las mezquitas y se negaron a escuchar la voz del muezzín, para trasladarse en masa a París o algún país sudamericano que despertaba a la vida del Viejo Mundo con un mensaje juvenil de renovación.

Las señoritas, digo, se fotografiaban en velocipedeo, es decir, en bicicleta. Y a más de una le costaría la expulsión de la casa paterna por exhibirse tan impudicamente en diabólicos artilugios.

¡Qué desorientación, Señor! Nazis despelados, en extraordinarias formaciones, resucitadoras de las viejas legiones y falanges del Imperio Romano, el espíritu espartano, la resurrección de los mitos griegos a través de simbolistas, la brujería de la Edad Media haciendo de las suyas a través del esperitismo. El Soviet, que entonces no tenía nada de terrible, sino de pintoresco e incitante.

En ese tiempo nacimos. En ese tiempo estúpido, mezcla de petulancia e ingenuidad. La muchedumbre se divertía en París, en el París de la entreguerra. Se hacía sorda a los cañonazos. Era el tiempo de las libertades. El mundo progresaba. ¡Cómo si tuviera algo que ver el avance de la técnica con el verdadero crecimiento de una civilización!

Pero, de pronto, todo ese juego de formas fáciles, aparentes, juguetonas, se vino abajo. Y sólo quedó ante nuestros ojos un oscuro panorama. La entraña, el significado de todo aquello. Esa cosa indecible que queda cuando caen todas las vestiduras y adornos, cuando desaparece la máscara y queda el rostro yerto de la Fatalidad. Y en ese momento, nosotros llegamos a la mayoría de edad.

Por eso, ahora, nos divierte sobremanera todo este desfile de señoritas audaces, señoritas con "ate, señoritas con galgo, señoritas esquiadoras, revolucionarias, nihilistas, recordmans, etc., etc. Por eso nos hace sonreír todo ese mundo de apariencias y nos complacemos, sádicamente, en su contemplación, porque vemos como el opio se esconde siempre entre sonrisas.

Al filo de la vida

Cómo Maurras halló la luz divina

En unas pocas horas de intensa lectura hemos trabado conocimiento de un libro apasionante, que nos ha producido intensa emoción. Se trata de "Mis conversaciones con Maurras y su vuelta a la Iglesia" escrito por el canónico Aristides Cormier, publicado recientemente por Editora Nacional, con un estudio preliminar de Santiago Galindo Herrero.

Esta obra singular, de pocas páginas, pero de muy intenso contenido, ha traído a nuestro recuerdo aquellos lejanos años de principios de siglo, en los que aparecía a nuestra curiosidad y a nuestro interés la figura recia y sin tacha del gran luchador y profundo escritor Charles Maurras, a través de sus vibrantes artículos en "L'Action Française", junto a nombres de tanto prestigio y de tanta combatividad como León Daudet, Maurice Pujo, Jacques Bainville, Pierre Gaxotte, Louis Dinier y otros de su misma talla intelectual, todos inflamados por un ideal y una acción casi heroica. Después del lapso sangriento y angustioso de la primera Guerra Europea, no tardaron en llegar los días duros de la gallardía de los "Camelots du Roi" y, por fin, aquel triste 29 de diciembre de 1926, en que se publicó la condenación de "L'Action Française", por considerarse a sus dirigentes ateos, agnósticos y paganos. Pero también llegó el mes de julio de 1939 en que el Pontífice que hoy rige felizmente la Iglesia levantó la condena impuesta a Maurras y a sus seguidores.

Terminada la segunda lucha mundial, todos supimos de que Maurras, encarcelado y juzgado, había sido condenado a cadena perpetua por el "delito" de haber figurado al lado del Mariscal, que trató de salvar a Francia de terribles males.

Pero todo esto son episodios de la vida trabajosa y heroica del filósofo francés y aunque intimamente ligados a las facetas de su espíritu, no es a ellos a los que queremos referirnos, porque tampoco a ellos se refiere el libro del canónico Cormier, que acabamos de leer con tan viva emoción, ya que sus páginas se aplican exclusivamente a narrarnos cómo Maurras volvió al seno de la Iglesia.

Aquel hombre-león, recto, indomable, después de ocho años de cárcel, después de haber sufrido "degradación nacional", ¡el que había quemado su vida por el prestigio y el honor de Francia!, ya viejo y hundido —pero todavía no vencido— fué trasladado de la prisión a un sanatorio de Tours, en donde había de extinguirse su vida. Aquí se inicia la intervención providencial del canónico Aristides Cormier, que abarca nueve meses, de marzo a noviembre de 1952, los últimos de la existencia de Maurras.

En una humilde habitación de la clínica San Gregorio halla Cormier a Maurras, pequeño, enjuto, mal vestido, pero con los ojos todavía encendidos por la llama que abrasó siempre su alma.

Le encuentra desvalido, enfermo, solitario, hundido en una total sordera, pero rodeado de libros y afanado en el trabajo ¡siempre en el trabajo, que era la razón de su vivir!

Todos sabemos de la lucha espiritual que mantuvo durante toda su vida Charles Maurras. Perdida la fe en su juventud, vivió con el ansia de creer, y aún en los postreros meses de existencia, decía: "Tengo los mayores deseos de creer. Todo lo daría por eso. He tenido la desgracia de perder la fe. Pero no soy ateo, como se ha pretendido para calumniarme. No lo he sido jamás".

¡Oh, qué terrible tortura la del alma que se debate en este anhelo! Dios no puede abandonarla y no abandonó en las sombras al espíritu privilegiado de Maurras, que ansiaba la luz.

Enternecedoras páginas son las escritas por el canónico Cormier relatándonos el proceso de la salvadora decisión del escritor, enternecedoras como todo aquello en que alienta el soplo de lo sobrenatural.

Con el tacto y la amplitud de miras que su talento le aconsejaba, el sacerdote, instrumento de Dios, pudo hacer posible esa definitiva decisión del "hombre duro", como él mismo se calificaba, y Maurras, el 13 de noviembre, recibió los últimos Sacramentos, no con la conformidad de un recurso del que va a entrar en la eternidad, sino con la seriedad de la convicción. El día 14 murió plácidamente el gran luchador.

A la total comprensión de lo que fué Maurras y de lo que fué su obra, ayuda en este libro el amplio estudio que antecede a las páginas de Aristides Cormier, trazado por la pluma vigorosa del director de Editora Nacional, Santiago Galindo Herrero. Nada escapa a la percepción sagaz, al equilibrado juicio del comentarista al reflejarnos la figura y la acción del defensor del ultranacionalismo y del régimen monárquico en Francia.

Y Charles Maurras nos aparece, en virtud de este estudio preliminar que constituye una candente biografía, en su azarosa y noble vida, y por las revelaciones del canónico Cormier, en las horas que anteceden a su muerte, cuando su alma enamorada de la jerarquía y de la lógica, se vió definitivamente inundada por la luz divina, que tanto anhelo.

Maurras murió con los ojos firmemente abiertos a los resplandores de la Verdad.

Luis G. MANEGAT

PERON CONFIA EN EL SILENCIO DE LOS BANCOS SUIZOS

Por eso ha lanzado su sensacional apuesta desde Panamá

Todos los diarios del mundo han publicado el sensacional desafío del ex presidente Perón, ofreciendo 2.700.000 dólares a quien le demuestre que dicha suma está depositada en una entidad bancaria suiza.

El presidente del "World Currency Report", de Nueva York, periódico que fué el que difundió la información sobre este tesoro del general Perón, ha rehusado la apuesta.

Y es que resultaría casi imposible probar la existencia de esa fabulosa suma, o de otra mucho más pequeña, en determinadas cuentas de los Bancos suizos.

En éstos existen las cuentas corrientes nominales, al igual que en los demás países del mundo. Pero también hay otras cuentas de números, con una organización muy especial y técnica, que permiten guardar rigurosamente el secreto de su titular.

Incluso realizar un ingreso en una de estas cuentas exige cubrir determinados requisitos y conocer ciertas contraseñas.

Si Perón tiene depositados sus millones de dólares en una de estas cuentas de números, bien puede hacer su apuesta sensacional, sin

miedo a que los banqueros suizos puedan colaborar, en forma alguna, al descubrimiento de su secreto.

Al parecer, este sistema bancario fué establecido en la Confederación Helvética durante la pasada contienda mundial, con el fin de garantizar plenamente los depósitos tanto de los alemanes como de los súbditos de cualquier otro país.

Con la derrota alemana y la terminación de la guerra, los norteamericanos e ingleses enviaron comisiones a Suiza para intentar conseguir, bajo el concepto de botín de guerra, los depósitos bancarios alemanes, que, según se dice, crecieron grandemente en los últimos momentos del conflicto.

A pesar de todas las presiones de los aliados occidentales, las entidades bancarias suizas se negaron rotundamente a romper el secreto de sus cuentas de números.

Para acallar a británicos y norteamericanos, todas las entidades de banca de la Confederación Helvética acordaron entregar a los aliados mil millones de francos suizos antes que traicionar el secreto de su organización.

Este sistema es uno de los atractivos que los capitales de todos los países encuentran para confiarlos a los Bancos suizos.

En la actualidad, esa técnica y organización está siendo establecida en Tángier y ya funciona en Australia y algún otro país.

(Es una nota de Agencia "Siel")

Crónica de LONDRES

LA MODA DE LOS RELOJES DE SOL HA INVADIDO LOS JARDINES INGLESES

A pesar de que las nubes suelen casi siempre impedirles cumplir su cometido

Londres. (De nuestro corresponsal.) — En el jardín de una casita de Chelsea, donde vive un artista que se dedica a sacar relojes de sol de los bloques de piedra, hay una imitación de un reloj romano, con un "motto" en latín cuya traducción pidió un cliente al escultor.

—Significa "Yo sólo cuento las horas en que brilla el sol".

—Lo que indica que piensa usted venderlo fuera de esta isla, ¿verdad?

—Es para un señor de Escocia.

—Ya comprendo. Las palabras en latín dan a entender que el reloj es mudo, ya que no dice nada.

Acaso sea exagerado, el suponer que en Inglaterra las nubes convierten a los relojes de sol en mudos que ni cantan ni dicen las horas, pero indudablemente no llegarán a cumplir su misión más allá de tres o cuatro semanas al año.

Dado que van desapareciendo los viejos relojes de sonería —aquellos con ocho campanas, como el famoso reloj de Cambridge, o los de cuatro campanas, como el Big Ben—, y cuestan un dineral los modernos relojes que tratan de reproducir aquella inimitable sonería de los que fueron hechos a mano en el siglo XVIII, los ingleses tienen que satisfacer su amor a los viejos relojes poniendo en sus jardines copias de los antiguos relojes de sol, a los que añaden "mottos" sacados

de la filosofía o del deseo de llamar la atención.

—¿Cuál es el "motto" que la gente escoge con preferencia para los relojes que le encargan? —he preguntado a un artista.

—Es muy difícil señalar uno. La gente de espíritu religioso se inclina por el que dice: "Antes de que existiese el Sol y su luz que me hace hablar, existía El que era de por sí luz".

—¿Y son muchos los que escogen las alusiones a la brevedad del tiempo?

—Sí. Unos prefieren aquel de "Hoy es el ayer de mañana", otros el de "Durante la noche el tiempo no pasa para mí, pero sí para ti" y no falta quien se incline por el trisíntico de "Todas las horas hieren, la última mata".

—¿Qué clase de gente se inclina por los "mottos" con un sentido práctico?

—Los directores de los colegios. Suelen pedirme que grave "mottos" de este tipo: "Yo indico las horas que tú aprovechas y también las horas que desperdicias", "Trabaja hoy, y deja el descansar para mañana".

—Los que construyen casas para venderlas, ¿qué clase de "motto" buscan para el reloj del jardín?

—Como los compradores suelen ser parejas que se preparan para fundar un nuevo hogar, siempre

buscan un "motto" que hable del amor que es eterno.

—¿Por ejemplo?

—El que Carlos I hizo grabar en el reloj de sol del jardín de Holy-road como prueba de su amor a la reina Enriqueta María, que decía: "El Tiempo nos ha unido y el Tiempo nos separará al final de nuestras vidas, pero nos volveremos a unir cuando Dios decida que ya no debe de haber Tiempo".

—¿Existe algún "motto" tradicional propio para el jardín de un solterón?

—Hay un reloj de mesa francés que en la parte superior de su esfera lleva estas palabras: "El amor hace pasar el tiempo", y en la inferior se lee: "El tiempo hace pasar el amor". Pero, que yo sepa, ningún solterón se ha atrevido a encargar un reloj de sol con esos dos "mottos".

Indudablemente, el hacer con tanto descaro esa propaganda de la soltería, podría traer muchos peligros para el señor que en Inglaterra se atreve a hacer grabar en el reloj de sol del jardín el sitio de su puerta que cree en eso de que "el tiempo hace pasar el amor". No hay que olvidar que en este país hay más de un millón de solteras de más de treinta años.

Juan Ramón de AGUILAR

DISTINGASE EN SOCIEDAD aprendiendo desde su propio domicilio JUEGOS DE MANOS. Es criba a RODEN - WENONGA Apartado 5376, Barcelona, y recibirá folleto gratis.

La Unión Soviética perfecciona su aparato militar

EL DOMINIO MARITIMO Y LAS ARMAS ATOMICAS, BIOLÓGICAS Y QUÍMICAS

y II

En el campo marítimo los progresos soviéticos han sido tanto cualitativos como cuantitativos. Parece, en efecto, que Occidente debe revisar sus conceptos en lo tocante a las fuerzas marítimas de la URSS. Según un informe del Almirantazgo británico, éstas se elevarán en 1957 a las cifras siguientes: tres navíos de línea, 30 cruceros, 150 destructores, 500 submarinos, 300 navíos de escolta, 1.000 dragaminas, 500 lanchas rápidas y de 3.000 a 4.000 aviones embarcados.

Las más importantes de todas son las referentes a los cruceros y submarinos. Recientemente, se consideraba que la flota rusa se caracterizaba por un conjunto muy heterogéneo, en general bastante anticuado. La primera unidad específicamente soviética que ha atraído la atención fué el crucero de 15.000 toneladas que participó en la revista naval de la Coronación de la reina Isabel II. Desde entonces, otros dos navíos, también modernos, han aparecido en Estocolmo y Estambul; y de los informes según los cuales están en curso la construcción de cinco o seis de estos cruceros por año, que constituirán una verdadera flota de superficie soviética. Aunque deba permanecer encerrada en el Báltico y el Mar Negro, su presencia puede sin embargo adquirir una gran importancia en su día.

LOS SUBMARINOS, LA "ELITE" SOVIÉTICA

La misma evolución se ha hecho en la flota submarina. Dicha flota está compuesta por cerca de 400 unidades, de las que la mayoría son anticuadas. Pero su incremento se está realizando por la puesta en servicio de unidades modernas concebidas para misiones de alta mar y cuyo radio de acción alcanza 20.000 millas para las unidades más poderosas. Además, se sabe que dos portaaviones de 55.000 toneladas se hallan en construcción. Tendrán una potencia de 150.000 c.v. y una velocidad de 35 nudos. Estarán terminados en 1958 y casi igualarán a los gigantes portaaviones norteamericanos del tipo "Forrestal", superando a los británicos de 37.000 toneladas. Las quillas de estos portaaviones, según "Pravda", se hallan en Stalinó, en la cuenca del Donetz, precisamente donde los alemanes descubrieron la quilla de un acorazado de 35.000 toneladas que no pudo ser terminado.

Ahora parece pues que la URSS proyecta crear una flota ofensiva (de superficie y submarina), que la colocaría en el segundo lugar de las potencias navales. Sus fines no sólo son cortar las comunicaciones de los occidentales sino incluso enfrentarse eventualmente con ellos en los océanos, lo que supone que estima a sus fuerzas terrestres como suficientes para conquistar las necesarias avanzadas marítimas. En breve espera no estar sujeta a la debilidad naval que fué la del III Reich cuando dominaba todo el Continente.

LAS ARMAS ATOMICAS

Occidente admite que la URSS está realizando estudios en el campo de las armas atómicas, biológicas y químicas, así como en el de los proyectiles teledirigidos. El número de las explosiones nucleares conocidas es el siguiente: de 1945 a 1949, seis en los Estados Unidos y una en la URSS; de 1950 a 1952, exactamente las mismas cifras; en 1953 cinco en los Estados Unidos y dos en la URSS. A continuación las cifras norteamericanas son desde luego bastante más elevadas, pero continúa la progresión de los rusos y en 1954 se registran cuatro explosiones. No obstante, parece que las experiencias soviéticas, sobre todo en lo que respecta a las armas termonucleares, están actualmente suspendidas. Las explicaciones que nos han llegado dicen que esto se debe por una parte a las dificultades experimentadas por los soviéticos en este terreno (por lo que no podrán constituir rápidamente un depósito de bombas "H") y por otra a la conclusión que han llegado de que esto les conviene políticamente, debido a la detención actual, y no dar ningún signo de su actividad atómica para poder dirigir mejor su campaña de "paz" contra los ingenios termonucleares.

Sin embargo, no cabe duda que la URSS posee bombarderos pesados

de gran radio de acción (en número de 1.200 ó 1.500) capaces de transportar las bombas "A" o "H". Por el contrario, las autoridades norteamericanas están a punto de afirmar su superioridad en los dos campos de la aviación estratégica y la producción de ingenios nucleares.

EL ESFUERZO CIENTIFICO

En el campo científico y utilitario, las recientes conferencias y reuniones internacionales han evidenciado el gigantesco esfuerzo intentado por los rusos. Además, llevan a sus visitas para que conozcan sus instalaciones. Así ha podido conocerse el sincro-ciclotrón gigante capaz de producir una energía de 680 millones de electrones-voltios. Sin embargo, esta realización, prodigiosa de por sí, no significa que la URSS haya llegado a la primera fila de la producción de energía nuclear.

En cuanto a su potencial propiamente industrial, las cifras reveladas últimamente de producción de energía eléctrica señalan para el año 1955 un salto bastante considerable. Partiendo de los 117.000 millones de kilovatios-hora de 1952, se pasó a los 144 en 1954 y se alcanzará los 166 en 1955, o sea un aumento del 15 por 100 en este último año. Por otra parte la industria pesada sigue teniendo prioridad, lo que, según Bulganin, permitirá "todavía más la defensa de nuestra patria".

PROYECTILES DIRIGIDOS

En el terreno de los proyectiles teledirigidos figura entre las realizaciones más importantes un cohete con tres etapas de propulsión capaz de transportar una bomba a cinco mil kilómetros de distancia. En realidad se trata de un proyecto alemán de 1945 que habría conducido en 1950 al proyectil intercontinental. Sin embargo, los rusos, retrasados en el campo de la dirección electrónica, se han puesto febrilmente a recuperarlo. En vías de realización se encuentra todavía un bombardero propulsado por cohetes a una gran altura y con un radio de acción de 15.000 kilómetros.

No se trata aquí de los proyectos de satélites artificiales anunciados últimamente. Es de notar que una vez alcanzado el estado de la propulsión por cohetes a alturas próximas a la estratosfera, o en esta misma, es preciso estudiar las condiciones de navegación. Científicamente, estos proyectos son muy atractivos y encuentran aplicaciones militares de gran valor para la puesta en marcha de los cohetes. De conocerse las corrientes que reinan a grandes alturas podrán utilizarse las bombas termonucleares de forma que el "hongo" de la explosión se eleve a unos veinte kilómetros para ser conducido por los vientos y caer finalmente en las zonas enemigas, creando unos espacios peligrosísimos de contaminación radioactiva.

En lo que respecta a la guerra biológica y química carecemos de datos precisos, salvo el que los rusos han trasladado las instalaciones, creadas para estos fines por los japoneses en Manchuria.

EL ARTICÓ Y LA V FUERZA SOVIÉTICA

El programa de los armamentos rusos se ha completado por un gran esfuerzo de establecer guarniciones en las regiones árticas, guarniciones llamamos así por tener un carácter más militar que científica y cuyo conjunto podríamos llamar "la V Fuerza Soviética". Desde la muerte de Stalin todos los organismos se ocupan de la flota fluvial y de las rutas marítimas del Norte que han sido fundidas en un nuevo "Ministerio de las Flotas Marítima y Fluvial", a cuya cabeza se ha colocado a un experto en cuestiones árticas. Parece cierto que el abastecimiento del Ártico no podrá hacerse más que a través de los ríos que desembocan en el mar glacial. Así, todas las regiones, europeas y siberianas, situadas al Norte de los sesenta grados de latitud, han sido colocadas bajo el mando de la Gran Vía Marítima del Norte.

En estas inmensidades, los rusos han instalado unas ochenta estaciones fluviales, costeras e insulares. Numerosos aprovisionamientos han sido llevados por aire a estas estaciones (especialmente a las de Francisco José, Nueva Zembla, Nueva Siberia, Wrangel y al estrecho de Bering), después de lo cual ha

comenzado una nueva campaña actualmente en curso. Llevada por la aviación, consiste en localizar a los "icebergs" propicios para la instalación de nuevas bases dedicadas a la observación y el estudio de las condiciones polares. Poco a poco la red así constituida llega y desborda el Polo Norte.

"ICEBERGS" COMO BASES

Estas bases flotantes son escogidas de manera que sean capaces de permitir el aterrizaje y despegue de los más grandes aviones y estos llevan el material necesario para montar las instalaciones del campo y del personal. En realidad se trata de una infinidad de pequeños portaaviones diseminados por el Mar Ártico, de donde pueden partir los vuelos de reconocimiento hacia el Gran Norte canadiense y Alaska, sin que los defensores puedan prever la dirección del ataque.

Por otra parte varias informaciones han señalado que los rusos habían montado tres líneas de radar sucesivas en las proximidades del Polo dentro de la banda costera y según la línea general del círculo polar. Pero detrás de esta zona de protección, dotada también de artillería antiaérea, tienen sus bases las unidades de los bombarderos pesados. Además los proyectiles teledirigidos pueden ser accionados

por un "relais" de mando instalado sobre estos islotes.

AUMENTA EL PRESUPUESTO MILITAR

Una última ojeada echada al presupuesto militar presentado al Soviet Supremo a principios de 1955 y aprobado por éste no hace más que confirmar la amplitud del esfuerzo militar actual soviético. En 1954 con cien mil millones de rublos, el presupuesto había sido reducido en diez mil millones con respecto al año anterior. Ese año fué el que se produjo una baja de los precios por vía autoritaria. Pero el de 1955 sube a 112.000 millones de rublos y supone un porcentaje, en el presupuesto general del Estado, de un 20 por 100 frente a un 178 por 100 de 1954 y un 207 por 100 de 1953. Únicamente el año 1952 (el del rearme general) había visto cifras superiores a éstas: 113.000 millones y un porcentaje del 23'8 por 100. Así, tras un ligero descenso en 1954, el incremento de los gastos militares toma un nuevo vuelo. La misma tendencia se observa en los créditos dedicados a la industria pesada, en los que se ha pasado de 133 a 163.000 millones de rublos para un total de 370.000 millones, mientras que el presupuesto atribuido a la industria ligera (o sea, a los bienes de consumo), ha descendido durante estos dos últimos años de 36'5 a 26.000 millones de rublos.

En moneda francesa, el presupuesto de la defensa nacional soviética, considerando que sólo se trata de las cifras oficialmente anunciadas, representa nueve billones de francos, es decir, casi exactamente nueve veces el presupuesto militar francés y tres veces la totalidad del presupuesto nacional.

Esta persistencia en el aumento del potencial militar soviético comprobada en todos los campos de la defensa, pone en evidencia la nueva carrera "bulgariana" tan oculta por todo tipo de propagandas.

HOY HACE CINCUENTA AÑOS EL NOTICIERO UNIVERSAL

18 DE NOVIEMBRE DE 1905

París. ... Nos comulgamos de la capital francesa que don Alfonso, de regreso de su viaje por Alemania, se detendrá unos días en París, siendo cumplimentado por todas las primeras autoridades.

Las últimas noticias de Viena dan cuenta de que S. M. ha entregado la cantidad de 5.000 coronas para que sean distribuidas entre las familias necesitadas.

Barcelona. ... Las recientes huelgas que han llevado a cabo los estudiantes se han apaciguado estas últimas 24 horas, habiéndose producido, no obstante, algunos disturbios, a causa de mítines celebrados en diversos locales de nuestra ciudad y no ponerse de acuerdo entre ellos acerca de la entrada de nuevo en clase, originándose por lo cual choques entre los dos bandos, que no han producido ninguna desgracia sensible.

