

Editorial Mencheta, S. A.
 REDACCION, ADMINISTRACION
 Y TALLERES:
 CALLE LAURIA, 35 y 37
 Teléfono 221-65-71 (Seis líneas)
 Telex 05709
 Barcelona

DIARIO DE LA TARDE

Fundador: Don FRANCISCO PERIS MENCHETA

Jueves, 8 septiembre de 1966
 AÑO LXXVIII. NUMERO 24.971
 Depósito legal B 8.983 — 1958
 Director:
 José María Hernández Pardos

PAVOROSO SINIESTRO EN LA ESTACION DE LOS FERROCARRILES CATALANES DE LA PLAZA DE ESPAÑA



La fotografía de Font Gassol es elocuente testimonio del gran despliegue de medios de auxilio empleados con motivo del pavoroso siniestro

Según Radio Belgrado EL «PREMIER» NORD-VIETNAMITA HA PEDIDO A MOSCU QUE BUSQUE UNA SOLUCION PACIFICA PARA VIETNAM

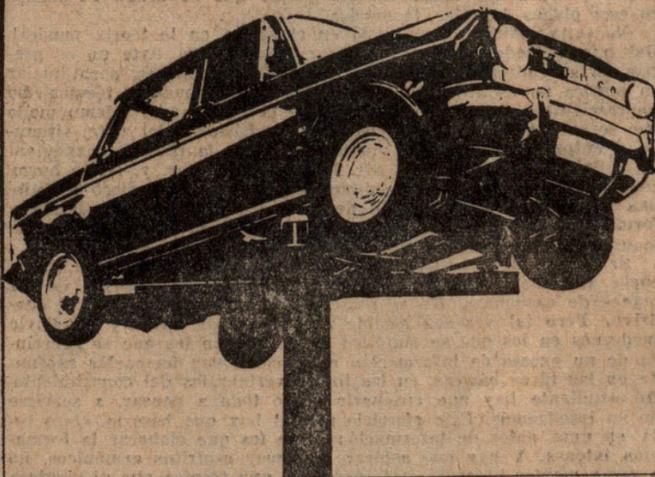
Belgrado, 8. — Fam Van Dong, primer ministro de Vietnam del Norte, en su reciente visita a Moscú, ha pedido a los dirigentes soviéticos que busquen una solución del problema vietnamita por medios pacíficos, ha declarado Radio Belgrado en una información de su corresponsal en Moscú.

Según el corresponsal, Milko Sundic, el primer ministro de Vietnam del Norte pidió a los dirigentes soviéticos «que a la vez que ofrecían ayuda militar y económica, buscasen una solución para el problema de Vietnam por medios pacíficos».

Según la misma información, Fam Van Dong expuso a los dirigentes soviéticos con cierta minuciosidad las dificultades en las relaciones entre Hanoi y Pekín», dice Sundic, sin indicar la fuente.

«Dijo al Gobierno soviético que Vietnam del Norte aceptaría cualquier favorable posibilidad de iniciar negociaciones a pesar de la fuerte presión de China, que se opone enérgicamente a esto», informa también Sundic. — AP-Efe.

IACUDA A J. SANTACREU, S. A.I



Concesionario Oficial de Barreiros para Dodge y Simca en Barcelona y Hospitalet.



Talleres acondicionados para todos los servicios, con personal especializado en las factorías de Barreiros (Villaverde-Madrid) y de Simca (Poissy-París). Entrega rápida SIMCA y DODGE. Pago en mínima entrada y cómodos plazos.

OFICINAS CENTRALES

Ventas, exposición y entregas
 VIA AUGUSTA, 36-38 Tel. 227 15 60

TALLERES

Tarragona, 147-149 Tel. 223 30 44
 Casanova, 240 Tel. 230 13 23
 Ronda San Pablo, 29-31 Tel. 241 03 41

Compra-Venta

Casanova, 242 Tel. 230 95 91.

SERVICIO OFICIAL



UNA UNIDAD QUE SE HALLABA EN VIA MUERTA SE INCENDIO POR CAUSAS DESCONOCIDAS

AGRAVO LA SITUACION EL HECHO DE LLEGAR UN TREN DE VAJEROS, CUYA ENTRADA, AL REMOVER EL AIRE, AVIVO EL FUEGO

La confusión creada, causa principal de la mayoría de accidentes

Tres personas muertas y ciento cuarenta intoxicadas

(Información en las páginas 31 y 32)



Impresionante fotografía del momento de extraer uno de los intoxicados graves en el incendio. (Cifra Gráfica.)

EN TORNO A LA «VIDA DE DON QUIJOTE Y SANCHO»

Cartas a Julián Marías

Y CUARTA:

IMPACIENCIAS DE UN ESPAÑOL

Querido amigo: Hoy quisiera, finalmente, exponerle las razones por las cuales me parecen desafortunadas sus afirmaciones de que el prólogo-ensayo de Unamuno "El Sepulcro de Don Quijote", que antecede a su comentario del Quijote, es "postizo", no tiene nada que ver con el "espíritu del libro", y es contrario al "temple" del mismo. Pero don Julián: ¿cómo usted puede decir eso? Además ¿es que no es manifiesto que para "templar" alguna cosa a fin de darle determinado punto, calidad o elasticidad, es preciso primero ponerla al fuego o "someterla" a temperaturas elevadas? Según mi opinión, señor Marías, "El Sepulcro de Don Quijote" no sólo le da temple al libro, sino que su "calor" es imprescindible para templar el espíritu del lector y hacerle capaz de comprender "el amor como centro" del que usted nos hablaba.

Creo también que es un prólogo para jóvenes, porque a los jóvenes hay que hablarles como lo hace Unamuno: con "claridad" y "corazón" para que puedan vibrar. ¿Que Unamuno se apasionó? De acuerdo. Mas ¿cómo no iba a acentuar sus palabras ante el desolador panorama intelectual que le rodeaba? Por si fuera ello poco siempre que trató de airear algún problema patrio encontró resentimientos, odios y envidia. Y cuando más tarde intentó agitar las conciencias nacionales tan sólo halló unas "pobres muchedumbres ordenadas y tranquilas que nacen, comen, duermen, se reproducen y mueren". Y todo esto en medio de una nación sin pulso, sin conciencia histórica...

Y ahora, incluso en estos momentos, muchas acusaciones, planteamientos y quejas de Unamuno tienen una "vigencia" real. A mí, señor Marías, me gustaría encontrar esa España paradisiaca que me quieren hacer ver otros compatriotas: a mí me agrada ver la justicia, la verdad y la libertad como base de nuestra convivencia nacional; a mí me placiera creerme muchas cosas; pero aunque me arrobañara ver todo ello, yo, querido amigo, miro a mi alrededor y experimento una sensación abrumadora de vacío y unas ganas terribles de protestar y... de dejar que Unamuno proteste por mí... No, el prólogo no me parece "energúmeno" como a usted. Y creo que a parte de la juventud española tampoco. Por eso quisiera explicarle que en mis relaciones con los universitarios españoles todos ellos me han comentado favorablemente la aventura espiritual que proponía Unamuno. Y lo hacían, señor Marías, con vehemencia y mucha ilusión, pensando que habría que ampliar los objetivos que exponía el buen Rector. (Creo innecesario aclararle que cuando escribo "buen Rector" me estoy refiriendo, única y exclusivamente —como habrá adivinado— a don Miguel de Unamuno que fue Magnífico por Salamanca). Porque si él proponía rescatar el Sepulcro de Don Quijote de los hidalgos de la Razón, ahora habría que rescatar el Sepulcro del Caballero de la Locura no sólo de esos hidalgos, sino de los amantes de lo Práctico, de los galanes de la Rutina y de los queridos de la Utilidad. Y la cosa ya es más complicada, don Julián. Esos hidalgos y tórtolos odian a Don Quijote y sólo quieren una juventud dominada por fines utilitarios y económicos; una juventud gobernada por la técnica y el erotismo; una juventud sin fe. Y esa juventud, querido amigo, ¡no es la juventud que deseo para España!

Mucho me preocupa la España presente, en efecto, porque quiero una España mejor para mis hijos. Pero con la España que tengo que tratar es con esta que tanto amo y tanto quiero. Con esta Espa-

ña que deseo mejor. Con esta España dura y arisca. Con esta España tan terrena que tanto nos "desvive" a fuerza de lo mucho que la hemos idealizado... ¿Tengo o no tengo razón, señor Marías, para protestar y quedarme sin voz gritando contra el pragmatismo, el inmovilismo y la vulgaridad que nos rodea?

¿De verdad no cree, querido amigo, que hay que ponerse en marcha y rescatar el Sepulcro de Don Quijote? ¡Es que lo tienen bloqueado quienes temen a la libertad, a la fe y a los ideales! ¡Es que los conservadores y los realistas no quieren que lleguemos a él. ¡Es que nos ponen obstáculos los que odian la sinceridad y el idealismo!

¿Y qué bien nos propuso marchar Unamuno! ¿"Cómo? ¿Tropezáis con uno que miente?, gritarle a la cara; ¡mentira!, y, ¡adelante! ¿Tropezáis con uno que dice tonterías, a quien oye toda una muchedumbre con la boca abierta?, gritarles: ¡estúpidos! y ¡adelante! ¡Adelante siempre!"

E indudablemente de ese sagrado escuadrón deberíamos echar a todos los que andan "con eso del ritmo"; y a todos los falsos poetas que "con su indulgencia de bohemias" ayudan a mantener la cobardía y la mentira, la miseria y la sensualidad, y que "cuando predicán libertad no piensan más que en una: en la de disponer de la mujer del prójimo"; y a todos los cursis y a todos aquellos mocitos sensibiles y con melenita que "no ven el universo sino a través de los ojos de su novia"; y a los danzantes de la jeringa, porque son "filósofos cínicos indulgentes, buenos muchachos, de los que todo lo comprenden y todo lo perdonan. Y el que todo lo comprende no comprende nada, y el que todo lo perdona nada perdona"; y a todos los hambrientos y enamorados de la carne... ¡Fuera con ellos! ¡Fuera! Unamuno tenía razón. Ellos interrumpirían la marcha con sus balles, y sus danzas, y su sensualidad, y sus cursilerías, y sus sensiblerías y sus cantos y sus piruetas... ¡Esa clase de jóvenes no la necesitamos! Pertenecen al «cotarro» y nosotros queremos sólo a los solitarios unidos por la fe. Fe en Dios. Fe en España. Fe en el quietismo, último canto a la dignidad humana, a la nostalgia del ideal y a la ternura de todo el mundo.

Habría que poner en marcha, efectivamente, a esos jóvenes españoles (ellos ya lo están haciendo por su cuenta) y decirles que para triunfar tendrán que ser muy hombres y muy españoles. ¿Qué otra cosa también les hará falta para ser hombres qui-jotescos? Unamuno lo dijo sencillamente: "cristianos" y que Dios nos de Gloria y no paz. Amén.

Y aquí ya le dejo, querido amigo, con mi conflicto unamuniano entre razón y vida, cultura y civilización, espíritu y materia, amor y pasión, castidad y elasticidad, lógica e inverosimilitud, juicio e inspiración... y con un profundo dolor de España. Quizás porque como al bueno de Alonso Quijano: "viendo estos «encantadores» que con mi persona no pueden usar sus malas mañas, vénganse en las cosas que más quiero, y quieren quitarme la vida maltratando a de Dulcinea por quien yo vivo". Se lo aseguro, señor Marías, "por quien yo vivo". "Por quien yo sólo vivo".

Nada más. Sinceramente y con espíritu de concordia y diálogo he expuesto algunas de mis opiniones. ¿Con pasión? Probablemente. Pero confieso que he intentado siempre que "pasión no quitara conocimiento".

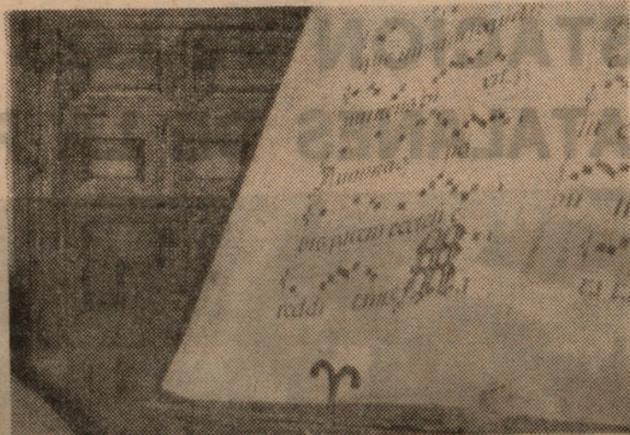
Reciba un fuerte abrazo de su amigo.

Pedro Penalva



IMAGEN DEL TIEMPO

Por ENRIQUE BADOSA



CULTURA MUSICAL

La educación moderna no permite las limitaciones del trívio —retórica, gramática y dialéctica— ni del cuadrívio —aritmética, música, geometría y astrología—. Retórica y dialéctica, ya olvidadas en los planes docentes. Y la astrología, devenida astronomía. Quedan las demás disciplinas como base de otros muchos saberes. Todas esas que quedan —excepto una— han conocido gran fortuna escolar, universitaria. Esa que queda aparte, la música, en cierto modo cayó en desgracia. Hay conservatorios, sí, que son como la escuela de párvulos, el instituto y la universidad del aspirante a músico. Pero en nuestro tiempo de tan excelentes intérpretes y directores de, a su vez, excelentes orquestas, en nuestro tiempo de tanta pseudomúsicaailable... se echa de menos una verdadera cultura musical.

Nunca, en la historia de la humanidad, tantos instrumentos habían sonado a la vez. Tocariscos, radios y televisores conforman un ámbito musical a menudo horrrisono, confusionista, embrollador de sonoridades que se contraponen y estallan en ruido. Desde luego, se edita, grabada en discos, muchísima música de la indistintamente llamada «clásica», de la popularmente llamada «buena». Y también es cierto que nunca los grandes maestros —Bach, Haendel, Mozart, Beethoven, etcétera— habían sido tan divulgados. Tanto que a veces algunos de sus más pegadizos fragmentos sirven de sintonía para un programa de radio, para un anuncio comercial... El disco permite una gran extensión de la cultura musical, pero con el disco no basta. Generalmente, toda cultura para que sea sólida tiene que cimentarse en la escuela, desde la elemental a la universitaria. Los programas de enseñanza contienen un exceso de disciplinas, como si del educando hubiera que hacer un especialista en los saberes técnicos sobre todo; y a la vez carecen de una intensificación en los estudios humanísticos que tanto habrán de serle útiles incluso al muchacho de vocación científica. Entre las disciplinas que se echan de menos en esos planes docentes, la música.

No sería suficiente un inicio en el solfeo, en la teoría musical. Del mismo modo que para enseñar Historia del Arte no es preciso un aprendizaje práctico de las técnicas artísticas, para iniciar en música no es absolutamente necesaria la formación técnica. Lo imprescindible es enseñar Historia de la Música del mismo modo que se enseña —o debiera enseñarse— Historia del Arte: situando el autor y la obra en el marco general de la Historia, exponiendo el sentido de lo creado por determinado autor, y, desde luego, con las debidas e imprescindibles ilustraciones. El disco permite una formidable manifestación de lo que es la música —fondo y forma— en cada época, de lo que significa en la historia de la conquista de una mayor humanización del hombre y de la vida.

Se acerca el momento en que los estudiantes volverán a la escuela. De nuevo se planteará el problema de la reforma de los planes de enseñanza. No es posible, no, volver al trívio y al cuadrívio. Pero tal vez sea posible una suerte de trívio y cuadrívio modernos en los que se sintetice la cultura, en los que se prescindiera de un exceso de información en aras de una formación profunda en las ideas básicas, en las líneas vertebrales del conocimiento. Al estudiante hay que enseñarle sobre todo a pensar, a servirse de su inteligencia. Este ejercicio mental hay que basarlo, claro está, en unos datos de información sobre los que elaborar la formación intensa. Y hay que aspirar a formar espíritus armónicos, no a crear mentes hiperdesarrolladas para una técnica que ni siquiera es científica. La base de todo auténtico científico son las humanidades; y, entre las humanidades, la música, es una de las más preclaras manifestaciones de lo humano.

El estudio de lo musical importa de modo semejante a lo que importa el estudio de la palabra. En su calidad de lenguaje, la música es descubridora y comunicadora de muy diversos aspectos de la humana condición. La música no es lenguaje con el que dialogar, claro; pero sí es lenguaje con el cual conocer y exponer lo conocido: es lenguaje artístico. Y a este lenguaje no podemos renunciar. A este lenguaje hay que iniciar en las escuelas, al mismo tiempo que también habría que iniciar en el de las artes plásticas, y a la vez que al niño se le forma en el uso de la palabra.

La cuestión no consiste en hacer del escolar un compositor, un ejecutante... No. Consiste en educarle para la más perfecta inteligencia de un muy perfecto e inteligible lenguaje, el lenguaje orfíco que no sólo en el ámbito mitológico permite amansar fieras. Orfeo en un Hades personal, íntimo, cuán a menudo todo hombre necesita que una lira —tañida por él o por quien sea— encalle agresividades y fierezas que provienen quizás de sí mismo, y que van contra sí mismo y contra los demás.

ESTUDIOS Y ESTUDIANTES EN "TEMAS DE NUESTRO TIEMPO"

Nuestro ilustre colaborador, el profesor don Eugenio Frutos, ha escrito para nuestro diario un muy interesante y profundo trabajo acerca de uno de los temas que hoy más preocupan a las autoridades docentes de todo el mundo: la realidad de lo que significa estudiar, el mundo complejo de la enseñanza y, ya más concretamente, el mundo de la enseñanza y del estudio en nuestro país.

ESTUDIOS Y ESTUDIANTES

es un trabajo que, en tres capítulos, significa una sutil y descubridora penetración en esta problemática.

EL NOTICIERO UNIVERSAL

ofrecerá a ustedes este ensayo a partir de mañana.

A LOS COLABORADORES ESPONTANEOS

Debido a los numerosos servicios ya contratados para las distintas secciones de nuestro periódico, la Dirección ruega a los colaboradores espontáneos que se abstengan de enviar nuevos originales para su publicación, ya que nos resulta imposible la misma.

Asimismo los originales que hayan sido enviados o puedan serlo no serán devueltos a sus autores.

NYLON
EN PLANCHA · BARRAS
TUBOS · FILM · PIEZAS
MECANIZADAS · STOCK
VIA LAYETANA, 133 BARCELONA

TEFLON® DUPONT
IMPORTACION
PLANCHAS · BARRAS
TUBOS · DOLLAS · FILM
CINTAFILON PARA ESTOPADAS
VIA LAYETANA, 133 BARCELONA

VULKOLLAN
EL MATERIAL
ANTIABRASIVO
EN PLANCHAS · BARRAS · PIEZAS
VARIAS DUREZAS
VIA LAYETANA, 133 BARCELONA

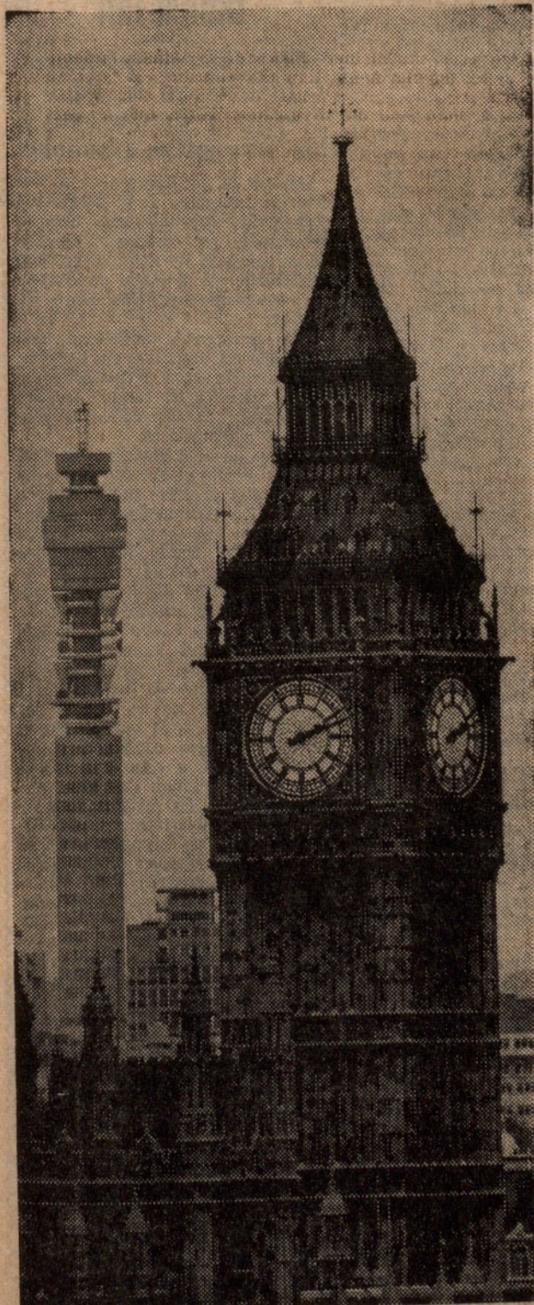


LOS «DERECHOS CIVILES» NO LE SIENTAN BIEN AL NEGRO

Esta fotografía recoge un momento de la actuación de la policía uniformada y detectives que disolvieron una manifestación negra en Atlanta. El pobre manifestante de color no lo está pasando, por lo visto, nada bien. La verdad es que algunos blancos segregacionistas lo pasaron allí mismo mal del todo, pues hubo «mano dura» para todos. Grave problema este para los Estados Unidos cuando las poblaciones grandes, por mayor natalidad negra, se van oscureciendo en la piel. (Foto UPI.)

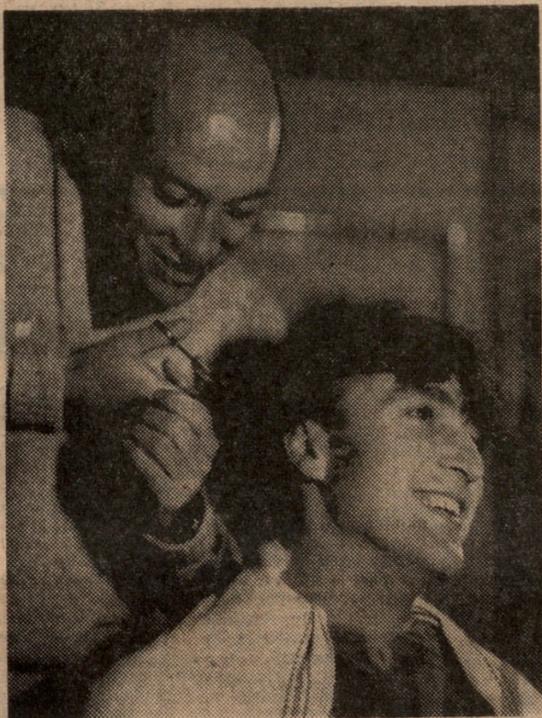
ACTUALIDAD

LAS DOS TORRES DE LONDRES



He aquí una bella fotografía en que se recogen las dos torres de Londres: la ya histórica, con su «Big-Ben», y al fondo la que acaba de construirse, modernísima, para los servicios de comunicaciones de Londres. (Foto Europix.)

QUE NO SE ASUSTEN LOS «FANS»



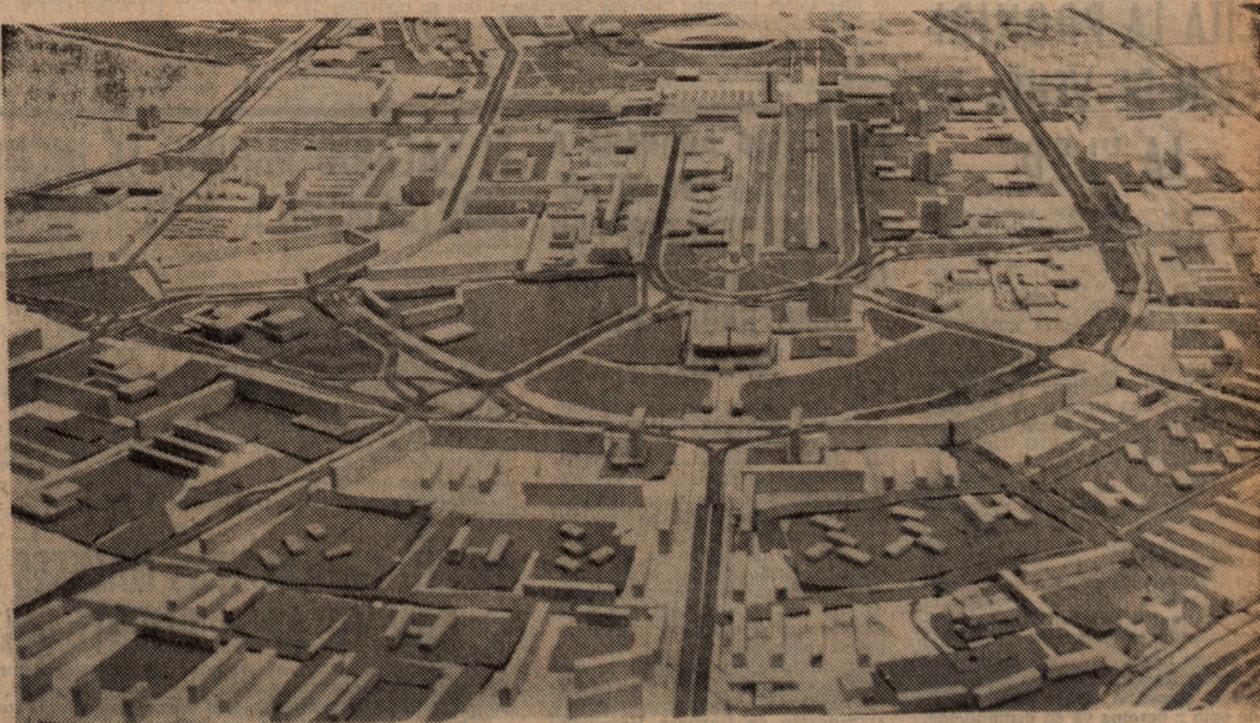
El personaje de abundante cabellera es hartó conocido. Se trata del «Beatle» John Lennon. Aunque le cortan el pelo, se muestra sonriente. No hay que echarse a temblar, «fans». Se trata de una «necesidad artística». Con sus compañeros, va a rodar otra película en la República Federal Alemana (en Luneburg, concretamente), titulada «Cómo ganó la guerra». El «Figaro» es nada menos que el director del film, Dick Lester, que ya intervino en las otras dos cintas de los «Beatles»: «A Hard Day's Night» y «Help». Su sonrisa diabólica es hartó sospechosa viendo la «cabeza de huevo» que luce. (Foto UPI.)

«MINI» Y MAS «MINI» EN LA MODA CADA DIA



Aunque algún modista famoso haya querido poner el freno y la marcha atrás a la «minifilia» de la Moda, lo cierto es que el propósito de la mayoría de los árbitros del vestir femenino «lo desean más corto todavía», y siempre más original. Aquí tienen cinco modelos del inglés Clive con otros tantos atuendos en los que se ha suprimido por completo los zapatos. Dentro de esta línea va a moverse la «creación» del citado modista en la próxima temporada. Pero conviene advertir que estos cinco modelos ya han sido adquiridos para la actriz Cyd Charisse y los lucirá en la película «Marruecos 7», que va a filmarse en breve. O sea, señoras y señoritas, quedan prohibidas las copias. (Foto UPI.)

ASI VA A SER RECONSTRUIDA LA CIUDAD DE TASHKENT



Como se recordará, la ciudad soviética de Tashkent, capital de Uzbekistán, ha sido recientemente víctima de varios terremotos, que la destruyeron casi totalmente. Ahora, un grupo de arquitectos ha realizado este proyecto de reconstrucción, con bloques de viviendas de escasa altura y cimentación capaz de resistir sacudidas sísmicas de «fuerza 9». La fotografía de UPI muestra la maqueta del citado proyecto

GRAN TRIUNFO PARA WILSON

LOS SINDICATOS BRITANICOS ACEPTAN LA CONGELACION DE SALARIOS

4.900.000 votaron a favor y 3.800.000 en contra

en contra

Blackpool, 8. — El poderoso congreso de los sindicatos británicos, que representa a casi nueve millones de trabajadores...

LA CONFERENCIA DE LA COMMONWEALTH

LOS MIEMBROS AFRICANOS EXIGEN DE GRAN BRETAÑA NUEVAS MEDIDAS CONTRA RHODESIA

Lee Kuan Yeu propone la creación de un «vietcong» de los negros rhodesianos

Londres, 8. — El ministro de Asuntos Exteriores de Zambia, Simon Kapwepwe, ha pedido con urgencia a Gran Bretaña que adopte nuevas proposiciones de paz para Rhodesia...

vicios tan útiles como las líneas aéreas, la energía y los ferrocarriles. El primer ministro de Singapur, Lee Kuan Yew, dijo esta noche que si los negros rhodesianos pudieran formar un «vietcong»...

CONTINUAN LAS DETENCIONES DE NEGROS EN ATLANTA

Atlanta, 8. — La policía ha acusado a William Ware, abogado del poder negro, de ser uno de los principales dirigentes de los disturbios que anoche terminaron con la fama que esta ciudad hasta ahora venía disfrutando de ser un ejemplo de tranquilidad racial en el Sur.

CONTRADICCIONES, INTERRUPTIONES Y VIOLENCIAS VERBALES EN EL PROCESO BEN BARKA

Los abogados intentan situar el juicio en el terreno político

Paris, 8. — Tercera jornada del proceso Ben Barka "Jornada perdida". Con esta breve y significativa frase, el presidente del Tribunal Criminal de Paris, Jean Pérez, expresó, al finalizar la audiencia de esta tarde, el descontento que le habían producido las tergiversaciones y contradicciones de acusados y abogados.

Detalles: "¿Por qué López comía en tal restaurante?" "¿Por qué Bernier tenía un pasaporte caducado?"... y muchos más sin la menor importancia para aclarar el misterio de la desaparición del líder de la oposición marroquí, Mehdi Ben Barka, secuestrado en Paris el 29 de octubre de 1965.

DENTRO DE DOS O TRES SEMANAS, NUEVA REUNION SOBRE GIBRALTAR

El Gobierno británico todavía no ha dado respuesta concluyente a las propuestas españolas

Londres, 8. — Regresaron a Madrid los miembros de la delegación diplomática española que, bajo la presidencia del embajador de España, marqués de Santa Cruz, han participado en la ronda de conversaciones anglo-españolas sobre Gibraltar.

LA INTERPOL SOLICITA LA PROHIBICION DE VENTA DE LA "LSD"

Berna, 8. — La organización internacional de policía (Interpol) ha solicitado la prohibición de venta y distribución de la «droga de la alucinación» (nombre con el que principalmente se quiere designar a la llamada «Lsd», que tanta publicidad ha tenido).

INDONESIA ABONARA A HOLANDA 6.200 MILLONES DE PESETAS POR LAS PROPIEDADES SEQUESTRADAS POR YAKARTA

La Haya, 8. — Holanda e Indonesia han firmado un acuerdo por el que se establecen en conjunto todas las deudas indonesias a Holanda seiscientos millones de guilders (unos seis mil doscientos millones de pesetas), deuda que será pagada por Yakarta.

EL SALARIO MINIMO SE INCREMENTA EN NORTEAMERICA A 84 PESETAS LA HORA

Nueva York, 8. — La Cámara de Representantes ha dado su aprobación final al proyecto de ley por el cual se incrementa el salario mínimo desde 1'25 dólares por hora, a 1'40 en febrero próximo y a 1'60 en el mismo mes de 1968.

LOS NACIONALISTAS GALESES AMENAZAN CON VOLAR EL PUENTE DEL SEVERN

Bristol, 8. — Guardias armados vigilan estrechamente el nuevo puente «Severn», que será inaugurado oficialmente hoy por la reina Isabel, después de que extremistas galeses hayan amenazado con destruirlo.

Una simple distracción puede ser mortal. No se puede jugar ni con la máquina ni con el andamio. Utiliza los medios de seguridad que deben estar a tu alcance. Si no los tienes, reclámalos.

MISCELANEA NORTEAMERICANA

UNA VICTORIA DE LOS POETAS

Los poetas han celebrado su resonante victoria, lograda contra el Departamento de Parques y Jardines, de Nueva York, al conseguir una decisión judicial por la que se les autoriza a recitar en voz alta sus producciones en la Plaza de Washington, en la localidad de Greenwich. Por cierto que entre esas poesías leídas figuraban numerosas palabras bastante malsonantes, que en inglés no tienen más que cuatro letras.

Durante catorce meses, estos escritores modernos han luchado para conseguir que se les concediera esta libertad de expresión al aire libre oponiéndose a que el Departamento de Parques les censurase previamente lo que iban a leer, puesto que esos lugares de esparcimiento son para todo el pueblo y son frecuentados por niños y muchachas, por lo que, dados los términos en que se producían los recitadores, parecía conveniente poner un cierto freno a sus expansiones líricas. Pero ahora, los tribunales han rechazado esa censura y autorizan las libres, muy libres, expresiones de los poetas. Unos seiscientos oyentes asistieron a esta primera audición, y aunque bastantes abandonaron la reunión con signos de contrariedad, otros aplaudieron entusiasmados las expresiones más osadas de los recitadores.

LA GRAN CARRETERA DE LAS AMERICAS

Un grupo de ingenieros ha terminado, después de cuatro años de estudios, el proyecto del último eslabón para unir el Norte, el Centro y el Sur de América por carretera. El proyecto, cuya realización costaría unos sesenta y cinco millones de dólares, viene a salvar la separación existente, de ochocientos kilómetros, en la Gran Carretera Panamericana, que se interrumpe en Panamá.

Los estudios han presentado grandes dificultades por razones tanto técnicas como políticas, pero si las condiciones generales siguen mejorando como hasta ahora, puede ser pronto una realidad el ir en coche, sin apesarse, desde Canadá hasta el extremo meridional de Sudamérica.

UN PROBLEMA UNIVERSAL

Es curioso que en todos los países, la generalidad de las gentes se muestra enormemente suspicaz con la burocracia. Algunos extranjeros nos han dicho que, por fortuna, los americanos estaban libres de esa rémora, porque las máquinas electrónicas y un personal ampliamente pagado atiendan con rapidez y eficacia a cuantos se acercaban a cualquier ventanilla pública. Esto no pasa de ser un buen deseo de los que así nos hablaban. Para consuelo de los europeos que creen ciegamente en la eficacia de los servicios americanos, les diremos que muchos de nuestros periódicos publican de cuando en cuando cartas muy fuertes, como la de un ciudadano neoyorquino que dice textualmente: "No comprendo por qué cada vez que se va a realizar una gestión en ciertas oficinas ha de hacer cola durante largo tiempo, mientras los empleados trabajan con una lentitud desesperante. Si es mucho el público, lo acertado sería poner más personal o elegir a individuos que trabajen más rápido. Algunos parece que se recrean en llenar un casillero con prolija minuciosidad, sin importarle que haya personas esperando, y cuyo tiempo es muy valioso".

Como se ve, el problema de la burocracia lenta es universal. Por desgracia, aquí se padece igualmente, y si las protestas valieran, los periódicos no tendrían espacio para otra cosa que para recoger las lamentaciones de los afectados por este fallo, o más bien por el abuso del papeleo. Que en esto no tenemos nada que echarnos en cara los europeos y los americanos.

NEGOCIO FALLIDO

Una de las fuentes de ingresos que parecen más fáciles de explotar en los Estados Unidos es el aprovechamiento de los bajos impuestos que en ciertos Estados gravan el tabaco, para trasladar la mercancía a otros, en los que la carga es altísima, y, por lo tanto, cualquier traficante avisado puede obtener unos beneficios muy saneados, mediante unos cuantos kilómetros de transporte. Hay, incluso algunos territorios en los que los cigarrillos no tienen gravamen fiscal alguno, con lo que los márgenes que quedan para el contrabandista son más respetables. A este tráfico, desde luego ilegal pero sencillo de llevar a cabo se le denomina con el término "slang" de "Cig-legging", que viene a indicar el viejo método del contrabando, metiéndose los paquetes en los calcetines.

Claro que, aún siendo tan sencillo el método, tiene sus quiebras, como acaba de sucederle a tres ciudadanos de Nueva York, que han sido detenidos en Eaton, Pensilvania, cuando transportaban 3.086 cartones de cigarrillos. El juez Francis Caffin les ha impuesto una multa de veinticinco dólares por cada cartón. Y si el total de 77.171 dólares no es pagado, tendrán que sufrir la prisión supletoria correspondiente, que habría de ser por un período de setenta años cada uno de los tres encartados.

¿Por qué fracasó este negocio, al parecer sin complicaciones? Pues porque el camión en el que iba la mercancía se averió en la carretera, y para solicitar los servicios de una grúa pidieron hablar por teléfono desde una casa cercana; para agradecer al dueño su ayuda le obsequiaron con un cartón de pitillos. Y el dueño de la casa era un agente de Policía. Mala suerte se llama eso.