Barcelona. ... Los barberos comunican por medio de la Prensa y por octavillas impresas, que ellos no responden de lo que pueda suceder, si el próximo domingo se les hace trabajar, incumpliendo así la ley del descanso dominical. Amenazan con destruir a pedradas todas las barberías que hallen abiertas el próximo domingo por la tarde, e incluso atentar contra los propietarios de las mismas, que son los culpables de todo.

GABARDINAS CANADIENSES TRINCHERAS-REVERSIBLES
TRAJES-ABRIGOS
SEÑORA-CABALLERO
SASTRERIA 10 MESES
V. IBARRIA CREDITO
Puerto del Angel, 28, pral., frente Casa Jorba

Crónica de los ESTADOS UNIDOS

Una lluvia de gramófonos caerá tras el telón de acero

Washington, noviembre. (Crónica de nuestra correspondencia). — Los americanos acaban de inventar un gramófono capaz de hacer la felicidad de todos los niños del mundo y de todas aquellas personas económicamente débiles a las que les gusta la música.

Es un gramófono mucho peor sin duda alguna que los que se venden aquí en todas las tiendas de la esquina; un pobrecito gramófono al que incluso es menester dar cuerda valiéndose de una manivela como se hacía antiguamente.

El chiste del nuevo gramófono es que reúne tres cualidades que jamás reunió ningún gramófono de los inventados hasta ahora. Tres cualidades inapreciables, que son las siguientes:

- 1.ª Que sólo vale cincuenta céntimos de dólar (unas veintidós pesetas).
- 2.ª Que no se rompe aunque lo tiren desde un avión, lo cual quiere decir que su feliz poseedor tiene gramófono para toda la vida y para dejárselo a sus herederos.
- 3.ª Que, como la vaca de la canción, este gramófono "no es un gramófono cualquiera" sino que, por el contrario, el Ejército americano de la guerra fría lo tiene requisado como "arma secreta de propaganda".

En verdad, lo de "arma secreta" lo fué hasta hace pocos días. De ahora en adelante será un arma pública. Aquí, con la cantidad de periodistas que hay, los secretos duran muy poco.

El nuevo gramófono ha sido planeado por el más acreditado técnico de la RCA, Mr. Van Dyke, de quien dijo una vez el presidente Eisenhower mientras le veía jugar al "golf":

—Este hombre inventa hasta cuando juega. A Van Dyke le piden inventos con la misma naturalidad con que a otros les piden lumbre para encender un cigarrillo. Y él los sirve igualmente con la misma sencillez.

Los servicios de propaganda americana necesitan un aparato reproductor del sonido que resultase más cómodo, más discreto y más fácil que la radio. Mr. Van Dyke se hizo cargo en seguida de lo que se le pedía y hoy se sabe que dichos servicios de propaganda tienen ya fabricados y almacenados muchísimos miles de estos gramófonos que serán lanzados próximamente sobre los países que quedan detrás del telón de acero.

El aparato es pequeño y está hecho valiéndose únicamente de materiales plásticos, absolutamente irrompibles. Los discos —también irrompibles— van unidos a él y ocupan poquísimo espacio.

A los americanos, este invento tan sensacional, no les ha producido, sin embargo, la alegría ni el orgullo que otros. Eso, al menos, me pareció observar ayer en una reunión familiar donde estuve y donde



David Sarnoff, "emperador de la radiotelevisión norteamericana", con uno de los gramófonos de cincuenta centavos (Foto Cifra)

se comentaba el descubrimiento del "gramófono sintético".

—¡Es realmente una pena que para una vez que se inventa una cosa barata no la podemos comprar! —decía el dueño de la casa.

Pero su esposa, más patriota, le atajó diciéndole:

—¡Eso es igual! A nosotros nos debe dar lo mismo comprar ese gramófono o no comprarlo desde el momento que los tenemos muchísimo mejores. Además, nosotros disponemos de otros muchos medios de entretenimiento. Creo, por tanto, que debemos sentirnos muy contentos de que esos aparatos sirvan para hacer la felicidad de otros seres humanos menos afortunados.

¿Te imaginas la ilusión que les hará a los campesinos checoslovacos o húngaros encontrarse en medio del campo con un regalo tan práctico llovido del cielo? Y no sólo pasarán un buen rato oyendo las noticias y cariñosos mensajes del mundo libre sino que, ante el ingenio y sencillez del aparato, se sentirán de golpe admiradores nuestros.

La siembra de gramófonos dará una cosecha de simpatías.

—A lo mejor se creen que es una bomba y ni siquiera se molestan en cogerlo.

—¡No lo creas! La curiosidad en los seres humanos es más fuerte que el miedo. Al ver en el suelo un chisme tan mono lo cogerán. Y... figúrate la alegría que darán a su mujer y a sus chiquillos cuando lleguen con el gramófono a casa!

Hasta ahora, los países occidentales no habían enviado a las poblaciones que están detrás del telón de acero más obsequio que algunas emisiones de radio. Esto era realmente poca cosa. Además, para poder escuchar las voces occidentales era menester que los ciudadanos de los países cautivos tuvieran radio y vecinos de confianza, ya que de otro modo nadie se atreve allí a enchufar el aparato por lo que pueda ocurrir. Con el gramófono llovido del cielo ya es distinto. No hay que preocuparse de los vecinos y no hace falta tener radio ni tener siquiera electricidad. Como el gramófono es de cuerda se pueden ir a tocarle al campo o meterse en una cueva, es decir, se pueden ir con la música adonde se les antoje.

Ahora bien, lo que sí hará falta tener será mucho ojo. Porque al que pillen con un gramófono de esos yo no le arriando la ganancia. Creo, por tanto, lo mismo que mi amigo, que lo mejor sería que, además de "exportarlos" gratuitamente al Este de Europa, apartaran algunos para ponerlos de venta libre en el mundo ídem, en el cual, como todos saben, no vivimos engañados, vigilados ni perseguidos, pero sí muy deseosos de comprar, por fin, algo que cueste barato.

Josefina CABALLERÍA

La revolución argentina vive graves momentos

Estampa de unas jornadas trascendentales

La semana pasada, mientras aguardaba una entrevista con el presidente provisional general Lonardi, cuyo pensamiento deseaba hacer llegar a los lectores españoles, su secretario particular, el doctor Villalda Achaval, me sorprendió sonriendo mientras contemplaba el Salón Blanco de la Casa de Gobierno.

Ya nos habíamos visto en otras oportunidades y, al ver mi gesto, un tanto irónico, me preguntó qué era lo que motivaba. "Este es el salón de ceremonias —le dije—, pero tiene tal ingenuidad y sencillez un tanto pretenciosas, que me hace pensar en los salones de los gobernadores coloniales. Mire usted esos interminables espejos con los que se cubren las numerosas puertas del mismo, esas columnas artificiosas, pintadas al óleo con colores pálidos, y esta galería de presidentes de la República, a lo largo de las cuatro paredes, presidiendo de frío mármol, a los que sólo puedo reconocer porque alguien tuvo la previsión de colocar bajo sus bustos una plaquita dorada con su nombre respectivo."

La Casa de Gobierno, la Casa Rosada, el antiguo fuerte de los virreyes españoles, es un edificio modesto que corresponde a la época en que Buenos Aires no era más

que una factoría codiciada por ingleses y franceses, ansiosos de asentarse en el estuario del Plata una vez la de su imperio colonial.

Me gusta la Casa de Gobierno por su ingenuidad y su modestia pretenciosas. Hasta me gusta por esa arrolladora pesada que han instalado frente a la puerta principal, apenas encubierta por una sucia cortina, mientras sus servidores miran aburridos a los que entran y salen; me gusta el aire marcial de los soldados con uniforme de campaña, las piernas entreabiertas en posición de descanso y empuñando sus metralletas, que hacen guardia ante cada puerta.

"Le aseguro —le dije al doctor Villalda Achaval— que es por todo esto por lo que me sonrío. Todo tiene un aire demasiado viejo, que parece haberse quedado rezagado en una Argentina que madura socialmente a un ritmo veloz y que tiene tal poderío económico que en lugar del viejo fuerte español necesitaría para alojar a su Gobierno un rascacielos con aire acondicionado y luz artificial. El que nos pleguemos y nos aferremos a nuestra breve y pobre historia pasada, es muy bello."

La entrevista con el general Lonardi para los lectores españoles no pude conseguirla, pero, desde entonces, he tenido que concurrir muchas veces al Salón Blanco de la Casa de Gobierno para presenciar la jura de nuevos ministros. El sábado juraron los ministros del Interior y de Justicia, cuyos nombramientos provocaron tal crisis, que el domingo juraba el cargo el nuevo presidente provisional de la República, general Pedro E. Aramburu.

El lunes fué un día de gran trabajo para el Escribano Mayor de la República, director de orquesta de las sencillas ceremonias. Esta vez fueron siete los nuevos ministros, tres por la mañana y cuatro por la tarde.

Cada uno de estos actos ha tenido un matiz diferente que correspondía al signo de la increíblemente rápida evolución política del país, cambiada radicalmente sólo en cuarenta y ocho horas.

El sábado, a las doce, tenía una entrevista con el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Mario Amadeo. Cuando llegué al edificio de la Cancillería — el Palacio San Martín, con su aire inglés, mucho más viejo y elegante que el viejo fuerte convertido en casa de Gobierno — su secretario privado me anunció que había salido para asistir a la jura de dos nuevos ministros. Se trataba de los doctores Luis María de Pablo Pardo, un eminente internacionalista que desde 1951 había participado activamente en los movimientos revolucionarios

antiperonistas, y Bernardo Velar de Irigoyen, abogado y economista, que asumía la cartera de Justicia.

Horas antes el general Lonardi había visto la imposibilidad de continuar su política de integración de todos los bloques que se juntaron para derrocar a Perón y se había decidido por una línea moderna, nacionalista, que trataba de crear la situación propicia para conquistar o ganar para la paz y la justicia a las masas trabajadoras que mantienen la ilusión del peronismo. Había facilitado una declaración donde fijaba su política y había pedido la renuncia del ministro del Interior, Busso, desdoblándolo el hasta entonces Ministerio del Interior y Justicia en dos carteras distintas, que otorgó a los dos dirigentes de antecedentes nacionalistas citados más arriba.

La jornada anterior había sido dura. Esto se reflejaba en las caras del presidente, del vicepresidente, contraalmirante Rojas, y del canciller Amadeo, surcadas por profundas arrugas y ojeras.

En la ceremonia de la jura había muy poca gente. Allí estaban los viejos fundadores del nacionalismo argentino y también el doctor Goyeneche, que el día anterior había renunciado a su cargo de secretario de Prensa y Actividades Culturales, debido a la presión de los viejos partidos demócrata-liberales.

Velar de Irigoyen había sido prácticamente arrancado de su casa hasta el Palacio de Gobierno, y dos horas antes no sabía que iba a ser ministro.

El doctor Luis María de Pablo Pardo juró su cargo vistiendo un traje oscuro que, como después me dijera, bien merece una historia semejante a la de "Siete vidas y un frac", famosa película de hace unos años, pues era el mismo que vestía el 16 de junio, cuando se encontraba en el Ministerio de Marina dirigiendo los grupos civiles revolucionarios. El mismo con el que buscó refugio en la Embajada del Brasil y con el que partió como exilado al país vecino.

La ceremonia indicaba claramente, para cualquier observador un poco perspicaz, la crisis latente en el seno del Gobierno. El canciller Amadeo se fundió en un fraternal abrazo con el doctor de Pablo Pardo. El ministro del Ejército, Osorio Arana, saludó a los dos nuevos ministros con un gesto militar, quizá demasiado efusivo para ser sincero. El vicepresidente, contraalmirante Rojas, le hizo una leve y simple inclinación de cabeza.

Al salir de la casa de Gobierno, Rojas se dirigió al Ministerio de Marina, desde donde dió órdenes expresas a sus ayudantes. Debían

EL GENDARME COPADO



¿Bosque de Bolonia? No. Se trata del gendarme francés Dupont, de París, que se encuentra en Londres, invitado con motivo de la presentación de unos modelos franceses. (Foto Cifra)

entrevistarse rápidamente con los miembros de la Junta Consultiva, ese "Parlamento de bolsillo" integrado por estados mayores políticos sin tropas, para exigirles la renuncia unánime como protesta contra los recientes nombramientos ministeriales hechos por el presidente Lonardi. Los miembros de la Junta Consultiva que se hallaban en Córdoba y Montevideo llegaron urgentemente en avión, lo mismo que Frondizi, que se encontraba en Bahía Blanca. Toda la noche del sábado los políticos confluían en Buenos Aires ante la inminencia de importantes acontecimientos.

La Junta Consultiva se reunió en el Palacio del Congreso, en sesión extraordinaria convocada por Rojas, y la sesión duró varias horas. Fuera esperaba "el pueblo", unas mil o dos mil personas escasas que vociferaban "¡Nazis, no!". Eran socialistas, algunos radicales, conservadores y los eternos agitadores comunistas.

Los venerables ancianos de la Junta Consultiva — como Repetto con sus 84 años — presentaron su renuncia en acto de protesta. La Junta sólo se había reunido una vez y ésta era para dimitir ante

el presidente. Allí se produjo la inevitable escisión entre las fuerzas revolucionarias. La Unión Federal Demócrata Cristiana, que es una nueva fuerza política integrada por elementos jóvenes, fué la única que apoyó a Lonardi. En cambio, el partido demócrata cristiano, que ideológicamente debe situarse en los días anteriores al 17 de octubre peronista, y que ya por entonces estuvo al lado de la Unión Demócrata, esta vez reiteró nuevamente su antigua posición política.

Pasé por la Secretaría de Prensa a la una de la noche y pude ver cómo detenían a Juan Carlos Goyeneche. Salía entre dos policías. Detrás, con voz chillona, iba Juan Pablo Oliver, el abogado que dió la batalla al grupo Bemberg, protestando de que la detención era ilegal. Uno de los policías sacó su pistola, quitó el seguro y le encanó. Goyeneche se interpuso y dijo al abogado: "No protestes, esto es un acto de gangsterismo". Los dos fueron metidos en un coche celular. Goyeneche iba con su eterno bastón, aunque ya no sufre la gota que le ha venido aquejando últimamente.

También fueron detenidos dos jóvenes de veintitrés y veinticinco años, Blasco y Zabala, que intentaron ir a la secretaría particular en busca de dos pistolas.

Volví al Congreso a las dos de la madrugada. Fuera, continuaban las dos mil personas diciendo que no querían "nazis" ni "chupacirios". Eran, como ya dije, antiguos socialistas, conservadores y comunistas. Pasé por la calle Corrientes. Allí los "burreros" analizaban la revista "La Fija" y estudiaban concienzudamente las apuestas para la tarde del domingo. Ni ellos ni los que salían de los cabarets sabían nada, ni se mostraban muy preocupados cuando les pregunté acerca de lo que les parecía el "golpe nazi".

Armando R. FUENTE

(Es una exclusiva para Agencia "Fiel". — Prohibida la reproducción)

CONTINUAN LAS EXPLORACIONES DE LOS HOMBRES-RANA EN RANDE

SE HA COMPROBADO QUE SE TRATA DEL GALEON LLAMADO "TORO"

Vigo, 18.—Continuaron los trabajos en Ran de los hombres-rana pertenecientes a una compañía inglesa especializada en rescates submarinos, comprobándose que los restos de un galeón hallado anteaer se encuentran a 13 metros de profundidad, teniendo encima cinco metros de espesor de lodo.

Siguen los trabajos de limpieza del lodo y hoy se ha comprobado que se trata del galeón llamado "Toro". — Mencheta.

MANIPULADORAS DE PAPEL
Oficiales, medio oficiales prácticos y aprendizas, las necesita "TALLERES GRAFICOS LLAUGER, S. A." c/ Enrique Grañados, número 49.

NIQUELADOS A BOMBOS
Entregas a domicilio
Teléf. 37 45 85



El comandante Carlos Vicente Aloe, a la salida de un Tribunal de Buenos Aires, donde fué sometido a largo interrogatorio. Aloe, como se recordará, dijo ser "el mejor amigo del general Perón". También se dijo que había amasado gran fortuna durante el Gobierno peronista, por lo que fué detenido a raíz de la última revolución y sometido a diversos careos por el Comité Nacional de Investigación del Congreso. (Foto Keystone.)



ENTIDAD ESPAÑOLA DE CAPITALIZACIÓN Y PRESTAMO PARA LA ADQUISICIÓN DEL HOGAR
INSCRITA EN EL REGISTRO ESPECIAL — AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE HACIENDA
AVENIDA DE JOSÉ ANTONIO, NÚM. 70 — MADRID

NUMERO DE LOS TITULOS A LOS QUE SE CONCEDE PRESTAMO:
1.223, 1.224, 1.250, 1.251, 1.303, 1.343, 1.390, 1.412, 1.442, 1.457, 1.459, 1.487, 1.497, 1.503, 1.510, 1.512, 1.514, 1.516, 1.630, 1.932, 1.946, 1.956, 1.959, 1.960, 1.975, 1.983, 1.984, 1.989, 2.014, 2.029.

SORTEO DE OCTUBRE: TITULOS PREMIADOS

U-383, L-606, B-042, G-003, D-415, Z-271, T-103, O-233, B-303, P-000.

EN LA CAPITAL :: EN PROVINCIAS :: EN EL CAMPO

¡USTED PUEDE SER PROPIETARIO DE SU HOGAR!

SOLICITE INFORMACION Y PROPAGANDA

Agente General en Barcelona: FRANCISCO ZAMORANO - Junqueras, 18
DESEAMOS BUENOS COLABORADORES EN TODA CATALUNA



Restaurante
MARICEL
en la playa de
SITGES

Habitaciones sobre el mar. Lugar ideal de reposo y bienestar. Cocina típica marinera. Precios moderados

Conoce Ud...
el mas moderno y
avanzado sistema
de sonido...

LR

ES UN ADELANTO
CIENTIFICO DE...



PRIMER NOMBRE EN RADIO

QUIERE VD. CONOCER
LA PRIMERA COLECCION EN
CRETONAS
H. BLANCO BAÑERES
PASEO DE GRACIA, 67

CASA ESTRUCH

POR REFORMAS
OFRECE GENEROS
DE CALIDAD
A PRECIOS
REBAJADISIMOS

Fontanella, 12

REPORTAJES DE LA CIUDAD

En el aniversario de Narciso Oller
Su hijo, el novelista Oller y Rabasa, nos hace interesantes confidencias

Han transcurrido veinticinco años desde que murió Narciso Oller, el iniciador del naturalismo en la novela catalana...

lidos, es un hecho puramente casual. Para empezar, ahí tiene un dato completamente inédito.
—Bien: ¿cuándo empezó usted a darse cuenta de la importancia que su padre tenía como escritor?

"La Renaixença" y "La Veu de Catalunya". También publicó cosas en un semanario titulado "Catalunya Artística", que dirigía Ayné Rabell.

—Más bien reflejo de un episodio íntimo...
—¿Como novelista, acusa la influencia de su padre?
—Creo que no. Puse cuidado en no imitarle.

MORIAIGO SASTRERIA y CAMISERIA para caballero y chico. Le ofrece solamente artículos de calidad. MORIAIGO Via Layetana, 70

era llamada "Estrella de la Revolución". En la novela toma el nombre de Fe y se expresa con esa retórica ampulosa y vacía por la que tanto apego sentían aquellos ingenios proletarios...

SALES DE FRUTAS Carabana. "No es un purgante!" ÚNICAS EN SU ESPECIE!! POR CONTENER SUS SALES NATURALES DE USO UNIVERSAL. LABORATORIOS DE CHAVARRI, S. A.

Un sueño hecho realidad. 3D. Sonido en relieve. Invicta Radio. CONCESIONARIOS: RADIO AVENIDA, RADIO Lucarda. Las exquisitas SARDINAS EN ACEITE "GRANDS HOTELS". MODISTA con iniciativa para idear modelos prendas sport, chaquetas, blusas, taifas, etcétera.

10 BECAS SEMANALES para seguir GRATIS cualquier curso. CCC. INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, INGLÉS SUPERIOR, FRANCÉS SUPERIOR, CON DISCOS, TRIBUTACION, CONTABILIDAD, ORTOGRAFIA, DIBUJO, CORTE. Delegación para Barcelona: Avenida de la Luz, 48

NOSOTROS NO PODEMOS OFRECERLE NINGUN MILAGRO: Pero... PODEMOS OFRECERLE EL MEJOR Y MAS FORMIDABLE SURTIDO DE TODA ESPAÑA EN ALFOMBRAS y ESTERAS DE TODAS CLASES Y EN LOS MEJORES PRECIOS. VISITE ALFOMBRAS Presas. CUCURULLA, 9 (final de la Avda. Puerta del Angel) ALPUJARRAS MECANICAS. A fombras onud das a mano, rea mente de nudo PASILLOS, lisos y de dibujo ESTERAS, semi-coco y paja

LA CASA DE LAS CRETONAS H.BLANCO BANERES. SASTRESAS faltan para confeccionar cazadoras y chaquetas de velvoton. Calabria, 125. LICEO Servicio especial de Restaurante y Cafetería en el Salón de Té de la planta baja, con las "delicias del Liceo", con sus combinados de frutas y champán.

El MUNDO de las ARTES

CRONICAS DE LA BIENAL

LAS RETROSPECTIVAS

Cuando el lector pase sus ojos por estas líneas, en el Palacio de la Virreina se estará celebrando el acto inaugural de las exposiciones retrospectivas, complementarias de la III Bienal Hispanoamericana de Arte. En Madrid se llamó a estas manifestaciones "de precursores", con lo cual se dió a entender el intento de mostrar obras de maestros ya desaparecidos, que tuvieron consecuencia directa en el arte contemporáneo. El propósito es ahora el mismo y justifica la acertada selección de nombres que se ha hecho.

No he tenido ninguna intervención personal en la reunión y montaje de estas retrospectivas, por lo que con plena libertad puedo decir que se ha hecho un gran esfuerzo y que el resultado alcanzado es magnífico. Aun en el caso de artistas bien conocidos en Barcelona — como Nonell o Manolo — dudo de que jamás se hayan juntado obras tan representativas y de tanta calidad. Pero esta evidencia habrá de obtenerla el lector de la rápida descripción que hemos de hacer y aun mejor de la visita a la Virreina. La clara ordenación de estas retrospectivas establece unas directrices lógicas en la confusión del arte actual y explica muchas de las cosas que nos parecen empujadas en el Parque de la Ciudadela.

La exposición comprende varios centenares de obras y ocupa los dos pisos de salas disponibles para estos fines en la Virreina. Al entrar en la primera planta encontramos la increíble cantidad de obras de Manolo Hugué: sus esculturas en bronce, en piedra o en tierra cocida, sus pintorescos cuadros y dibujos. No vamos a descubrir al gran Manolo, pero sí diremos que en esta exposición hemos admirado como nunca ese expresionismo cáustico, ese humor vital, esa intención observadora, que constituyen los fundamentos del arte menudito en sus realizaciones y grandioso en su aliento que nos dejó.

Vienen a continuación las obras de aquel importantísimo escultor que se llamó Pablo Gargallo, una de las figuras que más honda huella han dejado en el arte actual, aunque no se le recuerde con la frecuencia que sería necesario. Los museos de Barcelona y Madrid y la familia del artista han hecho posible la reunión de una colección excepcional de gargallos, correspondientes a todas sus épocas y maneras desde las que guardan un fiel realismo hasta aquellas otras de hierro, en que tienen tanta importancia los vacíos como los volúmenes y con las cuales dió su fórmula escultórica al cubismo. Sin olvidar la maravillosa agudeza con que hace un expresionismo personal en obras como la cabeza de su amigo Picasso.

Picasso es el artista representado a continuación, con una gran gala llena de las obras más diversas. Aunque viva todavía, no cabe duda de que Picasso ha ganado con más derechos que nadie el título de precursor del arte actual. En Barcelona necesitaba la Bienal recordarlo y mostrar su época de formación aquí, a lo cual contribuyen las magníficas obras que poseen el Museo, los señores Junyer Vidal y otros coleccionistas. Pero como el pintor es uno y siempre el mismo en el genio, a pesar de la inmensa variedad de sus maneras y realizaciones, junto a los cuadros de 1900 están otras producciones más recientes, incluso algunos dibujos fechados hace un año, juntamente con dos vitrinas en las que hay curiosísimas piezas de cerámica plástica. La cantidad de producciones de este singular artista, expuestas en la Virreina, obligan a que sus grabados se instalen en una sala contigua.