ESCASEZ DE MAESTROS

Al aproximarse la fecha de la apertura de escuelas, las autoridades responsables de la educación se dan cuenta de que el país se encuentra ante una grave crisis de profesores. Al hacer la distribución de los locales, están viendo que miles de titulares han renunciado a sus cargos, al encontrar empleos mejor remunerados dentro de las empresas industriales o en el campo de la investigación, los que estaban especialmente preparados para ello. A esto ha venido a añadirse el número considerable de maestros movilizadas para servir en las fuerzas armadas.

El Departamento de Educación está estudiando la forma de que se autorice a los maestros movilizadas a que desempeñen sus funciones docentes, y sirvan en los Cuerpos militares únicamente en los períodos de vacaciones. Pero esto no tendrá la total aprobación de los interesados, aun cuando ello les evite, desde luego, el ser destinados a los frentes de Vietnam.

LA CONDICION

La actriz Dorothy Malone, que actúa como figura principal en la serie de televisión "Poyton Places", ha perdido la reclamación judicial formulada contra su ex marido, el actor Jacques Bergerac, porque éste intenta llevarse a sus hijas Mimí y Diana, de seis y cuatro años respectivamente, en un viaje a Europa. Los magistrados autorizan el desplazamiento siempre que el padre se comprometa a garantizar que las chicas no van a beber ni una gota de vino.

LA POLITICA Y LAS MUJERES

El parlamentario del Estado de Connecticut, mister James J. Lyons ha dicho en un discurso que hoy en día son demasiadas las mujeres que se preocupan más por la política que por el cuidado de sus hogares. La queja se ha hecho en términos fuertes, en los que se acusa a muchas damas de despreocuparse demasiado de la familia, con lo que se corre el peligro de perderse una de las buenas tradiciones del país.

Algunos comentaristas se han puesto de su parte y otros en cambio, sobre todo mujeres, le atacan con fuerza. Una de las que se consideran aludidas, la señora Merryll, asegura que lo que pretende mister Lyons es sentar las bases para formar un tercer partido, ya que su opinión es también la de que ni los demócratas ni los republicanos son, en su mayor parte lo suficientemente conservadores para merecer la confianza del pueblo. "¿Es que mister Lyons es la representación del pueblo entero?", pregunta la oponente.

Desde luego que no; pero si es verdad que en parte tiene razón cuando habla del excesivo interés de algunos círculos femeninos por las cuestiones políticas.

(Un servicio de Inter American Press Agency, de Nueva York, exclusiva para EL NOTICIERO UNIVERSAL.)

Crónica de ALEMANIA

LAS RELACIONES DIPLOMATICAS GERMANO - RUMANAS

Bonn. (Crónica de nuestro corresponsal).

La visita del ministro alemán de Economía, señor Schmuecker, a Bucarest, comienza a dar los primeros frutos que la Prensa se encarga de traducir estos días con insistentes toques de campanas. Más allá de las conversaciones sobre el terreno económico y comercial, firmas de convenios adicionales al pacto comercial germano - rumano, figura en el programa del ministro alemán —finalizado ya—, un capítulo especial dedicado a los "sondeos" en el campo político y cuyo propósito es medir las posibilidades para animar las relaciones diplomáticas entre ambos países.

El ministro de Asuntos Exteriores rumano ha aceptado una invitación presentada por el visitante alemán para acercarse unos días por la capital federal. Aun cuando no se ha establecido fecha para la visita, se supone que se realizará antes de finalizado el presente año. A través de este intercambio de visitas e invitaciones, las relaciones mutuas entre Bonn y Bucarest entran en una fase realmente nueva de acercamiento.

Se dice que el punto cumbre de la visita del señor Schmuecker a Rumania lo constituye la entrevista con el jefe del partido, señor Ceausescu, inmediatamente después de haber conversado con el primer ministro, señor Maurer. Las conversaciones entre el ministro visitante y el jefe del partido rumano han transcurrido en un ambiente de armonía y cordialidad fuera de lo normal en este tipo de acon-

tecimientos políticos. Durante una hora los interlocutores debatieron problemas sobre las relaciones rumano-germanas y sobre temas de política internacional y llegaron a la conclusión unánime de que los diferentes sistemas sociales o políticos que caracterizan a ambos Gobiernos no deben ser motivo para entorpecer el iniciado mejoramiento de las relaciones.

Tras esta visita de Schmuecker y después de conocer los primeros resultados, evidentemente positivos, cabe la posibilidad de aceptar —por lo menos de principio— la proclamación de Erhard, al comienzo de su segundo período legislativo, en la que se anunciaba el final de la época alemana de la postguerra.

La anunciada visita del ministro de Asuntos Exteriores rumano a Bonn, encierra una gran exigencia para ambos países. Por primera vez un país comunista enviará a su ministro de Asuntos Exteriores a Bonn y, por primera vez también, se advierte por ambas partes el deseo de una pronta reanudación de las relaciones diplomáticas.

Una intensificación de vínculos a nivel diplomático, con todos los países del bloque europeo oriental, ha de marcar, necesariamente, una nueva época que rompa con normas establecidas recién creada la actual República Democrática Alemana.

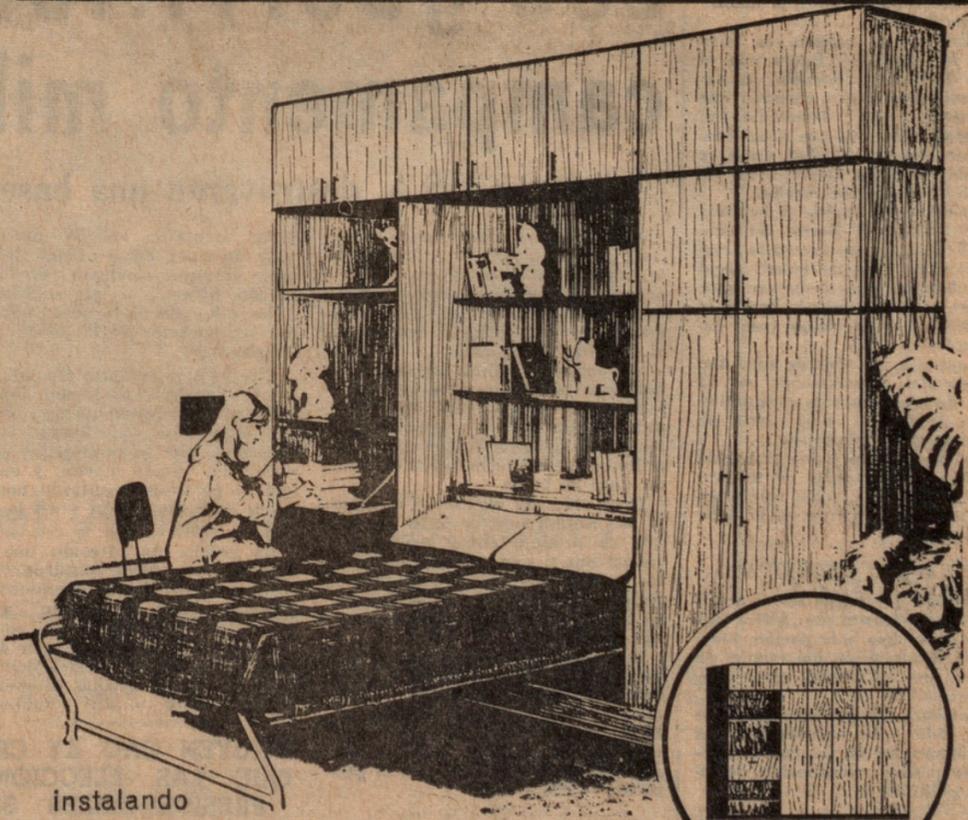
La iniciación de relaciones diplomáticas germano - rumanas, cuestión perfectamente posible en los próximos meses, cambiará en Bonn el comportamiento con los países situados más allá de las fronteras orientales. El intercambio de misiones diplo-

máticas entre ambos Gobiernos cerrará la última posibilidad a la doctrina de Hallstein, según la cual había que obstaculizar el camino a la Alemania Oriental a costa del distanciamiento con los países del "bloque". En el texto de esta doctrina, Bonn amenaza con romper relaciones diplomáticas con los países que ya tenían reconocidos, y muy en palmitas, al régimen de Ulbricht. Aceptar ahora la amistad de estos pueblos supone aceptar con ello el apoyo que todos ellos conceden a la Alemania Oriental. Roto el obstáculo "Hallstein", las relaciones de Bonn con los países europeos orientales irán cada día en aumento.

Tanto para Bonn como para Bucarest, la toma de contactos a nivel diplomático supone un importante paso. Bonn necesita —según sus nuevas fórmulas de política europea oriental— ganar más terrenos en el "otro lado", con el fin de ir haciendo extensivo el principio de representación de la República Federal de Alemania como único estado alemán. Rumania precisa, más que otra cosa, el respaldo económico de Bonn para impulsar sus industrias y salir de la agonia económica a que se someten voluntariamente los países del Este, tras aceptar las condiciones impuestas en el seno del COMECON en favor de Rusia.

La única dificultad que existe es que los políticos rumanos creen seriamente, por dogmas e ideologías, en la existencia de dos Estados alemanes y cualquier negociación con Bonn estará directa e indirectamente condicionada al respecto paternal hacia Ulbricht. — INTERINO.

HAGA "CRECER" SU PISO...



instalando
los modernos
y elegantes

SOFAS-CAMA y MUEBLES-CAMA



ESPECIALISTAS DEL MUEBLE TRANSFORMABLE

DEMOSTRACIONES Y VENTAS: Numancia, 32-34 / Avda. J. Antonio, 547

SUDAFRICA NO ABANDONARA SU POLITICA RACIAL

El asesino, un desequilibrado mental, aseguraba que el Gobierno abandonaba a los blancos en favor de los negros

Ciudad de El Cabo, 8. — Africa del Sur no abandonará su política de separación racial patrocinada por el asesinado primer ministro Hendrik Verwoerd, se ha anunciado hoy.

Al concluir una reunión de un comité del partido nacionalista, actualmente en el poder, un portavoz del partido dijo: "Nuestra decisión inmutable es continuar en el sendero que siguió nuestro amigo muerto con la bendición del Todopoderoso".

La declaración condenó "el asesinato de Verwoerd" y ha expresado su agradecimiento al Todopoderoso porque dio a Africa del Sur la figura de Hendrik Verwoerd. — Efe.

★

Ciudad de El Cabo, 8. — La policía indica hoy en esta ciudad que no existen motivos para sospechar la existencia de un complot del que formara parte el asesino del primer ministro sudafricano Hendrik Verwoerd.

La policía, dirigida por el jefe de Seguridad Nacional, general H. J. Van Den Bergh, continúa interrogando hoy al asesino. Todavía no se ha hecho declaración oficial alguna en relación con los motivos que pudiera tener para cometer el crimen.

Los hombres que trabajaron con el asesino desde que obtuvo su empleo como ujier en el Parlamento, hace un mes, dicen que tenía dos obsesiones: el costo de la vida para los blancos pobres en Africa del Sur y un texto del Antiguo Testamento, referido a un capítulo sobre la muerte de un rey de Judá.

Indican que el asesino, en cuya tarjeta de identidad figura con el nombre de Dimitri Stafendas, les había manifestado muy a menudo que el Gobierno gastaba demasiado con los negros, mientras que abandonaba a los blancos. Muchas veces se quejó de no poder llegar a fin de mes con el salario que recibía.

Frecuentemente repetía el capítulo XXII del Libro de Reyes, versículo XV: "Y dijo en su presencia, esto dice el Señor Dios de Israel, decid esto al hombre que os ha enviado: Esto dice el Señor, mi Dios: Traeré la desolación sobre este lugar y sus habitantes".

Stafendas, de 45 años de edad fue empleado del Ayuntamiento de El Cabo y de una compañía diamantífera antes de ingresar en el cuerpo de ordenanzas del Parlamento.

Pocos meses antes había trabajado también en la compañía de ferrocarriles en Durban y como intérprete de los tribunales. Afirma saber ocho idiomas.

ACTUACION INDIVIDUAL

El hombre que puede ser el próximo primer ministro de Africa del Sur ha dicho hoy a la nación, todavía bajo la impresión del crimen de anteaer, que "el asesinato actuó individualmente".

El ministro de Justicia, Johannes Voster, pidió a los sudafricanos que no hicieran caso de los rumores sobre una posible conspiración de fanáticos políticos.

LA ELECCION DE NUEVO "PRIMER" COMENZARA LA PROXIMA SEMANA

Ciudad de El Cabo, 8. El procedimiento para la elección de un nuevo primer ministro no se espera que comience hasta la próxima semana, al término de los funerales nacionales del asesinado doctor Hendrik Verwoerd.

El hombre que sea designado para dirigir el partido nacional actualmente en el poder se convertirá automáticamente en primer ministro. — Efe-Reuters.

EL ASESINO DE VERWOERD



Este es Dimitri Tsafendas, asesino de Hendrik Verwoerd (Foto Unipix)

La campaña «viet» para sabotear las elecciones

Los guerrilleros atacaron un campamento militar sudvietnamita

Aviones U.S.A. destruyeron una base nordvietnamita de proyectiles teledirigidos

Saigón, 8. — Guerrilleros vietcong atacaron ayer un campamento militar sudvietnamita, continuando su campaña terrorista destinada a sabotear las elecciones nacionales que deberán celebrarse el domingo próximo.

Un portavoz militar declaró que unos dos batallones de guerrilleros atacaron el campamento sudvietnamita de Mo Duc, a unos 530 kilómetros al norte de Saigón. Los guerrilleros fueron rechazados, sufriendo unas 30 bajas.

Once vietcong resultaron muertos y seis capturados en otro choque que se produjo entre guerrilleros comunistas y soldados sudvietnamitas a 56 kilómetros al sudoeste de Saigón. Las bajas gubernamentales en ambos choques han sido calificadas de "ligeras".

Por otra parte, un portavoz gubernamental informó que la policía había detenido a un joven de 15 años de edad a quien se acusa de haber arrojado el pasado martes una bomba en Hue, durante una reunión electoral, hirviendo a 27 personas. — Efe - Upi.

Saigón, 8. — Cazas bombarderos norteamericanos atacaron y destruyeron ayer una base de proyectiles teledirigidos nordvietnamitas, según informó hoy un portavoz militar estadounidense.

La base, situada a 88 kilómetros al noroeste de la ciudad costera de Vinh, fue atacada por una escuadrilla de "F-105", "Thunderchiefs" del ejército del aire norteamericano.

Uno de los pilotos declaró al regreso de su misión: "Cuando abandonamos el objetivo, aquello se había convertido en un verdadero infierno y un espeso humo cubría toda la zona".

Por su parte aviones de la marina de guerra norteamericana destruyeron 13 camiones de transporte y averiaron a otros cuatro más cerca de la localidad de Thonh Hoa. — Efe - Reuters.

ATENTADO "VIET" CONTRA LA OFICINA DEL ALCALDE DE UNA LOCALIDAD CERCANA A SAIGON

Saigón, 8. — Guerrilleros comu-

nistas arrojaron anoche una granada de mano en la oficina del alcalde de una localidad cercana a Saigón, hirviendo a tres soldados y a dos niños de corta edad, informa hoy un portavoz de la policía sudvietnamita.

Este ha sido el único atentado terrorista del que se tienen noticias hasta ahora después de una oleada de sangrientos incidentes anti-elecciones que se produjeron en la noche del pasado martes, y en los que 32 personas resultaron heridas en la zona de Saigón y en la ciudad de Hue.

La policía ha ofrecido una recompensa de 10.000 piastras (unas 7.000 pesetas) a quien quiera que detenga, "vivo o muerto" a un guerrillero vietcong que cometa cualquier acción encaminada a sabotear las elecciones del domingo próximo, según añadió el mencionado portavoz. — Efe - Reuters.

NGUYEN CAO KY CREE QUE LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES SE CELEBRARAN EN MARZO

"QUIZA ME PRESENTE CANDIDATO", HA DECLARADO

Tay Ninh (Vietnam del Sur), 8. — El primer ministro sudvietnamita Nguyen Cao Ky, ha declarado hoy en esta ciudad que en su opinión las elecciones presidenciales se podrán celebrar en el Vietnam del Sur en el próximo mes de marzo, e insinuó que quizás se presente como candidato.

El vicemarisal Ky reiteró que se muestra partidario de proceder a una invasión del Vietnam del Norte, diciendo que es necesario "para la unificación del país", pero que todavía no se han hecho proyectos para tal acción.

Estas declaraciones las hizo Ky a periodistas durante una visita oficial al cuartel general, en Tay Ninh, de la secta Cao Dai a tres días de las elecciones generales que van a celebrarse el próximo domingo.

La labor de las amblea que resul-

NUEVO ATAQUE VERBAL CHINO

EN UN ARTICULO DE «DIARIO DEL PUEBLO» SE CALIFICA A LA U.R.S.S. DE «TERMITAS DE LA CLASE TRABAJADORA Y ESCORIA DE LA REVOLUCION»

Tokio, 8. — China comunista ha calificado hoy a los dirigentes soviéticos como «termitas de la clase trabajadora y la escoria de las filas revolucionarias» indicando que nunca realizaría ninguna acción unida con ellos.

Indirectamente hizo un llamamiento hacia los miembros del bloque comunista que se orientan hacia la independencia, tales como Vietnam del Norte, Rumania y Corea del Norte, para que eligieran entre los chinos y los rusos.

El «Diario Popular» publicó este ataque bajo la forma de un artículo firmado por Li Wen-Pin, identificado solamente como miembro del ejército. Se refirió a los rusos como «un puñado de hombres ruines, renegados y cómplices número uno de los ladrones asesinos» que se encuentran en Vietnam: los Estados Unidos.

El breve, pero violento artículo, sigue a las declaraciones del embajador chino Wang Kuo-Cham en Varsovia, donde atacó a los rusos por colaborar con los Estados Unidos en la guerra del Vietnam.

De Want, que trató sobre la escalada de la guerra del Vietnam, parecían encaminados parcialmente a desacreditar a los rusos a los ojos de los nordvietnamitas.

El artículo comienza con la historia de un ladrón que fuerza el hogar de un campesino y comienza a matar con su espada. Los ocupantes luchan contra él y cuando se le está vapuleando, un pacifista les dice que hagan las paces y coexistan porque el ladrón, si se ve perdido, podía hacer uso de una bomba atómica.

«Todo el mundo puede darse cuenta de que el «pacifista» es el cómplice número uno del ladrón asesino», indica el artículo.

«Para luchar contra el ladrón es preciso luchar también contra su cómplice. Para oponerse al imperialismo norteamericano es imperativo oponerse asimismo a los revisionistas soviéticos.» — AP-Efe.

TAYLOR: "LA CAMPAÑA MILITAR HA IDO BIEN ESTE AÑO"

Tokio, 8. — El general Maxwell D. Taylor ha manifestado hoy que los comunistas dependen actualmente de que pueda bajar la moral o determinación de Estados Unidos y sus aliados.

"Creo que la campaña militar ha ido bien durante este año", indicó el ex embajador norteamericano en Vietnam.

"El enemigo ha tenido 3.100 muertos, se le han hecho 4.000 prisioneros y han abandonado sus filas 7.900 desertores. Si se añade una cifra razonable, tal como 60.000 para determinar los heridos, veremos que las pérdidas en hombres rondarán la cifra de 100.000", dijo Taylor.

El general hizo estas declaraciones en el instituto de prensa Jiji de Tokio.

Taylor dijo que los Estados Unidos creen que desde el comienzo de la infiltración de 1966 han pasado hacia el sur unos 40.000 soldados nordvietnamitas, mientras que en el año 1965 cruzaron hacia Vietnam del sur 25.000.

Se estimaba que en la actualidad el ejército nordvietnamita en Vietnam del Sur constaba de unos 40.000 hombres organizados en 19 regimientos.

Taylor indicó que los comunistas "tratan de convencerse a sí mismos que las presiones domésticas e internacionales obligarán en cierto modo a los Estados Unidos a cambiar su curso de acción".

"Estoy convencido", dijo Taylor "que están equivocados y que subestiman el carácter del pueblo norteamericano y sus amigos".

Taylor añadió que el 54 por ciento de la población de Vietnam del Sur permanece segura bajo el control gubernamental y que el Vietcong sólo controla el 20 por ciento.

Se necesitarán más tropas terrestres norteamericanas en Vietnam antes de lograrse los objetivos propuestos, concluyó Taylor. — AP-Efe.

MAS PASTELLS

APARTAMENTOS

desde 200.000 pesetas

FACILIDADES DE PAGO

LLORET DE MAR - COSTA BRAVA

Situación ideal, Exuberante jardín

Teléfonos: 217-47-20 y 228-63-15

SE QUIERE DESMENTIR A DE GAULLE

Una de las consecuencias del discurso del general De Gaulle en Pnom Penh y quizá no tan inesperada, ha sido la agudización de las operaciones militares contra la zona desmilitarizada y el territorio norvietnamita. Parece que las afirmaciones del general De Gaulle han herido la susceptibilidad del presidente Lyndon Johnson y la de sus generales. Las altas jerarquías del Pentágono se sintieron también molestas y ahora todo parece indicar que se preparan unas acciones combinadas para demostrar que contrariamente a la impresión de De Gaulle, se puede dar una solución militar al conflicto vietnamita.

Sabido es que según De Gaulle, sólo cabe una solución política del citado conflicto y que todo lo demás es perder el tiempo y destruir inútilmente el país. Los bombardeos no evitaron la infiltración de combatientes al Sur ni quebrantaron, durante un año, la voluntad de resistencia de Vietnam del Norte. Y mientras el jefe del Estado y el primer ministro sudvietnamita piden la invasión de Vietnam del Norte —para corresponder a las infiltraciones de norvietnamitas— se preparan planes combinados con las supuestas actuaciones de guerrilleros comunistas en el Norte de la vecina Tailandia.

En efecto, no sólo de las bases norteamericanas en Tailandia salen bombarderos para machacar a Vietnam del Norte con las distintas precedencias, sino que, al parecer, se concentran también allí fuerzas norteamericanas para proteger al país de toda eventual invasión comunista china. Esta circunstancia, que se conocía en París durante la visita del rey de Laos al presidente De Gaulle, preocupa seriamente al Gobierno laosiano ante la posible extensión de la guerra a su territorio ya dividido por la facción del príncipe procomunista Sufanuvong, a través de supuestas operaciones de limpieza contra eventuales guerrilleros.

La acción cívico-militar ideada, según se dice, por el Gobierno del mariscal Nguyen Cao Ky, parece comenzar con las elecciones del día 11, en las que cinco millones de electores han de votar las candidaturas del Gobierno, pese a la oposición de los budistas y del terror decretado por el Vietcong. Pero ¿votarán esos cinco millones? ¿Bastarán las medidas coercitivas adoptadas al efecto para obligar a los ciudadanos a cumplir con su deber cívico? Porque se asegura que no habrá abstenciones. Todo está bien montado y todo debe salir según los cálculos previos. Puede incluso que se señalen votaciones en territorios controlados por el Vietcong...

¿Qué se espera de estas elecciones? Parece que se trata sobre todo de legitimar al propio Gobierno de Cao Ky y permitirle decidir la continuación de la lucha en la forma que éste creyera más oportuna. De este modo, Saigón cargaría con toda la responsabilidad de las operaciones y descargaría al mismo tiempo la de Washington aun cuando esta última seguiría prestando su apoyo económico y militar, como hasta ahora contra el Vietcong, el Vietnam del Norte y los demás vecinos de Vietnam del Sur, como Camboya y el reino de Laos.

Pero ¿saldrá todo tal como se espera? ¿No entorpecerá el juego de los imponderables la marcha de los acontecimientos, al margen de los previos y más minuciosos cálculos? Ahora que se trata de desmentir al general De Gaulle y demostrar su equivocación con hechos tangibles, no caben improvisaciones de ninguna clase. Se tendrá que forzar la mano en todo y emplear acaso la más hábil propaganda para probar lo que el mundo se niega a creer o tiene sus dudas, a causa del tiempo transcurrido y de las afirmaciones del general De Gaulle.

— A. L. —

NUEVA LEY SOBRE VIVIENDAS FIRMADA POR JOHNSON

El Senado aprueba el proyecto de ayuda al exterior
En octubre se producirá la mayor movilización desde la guerra de Corea

Nueva York, 8. — «Nunca he firmado una ley que me haya proporcionado más satisfacción», ha dicho el presidente Johnson en una declaración facilitada por la Casa Blanca después de la firma de una ley de créditos que porporcionará al Gobierno veintidós millones de dólares para el programa de suplemento de rentas.

«Esta medida — dice también Johnson — alentará a cientos de organizaciones y constructores a proporcionar casas a los pobres.» El presidente dice que con los doce millones que obtuvo del Congreso para el actual año fiscal, el Gobierno ha utilizado ya más de la mitad para procurar casas a 10.600 familias en 87 ciudades de 32 Estados, y que con los nuevos créditos para el año fiscal de 1968 que comienza el 1 de julio próximo «cincuenta y tres mil familias podrán dar a sus hijos un techo para la lluvia y una habitación a prueba de ratas.»

Johnson asegura también que se trata del paso más importante dado hasta ahora en materia de viviendas y dice que «esto representa todo cuanto he creído en mis treinta y cinco años en funciones públicas.»

Según este programa, el Gobierno ayuda a pagar las rentas de sus casas a cierto número de ancianos, incapacitados, desplazados de sus antiguas viviendas por renovaciones urbanas y familias de bajos ingresos que se ven obligadas a gastar más de la cuarta parte de éstos en el alquiler de sus casas. El Gobierno proporciona esta ayuda únicamente en el caso de viviendas construidas por corporaciones no comerciales, iglesias, sindicatos, etc., con objeto de alentar la construcción de casas por parte de estos organismos.

— o —

Nueva York, 8. — El Senado ha dado su aprobación oficial a la concesión de 3.500 millones de dólares para ayuda extranjera por 35 votos a favor frente a 33 que se opusieron a la medida.

El proyecto de ley — que ha sido enviado a la Casa Blanca — aprobado por la Cámara el jueves pasado por 217 votos a favor y 127 en contra — es inferior a la cantidad propuesta por el presidente Johnson y carece también de determinadas reformas que sugirió el primer magistrado.

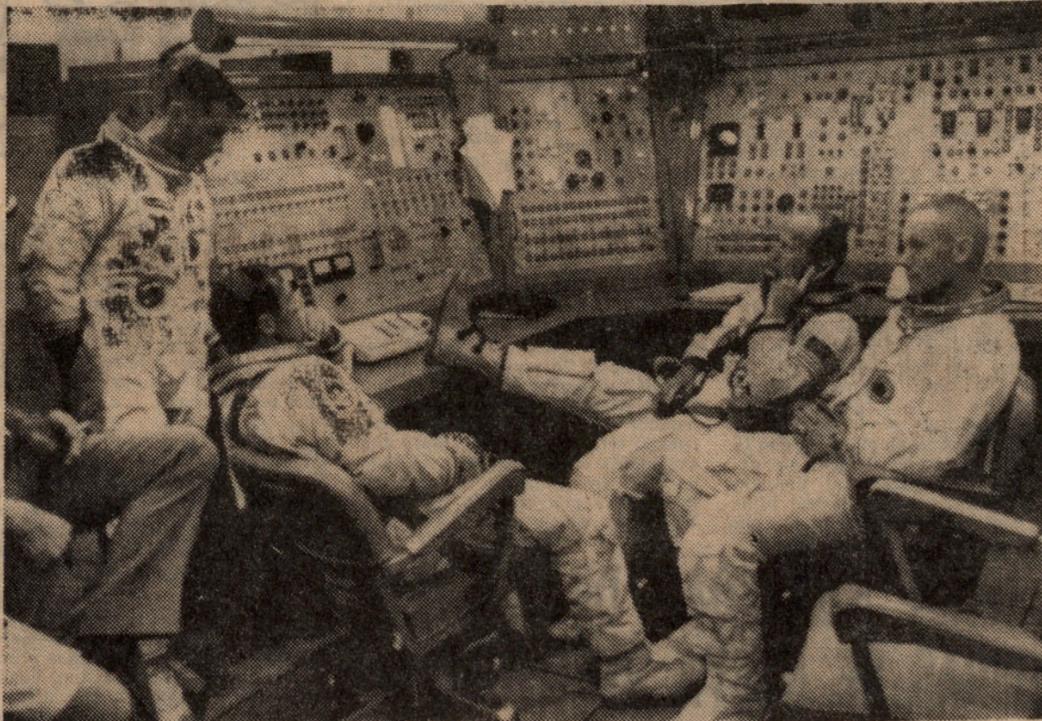
Johnson había solicitado la concesión de 3.386 millones de dólares.

— o —

Nueva York, 8. — El departamento de Defensa ha anunciado que en el mes de octubre será incrementada la incorporación a filas de 46.200 a 49.200 hombres, en noviembre en 43.700, y que el reclutamiento en diciembre será «sustancialmente más bajo» que en los meses precedentes.

El número de jóvenes que entrarán en el ejército en octubre, será el más elevado que se registra desde la guerra de Corea.

El departamento ha anunciado que el incremento de octubre obedece a que han sido aceptados 40.000 jóvenes en el presente año fiscal, que habían sido rechazados anteriormente por no reunir las condiciones exigidas.



Preparando el vuelo del "Geminis XI"

Richard Gordon y Charles Conrad en una práctica de simulación de vuelo, en Cabo Kennedy, a escasas horas de su lanzamiento, señalado para mañana, a bordo de la cápsula «Geminis XI», penúltima de la serie. (Foto Nasa)

LA ACCION GUERRILLERA, EN COLOMBIA

Bogotá, 8. — Cinco guerrilleros y tres soldados colombianos resultaron muertos y dos soldados heridos en diversos choques que se produjeron ayer en los Andes, en el suroeste del país, ha informado hoy un portavoz militar.

El combate más violento tuvo lugar en el distrito del Meta, donde las fuerzas gubernamentales lograron cercar a un grupo de guerrilleros tras tres semanas de intensa búsqueda. Este grupo de guerrilleros asesinó a 15 soldados colombianos en una reciente emboscada.

Las tropas colombianas continúan patrullando por esta región montañosa en busca del jefe guerrillero Pedro Antonio Marin, alias «Tirón Fijo». — Efe-Reuter.

ALTAVOZ DE PARIS

PARIS. — (Servicio especial para EL NOTICIERO UNIVERSAL.) —

FRANCIA Y LA N.A.T.O.

Francia ha comunicado oficialmente a la N.A.T.O. que a partir de 1967 no contribuirá a los gastos de infraestructura ni a la mayor parte de los presupuestos militares, limitándose a participar en los gastos del sistema de alerta y de respuesta electrónica automática en caso de ataque aéreo enemigo.

TRES BOMBEROS ABRASADOS

Añoche se produjo un gran incendio en las Bodegas Calvet, de Burdeos, pereciendo abrasados tres bomberos.

DETENCION DE LOS ASESINOS DE UN OBRERO ESPAÑOL

Han sido detenidos dos de los autores del asesinato del obrero español Andrés Medina, suceso ocurrido hace unos días en Lila. Los dos son de origen eslavo.

Francia dejará de contribuir a los gastos de la O.T.A.N. desde 1967

París, 7. — Francia ha informado a la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) que cesará de contribuir a los gastos militares de la alianza a partir de 1967.

Este anuncio fue realizado por el representante permanente de Francia, Pierre de Leusse en el curso de una reunión del Consejo Permanente de la Organización.

De Leusse indicó que Francia cesará de contribuir a partir de la fecha citada en los gastos militares de la OTAN así como en la mayoría de sus presupuestos.

La infraestructura de la OTAN, constituye la más amplia red de la organización de aeropuertos militares, oleoductos, comunicaciones, radar y otras instalaciones similares.

La participación de Francia en los gastos de la infraestructura de la OTAN es del 17 por 100 del total de 640 millones de dólares. La participación de los Estados Unidos es del 25,8 por 100.

La decisión anunciada por De Leusse hoy sigue al anuncio de la retirada de Francia del mando integrado de la OTAN el pasado día 1 de julio. — Efe-Upi.

PARIS al habla...

EL PROCESO POR EL RAPTO DE BEN BARKA

París, 8. — (Crónica telefónica especial para EL NOTICIERO UNIVERSAL). — En el teatro tradicional las comedias constan de tres actos. El primero de exposición, el segundo de nudo porque el autor había de complicar la acción todo lo posible para despertar el interés del público, y el tercero de desenlace. Las primeras sesiones de la vista de la causa instruida con motivo del rapto de Ben Barka son un primer acto en el que no se pasa de la exposición de los preliminares del asunto. Un día u otro se pasará al segundo acto, y se entrará en materia para que los personajes vayan concretando la acción y llevándola hasta el grado máximo para que termine dejando al espectador con ansia de que empiece el tercer acto, donde la obra acabará, bien o mal, pero tendrá un final definitivo.

Las primeras sesiones no han aportado novedades interesantes. Se conocen las circunstancias en que fue raptado Ben Barka. Los instigadores y los ejecutores del rapto están al margen de la jurisdicción de la justicia francesa. En el banquillo se sientan personajes secundarios, a los que se les define llamándoles comparsas porque han contraído una grave responsabilidad al intervenir en la preparación del delito.

Se trataba de atraer a Ben Barka para ponerlo en relación con los elementos oficiales de Marruecos. Uno de los manejos consistió en la preparación de una película que debía titularse «Basta». Las conversaciones preliminares se hacían en París, en Ginebra y en El Cairo, y no faltaba dinero para pagar gastos de viaje y de hotel con una liberalidad que a nadie le pareció sospechosa y que por lo visto tenía una escasa relación con la cinematografía.

Se ha dicho que tras el señuelo de la película lo que se pretendía era convencer a Ben Barka para que abandonara la oposición y aceptara una cartera de ministro de un Gobierno de Unión Nacional. Pero opinan algunos que lo que se pretendía era llevarle con engaños a Marruecos para proceder a su «eliminación física». Los hechos están dando la razón a los que así opinan.

Por la Sala del Palacio de Justicia donde se ve la causa, ha revoleado la cifra de cinco millones de francos por la entrega de Ben Barka, cifra que resulta desproporcionada si sólo se trataba de «recuperarlo» para nombrarle ministro.

Cuando llegue la hora de entrar en el segundo acto, se espera poder fijar la responsabilidad de los procesados que se sientan en el banquillo, y se aclarará lo que pudo tener de maniobra tenebrosa el proyecto de la película «Basta». Y acaso se sepa a qué obedeció la conducta turbia de los policías complicados en el asunto. Si además se concreta la responsabilidad de los procesados que están en rebeldía, se habrá adelantado mucho, aunque falte lo principal.

Porque lo que pueda ser el tercer acto, es algo que escapa a los gobiernos, a la policía, a los magistrados y a los periodistas especializados en descifrar sucesos enigmáticos. Para llegar al desenlace hay dos misterios por ahora indescifrables. Uno es el del paradero de Ben Barka, el de saber si vive o si ha sido asesinado, aunque todo hace creer que no pertenece al mundo de los vivos. El otro es averiguar el secreto de la extraña personalidad del general Chtouki, que no se sabe si es un ser real o si es un fantasma tras el cual se disimula una alta personalidad, que en todo caso no puede ser menos elevada que el general Oufkin, ministro del Interior en el Gobierno del rey Hassan.

El acusado que tiene más personalidad entre los detenidos es, sin duda, Antoine López, alto empleado en Air France, muy bien relacionado en las altas esferas marroquíes, hombre ambicioso y astuto, capaz de hacer no un doble juego sino un triple juego. Se tiene la sensación de que nunca dice todo lo que sabe y de que siempre guarda algo por lo que pueda ocurrir.

J. Rosal

PABLO VI CON LOS NIÑOS DE LA "OPERACION PLUS ULTRA"

LES CONCEDIO AUDIENCIA EN SU RESIDENCIA DE CASTELGANDOLFO, EXALTANDO LAS CUALIDADES ESPIRITUALES DE LA INFANCIA EJEMPLAR



Roma, 8. — (Por Encarnación Valenzuela, enviada especial de Efe). Los niños más buenos de Europa, como los ha llamado Su Santidad, fueron recibidos por Pablo VI en su residencia veraniega de Castelgandolfo. Los componentes de la "IV Operación Plus Ultra", ocupaban un lugar destacado en el gran salón de audiencias, repleto con más de 5.000 personas.

El acto resultó emocionante. Los niños fueron colocados en primer término y el Papa, en castellano, mientras la multitud prorrumpía en vítores al percibirse que se dirigía a los niños de la "Operación Plus Ultra", les dijo las siguientes palabras.

"A vosotros, queridos niños de la "Operación Plus Ultra", Nos dirigimos especialmente para manifestaros el consuelo que nos proporciona vuestra presencia. Venís de diversas naciones, premiados por rasgos de bondad, de abnegación, que han surgido de la caridad de vuestro corazón. Constituis un florilegio de obras buenas. Las conocemos y por ellas os felicitamos, así como testimoniamos nuestra gratitud a las entidades y en particular a la Sociedad Española de Radiodifusión, a "Iberia", a la Cruz Roja, que han contribuido a poner de relieve, para edificación y estímulo, vuestros rasgos admirables.

"Pedimos a Dios que en vuestra vida sigáis siempre el deseo ardiente de servir a los demás y que vuestros ejemplos cundán en aquellas personas, a fin de que la humanidad se vea enriquecida con actos prácticos de amor al prójimo. Con estos sentimientos invocamos sobre cada uno de vosotros, sobre vuestras familias, sobre las personas que habéis asistido la abundancia de las gracias divinas, otorgándoos la bendición apostólica".

Al terminar la audiencia, el Papa se dirigió al lugar ocupado por los niños. La más pequeña, María José, una pontevedresa de siete años que salvó de morir en un incendio a sus dos hermanos menores se adelantó hacia Su Santidad y le dio un beso en la palma de la mano, obediendo a alguien que desde atrás le dijo: "Bésale, bésale la mano".

Pablo VI saludó de uno en uno a los pequeños y recibió el regalo de la "Operación" consistente en un Quijote de plata, de treinta centímetros. Otra niña, Paquita, que posee unos ojos que ven por toda su familia, le regaló una reproducción en madera de la Virgen de Covadonga. Paquita quería decirle al Papa que la imagen era para que la bendijera y después —según sus palabras— la mandara al Vietnam para que allí no murieran más hijos de Dios" pero a última hora le dio

vergüenza y se calló. De todas formas, es seguro que en el cielo habrán tenido en cuenta la plegaria de esta niña que, dicho sea de paso, es una de las más alegres y dispuestas del grupo.

La Prensa y Televisión italiana se están volcando con la "Operación" y los niños son, en estos momentos populares en toda Italia. Pero ellos permanecen insensibles a su fama. Parece mentira que después de tantos agasajos, tantos premios a su bondad, ellos sigan relatando sus historias con una naturalidad asombrosa, como otros pequeños de su edad relatan lo que sucede en su escuela o en esta época veraniega, lo bien que lo pasaron en la playa.

Ayer tarde fueron recibidos, en el Ayuntamiento de Roma, por un concejal en representación del alcalde. Los pequeños lo ven y miran todo con ojos asombrados y no dan señales de cansancio aunque, eso sí duermen y comen extraordinariamente bien y desde luego con espontaneidad. "No quiero más de esa tortilla", dijo ayer Manolillo, el pastor de Almería, a la esposa del embajador de España en el Quirinal, cuando ésta le puso en el plato una espléndida ración de tarta. La foto de Upi-Cifra recoge un momento de la emotiva conversación de Pablo VI con los niños.

EL PAPA INSISTE EN LA NECESIDAD DE QUE LA IGLESIA DE PRUEBAS DE NUEVA VITALIDAD

«El Concilio se celebró con el fin de despertar, renovar, purificar y modernizar la vida eclesiástica»

Castelgandolfo, 8. — En el discurso pronunciado durante la audiencia general concedida a millares de fieles procedentes de diversos países. Pablo VI ha insistido en la necesidad de "que la Iglesia, especialmente en este periodo postconciliar, dé pruebas de nueva y gran vitalidad", y ha recordado que el Concilio se ha celebrado con el fin de "despertar, renovar, purificar, modernizar, intensificar y dilatar la vida de la Iglesia".

Después de observar que, "afortunadamente, toda la Iglesia está en fermento, por lo que hemos de dar gracias a Dios", y de recordar algunas manifestaciones positivas que patentizan el interés con que se estudian y se tratan de aplicar los decretos conciliares, tanto por parte de la jerarquía eclesiástica como de los religiosos y del laicado católico, Pablo VI exhortó a los presentes a "entrar en este movimiento espiritual, que debe infundir en la Iglesia nueva plenitud y acelerar en ella la circulación de la caridad, así como a descubrir el conocido principio de tal vitalidad, que no es otro que la fe".

"Nuestra exhortación —añadió el Papa— se conforta con el fervor que informa el cuerpo místico de la Iglesia, como observamos con tanta complacencia y esperanza, pero surge también esa exhortación al observar ciertos estados de ánimo difundidos en algunos sectores del pueblo cristiano, que parecen indicar cierta menor intensidad de fe, cierto cansan-

do, cierta inseguridad o menor entusiasmo de sentirse católico, sobre todo si por fe entendemos, no precisamente un simple sentimiento religioso, sino la adhesión firme, convencida y operante, a aquellas verdades que la Iglesia Católica autoritariamente propone a nuestra fe".

"¿Qué es lo que ha ocurrido? —siguió diciendo el Papa—. Quizá la consideración, legítima y justa, de la personal libertad del acto de fe ha prevalecido sobre la de la plenitud y fuerza que ese acto de fe debe tomar en el alma del creyente y ha producido algunas habituales dudas: quizá la dificultad en comprender que el objeto de la fe no puede cambiar con el tiempo, mientras se asiste a la evolución histórica de toda ciencia humana, sino que debe conservarse en toda su objetiva integridad, aun cuando lo exploremos con nuestras siempre nuevas meditaciones. lo profundicemos con mejor comprensión y lo adaptemos —quedando intacto su contenido— al lenguaje y contacto con la cultura profana; quizá la facilidad con que algunos prescinden del magisterio eclesiástico, modelando en su espíritu la palabra de Dios como se le antoja, les ha hecho preferir tal método subjetivo al dogmático y objetivo de la doctrina católica, y quizá la desconfianza, difundida por tantas voces extrañas y hostiles hacia la autoridad docente de la Iglesia, ha llegado a hacer tambalear la certeza de sus enseñanzas. El hecho es —y lo decimos con mucho do-

lor— que en muchos espíritus no se mira ya con la confianza de antes a la Iglesia del Dios viviente, "columna y sostén de la verdad", como dice San Pablo".

Pablo VI continuó afirmando que lo que aumenta su aflicción es el "escuchar tales disonancias dentro de la misma comunidad de creyentes, sugeridas quizá por el deseo de apertura hacia el mundo acatólico, respaldadas frecuentemente con la referencia al Concilio recientemente celebrado, como si el Concilio autorizara a poner en duda las verdades de la fe, cuando lo cierto es que Juan XXIII, que lo convocó, proclamó claramente, el día de su apertura: "Lo que más urge al Concilio Ecuménico precisamente es que el sagrado depósito de la doctrina cristiana sea guardado y expuesto de manera más eficaz", siendo, por tanto, "necesario que esta doctrina, segura e inmutable, a la que se debe prestar fidelidad, sea explorada y presentada en el modo requerido por nuestros tiempos".

El Papa terminó insistiendo en que, como dice San Pablo, "el justo vive por la fe", y este principio fundamental para la elevación de cada alma —dijo Pablo VI— vale también para la Iglesia entera, que vive de la fe, de la cual deriva su vitalidad, y si queremos que su mensaje, su catequesis, su testimonio, sean válidos, debemos desear que la fe sea firme y ardiente en la Iglesia y en el corazón de cada uno de sus hijos". — Efe.

EL "ANCYTE", NUEVO MEDICAMENTO CONTRA LA LEUCEMIA

SE VAN A INICIAR LOS ENSAYOS CLINICOS EN UN CENTRO MEDICO MADRILEÑO

Madrid, 8. — De fuentes informativas de toda garantía se ha recogido la noticia de que en un centro médico madrileño se van a iniciar los ensayos clínicos con un moderno producto norteamericano cuyos resultados en enfermedades de la sangre son grandemente esperanzadores.

Al parecer se trata de una medicación que cura las policitemias y cuya acción sobre las leucemias de tipo mielóide crónico ha sido, en casos, espectacular. Su acción es menor en las leucemias agudas, pero aún así se ha obtenido en clínicas extranjeras un porcentaje de remisiones de un cuarenta por ciento. En otros, desgraciadamente, por las acciones colaterales que en algunos enfermos pueden presentarse por la ingestión del medicamento, los resultados no han sido tan buenos.

El fármaco citado, cuyo nombre en el extranjero es "Ancyte", es administrado por vía oral, y se espera que pronto consiga del Gobierno de los Estados Unidos el I.A.D. (Indication for New Drug), que sólo obtienen aquellas medicinas que pueden ser utilizadas con toda clase de garantías. — Cifra.

EL PREMIO DE EMBELLECIMIENTO DE PUEBLOS A LA LOCALIDAD VIZCAINA DE ECHEVARRI

Bilbao, 8. — Las autoridades y el vecindario de Echevarri han recibido con gran satisfacción el premio que ha correspondido a este municipio en el certamen de embellecimiento de pueblos.

"La distinción —ha manifestado el alcalde de Echevarri— nos honra muchísimo, pero suponíamos que no podíamos competir con otras localidades eminentemente turísticas."

Ha asegurado el alcalde de este pueblo vizcaíno que la distinción les ha servido de estímulo para continuar en la misma línea, y el año que viene podrán ofrecerse muchas más obras en beneficio del pueblo.

En estos últimos años, Echevarri ha realizado obras de mejoramiento en la traida de aguas, saneamientos, construcción de escuelas y casas para maestros, jardines, aceras, instalación de alumbrado público, accesos a la carretera nacional, todo lo cual da a este pueblo, de 4.000 habitantes y situado en el corazón industrial de Vizcaya, un aspecto de belleza y limpieza admirable. — Cifra.



TAURINAS

Corridos de ayer

ALCAZAR DE SAN JUAN. — Corrida de Fera. Toros de Manuel Francisco Garzón, de Salamanca, bravísimos, arduos en el arrastre. A tres de ellos se les dio la vuelta al ruedo "Miguelín", dos orejas en cada uno de sus toros. "Tinín", dos orejas y el rabo en cada toro, y los tres diestros, en unión del mayoral, fueron paseados a hombros por el ruedo.

MURCIA. — Tercera corrida de feria. Tres toros de don Dionisio Rodríguez y otros tres de doña María Sánchez de Terrones. "Mondeño", división y palmas. José Fuentes, una oreja y ovación. Palomo Linares, dos orejas, dos orejas y rabo y salida a hombros.

VILLENA. — Corrida de feria. Un novillo de Miura para rejones y seis toros de Infante de Cámara. "Chamaco", dos orejas y rabo y una oreja. Andrés Hernando, una vuelta y ovación "El Pireo", una oreja y dos orejas. El rejoneador Fermín Bohórquez, palmas.

"Paella de la paz"

Murcia, 8. — "He quedado citado en breve con "El Cordobés" para comerme la paella de la paz", ha manifestado Rafael Sánchez "El Pipo", que fue apoderado del diestro al corresponsal de Cifra.

Preguntado si volverá a apoderarse al "Cordobés", contestó: "Ya le he dicho que pronto nos comeremos la paella de la paz en cierto sitio que no deseo indicar, porque figurese entonces la gente que acudiría".

—¿Será para la temporada venidera? —Mire, no puedo añadir otra cosa.

Estas declaraciones las hizo "El Pipo" poco antes de comenzar la corrida de ayer tarde. — Cifra.

Beneficios del festival taurino del pasado domingo en Bilbao

Bilbao, 8. — Un total de 753.065'11 pesetas ha supuesto de beneficio el tradicional festival taurino celebrado el domingo en la plaza de toros de Vista Alegre. Este festival, organizado todos los años por el club taurino de Bilbao a beneficio de las instituciones Hospital del Generalísimo y Casa de Misericordia, ha obtenido este año la cantidad indicada que ha sido entregada ya a las juntas de dichas instituciones benéficas.

Hasta el momento, los festivales taurinos de Bilbao han allegado a los citados centros benéficos unos ingresos que se aproximan a los cinco millones de pesetas. — Cifra.

LA EMPRESA DE CARACAS CONSIDERA FABULOSAS LAS EXIGENCIAS DE LOS TOREROS ESPAÑOLES

Caracas, 8. — Las temporadas de toros en el nuevo circo caraqueño y otras plazas venezolanas corren peligro de no ser realizadas por las fabulosas exigencias de honorarios por parte de los diestros españoles, según afirmaron hoy los empresarios taurinos locales. Estos señalan que Palomo Linares, que no ha sido visto en América, pide 45.000 dólares por dos actuaciones; El Viti, 20.000 y otros como El Pireo, 15.000.

"No pagaré sueldos fabulosos —dijo Horacio Carrasquero, empresario del nuevo circo de Caracas—, y serán los toreros quienes paguen los impuestos legales". Carrasquero subrayó que no podrá pagarse más de 12.000 dólares a la mejor figura mundial del torero por una tarde. Señalan los empresarios que Méjico sólo paga 10.000 dólares por corrida a primeras figuras. — Efe.

VISITADORES MEDICOS LABORATORIOS REUNIDOS (LEDERLE DIVISION)

Solicita Delegado Científico para visita médica en esa provincia.

Edad de 25 a 35 años.

Sueldo fijo, con gastos de viaje, dietas a cargo de la Empresa y participación en el programa incentivo.

Dirigir las solicitudes, indicando clara y concretamente los siguientes puntos:

Trabajos realizados, ocupación actual, si dispone de coche propio y demás datos que se juzguen de interés a:

APARTADO DE CORREOS, 471. MADRID

Se garantiza absoluta reserva.

Indicar en el sobre: Visitadores Médicos.

505.000 Km.²

«LA FESTA»

Coinciden en la mesa de trabajo "Elche, la ciudad del misterio" del brillante escritor Antonio Maciá Serrano y "Festa d'Elig 1966", la bella publicación dirigida por el veterano periodista Antonio Sánchez Pomares.

El libro de Maciá Serrano, editado en la colección "Temas Españoles", supone un detenido y ordenado estudio de la ciudad alicantina, su historia y su emplazamiento con todo el pujante desarrollo de la población en su doble vertiente industrial y artística. Maciá Serrano ha puesto su entusiasmo en el tema por él tan conocido, tan vivido. Sin dejar ni una sola parcela de su horizonte natal como fondo del bosque de palmeras donde se desarrolla el medieval "Misteri" y la rica cantea de hallazgos ibéricos, cuna de la Dama de Elche, de la "Reina Mora", como fue bautizada, cuando felizmente volvió a surgir al aire y al sol. Termina su magistral estudio con la más bella expresión de la pólvora en la radiante "Nit de L'Albá".

"Festa d'Elig 1966" recoge la valiosísima colaboración de ilustres plumas que tratan de los temas eternos de la ciudad. El sumario agavilla los nombres de prestigiosos ilicitanos, entre los que figuran los hermanos Ramos Folqués, Maciá Serrano, don Antonio Pascual, cónsul de Elche en Barcelona y permanente embajador de la misma por todos los caminos del mundo y Sánchez Pomares atento al pulso momentáneo de la vida ilicitana para registrar todos la aconteceres y el ritmo de su plural crecimiento.

La colaboración de Juan Aparicio, José María Pemán, Muñoz Alonso, marqués de Lozoya, Pérez Valiente... se engarza en los temas tratados con la autoridad y el dominio especializado de quienes a sus facultades y prestigio unen su simpatía y sus predilecciones por el oasis alicantino. Y dentro de esta variedad de escritores y amigos, no podían faltar los barceloneses que de la mano de don Antonio Pascual Ferrández llevan su voz y su presencia por las rutas del palmeral en renovados ciclos culturales y artísticos. Que mantienen el vivo y eficaz diálogo entre las dos ciudades mediterráneas con el tono elevado y la ponderación de la forma. En este último número, Octavio Saltor y Riera Clavillé, siguen la continuidad de la presencia barcelonesa. Desde los lejanos tiempos de la corona de Aragón viene esta larga querencia, cuando Elche contaba con el privilegio de Calle de Barcelona. Cosas puestas de relieve en todos los actos oficiales celebrados en ambas ciudades con motivo de las visitas de las autoridades.

Las dos publicaciones han tenido la virtud de sacudir la atención del cronista, de volver a vivir en el recuerdo tantas ocasiones, tantas estancias y momentos de tertulia en el huerto del Cura, en la Calahorra, en la Alcedia... Y sobre todo, con ocasión del pasado VII Centenario del "Misteri".

La exaltación de la "Festa" patronal de la Asunción de María en el último domingo de octubre, cuando el otoño culminaba en la madurez estival y las palmeras de la Jerusalén española peinaban la suave brisa mediterránea saturada por las salinas de Guardamar y Santapola.

La antigua Elig industrial y artesana; labradora y cosmopolita, bajo la continúa guardia montada por "Calendura" y "Calendureta" en el campanil. Las dos populares figuras encaramadas sobre el reloj del Ayuntamiento, que mantiene el tipo al paso de las horas como una llamada para alzar la vista y mirar la limpieza del cielo.

El drama sacro-lírico medieval, con la fidelidad al "consueti". El hermetismo que no se puede explicar como el de la misma grandeza de su "Misteri" en la parla lemosina. Los melismas y reminiscencias hebreas, árabes y griegas. Las cadencias angélicas del masaje divino y la impresión de la "Nit de L'Albá".

y 4

La belleza se siente, se goza, pero siempre se cristaliza en un modo muy subjetivo de «verla». Muy pocos escritores han logrado transportarnos esa armonía real de las cosas que cada uno aprehendemos como belleza. Esta «transparencia» de los sentimientos y emociones ante lo complaciente que experimenta todo espíritu refinado es harfo difícil de lograr. Azorín y los maestros del bien decir nos han sugerido con su pluma muchas cosas, pero nunca podrán concedernos su propia y personal vivencia, porque el instrumento es inferior al espíritu que lo maneja. En todo caso se puede caer en un intervencionismo excesivo de la razón, que abstrae lo que la sensi-



ALTO MAESTRAZGO
Por MANUEL MILIAN MESTRE

HISTORIAS DE SANTA MARIA

bilidad capta. Ortega tenía por muy peligrosa esta aproximación conceptual al arte, ya que podía abocar en su misma deshumanización. Así preferimos que la belleza de ciertos pueblos o de determinadas obras de arte nos impulse más al regodeo que a la consideración intelectualista. Nos parece, pues, vano teorizar sobre la belleza de Toledo o de Avila. Y nos molesta que en los instantes en que el espíritu se arroba en la admiración de una catedral se nos interrumpa para aclararnos ciertas cualidades técnicas. Es una intrusión reparar en tecnicismos cuando es muy hermoso lo que admiramos. Recuerdo con cuánta complacencia me paseaba una noche de verano por las ruinas de Santiago, absorto en el goce de aquel mundo acallado en las piedras enmohecidas por la lluvia. O cómo la soledad de San Juan de la Peña parecía tornarse algo tan concreto como su delicado claustro. Estos momentos de adecuación completa con el ser de las cosas inanimadas, que surten vida y emoción al alma, quizá sea el más excelso en la existencia del esteta. Por eso, cuando llegamos a algún pueblo de España con personalidad preferimos ceder opción única a la simple sensación recreante que motiva su belleza.

Y Morella es uno de estos lugares. Su encanto crece a ciertas horas: al amanecer o en la noche cerrada. El silencio de su alta soledad matiza su pintoresquismo y su armonía arquitectónica. Uno se estremece ante tanta ausencia, y por un momento revive toda la legendaria historia que en su recinto alentó otrora. Un simple detalle, como el toque de las campanas de Santa María — fundidas con los cañones del botín tomado por los tercios morellanos a los amotinados de las «Germanías» en la batalla de Sagunto —, o el canto medieval de los serenos en la madrugada, alabando a Dios y avisando a los desvelados del tiempo que hace nos conmueve a estas horas.

Donde quizás uno se identifica mejor con el latir del pasado es en la plaza de la basílica. No importa la hora. En la contemplación del recinto gótico de Santa María, con sus dos grandes puertas, adherido a los pies de la imponente fortaleza, se adivina la razón que Unamuno tenía cuando escribía que los pueblos, al nacer, son religiosos y guerreros. Se condensa el medievo en la virilidad, medio mística, medio guerrera, de los doce Apóstoles que circundan a Nuestra Señora Santa María en el instante de su coronación gloriosa. La reciedumbre del castillo chocea con la delicadeza que manifiestan tanto las estatuas de la otra puerta de las Virgenes — decapitadas por la soldadesca en una noche de borrachera — como las ojivas del convento de San Francisco, cuyas ruinas del XIII velan las tumbas de los más ilustres personajes de la ciudad. Allí está el fresco de la Danza de la muerte, con Papas y reyes danzando en torno a un cadáver. Todavía se puede leer la música y la letra de la danza — todo del siglo XV — que acom-

pañan la escenografía. «On està lo teu tresor, là es lo teu cor...», reza con caracteres góticos.

En Santa María aguardan al visitante un montón de sorpresas. No es extraño que Martín de Viciana escribiera en el siglo XVI en su crónica de Valencia que contenía este templo «pieças de las buenas que hay en el Reyno». Y el marqués de Lozoya sostiene que se trata del mejor templo gótico de Valencia. El coro es lo que más impresiona; parece que vuela entre cuatro columnas, ya que sus arcos son tan rebajados que parecen planos. «Es único en el mundo así aislado», escribe don Elías Tormo. Si Santa María se inició en el mismo año de la Reconquista, 1232, el coro es obra del siglo XV. El espléndido Juicio Final del trascoro y la monumental escalera de acceso se deben al toscano Giuseppe Belli, que por entonces trabajaba en la corona aragonesa, y que quiso inmortalizarse bajo el pretil en un autorretrato mitológico: cabeza con barretina tos-

cana, cuerpo de águila y extremidades de león. Nos hace sonreír el ingenio del escultor, que ata el diablo a la columna con una cadena, quizá para garantizar a los fieles que acudían a orar a esta iglesia que entre sus muros no corrian riesgo alguno, siquiera por parte de Satán.

El gran retablo del altar mayor, demencial arretrato barroco, recubre el antiguo presbiterio gótico con toda su ornamentación de madera dorada del siglo XVII. La sacristía guarda con el archivo una gran riqueza de lienzos, tablas, orfebrería, pergaminos, códices, incunables y ornamentos. Ribalta, Sassoferrato, Reixach, Rodrigo de Osona, Espinosa, etc. están bien representados en este delicioso museo. Pero aquí, una vez más, nos esperan las huellas de tantas guerras y expolios; en los que Mendizábal fue uno de tantos.

Por esta basílica han pasado todos los monarcas de Aragón y guarda el recuerdo de Calixto III, Alejandro VI y Adriano de Utrech —

luego Adriano VI — que, antes de ser elevados al solio pontificio, la visitaron. En 1410 San Vicente Ferrer profetiza desde su púlpito, ante la general sorpresa, la muerte de Martín el Humano sin descender. Y meses más tarde induce aquí mismo al Parlamento valenciano para que elija candidato a Caspe al infante Fernando de Antequera. Eran los tiempos en que otro morellano, el cardenal Domingo Ram, cuyo palacio ha sido convertido en espléndido parador de turismo, influyó decisivamente en la política de su país.

Son muchas las historias que diríase vagan aún por las naves de este templo. Unas, gloriosas, como las pontificales celebradas por el Papa Luna, en 1414, presididas por el rey de Aragón, y en las que predicó San Vicente Ferrer. Y otras, muy tristes, como la de Margarit de Monferrato, madre del conde Jaime de Urgel, que a ella acudía todos los días a orar durante su destierro, después del compromiso de Caspe. Aquí vivió y aquí murió. Nadie sabe aún dónde fue enterrada. O la de la piadosa viuda del rey Martín el Humano, que quiso retirarse en Morella para hacer más recatada su soledad. ¡Cuántos acontecimientos han contemplado estas piedras!

A un amante de la música no se le escapa el espléndido órgano del siglo XVIII, sito en lo alto de la nave central; y uno piensa que en él hubiera podido tocar el maese Pérez de la leyenda becqueriana. Pero si él no fue, si otro clérigo viejo, que cada día con su ceguera acudía a Santa María para acompañar los oficios. Todavía muchos lo recuerdan y se hacen lenguas de su arte anónimo.

Puede uno recorrer nuestra historia aragonesa con sólo contemplar este monumento. Toda una época de grandezas regnicolas se construye a estas piedras de Santa María. No se precisa de mucha imaginación para retroceder a los siglos del fecundo medievo aragones. Las calles que dan a su plaza, el alma que anima su fábrica, la veneración de quienes se acercan a admirar sus bellezas podrían ser un atávico aliento del pasado que rige aún en esta montañosa ciudad. Menéndez Pidal ha escrito que se trata de una Toledo levantina. Aquí, como en Toledo, como en Avila, como en Santiago — libreme Dios de establecer comparaciones —, hay que venir a «escuchar» al tiempo, a sentir la belleza que nos deleita, a venerar el legado de los siglos. Pero sin razonamientos. ¿Acaso un poeta razonaría por qué es bella la noche en el estío levantino de estas altas montañas? Preferiría deleitarse sin más, pienso yo. Lo bello es bello por sí mismo; huelgan los intrusismos de quienes gozan en poner lindes a lo que no los admite.

RECTIFICACION: En la entrevista publicada el lunes 5 del corriente mes, con el profesor Grau Montserrat se decía respecto a los habitantes judíos de Morella, que sumaban unas "Diez mil familias". Debe leerse: "diez familias".



El bellissimo templo de La Iglesia del Cid, cercado por sencillas calles por las que pasó, hace siglos, la gesta histórica de Rodrigo Diaz de Vivar

BARREIROS

NUEVOS PRECIOS DE SUS AUTOMOVILES



BARREIROS vende ya a precios internacionales sus vehículos industriales y tractores agrícolas.

En automóviles con un tiempo record en su lanzamiento logra con un gran esfuerzo estar en la misma línea.

PRECIOS VENTA AL PUBLICO A PARTIR DEL
7 DE SEPTIEMBRE DE 1966

Dodge 205.000 pts.

SIMCA 1000 95.000 pts.

DODGE GL	229.000,-	SIMCA GL	105.000,-
DODGE GLE	285.000,-	SIMCA GLE	117.500,-

INAUGURACION DE LA FERIA REGIONAL DE MUESTRAS, DE VALLADOLID

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL DIRECTOR GENERAL DE COMERCIO INTERIOR

Valladolid, 8. — Ayer fue inaugurada la II Feria Regional de Muestras de Valladolid. El prelado de la diócesis, doctor García Galdaraz, bendijo las instalaciones y a continuación, en el teatro instalado dentro de la feria se procedió al acto oficial.

La feria cuenta con 400 "stands", y el valor total de lo expuesto es de unos 400 millones de pesetas. Ocupa una superficie de 50.000 metros cuadrados y de ellos 10.852 son de pabellones cubiertos y el resto de "stands" al aire libre. Los productos expuestos comprenden maquinaria en general, automoción, hogar, instalaciones de electrodomésticos, material eléctrico y otros, así como por primera vez, una sección dedicada a la avicultura y a la ganadería, que ocupa una superficie de 15.000 metros cuadrados. Participan con muestras de su producción particularmente, la Escuela de Maestría Industrial y de Formación Profesional, las de Profesionales de Cristo Rey, San Pedro Regalado, Arzobispo Gandasegui, Taller Escuela Onésimo Redondo, Escuela de Aprendices de la Renfe, y Escuela de confección de alfombras "Don Juan de Austria" dependiente de la

Diputación Provincial vallisoletana. Presidieron el acto el director general de Comercio Interior, don Leopoldo Zumalacárregui Calvo, en representación del ministro de Comercio, los gobernadores civil y militar, alcalde y rector de la Universidad de Valladolid, presidente de la Cámara de Comercio e Industria y delegados de distintos Departamentos ministeriales.

El presidente del Comité Ejecutivo de la Feria y presidente de la Diputación, don Emiliano Berzosa Recio, pronunció unas palabras de agradecimiento a las autoridades provinciales, por la colaboración prestada para la realización de la feria y su mantenimiento, ya que gracias a él se ha podido llegar a tan alto grado y por último pidió y propuso que se solicitase el rango de nacional para esta feria.

El señor Zumalacárregui, por su parte, se mostró muy complacido e impresionado por la amplitud lograda en esta feria regional, y felicitó a los hombres que la han hecho posible. También indicó que esta feria no era solo exposición, sino exponente de la madurez de las provincias y de toda España. — Cifra.

HACE TRES AÑOS UN OBRERO DE LA CONSTRUCCION HALLO UN TESORO EN MALAGA

EL SACO DE CINCO KILOS DE MONEDAS DE ORO, VALORADAS EN CUATRO MILLONES, LE FUE ROBADO POR SU PATRONA

Málaga, 8. — El diario "Sur" publica hoy un reportaje acerca de un tesoro hallado durante la construcción del nuevo hotel "Málaga Palacio", en la Cortina del Muelle, cerca de la capital.

El tesoro fue hallado hace tres años. El hecho se ha dado a conocer ahora. Según se afirma, un obrero que trabajaba con una máquina perforadora tropezó con una caja de monedas y llenó la talega que llevaba para la comida. Una vez llegó a la pensión donde residía el hombre mostró las monedas a la propietaria y con gran desilusión fue convencido por ésta de que su supuesto tesoro se reducía a chapas de las que se emplean como precinto en los salchichones. Así que abandonó la talega con unos cinco kilogramos de monedas en su interior.

Al día siguiente en la obra quiso

gastar una broma a sus compañeros y colocó una moneda en sitio visible. Al ser advertida por un aparejador éste le confirmó que se trataban de monedas de oro de la época árabe. Ante tal afirmación, el obrero volvió rápidamente a su casa y allí se encontró con la sorpresa de que la patrona había desaparecido llevándose consigo las monedas. Entonces dio aviso a la policía. Hasta ahora, a pesar de que se sabe que la mujer ha residido en Sevilla, Valencia y Barcelona, no se ha conseguido dar con su paradero.

De los cinco kilogramos de monedas sólo se han recuperado hasta ahora siete de ellas. Los joyeros, a la vista de las mismas, estiman que el tesoro puede valorarse en unos cuatro millones de pesetas.

El lugar donde se halla el Málaga Palacio es la zona que ocupó la Málaga de hace un milenio. — Cifra.

UN PUEBLO ARAGONES DESAPARECERA BAJO LAS AGUAS

LOS VECINOS DE FAYON NO ESTAN CONFORMES CON LA INDEMNIZACION

Zaragoza, 8. — Fayón, último pueblo de la provincia de Zaragoza, aguas abajo del Ebro, se resiste a ser anegado por las aguas de la presa del Ribagorzana. En gran parte del vecindario existe una pequeña marejada por la cuestión de indemnizaciones a cargo de la empresa "E.N.H.E.R."

El gobernador civil de la provincia, don José González Sama, recibió en su despacho oficial a una comisión del Ayuntamiento de Fayón, presidida por su alcalde, don Pedro Vilanova. Posteriormente hemos tenido ocasión de charlar con algunos de los miembros de la re-

presentación municipal y la realidad es que no hemos sacado mucho en claro acerca de este malestar y de sus causas. La principal cuestión es que quieren más dinero. Fayón está situado en una hondonada y desaparecería cuando terminaran las obras del embalse. Son cerca de cuatrocientas familias, con más de mil doscientos habitantes, los que tiene la localidad, que se dedican a la agricultura y en menor escala al transporte fluvial de los carbones de Mequinenza a la estación ferroviaria de Fayón, aunque este último trabajo ha desaparecido casi por completo. — Cifra.

PROXIMAS MANIOBRAS CONJUNTAS DE LOS EJERCITOS PORTUGUES Y ESPAÑOL

Madrid, 8. — Los ejércitos luso y español van a efectuar unas maniobras conjuntas en tierras de Portugal y Extremadura, que darán comienzo el próximo día 26 y terminarán el 4 de octubre, en programa

estudiado por los Estados Mayores de las dos naciones.

El supuesto consiste en un repliegue de fuerzas hacia Portugal, fijación de una línea de resistencia y contraataque de las fuerzas replegadas. La primera fase partirá de la nación hermana efectuándose la concentración en Crato y la segunda ofensiva, con los mismos efectivos, hispano-portugueses, de Valencia de Alcántara.

Tomarán parte en los ejercicios fuerzas de infantería, artillería, carros de combate, ingenieros y servicios de los dos ejércitos.

Las unidades estarán a las órdenes del general jefe de la II Región portuguesa, Romao y del español García Rebull.

Esta es la segunda operación militar que realizan las armas españolas en conjunción con ejércitos extranjeros este año, ya que la última se efectuó en Navarra en unión de las fuerzas de montaña y paracaidistas franceses. — Cifra.

S. E. EL JEFE DEL ESTADO DESPACHA CON VARIOS MINISTROS

San Sebastián, 8. — Su Excelencia el Jefe del Estado pasó la jornada de ayer, mañana y tarde, despachando con varios ministros del Gobierno, en visperas de las reuniones de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos y del Consejo de Ministros. — Cifra.

LA JORNADA DE AYER DE DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO

San Sebastián, 8. — La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, asistió ayer tarde en el Asilo de Matia a la imposición de la medalla de plata de la ciudad a la señora María Mendicuren, que lleva más de cincuenta años dedicada a su benemérita labor en dicho centro.

Posteriormente, recorrió las diversas dependencias del centro hospitalario del barrio de Ibaeta. — Cifra.

NACIMIENTO DE TRILLIZAS

San Sebastián, 8. — En el poblado de Tahivilla dio a luz tres niñas Francisca Sánchez Duarte, esposa del obrero Francisco Duarte Rodríguez. El matrimonio contaba ya con dos varones. Se le impondrán a las trillizas los nombres de Mariana, María del Carmen y María Rosario.

Vuelta al COLEGIO



En una sola visita a "Jorba-Preciados" puede usted hacer todas sus compras colegiales

Uniformes y equipos, tejidos, juegos de ropa interior, peinadores... Juegos de cama, mantas, colchas, servilletas, medias, calcetines, velos, sacos de ropa... Prendas de punto. Gabardinas, impermeables, trincheras...

El más completo material escolar. Libros de texto. Y cuantas prendas los niños necesitan para el colegio.

PLANTA TERCERA

JORBA PRECIADOS

VISITA DE MEDICOS RUSOS AL HOSPITAL CLINICO DE MADRID

Madrid, 8. — Los miembros de la delegación rusa asistentes al Cuarto Congreso Mundial de Psiquiatría doctores M. E. Vartanian y M. G. Schirina, visitaron en la tarde de ayer las instalaciones del Hospital Clínico de Madrid. Se detuvieron especialmente en el Pabellón de Psiquiatría, donde se les mostraron las instalaciones ya en marcha y

las próximas a inaugurarse. Los doctores rusos comentaron elogiosamente el hecho de que los enfermos gozasen de amplia libertad de movimientos por el recinto, así como lo alegre y moderno de las salas. Destacaron espontáneamente, como factor positivo en el tratamiento de esta clase de enfermos, el hecho de que su alojamiento sea en habitaciones de dos, cuatro o seis, en vez de las salas comunes clásicas. Visitaron igualmente las instalaciones de Terapia Ocupacional y Psicoterapia y tras una visita a la capilla del hospital, marcharon a su alojamiento. — Cifra.

El sábado, 10...

Ultimo día

en nuestra gran

VENTA PRE-INVIERNO

Liquidacion

de los mejores artículos de otoño-invierno, para señoras, niñas, jovencitas, el bebé... Para caballeros, muchachos, niños... Y para el hogar.

También el sábado...

Ultimo día de liquidación de artículos de verano

¡Aproveche bien estos días finales!

JORBA PRECIADOS

LENTES DE CONTACTO

PRUEBAS GRATUITAS

general óptica

RAMBLA CATALUÑA, 87-T. 215 34 20 - BARCELONA

SUCESOS

CHOQUE DE TURISMOS EN PRAT DE LLOBREGAT: DOS MUERTOS

En el término municipal de Prat de Llobregat, concretamente en el kilómetro 4,900 de la carretera comarcal 246, a última hora de la tarde de ayer se produjo un choque entre dos turismos que costó la vida a ambos conductores: Knotselle Bernd, de 19 años, vecino de Karlsruhe, que viajaba en el coche matrícula KA-NK-411 y José Valero, de 42 años, natural de Gavá, que conducía el coche matrícula B-321115.

Parece ser que las causas del accidente se deben a que el coche alemán circulaba por la izquierda.

RESULTO HERIDA AL PONERSE EN MARCHA EL COCHE BAJO EL CUAL DORMIA

En el dispensario de Perecamps, fue asistida de diversas lesiones de pronóstico reservado, Adela Carriev San José por atropello de un coche en Santa Madrona.

Se deduce de las averiguaciones practicadas que la lesionada dormía debajo del coche y su conduc-

tor al ponerlo en marcha no se dio cuenta de ello.

NINO ARROLLADO Y MUERTO POR UN COCHE

Frente al número 1 de la Avenida García Morato, el autocar suizo matrícula BE-39710, conducido por el súbdito suizo Franz Glazmann, arrolló y causó la muerte instantánea al niño de cuatro años Enrique Ferré Pérez, con domicilio en la calle Perecamps, núm. 10, el cual al parecer cruzó imprudentemente ante el autocar sin que el conductor pudiera evitar el lamentable accidente.