Las dos salas del fondo del primer piso están dedicadas a cinco artistas uruguayos ya desaparecidos, cuyas obras establecen la cadena de tradición pictórica de aquel país, que al concurrir por primera vez a la Bienal, ha querido mostrar este historial por el que se explican sus artistas actuales. Abre la muestra un buen retrato de filiación romántica por Blanes. Un pintor de pleno carácter nacional, que derivó del impresionismo para hallar una fórmula llena de color típico en las escenas de género, fué Figari. Blanes Viale se nos presenta como un buen impresionista-modernista de tipo europeo, con claras aproximaciones a nuestro Rusñol en sus paisajes mallorquines. También tuvo relación con España, donde vivió largo tiempo, Rafael Pérez de Barradas, pintor de una dramá-

tica sencillez. Por último, Joaquín Torres García llena toda una sala con sus diversas y hasta contradictorias obras, pintadas en Barcelona, en París, en Nueva York o en Montevideo. Confieso que no me es simpática la figura de este doctrinario y ensayista, pero considero que aunque no llegó a dejar una obra grande y cuajada, tuvo en cambio una admirable inquietud investigadora y un fecundo fervor didáctico.

En la segunda planta de las salas de la Virreina hay instaladas tres muestras personales más.

La primera es la del extraordinario pintor mejicano, fallecido no hace mucho, José Clemente Orozco. No hay de él más que un óleo y es un retrato de factura enérgica y hondo mirar, que no basta para formar criterio acerca de la obra de este pintor; en cambio, es muy buena la serie de grabados, con sus composiciones dramáticamente expresivas y su prodigiosa valoración del blanco y negro.

La sala central está dedicada a Isidro Nonell, con el más asombroso conjunto visto jamás de los óleos de este pintor puro, que ahora, a los cuarenta años de su muerte, está ganando una valoración internacional, al apreciarse sus intuiciones de los modernos problemas de la pintura. En salas anejas se exhibe buen número de sus sobrios y estremecedores dibujos.

Por último hay bastantes cuadros del pintor vasco Jesús Olasagasti, a cuya memoria se rinde homenaje por el hecho de ser el primer bienalista que ha muerto. Las obras exhibidas son de su última etapa y casi todas retratos. Es lástima que no se haya hecho una selec-

Compre mañana "DIEZ MINUTOS"

La revista ilustrada más leída y más barata
Sensacional reportaje gráfico

EL MISTERIO DEL BAUL.
(El crimen de la calle de Hermosilla, de Madrid), y otros interesantísimos reportajes, entre el que se destaca, **UNA PITONISA PREDICE EL TRAGICO FINAL DEL EX PRESIDENTE PERON**

Sólo cuesta **1'25 PESETAS**
Distribuida por U. D. E., Calle Unión, 19, Barcelona

ción más cuidadosa y más representativa de su vida artística, con cuadros no sujetos a exigencias de modelo, pues hubiéramos podido apreciar aquella riqueza de materia y aquel nerviosismo cromático que caracterizaban a Olasagasti cuando pintaba con más libertad. Lo mismo que al pintor vasco, hubiera habido que recordar en las retrospectivas a nuestro Pablo Roig, muerto después de presentar sus obras a la III Bienal, pero el propósito se ha malogrado por la impaciencia de un círculo de artistas, que improvisaron su exposición e impidieron de este modo que tuviera su lugar adecuado aquí, con más alcance y mayor resonancia.

Y esto es lo que hoy se inaugura en las salas de la Virreina. Se han logrado unas retrospectivas de un volumen y una calidad tales que constituirán el mayor acontecimiento artístico del año y complementarán con su magisterio las disparas manifestaciones del arte actual que se ofrecen a la pública discusión en la Ciudadela.

MONREAL

MADRID... al aparato

TOREROS VESTIDOS DE FUTBOLISTAS?

Madrid, 18. (Crónica telefónica especial para EL NOTICIERO UNIVERSAL.) — ¡Madre mía, la que se ha armado con esto de Chamaco! Anoche estuve en una tertulia taurina de la calle de la Victoria, tertulia de viejos aficionados.

— ¡Imagínese usted lo que esto supone para nosotros — me dió un antiguo banderillero.

— ¿El qué?

— Pues, hombre, eso de que están preparando una corrida en el Estadio Bernabeu para que tome la alternativa Chamaco. ¡Qué barbaridad! Lo ha dicho la radio y lo han publicado los periódicos. No se habla de otra cosa en todo Madrid. Y yo pienso en lo que opinarán mis amigos de Sevilla. ¡Esto es la locura!

En la tertulia todos estaban aterrados. Durante dos semanas, con motivo de la muerte de Machaquito, todos los amigos habían pasado agradables ratos recordando los "buenos tiempos", y ahora, de pronto, se han quedado anonadados.

— Esto ya es el fin. La fiesta ha muerto — dicen con la voz acongojada.

— Pero es que aunque no se atrevan a celebrar esa corrida en el Estadio, el síntoma es ya revelador. Lo que se quiere es que el fútbol termine con los toros. Eso ya está visto.

— ¡Naturalmente! Y yo lo que propongo es que celebremos una corrida con los toreros vestidos de futbolistas. Sería nuestro desquite ante ese insulto de sacar trajes de luces en el campo de Chamartín.

Ustedes ya saben cómo nació esa noticia sobre la corrida del Estadio. Parece que la idea surgió en el bar del aeropuerto de Barajas, en una mesa en torno a la cual estaban sentados Santiago Bernabeu, Carlos Fuertes Peralba, Camará, Livinio Stuyck y el crítico Clarito. Después llegaron "Chamaco" y "Litri". Parece que fué el señor Stuky quien preguntó a Bernabeu qué tal estaría celebrar una corrida en el campo de fútbol del Real Madrid, para darle allí la alternativa a "Chamaco" Bernabeu respondió que no le parecía mal la cosa. ¡Y menudo lío se ha armado! Don Livinio parece que puso los ojos en blanco cuando pensó que en el Estadio caben 130.000 espectadores. Aplicándole los precios de la plaza, el resultado en millones de pesetas es capaz de perturbar las facultades de la persona más equilibrada. Pero si los

millones son capaces de hacerle la boca agua a un empresario, a los aficionados les tiene sin cuidado. Los aficionados taurinos sólo piensan en la pureza de su fiesta.

— Y si esa corrida se celebra, supongo yo que en vez de los clarines y los timbales sonará el pito del árbitro. Y hasta, a lo mejor, echan al ruedo un árbitro para que pite desde el mismo terreno. ¡Pi!, banderillas. ¡Pi! ¡Pi!, a matar. Le digo a usted que sería el colmo.

— Sí, y en vez de con pasodobles, las buenas faenas serían jaleadas con el alirón. Y los toreros llevarían un número en la espalda; así sabríamos quién es el "número uno", el "número dos" etcétera. Y a la salida de la corrida, en vez de venimos aquí, a una taberna, a beber moriles, nos iríamos a una cafetería a tomar "gin-fizz". ¡Te aseguro que aquella noche no me dejaba entrar en casa mi mujer!

Anoche, parece que la tremenda noticia había sido desmentida. Pero esta mañana, un crítico ha salido diciendo que no, que la corrida se celebrará en el Estadio y que sus ingresos se destinarán a la Beneficencia. El mismo crítico añade que con "Chamaco" alternarán "Litri" y Pedrés. Yo he intentado que, a mi vez, me confirmaran lo que dice el crítico, pero no he encontrado a nadie que pudiera hacerlo. Es posible que el referido crítico se haya equivocado. Sea lo que sea, como decía el viejo banderillero, el síntoma es alarmante.

Pablo CORBALAN

LOS MEJORES DIBUJOS
LAS MEJORES CALIDADES
ALFOMBRAS
H. BLANCO BANERES
PASEO DE GRACIA, 67

EL NOTICIERO UNIVERSAL
Lauria, 35 - Teléf. 21-65-71
BARCELONA

Cronica TAURINA

NO ES CIERTO QUE BALANA ARRIEN- DA SUS PLAZAS DE TOROS

"Nadie me llevaría como yo un negocio tan personal como éste"

La noticia nació nadie sabe dónde ni cuándo. Sin embargo, pasada por los amplificadores de los mentideros, pronto vino a esparcirse por la ciudad, yendo de un lado a otro como las hojas secas del otoño. Se dió nada menos que don Pedro Balaña, ya cansado por el tiempo inexorable, arrendaba las plazas de toros de Barcelona al hombre de negocios taurinos don Miguel Moreno. Era el cortarse la coleta al fin de temporada tras 29 años de bregar en el negocio, pues adquirió los cosos barceloneses el 30 de diciembre de 1926 y firmó la escritura en Madrid el 4 de enero del año siguiente. La "vox populi" — que ahora no ha sido "vox Dei" — concretaba que iba a dedicarse a regentar los negocios cinematográficos que lleva con singular acierto su hijo, quedando como superintendente de los asuntos taurinos, o sea, dejar el ajeteo, las idas y venidas por las tierras de España, el ir a las dehesas de Andalucía y Salamanca, la cuerda elástica de los contratos, el pasar muchas noches en las carreteras y el andar de avión en avión; todo ese tejermeje que él lleva como si fuera un joven de 30 años... a sus 72, que cumplirá el día 9 de diciembre.

Naturalmente, esta noticia tenía interés informativo. Fuimos a visitarle y la desmintió rotundamente.

— Mientras yo exista, eso no ocurrirá; luego, cuando me muera, mi hijo sabrá lo que tiene que hacer.

— ¿No ha habido conversaciones con don Miguel Moreno en ese sentido?

— Ni con don Miguel Moreno, ni con don Pascual Rubio, ni con don Pepe Castaño. Como yo mismo, nadie me llevará un negocio como este que es tan personal. A veces los problemas hay que resolverlos al minuto, sin tiempo para consultas, y cada problema, por lo general, puede tener distintas soluciones. Perdería más tiempo consultando que arreglando.

— ¿No cabía la fórmula de un traspaso?

— No pienso traspasar este negocio, ni nombrar arrendador, ni subarrendador. Mis colaboradores son mis empleados, siempre a la voz del capitán, y el capitán, mientras tenga fuerzas, seguirá siendo yo.

Tras este mentís, ya poco habría que añadir; pero una charla periodística con don Pedro Balaña — cosa poco frecuente — no hay que desaprovecharla, porque rara vez tiene desperdicio. Le preguntamos cuánto dinero tenía al empezar y cuánto tiene ahora. "Ni sé lo que tenía, ni sé lo que tengo", respondió.

— ¿Es más negocio el cine o los toros?

— El cine. Más negocio y más fácil, porque se puede controlar mejor. En los toros no sabes cuánto ni cuánto vas a ganar o a perder, aunque es cierto que, como en pocos negocios, se gana más en menos tiempo... o se pierde más tan de repente. Yo, desde luego, llevaría más descansadamente 50 cineas que una plaza de toros.

— ¿No le pesan los años de sesentón?

— El negocio tiene sus obligaciones y cuando éstas te llaman se olvida uno hasta de que no ha comido ni dormido. ¡Las noches que habré echado unas cabezadas o vine desvelado por la carretera! Especialmente cuando hay que llegar al apartado para una corrida. Si no hay pastor, cada oveja va por su lado.

— Pero le irá el día que no pueda hacerlo. El tiempo pasa y nos gasta.

— Es ley de vida, lo sé. Sin embargo, ya veremos hasta dónde puede el tiempo y hasta dónde puede yo. Mejor dicho, eso sólo lo sabe Dios.

De aquí, la conversación se va hacia un tema obligado: el rumor, ya desmentido, de la alternativa de "Chamaco" en el Estadio de Chamartín.

— Eso es falso. "Chamaco" tomará la alternativa en Barcelona el día 1.º de julio de 1956, de manos de "Litri". Antes toreará varias novilladas, la primera el 4 de marzo. Así lo hemos acordado "Camará" y yo.

— ¿No es cierto que "Chamaco" prescinde de "Camará"?

— Sé de muy buena tinta que no. Y tinta fresca, además.

— ¿Sabe que Antonio Ordóñez ha entregado poderes a "Camará"?

— Eso sí que es cierto, según mis noticias.

— ¿Y no teme que "Camará" forme un "trust"?

— En toros, eso de los "trusts" es muy difícil. No existe más "trust" que el cartel de un torero que triunfa y tiene que seguir triunfando. Con toreros que llenan la plaza, por otra parte, es más fácil entenderse que con un torero que no lleva gente. El torero más caro es el que cobra poco y no interesa. Cuando entra mucho dinero por las taquillas, hay para el empresario, para el torero y, como suele decirse en catalán, "per l'escolá".

Cuando llega el invierno y se cierran los chiqueros hasta que febrerillo el loco o marzo el de las marzadas apuntan algo el col, don Pedro Balaña suele ir al fútbol. Igual se le ve en el campo de Las Cortes que en el de Sarriá. Le preguntamos si tendría inconveniente en organizar la alternativa de "Chamaco" en el campo del Club de Fútbol Barcelona.

— Cada cosa en su sitio. Si resulta ridículo organizar una final de Copa en una plaza de toros, lo mismo puede decirse de montar una corrida de toros en un campo de fútbol.

— ¿A usted le gustan más los toros o el fútbol?

— Me gustan las dos cosas, aunque yo no hago distinciones entre el Barcelona y el Español. Voy a hacerle una confesión: yo soy del Sans. No lo digo en broma. Puedo enseñarle el carnet número uno de ese club, que fundé con una docena de amigos hace no sé cuántos años. Precisamente en la casa donde nací se hallan instaladas las oficinas del Sans.

— ¿Es cierto que deja la ya casi legendaria casa de la calle de Valladolid?

— Cierto es. Tengo una casa en la calle de Provenza, entre la Rambla de Cataluña y la calle de Balmes.

— ¿No sentirá nostalgia lejos del barrio de Sans?

— Desde luego. Han sido muchos años de vida entre aquellas paredes, ratos buenos y ratos malos, como es la vida, y asomarse al balcón de madrugada a ver si el cielo amenaza lluvia...

— No nos pongamos tristes ahora, ya al final. ¿Quién cree que ganará el campeonato de Liga?

— Si las cosas siguen como hasta hoy, el Bilbao o el Barcelona.

— No hubiera dicho más Peró Grullo, que a la mano cerrada le llamaba puño. ¿Y quién ganará "la Liga taurina" en la Monumental?

— La cosa andará como el año pasado, entre los "equipos" "Chamaco" y Bernadó.

— ¿Tiene algún favorito?

— No. Aunque estoy seguro de que tendrán que "jugarse" varios partidos de desempate para decidir el campeón.

— ¿Es "hinchá" de lo temperamental o de la técnica?

— Mire. Yo en esto... sigo siendo del Sans.

Manuel VELA JIMENEZ

La novillada del domingo
El próximo domingo, a las cuatro menos cuarto de la tarde, se celebrará en la plaza de toros de las Arenas una interesante novillada en la que alternarán los nuevos valores de la novillería Roberto Espinosa, Rafael Aitaide "Rafaelillo" y el debutante Manuel Vilalba.

A este festejo ha sido destinado un escogido lote de la prestigiosa ganadería de don Ramón Fernández Zúmel.

Más de un millón de pesetas produjo la corrida pro campaña de Navidad, en Madrid

Madrid, 18. — En la corrida celebrada hace días en la plaza de toros de las Ventas para agregar fondos pro campaña de Navidad, se recaudaron 1.049.558 ptas., que, con los donativos que se siguen recibiendo en el Gobierno Civil y otras entidades, suman ya la cantidad de 1.823.943 pesetas.

CARBONES Y LEÑAS GALLEN
TELEFONO 25-22-93

Información local

ACTOS ORGANIZADOS POR EL FRENTE DE JUVENTUDES CON MOTIVO DEL "DIA DEL DOLOR"

Mañana, día 19, a las 730 de la mañana, se celebrará una misa en la iglesia parroquial de Santa Mónica, organizada por el Frente de Juventudes con motivo de la conmemoración del "Día del Dolor". Asistirán a la misa, los mandos provinciales y locales y camaradas de las Falanges Juveniles de Franco.

Una representación del Frente de Juventudes asistirá, a las 11 horas del mismo día 19, a los funerales que tendrán lugar en la santa iglesia catedral basílica, organizados por la Jefatura Provincial del Movimiento.

Para asistir a la ofrenda que, organizada por la Jefatura Provincial del Movimiento, tendrá lugar a las 0 horas del día 20 de noviembre ante los muros de la catedral, los jefes de los Servicios Provinciales del Frente de Juventudes, con el persona de sus departamentos, los mandos provinciales y locales, los jefes de unidad y los camaradas pertenecientes a la Legión de Guías, se concentrarán a las 23'45 horas de mañana en la Plaza de la Catedral (frente al Hotel Colón).

De acuerdo con los turnos esta-

blecidos por el oficial mayor, el Frente de Juventudes cubrirá el turno que le ha sido designado en la guardia en la cripta de los Caidos de la Jefatura Provincial. Y el día 20, a las 930 horas de la mañana, todos los camaradas pertenecientes a las unidades de flechas, cadetes y guías y mandos de las F. J. de F., se concentrarán en la Escuela Industrial, de paisano, con camisa azul.

Se convoca un Concurso de Prensa Juvenil, en su especialidad de murales, para el "Día del Dolor". Dichos murales deben obrar en la Ayudantía Provincial de las Falanges Juveniles de Franco de la capital antes del día 1.º de diciembre, con el fin de proceder a su clasificación.

Con el fin de participar en la concentración nacional que se celebrará en Alicante, ha salido para dicha ciudad una escuadra representativa de las Falanges Juveniles de Franco barcelonesas, que representará al Frente de Juventudes de nuestra provincia en los actos conmemorativos del "Día del Dolor", organizados en Alicante por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes.

BARCELONA AL DIA

Estadísticas sobre los servicios de Correos y Telégrafos

Las últimas estadísticas que han llegado a nuestras manos sobre el movimiento postal de nuestra ciudad señalan un notorio y lógico aumento en nuestra administración principal de Correos. Distribuyó dicha administración 86.670.500 pliegos, de los cuales 52.270.000 fueron cartas, 2.316.000 periódicos y 20.965.000 impresos diversos.

Además de estas cifras impresionantes debe añadirse el de los pliegos que han circulado y destinados al interior de la ciudad, que fueron 16.300.000. Durante el primer trimestre de 1955 se han repartido 27.376.000 pliegos y otros 6.573.790 interiores. También dentro de este primer trimestre se expidieron 199.014 giros por un total de 82.257.291 pesetas y se recibieron 355.346 por un total de 76.682.148 pesetas.

En lo tocante a telégrafos se recibieron durante el primer trimestre 302.291 y se expidieron 186.064 telegramas destinados al interior de España y se cursaron giros telegráficos por valor de 63.064.821'16 pesetas y se recibieron por un total de 36.501.414'26 pesetas.

Todas estas cifras que ofrecemos al curioso lector amante de datos concretos nos da el índice voluminoso de nuestra vida comercial y social de Barcelona. A la vez pone en una actualidad pública las necesidades de una mejora y engrandecimiento de los locales destinados a Correos, sobre todo del edificio principal. Sabemos que todo ello está emprendido, pero el crecimiento de nuestra ciudad exige una cierta velocidad en dichas mejoras. Porque resulta evidente que este trasiego postal ha de ir en aumento día tras día, sin que haya ninguna posibilidad de paralización o de estancamiento. Nuestros Correos y Telégrafos han de incrementar su volumen a la vez que la ciudad aumenta su fuerza comercial, su actividad social que va a demerarse, multiplicada como cada año, en relación a las anteriores, en las próximas fiestas de Navidad y Año Nuevo, durante las cuales la circulación de cartas, tarjetas, felicitaciones y "chritmass" es siempre una cifra "record".

Todo este movimiento de ciudad moderna aconsejan una puesta al día de estos servicios que son tan necesarios para la buena marcha de una ciudad y, por ende, de la nación. Una dedicación constante y un estudio eficaz de todas las necesidades.

El asunto de los bienes alemanes congelados en España está en vías de solución

Según manifestaciones del cónsul general de aquel país

Según manifestaciones del cónsul general en Barcelona de la República Federal alemana, el asunto de los bienes alemanes congelados en España está en vías de solución definitiva.

El doctor Herbert Schaffarezky historió así el problema:

"En 1945 los aliados reclamaron a España los bienes de los alemanes radicados aquí. El Gobierno español actuó con gran diplomacia y poco a poco — con alguna otra concesión — se fueron devolviendo esos bienes a sus legítimos dueños. El problema era arduo y costoso."

Refiriéndose a los arribos de turistas alemanes a España, el cónsul general de la República Federal alemana dijo también que esta temporada alcanzó la cifra de cien mil.

El cupón de los ciegos

EN EL SORTEO DE AYER RESULTÓ PREMIADO EL N.º 511

CENTROS OFICIALES

Gobierno Civil

Visitas

El gobernador civil, don Felipe Acedo Colunga, recibió en la mañana de hoy, entre otras, las visitas siguientes:

Don Ignacio S. Campomanes, delegado de la Dirección General de la Compañía Telefónica Nacional de España para Cataluña y Baleares; don José Maluquer Cueto, sub-jefe provincial del Movimiento; don Antonio Vergé, coronel de la Guardia Civil, y don Manuel Ricardo Lechuga, delegado provincial de Auxilio Social.

Gobierno Militar

Visitas

El gobernador militar, general don Fernando Pérez Porro, recibió esta mañana las visitas siguientes: don José Bonal Galbe, general jefe de Artillería de la Cuarta Región; don Fernando Esquifino Pascual, general de Artillería; don Juan Martínez Percaz, coronel de Ingenieros; don José Morey Gralla, coronel de Infantería; don Francisco Bergareche, coronel de Artillería.

Avuntamiento

Construcción de un pabellón para poliomiélicos en el Hospital de Nuestra Señora del Mar y otros acuerdos de la Comisión Municipal Permanente

La Comisión Municipal Permanente, en sesión celebrada el día 16 de los corrientes, adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Acoger con la mayor satisfacción y agradecimiento el diploma de la ciudad de San Juan Bautista, capital del Estado libre asociado de Puerto Rico, que firma la alcaldesa, doña Felisa Rincón de Gautier, y en el que, respondiendo al abolengo hispánico de aquellas tierras, envía un cordial saludo al Ayuntamiento de Barcelona y rinde homenaje a la brillante actuación de su Comunidad, a la vez que le otorga la llave de la ciudad capital, que acompaña al comunicado, como símbolo de confraternidad.

Adjudicar la construcción de un pabellón destinado a tratamiento de poliomiélicos en el Hospital de Nuestra Señora del Mar.

Adquirir una tabla del maestro de Astorga, representando la Sagrada Familia, con destino a los Museos de Arte municipales.

Ejecutar las obras de protección de los espacios entre contrafuertes en las Reales Atarazanas, frente a la Avenida de García Morato.

Explicar las aceras y colocar bordillos en la calle de enlace desde la de Cartellá, hasta la intermedia, entre las de Santa Fe y de Pontons.

Urbanizar el pasaje existente entre las calles de Planella y de la Inmaculada.

Construir una cloaca en la calle de Cienfuegos en un cruce con la de Felipe II, y una tubería en la calle de Más Durán, para encauzar el Torrente del Dragó.

Destinar la cantidad necesaria para instalar un albañal de tubos de gres, en el desagüe del surtidor monumental del Paseo de Gracia, cruce con la Avenida de José Antonio Primo de Rivera, para substituir el actual que se halla deteriorado.

Instalar alumbrado eléctrico definitivo en la calle de Wellington, entre las de Pujadas y Almogavares.

Reparar las puertas metálicas del Mercado Central de Frutas y Verduras y efectuar varias obras en el Matadero municipal y en el Mercado de Sans.

Asimismo fueron aprobadas varias certificaciones de obras, servicios y suministros, y diversos expedientes relativos a personal.

Diputación Provincial

Regreso del Presidente

Ha regresado de Madrid, a donde fué para gestionar asuntos de la Corporación, el presidente de la Diputación Provincial, excelentísimo señor marqués de Castell-Florite, acompañado de su secretario particular, señor Navarro Sedó. El señor Buxó se ha reintegrado nuevamente a la presiden-

cia, cesando en el desempeño accidental de la misma el vicepresidente, señor Madariaga.