NINO HERIDO GRAVE POR UN TURISMO

El niño de cuatro años, Alfonso Segarra Manos, fue arrollado por un turismo a su paso por la calle Princesa.

Inmediatamente fue trasladado a un centro asistencial en donde se le apreciaron lesiones de carácter grave.

Resultó ahogado cuando se bañaba en la playa

Bilbao, 8. — Ha encontrado la muerte en la playa de Ereaga, en Algorta, el joven de 19 años Santiago López Bezana, que prestaba sus servicios como camarero en una cafetería bilbaína.

El citado joven fue con otros amigos a darse un baño, y éstos no se dieron cuenta de que al lanzarse al agua no salía a flote. Cuando quisieron socorrerlo, pasando bastante tiempo, y por haber tropezado otro bañista con el cuerpo, que flotaba a media altura, era ya cadáver. — Mencheta.

Un seminarista atropellado y muerto por un camión

León, 8. — Cuando se dirigía de visita al seminario, Raimundo Díaz Pérez, de 15 años de edad, que cursaba cuarto año de la carrera eclesiástica en dicho centro, resultó muerto al ser atropellado por un camión. El joven viajaba en bicicleta y el accidente se produjo en el kilómetro 6 de la carretera que conduce de León a Asturias. — Cifra.

Guardia civil de tráfico muerto en acto de servicio

Tarragona, 8. — Ayer por la madrugada, en acto de servicio falleció en accidente de tráfico en la carretera de Barcelona-Valencia, y en las inmediaciones de Comarruga, el guardia civil del subsector de tráfico de Tarragona, don Joaquín Reina Lozano, de 24 años de edad. El accidente fue de tal gravedad, que el infortunado falleció en el acto. El cadáver fue trasladado a Vendrell, en donde ayer tarde tuvo efecto el acto del sepelio.

Numeroso público formó en el cortejo fúnebre que estuvo presidido por el gobernador militar don Luis Beotas, secretario general del Gobierno Civil don Rafael Lluís Anchoarena, jefe del Tercio de la Guardia Civil coronel J. García Consuegra, jefe de la Comandancia teniente coronel don Martín Zabala, jefe provincial de Tráfico don Antonio Baeza y primeras autoridades de Vendrell, así como otras personalidades.

Completamente exhaustos, después de tres días en el mar, asidos a unos maderos...

SIETE MARINEROS LOGRAN LLEGAR A LA COSTA CHIPRIOTA

Un octavo se separó del grupo cuando se encontraban a 16 Km. de la costa y desapareció

Nicosia, 8. — Siete exhaustos marineros llegaron anoche a nado a la costa cercana a Pafos, en el oeste de Chipre, y declararon a las autoridades locales que eran miembros de la tripulación de un barco que se hundió el pasado lunes entre Rodas y Chipre.

Añadieron que uno de sus compañeros, un joven de diecinueve años de edad, se separó de ellos, perdiéndose en la oscuridad, cuando se encontraban a unos dieciséis kilómetros de la costa chipriota. Una lancha motora de la aviación inglesa ha salido inmediatamente en busca de este octavo naufrago.

Los sobrevivientes han declarado ser miembros de la tripulación del barco griego «Alexis», de mil toneladas de desplazamiento, que se dirigía hacia el Líbano con un cargamento de ovejas. Al parecer, los animales se corrieron hacia un lado de la bodega, haciendo que éste neufugase.

Los ocho naufragos consiguieron asirse a unos maderos y de esta forma, tras un penoso esfuerzo, llegar a la costa de Chipre. Permanecieron en el agua durante tres días, hasta conseguir su objetivo, llegando completamente exhaustos.

En el caso de que la lancha enviada no logre dar con el naufrago desaparecido se tiene la intención de enviar aviones en su búsqueda durante el día de hoy. — Efe-UPI.

Ardieron dos mil fanegas de trigo en Castriello de la Vega

Burgos, 8. — En el pueblo de Castriello de la Vega, y sin que se conozcan las causas, se declaró un violento incendio en una era en la que se amontonaban unas dos mil fanegas de trigo, propiedad de los vecinos agrupados en régimen de cooperativa.

Pese a los esfuerzos del vecindario y a la cooperación de los bomberos de Burgos y de Aranda de Duero, que fueron avisados ante las proporciones que tomó el fuego en poco tiempo, nada pudo hacerse por salvar el grano, así como parte de la maquinaria que se empleaba, que quedó parcialmente destruida. — Mencheta.

PLEGABLES



ELECTRO PARLONET

INCAUTACION DE UN LIBRO POR EL TRIBUNAL ESPECIAL DE ORDEN PUBLICO

La documentación y los ejemplares que hubiera del libro "Mao Tse Tung" del que, al parecer, es autor Robert Payne, y que ha sido editado en español por una editorial barcelonesa deberán ser incautados por el Juzgado de Barcelona, según exhorto recibido del Tribunal Especial de Orden Público que radica en Madrid. El Juzgado al que le ha correspondido la tramitación del exhorto realizará en días sucesivos otras diligencias ordenadas.

EQUIPOS



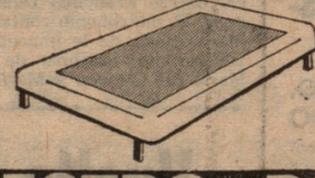
ELECTRO PARLONET

IMPORTANTE EMPRESA TEXTIL EN PLENO DESARROLLO
SOLICITA LA COLABORACION DE:

- * **UN JEFE DE ALMACEN**
EDAD: 23 A 35 AÑOS
EXPERIENCIA EN RAMO TEXTIL DE TEJIDOS
- * **UNA CORRESPONSAL**
EDAD: 18 A 30 AÑOS
CON EXPERIENCIA E INICIATIVA PROPIA
- * **UNA RECEPCIONISTA**
EDAD: 18 A 25 AÑOS
IMPRESINDIBLE CON EXPERIENCIA

GRAN PORVENIR Y EXCELENTES CONDICIONES DE TRABAJO
ESCRIBIR ADJUNTANDO AMPLIO «CURRICULUM VITAE» Y PRETENSIONES AL N.º 5.726. VERGARA, 11

SOMIERS



ELECTRO PARLONET

DON JOSE LUIS GARCIA RUBIO, SU ESPOSA Y SU HIJA, HERIDOS EN ACCIDENTE

Madrid, 8. — En accidente de circulación ocurrido en Benidorm —según noticias que se reciben en Madrid— han resultado heridos don José Luis García Rubio, ex secretario general de Prensa y actualmente delegado provincia adjunto en Madrid del Ministerio de Información y Turismo, y su esposa, doña Antonia García Rodríguez. También sufre lesiones la hija mayor del matrimonio, señorita María Antonia.

El automóvil en que viajaban circulaba por el tramo que va de Benidorm a la playa de Poniente cuando un camión que venía en dirección contraria se les echó materialmente encima, probablemente debido a una avería en los frenos o en la dirección. A consecuencia del choque el turismo quedó materialmente destruido.

Los accidentados fueron trasladados inmediatamente a Alicante e internados en la clínica del Perpetuo Socorro, en la que se les apreciaron: a don José Luis, fractura de cadera y brazo derechos, así como múltiples erosiones en diversas partes del cuerpo; a doña Antonia, fractura de costillas, de cadera y brazo derechos, y también múltiples erosiones en la cara que precisaron varios puntos de sutura, así como ep otras partes del cuerpo.

La hija del matrimonio padece luxación de cadera, que le fue reducida.

Los heridos tuvieron que ser escayolados y, según los facultativos, la esposa del señor García Rubio tendrá que ser internada quirúrgicamente en Madrid.

Las últimas noticias acusan que los tres heridos han experimentado una notable mejoría. — Mencheta.

Muerto en accidente de circulación

El Ferrol del Caudillo, 8. — En la carretera de El Ferrol del Caudillo a Betanzos, lugar denominada Santa Ana, la motocicleta C-46.634, conducida por el sargento de la Marina Juan González López, de 39 años, casado, de la dotación del dragamínas "Almazorra", al pretender adelantarse al camión M.O.P.-5817, que circulaba en el mismo sentido, conducido por Emilio Rivas Brandariz, de 31 años, vecino de La Coruña, fue a estrellarse con el ómnibus C-11.839, que marchaba en sentido contrario, resultando muerto en el acto.

El ómnibus iba conducido por Manuel Regueiro Carvajales, de 58 años, casado. — Mencheta.

Herido de gravedad por un turismo que se dio a la fuga

Yecla (Murcia), 8. — Resultó herido de gravedad Francisco Soriano Palau, de 61 años, casado, agricultor, al ser atropellado ayer por un automóvil que se dio a la fuga, en la carretera de Yecla a Caudete.

Otro vehículo que transitaba por dicho lugar recogió al herido y lo trasladó a la Casa de Socorro local. Posteriormente ha sido conducido al Hospital Provincial de Murcia.

Las autoridades realizan las gestiones oportunas para la localización del automóvil causante del atropello. — Cifra.

SE HA DESCUBIERTO UN CULTIVO DE GRIFA EN LANGREO

Oviedo, 8. — Dos terrenos dedicados al cultivo de grifa y otras drogas, han sido descubiertos por la Brigada de Investigación Criminal en el concejo de Langreo.

Parece ser que las semillas fueron traídas de Africa y se cultivan en Cuesta del Arco (Sama y Lada). Dos personas, cuyos nombres no han sido facilitados, fueron detenidas como responsables de estos cultivos. — Cifra.

EXTENSIBLES



ELECTRO PARLONET

EXCURSIONES AUTOPULLMAN

PORTUGAL - NORTE ES-	
PAÑA	7.150
15 días. Salida 15 septiembre	
ITALIA	7.250
13 días. Salidas 1 y 15/10	
ANDALUCIA	5.900
12 días. Salida 2 octubre	
LOURDES - ANDORRA	1.550
4 días. Salidas 12/9 y 9/10	
MONASTERIO DE PIEDRA	976
2 días. Salida 24 septiembre	
PENISCOLA	775
2 días. Salida 24 septiembre	
COSTA BRAVA	775
2 días. Salida 24 septiembre	
ANDORRA	700
2 días. Salida 24 septiembre	
FIESTAS DEL PILAR ZARAGOZA	1.250
4 días. Salida 9 octubre	
SOLICITE FOLLETO MALLORCA	
barco y avión, salidas diarias	
VIAJES CELTOUR, S. A.	
Avenida Marqués Argentera, 4 (junto Estación Francia)	
Teléfonos: 219-20-58 y 219-20-62	
BARCELONA — 3	

ELECTRO PARLONET COLCHONES

SOMIERS SOMIERS-BASE CAMAS PLAFONES
MESILLAS ALMOHADAS SILLAS

BALMES, 2

PO DE GRACIA 58

V. LAYETANA, 21



SUCESOS

CATASTROFE MARITIMA EN DINAMARCA LA SUFRIO EL TRANSBORDADOR «SKAGERAK»



Hirtshals (Dinamarca), 8. — Dos muertos y 143 rescatados es el balance de la catástrofe marítima sufrida por el transbordador "Skagerak". El capitán dijo: "Hubo una increíble tormenta con olas de quince metros de altura."

Según las autoridades del distrito, 58 de los supervivientes fueron llevados al hospital de Joerring, en Jutlandia. La mayoría son noruegos y daneses, pero también hay alemanes, holandeses, de Estados Unidos, franceses y de otras nacionalidades.

La zona donde tuvo lugar el drama es conocida por haber sido un notable cementerio de barcos.

Sin embargo, el transbordador noruego todavía no se ha hundido y el capitán Willusmen se encuentra todavía a bordo con algunos miembros de la tripulación, mientras que remolcadores daneses y noruegos intentan salvar al "Skagerak".

Varios barcos y un avión acudieron urgentemente en auxilio de los pasajeros, entre los que figuraban cincuenta niños de una escuela que regresaban de vacaciones. La mayoría de los pasajeros, así como parte de la tripulación, fueron rescatados en helicópteros y los heridos trasladados a un hospital. La fotografía de Upi, recoge un momento de la llegada de los primeros supervivientes.

EN EL AEROPUERTO INTERNACIONAL DE EL PASO UNA MUJER FUE ENCONTRADA MUERTA EN EL PORTAEQUIPAJES DE SU AUTOMOVIL

El Paso (Tejas), 8. — El cadáver de la señora Ruth Holland —viuda de un acaudalado hombre de negocios, que contaba 64 años de edad—, ha sido hallado en el portaequipajes de su automóvil, aparcado en el aeropuerto internacional de esta ciudad.

La Policía inició su búsqueda desde primeras horas de la mañana, a causa de la denuncia presentada por su doncella, que dijo a las autoridades que habían huellas de sangre en el cuarto de huéspedes y el vestíbulo de la residencia y que no había visto desde muchas horas antes a su señora.

El sheriff de El Paso, Mike Sullivan, encontró el cadáver, que se hallaba envuelto en dos cobertores de cama, con los pies y manos ligados por cables de un reloj eléctrico y con una toalla fuertemente sujeta a la boca, presentando huellas de haber sido brutalmente golpeada.

Se desconocen los móviles del crimen y el hecho que el cadáver fuera metido en el automóvil. Sin embargo, dos valiosos anillos de diamantes que llevaba siempre, han desaparecido y en la casa se halló vacío su joyero y los cajones de su secreter también desvalijados. — Efe.

UNA NIÑA DE DOS AÑOS, MUERTA POR UN OSO

Prescott (Arizona), 8. — Una niña de dos años de edad resultó muerta por un oso, que sacando sus garras entre los barrotes de su jaula, agarró a la pequeña.

El oso negro asió una de las piernas de la niña cuando ésta pasaba tranquilamente frente a la jaula.

El dueño del animal mató al oso, pero la niña falleció cuando era conducida al hospital. — Efe-Reuter.

EN EL PUERTO DE NUEVA YORK INCENDIO EN LA SALA DE MAQUINAS DE UN TRANSATLANTICO

Nueva York, 8. — Todos los tripulantes, así como los pasajeros que habían subido a bordo, fueron sacados del transatlántico "Hanseatic", en el puerto de Nueva York, en cuya sala de máquinas se produjo un incendio. Espesas nubes de humo negro eran visibles en una amplia zona del West Side, de Manhattan, y desde la otra orilla del río Hudson.

Veinte compañías de bomberos con base en tierra, dos compañías del servicio marítimo de incendios y otras dos compañías de salvamento combatió el fuego. La lucha contra las llamas fue llevada a cabo principalmente con medios químicos, para evitar que, si se arrojase demasiada agua en su interior, el buque pudiera inclinarse a la banda sobre el muelle.

El "Hanseatic", que desplaza 30.000 toneladas, se disponía a salir para Europa, a las 11:30 de la mañana. Tres horas antes se produjo el incendio. — Efe.

EL MITO DEL «SEXO DEBIL» UNA MUJER LEVANTO UN CAMION PARA «SALVAR» A SU MARIDO

Commerce City (Colorado), 8. — Paulina Pettus ha dado un mentis a la extendida costumbre y creencia de estar bien aplicado el calificativo de «sexo débil» cuando se refiere a una mujer.

Su marido, James, de cuarenta y tres años de edad, se hallaba bajo su camión reparando una avería — después de haber puesto un gato para tener más espacio y mayor libertad de movimientos — cuando éste se soltó y quedó atrapado, sin recibir daño alguno, pero sin poder salir a causa de su voluminosa humanidad.

Paulina, que estaba haciendo funcionar el pedal del embrague para ayudar a su esposo, tan pronto se dio cuenta de lo ocurrido salió de la cabina, agarró fuertemente el parachoques y levantó la parte delantera del camión a más de un metro de altura para que pudiera salir cómodamente James.

Este declaró poco después que tendrá mucho cuidado en el futuro antes de sostener una discusión con Paulina. — Efe.

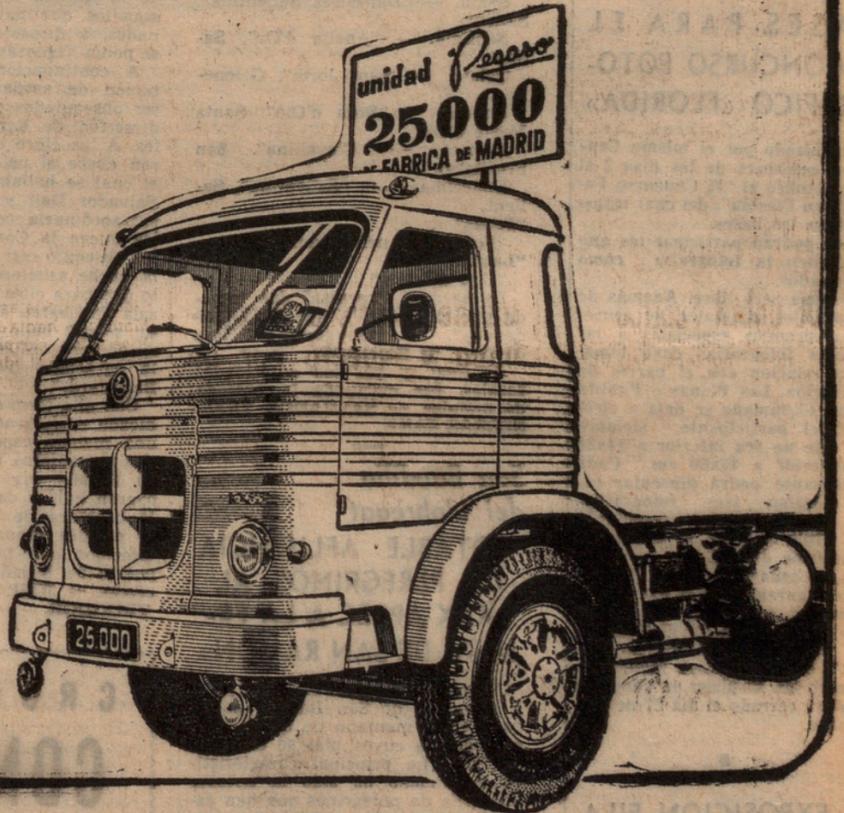
GAÑO EL PRIMER PREMIO DE UNA RIFA: UN CAMELLO Y 400 KILOS DE ARENA

Wolverhampton (Inglaterra), 8. — La señora Joan Goodall no se atreve a abrir la puerta de su casa cuando alguien llama.

El pasado martes un desconocido le telefonó para comunicarle que había ganado el primer premio de una rifa y que éste le sería enviado inmediatamente a su residencia. El premio era un camello y cuatrocientos kilos de arena. La señora Goodall espera que sólo se trate de una broma. — Efe-UF

Vapor «ASTRO»
INTERESA
2.º y 3.º OFICIALES
Buen sueldo
Informes: BERG y Cia., S. A.
Via Layetana, 7

aviso importante a todos los transportistas



COMERCIAL PEGASO S. A. haciéndose eco del deseo expresado por gran parte de los transportistas españoles, ha decidido prorrogar la admisión de solicitudes para participar en el sorteo de la unidad 25.000, modelo 1065 L, fabricado por ENASA Madrid, hasta el 30 de Septiembre del año en curso, efectuándose el sorteo el día 22 de octubre de 1966.

Solicite más amplia información a cualquier concesionario de



CATALUÑA

Hospitalet I CURSILLO DE SARDANAS EN LA FLORIDA

A partir del día 18, en el local del Centre Social "La Florida", tendrá lugar todos los domingos y festivos, el "I Cursillo de Sardanas", organizado por el mencionado centro y dirigido por los componentes de la colla "Dançaires de La Florida". Este cursillo, que será totalmente gratuito, ha constituido una feliz idea de esta entidad, la cual, preocupándose constantemente por las inquietudes y necesidades de los vecinos de este distrito, procura proporcionarles aquellos elementos necesarios para la sana diversión, y elevar su formación cultural, divulgando las costumbres y folklore de la región en que habitan.

Para inscribirse quienes deseen tomar parte en dicho cursillo, deberán dirigirse todos los jueves de 9 a 10 de la noche a la secretaría del Centro Social "La Florida".

BASES PARA EL II CONCURSO FOTO- GRAFICO «FLORIDA»

Organizado por el mismo Centro se celebrará de los días 2 al 9 de octubre el "II Concurso Fotográfico Florida", del cual transcribimos las bases.

Sólo podrán participar los que practiquen la fotografía como aficionados.

El tema será libre. Además de los premios generales, se concederán premios especiales a las mejores fotografías cuyo tema tenga relación con el barrio de La Florida, Las Planas o Pubilla Casas. El tamaño se deja a elección del participante, siempre que este no sea inferior a 18x24 ni superior a 40x60 cm. Cada concursante podrá presentar como máximo tres fotografías. Las fotografías se presentarán con título y lema al dorso. En el interior de un sobre cerrado irán las señas del autor, título y lema, figurando en el exterior el lema. La exposición del certamen se instalará en el local social del Centro Social "La Florida", calle Ingeniero Moncuñill, número 86. El plazo de admisión quedará cerrado el día 27 de septiembre.

III EXPOSICION FILA- TELICA CELEBRADA EN ESTA CIUDAD

De la III Exposición Filatélica de Hospitalet que se celebró del 27 de agosto al 4 de septiembre pasados, damos a conocer el fallo del Jurado calificador:

Grupo general: "España I Centenario", copa gobernador civil, a don José Pérez Pérez; Segundo clasificado, don Antonio Lafuente Agüera. "España II Centenario", copa Ayuntamiento, a don Domingo Elías Sucarrats; segundo clasificado, don Rafael Navarro Aibar. "Pases extranjeros", copa de la Diputación, a don José Esquirol; segundo, doña Ana Celaya de Lorente; "Temáticas", copa Dirección General de Correos y Telecomunicación, a don Juan Nolla; segundo, don Alejandro Pitarg. Grupo Marcografía: Placa Fábrica Nacional Moneda y timbre, a don Juan Junca; segundo, doña Herminia Monroy.

Grupo Juvenil "España II Centenario", primer clasificado, José Montaner. "Temáticas y países extranjeros", copa Pedret, Fernando Casas; segundo clasificado, Joaquín Sabater.

Grupo infantil, "España II Centenario", copa Casals, Miguel A. Lorente; segundo clasificado, Francisco Berenguer. "Temáticas y países extranjeros", copa Unanue, Angelita Cañal Cañazares; segundo clasificado, Pedro Lorente. Premio de presentación: don José Guasch. Premio femenino: señorita Angelita Cañazares. Expositor de menor edad: Juan Pedret. — CARMEN M. GRACIA.

San Vicente dels Horts HACEN FALTA TERRE- NOS PARA VIVIENDAS

El Patronato Local de la Vivienda precisa de terrenos en el término municipal para levantar, en periodo inicial del plan trazado, 500 viviendas y otras mil en sucesivos periodos, habiéndose dirigido un llamamiento a todos los propietarios, para la adquisición de los terrenos precisos.

Berga «XIX CONCURSO RE- GIONAL SARDANISTA»

Dentro de los actos del Cincuentenario de la Coronación Canónica de Santa María de Queralt, ha tenido lugar, organizado por las "colles" sardanistas de esta ciudad, un Concurso Regional de Sardanistas, cuya clasificación quedó establecida así:

- Primera. — "Juventud Sardanista", Puigreig.
- Segunda. — "Rosa d'Abril", Barcelona.
- Tercera. — "Anella Daurada", Callús.
- Cuarta. — "Dintre el Bosch", Manresa.
- Quinta. — "Corona d'Amor", Navàs.
- Sexta. — "Dansaires Sallentina", Sallent.
- Séptima. — "Anella d'Or", Sallent.
- Octava. — "Sant Jordi", Gironella.
- Novena. — "Rosa d'Olo", Santa Maria d'Olo.
- Décima. — "Clavellina", San Fructuoso.
- Undécima. — "Sallentina", Sallent.

"Petits"
"Petits de Anella Daurada".

"Locals"
"Cim d'Estela"

La sardana "reversa" fué lograda por las "colles" "Juventud Sardanista", de Puigreig y "Hosa d'Abril", de Barcelona.

Al final, y por las autoridades locales, fue efectuada la entrega de premios. — SALVADOR TRAS-SERRAS SANZ.

San Baudilio del Llobregat NOTABLE AFLUENCIA DE PEREGRINOS AL «XXX APLEC A LA ER- MITA DE SAN RAMON»

Ha tenido lugar el XXX "Aplec" a la ermita de San Ramón, enclavada en la montaña de igual denominación, a cuyos pies se extiende la Villa. La principal característica del mismo ha sido la notable afluencia de peregrinos que han ascendido hasta la cumbre para postarse a los pies del Santo, que goza de especial devoción entre los habitantes de esta localidad y pueblos vecinos.

Los diversos actos celebrados, de entre los que destacamos la celebración de la Santa Misa, fueron presididos por el alcalde de ésta, don José Milá Gelabert, y otras autoridades y representaciones.

Rubí INAUGURACION DEL LOCAL DEL «GRUPO 14.40»

Bendecido previamente por el cura-párroco, ha tenido lugar la inauguración de local del grupo de alpinistas de Acción Católica denominado "14.40". Al acto asistió la Junta directiva del Casal Parroquial y representantes de todas las organizaciones parroquiales. El local está decorado al estilo montañero, y resulta un "fegugio" acogedor y simpático. Todos sus componentes son muchachos de 6 a 13 años, llevando realizadas diversas proezas alpinistas en los más destacados picos de las montañas catalanas.

TORNEO DE "PING-PONG"
Ha finalizado el Campeonato de la I Copa Presidente del Casal Parroquial, registrándose la siguiente clasificación: 1. Majoral, con 22 puntos; 2. Ribera, con 20; 3. Xercavins, con 16; 4. Peixó, con 16; 5. Ezpeleta, con 14; 6. Torné, con 12; 7. Marín, con 8; 8. Martín, con 8; 9. Jorba, con 6; 10. Gascóu, con 4; 11. Llobet, con 4; y 12. López, con dos. En dobles resultó vencedor

ra la pareja Majoral-Xercavins, le cuales vencieron a todos sus contrincantes. La entrega de los Trofeos a los vencedores, tuvo lugar en el festival infantil celebrado en la Pista del Club Sant Jordi. — DOMINGO DEL VALLES.

Figueras DIA DEL TURISTA: UNA CONMEMORACION BRILLANTE

Como en años anteriores, se celebró el día del Turista en nuestra ciudad. El objeto de tal fiesta es obsequiar a un grupo de turistas elegidos al azar, en representación de los demás que llegan a España para pasar unos días en ella. La comisión local de Turismo preparó los siguientes actos: A las 12 del mediodía, recepción y vino de honor en los salones del Ayuntamiento. Pronunció unas palabras de bienvenida a los turistas agasajados el delegado provincial, del Ministerio de Información y Turismo señor González Sobral. Aquellos eran Herman Potzch y señora, de Dusseldorf; Antonio Reyna Kock y señora, de Basilea, y Robin G. Heat e Iries Marie Krupp, de Estados Unidos. El alcalde, don Ramón Guardiola, intervino para resaltar su interés en que los turistas que se reciban en la ciudad sean de la calidad humana y moral de aquellos que habían sido seleccionados, a disposición de los cuales se ponía "Figueras".

A continuación hubo una exhibición de sardanas, para después ser obsequiados cada turista por la dirección de sus respectivos hoteles. A las cinco de la tarde asistieron desde el palco presidencial, en el cual se hallaba el famoso pintor Salvador Dalí y su esposa, a una extraordinaria corrida de toros. A las nueve la Comisión de Turismo los obsequió con un banquete y por la noche asistieron a un espectáculo que para ellos se organizó en una sala de fiestas. En el transcurso de un selecto baile que allí se celebró se nombró "Miss Turismo 1966" a la agraciada francesa Mlle. Nelly Bauquard.

Con ello terminó una jornada dedicada exclusivamente a honrar de una manera especial a esas personas extranjeras que vienen a pasar en España sus vacaciones, porque oyeron hablar de nuestro clima, de la baratura de la vida y también de nuestra simpatía y hospitalidad. Creemos que todo ello, Figueras, puerta de España, lo demostró con creces. — JOSE MARIA BERTRAN TEIXIDOR.

DIANAS DIANAS DIANAS DIANAS DIANAS

Mataró: EL PRIMER FERROCARRIL Y... ¿LA PRIMERA AUTOPISTA?

En Mataró existe disgusto, según me dicen, por un programa radiado sobre historia de ferrocarriles de España y en la que, al parecer, se omitió toda referencia al hecho histórico, y por consiguiente irrefutable, de que fue Barcelona-Mataró el primer trayecto de ferrocarril explotado en la península. Y digo en la península, porque en realidad el primer «camino de hierro» español fue el de La Habana-Güines, en Cuba, que entonces constituía la «perla más preciada de la Corona». Este piropo, fue bastante usual en la fraseología real y en esta ocasión, a lo mejor fue dictado porque la isla era el soporte más firme en los ingresos de la Hacienda del Estado.

Pero volvamos a nuestros amigos de la capital del Maresme resentidos por la negación de una efemérides tan conocida como es la inauguración de dicho ferrocarril en 28 de octubre de 1848, con bastante anterioridad a las demás líneas que siguieron posteriormente. Forzosamente ello trae que sea evocado el recuerdo de Miguel Biada Buñol, mataronés él también, quien tras una accidentada vida en Méjico y Cuba, con bastantes brinco de tipo económico, en los postreros años de su vida volvió a la tierra con la concepción de los grandes negocios. En aquella sociedad tan precavida debería hacerles el efecto de un fantasma al oírle exponer sus planes.

Sin embargo Miguel Biada no era un iluso y su fe en el transporte por vía férrea le dominaba desde que vio sus resultados en los Estados Unidos. Es fama que en la tertulia del general Tacón, gobernador de Cuba, había hecho una apuesta de que él construiría un ferrocarril en Cataluña. Leyenda o historia, es el caso que en agosto de 1843 se concedió a la recién fundada «Compañía de Caminos de Hierro Barcelona-Mataró», que contaba con un capital de veinte millones de reales, la ejecución y explotación de la susodicha línea, anticipándose a la de Aranjuez. Muy duro tuvo que luchar nuestro hombre, porque diez años antes se había frustrado el intento de una línea entre Reus-Tarragona y el rosario de sinsabores tanto de orden técnico como financiero, fue largo. Desgraciadamente no pudo ver realizado su gran proyecto porque murió unos meses antes de la sonada inauguración que tanto júbilo causó a los barceloneses y gentes del Maresme.

A grandes rasgos estos son los hechos y el recordar al banquero Salamanca, que tanta prominencia hubo de adquirir en los negocios bancarios y bursátiles en relación con los ferrocarriles (una turbia historia que cada cual presenta a su gusto pero que en todo caso hay que remitirse a lo que han dejado escrito el Conde de Romanones por una parte y el economista Emilio Graells, por otra), no puede en este asunto concreto, empañar en absoluto la figura del ilustre mataronense.

Hasta aquí, historia pasada. Con vistas a un futuro próximo, parece que Mataró haya de conquistar asimismo la gloria de disfrutar de la primera autopista española. Cuando menos, los síntomas son favorables: todo cuanto se observa de poco entusiasmo respecto al concurso de la de La Junquera-Barcelona, se convierte en optimismo y confianza por las muchas posibilidades que se entrevén por la de Mataró. Si los augurios se confirman, será una feliz coincidencia que la antigua lluro pueda ofrecer en su era moderna, la primacía en los grandes medios de comunicación de los siglos XIX y XX: el ferrocarril y la autopista. — GALINDO.

CRONICA DE SITGES CONCURSO DE PINTURA RAPIDA

Se celebró el «III Concurso de Pintura Rápida» en el que tomaron parte noventa y nueve concursantes, cifra record en esta clase de concursos en nuestra villa.

Fue organizado por la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento y constituyó el broche de oro de los actos de la Fiesta Mayor. El tema que se propuso a los artistas fue: «Rincones típicos de Sitges y balcones florales».

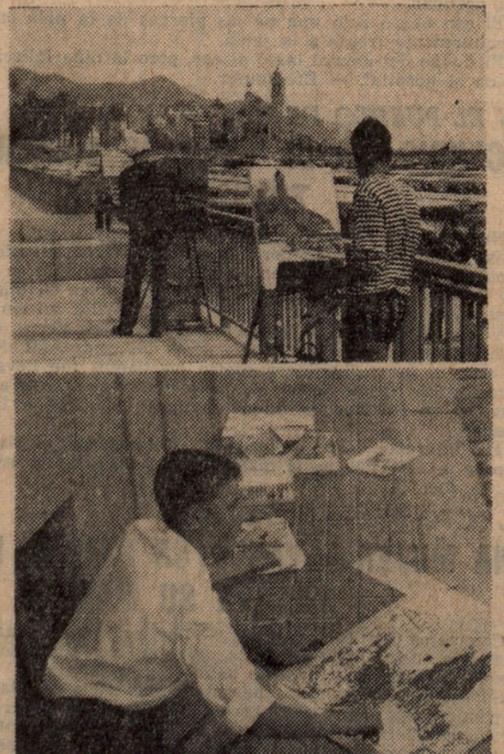
Fue una jornada que sorprendió agradablemente a los suburenses, ya que desde las nueve de la mañana toda la villa fue «ocupada estratégicamente» por los entusiastas del pincel, entre los que hubo muchos que luego demostraron verdadera maestría en el arte.

Todos los rincones que ofrecían un impacto emotivo y sobresalía esa gracia especial que mueve la inspiración, se vieron transplantados a la tela.

El concurso finalizó a las dos de la tarde y todas las obras quedaron expuestas en el Paseo de la Ribera, donde a las siete se procedió a la lectura del veredicto y reparto de premios. El jurado estuvo presidido por el artista-pintor don Jaime Planas Gallés, delegado por el Real Círculo Artístico, y emitió el siguiente resultado: Primer premio a don Miguel Carbonell; segundo a don José-Luis Casañé; tercero a don Guillermo Palau, todos de Barcelona. El primero local, don Manuel Ferrer, obtuvo un cuarto premio. Todos los concursantes, entre los que había una nutrida representación de Barcelona y Tarrasa, recibieron una medalla conmemorativa.

Los vencedores del «III Concurso Infantil de Pintura y Dibujo Rápido» fueron: en la categoría de siete a diez años, el niño Daniel Monzó Bertrán, de siete años, y en la categoría de once a quince, su hermano Rafael, de catorce años.

El acto del reparto de premios fue presidido por el alcalde, don José A. Martínez Sardá, a quien acompañaban el presidente del Fomento del Turismo, don José María Font Llopart, y los miembros de la Comisión Organizadora, doctor don Pedro Serramalera, don José Casanova y don Juan Rubio. — JOSE M. SOLER



Arriba, los artistas han tomado como modelo la bella estampa que ofrece la iglesia, allí al final del paseo, mientras que en la foto inferior Rafael Monzó Bertrán, primer premio infantil, desde el suelo mismo ha escogido un bello rincón sitgetán para pasarlo al lienzo (Fotos Vidiella)

FOTOGRAFIA FOTOGRAFIA FOTOGRAFIA FOTOGRAFIA

EL CONCURSO Y SU FOTO

BRUNO PEZZOLI, Premio "ORTIZ ECHAGÜE" del 8.º Salón Internacional de la Agrupación Fotográfica "San Juan Bautista"

La fotografía de Bruno Pezzoli, "Nudo", que publicamos, es la que ha merecido el honor de clasificarse, como la mejor del Salón, entre un total de 3.332 fotografías presentadas al VIII Internacional, representando 911 autores de 54 naciones participantes.

A la mejor fotografía del Salón, sea color, blanco-negro o transparencias color, se le otorga el Trofeo "Ortiz Echagüe". "Nudo", foto en blanco-negro, es la que ha sido escogida como la mejor recibida en este VIII Salón Internacional.

La nota destacada, aparte la gran concurrencia de naciones participantes, es la no clasificación de ninguno de los autores españoles presentados.

Las fotografías de desnudos son de las difíciles de obtener, sin caer en la vulgaridad, el chabacanismo, o rozar los límites malsanos de la pornografía. Bruno Pezzoli, con su "Nudo", ha sabido realizar una maravillosa foto, soslayando todas aquellas notas de mal sabor, que la moral más elemental exige. Le felicitamos.

La clasificación total del Salón, es como sigue:

Blanco-negro.

A la mejor foto del Salón, a "Nudo", de Bruno Pezzoli, Italia.

Primera medalla, a "Le Vagabond", de Johan Scholten, Holanda.

Segunda medalla, a "La mal aimé", de A. Calafell, Francia.

Tercera medalla, a "Sirio", de Gias Carobbi, Italia.

Medalla "P. S. A.", a "Loa", de Hans A. Weisskopf, Suiza.

Color sobre papel.

Primera medalla, a "Gunter", de Gerhard Mikulaschek, Alemania.

Segunda medalla, a "Running the bull", de Henry A. Shull, EE. UU.

Tercera medalla, a "Circo n.º 1", de Massimo B. Trani, Italia.

Transparencias color.



Primera medalla, a "Big country", de Jonathan Borgens, EE. UU.

Segunda medalla, a "Modern lanschafft", de Gerhard Znoj, Austria.

Tercera medalla, a "Refinary n.º 2", de Garth May, de Australia.

Medalla "P. S. A.", a "Snow in town", de Ben Delsheim, Holanda.

Los premios a las sociedades por sus mayores aportaciones de sus asociados, han recaído a "Fotografische Gesellschaft Leverkusen"

(Alemania), "Club Osterreichischer Amateure Wien", (Austria) y "Union of Polish Art Photographers", de Varsovia (Polonia).

La exposición de las fotografías —fue inaugurada ayer— tiene lugar en los bajos de la Casa Consistorial de San Adrián de Besós y estará abierta al público, hasta el día 22 del corriente mes, pudiéndose visitar todos los días laborables de 7 a 9 de la tarde y, los días festivos, de 11 a 130 de la mañana y de 6 a 9 de la tarde.

La Agrupación Fotográfica "San Juan Bautista" se ha apuntado un nuevo gran éxito, batiendo una marca de difícil superación; reunir 54 países de los cinco continentes, es producto de una dedicación tenaz, muy difícil de lograr, por lo que debemos felicitarla sin reservas de ninguna clase. Ha sido un éxito sin precedentes, del que ha de ser espejo y ejemplo para otras agrupaciones.

José M. Marca y Marca

Convocatoria de concursos

VI BIENAL DE LA FOTOGRAFIA ESPAÑOLA

10.000 pesetas en premios

Organizada por el CAMARA CLUB, de Sabadell

Patrocinado por el Ayuntamiento y la Caja de Ahorros de Sabadell, el Cámara Club, ha organizado su bienal de la fotografía española, este año en su sexta edición. Las bases que regulan esta bienal-concurso son las siguientes:

Pueden tomar parte los fotógrafos residentes en España, con fotografías a tema libre que no hayan sido premiadas ni publicadas, hasta no se conozca el fallo de la Bienal.

El tamaño de las fotografías podrá oscilar entre 900 cms2 y 2.000 cms2 sin montaje alguno y se recomienda vayan reforzadas con cartulina de la misma medida. Admitirán un máximo de tres por autor, en cuyo dorso deberá constar el lema común a la colección, incluyendo plica con la repetición del lema en el exterior y nombre y apellidos del autor en su interior.

Los derechos de inscripción son de 25 pesetas por autor. Los socios del Cámara Club, 10 pesetas.

Los envíos deben efectuarse a Cámara Club Sabadell, Cardenal Gomá, 1. Sabadell, hasta el día 25 del corriente mes.

Premios. — Un primer premio de 3.000 pesetas; un segundo premio de 2.000 pesetas; tres accésit de 1.000 y cuatro de 500 pesetas cada uno.

Se editará un lujoso y espléndido catálogo, que será remitido a todos los participantes.

La Exposición tendrá lugar en el local de la Biblioteca de la Caja de Ahorros de Sabadell, del día 12 de octubre al día 30 del mismo mes.

XIII Concurso de Fotografía de Montaña. IX «Piolet» de Plata

El "Centre Excursionista de Banyoles", convoca su XIII Concurso de Fotografías de Montaña, dando varios premios en el que destaca su IX "Piolet" de Plata, con el tema Montaña o relacionada con ella.

Aceptan fotografías al tamaño comprendido entre el 18 X 24 a 30 X 40. Al dorso de las fotografías deberá figurar el lema, título y lugar donde fue tomada la foto. Debe acompañarse plica.

Los envíos deben efectuarse al "Centre Excursionista de Banyoles" Alfonso XII, 1. Banyoles. (Gerona), hasta el día 30 del corriente mes.

Premios: "IX Piolet de Plata", seguido de ocho trofeos. Premio especial sobre el "Aplec de Sant Antoni", otro sobre un Santuario o ermita; un premio para juveniles y premio "Alta Garrotxa", a la mejor fotografía de paisaje de dicha comarca.

Calidoscopio fotográfico

Kodak y el turismo en España

En colaboración con la Dirección General de Promoción del Turismo e "Iberia" Líneas Aéreas, Kodak ha lanzado una campaña de Relaciones Públicas encaminada a promover la toma de fotografías en España, por parte de los muchos turistas que nos visitan todos los años.

El folleto de las Bases, ha sido editado en cuatro idiomas (español, inglés, francés y alemán).

Un jurado elegirá las mejores fotos enviadas al concurso, y los ganadores podrán disfrutar de unas vacaciones, completamente gratis en nuestro país.

XI Trofeo "Egara"

Están a punto de aparecer las Bases que han de regular el XI

Trofeo "Egara" correspondiente a este año.

Podemos adelantar que la dotación del Trofeo ha sido aumentada hasta 7.500 pesetas y que se otorgarán además, otros diez accésit consistentes en placas del Grupo Fotográfico y de Cine Amateur del Casino de Comercio, de Tarrasa, sus organizadores.

El Trofeo se otorgará a la mejor colección de 3 a 5 fotografías y el Jurado estará compuesto por los señores José M. Casademont, director de la revista "Imagen y Sonido"; Alfredo Sanchis Soler, del Foto-Club Valencia y Gabriel Querol Anglada, de la Entidad organizadora.

Próximo fallo público

El próximo sábado, a las ocho de la tarde, se efectuará, en los loca-

les de la Agrupación Fotográfica de Cataluña, Duque de la Victoria, 14 pral., el fallo del Concurso de Reportajes, sobre la pasada "Semana Naval", en el que se han recibido una veintena de colecciones.

"Burriana en Fallas"

Los excelentes y entusiastas fotógrafos de Burriana, Joaquín Bosch Grau y José Luis García Ferrada, inauguran hoy en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento de Burriana, una exposición conjunta, de su visión relativa a las fiestas de las pasadas "Fallas".

La exposición está patrocinada por la Agrup. Fot. San Juan Bosco, de la AA. AA. Salesianos de Burriana.

Medalla «GAUDI»

La "Medalla Gaudí", instituida por el Ayuntamiento de Reus para premiar a la mejor fotografía sobre arquitectura, en sus aspectos de conjunto o detalle, será convocada este año con carácter nacional, con varios premios y un premio especial a la mejor colección de cuatro fotografías sobre la obra del genial arquitecto.

El tamaño máximo de las fotografías, será en su lado mayor 40 centímetros y aceptarán fotografías hasta el día 12 del próximo mes de octubre.

La confección de la "medalla" ha sido confiada al prestigioso artista Ramón Ferrán.

Según noticias particulares, la organización del concurso estará a cargo de la Agrupación Fotográfica de Reus, Apartado de Correos, número 228, a la que pueden dirigirse los interesados.

Canon
SUS RESULTADOS NUNCA DEFRAUDAN

AF
ARTE FOTOGRAFICO
LA REVISTA ESCRITA PARA EL PROFESIONAL Y EL AFICIONADO A LA FOTOGRAFIA Y AL CINE AMATEUR DE VENTA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

SUGIERE, ACONSEJA Y SATISFACE SU DESEO
CINE FOTO LAZARO TALLERS, 50
VENDE CON LAS CONDICIONES QUE EL CLIENTE EXIGE

PARTICIPE EN EL GRAN CONCURSO
Minolta
LA CAMARA JAPONESA MAS CODICIADA EN EL MUNDO ENTERO

Leica M3
LA MARAVILLA FOTOGRAFICA
18 Objetivos intercambiables
Fotómetro acoplable, semi-automático.
Disparador automático incorporado.
Cuenta fotografías con retorno automático a 0.
Visor de marcos luminosos para objetivos de 50, 90 y 135 mm.



(Comentarios a la actualidad semanal de la Televisión)

EL RABO POR DESOLLAR

Está dando fin definitivamente la temporada 1965-1966 y como vulgar y castizamente se dice sólo queda de ella "el rabo por desollar". Octubre se nos viene encima, y con él un cambio de programación, que probablemente afectará a los horarios especialmente. En fin, el caso es que como esta semana letrárgica ha dado poco de sí, vamos a desollar ese rabo que nos queda de la temporada.

HOMBRES EN CRISIS. — Poca atención hemos ofrecido a este espacio de telefilmes norteamericanos dedicados a la historia contemporánea. Si le dedicamos poca atención fue, sobre todo, porque se nos antojó de bastante menor calidad que su precedente, aquella "Historia de la Primera Guerra Mundial", que tantas y tantas veces elogiamos sin reservas. Tampoco faltaron nuestros elogios a la nueva serie de los "Hombres en crisis", porque contrariamente a lo que dicen por ahí tampoco un servidor es tan enemigo de un país, como para negarle cualquier calidad. Por el contrario, sabemos muy bien que un país no puede definirse por una minoría dominante —aunque dicha minoría dominante le preste su al y levadura— y que existen muchos millones de seres que no son dominantes, sino dominados. Por otra parte, siempre hemos gustado distinguir entre las instituciones —que enferman y enloquecen con mayor facilidad que los hombres que las sirven— y las personas, siempre dignas de todo respeto. Si me gustó la serie de la «Primera guerra mundial» y no me desagradó la de los «Hombres en crisis», fue precisamente porque ambas series de telefilmes norteamericanos tuvieron un anhelo de objetividad y, sobre todo, un deseo tan grande de "realidad", que nos permitió en muchos momentos desmitificar el sentido heroico de un país y descubrir el verdadero hombre que encierra y que vale más que todas las épicas literarias. Ambas series realizadas por equipos norteamericanos son muy estimables y dignas. Pero la segunda, es decir «Hombres de crisis», ha calado menos en nosotros, porque es más concreta y se refiere mejor a la política interna del país. En la historia de la primera guerra mundial era el hombre quien la protagonizaba, en la historia de los «Hombres en crisis» eran personas concretas de la política norteamericana, aunque a través de ellos pudimos conocer otros políticos europeos. Aún así, hay que proclamar la buena calidad de estas series de telefilmes americanos, que son el polo contrapuesto de estos otros telefilmes de esparcimiento, producidos para el consumo en serie por compañías mercantiles, y que son precisamente las que hacen el más flaco servicio a ese país, al nuestro y a todos aquellos en que se divulguen.

UNA SORPRESA. — Estamos ya en pleno periodo electoral sindical. Las elecciones para enlaces de empresa están proclamadas. Estas elecciones laborales son de suma importancia, como todas las elecciones de España; 1.12: Buenas noches, Europa; aquí, España; 2.03: Música en ruta; 3.03: Nocturno de España.

José M. Rodríguez Méndez

nes; pero más cuando nos hallamos en un periodo de reestructuración y expansión sindical. Nuestra sorpresa procede del hecho de que, hasta ahora, la televisión se ha mostrado más bien tímida en la propaganda electoral. Apenas se nota un vago interés en la difusión y propagación de las elecciones sindicales. Digo que es una sorpresa; pero, en cierto modo, una sorpresa grata, por cuanto siempre hemos sido enemigos de la propaganda voluminosa, que, al cabo, resulta —cuando se desmesura— más perniciososa que favorable. Esta vez la televisión está prudente y con su prudencia parece indicar que deja libre de reflexión al productor, para que considere su importante papel y no se deje coaccionar por nada, ni por nadie. Con ello, el papel del elector resulta más importante. En cuanto nosotros, los espectadores, agradecemos la prudencia de la televisión al no interferir la programación habitual con espacios propagandísticos.

TEATRO BREVE. — Debemos dar la bienvenida a ese espacio dominguero titulado "Teatro breve", que bajo la dirección de Domingo Almendros se presenta los domingos por la noche. Si bien los dos programas que hemos visto —una obra de Arniches y otra de Jardiel Poncela— no han pasado de la mediocridad en cuanto a su realización, se han visto con agrado. Lo importante de este espacio, que tampoco necesita gran virtuosismo de realización, es el dar a conocer a los miles de espectadores una serie de piezas cortas españolas —¿van a ser todas españolas?— y que contienen gracia, garbo e interés. Pero hubiera sido muy bonito que en lugar de escoger al azar las obras, se hubiera programado una especie de "antología del sainete español", que creo que haría mucha falta en los programas dramáticos de la Televisión Española. Se puede establecer una línea de sainetes populares, que va desde los conatos medievales de Aben Guzmán de Córdoba, los renacentistas Lope de Rueda y Gil Vicente, hasta Carlos Arniches, pasando por los entremeses de Cervantes y Quiñones de Benavente. He aquí una serie de piezas breves, llenas de lenguaje y gracia, que además podrían explicarse, ya que en la televisión siempre están tan propicios a dar lecciones sobre todas las cosas, y que no sólo podrían gustar al público sino informarle sobre lo desconocido. Tal como se desarrolla ahora ese espacio —que tiene trazas de fugacidad— nos tememos que acabe con los hermanos Quintero o con adaptaciones de piezas extranjeras, lo cual sería una lástima.

Y esto es todo lo que da de sí la presente semana, que como todas las pertenecientes al "rabo por desollar" de una temporada, ha transcurrido en tono letárgico, más bien arrastrándose a su consumación. En tanto llega la nueva programación soportemos con paciencia este inevitable periodo transitorio.

TV. TELEVISION ESPAÑOLA

PROGRAMAS PARA HOY

- 6.00 CARTA DE AJUSTE
- 6.15 ANTENA INFANTIL
Presenta: «¡Ven a jugar con nosotros!»
- 7.15 Avances.
- 7.20 ESPAÑA AL DIA
- 7.30 FRANCES
- 7.55 TIEMPO ATRAS
- 7.59 JUEGOS Y JUGUETES
Hoy: Deportes.
- 8.10 ACTUALIDAD CULTURAL
- 8.20 POR TIERRA, MAR Y AIRE
- 8.50 DIBUJOS ANIMADOS
- 9.00 TENGO UN LIBRO EN LAS MANOS
Presenta: «Don Juan», de Luis de Sosa.
Reparto: Jaime Blanch, Pablo Sanz, Gemma Cuervo, Pedro Sempson, Lorenzo Ramirez y Modesto Blanch.
- 9.29 Avances.
- 9.30 TELEDIARIO
- 9.45 Avances.
- 9.47 TESTIMONIO
Finaliza la serie de «Periodistas con cámara».
- 10.45 NUEVA GENERACION
Presenta: «La antorcha».
Dos incendios casi simultáneos hacen sospechar a la policía que el autor de los mismos es un maníaco. Sin embargo, se trata de un hombre a sueldo de una falsa compañía de seguros que realiza estos actos por encargo de los propios interesados en cobrar el seguro. Este sucio negocio provocará una grave tragedia, evitada «in extremis» por la acción de los hombres de la «Nueva Generación».
- 11.45 TELEDIARIO
- 12.00 EL ALMA SE SERENA
0.05 El programa de mañana, despedida y cierre.

U. H. F.

- 8.45 CARTA DE AJUSTE
- 9.02 CINE DOCUMENTAL
Presenta: «Latitud, longitud y zonas horarias».
- 9.15 INGLES
- 9.30 TELEDIARIO
- 9.45 Avances.
- 9.47 VIAJE AL FONDO DEL MAR
Presenta: «El saboteador silencioso».
- 10.45 AUTORES INVITADOS
Presenta: «La hija», de Rodrigo Rubio.
- 11.15 HITCHCOCK
Presenta: «El cómplice».
- 11.45 Cierre.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

- 1.45 CARTA DE AJUSTE
- 2.00 Presentación y avances.
- 2.05 VENTANA AL MUNDO
Presenta: I. «La llave del vidrio». II. «Camino de Santiago».
- 2.30 PANORAMA DE ACTUALIDAD
- 3.00 TELEDIARIO
- 3.20 PUNTO DE VISTA
- 3.30 NOVELA
Presenta: «Tartarin de Tarascón» (capítulo V y último).
- 4.00 EMBRUJADA
Presenta: «El sorprendente visitante».
- 4.30 CUARTO DE ESTAR
- 5.13 Cierre.
NOTA IMPORTANTE: Está previsto para las 3.10, con una duración aproximada de 30 minutos, la conexión con Mandovisión para transmitir el lanzamiento del «Gemini XI» y reportajes de los preparativos. Si no se reciben modificaciones en el horario o en el día del lanzamiento del programa de sobremesa, a partir de la hora del final del reportaje, sufrirá el correspondiente retraso.
- 7.00 CARTA DE AJUSTE
- 7.15 Presentación y avances
- 7.20 ESPAÑA AL DIA
- 7.30 FRANCES
- 7.55 ESPAÑA EN AMERICA (II)
- 8.13 MOMENTO CULTURAL
- 8.20 SALA DE CONCIERTOS
Presenta a la Coral de Texas.
- 8.50 DIBUJOS ANIMADOS
- 9.00 HOMBRES EN CRISIS
Presenta: «Darrow contra Bryan».
- 9.30 TELEDIARIO
- 9.47 UN ALTO EN EL CAMINO. Paradores nacionales.
- 10.00 EL FUGITIVO
Presenta: «El fin es sólo el principio».
Al teniente Gerard le llega la noticia oficial de la muerte del doctor Kimble, ocurrida en un accidente automovilístico. Pero no la cree y sigue investigando. Un accidente posterior le suministra nuevas pistas.
- 11.30 HERMENEGILDO PEREZ PARA SERVIR A USTED
Presenta: «Ojos que no ven», de Noel Clarasó.
- 12.00 TELEDIARIO
- 0.15 EL ALMA SE SERENA
- 0.20 El programa de mañana, despedida y cierre.

U. H. F.

- 8.45 CARTA DE AJUSTE
- 9.02 CINE DOCUMENTAL
Presenta: «El tiempo»: Las tormentas.
- 9.15 INGLES
- 9.30 TELEDIARIO
- 9.45 Avances.
- 9.47 EL CRIMEN NO ES RENTABLE
Presenta: «Informe confidencial», de John Oxford.
- 10.15 FIN DE SEMANA
- 10.45 DICK POWELL
Presenta: «Tres soldados».
Un sargento de un ejército imaginario, en una guerra imaginaria, controla psicológicamente y militarmente también a sus soldados, entre los que se encuentra uno que ha sido comandante sin saber en qué ejército ni en qué guerra.
- 11.45 Cierre.

PROGRAMAS DE RADIO

HOY. — 17.45: "Una noche en el trópico"; 18.15: Cita a media tarde; 19: Consultorio femenino; 20: Teleobjetivo; 20.35: Catorce aciertos; 21: Barcelona - Actualidad; 21.15: "Gong"; 22.20: Crónica taurina; 22.30: Teatro de la zarzuela; 24: Compás de madrugada; 0.03: Las melodías de la medianoche; 1.10: Serenata en sueños; 2: Fin de transmisión.

MAÑANA. — 6.55: Apertura; 7: Primera hora; 8: Tic - Tac musical; 9: Audio - Programa; 10: La radio en el hogar; 11: Mundo lírico; 11.30: "MI secreto"; 12: Míero - Programas; 12.45: Radio - Ilusión; 13.15: Barcelona - Actualidad; 13.30: La nueva frontera; 16: Las mil y una historias: "El llanto de los esclavos"; 16.30: Escenario multicolor; 17: "Fray Junipero Serra"; 17.45: "Una noche en el trópico"; 18.15: Cita a media tarde; 19: Consultorio femenino.

RADIO NACIONAL

Frecuencia modulada (segundo programa). — HOY. — 18: Servicio informativo; 18.05: Pista de baile; 19: Calidoscopio sonoro; 19.30: Carta de París; 20: Siete festivales Brahms; 21.30: Antología de intérpretes españoles; 22: Diario hablado; 22.20: Grabaciones especiales para Radio Nacional; 23.25: Obras de Rodrigo y Montsalvatge; 24: Servicio informativo; 0.10: Fin de transmisión.

MAÑANA. — 9: Buenos días y buena música; 9.30: Grandes orquestas en te-

mas populares; 10: De la zarzuela a la ópera; 11: Concierto matinal; 12: Angelus; 12.03: La mujer en la música; 12.30: La discoteca del melomano; 13: Guerra de conjuntos; 13.30: Selección aperitivo; 14: Última hora de la actualidad; 14.15: Discos de hoy; 14.30: Diario hablado; 14.50: Auditorio, la música de todos los tiempos; 16: Cine - Radio; 16.40: Éxitos de festivales; 17: Novedades del microsuro; 17.30: Alta fidelidad; 18: Servicio informativo.

Tercer programa. — HOY. — 16.30: Alta fidelidad; 17: Antología del teatro lírico; 19: Concierto; 21.30: Los grandes músicos a través de sus biografías; 22.30: La música del pasado; 24: Recitales y conciertos.

MAÑANA. — 9: Música; 10: Alba en el aire; 10.30: Una hora con un compositor famoso; 11.30: La herencia de la música de España; 12: Clásicos del siglo XX; 12.45: Conciertos de música francesa; 13.30: Intérpretes españoles; 14: Galería de solistas; 15: Grandes orquestas; 15.30: Concierto de las Américas; 16.30: Alta fidelidad; 17: Antología musical.

CENTRO DEL NORDESTE

HOY. — 20.05: Música de fondo; 20.30: La hora joven; 21.10: Habla la región; 21.30: Radio Gaceta de los Deportes; 22.30: Carta de Roma; 23: Ciencia - Ficción; 23.25: París - Ritmo; 0.10: Festiva-

les de España; 1.12: Buenas noches, Europa; aquí, España; 2.03: Música en ruta; 3.03: Nocturno de España.

MAÑANA. — 5.05: Auto - Ritmo; 6.05: Despertar en la ciudad; 6.35: Voces al amanecer; 7.05: Nacen con el día; 7.45: Unos minutos con el profesor de gimnasia; 8.20: Bienvenidos a España; 9.05: Teatro lírico; 10.05: Alimentación; 10.20: La mujer en la música; 11.05: Cantando al trabajar; 12.15: Música para la playa; 13.30: Habla la región; 14.50: La canción catalana de hoy; 15.15: Enigmas; 15.45: Euro - Disco; 16.05: De cuatro a cinco; 17.05: La hora del concierto; 18.05: La última novela: "El don apacible"; 18.35: Cita en Radio Nacional; 19.05: En familia; 19.30: España agrícola.

RADIO BARCELONA

HOY. — 19: El derecho de los hijos; 19.30: Consultorio para la mujer; 19.45: Aventuras de Taxi Key; 20.15: Espacio musical; 20.35: Servicio Meteorológico Nacional; 21: Operación Plus Ultra; 21.15: Mi vida es así; 21.30: Matilde, Perico y Periquín; 21.45: Radio Deportes; 21.50: Crónica taurina; 22: Diario hablado de noche; 22.20: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón pro-Ciegos; 22.30: Su carrera es la canción; 23: Vacaciones en España; 0.05: Media hora con Carlos Marimón; 0.35: Una noche en el Olimpia de París; 0.50: Nocturno de Barcelona; 3.50: Palabras para el silencio; 3.55: Cierre.

Frecuencia modulada. — HOY. — 19.05: La hora y su noticia; 19.10: El cocktail de las 7.10; 20.10: El día del disco; 20.25: Intermedio; 21: Programa mixto de actualidad; 21.45: En el brumoso Londres; 22: Servicio informativo de noche; 22.15: Ondas show; 22.30: Programa Unesco; 22.45: El romanticismo en la música; 23: Programa mixto de actualidad; 24: La hora y su noticia; 0.05: Palabras para el silencio y cierre.

RADIO MIRAMAR

HOY. — 19: Música al caer la tarde; 19.30: Información local y comarcal; 20: La actualidad; 20.05: Buena música y buenas canciones; 21: Señales horarias y santoral; 21.05: Selecciones; 21.30: Miramar deportes; 22: Diario hablado de Radio Nacional; 22.30: Noche de concierto; 23.15: Fantasía española; 23.45: Recordando una voz; 24: Servicio de noche; 1: Despedida y cierre.

«C. R. C.», LA RED DE RADIODIFUSION MAS POTENTE DE ESPAÑA

Una noticia de interés para todos los radioyentes españoles. A partir de primero de octubre, los más atractivos, los más audaces programas llegarán a toda España, a través de la «C.R.C.» (CORPORACION RADIODIFUSORA COMERCIAL).

La «C.R.C.» será la red difusora más potente de España, que gracias a la colaboración de las cadenas C.O.P.E., Peninsular y Sindical contará con 294.760 Watos y transmitirá a través de 55 Emisoras, cubriendo ampliamente todo el Territorio Nacional.

La «C.R.C.» seleccionará los mejores programas, que realizarán las primeras figuras de la Radiodifusión.

BOLSA COTIZACIONES BOLSA

BARCELONA

La reunión bursátil de hoy progredió sin apartarse de su trayectoria anterior, registrándose durante los cursos movimientos conjuntamente de mínima importancia.

El sector bancario ofreció firmeza. La situación general del mercado carece de alegría en las contrataciones, sin conatos que puedan reflejar inmediatas perspectivas.

Índice general de la Bolsa de Barcelona. Base, 1-1-66: 100. Precedente, 100,18. De hoy, 100,19. Diferencia en más, 0,01.

EFFECTOS PUBLICOS

Interior	97'50	97'25
Exterior	103'25	103'50
Amort. 3%	99'25	99'25
Amort. 3'50% 1951.	101'75	102'—
Amort. 4% 1951 ...	106'—	106'—
Amort. 4% 1953 ...	105'25	—
Amort. 4% 1957 ...	104'—	—
Céd. Inv. 4'50% B	103'—	—
Hip. 4% s. imp. ...	101'—	101'25
Hip. 4'50% c.i. s-A	94'50	94'25
Hip. 5'00% c.i. s-B	95'50	96'—
Hip. 4'50% c.i. s-C	99'25	93'—
Créd. Loc. int. ...	100'—	104'—

Créd. Loc. lot. p. ...	101'50	101'25
Créd. Loc. lot. g ...	98'75	98'50
Ay. Barna. 5% 1941	91'—	92'—
Ay. Barna. 4% 1948	79'—	—
A. Bar. 4'50% 1950	81'—	82'—

OBLIGACIONES

Tran. 6% aval ...	82'—	—
Tranvías 6% 1925...	86'—	86'—
Tranvías 7% 1951...	87'—	—
Cat. Gas 4'50% E. ...	80'—	—
Cat. Gas 5% G. ...	91'—	—
Ag. Barna 6% F. ...	89'—	88'—
Fecsa 4'95% 1961.	103'50	103'—
Maquinista 6% ...	74'—	—
Cros 5'50% ...	90'—	91'—
Cros 6'95% ...	101'—	101'50
Carburos. 6'95 %	104'—	—
Petról. 6'95 % bon	103'—	—
Telefónica. 5 % ...	98'—	—

ACCIONES

Telefónica	164'50	164'50
Catalana Gas, ord.	183'50	182'50
Agua Besós	286'—	—
Agua Barcelona ...	292'—	292'—
Elect. Leonesas ...	108'—	—
Eléc. R. Zaragoza	145'—	145'—
ENHER pref	127'—	—
FECSA 5.000 ptas.	239'50	239'—
FECSA 1.000 ptas.	240'50	240'50
FENOSA	281'—	—

SOLO ACCIONANDO EL INTERRUPTOR puede Ud. encender o apagar SU CALEFACCION

—acoplado a la caldera de su calefacción

EL QUEMADOR AUTOMATICO o semi-automático de Gas-oil ó Petróleo

CREMOLEO
único en Europa

con él conseguirá además:
TEMPERATURA GRADUABLE
LIMPIEZA Y COMODIDAD
NO TOXICO
NO INFLAMABLE



SE INSTALA EN 1/4 HORA

CREMOLEO presenta sus nuevos modelos de quemadores automáticos y semiautomáticos, con una potencia en calorías por hora desde 5.000 hasta una máxima de 118.000.

El quemador de mayor rendimiento. Como demostración de nuestra veracidad instalamos el quemador en la caldera, la cual no necesita modificación alguna, sin compromiso de compra, y si no es de su satisfacción se lo retiramos sin gasto alguno por su parte.

DISTRIBUIDORES DE «CREMOLEO» EN ESPAÑA:

- BARCELONA: Tapón Corona Rápido y Variedades, S. A. — Córcega, 173. Teléfono 239 45 05.
- MADRID: Comercial Calda, S. A. — Sagasta, 27. Teléfono 257 23 55.
- BILBAO: M.A.G.S.A. — Iparraguirre, 12. Teléfono 21 56 86.
- ZARAGOZA: M.A.G.S.A. — Calle Madre Viedrera, 27. Teléfono 23 02 47.
- ZARAGOZA: Saneamientos Marín — Azogue, 60. Teléfono 22 21 87.
- PAMPLONA: Mirca — Leyre, 1. Teléfono 21 7 84.
- GERONA: Talleres Meléndez. — Figuerola, 34. Teléfono 20 14 37.
- ALBACETE: Pedro Gómez. — Bernabé Cantos, 2. Teléfono 36 53.
- LERIDA: Diesa. — Boters, 4. Teléfono 12 5 15.
- LEON: Francisco Fernández López. — Colón, 38. Teléfono 22 31 79.
- GIJON: Arturo A. Lafuente. — Uria, 20. Teléfono 42 4 45.
- MANRESA: Jesi Exclusivas Comerciales. — Paseo José Antonio, 3.
- SUBDELEGACION EN SABADELL: Ferrería Puigmartí. — Rambla Caudillo, 1. Teléfono 22 22.
- SUBDELEGACION EN TARRASA: Ferrería Puigmartí. — Plaza España, número 9. Teléfono 29 03.
- REUS: Jaime Monné. — Calle Lloveras, 36. Teléfono 22 13.
- REUS: Hijo de P. Montaña. — Vallroquetas, 10. Teléfono 14 15.
- IGUALADA: Miguel Claramunt Bella. — Soledad, 13. Teléfono 19 26.
- PONFERRADA: Fidel Fúgel. — Ave María, 10. Teléfono 363.
- SAN SEBASTIAN: Echániz y Larrañaga, S. L. — General Jáuregui, 18, 3.º. Teléfono 23 6 67.
- ALICANTE: Juan J. Ortega Fernández. — Víctor Cabrera, 15. Teléfono 22 08 44.
- HUESCA: Azor Gracia. — Calle San Salvador, 24. Teléfono 16 07.
- LOGROÑO: López Romero, S. L. — Calle Miguel Villanueva, 6. Teléfono 21 18 54.
- LOGROÑO: Electricidad TRE. — Calle Carnicería, 17. Teléfono 21 38 52.

en todo lugar y en todo momento...



CON EL NUEVO MAGNETOFON PORTATIL A TRANSISTORES Y PILAS T.R.-70

INGRA

- Horas de música sin interrupción
- Sólida construcción y belleza de líneas
- Extraordinaria musicalidad y potencia
- El mejor regalo para Ud. y sus hijos

Distribución y venta:

ELECTRONICA Y SONIDO

Vía Augusta, 103 Tels.: 228-70-87 y 228-56-72

Hidro Cataluña ...	167'—	167'—
HIDROLA	337'—	336'—
Iberduero	436'—	437'—
Sevillana	210'—	—
TAC	160'—	160'—
Duro-Felguera ...	43'—	43'—
Minas Rif ptas. ...	126'—	122'—
Banco Central ...	1.132'—	1.137'—
Banco Com. Trans.	623'—	620'—
Banco Hisp. Amer.	868'—	874'—
Banco P. Español	830'—	832'—
Banco Ext. España	442'—	441'—
Cros	205'—	205'—
Dow-Unquinesa ...	118'—	—
Eléct. Met. Ebro ...	185'—	—
Eléct. Quím. Flix...	380'—	—
Energ. e I. Arag. ...	118'—	117'50
Carburos	327'—	330'—
Petróleos	416'—	415'—
Hidro-Nitro	38'—	—
Explosivos	133'—	134'—
Gral. Az. Esp. ...	104'50	103'50
Inds. Agrícolas ...	314'—	314'—
Astard ord.	290'—	285'—
Sansón	164'—	165'—
Cubiertas y T. ord.	195'—	197'—
Drag. y Const. ...	369'—	372'—
Fomento Obras ...	210'—	210'—
CAMPASA	177'—	—
Altos H. Vizcaya ...	67'—	—
MOTOTRANS	115'—	—
Maquinista	78'—	75'—
Motor Ibérica ...	488'—	482'—
SEAT	268'—	270'—
CAITASA	42'—	—
España Industrial	140'—	—
FEFASA	57'—	—
Seda Barna s-B ...	500'—	500'—
SNIACE	139'—	140'—
Filipinas	300'—	303'—
Pirelli	295'—	295'—

CUPONES Derecho

Edcosa	150'—	150'—
Auto Electricidad	25'—	—
Seda Barcelona	1.017'—	1.019'—
Banco Central ...	123'—	125'—

EL NOTICIERO UNIVERSAL

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Ptas.
Barcelona, mensual	56'—
Provincia, trimestre	168'—
Portugal, Hispanoamérica y Filipinas, trimestre	195'—
Puerto Rico, trimestre	339'—
Demás países, trimestre	255'—

AVISOS OFICIALES

Ayuntamiento de Barcelona ANUNCIO

Los antecedentes relativos a la adquisición de artículos de comer y limpieza, para los establecimientos municipales, se hallan expuestos al público en el tablero de anuncios de la Casa sede Consistorial y en el Negociado de Compras de esta Secretaría general.

Las ofertas se presentarán en la Delegación de Servicios de Transportes, Abastos y Servicios municipales, desde el día 9 al 27 de los corrientes, ambos inclusive.

Barcelona, 5 septiembre 1966.
EL SECRETARIO GENERAL ACCIDENTAL

LA SITUACION LABORAL EN ZUMARRAGA

San Sebastián, 8. — Según informan, el día de ayer transcurrió tranquilo en la comarca de Zumarraga, donde la situación laboral continúa siendo estacionaria. Se está procediendo al interrogatorio de diez detenidos por su actuación en estos últimos días. De estas diligencias se dilucidará la responsabilidad de los encartados, por lo cual es de esperar que el número de los mismos se vea reducido en las próximas horas. — Cifra.

GOURMETS
El Hotel SANT JORDI (GELIDA)
INAUGURA LA TEMPORADA del «ROVELLONS»
DESDE EL SABADO NOCHE

Volets con botifarra
Volets con conejo
Volets con pollo al ast
y toda clase de platos típicos con rovellons de las montañas de GELIDA y CORBERA
Cocina de primer orden y familiar
PRECIOS ASEQUIBLES
Encargos mismo Hotel
o teléfono 222-72-92 — Barcelona

Don RAMON MERINO GRACIA
MAESTRO NACIONAL
Ha fallecido a los 72 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
(E. P. D.)

Sus afligidos: hermanas, Adela y Eulalia; sobrinos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro que tendrá lugar mañana, viernes, día 9, a las nueve de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Eulalia de Vilapiscina (Plaza Virrey Amat).
Casa mortuoria: Paseo Dr. Pi y Molist, 45.
NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Primer aniversario de la mort de n'Emilio Castells i Perucho
Propietari del Bar Castells
Morí el 8 de setembre del 1965
(A. C. S.)

El seus afligits fills, en recordar tan penosa data, preguen als seus amics que el tinguin present en les seves oracions.

† Don CARLOS FRAMIS PELLICER
Ha fallecido a los 76 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa, doña Josefa Gibert Prats; hijos, Agustina Vda. Brengaret, Margarita, María, Pedro, Antonia y Mercedes; hijos políticos, Ramón Serra Padrosa, José Gaig, Montserrat Valero y Juan Contreras; nietos, bisnietos; hermanos, Antonio, Mercedes y Margarita; sobrinos, demás familia y la razón social «S.A.L.A.C.», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro, que tendrá lugar mañana viernes, día 9, a las diez, en la iglesia parroquial de San Juan de Horta, calle Campoamor, n.º 2, donde al mismo tiempo se celebrará una misa de cuerpo presente, y después acompañar el cadáver al cementerio del Sud-Oeste.
Casa mortuoria: C/ Campoamor, n.º 41, torre.
NO SE INVITA PARTICULARMENTE



FOGONAZOS EN TORNO A LA REVOLUCION ARGENTINA

Al habla con un ex-ministro de Hacienda en busca de capitales

La actualidad política y económica argentina ha sido seguida siempre desde este lado del "charco" con gran interés. Las vicisitudes pasadas por el país hermano en los últimos años han llenado el ánimo de muchos españoles de evidente inquietud; parecía existir cierta similitud, o al menos así creen algunos, entre la línea histórica de los dos países en distintas épocas. Y digo esto porque la conversación que anoche tuve con don Horacio A. García Belsunce, ex ministro de Hacienda y presidente de la Cámara de Comercio de aquel país, derivó inmediatamente hacia el terreno político... Pero empezaré por el principio.

El señor García Belsunce estuvo unas horas en Barcelona para dar una conferencia en nuestra Cámara de la Industria sobre "Perspectivas de inversiones extranjeras en la Argentina". Al término de su lección pudimos hablar brevemente en el hotel donde se alojaba.

—El objeto de mi visita —comenzó— como representante de la Cámara de Comercio argentina, es el de conversar con los sectores público y privados de España, a fin de tratar del intercambio comercial y las posibilidades españolas en Argentina, así como de la asistencia técnica y financiera.

—¿En qué puede ayudar España, en este momento, a la Argentina?