Sindicatos

Importantes reuniones del Sindicato Provincial Textil en Mataró, Arenys de Mar, Calella y Malgrat

El procurador en Cortes y jefe del Sindicato Provincial Textil, don Domingo Gironés Carbó, acompañado del secretario señor Forn, y de las respectivas jerarquías locales, han celebrado importantes reuniones con todos los industriales dedicados a la fabricación de géneros de punto, tratando de los temas del mayor interés en la actualidad, entre otros, de la renovación de maquinaria, de un sistema crediticio para financiarla, del subsidio de paro y diversas materias fiscales y unificación de reglamentaciones textiles.

Junta Sindical de Productividad

Ha quedado constituida dentro del Consejo Económico Sindical, y como organismo de éste, la Junta Sindical de Productividad, integrada por los consejeros adscritos a las correspondientes Ponencias y asimismo por los vocales sindicales en la Comisión Regional de Productividad.

Esta Junta Sindical tiene como función el impulsar la divulgación técnica de la productividad, sus ventajas y aplicaciones en el campo económico social, a cuyo fin está prevista como organismo colaborador de la Comisión Regional de Productividad del Ministerio de Industria.

CULTURALES

Concurso escolar de Radio Nacional de España en Barcelona

Acentuando la dimensión formativa y educativa de su Emisión Benéfica, Radio Nacional de España, debidamente asesorada por las autoridades competentes, ha organizado un magno concurso titulado "La fantasía de los niños", cuyas bases y temas figuran en un folleto que ha sido profusamente repartido en los colegios y centros pedagógicos de la provincia, prologado por un comentario del director de la emisora y de la campaña, don Claudio Colomer Marqués.

El concurso pretende, tras los doce temas que en él se proponen, que los niños se manifiesten tal cual son, sin ayuda de maestros ni de superiores. Un jurado compuesto por maestros y maestras de la capital, estudiará los trabajos seleccionados, preparando los merecedores de premio ya por la originalidad de su presentación, espontaneidad de sus dibujos o valor de su contenido. Se rechazarán todos aquellos que revelen intervención de un adulto o los que tengan la edad falsificada.

Numerosas casas comerciales y editoriales de Cataluña ofrecerán premios, a fin de que los niños reciban importantes regalos.

Recital de poesías

Tuvo lugar en la Sala de Capítulos del Colegio Mayor "San Jorge" el anunciado recital de poesía a cargo de la rapsoda Dora Santacreu y de Carlos Lucena, quienes hicieron gala de su maestría con poesías de los mejores autores españoles, clásicos y modernos.

Mañana, XXII "hoguera" en "Chabola"

Mañana, a las siete de la tarde, en su local social, Mallorca, 278, "Chabola" celebrará su XXII "hoguera", que versará sobre el tema "Tres perfiles de José Antonio", a cargo de don Pascual Maisterra Riu, con motivo del XIX aniversario de la muerte del Fundador de la Falange.

En el Instituto Mental de la Santa Cruz

El Cuerpo Facultativo del Instituto Mental de la Santa Cruz, se reunirá en sesión científica, el próximo sábado, día 19, a las 10 en punto de la mañana y en su propio establecimiento. Para la cual se ha presentado la siguiente comunicación: "Límites de la esquizofrenia", por el doctor Ramón Bassok.

Vida RELIGIOSA

DOMINGO XXIV DE PENTECOSTES

El Evangelio es el de San Mateo, XXIV, 15-35

En aquel tiempo, Jesús dijo a sus discípulos: Cuando vieréis en el lugar santo la abominación de la desolación predicha por el profeta Daniel; que el que lee comprenda; entonces, los que estarán en la Judea huyan a las montañas; el que estará sobre tejado no baje para llevarse algo de la casa, y el que estará en los campos no vuelva a recoger su vestido. ¡Desgraciadas las mujeres que estarán entonces en cinta o criando! Rogad al Señor que no os veáis obligadas a huir en invierno ni en sábado, porque las tribulaciones serán entonces tan grandes, como no ha habido semejantes desde el principio del mundo hasta este día, y como no las habrá nunca. Y si estos días no hubieran de ser abreviados, nadie se salvaría; pero serán abreviados en favor de los elegidos. Entonces, si alguno os dice: el Cristo está aquí, o está allí, no lo creáis. Porque aparecerán falsos Cristos y falsos Profetas, que harán grandes prodigios y maravillas, hasta seducir, si es posible, a los mismos elegidos. Yo os lo advierto anticipadamente. Si se os dice: el Cristo está en el desierto, no vayáis. Vedle en el sitio más retrado de la casa; no lo creáis. Porque la aparición del Hijo del Hombre será como el relámpago que parte del Oriente. Dondequiera que esté el cuerpo se congregarán los águilas. Luego, después de estos días de tribulación, el sol se oscurecerá, la luna no brillará, las estrellas caerán del cielo y los fundamentos de los cielos se conmoverán. Entonces, la señal del Hijo del Hombre aparecerá en el cielo; todos los pueblos de la tierra manifestarán su dolor y verán al Hijo del Hombre venir sobre las nubes del cielo, con grande poder y majestad. Enviarán sus ángeles, que harán oír el sonido de la trompeta, y reunirán a sus elegidos de los cuatro vientos, de una a otra extremidad del cielo. Comprended esto por una comparación sacada de la higuera. Cuando sus ramas están todavía tiernas y sus hojas comienzan a aparecer, conocéis que el verano está próximo. Del mismo modo, cuando veréis todas estas cosas, sabed que el Hijo del Hombre va a venir, y que está en la puerta. En verdad os digo: esta generación no pasará sin cumplirse todo esto. El cielo y la tierra pasarán; pero mi palabra no fallará.

El gobernador civil ha visitado al prelado

Esta mañana el señor arzobispo obispo doctor, don Gregorio Modrego Casaus, ha recibido la visita del gobernador civil, don Felipe Acedo Colunga, con el que ha celebrado una cordialísima entrevista.

Bodas de oro de la Convallescencia de San Ignacio de Loyola para jóvenes obreros. Noviembre 1905-55

Esta Convallescencia celebrará su año jubilar en su propia capilla, calle de Sarriá, 238, con los cultos siguientes: Víspera, Domingo 20, a las seis de la tarde, solemne Hora santa. Predicará el M. I. S. doctor don Luis Urpi, canónigo maestrescuela. Final, Salve montserratina. Día 21, fiesta de la Presentación de la Santísima Virgen María. Fiesta jubilar. A las siete, misa de comunión general; celebrará y dirigirá la plática preparatoria el reverendo P. Ramón Altabella, S. J. A las diez el Rvdo. consiliario don Pedro Roca, Pbro., oficiará la misa solemne cantada por el coro de la Rvda. Comunidad. Ocupará la sagrada cátedra el M. I. S. doctor don Ramón Baucells, canónigo doctoral de la S. I. C. B., terminando con un solemne Te Deum en acción de gracias.

Onomástica del abad de Montserrat

Hoy, festividad de San Anrelio, mártir, celebra su fiesta onomástica el Excmo. y Rvmdo. abad mitrado del real monasterio de Santa María de Montserrat, don Anrelio María Escarré, O. S. B.

Uniendo la nuestra a las muchas felicitaciones que con tal motivo recibirá, besamos reverentemente su anillo prelático.

Iglesia de los Agonizantes (Padres Camilos, Baja San Pedro, 33)

Se celebrará durante los días 18, 19 y 20, a las siete de la tarde, solemne triduo en honor de Nuestra Señora "Salud de los Enfermos", en el cual se rezará el rosario, ejercicios piadosos y predicará el reverendo don Carlos Sallera, Pbro. Terminará la función con la Exposición de S. D. M., bendición y reserva.

El domingo día 20, a las ocho, misa de Comunión con plática preparatoria. A las nueve, oficio solemne, en el cual se interpretará la misa "Te Deum Laudamus", de Perosi. Por la tarde, a las siete, conclusión del triduo, en el cual se rezará el Trisagio solemne, ejercicios piadosos, sermón por el mismo orador sagrado de los días anteriores, Exposición de S. D. M., bendición y reserva. El acto terminará con el besamanos a la Santísima Virgen e imposición de medallas a los nuevos asociados.

Santos de mañana

Santa Isabel, reina de Hungría; santos Ponciano, Papa mártir; Abdías, profesor; Fausto, diácono mártir; Crispín, obispo; Aza, soldado.

Cuarenta Horas

Continúan mañana, día 19, en el Santuario de Nuestra Señora del Carmen, Avenida Generalísimo, y en la parroquia de la Preciosísima Sangre, Viladomat, 75.

De diez de la mañana a ocho de la noche.

SESION EXTRAORDINARIA MUNICIPAL ESPECIALMENTE DEDICADA A PRESUPUESTOS PARA 1956

El ordinario asciende a 783.570.261'85 pesetas y el especial de ensanche a 21.528.000 pesetas

Con un retraso de más de treinta minutos sobre la hora anunciada, comenzó, en el salón de la Reina Regente, a las 13'38 de hoy, la sesión extraordinaria del Ayuntamiento en pleno, especialmente dedicada a presupuestos.

Presidió el alcalde, al que acompañaban los tenientes de alcalde señores Segón y Jaumar de Bofall. Asistían a la reunión once tenientes de alcalde y cuatro concejales. A los pocos minutos de comenzar, se ausentó el concejal señor de Cruyllas.

El secretario de la corporación leyó en primer lugar el acta anterior y a continuación fué presentado por la sección de Hacienda la aprobación del proyecto de presupuesto ordinario para 1956, que asciende a 783.570.261'85 pesetas, compuesto de Memoria, Estado de gastos, Estado de ingresos y Bases de ejecución, de que se dió cuenta en la sesión de 31 de octubre pasado y según el informe de la Comisión de Hacienda, acerca de las enmiendas practicadas.

Por capítulos, el presupuesto de gastos es el siguiente:

Obligaciones generales, pesetas 27.450.133'43; representación municipal, 2.710.400; vigilancia y seguridad, 6.886.500; policía urbana, 61.229.655; recaudación, 22.705.500; personal y material oficinas, 213.578.208'96; salubridad e higiene, 150.047.995'49; beneficencia 32.182.331; asistencia social, 5.660.803'66; instrucción pública, 26.561.571'66; obras públicas, 30.947.540; montes, 604.000; fomento de los intereses comunales, 2.320.000; municipalización de servicios, 14.500.000, e imprevistos, 3.500.000 pesetas.

Fueron presentadas 49 enmiendas

Intervino en repetidas ocasiones el señor Ibañe Ferrar para manifestar su gratitud a los compañeros de Consistorio por la intensísima colaboración prestada en la confección de los Presupuestos. También aclaró algunas enmiendas, dió explicaciones de otras, así como de algunas rechazadas, con sus modificaciones y no aceptaciones.

Retiraron las enmiendas presentadas los señores Udina, Jaumar, Fuentes Martín y Segón. Fueron leídas 49 enmiendas presentadas, siendo aceptadas 31 y las demás retiradas.

Fuó leída una enmienda presentada por la Comisión de Hacienda, por lo que se establece un epígrafe especial sobre una subvención al Frente de Juventudes que se cifra en el 0'25 por ciento del presupuesto total y que asciende a 1.871.000 pesetas. De esta cifra se deducirán 80.000 pesetas, importe del arrendamiento anual de una finca en el Guinardó.

Proyectos de Bibliotecas populares El señor Fuentes Martín agradeció la subvención de 60.000 pesetas destinadas a la revista del Magisterio Municipal titulada "Planas".

Seguidamente se discute una subvención de 36.000 pesetas, destinada a la Biblioteca Popular de la Barceloneta, entre los señores Udina y Fuentes Martín. Este último dice que existe el propósito de crear bibliotecas populares en otros distritos.

Después, el teniente de alcalde de Asuntos Generales y Turismo agradece el aumento destinado al cuidado de las mujeres de limpieza. Afecta a 260 mujeres que cobran 2'75 pesetas por hora. A partir de hoy cobrarán cuatro pesetas hora.

Para trofeos y deportes

Se aprueba la cantidad de 750.000 pesetas para trofeos y deportes.

A continuación se procede a la lectura de los presupuestos de ingresos nivelados con el de gastos.

La próxima visita del embajador de S. M. Británica, a Barcelona

Con ocasión de la próxima estancia en Barcelona del embajador de S. M. británica en España, sir Ivo Walford, la Cámara de Comercio de aquel país en ésta, ha organizado un banquete en honor del ilustre diplomático, que se celebrará el martes, día 29, a la una y media de la tarde, en el hotel Avenida

Se presentaron 66 enmiendas formuladas por los concejales señores De Semir, De Grau, Oliva y Trullols, que fueron rechazadas.

Terminada la lectura de estas enmiendas, el teniente de alcalde de Hacienda, señor Ibañe Farrán, en nombre de la Comisión, rechazó dichas enmiendas.

El teniente de alcalde de Cementerios, señor Udina, lamentó que los firmantes de dichas enmiendas no estuvieran presentes en la reunión. Enzalsó la labor de estos cuatro concejales que han pasado horas y días estudiando los nuevos presupuestos.

Se aprueba el presupuesto

Añadió el señor Udina que estaba de acuerdo con los firmantes en lo que se refería, renovación del presupuesto, pero que, atendiendo a las necesidades urgentes que el Ayuntamiento tiene en la aprobación del presupuesto, unia su voto al rechazamiento de tales enmiendas.

A continuación se da por aprobado el presupuesto de ingresos y gastos nivelados, cuyo total es de 783.570.261'85 pesetas.

Después se procedió a la aprobación del proyecto del presupuesto especial de Ensanche para 1956, y que asciende a 21.528.000'00 pesetas, compuesto de Memoria, Estado de Gastos, Estado de Ingresos y Bases de Ejecución.

El teniente de alcalde de Urbanismo dió amplias explicaciones sobre este presupuesto, diciendo que estaba calcado del año anterior, ya que no había sido posible confeccionar uno nuevo.

La sesión terminó a las 15'15 de la tarde.

Segunda relación de donativos de la corrida a beneficio de las viudas y huérfanos de la Cuarta Región Militar

Relación de donativos recibidos por la Comisión organizadora de la corrida que, patrocinada por la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, se celebró el día 12 de octubre último, a beneficio de las casas-residencias de viudas y huérfanos de los Ejércitos de esta región:

Relación núm. 2. — Suma anterior, 30.450 pesetas. Excmo. señor ministro subsecretario de la Presidencia, 550; excelentísimo señor ministro de Obras Públicas, 550; excelentísimo señor ministro de Justicia, 550; excelentísimo señor ministro de Marina, 5.000; excelentísimo señor teniente general director general de la Guardia Civil, don Pablo Martín Alonso, 1.000; excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo-obispo de Barcelona, 1.000; excelentísimo señor general jefe de Estado Mayor, 3.000; ilustrísimo señor jefe superior de Policía, 3.000; Comandancia Militar de Marina, 2.000; excelentísimo señor don Juan March, 25.000; ilustrísimo señor delegado de Hacienda, 250; Federación Catalana de Fútbol, 3.000; Cámara de la Propiedad Urbana, 3.000; Pañerías Jacinto Eassols, 500; Banco Exterior de España, 1.500; Banca Jover, 250; ilustrísimo señor administrador de la Aduana, 200; don Manuel Gorina, 500; doña Esperanza Gil, 25; don Juan Bertoli, 25; don Luis Reyes, 10 pesetas. — Suma y sigue: 131.360 pesetas.

Continúan recibiendo donativos en el Gobierno Militar, sito en la Puerta de la Paz de esta ciudad, de 10 a 13 horas.

Servicio Oficial Meteorológico

SITUACION GENERAL. — En Cataluña domina el cielo despejado, si bien se observan nubes en cantidad variable en las comarcas costeras de las provincias de Barcelona y Gerona, donde soplan vientos frescos del norte. El espesor de la nieve es de 30 cm. en Bonaigua y 14 en Estangento.

TEMPERATURAS MINIMAS. — Bajo cero: 8 grados en Bonaigua; 6 en Molinos y Viella; 5 en Ribas y Observatorio del Montseny; 4 en Tremp; 2 en Manresa y Lérida; 1 en Sabadell y Gerona. Cero grados en Igualada. Sobre cero: 2 grados en Tortosa; 4 en Bañur, y 7 en Barcelona.

PREVISION PARA ESTA TARDE Y NOCHE. — Cielo poco nuboso y con ligera tendencia a la formación de brumas y estratos. Vientos moderados del sector norte en la costa.

OBSERVACIONES A LAS DIEZ HORAS. — Presión, 787,3 mm., subiendo. Temperatura, 8,2 grados. Humedad, 70 por 100. Estado del cielo, cinco estratos cubiertos con estratocúmulos y cúmulos. Dirección del viento, N. Velocidad, 7 kilómetros hora.

DATOS EN BARCELONA EN 24 HORAS. — Temperatura máxima de ayer, 13,7 grados a las 15 horas. Temperatura mínima de hoy, 6,6 grados a las 6,40 horas. Horas de insolación, 6,25 horas. Horas de insolación, 6,25 horas. Recorrido del viento, 160 km. Intensidad máxima del mismo, 14 km. por hora, del N., a 7,55 horas.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN EL RESTO DE ESPAÑA. — Máxima de 20 grados en Alicante y Huelva y mínima de 9 bajo cero en Tuelva. (Datos facilitados por el Servicio Meteorológico Nacional.)

SUCESOS

Mujer arrollada y muerta por el tren

En el puente de Mataballos el tren arrolló a una mujer que resultó muerta.

El cadáver pertenece a una mujer de unos 25 años, rubia, vestida con falda gris con rayas grises y azules, un jersey verde y otro rojo a rayas, alpargatas verdes, calcetines marrón. Al parecer, la interfecta se arrojó al paso del convoy.

El cadáver, por orden judicial, fué trasladado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

Accidentes de la circulación

Antonia Llauredó Ventura sufrió lesiones de pronóstico reservado al chocar el automóvil en que viajaba con un árbol en el Paseo de Fabra y Puig. Ingresó en el Hospital de San Pablo.

En la carretera de Mataró una motocicleta atropelló a Francisco Faura Sallent, causándole lesiones de pronóstico reservado. El lesionado, después de la cura de urgencia, pasó a su domicilio.

A disposición judicial

Han sido puestos a disposición judicial dos individuos inculcados de ser el autor y comprador del hurto denunciado por Juan Francés Bofill.

Robo de cuatro piezas de tela

Por Manuel Ninou Ribas, en nombre de "Textil Soteras, S. A.", fué denunciado un robo cometido en el local de su representada, sito en la calle Concilio de Trento, número 54, consistente en cuatro piezas de tela valoradas en 14.000 pesetas.

Matinal infantil en el Pueblo Español

De regreso de una importante gira por toda España, los populares payasos Los Grau tomarán parte en la matinal infantil del venidero domingo, dignamente complementados por los polichinelas, el amigo de los niños Perico, los perritos sabios y otras muchas sorpresas para la gente menuda. Habrá sorteo de juguetes y paseo en borriquillos.

TELEFONO DE EL NOTICIERO UNIVERSAL * 21 - 65 - 71

Cotizaciones de BOLSA

FONDOS PUBLICOS. — Interior, 4 por 100, em. 1951, 82'25; Exterior, 4 por 100, A B C, 102; D, 101'25; E, 101'50; F, 101'35; Amortizable, 3 por 100, 89'75; id. 3'50 por 100, em. 1951, 92'50; id. 4 por 100, em. 1951, 99'75, 99'90; Céd. Reconst. Nacional, 4 por 100, 99, 99'25; Id. Caja Emisiones, 5 por 100, 87; id. Créd. Local, 4 por 100, interp., 97; id. id. id., 4 por 100, con lotes, 100'75; grandes, 99'50, 100; id. Banco Hipotecario, 4'50 por 100, B, 85'50; C, 85'25; id. id., 4 por 100, s. im., 98'25; Oblig. RENFE, 4 por 100, 95'50; Instituto Nacional Colonización, 93'25; Transatlánticas avaladas, 92'50.

OBLIGACIONES. — Ayto. Barcelona, 5 por 100, em. 1941, 71'85, 71'75; id. id., 4 por 100, E, 1948, libre, 79'50; id. id. 4'50 por 100, E, 1950, id., 88; Puerto Barcelona, 5 por 100, 83; Metropolitano Transversal, 6 por 100, 95; Catalana de Gas, 5 por 100, serie H, 88; id. id. id., 5 por 100, bonos, 88; CHADE, 5'50 por 100, 101'50; Flúido Eléctrico, 5 por 100, de 500 ptas., C, 73'50; Energía Eléctrica, 5 por 100, em. 1941, 90; Eléctrica del Cinca, 6 por 100, serie C, 99; Aguas de Barcelona, 5 por 100, serie A, 93; id. id. id. id. C, 85; id. id. id. id. D, 85; F, 6 por 100, 98; Luz y Fza. Levante, LUTE, 5'50 por 100, 84; Sevillana de Electricidad, 6'60 por 100, 90; Cros, 6 por 100, 99'50; id., 5'50 por 100, 96; Cubiertas y Tejados, 5 por 100, 76; Carburos Metálicos, 6 por 100, 97; id. id., 6'50 por 100, 100; Fomento Obras, 6'50 por 100, 98'50; Hilaturas Fabra y Coats, 6 por 100, 97; Hullera Española, 5 por 100, 81; id. id., 6 por 100, em. 1950, 87; id. id., 6'50 por 100, 89'50; La Seda de Barcelona, 6 por 100, 93; Telefónica, 5 por 100, em. 1929, 92; id. id. id. 1945, 93'50; Unión Española Explosivos, 6 por 100, 96'50; id. Industrial Algodonera, 4 por 100, 86'50; id. Salin. España, 6 por 100, 91; Altos Hornos, 6 por 100, 88; Saltos del Nansa, 6'75 por 100, 95; Saltos del Sil, 6'75 por 100, 96; Trasmediterránea, 98'50; Fuerzas Motrices, 5 por 100, 73.

ACCIONES. — Trasmediterránea, 234, 235, 236, 237, 238; Asland, ordinarias, 592, 594, 593, 595; Orense, 1.500 ptas.; Maquinista, 142, 145, 143, 142, 141, 140; Sansón, 417, 415, 518; Hidro-Nitro, 174, 173, 172, 171; Tranvías Barcelona, 7 %, preferente, 98; Urbas, 128; T. atlántica, preferentes, 235 ptas. TAC, 419, 420, 424; Electrometalúrgica del Ebro, 435, 430; nuevas, 420; Alema, pref., 170; COGUISA, 115 ptas.; CAMPESA, 241, 240; Carburos Metálicos, 496, 498, 500, 499, 500; Electroquímica de Flix, 455, 456; FASA, 241; Cros, S. A., 700; SEAT, 229; Fomento de Piedras y Mármoles, 121; Fomento Obras, 328, 329, 330; Industrial Química Canarias, 433; Valores Mobiliarios, 118; UNQUINESA, 232, 233, 232, 231; E. Industrias Aragonesas, 218, 217, 218; Sa-

linera Catalana, B, 65; Manufacturas Metálicas Madrileñas, 240, 238; Unión Salinera España, 180; Motor-Ibérica, 2.550, 2.560 ptas.; idem id., resguardos, 2.150 ptas.; Tabacos Filipinas, 567, 566, 570, 573, 571, 572, 571; Aguas Barcelona, 307, 308, 309; Saltos del Sil, 315, 316, 318; Aguas Besós, 192; HIDROLA, 279; Sevillana de Electricidad, 149, 149'50, 150; Hidroeléctrica de Cataluña, 215; Flúido Eléctrico, 225, 224; Saltos del Nansa, 180; Eléctricas Leonesas, 227; Gas, serie E, 158, 156; Gas, emisión 1946, 159; Gas Lobón, preferentes, 96; idem ordinarias, 118; Hidroeléctrica de Galicia, 370 pesetas; Unión Eléctrica Madrileña, 174, 174'50; Azucarera, 170, 169, 170; Banco Mediterránea, 300; BANESTO, 778; La Seda de Barcelona B, 570, 572, 573, 571, 572; CAITASA, 100; España Industrial, 422; FEFASA, 258; Ind. Agrícolas, 503, 502, 501, 500; SNTACE, 375; Telefónica, 286, 286'50, 287, 287'50; Aguasbar 112, 113; Dragados, 248, 247, 248; Duro-Felguera, 360; Explosivos, 410, 411; Hullera Española, A, 165; B, 155; Inmobiliaria España, 92; ICSA, 88; General de Inversiones, 210, 212, 213, 215; Minas Rif, 726, 728 ptas.; Pon ferrada, 570, 575, 574; Petróleos, 750, 748, 749, 750.