—Puede cooperar muy importantemente al desarrollo argentino mediante inversiones en los sectores básicos y a través de los procesos de complementación industrial.

—En los últimos años —le digo— la economía argentina ha estado aquejada por un crónico proceso inflacionario: ¿Qué garantías pueden ofrecer ustedes al extranjero que desee invertir en su país?

—El nuevo plan de gobierno de la Revolución reafirma los principios de la economía de libre empresa debidamente planeada, entendiéndose esta planificación en el sentido indicativo y orientador, contrario al dirigismo estatal que enerva la iniciativa privada. Mediante los distintos sistemas de política económica, mi Gobierno alentará y orientará la actividad privada y principalmente las inversiones de capital interno y externo, indispensables para que el país mantenga un nivel de ocupación y producción distintos a los actuales. Asimismo, el Gobierno está decidido a garantizar los derechos esenciales del individuo, especialmente aquellos que hacen referencia al hecho económico. A ello se agrega una firme voluntad de poner orden y disciplina, que son indispensables para dar al inversor el grado de confianza que decide su actitud.

—¿Acaso los anteriores Gobiernos, a partir de Perón, no se propusieron los mismos objetivos?

—La inflación —contesta nuevamente— ha sido un mal iniciado en la época de Perón y continuado en todos los Gobiernos posteriores. En mi opinión, porque los intereses políticos se antepusieron a los dictados que la economía aconsejaba. Hoy se está decidido a gobernar libres de ataduras políticas para hacer lo que el país realmente necesita en vista a la recuperación de los valores morales, espirituales y económicos.

Sin proponérselo nos hemos metido de lleno en política. Pregunto al señor García Belsunce, puesto que me brinda la ocasión, qué entiende por ataduras políticas? ¿Acaso la supervisión y fiscalización por la opinión pública de la actuación y gestión del Gobierno?

—Hasta el presente —responde tras sonreír levemente— se ha gobernado más con fines electoralistas que con vistas al bien del país.

—Si —replico—, pero si no hay rendición periódica de cuentas, mal se comprende cómo puede lograrse ese bien y, sobre todo, conocer si el camino es acertado.

—Se rendirá cuenta —contesta— a la opinión pública representada por los distintos sectores a los que se ha llamado a colaborar en la política del Gobierno, sectores que son un factor importante de la opinión pública. Mi Gobierno busca canalizar la opinión pública por los organismos representativos, excluyendo a los partidos políticos.

—Eso no es nuevo en política —le digo—. Creo que se llama corporativismo y en su acepción extrema fascismo...

Las corporaciones hacen al régimen corporativo —replica a su vez— cuando se les da representación política. En nuestro caso, los organismos empresariales y laborales son órganos de consulta, no de decisión.

—¿Cree usted, pues —añado por mi parte—, en la posibilidad de un poder imparcial, ente abstracto por encima del bien y del mal, capaz de tomar las decisiones de forma totalmente objetiva?

—Estamos —responde— ante un fenómeno nuevo determinado por la necesidad de sacar al país adelante. Mi Gobierno ha prometido que esta situación debe desembocar en una democracia representativa de los distintos sectores de la opinión.

Al hablar de "sectores de opinión", mi interlocutor se extiende en una larga explicación en la que trata de demostrarme que la verdadera opinión del país no estaba encuadrada en ningún partido político. En consecuencia, ha sido preciso tomar el poder para hacer oír a esa opinión no partidista.

—Buena —digo— pero no está bien que los apolíticos se metan en política para apartar a los políticos...

—Habrá que buscar nuevas reorganizaciones sobre bases de una mejor representatividad —termina.

En fin (la esposa de mi personaje hacía tiempo que esperaba impaciente: había que "abandonar"), cualquier sistema es bueno con tal de salvar al país. Lo interesante sería saber qué se entiende por país. Nos despedimos del ex ministro argentino que tan amablemente se había prestado a este breve pero intenso intercambio de opiniones — A. FIGUERUELO.

RELOJ DE LA CIUDAD

«SE IMPONE UNA LIMITACION DE VELOCIDAD»

(don Miguel Linares)

«45.000 NIÑOS SE PREPARAN ANUALMENTE PARA LA EDUCACION ESCOLAR DE TRANSITO»

(don Ramón Trepát)

CIRCULACION Y SEGURIDAD EN RUTA

El Palacio de las Naciones parece estos días una especie de Torre de Babel. Unos mil asistentes a la Semana Internacional de Estudios de Ingeniería de Tráfico y al Congreso de Seguridad Vial, se encargan de esta apariencia.

Estuvimos presentes en la sesión dedicada a la influencia de la velocidad como factor decisivo en la seguridad vial, y a los efectos de las limitaciones de velocidad máxima y mínima de las autopistas.

Intervinieron en esta ocasión ingenieros austríacos, alemanes, ingleses, italianos, holandeses y suizos. Lo que dio ocasión a Mr. Charles Prisk, norteamericano, a que realizase una comparación entre la experiencia americana y la de los principales países europeos que poseen una red de autopistas.

Allí nos enteramos de que las autopistas alemanas, en donde, aparte de las excepciones, no hay límites de velocidad, son considerablemente más altas los límites de accidentes que en las autopistas americanas, en donde existe el límite de 100 a 120 kilómetros por hora.

El señor Prisk, opina que los índices de accidentes aparecen ligados más estrechamente con el diseño geométrico y los volúmenes del tráfico que con los límites de velocidades o diferencias de las mismas, consideradas aisladas.

«EL HOMBRE NO ESTA CAPACITADO PARA CONDUCCION A ESTAS VELOCIDADES»

Mientras el norteamericano opinaba, el jefe de la Jefatura Provincial de Tráfico, teniente coronel, don Miguel Linares nos decía:

—El progreso del motor, no es seguido ni con mucho por su desarrollo paralelo de las facultades del hombre, que siguen siendo las mismas que hace siglos, y en consecuencia se impone una limitación de velocidad, si bien ésta, por razones de fluidez, debe de ser lo más elevada posible en relación con los tiempos de reacción del hombre, que permanecen prácticamente inalterables.

La opinión del lector:

SOBRE EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Firmada por don A. B. G., que vive en la calle Rocafort de nuestra ciudad, hemos recibido la siguiente carta:

Señor Director: Muy señor mío: En el periódico de su digna dirección se está debatiendo desde hace algunos días sobre la facilidad o dificultad del acceso a la Universidad. En mi opinión el hecho es uno: Sólo el uno por ciento de los universitarios pertenecen a la clase obrera. Sobre todo comentario, se hace patente la existencia de una discriminación económica. No deberíamos asombrarnos, no obstante, pues ésta ya comienza en el bachillerato. El que la enseñanza a nivel del Instituto Nacional cueste unas sesenta pesetas al mes no la hace "social", puesto que debemos incrementar el precio de la manutención, alojamiento, etcétera durante los 18 primeros años de su vida.

Tengamos también en cuenta que en los seis últimos años puede, si no estudia, autofinanciarse, lo cual representa una descarga en el presupuesto familiar ya de por sí agobiante.

Queda, a mi entender, claro, que la Universidad está al servicio de lo que en un sentido muy amplio pudiéramos llamar burguesía. Por otra parte la pertenencia a esta clase del profesorado, hace que sus enseñanzas se adapten, en muchos casos, a la justificación de los principios fundamentales del "status" a que pertenecen.

No cabe alegar la existencia de unas becas que son, a pesar de las cifras absolutas, siempre impresionantes, pocas y sobre todo insuficientes (hablo en sentido amplio) y que redundarán en beneficio de estudiantes pequeño-burgueses a los que se paga la matrícula o los libros, cosa que como ya he dicho antes es, en el fondo, lo más barato de la posibilidad de estudiar.

Mi condición de estudiante universitario me lleva a considerar que éste no es más que uno de los muy diversos problemas que hacen que nuestra Universidad se encuentre en una total crisis estructural, de la que dudo sea, en general, muy consciente. Frente a la alternativa clasista, el pensamiento de los profesores y estudiantes más conscientes propugna la alternativa democrática, es decir, la participación de todas las clases sociales y la interior reestructuración de la Universidad para un mejor cumplimiento de sus deberes primarios de formación e información objetiva.

N. de la R. — Advertimos a todos nuestros lectores que deseen enviarnos su opinión que las cartas deben ajustarse necesariamente a los siguientes requisitos: nombre, dos apellidos y domicilio del firmante. Texto escrito a máquina, por una cara y a dos espacios. No se mantendrá correspondencia ni se devolverán las cartas no publicadas.

—Ello no quiere decir —añade el señor Linares— que se trate de disminuir potencia, ya que cuando más disponga, más podrá resolver la situación de los peligros que crean los adelantamientos, pero aprovechando las ventajas del motor para esta situación, no hay más remedio que establecer un límite amplio de velocidad en autopistas.

—Creo —finaliza diciendo el señor Linares— que el hombre no está capacitado para conducir a grandes velocidades.

CONDUCCION EN LA OSCURIDAD O CON ESCASA VISIBILIDAD

Los delegados asistentes a la Semana de Estudios visitaron ayer tarde la autovía Meridiana y luego realizaron una excursión a Montserrat.

Algunos se reunieron por la tarde tratando tres puntos: el vehículo, la carretera y el usuario propiamente dicho. Se aportaron sugerencias útiles por parte de los participantes y se discutieron la forma de realizar más simplemente la tarea de la conducción en la oscuridad o con escasa visibilidad.

Otros participantes fueron recibidos por el presidente de la Diputación donde les fue ofrecido un vino de honor.

OBJETIVOS DE LA CRUZADA DE PREVENCIÓN EN RUTA

El señor Olivé, presidente de la Cruzada de Prevención en Ruta explicó los objetivos de esta obra barcelonesa, formada por unos conductores conscientes y colaboran estrechamente con los organismos rectores del tráfico bajo el lema «Prudencia, disciplina y cortesía», insistiendo en las campañas publicitarias con su acertado slogan: «Piense en los demás».

LA EDUCACION ESCOLAR PARA LA CIRCULACION

Al finalizar las sesiones, don Ramón Trepát se refiere a los guías escolares y su importante misión en la circulación:

—Es importante en la educación vial de Barcelona, la educación escolar poco desarrollada en nuestro país, donde se limita a la que se rea-

liza en el llamado «Día sin accidentes» y en algunas campañas que prepara la Jefatura Central de Tráfico. Sin embargo en la ciudad, se observa a simple vista la falta de preparación que exige por una parte una gran labor de organización y gastos sin que de las experiencias obtenidas de otros países se deduzcan unos resultados proporcionados a la labor desarrollada. Barcelona, destaca, en cambio, por su educación escolar para la circulación que desarrollan conjuntamente el Real Automóvil Club y la Policía Municipal, los cuales, calladamente, efectúan una preparación escolar que está a la altura de la de las ciudades más adelantadas. Destaca en este sentido los equipos que durante todo el invierno acuden a los grupos escolares municipales y estatales y colegios particulares, que preparan anualmente unos 45.000 niños. Cifra que nosotros calculamos que representa un 35 a un 40 por ciento de la población escolar de esta edad.

Con los más destacados de estos niños, se forman los llamados guías escolares y que llevan unos diez años formándose en Barcelona. Esto da una idea de la continuidad de esta labor. Concursos y competiciones de dibujo de los mejores guías estimulan al final de cada año la labor de estos chicos que culmina anualmente en un solemne acto en el Salón de Ciento.

En este congreso, —sigue diciendo el señor Trepát— ha despertado singular interés la documentación entregada a los congresistas sobre la organización de esta educación escolar y concretamente hay uno de los días dedicado a exponer al congreso todos los detalles de esta organización, completándose con una exposición de trabajos y resultados obtenidos a fin de que los extranjeros participantes en el mismo se den una idea de la notable altura alcanzada en nuestra ciudad por la educación escolar.

Mientras tanto las tareas de este congreso van sucediéndose en varios idiomas. Siempre discutiendo y planteando temas de la circulación. — A. del C.

Una meritoria institución...

Cerca de tres mil alumnos pasaron el año pasado por las aulas de la Escuela Massana



A pesar de hallarnos en el mes de septiembre, ya se trabaja en algunas aulas de la Escuela Massana. En la fotografía de Branguli, un momento de una clase en el taller de joyería.

“La falta de espacio nos dice su director D. Luis María Güell, es nuestro problema más urgente”

En nuestra ciudad existen toda una serie de instituciones que, aunque realizan un constante trabajo para la elevación cultural de la ciudad, son bastante desconocidas por muchos barceloneses. Este es el caso de la “Escuela Massana”, que, desde el año 1929, efectúa una importante misión educadora en todo lo que se refiere a las artes aplicadas. Director de la misma, desde el año 1956, es don Luis María Güell, quien amablemente nos recibe en su despacho de la “Escuela”.

—¿Con qué finalidad se fundó la “Escuela”? —le preguntamos. —Se creó para la enseñanza de las artes aplicadas y, recientemente, hemos incorporado a la “Escuela” la enseñanza de profesiones más actuales: diseño industrial, diseño interior —mal llamado decoración—, dibujo publicitario y decoración publicitaria para instalaciones de tipo comercial, como pueden ser “stands” de Feria, escaparatis, etc.

—Los alumnos, ¿sienten especial predilección por alguna de las artes aplicadas? —Tradicionalmente, siempre ha habido en la “Escuela” una predilección hacia el esmalte, pero actualmente ya existen igual número de alumnos en pintura y hemos de limitar, por razones de espacio, la admisión de alumnos en diseño interior y plástica publicitaria.

—¿Está orientada la “Escuela” hacia una corriente artística determinada? —No. En la “Massana” se respeta mucho la personalidad de cada alumno. No queremos imponer una personalidad; sólo la encauzamos.

—Pero —insistimos nosotros— ¿no puede hablarse de un “sello” especial que confiere la “Escuela” a sus alumnos? —No puede explicarse, pero se ve. Porque las enseñanzas son rigurosas en cuanto a exigencias.

—¿Cree usted que en Barcelona la juventud se interesa por las cuestiones artísticas? —Le diré —nos contesta— que unos 20.000 alumnos estudian en nuestra ciudad Bellas Artes, en sus distintas facetas y a través de diversos organismos y academias, estatales y particulares. Y al decir Bellas Artes —aclara— no me refiero tan sólo a las artes plásticas, sino a todas en general.

—¿Qué influencia ha tenido y tiene la “Escuela Massana” dentro del progreso artístico de Barcelona? —Es una influencia que se diluye y que no se ve de una manera sensible, pero que indudablemente ha existido y existe.

—¿Problemas que tiene planteados la “Massana”? —La falta de espacio —nos dice resueltamente— De este problema se derivan todos los demás. Hemos pensado en varias soluciones —añade—: construir una nueva Escuela con instalaciones más adecuadas, ampliar la existente o montar escuelas satélites.

—¿De quién depende la “Escuela Massana”? —De un patronato del que forman parte el Ayuntamiento y varias entidades artísticas de la ciudad.

—Y económicamente... —La mayor parte del sostenimiento corre a cargo del Ayuntamiento, aunque también recibimos una importante ayuda de la “Fundación Roviralta”, para perfeccionamiento de las instalaciones existentes.

Cuando el señor Güell se hizo cargo de la dirección de la “Escuela” asistían a ella 380 alumnos. El año pasado pasaron por ella 2.500 jóvenes, sin contar con los que asistieron a los diversos cursos que se van celebrando en la “Massana”. Este notable incremento de alumnos es una demostración de la labor realizada por el actual director.

—Y este aumento de los alumnos —nos dice el señor Güell— obedece a que paulatinamente se han ido ampliando las enseñanzas. Por lo cual, añadimos nosotros, el mérito de don Luis Güell es aún mucho mayor. — AGUSTIN PONS

BARCELONA AL DIA

GUARDIA CIVIL DE TRAFICO

En este tremendo barullo de los problemas de la circulación, de los peligros de la carretera y de los imprevistos que pueden surgir a lo largo de la ruta, hay algo en lo que todos estamos de acuerdo: la estu-penda eficacia, cortesía y severidad de la Guardia Civil de Tráfico. Los únicos que no la ven con buenos ojos son, naturalmente, aquellos conductores que piensan que todo el monte es orégano y que ellos, lo que se dice ellos, son los reyes del volante y los amos de las carreteras. Para tales conductores, las motorizadas parejas de la Guardia Civil son una pesadilla que puede convertirse en realidad en cualquier curva cerrada, en cualquier tramo de la pista en la que la raya amarilla advierte de la prohibición de efectuar adelantamientos.

Pero para los demás, para los que tienen un elemental sentido de la responsabilidad que entraña un automóvil, la Guardia Civil de Tráfico es algo así como «ángeles de la guarda», que no piensan precisamente en sancionarle, sino en ayudarle en todo lo posible, y que están en la carretera para protegerle. Las parejas que circulan por la carretera son como una garantía, a la par que una advertencia, para los conductores. Esos generalmente jóvenes motoristas poseen un alto concepto de lo que el deber implica y, en ese cumplimiento, de la cortesía perfectamente compatible con la severidad. Pero es que en ocasiones esa cortesía va más allá de sí misma y entonces más que cortesía parece un acto de amistad.

Docenas y docenas de ejemplos podrían recordarse aquí, pero queremos detenernos en uno de ellos porque ha sido protagonista del mismo un compañero de nuestra redacción. Este compañero se quedó repentinamente, por la rotura de un cable, sin luz en la carretera. Los faros no podían encenderse. Entonces, una pareja de la Guardia Civil de Tráfico, no sólo atendió a nuestro compañero y se interesó por su problema, sino que, tras intentar reparar la avería y viendo que no era factible dicha reparación, escoltaron el coche de nuestro compañero desde la altura de Vilasar hasta la misma entrada de Barcelona.

Casos como este que hoy comentamos son frecuentes y evidencian hasta qué punto la Guardia Civil de Tráfico puede considerarse modélica. Su actuación es siempre amable, correcta, presta a la ayuda de quien la precise, y nadie puede decir que no haya sido tratado por esos muchachos con la más exquisita de las caballerosidades. Y todo esto no merma un ápice el sentido del deber y de la responsabilidad que tienen los agentes. Cuando deben sancionar a un conductor atienden con toda cortesía sus palabras, acaso sus palabras fuera de tono, y sin replicar les sancionan sin mostrar jamás una incompreensión, un tono malhumorado o agrio.

Este sentido del deber es el que hace que cuando una pareja está de servicio lo esté realmente y no busque la sombra de los árboles en el camino cercano para «camuflarse» mientras se echa un pitillo. Los motoristas de la Guardia Civil están siempre en su puesto y todos hemos de reconocer que su cometido no siempre es fácil ni mucho menos agradable. Pensemos en los desgraciados casos de accidentes que tienen que atender y cómo, en muchas ocasiones, han prestado un inmediato auxilio a las víctimas de tales percances.

Hay automovilistas, y la costumbre nos parece de una amable cordialidad, que siempre que se cruzan con una pareja de motoristas de la Guardia Civil alzan la mano en un saludo. Significa esto que no ven en ellos a unos «temibles perseguidores», sino a unos amigos que están en la carretera para ayudarle, para protegerle y no «para» imponer multas. Ojalá pudiera situarse una pareja de motoristas en cada kilómetro de carretera. Sería como un certificado de seguridad.

Nos gustaría que nuestras modestas palabras fueran como un homenaje a este servicio y a sus hombres.

JUSTICIA CADA DIA

HIJOS NATURALES NO RECONOCIDOS EXPRESAMENTE

En la materia relativa a las relaciones entre padres e hijos, vivimos bajo una legislación eminentemente formalista, antinatural y en pugna con las más nobles y morales convicciones de nuestro tiempo. Frente a los hijos ilegítimos, ya sean naturales o no, se levanta toda una barrera de recelos y dificultades. El padre está obligado a reconocer al hijo natural (aquel cuyos padres audieron casarse al tiempo de la concepción), aparte otros casos, cuando el hijo se halle en la posesión continua de estado de hijo natural de padre demandado, justificada por actos directos del mismo padre o de su familia. Así lo establece nuestro Código, en una fórmula de gran amplitud, cuya eficacia práctica depende del sentido que a la misma se dé por la jurisprudencia, o sea del criterio sustentado, en cada caso concreto, por las sentencias definitivas del Tribunal Supremo.

No bastan, decía la sentencia de 10 de febrero de 1947, ni las relaciones íntimas entre la demandante y el demandado, conviniendo algún tiempo bajo el mismo techo, ni el que éste abonara los gastos del sanatorio donde aquella dio a luz el hijo, cuyo reconocimiento se pretende. Tampoco los términos cariñosos en que se habla del niño en diferentes cartas del demandado, dice la sentencia del siglo pasado, el parecido o semejanza de señales en la ténica del siglo pasado, el parecido o semejanza de señales en el cuerpo entre el hijo y el supuesto padre, ni es pertinente una prueba de reconocimiento que tienda a verificar estos puntos. Tampoco es suficiente, afirma la sentencia de 24 de marzo de 1927, el haber sostenido el presunto padre relaciones amorosas con la madre haber pagado la casa en que esta vivía y haber atendido a la subsistencia y educación de la hija a quien siemure llamó su hija en presencia de diversas personas.

Es decir, la doctrina expuesta del Tribunal Supremo dio al precepto legal un carácter esencialmente restrictivo, que se traducía en la práctica, en una extremada dificultad, o casi imposibilidad, para acreditar la posesión de estado que obligara al padre al reconocimiento del hijo natural.

La rigidez y la dureza de tal criterio han sido recientemente modificadas. En su sentencia de 24 de febrero de 1966, el Tribunal Supremo reconoce que, si bien anteriormente se venía aplicando el precepto legal con un criterio riguroso y restrictivo, tanto en el caso de escrito indubitado como en el de posesión de estado, la moderna doctrina jurisprudencial, acompañada de la científica, ha evolucionado y viene propugnando la interpretación amplia del indicado precepto legal, siendo dignas de ser mencionadas a este efecto las sentencias de 24 de mayo de 1956 y 16 de mayo de 1963, en las que se inicia un cambio de directriz inspirado en una humana y racional reacción contra la interpretación dada a las llamadas en otros tiempos “disposiciones odiosas”, así como en una más generosa concepción de los deberes de la paternidad en favor de los hijos, según las ideas sociales actualmente imperantes.

Por ello no cabe en la actualidad, exigir que los actos demostrativos de la paternidad natural sean tan ostentosos como los propios de la familia legítima, ya que en esta los cónyuges nada tienen que esconder u ocultar en las relaciones paterno-filiales, y, en cambio, es normal y corriente que el padre natural no alardee de su paternidad y prescinda del apellido. Por tal razón se estiman como hijos naturales los tenidos por quien convivió con la demandante, haciendo vida marital durante ocho años, de cuyas relaciones nacieron aquellos hijos, a los que si bien no impuso su apellido ni reconoció como naturales, los tuvo como tales hijos suyos ante todo el mundo.

Si la verdad queda acreditada, si los hechos de los que deriva la posesión de estado de hijo natural se prueban, aunque sea por claras presunciones, es indudable que la presunción que ello supone deberá constituir elemento suficiente para que los hijos sean considerados como naturales del padre que adoptó frente a ellos la actitud al menos implícita, de auténtico reconocimiento.

La nueva y más amplia orientación del Tribunal Supremo ha de ser recibida con aplauso. Con ella se mejora notablemente una de las relaciones paterno-filiales, las cuales, en términos generales, habrán de ser objeto en plazo breve de profunda y esencial reforma, a tono con los nuevos criterios de moralidad imperantes en esta materia.

Cesáreo Rodríguez Aguilera

La Fiesta Mayor de la Barceloneta

Han quedado constituidas las diferentes comisiones que forman la organización de la Fiesta Mayor del Distrito I a finales del presente mes.

Comisión ejecutiva. Presidente, don Alfredo Cánovas Lapuente; vicepresidente, don Manuel José Monsonís; secretario don Leopoldo Barreras Salvador; vicesecretario, don Benito Vega Hernández; tesorero, don Juan Domingo Anglés; contador, don Lino Díaz Guerrero; vocales, don Gaspar García Calabuig, don Jaime Flamerich y don Marín Doménech; asesor técnico, don Juan Almirall Doménech. Subcomisiones: Cultural, don Vicente Fortunato, don José Llinás y don Francisco Morata. Beneficencia: don Gaspar García, don Emilio Gutiérrez y don Vicente Seguer. Deportes: don Francisco Segurana Umbert, don Pablo Jodas Bolea y don José Montes Heredia. Ferias y Atracciones: don Francisco Mismas Canals y don Juan García Comí. Fiestas infantiles y Populares: don Manuel Vila Vidal y don Mariano Esterof Oloriz. Entoldado: don Manuel José Monsonís y don José Gimenes Barrios. Prensa y Propaganda: don Francisco Olo Llorens y don José Muntané Zaragoza.

Nuevas instalaciones de luz en el distrito III

Con la asistencia del concejal presidente de la junta municipal del Distrito III, don Antonio Cañellas Sidó y de otras representaciones. Han sido inauguradas las nuevas instalaciones de luz en las calles Angli, doctor Joaquín Albarrán y Santísima Trinidad, con un total de diecisiete puntos de luz con lámparas de vapor a mercurio, de 125 w. cada una.

EXITO DE LAS OPERACIONES DE TRASPLANTE DE RIÑON

Se ha cumplido el primer año de las dos primeras operaciones de trasplante de riñón artificial efectuadas en España. Los pacientes en quienes se realizó dicho trasplante viven en perfectas condiciones físicas. Uno de ellos, doña Josefina Noguero cumplió este aniversario el pasado mes de julio, y don Manuel Costa, vecino de Sabadell, de 32 años, lo ha podido celebrar precisamente estos días.

No son estos los únicos pacientes que se han beneficiado de estos recientes éxitos quirúrgicos; dentro de unos meses, otras dos personas más van a celebrar también el primer año de su total restablecimiento, gracias a la operación de trasplante de riñón que realizan en el Hospital Clínico de nuestra ciudad los doctores don José María Gil Vernet y don Antonio Caralps.

Dichos doctores fueron los primeros que realizaron con completo éxito en España este tipo de intervenciones. Al mismo tiempo el cumplimiento de este primer aniversario, de la mayor seguridad en cuanto a técnica operatoria en estas delicadas intervenciones. Todo ello prestigia una vez más a nuestro Hospital Clínico y al cuerpo médico barcelonés.

Teléfono de

EL NOTICIERO UNIVERSAL

221-65-71

CARNET DE SOCIEDAD

Enlace Cherigny - Mantaras

En la Basílica parroquial de los Santos Justo y Pastor se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita María Helena de Mantaras y Ledó, hija del teniente coronel de Caballería, don Pedro de Mantaras y García - Pelayo, con don Michel - Alexandre Cherigny Montalvo, hijo de don Manuel Cherigny Pandos y doña Matilde Montalvo de Cherigny.

Bendijo la unión y celebró la misa de desposorios el reverendo padre Pedro O. S. B., que reside habitualmente en los Estados Unidos. El enlace fue apadrinado por los padres de los novios, y firmaron el acta matrimonial como testigos, por parte de la desposada, sus tíos el doctor don Eduardo Ledó Dunipe y don José Bravo Dunipe, y su hermano, don Pedro A. de Mantaras; y por parte del contrayente don Ricardo Roselló Duces, don Jesús Espar y don Enrique Cherigny.

Después de obsequiados los invitados con un espléndido almuerzo de bodas, los nuevos esposos emprendieron el tradicional viaje de luna de miel hacia distintos lugares de España y del extranjero y a su regreso fijarán su residencia en nuestra ciudad.

Petición de mano

En Valencia, por los barones de Terrateja y para su hijo don Alfon-

so Manglano y de la Lastra, ha sido pedida a los señores de Beneyto (D. Bartolomé), la mano de su encantadora hija Irene Beneyto y Jiménez de la Iglesia.

Entre los novios se han cruzado valiosos regalos y la boda ha sido concertada para el próximo otoño.

"CARIBE" Restaurante. T. 2177283
Bodas Banquetes Comuniones

Bodas Banquetes Comuniones
"Restaurante Diagonal" T. 257-11-74

EL SUIZO - Todo para la novia.
P. Gracia. 74. Condal. 7. Bambas 117

EXAMENES Y MATRICULAS

Escuela Profesional de Comercio de Barcelona

Se pone en conocimiento de los interesados que hasta el día 30 del actual mes de septiembre, permanecerá abierta la matrícula para alumnos oficiales de las enseñanzas de auxiliares mercantiles, peritaje y profesorado mercantil. Las horas de oficina dedicadas a dicho menester en la propia escuela: de 11 a 12'30.

Asimismo se anuncia la convocatoria de exámenes extraordinarios de septiembre que comenzarán, para los de ingreso el día 16, a las 9 de la mañana y continuarán los de las restantes materias según detalle que aparecerá en el tablón de anuncios de la escuela.

Escuela Municipal de Jardinería
En la Escuela Municipal de Jardinería, ha quedado abierta la inscripción para matricularse en las diversas enseñanzas que se cursan en las mismas que son: a) Formación de expertos en jardinería (en régimen escolar); b) Capacitación jardinera (en régimen laboral); c) Jardinería para aficionados.

Para formalización de matrículas e información sobre los cursos, dirigirse los días laborables desde las diez a las trece horas, hasta el día 30 del corriente mes, a la secretaria de dicha Escuela, en el Servicio municipal de Parques y Jardines, sito en la Avenida del Marqués de Comillas s/n (Parque de Montjuich).

Escuela Oficial de Periodismo
Los exámenes de ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo comenzarán en Barcelona el próximo día 12, a las nueve y media de la mañana, en el Aula número 7 de la Facultad de Ciencias de la Universidad.

Los aspirantes deberán llevar la papeleta de examen que les será facilitada por la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo (Rambas, 130), a partir del próximo viernes por la mañana y previo abono de cien pesetas en papel de pagos al Estado.

Enseñanza obstétrica
A partir del 15 del corriente mes y hasta el día 28, se hallará abierto el período de matrícula para cursar, durante el curso académico 1966-67, la especialidad sanitaria «Enseñanza obstétrica» (Matronas), en la Escuela de Matronas del Instituto Provincial de Maternología. Las alumnas estarán durante el mes de octubre en régimen de externado, continuando el curso como internas a partir de primeros de noviembre. Las solicitudes de matrícula deberán presentarse en la secretaria de la Casa Provincial de Maternidad.

El arzobispo coadjutor no regresará hasta fines de octubre

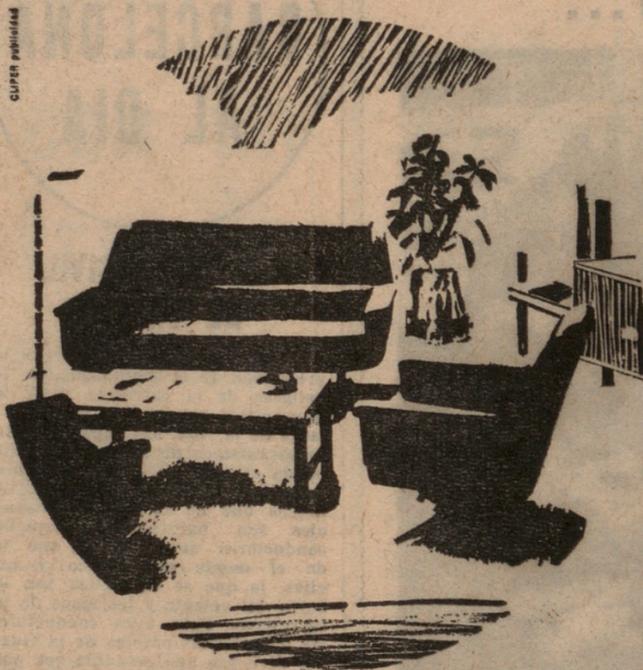
El arzobispo coadjutor de Barcelona, don Marcelo González Martín, ha salido para Astorga. Estará ausente de la archidiócesis hasta fines de octubre, aproximadamente.

813 nacimientos y 192 defunciones en una semana

Según datos que nos facilita el Instituto Municipal de Estadística, durante la semana comprendida entre el 29 de agosto al 4 de septiembre del año actual, se han registrado en Barcelona-ciudad 813 nacimientos y 192 defunciones.

TODA UNA ORGANIZACION DE TALLA INTERNACIONAL DEDICADA AL MUEBLE

cupier publicitat



imperio del mueble

12 PLANTAS DESTINADAS ÚNICAMENTE A EXPOSICIÓN Y VENTA DE MOBILIARIO.

LA MAYOR EXPOSICIÓN DE MUEBLES DE BARCELONA

MARQUES DEL DUERO, 72 al 80 (Frente teatro Victoria)

VIDA RELIGIOSA

EVANGELIO DE LA DECIMO-QUINTA DOMINICA DESPUES DE PENTECOSTES

JESUCRISTO RESUCITA AL HIJO DE UNA VIUDA DE NAIM

«Y aconteció después, que iba Jesús a una ciudad llamada Naim, (y sus discípulos iban con él, y una grande muchedumbre de pueblo. Y cuando llegó cerca de la puerta de la ciudad, he aquí que sacaban fuera a un difunto, hijo único de su madre, la cual era viuda, y venia con ella mucha gente de la ciudad. Luego que la vio el Señor, movido de misericordia por ella, le dijo: No llores. Y se acercó y tocó el féretro. (Y los que lo llevaban se pararon.) Y dijo: Mancebo, a tí digo, levántate. Y se sentó el que había estado muerto, y comenzó a hablar. Y le dio a su madre. Y tuvieron todos grande miedo, y glorificaba en Dios, diciendo: Un gran profeta se ha levantado entre nosotros, y Dios ha visitado a su pueblo.» (Luc., VII, II-16.)

El P. Ildefonso Alvarez, nombrado consultor del Secretariado para los no Creyentes

El P. Ildefonso Alvarez Bolado, S. M., profesor de Historia de la

SE NECESITA CHICO
para barra BAR. Tel. 245 30 39

EL CHISTE DE LA SEMANA

Dos hombres de negocios hablaban de la crisis financiera y de las crecientes dificultades creadas por los nuevos productos que llueven sobre el mercado.

—¡No me hable! —decía uno—. Cada día se aumentan los tributos y se disminuyen los beneficios. Y lo peor son los días de pago... Porque vamos a ver, ¿qué hace usted cuando le presentan una letra a la vista?

—¿Yo? Cerrar los ojos inmediatamente.

Pero en cambio, los abriría asombrado si pasara por la calle de Junqueras y contemplara los nuevos escaparates de la casa MUEBLES TORAN, establecida en dicha calle, 12 y 14, junto al rascacielos Urquinaona. Allí podría admirar los modelos más nuevos y elegantes de comedores, dormitorios, despachos y muebles auxiliares, fabricados con los materiales más resistentes, que garantizan el mueble para toda la vida.

A los novios especialmente interesa conocer las nuevas creaciones de la moda mobiliaria, con variedad de tendencias y estilos, que logran hermanar la comodidad y el buen gusto.

No es fácil confundirse, pues MUEBLES TORAN es la única casa del ramo que existe en la calle de Junqueras y no tiene sucursales.

ACTIVIDADES MEDICAS

Curso para médicos post-graduados de especialización en cardiología y cirugía cardiovascular

La escuela de Cardiología y Cirugía Cardíaca de la Cruz Roja Española, dirigida por el profesor Enrique García Ortiz, anuncia convocatoria de ingreso en el curso para médicos post-graduados, de especialización en Cardiología y Cirugía Cardiovascular. La duración de este curso, patrocinado por la Dirección General de Sanidad, Dirección General de Beneficencia y Obras Sociales y el Instituto de Cultura Hispánica, es de un año. El número de plazas está limitado a 10.

Las solicitudes de ingreso deberán dirigirse, personalmente o por escrito, al profesor García Ortiz, Hospital Central de la Cruz Roja, Avenida Reina Victoria, 26. Madrid-3, hasta el 30 de septiembre.

Escuela Profesional de Medicina del Trabajo

Los doctores y licenciados en Medicina que deseen cursar el primer curso de especialidad de Medicina en el trabajo, deberán presentar instancia al director de la Escuela (Facultad de Medicina), Casanovas, 143. Acompañando copia o fotografía del título profesional, y los justificantes de méritos que consideren oportunos para poder efectuar la selección. Todo ello de acuerdo con la Orden del Ministerio de Educación Nacional de 28 de abril de 1965, (Boletín Oficial del Estado número 141).

El plazo de presentación de instancias se termina el 18 de septiembre.

El modelo de instancias y cuantos datos precisen los interesados, podrán obtenerlos en la secretaría de la Escuela.

Alteración del tránsito en la calle de Carretas

Durante las obras de extracción de escombros del edificio siniestrado en la calle Carretas, número 43, y hasta el día 4 del próximo mes de octubre, quedará cortado el paso de vehículos por la mencionada calle, desde la de San Paciano a la calle San Pablo; desviándose la circulación por las calles de San Paciano, San Rafael y San Jerónimo, para salir a la calle de San Pablo.