DERECHOS DE SUSCRIPCION. CUPONES. CAMBIOS EN PESTAS. — Cros, grandes, 204; idem pequeños, 103; E. Industrias Aragonesas, 57, 52; Fomento Obras y Construcciones, 266, 266, 270; Telefónica, 138, 137, 137'50, 138.

CARNET DE SOCIEDAD

Enlace Lanau-Serra

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Bonanova se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita América Serra con el prestigioso industrial don Luis Lanau Montserrat.

La novia entró en el templo del brazo de su padre, don Ramón Serra Riera. Bendijo la unión el canónigo de esta iglesia Catedral doctor don Cipriano Montserrat. La orquesta del Conservatorio del Liceo, al frente de su director, don Ricardo Valls, interpretó selectas composiciones durante la ceremonia. Actuó de solista la soprano señorita Teresa Batlle.

Firmaron como testigos por parte de la novia, su tío y padrino don Amario Gimeno Conde de Gimeno, y sus tíos don Luis Saenz de Ibarra, subgobernador del Banco de España (representa por su hermano Ignacio); don Francisco Ordeig Valls y don José María Serra Riera. Por parte del novio, don Arturo Marroquí, don Juan Mestre, don Antonio Foxuelo y don José Ribes.

EL SUIZO, P. Gracia, 74. Bordados

D.ª Amelia de Lafuente Andreo

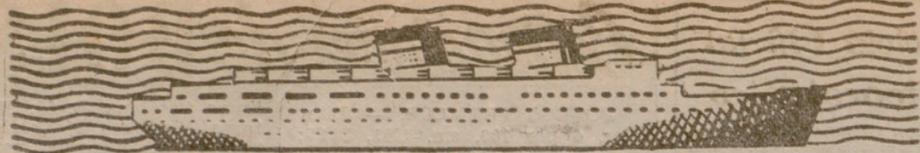
Viuda de Damián de Urmeneta Falleció en Madrid, el día 3 del actual, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afligidos: hermana, Carmen; hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, primos, primos políticos (presentes y ausentes) y demás familia, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y les agradecerán la asistencia a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán mañana sábado, día 19, a las diez y media, en el Santuario de Nuestra Sra. de Pompeya, RR. PP. Capuchinos (Avda. Generalísimo, 450). Los Excmos. y Rvdmos. Sres. Nuncio de Su Santidad, Obispo de Madrid-Alcala y Patriarca de las Indias y el Arzobispo-Obispo de Barcelona se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Don Juan Figueras Socías

NATURAL DE VENDRELL (TARRAGONA) Falleció el día 8 del actual, a los 75 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afligidos: esposa, Emilia Soler; ahijada, Jeanette Soler de Sarramón; hermanos, Teresa y Emilio; hermanos políticos, Casimiro Soler, Teresa y Leo Frida Schneider; sobrinos, primos, demás familia y las razones sociales MANUFACTURAS SEDO, S. A. y TEXTIL UTSET, S. A., al recordar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y les agradecerán la asistencia a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán, D. m., mañana sábado, día 19, a las diez y media, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Nuria (C. Buen Pastor). No se invita particularmente. El Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo-Obispo de Barcelona se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.



INFORMACION MARITIMA

SALIDAS DESDE BARCELONA

NORTEAMERICA
 21 noviembre, *Conte Biancamano* (pasaje) - para Gibraltar, Halifax y Nueva York; 22 noviembre, *Marseille* (carga) - para Santiago, La Habana, Miami, Nueva Orleans, Houston y Galveston; 24 noviembre, *Polystar* (carga) - para Agadir, Nueva York, Filadelfia y Baltimore; 25 noviembre, *Excambion* (pasaje) - para Nueva York; 27 noviembre, *Roma* - para Halifax y Nueva York; 2 diciembre, *Fronzenac* (carga) - para Halifax, Nueva York, Filadelfia y Baltimore; 4 diciembre, *Borneo* (carga) - para Halifax, Nueva York, Boston, Baltimore; 9 diciembre, *Exochorda* (pasaje) - para Nueva York; 20 diciembre, *Conte Biancamano* (pasaje) - para Gibraltar, Halifax y Nueva York.

CENTROAMERICA

13 diciembre, *Napoli* (pasaje) - para La Guayra y Curaçao; 15 diciembre, *Monte Ulia* (pasaje y carga) - para La Guayra, Cartagena, La Habana y Veracruz; 30 diciembre, *Monte Altube* (pasaje y carga) para La Guayra, Cartagena, La Habana y Veracruz.

SUDAMERICA

21 noviembre, *Giulio Cesare* (para Dakar, Río, Santos, Montevideo y Buenos Aires); 27 noviembre, *Provençe* - para Dakar, Río, Santos, Montevideo y Buenos Aires; 5 diciembre, *Conte Grande* (pasaje) - para Lisboa, Dakar, Recife, Río, Santos, Montevideo y Buenos Aires; 6 diciembre, *Cabo de Hornos* - para Cádiz, Tenerife, Río, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

CANARIAS

22 noviembre, *Turia* (carga y pasaje) - para Valencia, Alicante, Melilla, Ceuta, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma; 29 noviembre, *Darro* (carga y pasaje) - para Valencia, Alicante, Melilla, Ceuta, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma; 1 diciembre, *Genil* (carga y pasaje) - para Valencia, Tánger, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife; 6 diciembre, *Ebro* (carga y pasaje) - para Valencia, Alicante, Melilla, Ceuta, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma.

NORD-PACIFICO

23 noviembre, *Stromboli* - para La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Cartagena, Cristóbal, Puntarenas, Corinto, Cutuco, La Libertad, San José de Guatemala, Los Angeles, San Francisco, Portland, Seattle, Tacoma y Vancouver.

SUD-PACIFICO

26 noviembre, *A. Usodimare* - para Lisboa, Funchal, Tenerife, La Guayra, Curaçao, Cartagena, Cristóbal, Buenaventura, Puná, Callao, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

MEDITERRANEO

19 noviembre, *Mari Carmen* (carga) - para Casablanca y Tánger; 20 noviembre, *Roma* (pasaje) - para Génova y Nápoles; 24 noviembre, *Condesito* (carga) - para Tarragona, Marsella y Génova; 25 noviembre, *Conte Grande* (pasaje) - para Génova y Nápoles; 26 noviembre, *San Juan* (carga) - para Génova; 7 noviembre, *Cabo de Hornos* - para Génova; 1 diciembre, *Condesado* (carga) - para Tarragona, Marsella y Génova; 4 de diciembre, *Bretagne* - para Marsella y Génova; 7 diciembre, *Augustus* (pasaje) - para Cannes y Génova; 8 diciembre, *Condesito* (carga) - para Tarragona, Marsella y Génova; 8 diciembre, *M. Polo* - para Cannes, Nápoles y Génova; 12 diciembre, *Conte Biancamano* (pasaje) - para Génova y Nápoles; 15 diciembre, *Condesado* (c/a) - para Tarragona, Marsella y Génova.

MEDITERRANEO Y PROXIMO ORIENTE

20 noviembre, *Samsun* - para Marsella, Génova, Nápoles, Alejandría y Beirut; 26 noviembre, *Benidorm* (pasaje y carga) - para Génova, Marsella, Alejandría, Port Said, Beirut y Lattakia; 29 noviembre, *Exeter* - para Marsella, Génova, Jettakia, Beirut, Alejandría, Pireo, Nápoles y Livorno; 5 diciembre, *Napoli* (pasaje) - para Génova y Nápoles; 9 diciembre, *Benisanet* (pasaje y carga) - para Génova, Marsella, Alejandría, Beirut y Lattakia; 10 diciembre, *Samsun* - para Marsella, Génova, Ná-

NAVIERA P. NILLOS, S. A. CADIZ

Servicio rápido semanal: Barcelona, Canarias y puertos intermedios
 Salidas, todos los martes
 Servicio rápido quincenal: Barcelona, Tánger, Canarias
 Salidas cada dos jueves
 Por modernas y rápidas motonaves, admitiendo carga y pasaje

Flotes e informes: Agentes COMERCIAL COMBALIA SAGRERA, S. A.
 Via Layetana, 15. - Tel. 22 86 40

dam; 20 noviembre, *Castor* (carga) - para Amberes, Bremen y Hamburgo; 26 noviembre, *Velázquez* (carga) - para Londres; 29 noviembre, *Flevo* (carga) - para Amsterdam; 28 noviembre, *Langkoeas* (carga) - para Amsterdam; 29 noviembre, *Ponzano* (carga) - para Liverpool; 30 noviembre, *Jason* (carga y pasaje) - para Amberes, Bremen y Hamburgo; 6 diciembre, *Laaskerk* (carga) - para Amsterdam; 10 diciembre, *Valdes* (carga) - para Londres.

AFRICA

28 noviembre, *Banjara* - para Marsella, Dakar, Conakry, Sassandra, Abidjau, Takradi, Iome, Cotonou, Lejos y Doula; 31 enero 1956, *General Margin* - para Canacry, Sassandra, Abidjau, Lamé, Cotonou, Douala, Libreville, Pointe Noire, Lagos, Port-Gentil.

poles, Alejandría, Beirut, Izmir y Estambul; 13 diciembre, *Eccalibur* - para Marsella, Génova, Lattakia, Beirut, Alejandría, Pireo, Nápoles y Livorno; 19 diciembre, *Roma* (pasaje) - para Génova y Nápoles; 19 diciembre, *Benicarló* (pasaje y carga) - para Génova, Marsella, Alejandría, Beirut y Lattakia; 26 diciembre, *Benicasim* (pasaje y carga) - para Génova, Marsella, Alejandría, Beirut y Lattakia.

PUERTOS ESPAÑOLES

19 noviembre, *Angel Ramón* (carga) - para Málaga, Cádiz y Sevilla; 19 noviembre, *Peñón de Ifach* (carga) - para Málaga y Sevilla; 26 noviembre, *Cristina Suardiaz* (carga) - para Málaga, Cádiz y Sevilla; 3 diciembre, *Peñón de Ifach* (carga) - para Málaga y Sevilla.

NORTE DE EUROPA

19 noviembre, *Flora* - carga y pasaje - para Amberes, Bremen y Hamburgo; 24 noviembre, *Ardeas* (carga) - para Amberes, Amster-

do norteamericano ha vitado la proposición de considerar urgente la construcción de un navio mercante con propulsión atómica. La Cámara había acordado previamente que el primer mercante propulsado con energía atómica debía construirse en los Estados Unidos, como lo ha sido el primer submarino atómico.

Fruteros equipados con estabilizadores

El mes anterior fué botado el frutero "Calamares" -destinado a la compañía hondureña asociada a la United Fruit-, primer barco de su género equipado con estabilizadores contra el balanceo. Otros dos buques del mismo tipo e igualmente equipados con estabilizadores serán botados dentro de poco, destinándose al transporte de plátanos entre América Central y los Estados Unidos. La supresión casi total del balanceo permitirá efectuar el transporte de la fruta en condiciones óptimas.

VALENTIN POPESCU

NOTAS INFORMATIVAS DEL PUERTO

Salida del petrolero norteamericano "Mississineva"

Esta mañana se ha hecho a la mar el petrolero de la VI Flota de los Estados Unidos, "Mississineva", que ha permanecido unos días en nuestro puerto.

Arribo de algodón y material para las fuerzas de los EE. UU.

Ha recalado en nuestro puerto, procedente de Galveston, el transporte norteamericano "Mormaesaa", con un cargamento de 3.238 balas de algodón para ésta y 61 toneladas de material para las fuerzas norteamericanas.

Paso del "Cabo de Buena Esperanza"

Procedente de Marsella ha llegado esta mañana el trasatlántico español "Cabo de Buena Esperanza", con seis pasajeros para ésta.

Después de embarcar 310 pasajeros y unas partidas de carga varia, ha zarpado rumbo a Buenos Aires y escalas.

Arribo de semilla de patata

Ha llegado, procedente de Brest, el buque noruego "Diana", con 1.137 toneladas de semilla de patata.

Otros buques llegados

"San Antón", de Filippeville, con 446 toneladas de chatarra; "Mariposa", de Vinaroz, y "Guido", italiano, de Savona, ambos en lastre; "Enrique Illueca", de San Pedro de Pinatar, con 1.356 toneladas de carbón; "Cala Castells", de Ibiza; "Magdalena Dolores", de San Carlos, y "Playa Grande", de Cartagena, con 170, 85 y 150 toneladas de sal, respectivamente; "Asunción", de Valencia; "Peñón de Ifach", de Málaga; "María del Carmen", de Marsella; "Cala Marsal", de Palma; "Rada de Castellón", de Marsella; "Celio", italiano, de Tarragona, y "Drago", holandés, de Ceuta, todos con carga general; "Playa de Formentor", de Palma, y "Ciudad de Mahón", de Ibiza, con 155 y 54 pasajeros, respectivamente, y carga.

Despachados y salidos

"Mariposa", para Puerto de Santa María, con cemento; "Montjoy", para Alicante; "Esla", para Valencia; "Brillante", para Tánger; "Celio", para Tarragona, y "Drago", holandés, para Tarragona, todos con carga general; "Playa de Formentor", para Valencia, y "Ciudad de Mahón", para Mahón, ambos con pasaje y carga; "Enrique Illueca", para Valencia; "Rada de Castellón", para San Carlos; "C. la Castells", para Vinaroz; "Asunción", para Valencia; "Playa Grande", para Tarragona; "Nuestra Señora del Carmen", para Avilés, y Felguera, para Hornillo, todos en lastre, y "Rada de Huelva", para Sevilla, con 340 toneladas de abonos.

AVISOS OFICIALES

SOCIEDAD GENERAL INMOBILIARIA DE BARCELONA, S. A. "INMOBILIARIA AGUASBAR"

A los efectos de formalizar las operaciones de canje por acciones de la Sociedad General de Aguas de Barcelona, y como consecuencia de los acuerdos tomados por la Junta general extraordinaria de esta Sociedad, los señores Accionistas deberán presentar sus títulos o resguardos dentro del improrrogable plazo de ocho días, a contar de la fecha del presente anuncio, en los siguientes establecimientos bancarios: Banco Español de Crédito (Servicio de Valores, Paseo de Gracia, 9), Banco Central (Plaza Cataluña, 23), Soler y Torra, Hermanos (Rambla de los Estudios, núm. 119), Banca Mas Sardá (Rambla de Capuchinos, 74) o Banco Garriga Nogués (Rambla de Canalejas, 140).

Barcelona, 15 noviembre de 1953. El Secretario, José Antonio Linati Bosch

LA VOZ DE LA RADIO

PROGRAMAS PARA HOY

RADIO NACIONAL. - A las 19,10: Orquesta Flanagan; 19,30: Diario hablado; 19,45: Sección benéfica; 20,45: España, en "El Español"; 21: Ventanal abierto; 21,15: Cine Forum; 21,45: Orquesta Gudea; 22,15: Valses; 22,30: España, a través de compositores extranjeros, con fragmentos de "Carmen", "Capricho español", "Iberia" y "Rapsodia española"; 23,30: Oberturas de "El buquefantasma" y "Guillermo Tell"; 23,55: Luis Mariano; 0,15: Campeonato de Europa de Hockey sobre patines; 0,45: Rítmicos sudamericanos.

PROGRAMA LOCAL. - A las 20,03: Pasodoble; 20,10: Ritmo; 20,30: La actualidad, vista a través de "El Español"; 20,40: Jo Stafford; 21: Meridiano de la noche; 21,03: Orquestas; 21,25: Deportes; 21,30: La feria de las sonrisas; 21,55: Nocturno para el corazón; 22,30: Cantemos a media voz; 22,45: "La rima mora"; 23,15: Anochecer en París; 23,50: Una melodía en tres tiempos; 23,59: Al filo de la medianoche; 0,05: Músics; 0,30: Baile; 1: Junto al teletipo.

RADIO BARCELONA. - A las 19: Concierto para la mujer; 19,25: Roberto Inglez; 19,40: "Diego Valor y el príncipe diabólico"; 20: Inglés por radio; 20,35: Lola Gurrado; 20,30: La quinta de la alegría; 0,15: Obras de Bizet, Chabrier y Chalkovskí.

RADIO ESPAÑA. - A las 19,23: Carle Buti; 19,50: René Touzet; 20: Emisión sacra "In Excelsis"; 20,19: Variedades; 22,30: Concursos de canto; 23: "Otoño"; 0,30: Jazz.

RADIO MIRAMAR. - A las 19: Rumbos musicales; 19,40: Conjunto Mediterráneo; 20: Orquesta Locatelli; 20,35: Anítona Moreno; 21,05: Winifred Atwell; 21,30: Vís César; 22,15: Ritmos y melodías; 22,30: Platinillo musical; 23: El disco del oyeante; 23,30: Melodías; 24: ¡Hola, amigo sábado!; 0,15: Club de baile; 0,45: Despedida alegre.

RADIO ANDORRA. - A las 20: Cita dentro de tres meses; 20,15: Pelé-Melé; 20,35: Rico's Creole Band; 20,50: Guyline Guy canta; 21: Cien francos por segundo; 21,30: Música-hall de la noche; 22: Ondas; 22,30: Buenas noches; 23: Música; 23,45: Voces y ritmos de América Latina.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

RADIO NACIONAL. - A las 13: La orquesta de Noel Chiboust; 13,25: Mosaico español; 13,54: Nuestra ciudad; 14: Faia Lemos y su orquesta; 14,30: Diario hablado; 14,45: Swanee River Boys y The Saphires; 15: Fantasía; 17: Orquesta de Dolf Van Der Linden; 17,25: Obras de Katselberg; 17,40: Negros espirituales; 18: Famosas oberturas; 18,30: "La noche comienza en la madrugada".

PROGRAMA LOCAL. - A las 12,03: La sardana; 12,07: El ritmo de Herb Deitler; 12,15: Cantando al trabajar; 12,45: Figuras de la zarzuela; 13,05: Orquesta André Kotselantetz; 13,25: Voces de la canción moderna; 13,45: La música en el cine; 14,05: Ecos de Italia; 14,30: Diario hablado; 14,45: Guy Lombardo en melodías de Hawaii; 15: El combinado de las 3; 18,03: Nuestro pasodoble; 18,06: Batalla de orquestas; 18,30: El conjunto Los Xey; 18,50: Variedades.

RADIO BARCELONA. - A las 7,20: Himnario; 7,25: Santo Rosario; 8,15: Relación de donativos; 8,17: Ecos de Portugal por Amalia Rodríguez; 8,45: "Las síldres"; 9: Alianza del Credo; 9,15: Nueva Sociedad Orquestal de Boston; 9,30: Mosaico; 10: Trabajando con música; 11,57: Contrabando y marea; 12: Servicio Meteorológico; 12,05: Ritmos de la vida social; 12,15: La canciónista Goyita Rifé; 12,35: Bibliotecas; 12,45: Rompa usted su disco; 13,07: Jotas navarras por Hermanas Flamariques; 13,15: Música; 13,53: "El cant de la tenora"; 14: Hora exacta; 14,25: Servicio financiero; 14,45: Ronnie Harris y The Coronets; 15: Radio Club; 15,30: La actuación de Los Panchos; 16: La orquesta Florida; 16,15: El tenor Gianni Poggi; 16,30: Album de actualidad; 16,45: Quién sabe lo que se gusta...; 17,10: Sinfonía sentimental; 17,25: Música moderna; 17,40: Manuel Auzensí; 18,05: El tenor Cayetano Renom; 18,20: La semana cristiana; 18,30: Radio benéfica.

RADIO ESPAÑA. - A las 8: Ciudad, dulce hogar; 8,10: Lo que dice la Prensa; 8,15: Desayuna usted con nosotros; 9,30: Desfile de vocalistas; 10: "La canción del olvido"; 10,40: Ballets de Leo Delibes; 11,10: Fred Waring y su orquesta; 11,20: Selección Percy Faith; 11,30: Radio Fémmina; 12: Servicio Meteorológico; 12,05: Radio Fémmina; 13: Antonio Molina; 13,20: Jorge Negrete; 13,30: El quinteto del Hot Club de Francia; 13,45: El tenor García Guirao; 14,50: Deportiva; 15: "Correo de la Radio"; 16: Orquesta Los Piqueus; 16,15: La orquesta de Emil Stern; 16,40: Sardanas; 16,55: Románticos de Hawaii; 17,05: "A La Habana me voy"; 17,30: La novela semanal; 18: Emisión de oyentes.

RADIO MIRAMAR. - A las 10,15: Alegría en el trabajo; 11,45: De mujer a mujer; 12,10: Usted programa, señora; 12,45: "Tirititina"; 13,20: Boletín informativo; 13,25: Aperitivo con música; 14: Señales horarias; 14,05: Los Cuatro Ases; 14,30: Radio Nacional; 14,45: Ráfagas y melodías; 15,15: Su café, al compás de nuestra música; 15,30: Pista de sobremesa; 16: Concierto para todos; 18: Ritmo en las ondas; 18,30: La orquesta de Hans Traversa; 18,45: Boleros por Elvira Ríos.

RADIO ANDORRA. - A las 12: Canciones francesas; 12,30: Rocetas; 13: Ritmos y estribillos; 13,25: Su estrella preferida; 13,40: Marcel Bianchi; 14: Cita a las dos; 14,20: Virginia Morgan al órgano; 14,35: El trío vocal Los Panchos; 14,47: Parada de orquestas; 15,07: Festival de éxitos italianos; 15,55: Obras clásicas inmortales, por Mantovani y su orquesta; 16,46: Marchas; 17: Bulevard del ritmo; 17,30: Melodías por la orquesta Paul Weston; 17,51: Tangos por Boris Sarbeck; 18,15: Alice Corbello y su orquesta.

NORTE AMERICA HALIFAX NEW-YORK
 desde BARCELONA: "BIANCAMANO": 21 noviembre - 20 diciembre
 desde GIBRALTAR: "COLOMBO": 20 noviembre - 14 diciembre
 "BIANCAMANO": 23 noviembre - 22 diciembre
 "A. DORIA": 4 diciembre - 11 enero
 "VULCANIA": 11 diciembre - 16 febrero
 "SATURNIA": 26 dbrre - 31 enero

AGENCIAS DE VIAJES "SAEMAR" AGENTES GENERALES EN ESPAÑA PASAJES: Av. José Antonio, 408 TEL: 22 64 17 - BARCELONA

EXTREMO ORIENTE

17 diciembre, *Tagus* - para Marsella, Génova, Port Said, Aden, Djakarta, Singapur, Hong Kong, Manila, Kobe y Yookohama.

NOTICIAS BREVES

Incremento de la flota tailandesa

El ministro tailandés de Hacienda ha solicitado cinco millones de dólares para la compra de dos nuevos cargos destinados a la intensificación del tráfico con Laos. El volumen de las relaciones comerciales entre los dos países ha sufrido un notable aumento a raíz del último acuerdo comercial.

La princesa Margarita asistirá al lanzamiento del "Carinthia"

Presidida por la princesa Margarita, el 14 de diciembre tendrá lugar la ceremonia de lanzamiento del trasatlántico "Carinthia". El "Carinthia", gemelo del "Saxonia" y del "Invernia", es el tercer trasatlántico de una serie de cuatro navios de 22.000 toneladas construidos para la Cunard Line. El nuevo buque entrará en servicio en la primavera de 1956.

El principal cliente de los astilleros alemanes es Liberia

Según las cifras de la Oficina de Estadísticas del Gobierno alemán, el principal cliente de los astilleros germanos ha sido Liberia. En los ocho primeros meses del año en curso los encargos para la exportación alcanzaron los 363.000.000 de marcos, correspondiendo 110.000.000 a los encargos liberianos, 42 millones a la India, 39 millones a Noruega, en tanto que los Estados Unidos, Gran Bretaña y Rusia sólo habían hecho pedidos de 22.000.000 cada uno.

El Senado norteamericano considera urgente la construcción de un navio atómico

Coincidiendo con la Cámara de los Representantes, el Sena-

Reportaje

GALIANA VENCIO POR AMPLIO MARGEN DE PUNTOS A JOZEF JANSSENS

Manolo García, por su parte, puso en inferioridad manifiesta a Ray Souply

Bruselas, 18. — Fred Galiana, que pesa 60'100 kilos, ha derrotado al belga Janssens, 61'800, por puntos, en combate de boxeo disputado anoche, a la distancia de diez asaltos.

Galiana fué el vencedor con todo merecimiento, ya que se mostró como el boxeador más completo, dominando a su adversario en toda la pelea con golpes de gran potencia y precisión.

Janssens se dedicó a una táctica defensiva, evitando el contacto con Galiana y tratando de aprovechar las raras oportunidades que se le presentaron para lanzar algún golpe o aprovecharse del cuerpo a cuerpo.

Galiana llevó espléndidamente el peso de una ofensiva ininterrumpida contra Janssens, que le superaba en peso. El belga se adjudicó solamente un asalto y se mantuvo nivelado en otros tres. El resto de los asaltos, y especialmente los cuatro últimos, vieron cómo Galiana perseguía al belga por todo el ring, descargándole golpes demolidores cada vez que lograba alcanzarle.

Los dos últimos asaltos fueron de verdadero castigo, ya que Galiana estaba furioso por un cabezazo que le produjo un pequeño corte en la mejilla izquierda.

Janssens pudo llegar al fin del combate merced a su extraordinaria energía y a su táctica huidiza.

EL COMBATE GALIANA - JANSSENS, ASALTO POR ASALTO

Los detalles de los diferentes asaltos fueron los siguientes:

Primer asalto: Galiana sale atacando. El belga se retira tratando de volver cargando sobre el español y consiguiendo una serie de golpes al cuerpo de éste. Galiana se anota dos "swings" a la contra y un "uppercut". El resto del asalto es una exhibición del estilo de Galiana con un contrario que trata de esquivarle. Nulo.

Segundo asalto: Janssens evita a Galiana, que le acecha constantemente y le larga golpes al cuerpo cada vez que el belga se abre. Este trata de disparar sus puños a distancia, con lo que su fuerza se estrella en los puños del campeón. Galiana sigue persiguiéndolo, que a su vez intenta algún ataque. Nulo.

Tercer asalto: Janssens coloca un "swing" de izquierda a la cara de Galiana, que contesta con un gran "uppercut" a la mandíbula del belga, seguido por otros dos "uppercuts" y "swings" de derecha e izquierda a la cara del belga. Hay diez cuerpos a cuerpo, cada vez más ventajosos para Janssens.

Cuarto asalto: Janssens trata, inteligentemente, de evitar a Galiana, muy superior, pero cada vez encuentra mayores dificultades.

El español, incrementando su castigo, coloca un terrible "swing" en la cara de su contrario. El belga se tambalea, pero no cae. Trata de contraatacar con un "uppercut", pero su golpe da en el vacío. Asalto de Galiana.

Quinto asalto: El belga evita la distancia corta, y recibe varias series en la cara. La atmósfera se caldea. Hacia el final de este asalto Janssens consigue varios "swings" potentes. Asalto ligeramente del belga.

Sexto asalto: Galiana reanuda su ataque sin tregua, persiguiendo al huidizo belga. El español lanza un "uppercut" que no da en el blanco. Janssens contraataca con un "swings" de izquierda que

alcanzan al español en la cara. Galiana castiga ahora el cuerpo del belga, que se defiende con eficacia. Nulo.

Séptimo asalto: Galiana aumenta su presión, alcanzando al belga con un "uppercut" y un "swing". Janssens acepta el castigo resueltamente, pero está dominado por el español. Asalto de Galiana.

Octavo asalto: Continúa el castigo para el belga durante un minuto, y aparece deshecho y agotado. Trata de atacar, pero Galiana le tiene perfectamente dominado. Asalto de Galiana.

Noveno asalto: Cuerpo a cuerpo: Un cabezazo de Janssens abre la mejilla de Galiana. El español se enfurece y comienza a demoler al belga, empujándole de un rincón a otro. Asalto de Galiana.

Décimo asalto: Continúa la persecución. Janssens continúa en pie sólo merced a su extraordinaria energía. Asalto de Galiana.

OROZCO FUE DERROTADO POR FORTHOME

El español Emilio Orozco ha sido vencido a los puntos por el belga Oscar Porthome, en la pelea de los pesos welters, a la distancia de ocho asaltos. Los encuentros se han celebrado en el Palacio de los Deportes, de Bruselas.

El belga pesó 65'500 kilogramos y Orozco 66.

Orozco, que salió a pelear con gran decisión, se adjudicó los dos primeros asaltos, pero al final del segundo se le vio perder ya confianza, aumentando esta falta de seguridad en los tres siguientes. Porthome boxeo contrastadamente con eficacia, y al final del cuarto asalto había ya acumulado puntos mediante sus excelentes golpes.

En el quinto asalto, Orozco sufrió un corte en la mejilla, con lo que su resistencia se fué reduciendo gradualmente hasta el final del combate, que terminó con la merecida victoria del belga.

MANOLO GARCIA, DEMOSTRANDO FUERTE PARA SOUPLY

El peso ligero español Manolo García (59'500 kg.) derrotó al belga Ray Souply, por superioridad en el sexto asalto.

El belga comenzó en forma brillante, sacando provecho de su estatura, envergadura y peso (60 kilogramos).

Hacia el tercer asalto, García lanzó una serie de "swings" a la cara del belga, quitándole todas las probabilidades de vencer. En el cuarto asalto continuó manifestándole su superioridad, y en el quinto asalto García dejó a Souply completamente sobre las suelas. En el sexto asalto, el árbitro hubo de suspender la pelea, declarando vencedor a García.

BERAZA HIZO MATCH NULO CON VAN HOECK

En el último combate de la velada, el español Beraza (65'5 kilos), hizo match nulo con el belga Van Hoeck (62 kilos) en la pelea a ocho asaltos.

El español utilizó con eficacia ambos puños en poderosos golpes al cuerpo de su rival, consiguiendo adjudicarse los tres primeros asaltos.

El español utilizó con eficacia ambos puños en poderosos golpes al cuerpo de su rival, consiguiendo adjudicarse los tres primeros asaltos.

—Van Hoeck, que generalmente se muestra lento en sus comienzos, fué calentándose a partir del cuarto asalto y, tras adaptar su estilo a la táctica del español, se mostró claramente superior en técnica.

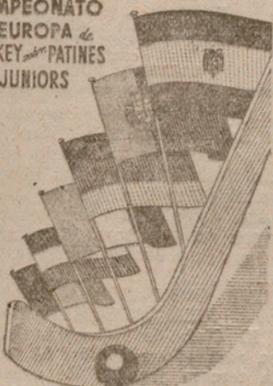
Colocó varios golpes precisos y dió una sensación de superioridad del español, que mostró una táctica algo monótona, que no cambió nunca, con fuertes golpes al cuerpo del belga. Los últimos asaltos fueron nivelados. — Aññ.

DECLARACIONES DE AVERNIN Bruselas, 18.—Tras el combate entre Galiana y Janssens, Aver-

HOY NOCHE

10'30

CAMPEONATO DE EUROPA DE HOCKEY y PATINES JUNIORS



ORDEN DE PARTIDOS BELGICA - HOLANDA PORTUGAL - ALEMANIA y el DECISIVO

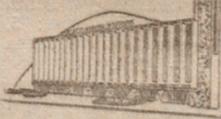
España Italia

VENTA DE ENTRADAS

en las taquillas de la PLAZA DE CATALUNA (frente al cine Cataluña), en las del PALACIO DE DEPORTES y Centro de Locuistas de Plaza de Cataluña, de 10 a 2 y de 4 a 9

LA EMOCION AL ROJO VIVO CON LAS SEIS NACIONES QUE DISPUTAN EL TITULO CONTINENTAL!!

SERVICIOS ESPECIALES DE TRANVIAS Y AUTOBUSES DESDE PLAZA DE CATALUNA A LA ENTRADA Y SALIDA DEL ESPECTACULO



HOY PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES

nin, preparador del español, expresó su satisfacción por el triunfo de Galiana, pero manifestó que se encontraba sorprendido por la gran mejoría de Janssens desde su última actuación en Madrid. Eligió el resultado de la preparación y las facultades físicas del belga.

Por otra parte, parece indudable que Galiana no se encontraba en su mejor forma. Llevaba dos días acatarrado y es posible que tomara este combate un poco a la ligera. De todos modos, consiguió una victoria convincente y fué superior sin la menor duda, dijo Avernin.

El manager de Galiana concluyó sus declaraciones diciendo que le gustaría presentar a Janssens contra cualquier otro boxeador en España, después de su buena actuación de esta noche. — Aññ.

LUCHA APOLO

Mañana, sábado, 7 tarde INTERESANTE REUNION ARRIOLA - MAGAZ CHECA - SALA RIKART - KID MULER OSKAR VERDU - CASANOVAS ANGEL NEGRO - GRIFOL

FRANCO FESTUCCI DICE QUE NO LE INTERESA EL TITULO ITALIANO

"En estos momentos, mi única ambición es el título europeo de Charles Humez"

En su presentación en cuadriláteros españoles, Franco Festucci, pupilo de Giacomo Rodorigo, convencido, no ya exclusivamente por el k. o., sino también por su demostración de boxeo.

—¿Desde cuándo pelearás? —Empecé en 1947 como "amateur", pasando a profesional hace cuatro años, en el 51. —¿Por qué boxeador? —La afición me llevó al ring. —¿Te gusta dar golpes y que te den? —Me agrada la práctica de todo lo que sea deporte. —¿Y simpatizando con todos, ¿por qué fuiste al pugilismo? —Con unos amigos, entré un día en un gimnasio; empezamos a boxear, y al "olor" de las bofetadas salieron corriendo, quedándose solo.

—¿Aspiraciones iniciales? —Deseara ir muy arriba. —Sube y concreta. —El campeonato de Europa. —¿Estudias el título italiano? —Sí. —¿Qué opina el "manager"? —pregunto a éste. —El es mejor que el campeón. —¿Una prueba, Franco? —Indirectamente se ha demostrado; yo vencí al campeón británico Alex Buxton, que le puso a Tripodi fuera de combate. —Rodorigo, ¿ganaría fácilmente Festucci a Tripodi? —Sí, desde luego; pero no interesa.

—¿Expone mucho y gana poco? —Efectivamente. —¿Podría hoy su pupilo vencer a Charles Humez? —Creo que aún es pronto; le falta tiempo y, dentro de él, algunos combates. —¿Considera lo mismo el interesado? —Yo quisiera combatir hoy mismo, pero el manager debe decirlo; Charles es un digno campeón continental. —¿Lo peor de él para tí? —La continuidad de los golpes. —¿asienten ambos. —¿Para cuándo ese día, Giacomo? —Si todo va bien, este verano. —¿Aclare el "todo"... —Depende de estos combates hasta entonces, pues además la campaña parece presentarse intensiva. Festucci está solicitado de París, Roma; aquí, después del éxito en su debut, ya se le busca otro contrincante. —¿Nombres? —Correa, que lo ha retado; los demás aún los ignoramos. —¿Hay aquí algún "contrincante" para él? —No conozco a los demás. —Buena escucha. ¿Qué te parecen, Franco, los boxeadores españoles? —Tan sólo he visto la reunión del miércoles; los considero faltos de escuela, pero duros, batalladores y valientes? —Olivares...? —Fuerte y difícil. —De los más fáciles, para tí? —No; y es un zurdo un poco anormal; tiene un estilo demasiado personal. —¿Tus triunfos por k. o.? —Dieciocho sobre 42 combates. —¿Cuál te alegró más? —El que logré ante el campeón belga Delimine, porque es un gran pegador y hasta hoy ha sido el único que me ha hecho doblar la rodilla; me levanté encorajinado y de un golpe lo saqué del ring. Ha sido mi pelea de mayor éxito. —¿Derrotas? —Una a los puntos ante el campeón alemán Hans Stretz, ya conocido en Barcelona. —¿Cómo te ves boxeando? —Más estilista que pegador. —¿Y cómo lo ve, desde el lugar tranquilo, su manager? —Opinamos lo mismo, pero si los golpes llegan bien y justos hacen daño. Aunque no sea fuerte, el golpe preciso es efectivo y más de contra, como lo recibí Olivares. —¿El mejor pugilista que has visto, Festucci? —Jimmy King; ya lo llaman "el profesor de boxeo". Es muy inteligente.

—¿Lo que más te gusta hacer en el cuadrilátero? —Ganar. —¿Antes...? —Lo conveniente para lograrlo. —¿Y lo más desagradable para tí, del contrario? —Que rehuse la pelea. —Hablen de Young Martin y Fred Galiana. —En categorías pequeñas, España siempre ha mantenido primacía en la boxe europea; Sangchilli, Gironés, Romero, Galiana... y por eso no nos extraña que éstos lo hayan conseguido. —¿Usted, Giacomo? —Yo había asegurado que traería Galiana en París, un muchacho joven y pegador, ante Famechon, que pese a ser muy bueno, ya tiene bastantes años. Y, además, prefiero un campeón europeo español a un francés. —¿Es cierto que hiciste una película, Festucci? —El año pasado en Torino; se llama "La trovatella de Milano", y actué con Franca Marchi y Massimo Serrato. —¿No es más fácil el cine que el boxeo? —Por pundonor quiero al pugilismo antes que todo; después ya se hablará si me dedico al cine. En Italia me ofrecen insistentemente contratos cinematográficos, pero no conseguirán que deje el boxeo. —No habrá visto a Sofia Loren... —

J. A. LOREN

HALIMI NOQUEO A JOSE LUIS MARTINEZ EN UN ASALTO

París, 18.—El peso ligero español Domingo Gasol ha terminado con el resultado de match nulo en su combate con el francés André Bailleux, en combate dispuesto a seis asaltos, celebrado en la Salle Wagram, de París.

En pelea de diez asaltos, correspondiente a los pesos pluma, el argelino Alicena Dib derrotó por puntos, al español Rafael Díaz.

En la pelea correspondiente a la categoría de los gallos, el argelino Alphonse Halimi venció, por k. o., al español Luis Martínez. Este resultó noqueado en el primer asalto de la pelea. Halimi salió de su rincón al sonar la campana, y desde ese momento se dedicó a lanzar al español una serie de golpes fortísimos, que cada uno de los cuales dejaba a Martínez tambaleante. Antes de que Martínez pudiera realmente comenzar la pelea Halimi le cayó con un terrible puñetazo con ambas manos, que derribó al español por más de la cuenta. — Aññ.

LUCHA

ESTA NOCHE, EN PRICE, EL BULGARO ZIGULINOFF FRENTE A TARRES

El combate que disputará esta noche José Tarrés en el Price, frente al búlgaro Zigulinoff, ofrece los máximos atractivos, después de la rotunda victoria conseguida hace una semana por Zigulinoff en la pelea celebrada contra Félix Lamban.

También se presenta en extremo interesante el combate que figurará en el semifondo y que correrá a cargo del campeón europeo de los pesos ligeros Pedro Q. Bengoechea y el durísimo Tony Rubio. Anteriormente Rillos, poseedor del título europeo de los semipesados, tendrá como contrincante al campeón aragonés José Luis Giménez.

MAÑANA, EN EL APOLO, EL COMBATE ANGEL NEGRO - GRIFOL

Para mañana por la tarde se ha organizado otra interesante reunión de lucha libre en el Apolo, cuyo combate de fondo correrá a cargo del peruano Angel Negro y el badalonés Grifol.

En la pelea de semifondo el duro Oscar Verdú, que ha conseguido en sus últimas actuaciones una serie de victorias por la vía rápida tendrá un difícil encuentro frente a Casanovas.

Completan el programa de esta reunión los choques Ricart - Kid Muler, Checa - Sala y Arriola-Magaz.

LUCHA PRICE

Hoy, viernes, noche, 10'45

MAGNIFICO PROGRAMA

MOYAN - ROY

PERAL - MOZA

J. L. GIMENEZ - RILLOS

C. Aragón C. Europa

BENGOECHEA - T. RUBIO

C. Europa El Huracán

ZIGULINOFF - TARRES

Extraordinario C. de Cataluña

Bulgaro

Hockey sobre patines

COMENZARON LOS II CAMPEONATOS DE EUROPA DE JUVENILES

El equipo español venció a Bélgica por 18-2 y a Alemania por 9-0

Ayer, en sesiones de mañana y tarde, comenzaron a disputarse, en el Palacio Municipal de Deportes, los II Campeonatos de Europa de Juveniles de hockey sobre patines. En estas dos primeras jornadas, España, Portugal e Italia —máximos favoritos sobre el papel y efectivos— se hicieron con los cuatro puntos a su alcance, batiendo los españoles a Bélgica y Alemania; los portugueses a Holanda y Bélgica y los italianos a Alemania y Holanda.

EL PARTIDO ESPAÑA - BELGICA
En el partido España - Bélgica, jugado por la tarde, el colegiado holandés señor Nales alineó a los siguientes equipos iniciales:

España: Prat, Escardó, Parella, Roca y Sabater.

Bélgica: Curtois, Peeters, Van Camp, Caron y Schenck.

El primer tiempo finalizó con el resultado de siete tantos a uno, corriendo los marcajes del equipo español a cargo de Roca (2) y Sabater (5). En cuanto al tanto belga, fué logrado por Schenck, al transformar un "penalty" con el que se sancionó al equipo español, cuando éste ganaba por 5-0.

En la segunda parte se efectuaron diversos cambios, substituyendo Salarich y Colomer a Sabater y Escardó en el bando español, y reemplazando Wallaerts a Caron en el belga. En este tiempo, el "cinco" de España logró once tantos más por mediación de Roca (4), Salarich (5) y Parella (2). Por su parte, Bélgica logró un nuevo tanto, en remate de Peeters.

Este partido, como se desprende de su desenlace, no tuvo ni pizca de color, constituyendo una auténtica marcha triunfal de nuestros jóvenes jugadores.

EL PARTIDO ESPAÑA - ALEMANIA

El partido España - Alemania tuvo un comienzo más igualado, ya que transcurrieron tres minutos antes de que nuestro equipo inaugurase el marcador y once antes de que lograra el segundo tanto. De todas formas, el primer tiempo acabó con el resultado de 5-0, que en el segundo se aumentó hasta el 9-0 definitivo.

Los tantos del equipo español se lograron de acuerdo con el siguiente horario: a los 3'5 minutos, por Parella en tiro desde lejos; a los 11'30, por Roca en jugada personal; a los 13'30, por Roca a pase de Sabater; a los 14, por Parella tras un buen "dribbling", y a los 15, por Sabater, en jugada iniciada por él mismo y continuada por Roca. En el segundo tiempo marcaron Roca, a pase de Salarich, a los 2 minutos; Salarich, en jugada personal, a los 5; Roca, sobre entrega de Salarich, a los 9, y Salarich, aprovechando un fallo de la defensa alemana, a los 14.

Este partido volvió a ser arbitrado por el holandés Nales, que en el primer tiempo dejó de sancionar un claro penalty cometido por Prat. A sus órdenes, los equipos, fueron:

España: Prat, Escardó, Parella, Roca y Sabater (Salarich).

Alemania: Strangfeld, Niethammer, Fromann, Bunte y Schmidt.

En el equipo germano destacó su portero Strangfeld, siendo los mejores jugadores del equipo español Sabater y Salarich, ya que Parella abusó de su corpulencia en más de un momento y Roca practicó un juego excesivamente personal.

RESULTADOS Y CLASIFICACION

Primera jornada:
Portugal - Holanda, 8-0 (4-0)
España - Bélgica, 18-2 (7-1)
Italia - Alemania, 2-1 (2-1)

Segunda jornada:
Portugal - Bélgica, 9-0 (4-0)
Italia - Holanda, 3-0 (2-0)
España - Alemania, 9-0 (5-0)

Clasificación:

España	2	0	0	27	2	4
Portugal	2	0	0	17	0	4
Italia	2	0	0	5	1	4
Alemania	2	0	2	1	11	0
Holanda	2	0	2	0	11	0
Bélgica	2	0	2	27	0	0

Esta noche continuarán los Campeonatos, jugándose los tres partidos siguientes:

10'45: Bélgica - HOLANDA.
11'25: PORTUGAL - Alemania.
12'15: ESPAÑA - Italia.

Nuestros favoritos para estos 3 partidos son los equipos señalados con letras mayúsculas.

G. S.

ATLETISMO

LOS ATLETAS FINLANDESES ACUARAN EN BILBAO Y SAN SEBASTIAN

Bilbao, 18. — El domingo se celebrará en el estadio de Portugalete una reunión internacional de atletismo con la participación del equipo olímpico finlandés que viaja por España, con vistas a su aclimatación para la próxima Olimpiada que se celebrará en 1956 en Melbourne. Estos atletas se han venido entrenando diariamente en el Estadio de Montjuich (Barcelona), y actuarán igualmente en el de Anoeta (San Sebastián), donde los campeones de fondo intentarán batir el record del mundo de los 25.000 metros, que en la actualidad detenta el checoslovaco Zatopek en una hora 16 minutos 36 segundos y cuatro décimas. — Alf.

Frontón Novedades

Hoy, noche, no hay función
Mañana, tarde, a las 4,30, a pala:
OROZ IV - OROZ I contra
ARAMENDIA I - RICARDO II
Noche, a las 10,30, a cesta:
INCHAUSTI I - ECHEVERRIA II contra
ANTONIO - JORGE

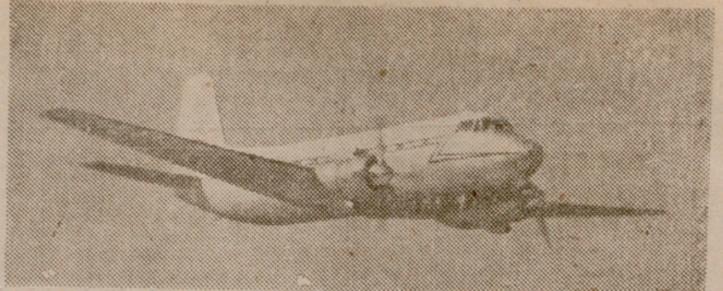
Frontón CHIQUI

Hoy, noche:
ANITA - CONCHITA II contra
CARMENCHU - MARI
MARGARITA - MARUJITA contra
JESUSA - BOLCHITA

Frontón PRINCIPAL PALACIO

Hoy, noche, a pala:
HURTADO - SANTI contra
AZPUELA III - ARAMBURU
CHISTU IV - CHOTO, BILBAO II
contra
LAZARO - ROBERTO

ESTE ES EL "AZOR"



El avión caza 207 "Azor", que se construye en Getafe, en pleno vuelo durante las pruebas realizadas ayer. Se trata de un transporte de pasajeros que dispone de 31 asientos, es bimotor y tiene un radio de acción medio de 1.500 kilómetros. (Foto Cifra Gráfica)

FUTBOL

EL BARCELONA HA CONCENTRADO QUINCE JUGADORES EN CALDAS DE MONTBUY

Después del entrenamiento celebrado esta mañana en Las Cortes, el preparador señor Platko ha convocado quince jugadores para concentrarse en Caldas de Montbuy.

Entre los jugadores concentrados figuran Ramallets y Kubala, que formarán parte del equipo que el domingo actuará contra el Valencia.

Los jugadores convocados para este partido son los siguientes: Ramallets, Goicoechea, Brugué, Biosca, Seguer, Gracia, Tejada, Villaverde, Kubala, Areta, Suárez, Moreno, Manchón, Bosch y Segarra.

EL BARCELONA ACTUARA EN MAHÓN

Mahón, 18. — El próximo jueves, día 24, el primer equipo del Barcelona jugará en esta isla un partido homenaje al que fué atleta olímpico, natural de esta isla, Diodoro Fons, enfrentándose al conjunto de la Unión Deportiva. — Mencheta.

EL PROBABLE EQUIPO DEL VALENCIA QUE ACTUARA EN LAS CORTES

Valencia, 18. — No ha sido designado aún el equipo del Valencia que el domingo se enfrentará en Barcelona con el club titular, si bien se cree que el probable será: Ramírez; Quincoces - Sendra - Ventura; Magriñá - Puchades; Mañó - Pasieguito - Badenes - Fuentes y Seguí o Padrón.

El equipo saldrá esta tarde para la Ciudad Condal. — Alfí.