Servicio de Neurología del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo

Con motivo de las obras de mejora de las instalaciones del Servicio de Neurología del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo, se advierte al público interesado que, hasta el próximo día 15, únicamente se atenderán los casos de urgencia de dicha especialidad.

Importante empresa necesita

MECANOGRAFA

preferiblemente con conocimientos de Inglés. Edad de 20 a 30 años.

Retribución según aptitudes.

Llamar de 8 a 14 horas al Sr. Martínez, teléfono 230 22 05.

RENAULT

NUEVOS PRECIOS:

	Pesetas
GORDINI	89.900
RENAULT 8	108.900
RENAULT 4 L	79.800
RENAULT 4 SUPER	86.800
RENAULT 4 FURGONETA	82.400



Solicite una demostración. Condiciones especiales de financiación. Aceptamos su coche a cambio. Entrega inmediata en nuestros Servicios de:

RENAULT CONCESIONARIO

- SERVICIO N.º 2 Rosellón, 188-190 - Teléf. 253 52 00/8/9
- 3 Trav. las Cortes, 146-148-T. 230 58 03/2/1
- 4 Av. Gilma, Franco, 508-510-Tel. 228 76 48
- 5 Av. Meridiana, 85-87 - Tel. 225 15 75/4/3
- 6 Vilamarí, 30-32 - Teléfono 223 08 12
- 8 Hospital de U. - Gilma, Franco, 92-95
- 9 Molins de Rey - Plaza Cataluña, 12

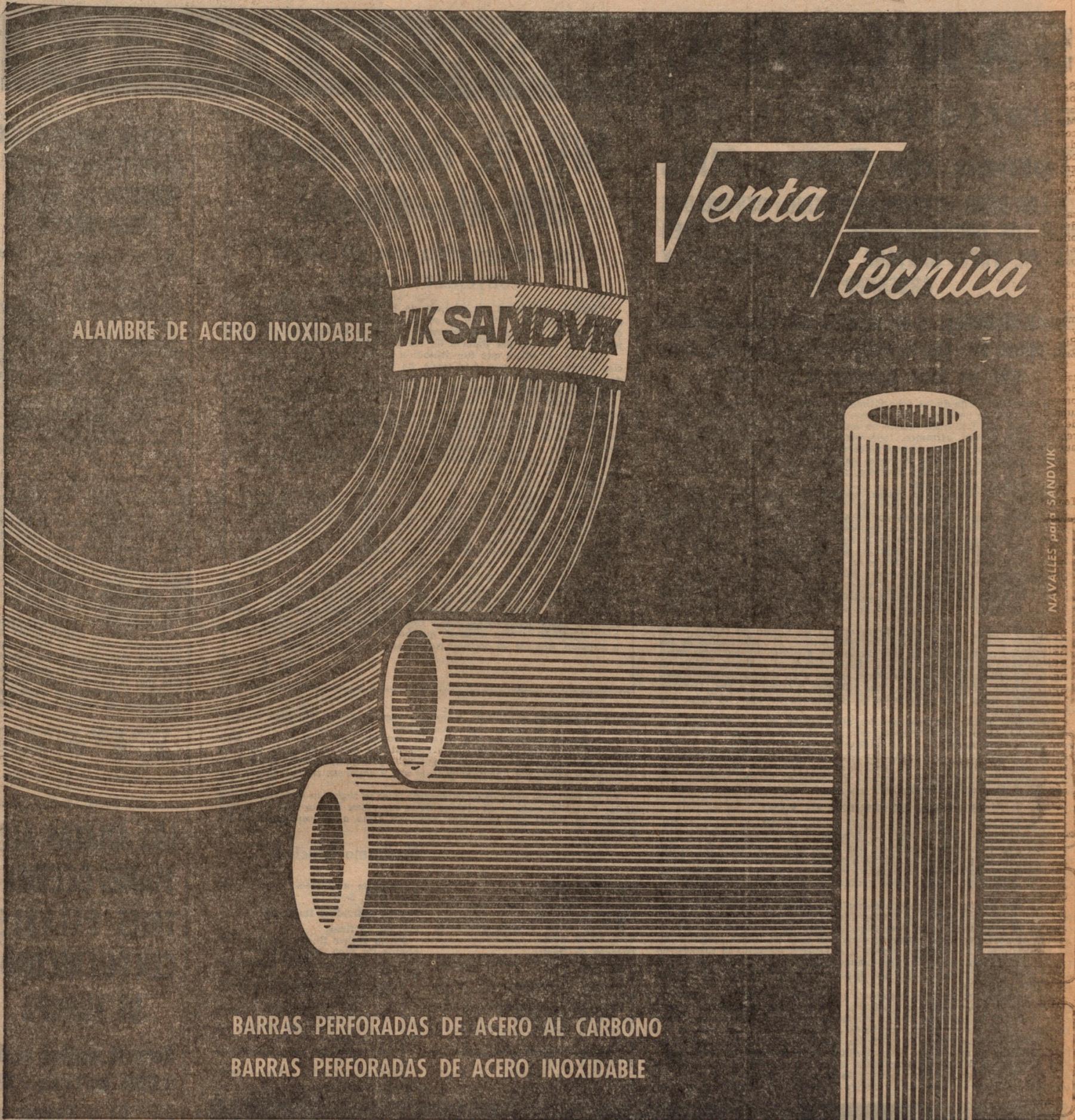
10.000 LIBROS PARA LIQUIDAR

Descuento hasta 30 %

NOVELAS - LITERATURA - BIOGRAFIAS, ETC.

¡¡VERDADERA LIQUIDACION DE LIBROS!!

Solicite nuestro Catálogo de Oportunidades
LIBRERIA TORRADAS. C. Manso, núm. 60. Tel. 241-12-23. Barcelona



ALAMBRE DE ACERO INOXIDABLE SANDVIK SANDVIK

venta
técnica

BARRAS PERFORADAS DE ACERO AL CARBONO
BARRAS PERFORADAS DE ACERO INOXIDABLE

SANDVIKENS JERNVERKS AB, SANDVIKEN, de Suecia - una de las principales acerías de Europa - desde sus dependencias en Barcelona, efectúa - entre otros - suministros directos e inmediatos de barras de acero perforadas en las dimensiones que usted precise y de alambre de acero inoxidable.

SANDVIK ESPAÑOLA, posee stock permanente de 58 dimensiones en barra perforada de acero inoxidable, 81 dimensiones en barra perforada de acero al carbono y de 0,20 hasta 6,0 m/m.

en diámetros de alambre de acero inoxidable.

Pero SANDVIK ESPAÑOLA, no actúa solamente como almacenista; le ofrece, también, sus medios de investigación científica para resolver los problemas que a usted se le planteen.

Consúltenos: no vendemos más caro... y sin embargo - en cada una de nuestras ventas - incluimos, para usted, cien años de ciencia gratis.

NUESTRO PROGRAMA DE FABRICACION COMPRENDE:

*** TUBOS * ALAMBRE-FLEJE * HERRAMIENTAS DE METAL DURO COROMANT • CINTAS TRANSPORTADORAS DE ACERO • SIERRAS-CUCHILLAS**

*** Suministramos de nuestro stock permanente en España**

SANDVIK

SANDVIK ESPAÑOLA, S.A.

FILIAL DE SANDVIKENS JERNVERKS AB - SANDVIKEN - SUECIA

Avda. Generalísimo, 441 - Tels. 239 66 00 - 230 23 54 - BARCELONA-11

SANTANA,

cuartofinalista del Torneo de Forest Hills

DE LOS OCHO «CABEZAS DE SERIE» DESIGNADOS POR LOS ORGANIZADORES SOLAMENTE SIGUEN EN PIE TRES: SANTANA (1), EMERSON (2) Y GRAEBNER (7)

Chuck McKinley, el ex número uno estadounidense, opuso una fuerte resistencia a Santana, aunque no pudo ganarle ni un «set»

Ya tenemos la lista de los ocho últimos del torneo de Forest Hills. Mejor dicho, de siete de aquellos ocho, ya que nos falta el resultado del octavo partido. Una lista que dista mucho de ser la que habían previsto los organizadores del famoso certamen, toda vez que, de los ocho jugadores que iniciaron la prueba como «cabezas de serie», solamente siguen en liza tres: nuestro compatriota Manuel Santana, campeón en activo y favorito número uno; el australiano Roy Emerson, número dos, y el norteamericano Clark Graebner, número siete.

Los restantes «cabezas de serie», los restantes favoritos, se han ido quedando por el camino. Primero fue Cliff Richey, octavo «cabeza de serie», el que resultó eliminado por el australiano Owen Davidson en la segunda ronda (resultado del que nos enteramos a través de «L'Equipe», porque ha sido uno de los que se le han «perdido» a la agencia). Más tarde, Roche (cuarto), Ashe (quinto) y Drysdale (sexto), que, como indicábamos ayer, sucumbieron en bloque en los dieciséisavos de final, batidos respectivamente, por Cox, Newcombe y Bowrey. Y, por último, ayer, Dennis Ralston, finalista de Wimbledon y tercer favorito, que no pudo ganar ni un «set» al australiano Fred Stolle, injustamente dejado al margen de los «cabezas de serie», lo mismo que su compatriota Owen Davidson, entre otros.

Por cierto que el desarrollo de la prueba ha puesto de relieve — en realidad, lo que ha hecho es venir a subrayarlo — el chauvinismo de los organizadores norteamericanos, que incluyeron a cuatro compatriotas entre los ocho «cabezas de serie». Y que ahora, cuando se acaba de doblar el cabo de los octavos de final, sólo tienen en liza a un representante (Graebner), tras haber perdido Ralston, Ashe y Richey. Y también a Dell, Osborne y McKinley, todos ellos derrotados en la jornada de ayer, al igual que el citado Ralston.

De hecho, y una vez más, son los australianos los que aparecen por todas partes. Unos australianos que esta vez, al contrario que en Wimbledon, harán forzosamente acto de presencia en las semifinales, en las que con toda probabilidad serán mayoría. Pero que ni siquiera así tienen seguro el triunfo final. O que no tendrán seguro el triunfo final hasta que uno de ellos no ponga fin a la carrera de éxitos de Manuel Santana, que lleva ya varios meses planeando por encima del tenis mundial...

MCKINLEY SE ESFORZO EN VANO...

En la jornada de ayer, Santana logró su cuarta victoria — y su calificación para los cuartos de final — al derrotar al norteamericano Chuck McKinley, en tres «sets». McKinley, que hasta hace muy poco fue el número uno de su país — y que probablemente lo volvería a ser si se le propusiera — se esforzó en vano por torcer el curso de los acontecimientos. Como se esforzó por ganar como mínimo un «set» a su prestigioso adversario.

Pero todo fue en vano, porque enfrente de él tuvo a un Santana singularmente atento, que sabe que a estas alturas del torneo de Forest Hills no cabe ya el menor desliz, la más pequeña falta de concentración. Así, y aunque el norteamericano consiguió ganar un total de veinte juegos — en un partido que duró cuarenta y seis —, el español encontró la manera de prevalecer en cada una de las tres mangas, que, eso sí, debieron ser bellísimas si es que hemos «de juzgar por el «score». Y por la clase y la «garra» de ambos antagonistas.

En los restantes partidos destacó la eliminación de Ralston por Stolle, ya referida — sobre todo, por producirse en tres «sets» consecutivos —, así como también el laborioso cuanto meritorio triunfo de Newcombe sobre Bungert... tras perder los dos primeros «sets».

Bowrey puso término a la racha de triunfos del joven estadounidense John Osborne, lo mismo que Owen Davidson a la del «junior» australiano Roy Ruffels, en dos partidos resueltos con alguna facilidad. En cuanto a Emerson y Graebner, los últimos «cabezas de serie» que siguen en liza — en unión de Santana —, ganaron en cuatro «sets» sus respectivos encuentros

DEPORTIVAS

ANTE EL CAMPEONATO BEN ALI - ARRANZ

Una designación que no puede convencer a nadie

Como es sabido, el Campeonato de Europa del peso gallo entre el actual campeón, Ben Ali, y su aspirante oficial, Arranz, ambos españoles, se llevará definitivamente a efecto el próximo día 22, jueves, en el ring del Palacio de los Deportes, de nuestra ciudad.

Esta es la noticia que fue difundida desde Madrid por las agencias informativas y que, más tarde, ha sido plenamente confirmada en nuestra ciudad, escenario del combate y cuya empresa pugilística corre con los trabajos de organización.

Por cierto que en la referida nota de agencia se deslizaba una información que, de confirmarse, estamos seguros de que habrá de ser muy mal acogida y de que, al propio tiempo, no habrá de convencer a nadie. Se trata del extremo según el cual la dirección de la pelea correrá a cargo del colegiado internacional señor Risoto. Y decimos esto porque se da la circunstancia de que el señor Risoto, que, por otra parte, es uno de nuestros mejores árbitros, forma parte de la Federación Centro... lo mismo que Arranz.

De ahí nuestra extrañeza y la de todos los aficionados al deporte de las doce cuerdas, que no se explican cómo ha podido designarse un árbitro madrileño para un combate entre un púgil de su misma federación y otro afecto a la Federación Catalana. Y que, si se confirma este nombramiento, estamos seguros de que habrán de acoger con aprensión las decisiones que adopte el señor Risoto, por justas y ponderadas que sean. Porque esto último, o sea, que el señor Risoto será o, por lo menos, pretenderá ser justo y ponderado, no lo ponemos en duda.

En fin, hasta el 22 faltan todavía algunos días — aunque no demasiados — y hemos de confiar en que en este plazo se deje en suspenso el nombramiento del señor Risoto y, en su lugar, se designe a un colegiado de otra regional, que podría muy bien ser valenciano o bilbaíno. Aunque ya decimos conque sea de «otra» regional...

G. S.

contra Crookenden y Stilwell, aunque a base de poner los cinco sentidos en el juego... y de causar algún desasosiego a sus partidarios.

En la prueba individual femenina, la australiana de 19 años Kerry Melville, que debuta en el torneo de Forest Hills y que el lunes dio la gran sorpresa al eliminar a la actual campeona y principal favorita, Billie Jean Moffitt-King, logró un nuevo éxito, esta vez a expensas de su compatriota Judy Tegart, en tres «sets».

En los restantes partidos de octavos de final se registran victorias fáciles de las favoritas, excepto en el caso de la argentina Norma Baylon, quinta «cabeza de serie», que tuvo que ceder un «set» a la canadiense Vicky Berner.

Guillermo Sánchez

Davidson a Ruffels, por 3-6, 6-2, 6-1, 6-1.

Prueba individual femenina,

octavos de final:

Maria Esther Bueno vence a Stephanie de Fina, por 6-2, 6-4.

Nancy Richey a Esme Emmanuel por 6-2, 8-6.

Virginia Wade a Tory Ann Fretz, por 6-0, 6-3.

Kerry Melville a Judy Tegart, por 2-6, 6-2, 6-4.

Norma Baylon a Vicky Berner, por 6-2, 1-6, 6-3.

Françoise Durr a Maryna Godwyn por 6-3, 6-3.

Madonna Schacht a Nancy Reid, por 6-3, 6-2.

Resultados técnicos

Prueba individual masculina, dieciséisavos de final:

Stilwell vence a Dell, por 5-7, 6-3, 10-8, 6-4.

Octavos de final:

Santana vence a McKinley, por 9-7, 9-7, 8-6.

Bowrey a Osborne, por 6-3, 6-4, 6-2.

Newcombe a Bungert, por 9-11, 5-7, 6-2, 6-2, 6-2.

Stolle a Ralston, por 7-5, 8-3, 9-7.

Emerson a Crookenden, por 9-11, 8-6, 6-3, 7-5.

Graebner a Stilwell, por 9-11, 8-6, 6-3, 7-5.

CONTESTACION DE UN SIMPATIZANTE ESPAÑOLISTA AL SEÑOR VILA REYES

De don Francisco Martín Tallón recibimos la siguiente carta:

«Sr. Director del periódico

EL NOTICIERO UNIVERSAL
Barcelona

Muy señor mío: En su número del martes tuve el gusto de leer la carta que dirige don Juan Vilá Reyes a los «simpatizantes españoles» para que se den de alta como socios del club.

Yo quiero exponerle los motivos por los cuales no hay el número de socios que desea don Juan Vilá Reyes, que no es otro que la medida que impuso la Directiva de pagar por adelantado todo un año y nada menos que 720 pesetas. ¿No comprende el señor Vilá Reyes que esto es absurdo si quiere contar con un número elevado de socios? El Club de Fútbol Barcelona cobra cada cuatro meses unas 157 pesetas si no estoy mal informado, cantidad asequible a cualquier bolsillo, pero no así 720 pesetas que para un empleado es bastante difícil deducir del sueldo de un mes.

Le agradecería publicara esta carta o bien la hiciera llegar al mencionado señor Vilá Reyes, que no dude serán muchos los señores que se darán de alta y, aunque me dirá que la economía del club se resiente, a la larga se encontrará agradecido de haber tomado esta medida.

Muchas gracias por su atención y entre tanto le saludo muy atentamente.

LOS ATLETAS ALEMANES OCCIDENTALES ESTABLECEN DOS RECORDS DE EUROPA

Norpoth mejoró el de 5.000 metros (13' 24" 8) y Kemper el de las 880 yardas (1' 47" 3)

Colonia, 8. — El atleta alemán occidental Harald Norpoth ha batido el record de Europa de los 5.000 metros lisos, en 13'24"8.

En la reunión internacional de atletismo de Colonia, el alemán occidental Gerhard Lössdoerfer ha ganado la prueba de los 400 metros vallas en 50"3: Lössdoerfer es subcampeón de Europa de la especialidad.

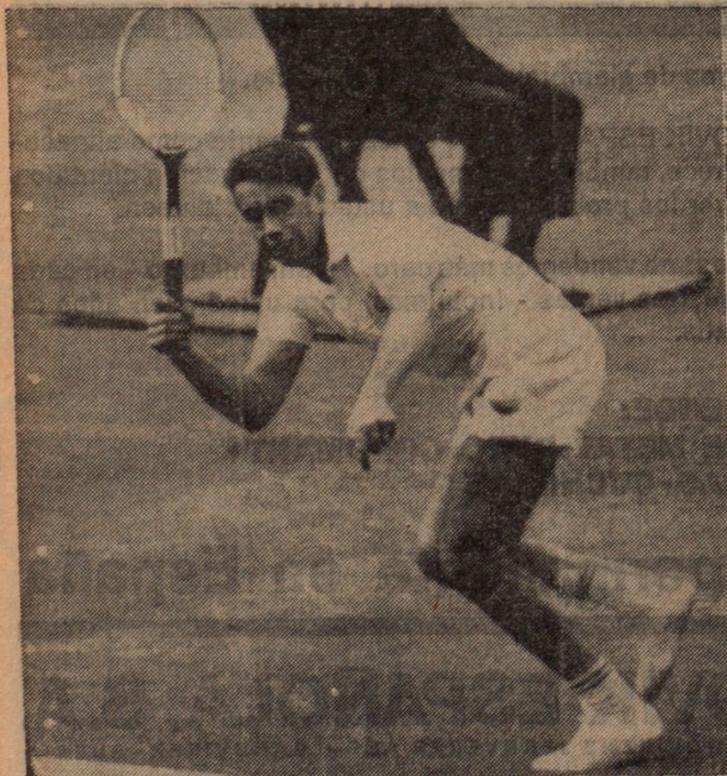
El senegalés Madou Sarr ha batido el record nacional de su país, en 51"6. — Alfíl.

Colonia, 8. — Franz Josef Kemper, atleta alemán occidental, ha batido el record de las 880 yardas, con un tiempo de un minuto 47 segundos tres décimas.

El antiguo record estaba en poder del irlandés Noel Carroll, en 1'47"4 (el 3 de agosto en Dublín).

El record se consiguió durante una reunión ante doce mil espectadores, en el Muenbersdorf Stadio.

Kemper cuenta 20 años de edad. Terminó segundo en la prueba de 800 metros de los recientes campeonatos de Europa celebrados en Budapest. — Alfíl.



A la izquierda, Manuel Santana, y a la derecha, el norteamericano Chuck McKinley, en sendas fases del partido que disputaron ayer dentro del marco del Torneo de Forest Hills y que fue ganado por el español en tres «sets». (Foto U.P.I.-Cifra)

DEPORTIVAS



- * «Me queda muchísimo por aprender de cuanto sabe Luis Suárez...»
- * Autodefinition: «Salgo al campo a rendir cuanto puedo».
- * «Soy un trabajador más del equipo, igual que cualquier otro jugador».
- * «Estoy consciente de mi responsabilidad españolista; se pagó un fichaje bastante caro y espero rendir el máximo».

MARCIAL, ¿EL MAS GRANDE...?

Ha sorprendido saber, por él mismo, que Marcial sólo "jugó regular" ante los franceses.

—Creo que puedo jugar mejor, aunque también es evidente que hay partidos que salen peor, porque unos días se tiene más inspiración que otros.

—Supongamos que tu tope de inspiración es cien, ¿qué cifra alcanzaste el lunes?

—Setenta o algo así.
—¿Y a esto le llamas "regular"...

—Sí, regular...
—¿Qué te falta en ese treinta por ciento?

—Aprender. Siempre me falta aprender.

—En un partido, ¿piensas en lo que haces tú o en lo que está haciendo el equipo?

—Me gusta jugar para el equipo, pero también jugar bien y rendir.

—Te diste cuenta de que fallaste en algo, ¿en qué?

—Me hubiera gustado marcar algún gol...
—¿Eres goleador?

—No, no.
—¿Cuántos marcaste la temporada pasada?

—Tres en veinticuatro partidos.
—Entonces...

—Me hubiera gustado.
—Se dice por ahí que "Marcial es el futuro Luis Suárez"...

—Creo que aún me queda muchísimo por aprender cuanto sabe este gran jugador.

—Di Stefano es muy reacio al pronóstico y no se recató en decir que sería un fenómeno del fútbol...

—¡Ojalá! Me agradaría muchísimo y pondré toda mi ilusión y esfuerzo para llegar lo más lejos posible, pero insisto en que todavía me queda mucho camino por recorrer...

—¿Te atreverías a definir tu juego?

—Siempre salgo al campo a luchar del principio al final y doy cuanto puedo; si algún día salen las cosas desahucadas será por aquello de la inspiración...

—Veamos: ¿condición física?

—Ahora me encuentro muy bien; tenemos un gran entrenador que prepara estupendamente.

—¿Peso?

—Me sobraba un kilo, pero ya lo perdí.

—¿Toque de balón?

—Regular...

—¿Con qué pie mejor?

—Con los dos por el estilo.

—¿Juego de cabeza?

—Regular, también... — ya se ríe hasta el mismo.

—¿Y juego de cabeza "por dentro", o sea concepción de la jugada?

—Unas veces fácil y otras...

—¿Regular!...

—Sí... — se ríe.

—Me parece que más que el pase adelantado y buscar la zona libre, prefieres jugar el balón de pie a pie, entregarlo sobre el compañero a poca distancia...

—Según sea la jugada; se puede provocar el hueco, pero si el compañero está cerca apoyando hay que cedérselo al pie.

—¿Necesitas alguien que trabaje para ti?

—No, no, yo soy un trabajador más, igual que cualquier otro jugador, y no creo que necesite a nadie que esté pendiente de mí; todos trabajamos para el equipo, y si haré lo posible por ayudar a mis compañeros, espero que ellos hagan lo propio para ayudarme a mí.

—Pero tú eres un "constructor"...

—No, no...

—¿Individualista?

—Tampoco.

—¿Te das cuenta de la responsabilidad que has contraído en el Español por lo que los españolistas confían en ti?

—Sí. Se pagó un fichaje bastante caro y eso trae consigo una responsabilidad, pero espero rendir el máximo o hacer todo lo posible por este gran club que se ha portado maravillosamente conmigo.

—¿No hubieras preferido que esta entrevista te la hiciera como jugador azulgrana, dado que esta hipótesis estuvo a punto de ser real?

—No, porque al igual que el Barcelona el Español es un gran equipo, e insisto en que todos se portan muy bien conmigo. Estoy muy a gusto.

—¿Y entre el Español y el Elche, con la misma inicial?

—Pues el Español ahora, ¿no?... Es el que me paga y tengo que rendir el máximo.

Justo reconocimiento profesional. Y entre lo que juega, lo que puede jugar y "su" palabra, el fichaje de Marcial habrá resultado económicamente... regular.

José Antonio Lorén

EL ESPAÑOL PREPARA SU DESPLAZAMIENTO a ZARAGOZA



Los españolistas ultiman su preparación ante el comienzo del campeonato de Liga en el siempre difícil campo de La Romareda... cuya dificultad, se sobreentiende, radica en el equipo zaragocista. Ante este primer encuentro, Jenó Kalmar aún no ha facilitado la alineación blanquiza. Aunque ya es sabida. Será la misma que inició el encuentro del lunes con los franceses. Pero Kalmar no facilitará nunca la formación, porque es su costumbre, hasta el mismo día del partido. Dará la lista «de los 15». Y el domingo quitará cuatro. Juguemos a equipos... De momento, sin embargo, se sabe que Carmelo; Osorio; Mingorance; Riera; Ramírez; Ramoni; Amas; Marcial, Re, Rodilla y José María empezarán la temporada. (Foto Cifra Gráfica)

RESULTADOS DE AYER EN LAS DISTINTAS COMPETICIONES EUROPEAS

COPA DE EUROPA DE SELECCIONES NACIONALES	
Holanda — Hungría	2 — 2
COPA DE EUROPA DE CAMPEONES DE LIGA	
Reykjavik — Nantes	2 — 3
Aris — Linfield	3 — 3
Vojvodina Novisad — Admira Energía	1 — 0
Sliema Wanderers — Zanane	1 — 2
COPA DE EUROPA DE CAMPEONES DE COPA	
Galatasaray — Rapid de Viena	(0—4) 3 — 5
Vorvaerts — Waterford	(6—1) 6 — 0
TORNEO DALL'ARA	
Bolonia — Spartak	0 — 2
AT. MADRID — Brasov	0 — 2
COPA DE ITALIA	
Alessandria — Torino	0 — 1
LIGA ALEMANA	
Frankfort — Brunswick	0 — 1
LIGA INGLESA	
Chelsea — Leicester	2 — 2
Leeds — Sunderland	2 — 1
Manchester City — West Ham	1 — 4
Newcastle — West Bromwich	1 — 3
Stocke — Manchester United	3 — 0

EL ATLETICO DE MADRID LO ESTRENA TODO ESTA TEMPORADA: CAMPO, TITULO DE LIGA, COPA DE EUROPA Y ENTRENADOR

Madrid (De nuestro redactor). — El Atlético de Madrid lo estrena todo este año. Estrena campo, en un loable esfuerzo por estar a la altura de los mejores; estrena título de campeón de Liga; estrena participación en Copa de Europa de Campeones, aunque ya sabe lo que es, por una anterior participación, pero un tanto alejada en el tiempo y en el recuerdo. Es un gran cambio, en poco tiempo, el experimentado por el Atlético. Es la consecuencia lógica de un equipo que se sabe bien dirigido. Por una nave que lleva de forma excelente don Vicente Calderón y López Cavada y que tiene en su junta a hombres dinámicos como Obregón, Cheles, Diana, Romero, Martín... El gerente don Arturo Manrique, hombre que ha tratado de poner al Atlético en un camino nuevo de organización, de modernidad. El Atlético de Madrid lo estrena, como decimos anteriormente, todo. Incluso entrenador, que es Otto Gloria, que tan brillante papel realizó en Inglaterra, en el último Mundial, al frente de la selección portuguesa.

LA PLANTILLA DE JUGADORES
No tiene desperdicio la plantilla. Es magnífica por todos los conceptos. Es uno de los aspirantes al título. Solamente tuvo tres altas, respecto a la pasada temporada. Estas tres altas son Reyes, medio volante. Gárate y Urriaga, delanteros, que reemplazan a tres que se han ido y que son Victor, Polo y Fretes. En total, Otto Gloria tendrá a sus

órdenes veintidós jugadores. Tendrá como entrenador auxiliar a Adrián Escudero, vieja figura del Club. Estos veintidós hombres son los siguientes:

Medinabeytia, San Román y Rodri, porteros; Rivilla, Colo, Griffa, Calleja y Jayo, defensas; Ruiz-Sosa, Glaria, García y Reyes, medios y Ufarte, Cardona, Luis, Mendoza, Jones, Gárate, Adelardo, Urriaga, Collar e Isidro, delanteros.

EL ESTADIO DEL MANZANARES

He ahí el gran problema del Atlético, que supo resolver con eficiencia y prontitud. Necesitaba campo de juego, dado que el viejo Metropolitano —escenario de tantos triunfos— había sido vendido. Necesitaba un marco adecuado a un equipo que aspira lógicamente a ser de los primeros —que ya lo es— de España. Y fue a la construcción del Manzanares. Se ha hecho en tiempo record, aunque no podrá ser inaugurado en la fecha anunciada con motivo de la visita liguera del Barcelona. Un estadio con capacidad para setenta mil espectadores todos sentados, aunque ahora, al iniciarse la temporada, sean alojados en sus gradas veinte o veinticinco mil menos.

El Atlético no pretende que el Manzanares sea sólo estadio. A su alrededor estará una Ciudad Deportiva, que piensa construir para sus asociados. Con toda clase de instalaciones, con piscinas en número adecuado, sin que falte una de invierno, precisamente para que el nadador no pierda contacto con su deporte favorito. Todo eso lo pone en marcha en esta temporada el Atlético, que lo estrena todo. El primer visitante ya lo sabe. Es el Malmö, campeón de Suecia. Le dará la alternativa en la Copa de Europa como campeón ligero español. Ya estuvo anteriormente en la Copa de Europa, pero como subcampeón, al reunir ambos títulos el Real Madrid. Ello le permitió participar.

Don Arturo Manrique ha hablado claro como gerente del Club. Ha dicho: "Lo evidente, lo principal, es una buena organización. Tal como se está poniendo el "mercado" de jugadores, los clubs tendremos que hacer uso de nuestra propia cantera".

Y tiene razón el dinámico gerente atlético. Aunque en el ambiente estén unas declaraciones, del actual entrenador atlético, Otto Gloria, en las que expone que "recomendará al club la adquisición de un medio y de un goleador". Pero bien sabido es y cierto, además, que en el mercado nacional los productos que puedan encajar en estas pretensiones no son ni abundantes ni mucho menos asequibles.

Esto es lo que se puede decir de un equipo como el Atlético de Madrid, que se presenta a la Liga con evidentes aspiraciones, que quisiera revalidar el título adquirido y, sobre todo, que quisiera dejar en el más alto lugar posible, no sólo el nombre del Atlético, sino, y eso es lo importante, el de España ya que no en balde la representa como campeón en la Copa de Europa.

M. Sarmiento Birba

La ventaja es de Vd... que lleva un



EL RELOJ DE LA MAXIMA PRECISION

F U T B O L

EL SPARTAK, DE MOSCU, VENCEDOR DEL TORNEO DALL'ARA

EL ATLETICO DE MADRID QUEDO EN ULTIMO LUGAR AL PERDER CON EL ESTRELLA ROJA, DE BRASOW, POR 2-0

Bolonia, 8. — El Atlético de Madrid ha vuelto a perder en el partido correspondiente al torneo Dall'ARA, valedero para los puestos tercero y cuarto, en esta ocasión contra el Brasov, por dos goles a cero.

Los equipos formaron así: At. de Madrid. — Rodri; Colo, Martínez Jayo, Calleja; Glaria, Reyes; Ufarte, Luis, Jones, Ruiz Sosa y Collar.

Brasov. — Pilea; Ivancescu, Yemey, Nagy; Escara, Campo; Selimes (Goran), Naftanail, Necu, Alecu y Gyorfí.

Este encuentro ha sido el peor jugado por el equipo madrileño desde que comenzó su temporada. Todos los hombres adolecieron de falta de rapidez, conjunción y deseos de victoria. Los rumanos todavía estuvieron peor, por lo que los espectadores se incomodaron en muchas ocasiones con los elementos de ambos clubs, y en todo momento se aburrían tremendamente.

Por lesión de Griffa actuó en el centro de la defensa española Martínez Jayo, quien también tocado, no pudo hacer nada por detener el cabezazo de Necu, a los 32 minutos del primer tiempo, y que valió el primer gol de la tarde. El delantero contrario desbordó por completo a Martínez Jayo y a la defensa, que se encontraba excesivamente adelantada y batió irremisiblemente a Rodri, que nada pudo hacer por detener el balón.

Parecía que este gol daba nuevos ánimos a los atléticos cuando algunos minutos más tarde se produjeron ciertas jugadas de peligro ante el marco de Pilea, pero poco a poco se fueron esfumando estos deseos, a pesar de que intentaron el disparo Jones, Collar y Luis, pero con mala fortuna.

Dentro de esta tónica de aburrimiento general, los equipos marcharon a las casetas con el 1-0 en el marcador.

En la continuación, las tácticas se

mantuvieron exactamente iguales y no sabemos si por cansancio o por falta de facultades físicas, la realidad es que los dos equipos no daban una a derechas. Los rumanos atacaron en el minuto cinco, y en una jugada que vino de atrás, con pases entre el interior izquierdo, delantero centro, la pelota llegó finalmente a Gyorfí, quien desbordó a la defensa atlética y de buen disparo logró el 2-0 que dejaba el partido visto para sentencia.

Es verdad que no tuvieron demasiada suerte los españoles en los minutos siguientes en que trenzaron algunas combinaciones de verdadero mérito, pero sin resultado práctico alguno, mientras que los contrarios en dos arrancadas, en dos aciertos de sus delanteros, consiguieron los dos goles.

Para la final del torneo contendieron el Bolonia y el Spartak de Rusia, que finalizó con el resultado de 2-0 a favor de los rusos, goles conseguidos en los dos últimos minutos del encuentro, cuando ya se pensaba en que habría de recurrirse a la fórmula de los penaltys para decidir el vencedor de este sofo y aburrido trofeo Dall'ARA. — Mencheta.

SE RUMOREA QUE BECKENBAUER SERA TRASPASADO AL MILAN

Munich, 8. — Constituye tema actual en las tertulias deportivas de esta capital bávara el rumor, cada vez más insistente, sobre el traspaso del "niño prodigio" del fútbol alemán Franz Beckenbauer, al Milan.

Según inseguras fuentes de información, el equipo italiano hizo una primera oferta al "Bayern Munich" de dos millones de marcos (treinta millones de pesetas). El presidente del club bávaro rechazó la oferta al mismo tiempo que afirmaba que el jugador no era objeto de traspaso. — Alfíl.

EL PONTEVEDRA NO SE DESPRENDERÁ DE NEME

Pontevedra, 8. — En unas declaraciones hechas a los periodistas por el presidente del club don Miguel Otero Rodríguez, éste ha manifestado que no es cierto que vayan a desprenderse del jugador internacional Neme, como se ha venido rumoreando desde hace algún tiempo.

Confirma que tanto el Zaragoza como el Atlético de Madrid iniciaron gestiones para conseguir la ficha del citado jugador, pero que son deseos expresos suyos y de toda la directiva de no desprenderse de ningún hombre que sea necesario al equipo, sea cual fuere la cantidad ofrecida por él.

Estas rotundas declaraciones del señor Otero dejan despejada completamente la incógnita del traspaso de Neme a otro club español. — Mencheta.

NESTOR ROSSI PRESENTO SU DIMISION COMO ENTRENADOR DEL BOCA JUNIORS

Buenos Aires, 8. — Presentó su dimisión al cargo el directivo técnico del Boca Juniors, Néstor Rossi, que adoptó esta decisión como consecuencia del bajo rendimiento de su equipo en el torneo oficial de Liga argentino, que culminó con la aplastante derrota del domingo último frente al Huracán. Al finalizar este partido, gran número de "hinchas" del Boca Juniors intentaron agredir a Néstor Rossi y a algunos dirigentes boquenses.

En la sede del Boca Juniors se informó que no había sido tomada en consideración la dimisión y que había unanimidad en los directivos en que continuase al frente del equipo hasta que termine su contrato. Sin embargo, no se ha sabido aún si la renuncia de Rossi es firme y sin cambio posible en su actitud. — Alfíl.

LA A. F. A. DENEGA EL PERMISO PARA EL TRASPASO DE PEREZ AL VALLADOLID

Buenos Aires, 8. — La Asociación del Fútbol Argentino informa que denegó el pase del jugador Miguel Ángel Pérez, del Deportivo Italiano al Valladolid.

La AFA aplicó, en esta oportunidad, el artículo 265 de su reglamento, que prohíbe los pases internacionales de jugadores menores de 20 años. Pérez cumplirá esa edad el 10 de abril de 1967.

Como Pérez ya viajó a España, el Valladolid se enfrenta ahora con el problema de anular la operación, concretada en cinco millones de pesetas (alrededor de 1.300.000 pesetas) o esperar que Pérez cumpla los 20 años. — Alfíl.