SE CELEBRA EL ULTIMO ENTRENAMIENTO SEMANAL DE LOS JUGADORES SELECCIONADOS

Madrid, 18. — En el Estadio Metropolitano se celebró el último entrenamiento semanal de los jugadores seleccionados por el señor Elizaguirre para los equipos nacionales de fútbol.

El entrenador Miró partió el campo por la mitad y al mismo tiempo se jugaron dos partidos entre los jugadores seleccionados. Realmente la preparación parecía un pequeño lío, pero con cada encuentro se pusieron como directores Miró y Quincoces, observando a los jugadores y corrigiéndoles algunas de las jugadas.

Antes de este entrenamiento los jugadores realizaron algunos ejercicios físicos y finalmente les fué dado un masaje.

El lunes próximo los seleccionados volverán a concentrarse en Madrid, y a la vista de los lesio-

nados o enfermos —si los hay—, Elizaguirre designará definitivamente cuáles han de formar en cada equipo y los respectivos suplentes.

Se espera que, para entonces Beltrán y Gámez se hallen completamente repuestos. — Alfí.

EN BILBAO SE SIGUE DISCUTIENDO LA NO SELECCION DE ARTECHE

Bilbao, 18. — Sigue siendo tema de candente actualidad en los medios deportivos, la exclusión de Arteché para los próximos encuentros internacionales de fútbol, dada su magnífica preparación y su clase extraordinaria. Parece ser que han influido en ellos unas declaraciones que el propio jugador hizo a un periodista madrileño, cuando el Atlético jugó en el Metropolitano, que según el jugador bilbaíno fueron tergiversadas, en el sentido de dedicarse exclusivamente al estudio en los tiempos que le deja libre el fútbol. Sea lo que fuere, el ambiente bilbaíno y el jugador están un poco enrequecidos. — Alfí.

N. de la R. — Lo que Arteché vino a declarar al periodista madrileño es que no le hacía la menor ilusión ser internacional. Lo que, desde luego, justifica sobradamente que no lo sea.

TENIS

HOAD Y ROSEWALL FINALISTAS DEL CAMPEONATO DE NUEVA GALE DEL SUR

Sydney (Australia), 17. — Lew Hoad y Ken Rosewall, los dos jugadores australianos de tenis que rechazaron la oferta del empresario estadounidense Jak Kramer para convertirse en profesionales, han dado el último paso hacia la final de individuales masculinos del campeonato de tenis de Nueva Gales del Sur.

Hoad ha mostrado la mejor forma de todo el torneo al derrotar a Ashley Cooper por 3-6, 9-7, 6-4, 6-4; pero Rosewall dejó atónito a los asistentes mostrando el peor juego desde hacía mucho tiempo, pese a que derrotó a Neale Fresser en la otra semifinal. El tanteo fué de 9-11, 7-5, 6-4, 6-8, 6-1. — Alfí.

PARA OFICINAS Y DESPACHOS

Muebles FANLO

JOVELLANOS

ANUNCIOS ECONOMICOS

Ventas
— MUEBLES —
MUEBLES a plazos, precio contado. Santa Ana, 18.
MUEBLES OFICINA
Metales y de madera
Avda. José Antonio, 596
— MUSICA —
RADIO, reparo a domicilio.
No. Tel. 23 80 67.

Demandas
DOY trabajo coger puntos medias, enseño gratis. Máquinas desde 400 pts. No suelta punto, modelo 1955. Muntaner, 269.

Varios
CONFECCIONES
CASA JUANITO COMPRA TRAJES, ROPAS Y OBJETOS USADOS MEJOR QUE NADIE. MAXIMA DISCRECION. SADVANI, NUM. 18, TDA. T. 224359.

ENSEÑANZA
ACORDEON, Solfeo - Piano. Clases acad. domicilio y correspondencia. Facilito acordados para estudio. Instituto MOZART. Escuela Superior de Acordeón. Vergara, 1. Teléfono 21 0542.

FARMACIAS
QUE FORMAN PARTE DEL TURNO
Del 12 al 19 de noviembre
Abiertas de las 9,30 de la mañana a las 11 noche
CENTRO ESPECIFICOS
FARM. J. DE LA PUENTE
Balmes, 170, 3º, Avenida Gimo. Franco. T. 27 63 30
FARMACIA MAS GRAD
Carmen, 23. - T. 22 95 12
FARMACIA M. SEGURA
Córcega, 241, esquina Arlabau. - Teléfono 30 49 12
FARMACIA Y CENTRO ESPECIFICOS VILANOVA
P. C. Sotelo, 2. - T. 28 49 12
M. DE VECIANA PRATS
Gerona, 59. - Tel. 21 90 05

FARMACIA ARTURO GUAL
Rbla. Prat 23. T. 27 65 25
FARMACIA DR. VELLVE
Fernando, 59. - T. 21 55 50

FARMACIA GABRIN
Provenza, 156. T. 30 45 20
FARMACIA ALIBES
Aragón, 286 (V. Layetana)

FARMACIA SAN JORGE
Muntaner, 67 bis (Aragón). C/O. Ciento). T. 24 61 53
FARMACIA F. FERRER
Tallers, 40. - Jovellanos, 1

FARM. J. SALA PLANAS
Rda. S. Pablo, 3. T. 245624

FARMACIA
Dr. E. FERRER PORTALS
R. San Pedro, 2. T. 214604

CENTRO ESPECIFICOS
SALMERON
M. Gracia, 78. T. 27 43 16

FARMACIA F. ALMIRALL
Elicano, 70, char. c. Rádus
(P. S.). - T. 23 17 33

J. VENTOSA, Industria, 412
T. 252523. Transv. 37, 46, 47

FARMACIA F. SERRA
Hospital, 14. - T. 21 22 03

FARMACIA DEL PADRO
Plaza Padró. - T. 22 31 40

FARMACIAS DEL TURNO
URGENCIA para HOY
De 11 noche a 9,30 mañana
P. C. Sotelo, 2; Vilanova
Escudillers, 61; Clurana
Aragón, 286; Alibes
Rda. S. Pedro, 2; Ferrer
Clot, 57; Pujol
M. Gracia, 78; O'Callaghan
Plaza Padró; Vives
Córcega, 241; Segura
V. Layetana, 40; Marqués
Hospital, 14; Serra

Lista provisional de premios de la décima jornada que han correspondido a la Delegación de Barcelona

De 14 aciertos. Serie A. 6.733'70 pesetas cada boleto

Table with 12 columns of numbers representing lottery results for Serie A.

De 13 aciertos. Serie A. 358'15 pesetas por boleto

Table with 12 columns of numbers representing lottery results for Serie A.

Tenis de mesa

LA PRIMERA JORNADA DE LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA

Sevilla, 18. — En el Casino Municipal se ha celebrado la primera jornada de los décimos campeonatos de España de tenis de mesa...

Regionales, primera categoría: Castellana, 3; Asturias, 1, quedando eliminada Asturias. Segunda categoría: Galicia, 3; Aragón, 1, y Guipúzcoa, 3; Andalucía, 2, quedando eliminados Aragón y Andalucía.

Dobles masculinos, segunda categoría: Abad-Ramos, 0; López-Astorga, 2. Abad-Sánchez, 2; Barquer-Balseda, 0, y Bolea-Albarca, 2; Salazar-Ortiz, 0.

Dobles masculinos, primera categoría: Gadea-Dueso, 2; Sanchiz-Orozco, 0; Amat-Pouti, 2; R. Ramos-M. Ramos, 0. Huécar-Urribar, 2; Muñoz-Regilón, 0. Lhorman-Tarragona, 2; Delgado-Armesto, 0.

Individuales, segunda categoría: Amat, 3; Ramos, 2; Albarca, 3; Caro, 0. Bandoniel, 3; Salazar, 2.

Mixtos: Señorita Lafuente-Ruiz, 2; señorita Ballet-Bolea, 1. Ojeda-Abad, 0; Parrilla-Delgado, 2. Solsona-Dueso, 2; Casas-Amat, 0. Bejerano-Orios, 0; Bai-Balet, 1.

Individual femenino: Vidal, 2; De Miguel, 0.

Dobles femeninos: Navarro-Casas, 2; Lafuente-Masías, 1.

Equipos de club, primera categoría: Barcino de Barcelona, 5; SEU de Madrid, 0. Tivoli de Barcelona, 5; Centro Obrero de Oviedo, 0. "7-9" de Barcelona, 5; Colegio Mayor Varela, de Madrid, 0. Luises de Madrid, 5; Astur de Oviedo, 2.

Individual, primera categoría: Olivar, 3; Stani, 0. Tarragón, 3; Armesto, 1. Albiol, 3; Regilón, 0. Huscar, 3; Turajo, 0. Salomón, 3; Orozco, 0. Gadea, 3; M. Ramos, 0. Amat, 1, 3; P. Prieto, 0.

Equipo femenino Facultad de Farmacia de Madrid, 3; Irisani de Zaragoza, 0.

Los vencidos quedan eliminados de la modalidad y de la competición. — Altif.

TEATROS Y CINES

En el Barcelona

ESTRENO DE "SEPARADA DEL MARIDO", COMEDIA DE LUIS FERNANDEZ DE SEVILLA Y LUIS TEJEDOR

Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor ofrecieron anoche, en el Barcelona, el estreno en España de su nueva comedia "Separada del marido", servida en bandeja de plata por la compañía de Lili Murati...



Lili Murati

Una obra cómica de excelente calidad, una interpretación de elevado rango artístico y una puesta en escena magnífica, son los plares del éxito que alcanzó "Separada del marido".

Cuando hay obra y artistas, el público se entrega sin reservas, como ocurrió anoche. Y cuando hay un "diablillo" que todo lo enreda y desenreda en escena y a todos devuelve y hace andar de coronilla, derrochando gracia y simpatía a manos llenas, como la inimitable Lili Murati, entonces es el desideratum, el "no va más".

Reciente el éxito de la comedia "Tenemos petróleo", de estos autores, que estrenaron en el mismo teatro Guadalupe Muñoz Sampedro y Rafael López Somoza, los señores Fernández de Sevilla y Tejedor han vuelto a la escena, si cabe con mayor fortuna, más euforia y más seguros en su concepción creadora de su personalísimo teatro festivo, moderno, original en sus formas. La colaboración de ambos autores acusa una perfecta maestría insuperable, en el difícil arte de escribir para el teatro.

"Separada del marido" es una comedia que tiene la gracia por arros, que suele decirse como punto de comparación. Rebosante de ingenio, en un verdadero alarde de habilidad teatral, han trazado tres actos de pura diversión. Con ser interesante la acción, lo es más aún el diálogo, en el que radica el "fuerte" de la obra. Sus autores, con finura, elegancia, en frases irónicas, chispeantes de intención, siempre correctas y prosa limpia, nos dicen cosas substanciales; manejan el retruécano y el chiste — algunos muy buenos — con acierto, soltura y comicidad de la mejor ley. El público no se resiste, rie sin cesar.

El tema es leve, sin trascendencia, pero tiene su aleccionadora moraleja, que nada nuevo viene a decir; todo lo vence el amor, cuando se siente de verdad. Los autores plantean el caso, tan frecuente, de la incompatibilidad de caracteres en los matrimonios. Realmente la vida del hogar se hace imposible cuando hay divergencias de modo de pensar, de obrar, de gustos, etc., entre marido y mujer. Y mayormente si se ponen en plan de intransigencia; entonces la convivencia entre los esposos se hace imposible. Pero si hay amor...

MARTES PROXIMO Estreno en España de



ZAPATILLAS VERDES

por JUAN GUAL PILARIN ANDRES y ELLEN HALVORSEU

Primera bailarina del Teatro Real de la Opera de Estocolmo ESPECTACULO LIRICO Magnifico "ballet" clásico en 21 cuadros, original de JUAN GUAL y MAESTRO QUIROS TEATRO APOLO



PARA EL FUTBOL Y TODA CLASE DE DEPORTES USE EL MAS PRACTICO Y ECONOMICO IMPERMEABLE DE BOLSILLO "KUBRITT" (Adquieranlo en los campos de 1.ª División) Pedidos al 22-77-33

Advertisement for 'Francis' hair products, including 'Para todos...', 'CAPILAR francis', 'Preparados Biológicos G. y S., para cabellos grasos y secos', and 'LAB. COSMETO-BIOLÓGICOS'.

CARTELERA TEATROS

LICEO: Sábado, noche, a las 9.30. 7.ª abono noches. 3.ª a sábado. EL SECRETO DE SUSANA...

APOLO: F. 21 50 38. Cia. de Comedias Musicales de Virginia de Matos 6 y 10.45, últimos días de la divertidísima comedia musical arrevistada, DOS VIRGINIAS...

BARCELONA: T. 21 37 51. Compañía LILI MURATI. A las 6.15 y 10.45. Gran éxito. SEPARADA DEL MARIDO...

CALDERON: T. 21 80 30. A las 6.15 y 10.45. COMPANIA DE ARTE ESPAÑOL, Marielol Reyes, Pilar de Oro y Alfredo Gil...

COMEDIA: T. 21 51 72. Compañía LOPE DE VEGA. Director: José Tamayo. A las 6 y 10.45. LA ALONDRA...

COMICO: T. 23 33 20. A las 6 y 10.45. Joaquín Gusa presenta la nueva producción de Kaps y Joham, CAMPANAS DE VILENA...

ROMEA: T. 21 51 47. Cia. Marzá. Hoy, noche, 10.45. L'AMOR ES UNA COMEDIA. Mañana, tarde, a las 4. SEÑORA INFANTIL...

TALIA: T. 23 50 33. Cia. María Yañez. "BELLA DORITA" a las 6.15 y 10.45. NOI O NOIA...

VICTORIA: 5.30 y 10.45. GEMA DEL RIO, Conchita Vidal, Cerdón Reyes, Carmen Iturbi, Centeno, Elisabeth Franck, Paqui-Mer, El Mejorano...

WINDSOR: T. 28 65 88. Próximo martes, día 22, noche, presentación del Teatro Francés. Compañía Jacques Fabrice...

CIRCO AMERICANO: (Plaza Monumental, Toldo Impermeable). Hoy, 6.15 y 10.45. ¡El espectáculo mundial del circo! RAZAS Y FIERAS DEL MUNDO...

SALONES DE ESTRENO ALCAZAR: T. 21 17 01. Hoy 4.30 (corriente) y 10.45 (numera). "Pan, amor... y celos"...

ARISTOS: Continua desde las 4. "El príncipe estudiante" (sonido estereofónico Perspecta).

ASTORIA: Noche, 10.40 (numera). "Ulises", en technicolor, por Kirk Douglas y Silvana Mangano...

BOSQUE: Desde las 4. "Corazón de hielo", con J. Cagney, "La huella conduce a Berlin"...

CRISTINA: Noche, 10.40 (numera). "Ulises", en technicolor, por Kirk Douglas y Silvana Mangano...

FANTASIA: Tarde, 4.45. Noche, 10.45. Dibujo "La zapatilla de cristal" por Leslie Caron...

FEMINA: Tarde, 4.45 a 8.45. "Las aventuras de Edmundo Dantes"...

KURSAL: Tarde, 3.15 a 9.25. Noche, 10.20 (numera). "Las aventuras de Edmundo Dantes"...

METROPOL: Tarde, 4.30; noche, 10.30. "Corazón de hielo", con J. Cagney...

MONTECARLO: Tarde, continua de 4.25 a 8.40. Noche, 10.40, numera. No-Do. Documental en color y "El príncipe estudiante"...

PRINCIPAL PALACIO: Continúa. "Historias de la radio", Francisco Rabal y otros 25 artistas...

SAYON: T. 27 69 88. Mañana y tarde. (Apto.) Actualidades, Semana de humor, Charlot, Dib. MGM...

TIVOLI: F. 21 42 52. Hoy, tarde, 4.30 (corriente), y 10.45, (numera). "La ladrona, su padre y el taxista"...

WINDSOR PALACE: Tarde, 4.30. Noche, 10.30. "La ventana indiscreta" por James Stewart y Grace Kelly...

ALARCÓN: "Americanos en Montecarlo" y "Los caballeros del rey Arturo"...

ALONDRA: "El gran Houdini" y "Las tres noches de Susana"...

AVENIDA DE LA LUZ: Continúa el martes, 12.ª semana triunfal. La maravillosa película de Walt Disney, "La Centauro"...

BALMES: Continúa 4. Programa technicolor. "Peter Pan" (4.10, 7.10, 10.05) y "La ruta del mar" (5.25, 8.25, 11.30).

BARCELONA: "Noche y día" y "El señor de Balandry". BOHEMIO y GALLEGO: "Camino a Bali" y "El mulatito"...

CATALUNA: En exclusiva. "Falsa obsesión" (en Eastmancolor) y "Almas desnudas" (No apto).

CENTRAL: "Sobornados" y "El fantasma de la calle Mógue"...

CINEMA: Continua desde las 11. Estreno No-Do A. "El señor fotógrafo" y "Cuando rugen la marabunta"...

CONDAL: "Esta es la noche" y "Mi amor brasileño"...

CHILE: "Lanza rota" y "Don Dólar". DELICIAS: "Camino a Bali" y "Guardián del Paraíso"...

MARYLAND: Continúa 4. "Luces de Broadway" (technicolor) (4, 7.30, 11.10) y "Nube de sangre" (8, 9.30).

MUNDIAL: "El gran Houdini" y "Don Dólar". NUEVO: "Tierra de violencia" y "Lanza rota"...

NURIA: "El señor de Balandry" y "El enemigo público número 1"...

PRINCESA: "Coraza negra" (Cinemascope y technicolor) y "El enemigo público número 1"...

PROYECCIONES: "El gran Houdini" y "Don Dólar". RAMBLAS: "Espadas cruzadas" y "Lanza rota"...

RIALTO (Plaza Calvo Sotelo, 3): T. 27 45 61. Estreno No-Do A. "La hechicera blanca" y "Ritmos de Bengala"...

ESPAÑOL: "Escándalo en Rudford" y "Nieves traidoras". FLORIDA: "El señor de Balandry" y "El enemigo público número 1"...

RONDAS: Continúa 4. "El único testigo" (4, 7, 9.50) y "Camino a Bali" (technicolor) (5.15, 8.15, 11.15).

ROXY: Continúa 3.40. "Mi mujer está loca" (4, 7.05, 10) y "Lanza rota" (en Cinemascope) (5.10, 8.15, 11.20).

TRIANA: Pantalla superpanorámica. "Esclavo del pecado" y "Bella, la salvaje"...

VERDI: T. 28 51 33. Pantalla panorámica. "El enemigo público número 1" y "El señor de Balandry"...

VERGARA: T. 21 76 46. Desde las 3. (En exclusiva). "Estrella de la India" (technicolor), por Cornel Wilde, y "La ventana", por Bobby Driscoll y Ruth Roman...

VALLESPIR, ALBENIZ y GAYARRRE: "El único testigo" y "El rapto"...

EL MOLINO: Exito de O. González, M. Estaco, A. Romero, P. Rey, Johnson y Lidia, G. Puliado, F. Vargas, C. Alonso, M. Díaz, A. Velázquez y Manolo y Paquita.

TOROS ARENAS

DOMINGO Tarde, a las 3'45 SOBERBIA NOVILLADA 6 novillos de Ramón Fernández Zúmel, 6 Roberto Espinosa Rafael Ataide "Rafaelillo" Presentación de Manuel Villalba de Sevilla

DE PILLA A PILLA

ANTONIO CASAL - ANGEL DE ANDRES

Este es el caso del matrimonio "Nina" y "Mario", que no pudiéndose soportar, de común acuerdo se separan. "Nina" se va a Londres; "Mario", casado con "Nina" en segundas nupcias, se queda en su casa, con "Fernanda", hija de su primer matrimonio.

"Fernanda" se va a casar. Los padres de su prometido exigen la unión del matrimonio. "Nina" vuelve al hogar conyugal, se celebra la boda, y al decidir su regreso a Londres se aviva el amor en el corazón de los esposos, que no dejaron de amarse y reanudan su vida conyugal. El asunto queda así resuelto en la comedia. Pero genio y figura...

Huelga decir que "Nina" es Lili Murati, el "diablillo" sueito a que antes aludimos, que enreda las cosas, mente y encizafia, con gracioso chismero femenino, complicando las situaciones, bajo la apariencia de una "mosquita muerta". Muy femenina, muy graciosa y muy simpática Lili Murati, encarnó su personaje con arte y talento, cual una de sus más perfectas creaciones.

"Mario", su oponente, vivido por Paco Muñoz con naturalidad, dis-

En el Kursaal

"Las aventuras de Edmundo Dantés" y "La venganza de Montecristo"

(Director: Robert Verney. - Intérpretes principales: Jean Marais, Lia Amanda, Folco Lulli y Gualtiero Tumiati.)

Resulta sorprendente la vitalidad de algunos temas cinematográficos. O mejor, de ciertas obras literarias, reiteradamente vertidas al cine desde que éste se convirtió en apasionante espectáculo de multitudes.

Que una de esas obras es la novela de Alejandro Dumas "El Conde de Montecristo" es un hecho que no necesita ser recordado a los públicos de nuestra generación, que han tenido oportunidad de conocer numerosas versiones europeas y americanas de la historia de aventuras y venganzas del famoso héroe novelesco.

Ahora nos llega la, hasta hoy, última transcripción cinematográfica del célebre relato, que a juzgar por la copiosa entrada que anoche registró el cine Kursaal, sigue manteniendo imbatido su interés cara a los públicos. Así lo demostraron los numerosísimos espectadores que ayer asistieron al estreno de esta nueva "salida" de Edmundo Dantés, pendientes, durante el extenso metraje de la cinta —de casi tres horas de duración—, de los avatares y desventuras del tan traído y llevado personaje.

En esta coyuntura, la popular novela ha sido objeto de una adaptación minuciosa que, aun teniendo que sintetizar forzosamente algunos pasajes, ha aprovechado al máximo su contenido episódico, hasta el punto de tener que presentar el film en dos partes: "Las aventuras de Edmundo Dantés" y "La venganza de Montecristo" proyectadas con un breve intermedio que nos hizo recordar la época en que las películas se dividían en capítulos, y en la pantalla aparecían aquellos rótulos de "Fin de la primera jornada" o "Fin de la primera parte", etc., lo cual, en la presente ocasión, se acompaña muy bien con el inevitable tuflido de cosa anacrónica que se desprende de la vieja pieza novelística.

Con todo, no puede negarse que Robert Verney, director de esta profusa película, ha realizado un loable y bien visible esfuerzo por

otorgar a su realización un tono de refinamiento y dignidad, de pulimentación de las aristas más melodramáticas del tema, para acercarlo, en la mayor medida posible, a la sensibilidad del espectador de nuestros días, conservando, no obstante, el pulso emocional y el dramatismo humano de la anécdota, envuelta en la atmósfera romántica del tiempo evocado en las páginas de Dumas.

Así, la cinta se nos ofrece enmarcada por una presentación de rigurosa propiedad —marchamo por fortuna, del buen cine europeo— que va desde el justo perfil de los decorados y exteriores, a los atuendos de los personajes; todo ello engalanado por un "Gevacolor" de tonalidades muy finas que contribuye a realzar el aspecto suntuario y aun la general sugestión de los distintos ambientes y escenarios del film.

Los intérpretes aparecen encabezados por el renombrado galán francés Jean Marais, quien, aparte ciertos defectos de caracterización física, aporta su prestancia y su peculiar juego expresivo al animar la figura del protagonista. Le secundan discretamente, entre otros artistas de su nacionalidad e italianos, Lia Amanda, Folco Lulli, Gualtiero Tumiati, Paolo Stoppa, Roger Pigaut y Cristina Grafo. E. F.

Ricardo Corazón de León, a quien interpreta Sanders. Llena de gestas heroicas, de espectacularidad de interés y de romanticismo, "El talismán", dirigida por David Butler, gran especialista de las cintas de acción, es una de las más ambiciosas producciones de la actual temporada y su estreno estamos seguros ha de constituir un acontecimiento cinematográfico.

JOHN FORD Y "EL GRAN GORILA"

Es reconocida la calidad artística de todas las obras que llevan el nombre de John Ford porque es uno de los más destacados cinema-

tografistas que posee la ciudad del cine. A él se deben las más destacadas películas, verdaderos éxitos internacionales. Así, no podemos dudar del gran valor de la cinta de A.Tandem Films, "El gran gorila", ya que en su portada figura el nombre de John Ford, junto al de otros prestigiosos hombres de cine, tales como Ernest B. Schoedsack, Willis O'Brien y Merian C. Cooper.

"El gran gorila", exclusiva de Films Fortuna, está interpretada por Terry Moore, Ben Johnson y Frank McHugh, y su estreno tendrá lugar el próximo lunes, en los cines Capitol, Metropol y Bosque.

BOITE SARATOGA

(Galerías Maldá) Pino, 5
TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE, HASTA LA MADRUGADA, TE - BAILE
AMBIENTE DISTINGUIDO
Dirección: LUIS RAMOS

tinción y prestancia, formó con "Nina" alentada por Lili Murati, la pareja ideal de intérpretes, que dieron gran relieve a la obra.

Otra pareja de calidad fueron Carmen Alonso de los Ríos y Luis García Ortega, en dos primeros papeles excelentemente interpretados. Y muy bien Victoria Rodríguez en el personaje "Fernanda", y en los suyos respectivos María Teresa Pinal, Margarita Lozano, Antonio Ceballos y José Guerra.

El numeroso público que asistió a la velada acogió la obra con sumo agrado, se regocijó de lo lindo y aplaudió con largueza al final de los tres actos, levantándose el telón muchas veces y saludando desde el proscenio uno de los autores, el señor Tejedor, rodeado de los artistas.

Manuel de CALA

¡FIJENSE! ¡ASOMBRENSE! ¡ASUSTENSE!

UNA SENSACION TRAS OTRA, MIENTRAS EL GIGANTESCO GORILA SE CONVIERTE EN LA ATRACCION PRINCIPAL DE UNA CIUDAD...

JOHN FORD y MERIAN C. COOPER
PRESENTAN A

TERRY MOORE
BEN JOHNSON



EL GRAN GORILA

DIRECTOR ERNEST B. SCHOEDSACK

(Autorizada para todos los públicos)

LAS AVENTURAS MAS EMOCIONANTES QUE HAN PODIDO PRESENTARSE EN UNA PELICULA

Salas de Fiestas

HOY, EN EL EMPORIUM, DEPEDIDA DE LAS ATRACCIONES INTERNACIONALES Y MAÑANA CAMBIO TOTAL DE ESPECTACULO

Con un brillante homenaje, hoy se despiden del público en la elegante sala de fiestas Emporium las atracciones internacionales Tamara and Orlof, gran pareja de baile acrobático; y los polifacéticos norteamericanos Gil Johnson y Mike Madill, que tantos aplausos han conquistado en su breve actuación y que se repetirán hoy con motivo de su despedida.

Para mañana, la empresa del Emporium prepara la presentación, por primera vez en España, de tres famosas atracciones internacionales, contratadas con carácter de exclusiva, entre las que figuran la sugestiva "chanteuse" francesa Maggy Sarragne, renovándose totalmente el variado y magnífico espectáculo.

En el programa sigue cosechando muchos éxitos la nueva atracción María Rosa, con su ballet español y las bellezas españolas en cuyo elenco destacan Carmen de Ronda y Nury Gumbau, junto a las demás notables artistas de la canción y el baile en todos sus estilos.

"LOS TRAMPOLOONEYS" HARAN SU PRESENTACION ESTA NOCHE EN "RIO"

"Los Trampolooneys", jóvenes norteamericanos cómico-acrobáticos que últimamente, ante sus reiterados éxitos en Nueva York y París, obtuvieron el calificativo de "atracción umbre", harán su presentación esta noche en el favorecido salón de fiestas "Río".

Entre los amantes de tan difícil género existe gran expectación para presenciar la actuación de la pareja norteamericana, que a no dudar causará sensación por su juventud y dinamismo.

Los cinematográficos

UN GRAN FILM SOBRE LA TERCERA CRUZADA

El esplendor de la Edad Media, la caballería y la Historia revivirán mañana, noche, en una pantalla gigantesca del cine Fémina, con motivo del estreno de la gran producción Warner Bros. en Cinema-Scope y WarnerColor, "El talismán", basada en la épica novela de Sir Walter Scott. Sus principales intérpretes son Rex Harrison, Virginia Mayo, George Sanders y Laurence Harvey. Harrison caracteriza al sultán Saladino, jefe de los ejércitos musulmanes en las feroces luchas a que dió origen la Tercera Cruzada para el rescate del Santo Sepulcro, en tanto que los cristianos era acaudillados por

MONTECARLO

Lunes, noche, 10'40 numerada

SOLEMNE ESTRENO

¡UN VERDADERO ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO!

¡RITA CANTA! ¡RITA BAILA!
¡RITA RIE! ¡RITA LLORA!



RITA HAYWORTH

JOSE FERRER

ALDO RAY

DIRECTOR: CURTIS BERNHARDT



LA BELLA DEL PACIFICO

COLOR POR TECHNICOLOR

¡LA VAMPIRESA NUMERO UNO DE NUESTRO TIEMPO, JUNTO AL GALAN MAS SOBRIO DEL CINE ACTUAL!

(Autorizada solamente para mayores)

Abierto el despacho de localidades

¡Escenas escalofriantes!...
¡Lances arrebatadores!...
¡Episodios increíbles!...



"FUEGO VERDE", UN SENSACIONAL CINEMASCOPE METRO

El argumento de "Fuego Verde" gira en torno a una mina de esmeraldas situada en Colombia, en la América Central. Muchas de sus escenas muestran lugares tan interesantes como Barranquilla, Cartagena, Buenavista y un cañal cerca de Bogotá.

HOY, NOCHE, VERSIONES INGLESAS EN EL SAVOY

Esta noche, y en sesiones de primero y tercer viernes de mes, se proyectará un programa de cine británico, con "The Golden Gage" (Coacción), que interpretan Jean Simmons y David Farrar.

"LOS PECES ROJOS", UN ASUNTO RADICALMENTE CINEMATOGRAFICO

Carlos Blanco, el guionista español que ha adquirido notoriedad internacional, ha dado otro tema radicalmente cinematográfico con el asunto de la película producida por Yago Films y Estela Films para Suevia Films - Cesáreo González.

"Los peces rojos" destacará como película que concreta un ángulo poco menos que ignorado hasta ahora por nuestro cine y que tiene muy poco que ver con el relato policíaco, puesto que todo el nudo está referido al cerebralismo que avasalla al protagonista y al cálculo de una mujer que pone en juego su hermosura para cautivarle.

Noticias comprimidas del cine nacional

Adolfo Marsillach, el estupendo y joven primer actor de la escena y también del cine, abre una pausa en sus actividades teatrales tan aplaudidas recientemente en el teatro Windsor como creador de "Bobosse", para incorporarse como primera figura, junto a Gerard Tichy, de la película titulada "Frente infinito", que, dirigida por Pedro Lazaga, ha iniciado ya su rodaje en nuestra ciudad.

tor del libro de la citada opereta quiere llevarla al cine y gestiona que venga a interpretar el primer papel nada menos que la despampanante Gina Lollobrigida. ¿Venirá? Todo depende de la cifra astronómica que pida...

Juan de Orduña está a punto de empezar la filmación de "La tirana", con Paquita Rico, Enrique Alvarez Diosdado y Virgilio Teixeira, como trío estelar. Aunque el título huele a zarzuela antigua, puede ser una buena película, ¿no?

Como "La vida en un bloc", de Carlos Llopis, fué un éxito teatral, ahora se va a probar si en la pantalla puede ser también un buen

Viernes Cinemat. de SAVOY
VERSIONES INGLESAS
(1.º y 3.º viernes de mes)
SESION NUMERADA

taquillazo, y el director Luis Lucia filma la versión en los estudios madrileños, llevando al frente del reparto a Alberto Closas, Elisa Montés, Joaquín Roa y Ricardo Puga. ¡Que haya suertecilla!...

Susana Canales, la guapita rubia que enlaza una película con otra sin tener la satisfacción de trabajar con su marido, el buen actor Julio Peña, está viendo cumplidos sus deseos en la filmación de "Su último beso", que, a las órdenes de Antonio del Amo, interpreta con su esposo y el nuevo galán Germán Cobos. Bueno, pues, que ese beso no sea el último, hombre...

Actividad MUSICAL

Asociación de Cultura Musical
Después del gran éxito obtenido en el concierto de la Agrupación de Cámara de la Orquesta Filarmónica de Berlín, Asociación de Cultura Musical presenta a sus afiliados al extraordinario pianista Abbey Simon, en el segundo concierto de noviembre.

ORQUESTA VIERNES, 25, NOCHE, PALACIO DE LA MUSICA
de CAMARA DIRECTOR: ABBADO. SOLISTAS: PIANO,
de MILAN VIOLIN, VIOLONCELLO. LA MEJOR ORQUESTA
ITALIANA. UNICA ACTUACION.

Abbey Simon fué el discípulo predilecto del eminente pianista Joseph Hofmann, que se cuidó de su formación musical y pianística, considerándolo como el heredero de su escuela. En 1949 Abbey Simon hizo su debut en Europa y su presentación tuvo caracteres de acontecimiento.

Premios extraordinarios del Conservatorio Superior Municipal de Música

El próximo día 22, festividad de Santa Cecilia, tendrán lugar en el Conservatorio Superior Municipal de Música las oposiciones a los Premios extraordinarios de violín y de canto (cinco mil pesetas) y un concierto con la Orquesta Municipal, de dicho centro docente, correspondientes a la convocatoria del año en curso.

Presidirá el Tribunal el maestro Zamacois, director del citado Conservatorio, y formarán parte de aquél los maestros Eduardo Toldrá, Juan Pich Santasusana, Ricardo Lamote de Grignon y Antonio Catalá. El acto será por invitación.

La Asociación Musical Estela

La Asociación Musical Estela, prosiguiendo su labor siempre nueva de dar a conocer óperas de cámara, labor que inició en el curso 1951-52 y siguientes, anuncia para el próximo mes de diciembre la graciosa ópera bufa de Pergolesi "El maestro de música". En ella tomarán parte escogidos artistas ya conocidos como intérpretes de óperas de cámara. La dirección musical ha sido encomendada al joven director Manuel Oltra. También para el mes de marzo se ofrecerá a nuestros asociados el estreno de unas óperas de cámara, cuyos títulos y autor anunciaremos próximamente, y que serán, sin duda, un gran acontecimiento. La dirección musical será confiada a un prestigioso director.

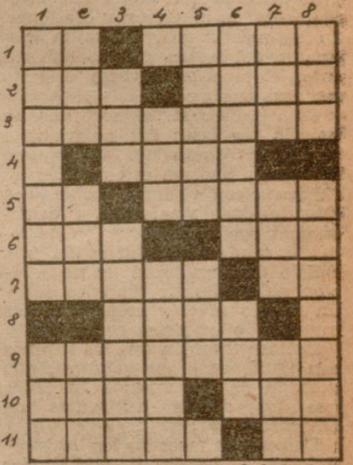
Suspensión del concierto de Esteban Sánchez Herrero

Por no haber podido desplazarse a nuestra ciudad ha sido suspendido el recital de piano que mañana, a las siete y media de la tarde, debía dar en el Centro Cultural Medina, el concertista Esteban Sánchez Herrero.

Crucigrama

NUMERO 823

HORIZONTALES: 1. Símbolo químico. Trampa, embuste. 2. Rey de Judá. Personaje bíblico. 3. Sapo pequeño, de color verde. 4. Formad eros. 5. Interjección. Tostada. 6. Adverbio. Llor. 7. Extraer. Símbolo del sodio. 8. Oficiales turcos. 9. (Al revés) Prender de amor. 10. Ciudad de la provincia de Gerona. Repetido: tambor usado en la selva. 11. Insipidos. Símbolo químico. VERTICALES: 1. Martillos de canteros. Prenda militar. 2. Constelación. Planta oxalídea de flores amarillas. Guacamayo mejicano. 3. Cerveza inglesa. Arácnidos traqueales. 4. Río de Aragón. Apuró. 5. Brotes. (Al revés) Extensión de agua. 6. Habitar. (Al revés) Yunque de platero. 7. (Al revés) Apócope. Tratamiento. (Al revés) Isla británica del mar de Irlanda. 8. Tosté. Cinta que por adorno se ceñían a la cabeza los jóvenes en Grecia.



SOLUCION AL NUMERO 822

HORIZONTALES: 1. Pl. rudoP. 2. Ron. Meca. 3. Inánimes. 4. Cono. 5. Al. Pares. 6. Del. Ave. 7. Osada. aM. 8. Cono. 9. orenaraJ. 10. Para. Ana. 11. amorA. Er. VERTICALES: 1. Primado. opa. 2. Ión. Les. raM. 3. naC. Lacero. 4. noP. Donar. 5. Amiba. Ana. 6. Demora. Ora. 7. oce. Eva. Ane. 8. Pas. Semejar.

Calendario astronómico

(Horario oficial)

Mañana sale el sol a las 7.44 horas y se pone a las 17.29 horas. La luna sale a las 11.37 horas y se pone a las 21.37 horas.

FEMINA Mañana sábado, tarde a las 4'15 (corriente) Numeradas, 6'40 y 10'40

¡ Ricardo Corazón de León y El Tigre del Islam se enfrentan en mortal combate !!

WARNER BROS. PRESENTA:



EL TALISMÁN

WARNER COLOR

CON EL RELIEVE DEL SONIDO ESTEREOFONICO MAGNETICO

Además, el corto-metraje en CINEMASCOPE: "ALOHA NUI"

Autorizada para todos los públicos

Abierto el despacho de localidades

Ultimas Informaciones

MOHAMED V TRAZA LAS FASES DE SU PROGRAMA DE GOBIERNO

Rabat, 18. — La ceremonia más importante de la fiesta del trono ha tenido como escenario el palacio imperial, donde el sultán Sidi Mohamed Ben Yusef ha pronunciado un importante discurso en presencia del Residente General francés, miembros del Consejo del Trono, altas autoridades de la zona francesa y delegaciones marroquíes. El acto comenzó a las diez de la mañana.

El discurso del sultán fué interrumpido en numerosas ocasiones. Se ha notado que, contra la costumbre del sultán cuando hablaba antes, el tono de su voz y el gesto son más enérgicos.

En su discurso, el soberano ha trazado las fases del programa a seguir. Manifestó que lo primero que ha de hacerse es constituir un Gobierno con régimen monárquico constitucional y elecciones democráticas con la colaboración de todas las tendencias políticas del país. Este Gobierno será de negociación para discutir tratados sobre un mismo nivel y respeto de los derechos e intereses recíprocos.

Declaró también que los hebreos son igualmente sus súbditos, que gozarán de los mismos derechos que los demás habitantes de Marruecos.

Después de recordar los lazos religiosos, culturales y espirituales de Marruecos con los países árabes, el sultán terminó su discurso exhortando a todos los marroquíes a la hermandad y a la unión. — Efe.

BRILLANTE CELEBRACION DE LA FIESTA DEL TRONO MARROQUI EN TANGER

Tánger, 18. — En la Medhauia se ha celebrado, por la mañana, una brillante recepción con motivo de la fiesta del trono. Asistieron el cuerpo diplomático, autoridades y personalidades. Todo el comercio europeo ha cerrado sus puertas, asociándose a la festividad. En las sinagogas se han celebrado ceremonias religiosas en honor del sultán Mohamed V. También esta tarde, en los domicilios y locales de los diferentes partidos políticos, corporaciones y asociaciones profesionales, se celebrarán diversos actos de confraternidad entre europeos y musulmanes.

La jornada de la fiesta del trono transcurre en todo Marruecos dentro del mayor orden y entusiasmo. Por todas partes circulan multitud de automóviles y vehículos con retratos del sultán. Los barrios árabes se hallan engalanados y se han montado profusión de iluminaciones. — Cifra.

MAS INCIDENTES EN LA ZONA FRANCESA DE MARRUECOS

Tánger, 18. — Durante las últimas horas se registraron varios incidentes en la zona francesa. En uno de ellos, diez rebeldes atacaron un puesto de la mencionada zona situada cerca de la española, y en otro lugar un grupo de tra-

RESTAURANTE EL ROBLE

Travesera de Las Cortes, 371 (Cerca Carretera Sarriá) Teléfono 39 35 13

Cuando vaya al ROBLE pida los platos al "Roble", y puede elegir, además, 80 platos más.

SE HA ESTRELLADO, EN SEATTLE, UN AVION DC-4,

VEINTISIETE MUERTOS A CAUSA DE LA EXPLOSION

Seattle (Washington), 18. — Veintisiete cadáveres han sido instalados en el depósito de Seattle y corresponden a víctimas de la catástrofe del "D.C.-4" que llevaba a 73 personas, entre ellas 66 soldados que regresaban de Oriente.

El jefe de la policía dice que sus delegados han contado 28 muertos. Se sabe que había tres heridos gravísimos. El avión estalló en pleno vuelo, estrellándose contra una casa de la parte meridional de Seattle, durante una pequeña tempestad de nieve, a primera hora de hoy. Varios pasajeros confirman que una explosión precedió al choque. La policía ha iniciado averiguaciones ante la posibilidad de que sea un acto de sabotaje. — Efe.

RIO

Florida Blanca, 137. Tl. 23 38 78

HOY, VIERNES, debut en España. ¡La sensación del momento internacional!

¡LA ATRACCION CUMBRE!

LOS FRAMPLODNEYS

(Extraordinarios cómicos - acrobáticos norteamericanos)

La única atracción internacional que últimamente ha obtenido el calificativo de ¡ATRACCION CUMBRE!

Casino Restaurante Parque Ciudadela

SALONES INDEPENDIENTES PARA BODAS, BANQUETES BAUTIZOS, etc. — Consulte precios. — Teléfono 31-60-93

NORUEGA NO HA CAMBIADO SU POLITICA EXTERIOR NI SU ADHESION AL PACTO ATLANTICO

Está a punto de finalizar la evacuación rusa de la base finesa de Porkkala

Oslo, 18. — El ministro noruego de Asuntos Exteriores, Halvard Lange, ha declarado que "nada de lo que ha pasado durante la visita del primer ministro Einar Gerhardsen a Moscú, ha cambia-

se afirma que será alrededor de Navidad o principios de enero. — Efe.

PIO XII RECIBE EN AUDIENCIA A LOS GUARDIAMARINAS DEL "NEPTUNO"

Roma, 18. — En la Sala de los Suizos, del Palacio Apostólico de Castelgandolfo, Su Santidad el Papa Pío XII recibió en audiencia a los guardiamarinas españoles que realizan un crucero a bordo del buque-escuela "Neptuno", que se encuentra anclado en el puerto de Nápoles.

Los guardiamarinas estaban a las órdenes del capitán de fragata don Alberto Cervera y un numeroso grupo de oficiales, acompañados por el agregado naval de la Embajada de España en Italia, capitán de navío don Alfredo Sostau. Asistió también a la audiencia un elevado número de marineros del "Neptuno", así como el arzobispo de Burgos, monseñor Pérez Plate-ro, y el obispo de Calahorra-La Calzada, monseñor Del Campo Bárcena.

Su Santidad el Papa Pío XII pronunció un discurso de bienvenida en el que recordó que la vida marinera significa entereza y aceptación del sacrificio que debe llevar a la obediencia mediante una vida cristiana. Para señalar la necesidad de la oración, glosó el Padre Santo el refrán español "si quieres aprender a rezar, échate al mar", y les exhortó a ser continuadores de la gloriosa tradición marinera de España, cuyos capitanes iban acompañados por el misionero en la empresa del descubrimiento de América y en cuyas naves campeaba la cruz.

Terminó imprimiendo su bendición para todos los presentes y para España. — Efe.

EXENCIONES TRIBUTARIAS A DETERMINADOS PROPIETARIOS

Madrid, 18. — Los propietarios de fincas declaradas "mejorables" por aplicación de la Ley de 3 de diciembre de 1953, y que a virtud de lo establecido en la disposición adicional tercera de la misma se les imponga la obligación de construir viviendas gratuitas para los obreros agrícolas, disfrutarán, por razón de dichas viviendas, de la exención de la contribución territorial urbana.

Del mismo beneficio tributario disfrutarán las viviendas de uso gratuito por los obreros agrícolas que construyen voluntariamente los propietarios de fincas rústicas.

Para disfrutar de la citada exención de contribución urbana será preciso que el propietario, una vez que las viviendas hayan sido construidas, incoe el oportuno expediente en la Delegación o Subdelegación de Hacienda correspondiente, presentando los documentos que se señalan. — Cifra.

Emporium

Muntaner, 4 - T. 23-22-10

HOY, HOMENAJE y despedida

de las dos grandes atracciones internacionales

TAMARA and ORLOF GIL JOHNSON & MIKE MADILL

MAÑANA, PRESENTACION, POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA, DE TRES NUEVAS Y SORPRENDENTES ATRACCIONES INTERNACIONALES

bajadores de Obras Públicas fué también atacado por rebeldes. En este encuentro murieron el jefe de los rebeldes de nacionalidad francesa y uno de los marroquíes, resultando heridos tres o cuatro más. — Mencheta.

ISRAEL COMPRARA ALIMENTOS SOBREPANTES A NORTEAMERICA

Washington, 18. — Israel ha recibido autorización de los Estados Unidos para la adquisición de alimentos del sobrante gubernamental por valor de 10.458.000 dólares para pagar en moneda israelí. — Efe.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

ACUERDOS DEL COMITE DE COMPETICION DE LA FEDERACION ESPANOLA DE FUTBOL

Madrid, 18. — El Comité de Competición de la Real Federación Española, en su reunión semanal, tomó los siguientes acuerdos:

Jugadores. — Primera División: Suspender por dos partidos oficiales a Miguel Echaniz (Deportivo Alavés), y Ramón Martínez Pérez (Sevilla) por intento mutuo de agresión; amonestar y multar a Manuel Torres Díaz (U. D. Las Palmas) por pérdida deliberada de tiempo, y a Joaquín Murillo Pascual (Valladolid), Julián Sanz Pérez (Alavés) y Antonio Díaz Gil (Sevilla) por practicar juego peligroso; imponer sanción económica a Antonio Fuertes (Valencia) por formular observaciones al árbitro.

Entrenadores. — Imponer multa al del Real Valladolid, por desconsideración con el árbitro, y al público, y al del Sevilla por reincidir en falta un jugador de su club y aplicar las amonestaciones correspondientes a los preparadores de los clubs cuyos jugadores han sido suspendidos.

Trasladar al 27 del actual los encuentros Hércules - Celta y La Felguera - Eibar, previstos para el próximo domingo. — Mencheta.

Pelikan Tinta estilográfica

EL ESPAÑOL VIVANCO, BATIDO EN BURDEOS

Burdeos, 18. — En una reunión pugilística celebrada en esta ciudad, el peso pluma francés Ben-zahia, venció al español Vivanco, por k. o. en el tercer asalto. — Mencheta.

LA FINAL DE DOBLES DE LOS CAMPEONATOS DE NUEVA GALES DEL SUR

Sydney, 18. — Lewis Hoad y Ken Rosewall han ganado por tercera vez consecutiva el título de dobles en Nueva Gales del Sur, al derrotar a Don Candy y Mervyn Rose por 6-7, 9-7, 6-1 y 6-2. — Alfin.



¡PASAN LOS DIAS Y SIGUEN TRIUNFANDO...!

LOS PANCHOS

¡Los ruseñores del folklóre sudamericano...!

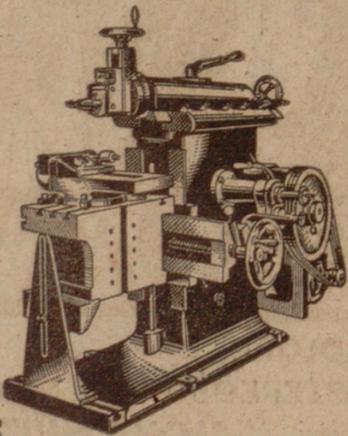
DOMINGO, NOCHE: Última actuación y despedida de este melódico conjunto.

LIMADORAS RADIALES TORNOS FRESADORAS

Precios sin competencia

S. A. TARRAGONA

Caspe, 23. T. 227061 - 310352



Bolero

El Salón de los grandes espectáculos

HOY y todos los días, tarde y noche

GINO DONATI

DOMINGO, TARDE

Presentación en Barcelona de la famosa atracción que le recordará a Ud. lo que jamás soñó ver

SAMMY BROTHERS