TAPIZADO

toda clase de automóviles
Precios sin competencia
Entregas al día

VICENTE SANTOS. Aragón, 122

LOS FINALISTAS DEL «NARANJA» Y «LIMÓN»

Hoy serán proclamados los dos equipos de once finalistas cada uno, para la elección de los personajes "Naranja" y "Limón" del deporte español, que anualmente organiza nuestro querido colega "Dicen...".

En su número de hoy da a conocer dichos nombres que, según ha manifestado su director, Julián Mir, son los siguientes:

Finalistas para el premio "Naranja": Balmansa, Ben Ali, Fusté, Gardeazabal, Goyoaga, Iribar, Julio Jiménez, Monzó, Sanchis, Santana y V. la Reyes.

Finalistas para el premio "Limón": Areta, Folledo, Gisbert, Helenio Herrera, Marcelino, Miguel Muñoz, Olsen, Pérez Francés, Benito Pico, Luis Suárez y Villalonga.

Esta elección ha sido establecida a través de los miles de votantes de toda España. Ahora, en una segunda fase, los críticos, locutores, fotógrafos y demás especialistas de las secciones deportivas de la Prensa, la Radio y la Televisión de toda España, designarán sus favoritos, para determinar, en el escrutinio que tendrá lugar en una cena a finales del próximo mes de octubre los dos vencedores.

EL LITORAL DE CARACAS, QUIERE CONTRATAR A GARRINCHA

Caracas, 8. — El Litoral F. C., de Primera División, gestiona la contratación del famoso brasileño Garrincha, del equipo mundial de Brasil, y actualmente jugador del Corinthians, según informa el presidente del club venezolano.

La contratación se basará en un determinado número de partidos, dice el doctor Rivas Albornoz. Actualmente se espera la confirmación del jugador brasileño. — Alfíl.

DESPLAZAMIENTO A ZARAGOZA DE «PEÑA BLANQUIAZUL»

A fin de poder presenciar el partido correspondiente del Campeonato Nacional de Liga de Primera División, que tendrá efecto en Zaragoza, entre los equipos del Zaragoza y del Español "Peña Blanquiazul" organiza un desplazamiento, en magníficos autocares "Pullman". El precio por plaza es el de 275 pesetas para los señores socios y el de 300 pesetas para los socios y seguidores blanquiazules, con reserva de entradas y localidades.

Para inscripciones en la Secretaría de la entidad, Pasaje Madoz, número 5, principal (junto a la Plaza Real) todos los días de 7 a 9.

TENIS

LAS COPAS ELOLA OLASO EN EL CLUB DE LA SALUD

En las pistas del Club Tennis de La Salud prosiguieron los partidos de las pruebas internacional de juniors y nacionales para cadetes e infantiles en las que se disputan las Copas José Antonio Eloila Olaso. Cerca de setenta partidos se desarrollaron en el curso de la jornada, actuando con el mayor entusiasmo los participantes masculinos y femeninos en la disputa de aquellos.

En las pruebas internacionales para "juniors" deben destacarse los siguientes resultados:

Concha Llinás ganó a Ana Cambra, 6-1, 6-0; Orantes-Guerrero, a Moliner-Paizón, 6-1, 6-1; Dumas-Jamin (Francia) a Diez-Figueroa, 6-0, 4-6, 6-1; L. Bruguera-J. I. Rojas a Baldevinos-Delgado, 6-0, 6-0; Jaime Lioren a Javier Bosch, 6-4, 6-2; José Guerrero a Alberto Martorell, 6-1, 6-1; Gerard Dumas (Francia) a Antonio Muñoz, 8-6, 6-3; Pedro Castellá a Joaquín Lloveras, 6-3, 8-6; Lutz Figge (Alemania) a Humberto Daix 6-4 y abandono; José Cordon a Francisco Marin, 6-0, 6-0; Oriol Torres a Rafael Ruiz, 8-6, 6-4, 6-2; Michel Marnaffe (Bélgica) a Pedro Farreras, 8-6, 3-6, 6-4; guerra a F. Benito, 6-4, 6-0; Mari Carmen Guisnet a Nuria Ortells, 6-1, 6-1; Jorge Gisbert a Enrique Bondía, 7-5, 6-0; Bernard Jamin (Francia) a Ignacio Mingueña, 6-3, 6-2; Jorge Magret a Jorge Soler, 10-8, 6-4; Nicola Kelaidis (Grecia) a José Solsona, 6-3, 6-4; Luis Lecuona a Peter Temple, 6-0, 6-3; Angel Diez a Jorge Castellá, 6-4, 6-2, y Manuel Orantes a José María Solá, 6-0, 6-1.

A J E D R E Z

CONTINUA LA SUPREMACIA YUGOSLAVA EN EL VI TORNEO ZONAL FEMENINO

LA PARTIDA VELAT - GUTIERREZ TERMINO EN UNAS HONROSAS TABLAS, POR LO QUE AMBAS TIENEN SU OPCION PARA DAR UN «ASALTO FINAL» PARA LOS PRIMEROS PUESTOS

Una ronda más, la quinta en esta ocasión, y numeroso público congregado en la Sala de Actos de la Hermandad Sindical de Labradores, sito en la calle de Anselmo Clave, 17.

Los resultados técnicos registrados en esta interesante jornada, fueron: Rubin Stadler, aplazada

Defensa francesa (56 jugadas)
La única partida aplazada de la ronda de ayer, en la que la representante yugoslava Stadler, que jugaba con las piezas negras, después de plantear la conocida, sólida y cerrada defensa francesa, tiene posición ganadora y creemos que, de no ocurrir lo imprevisto, se alzaría con la victoria, después de la reanudación de este aplazamiento.

Sunnucks - Jovanovic 0-1
Defensa Siciliana (28)
Pritchard - Rinder 1-0
Defensa Siciliana (35)
Velat - Gutiérrez 0'5-0'5
Gambito de Dama aceptado (32)
Kornawkoska - Samt 1-0
Defensa Siciliana (15)
Nedeljkovic - Vreeken 1-0
Defensa Siciliana (38)
Murphy - Heemsker 0-1

APERTURA CATALANA

Descansó: Stibaner.
Destacó en esta ronda la prodigalidad como se empleó la famosa Defensa Siciliana, ya que fueron cuatro, de siete partidas, las planteadas en los diferentes tableros de este Torneo Zonal femenino, del Oeste de Europa, que se está disputando, en su sexta edición, en la acogedora villa de Arenys de Mar.

Nuestras dos representantes, Velat de Colominas y Gutiérrez, que jugaban entre sí, hicieron tablas, por lo que se repartieron el punto puesto en litigio, lo que hace que no estén aún descartadas del todo las jugadoras nacionales de optar a una de esas tres plazas que clasifican automáticamente para el próximo Torneo de Candidatos.

La derrota de la inglesa Sunnucks, hasta hace pocas rondas líder de la prueba, es una de las notas más destacadas de la sesión de esta quinta ronda de juego.

Asimismo, la sorprendente derrota de la alemana Rinder, una de las mejores jugadoras germanas que participan en esta ocasión en el zonal, a manos de la inglesa Pritchard, jugadora que hasta hace poco ocupaba los últimos puestos de la tabla, no deja de restarle posibilidades, en beneficio directo del fuerte y homogéneo bloque que forman las jugadoras yugoslavas, en el cual va a ser muy difícil de penetrar.

La clasificación de la tabla general, terminada esta quinta ronda de juego de ayer, ha quedado de la siguiente forma:

- | | | |
|-----------|----------------------------|---------------|
| 1. y 2. | Jovanovic, (Yugoslavia), | 3 1/2 - 1/2 |
| | Nedeljkovic, (Yugoslavia), | 3 1/2 - 1/2 |
| 3. | Kornawkoska, (Yugoslavia), | 3 - 1 |
| 4. | Heemskerck, (Hol), | 3 - 2 |
| 5. | Stadler, (Yugs.), | 2 1/2 - 1/2 |
| 6. a 9. | Rinder (Al), | 2 1/2 ? 2 1/2 |
| | Gutiérrez, (España), | 2 1/2 - 2 1/2 |
| | Sunnucks (Inglaterra), | 2 1/2 - 2 1/2 |
| | Pritchard, (Inglaterra), | 2 1/2 - 2 1/2 |
| 10. | Velat, (España), | 2 - 2 |
| 11. | Vreeken, (H.), | 1 1/2 - 2 1/2 |
| 12. a 14. | Stibaner (Alemania) 1-3 | |
| | Rubin (Alemania), | 1-3 |
| | Samt (Austria), | 1-3 |
| 15. | Murphy (Irlanda) | 0-4 |

Las partidas a celebrarse esta tarde en su sexta jornada de juego, tienen las siguientes confrontaciones:

VI Ronda: 8-9-66:
Vreeken — Murphy
Samt — Nedeljkovic
Gutiérrez — Kornawkoska.
Rinder — Velat
Jovanovic — Pritchard
Stadler — Sunnuck
Stibaner — Rubin.
Descansa: Heemskerck.

Sabresalen las partidas que han de enfrentarse a Gutiérrez ante la fuerte rival yugoslava Kornawkoska: Velat contra la alemana Rinder y la yugoslava Stadler ante la británica Sunnucks.

Tenemos confianza en nuestras representantes, que parece van entrando en juego poco a poco. Confiamos en que no nos equivocaremos.

HISTORIAL DE LOS TORNEOS ZONALES DEL OESTE DE EUROPA
El segundo Torneo Zonal fue disputado en Herceg-Novi (Yugosla-

via) y el triunfo sonrió a la jugadora de dicha nacionalidad, participante en esta ocasión en la sexta edición, Nedeljkovic.

II Herceg-Novi (Yugoslavia) 1954

	Puntos
1. Nedeljkovic, Yugoslavia	8
2. Sunnucks, Inglaterra	7
3. De Silans, Francia	6'5
4. Lazarevic, Yugoslavia	6'5
5. Rinder, R. F. A.	6
6. Nadj, Yugoslavia	5
7. Tranmer, Inglaterra	4'5
8. Bruce, Inglaterra	3'5
9. Kattinger, Austria	3'5
10. Roodzant, Holanda	3
11. Reisdner, Austria	1'5

Lorenzo Ponce Sala

SCHUTZ, EL CAMPEON DE LUXEMBURGO, GANADOR DE LA ETAPA REINA DEL «TOUR»; CORRERA LA «VOLTA»

Todas las noticias que afluyen a la sede del Comité Organizador de la Vuelta a Cataluña, son optimistas respecto a los corredores que han de participar en la gran ronda catalana. No puede asegurarse la participación de Anquetil y Stablinski antes de la noche del sábado próximo, o sea, horas antes de comenzar la carrera. Pero, en cambio, se está observando cómo todos los equipos refuercen sus efectivos. Anunciamos ya oportunamente la inscripción del rapidísimo belga Sels, incorporado al equipo de Van Looy. Y ahora llega otra noticia por el estilo: Schutz, el actual campeón de Luxemburgo, ganador de la famosa etapa reina del pasado Tour de Francia, se ha inscrito reforzando el equipo suizo-francés, que ya podía considerarse como uno de los más serios oponentes al triunfo.

BILLAR

CEULEMANS, EN CABEZA DEL CAMPEONATO DEL MUNDO A TRES BANDAS

Lima, 8. — El belga Ceulemans se ha mantenido en cabeza tras la jornada de ayer de los XXII Campeonatos Mundiales de Billar a tres bandas, tras vencer al chileno Hernán Bustos, por 60'54, en 61 entradas.

He aquí la clasificación:
1. Raymond Ceulemans (Bélgica), 1.188-4.
2. Johan Scherz (Austria), 1.071-4.
3. William Haynes (Estados Unidos), 1.043-3.
4. Keino Kubo (Japón), 890-2.
5. Alfonso González (Colombia), 835-2.
6. Humberto Sugimetz (Perú), 829-2.
7. Adolfo Suárez (Perú), 788-2.
8. Carlos Friedenthal (Argentina), 907-1.
9. Galo Legarda (Ecuador), 908.
10. Hernán Bustos (Chile), 741.
— Alfíl.

LUCHA

TARRÉS-CASTILLO CONTRA LOS TIROLESES

La siempre espectacular modalidad de "catch a cuatro" cerrará hoy la velada de Las Arenas con una pelea de potencia en cuanto a características: Tarrés y Castillo enfrentados a los tiroleses Karl Wenzel y Rudy Satsursky.

Asimismo figura en programa un no menos interesante Torneo Relámpago entre el japonés Shinichi Yokouchi, el italiano Giusto y los españoles Guti y Ramírez, con eliminatorias y final y un premio de 5.000 pesetas para el vencedor. Y la velada se completará con la pelea entre Kamikaze II y Nino Pizarro, un combate de agilidad y destreza.

BOLSA DEL AUTOMOVIL

TAXI Seat 1.400 B sin licencia Coll-Blanch, 68

EL CONDAL-MESTALLA SE JUGARA EL DOMINGO, A LAS 7 DE LA TARDE

El Condal jugará su primer partido de la Liga el próximo domingo, a las siete de la tarde, contra el Mestalla. Con anterioridad a este partido jugará el Atlético de Cataluña, filial del Barcelona en Tercera División, por lo que la afición azulgrana podrá ver en acción a todos los nuevos valores de sus plantillas.

Ante el Mestalla el Condal no ha decidido aún alineaciones, a causa de las bajas producidas al pasar cinco delanteros al Barcelona y encontrarse otros en el servicio militar.

Una semana en:

Alicante . . . 1.245 Pts.

Benidorm . . . 1.355 »

Mar Menor . . . 1.580 »

Transporte y alojamiento

San Sebastián 3.360 Pts.

Tossa . . . 2.200 »

San Feliu . . . 2.290 »

Transporte, alojamiento y pensión completa

Salida todos los domingos

Infórmese en:

VIAJES HARO

Av. José Antonio, 640

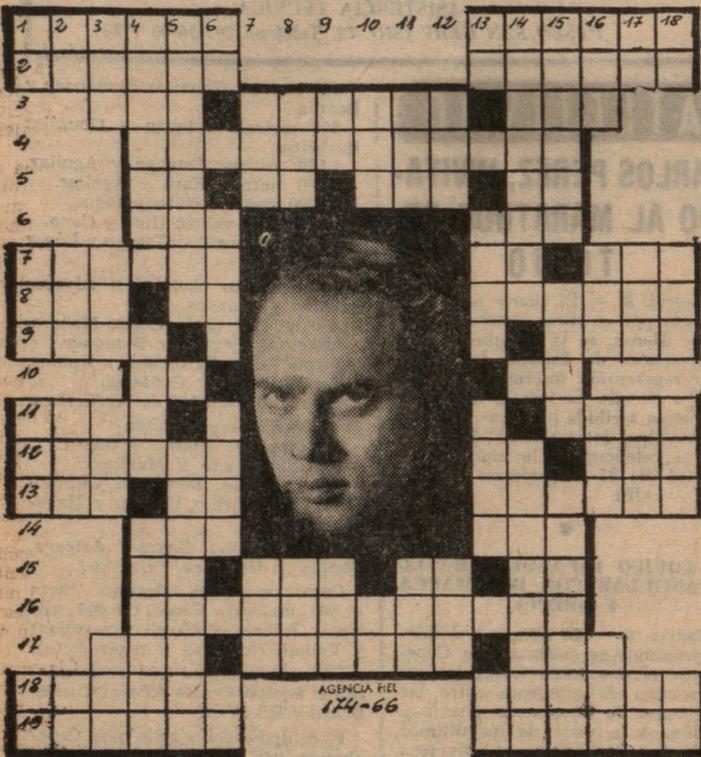
Teléfono 231 35 00

Entretencimientos

CRUCIGRAMA GIGANTE

NUMERO 174

por León

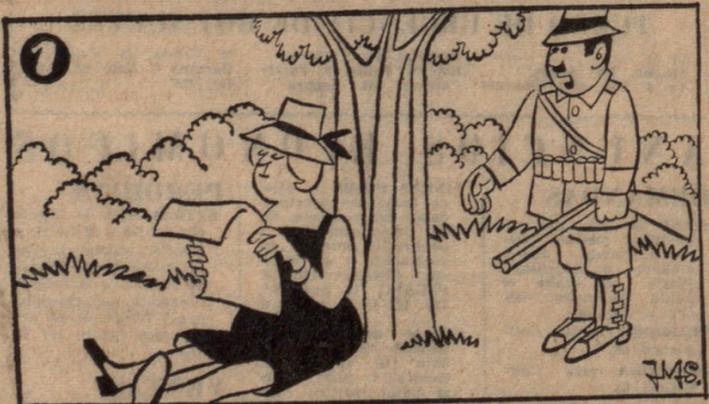


AGENCIA FIEL 174-66

HORIZONTALES: 1. Suave en el trato. Sombrero aplanado que usaban las mujeres. — 2. (Al revés) Grave, severa (pl.). Tomar posesión de algo. — 3. Lago ruso al Norte del Onega. Parientes. Yerno de Mahoma. — 4. Partidario del nacionalismo. — 5. Consonantes diferentes. Interjección. (Al revés) Hogar. (Al revés) Interjección. — 6. Vocales diferentes. Circunferencia. — 7. Cuevas de ciertas fieras. (Al revés) Marchar. Moneda japonesa. — 8. Fuerza, vigor. Símbolo químico. Corta la barba. — 9. Espacio que comprende una superficie. Baile andaluz (pl.). — 10. Nota musical. (Al revés) Balido del cordero. — 11. Peso que se usa en Filipinas. Indígena que habita los montes filipinos. — 12. Manchas en los párpados. (Al revés) Té chino medicinal. Cabeza de ganado. — 13. (Al revés) Lista. Nómina. Letra griega. Piedra preciosa. — 14. Establecimiento de bebidas. (Al revés) Aeta. — 15. Algo, cualquier cosa. Se atreve. Repetido; familiar. Cuarenta y nueve. — 16. Grabado en hueco. — 17. Devota. Llevará consigo. Siglas de cierta organización internacional. — 18. Género defectuoso. (Al revés) Miserable (fem.). — 19. (Al revés) Propietaria de un inmueble de vecinos. Mujer que ha contraído matrimonio.

VERTICALES: 1. Campeón. Alga. Planta hortense. Interjección. — 2. Nota musical. Tratamiento inglés. Planta hortense con dientes. Voz de mando. — 3. (Al revés) Por ella pasan los ferrocarriles. Nombre de consonante. Río catalán. Socorro diario del soldado. — 4. APELLIDO DEL ACTOR. Pueblo de la provincia de Gerona. Entrada de gran extensión de mar en la costa (pl.). — 5. Enviarían. Golpeada con un palo. — 6. Existe. Tuestan. Coger fuertemente con las manos. Lengua provenzal. — 7. Devoto. (Al revés) Familiar. — 8. Prenda militar. Hermana. — 9. (Al revés) Símbolo químico. Oficial turco. — 10. Gran masa de agua. Nota musical. — 11. En el mar. Dos. — 12. Río español. Manto beduino. — 13. Río italiano. (Al revés) Se equívoca. Criada. (Al revés) Negación. — 14. Obedecería. Exploradora. — 15. Mestizo. Zurra. Criaderos de minerales. — 16. Preposición inseparable. NOMBRE DEL ACTOR. (Al revés) Me acercaré. Siglas de Estados Unidos de América. — 17. Nota musical. Nombre de consonante. Siglas de cierto ferrocarril español. Marchad. — 18. Voz de mando. (Al revés) Apócope. Tuesto. Símbolo del masurio.

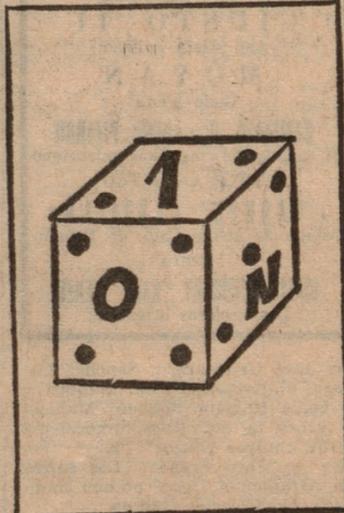
LOS SIETE ERRORES



JEROGLIFICO

NUMERO 713

El domingo pasé todo el...



Solución al número 712
...UN PEREZOSO

AUTOCARES A GINEBRA VIAJES TABER
Cospa, 21 - BARCELONA (10)
Tel. 232 59 00

HERNIADO
Recomiende aparato exclusivamente a medida de
ORTOPEDIA TEIXIDO
Calidad y precio, 40 años de éxitos son garantía
ARIBAU, 3

SOLUCIONES

LAS INVESTIGACIONES DEL INSPECTOR SNIF

RESPUESTA:

- 1) La casa está a más altura que el pueblo y la otra casa del primer plano.
- 2) La ventana del cómplice está exactamente en el eje del monte y del campanario. Su casa está, pues, situada abajo a la derecha, sobre la colina, en una línea recta que parte del monte y que pasa por la iglesia del pueblo. (La casa más próxima al pueblo, en el lindero de la colina, está más baja, aunque igualmente en el mismo eje.)

LOS SIETE ERRORES

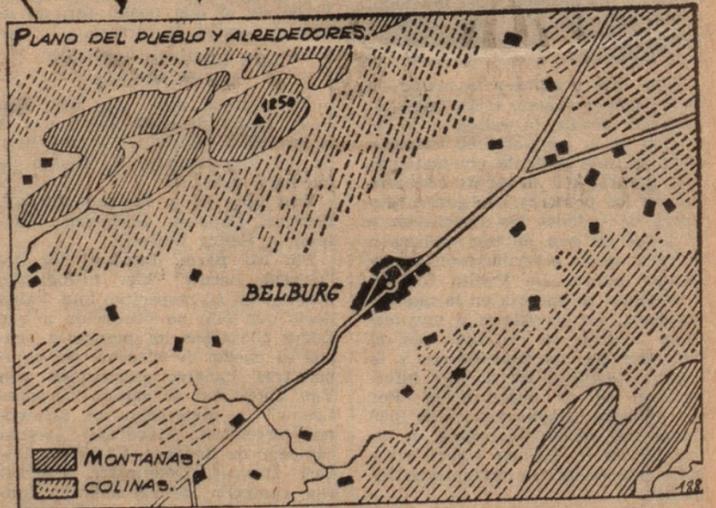
1. Ramaje.
2. Ramaje del árbol.
3. Ramaje.
4. Lazo del sombrero.
5. Cartucho en el cinturón.
6. Punto de mira de la escopeta.
7. Cuello del vestido.

"CHISPA" por Peñarroya

LA "BARREIROS" Y LA "RENAULT" REBAJAN PRECIOS

-YO, HASTA QUE NO LOS VENDAN CON APARCAMIENTO INCLUIDO NO PIENSO COMPRARLO...

LAS INVESTIGACIONES DEL INSPECTOR SNIF



Snif ha detenido a un peligroso gangster especializado en atracos a joyerías. Más tarde, registra su apartamento, pero en vano. El botín está escondido en casa de un cómplice. Inspeccionando los papeles del individuo, Snif encuentra una foto del gangster... en casa de su cómplice. Después de muchas indagaciones, llega a localizar al pueblo que se ve en la foto... y entonces se procura un plano del sector...

Gracias a dos indicios de observación, Snif puede, sin miedo a equivocarse, localizar esta casa en el plano. ¿Y usted? (AGENCIA ZARDOYA)

Teléfono de
EL NOTICIERO UNIVERSAL
221-65-71

CONCESIONARIOS OFICIALES en BARCELONA

AUTO - INDUSTRIA CALVET, 15 - Tel. 217 29 92 ARIBAU, 171 - Tel. 230 63 30 Gral. PRIMO de RIVERA, 193 (Hospitalet de Llobregat)	SALAT PARIS, 152 - Tel. 230 55 29 ENRIQUE GRANADOS, 38 Teléfono 253 99 12 GALILEO, 69 (SANS)	A - CAR, S. A. BALMES, 234 Ts. 227 39 92 y 228 12 08 Av. Gmo. Franco, 281 bis Teléfono 226 22 00
---	---	---

TEATRO
CINE
MUSICA

GRAN TEATRO DEL LICEO

CLAMOROSO TRIUNFO DEL «BALLET MOISSEIEV» EN SU VELADA DE PRESENTACION EN BARCELONA

Lleno absoluto anoche, en el Liceo, que abrió sus puertas para ofrecer, como colofón del amplio programa de los Festivales de España de este verano en nuestra ciudad, bajo el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo y con la colaboración del Ayuntamiento barcelonés, la esperada presentación del «Conjunto Académico Oficial de Danzas Folklóricas de la URSS», conocido más bien como «Ballet Soviético Moisseiev» nombre de su famoso director y fundador, que desde los diez años de edad se interesó vivamente por el ballet popular de su país, investigando en las raíces del mismo durante sus recorridos por toda Rusia. Coreógrafo de verdadero genio, ha conseguido que su compañía de 129 artistas, seleccionados de las 16 repúblicas de la Unión Soviética, sea considerada como el conjunto folklórico más importante del mundo.

La expectación que había despertado este acontecimiento se vio colmada por el clamoroso éxito alcanzado por los bailarines rusos, similar al obtenido cuando debutaron en París, en el «Palais Chaillot», el 3 de octubre de 1955, durante su primera gira europea (aunque Moisseiev ya había actuado en la capital francesa, formando parte de los «Ballets Húngaros», del que fue inspirador), éxito que fue confirmado en sus recientes actuaciones en Santander, Bilbao y San Sebastián. El triunfo de anoche superó, desde luego, al alcanzado por los primeros danzarines rusos que pisaron el escenario del Liceo, o sea, el «Ballet de Diaghiliev», con el genial Nijinsky y la Tchernicheva a la cabeza, exactamente el 23 de julio de 1917, cuyas manifestaciones coreográficas, consideradas entonces como revolucionarias de la danza clásica, no fueron del todo comprendidas por el público liceista de aquella época, suscitando polémicas, si bien se fue adueñando del mismo, hasta lograr el apetecible éxito, cuando el conjunto ruso volvió a actuar al año siguiente en nuestro regio coliseo.

Claro que el «Ballet Moisseiev» tiene un carácter bien distinto, pues se desenvuelve dentro de la esfera netamente popular, aprovechando el copioso caudal folklórico eslavo, que fue ennoblecido por Glinka, fundador de la escuela nacional rusa, y que tanto afecto pro-

fesó a España, donde, durante su estancia de dos años, compuso obras de carácter español, como «Recuerdo de una noche de verano en Madrid» y la «Jota Aragonesa», obra que nos hubiera complacido ver bailar a los bailarines rusos, a quienes parece haber gustado dicha danza popular nuestra, cuando fue interpretada ante ellos, recientemente, en Zaragoza.

Igor Moisseiev es un verdadero mago al mover con ingenio, buen gusto, inteligencia y distinción, los hilos de su disciplinada «troupe», a través de todas sus variadas y sugestivas interpretaciones, que van desde las más lentas danzas antiguas y ceremoniosas, y otras, no exentas de poesía y sentimentalismo, hasta la máxima vivacidad rítmica que se acusa especialmente en la exhibición guerrera de los cosacos, a modo de divertida parodia, con destellos de gran originalidad, como sucede en la «Danza de los Marineros», para sugestionar en la expansión de los típicos tacones y saltos, verdaderamente sensacionales, en la «Suite de Danzas Ucrainas», con que terminó el maravilloso espectáculo de anoche. No faltó algún número de pantomima humorística, motivando la hilaridad del público.

Si hemos subrayado la genialidad de Moisseiev como coreógrafo del ballet folklórico, hemos de destacar, igualmente, la perfección técnica, la fluidez expresiva y el gusto exquisito con que se mueven todos los integrantes de la compañía soviética, con una sujeción absoluta, matemática, al ritmo, y una armonía de conjunto verdaderamente ejemplar, realzada por la variedad y colorido de los trajes típicos de diversas regiones rusas. No cabe citar nombres, pues todos los bailarines, de ambos sexos, nos parecieron primeras figuras.

Los incontenibles «bravos» que anoche sonaron en el Liceo, la prolongación de las delirantes ovaciones a los bailarines, a Moisseiev, al maestro director Nicolás Nakrassov y a la eficientísima orquesta titular del «Ballet», pusieron bien de relieve el rotundo triunfo alcanzado por esta extraordinaria presentación de los artistas rusos en Barcelona.

Manuel R. de Llauder

VENECIA 66 EN SU XXVII FESTIVAL

- * Vuelta a «Los jóvenes salvajes» y a «Les créatures»
- * «El primer maestro», una obra soviética de propaganda.
- * Excepcional interés de la retrospectiva.

Venecia, 8. — (De nuestro envío especial, por telex.) — Agnes Varda, con dos bellas y meritorias obras, «Cleo de 5 a 7» (retrato figurativo-psicológico de una muchacha que se cree gravemente enferma), y «Le Bonheur» (que pretende ser afirmación de la fuerza egoísta del amor) nos había inspirado interés muy particular y, por ello, expectación considerable por su última película. Por esta causa, porque esperábamos otra cosa de su talento, «Les Créatures» nos ha desconcertado y defraudado.

Agnes Varda parece haberse desviado, esperemos que circunstancialmente, de la línea que había enfocado y que pudo llevarle lejos. En su nuevo film no afronta el tema linealmente, de una manera radical, como vino haciendo con sus dos anteriores, donde todo concurría a un definido objetivo expresivo, buscando en la comprensión una participación más profunda de las plateas, sino que lo ha hecho de un modo vago, dispersivo, en un desarrollo sincopado, con cortes escénicos constantes para intercalación de flashes de exterior, que no responden al momento, produciendo grave desequilibrio. Los personajes tampoco se producen a norma de lógica o de sentimiento, dando impresión de improvisación estéril, y uno no atina a comprender si esas «criaturas» son las que un escritor, el protagonista, engendra para sus novelas de ciencia-ficción o si son criaturas humanas. El film parece tender a la conclusión de que la realidad es superior a la ficción, pero en todo caso ha escogido mal la fórmula expresiva y el resultado es de mucha belleza formal y plástica, pero confuso, y sin el sentido lírico y fresca inspiración de la obra precedente.

«Los jóvenes salvajes», cuyo tema, según adelantamos, nos producía tristeza y malestar, pues no puede verse más que compasivamente el proceder de esa juventud más o menos motorizada, rebelde, que siente un morboso gusto por la violencia, y no respeta ni a Dios ni al diablo, hemos de declarar, en cambio, que se trata de una impecable puesta en escena y desarrollo hábil, nervioso y dinámico, una película de gran calidad técnica cuyo relato es directo, funcional, eficaz, sin inútiles incisos. Roger Corman, autor prolífico, especializado en películas de terror y en el western, ha empleado el estilo del último, dotando su historia de una acción

que arrebató, y en ciertos momentos suspende el ánimo, al tiempo que le ha dado un marco sugestivo, en grandes espacios, con paisajes de mucha belleza.

El último film a concurso ha sido el soviético «El primer maestro» de A. Mikhankov-Kontchalovski, un novel. La acción transcurre en una de las lejanas repúblicas de la URSS, en el Kirghizistan, en un viejo villorrio de atrasadas gentes, de rudimentaria mentalidad, donde va a instalarse el «Primer maestro», enviado por el Konsemmol, quien tropezará con la incompreensión y la hostilidad del pueblo, y de la fuerza de inercia del analfabetismo. Se trata de una melodramática historia, inefable y lagrimeante, que incluye un delicado romance de amor, destinada a una exaltación de las directrices leninistas en cuanto a la instrucción, y la afirmación del poder del proletariado contra el capitalismo esclavizador. No faltan elementos simbólicos como el árbol secular, representando la tradición, remora que el maestro utilizará para construir la escuela, dando paso a la instrucción y al progreso.

Pero el mayor éxito del festival es, sin embargo, la retrospectiva, concurrencia siempre, en que la mayoría de films son acogidos con entusiasmas aplausos, hechos extensivos al pianista que con gran sentido de la adaptación acompaña el desarrollo, creando ambiente. Es este un capítulo acreedor a un extenso comentario, nostálgico en cierto modo, por lo que tiene para nosotros de recuerdo, que nos proponemos escribir en otra ocasión. Los films proyectados cuentan entre los más representativos de la mejor época de la historia del cine, y estimamos son de general interés. Entre ellos se han proyectado «Divina», de Clarence Brown (1928), con Greta Garbo y John Gilbert, y «El mundo marcha» (1928): de King Vidor, con Eleanor Boardman y James Murray, «Soledad» de Paul Fejos (1928), con Barbara Kent y Gleen Tyrone, «El cuarto poder» (1928), de Frank Capra, con Douglas Fairbanks (jr.) y Esther Ralston; «Ello» (1927), de Clarence Badger, con Clara Bow y Antonio Moreno; «Los muelles de Nueva York» (1928), de Joseph Von Sternberg, con George Bancroft y Betty Compson; «Danzad locos, danzad» (1928) de Harry Beaumont, con Joan Crawford y John Mc Brown, y otros de épocas anteriores incluso.

José Sagré



VODKA Smirnoff

DE NUEVO "LOS INTERESES CREADOS", EN RECUERDO DE BENAVENTE

En el teatro Calderón, y por la compañía que encabeza Manuel Dicenta, se repuso la obra de Benavente, «Los intereses creados». Uno, muy sinceramente, lamenta tener que manifestarse con cierta severidad ante esta representación de una obra que, con todos los respetos para su difunto autor, se nos está ofreciendo con harta frecuencia; con lo que incluso parece que don Jacinto sea sólo el autor de «Los intereses creados». Se trata ahora de un homenaje de recuerdo en ocasión de cumplirse el primer centenario de su nacimiento. Benavente escribió muchas comedias, y más de un puñado podrían ser recordadas ahora en ocasión de este centenario. «Los intereses creados» es una obra sobre la que quien firma estas líneas ha escrito muchas veces. Inútil es insistir acerca de ella: a mis varios artículos me remito. Así también he comentado en diversas ocasiones la interpretación de Manuel Dicenta en el sabroso personaje de «Crispín».

Uno — y por muy desagradables que sean son a veces necesarias las comparaciones — tiene en la memoria la reciente actuación de la compañía «Lope de Vega» que, en el Teatro Griego de Montjuich, nos brindó una de las más felices puestas en escena e interpretaciones de esta farsa tan bella de don Jacinto. Y por ello no puede uno por menos que sorprenderse ante la muy poco acertada presentación de la misma obra por la compañía de Manuel Dicenta. No me gustó en ella nada, ni la interpretación, ni los decorados, ni las luces. Se trata de una compañía al viejo estilo «divista» en donde, aparte de la primera figura, el resto de los actores y actrices, con un par de excepciones —ahí está Asunción Montijano— son perfectamente desconocidos.

Algunos de los intérpretes «deshicieron» a conciencia sus personajes y, en conjunto, el tono de la interpretación me pareció por completo equivocado, sin ese bullir de la farsa dentro de la farsa, del juego de marionetas que en su equilibrio esconden la raíz humana de su verdad, torpe o noble, pero humanísima y tibia, acaso hiriente pero auténtica.

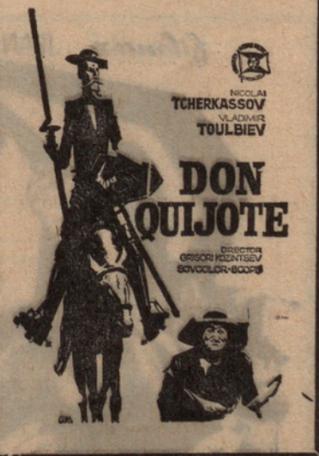
Incluso, con este ropaje de acompañamiento, me gustó muchísimo menos la encarnación del «Crispín» por el gran actor Manuel Dicenta. La encontré casi grandilocuente, desprovista de la emoción espontánea de la gracia, en exceso sabida, estudiada en la «escenografía» del ademán. Lo siento, pero así me pareció. Por lo demás, reconozco que Manuel Dicenta estaba solo en escena. Muchos aficionados hubieran interpretado mejor a la mayoría de los restantes personajes.

No quiero ya comentar los decorados, sencillamente espantosos, ni los efectos lumínicos que, en alguna escena, me parecieron dignos de «Los pastorellos». Y todo ello presenciado bajo la presión de un calor insostenible. A mi modesto entender, no es muy feliz homenaje a Benavente.

Tengo que decir, en honor de la verdad, que el público, que casi llenaba el teatro, lo pasó muy bien con la comedia. Es probable que la mayoría de los asistentes fuera la primera vez que la escuchaban. Muchos aplausos y telones, en especial para Manuel Dicenta. Una cosa es lo que a uno le parece y muy otra, en general, la que le parece al público.

Julio Manegat

COMEDIA
PROXIMO ESTRENO
DE LA GRAN PRODUCCION
SOVIETICA



CINE VERSALLES
HOY JUEVES, día 8, en función de tarde, a las 3'40, y otra función de noche que empezará a las 9.
Separadas
GRAN GALA
ASI CANTA
ANDALUCIA

Pepe Soto, Rafaela de Córdoba, Andrés y sus flamencas, Adeifa Soto, Manolo el Malagueño, Niña de la Puebla, «Los Biter's de Cádiz» Emilio el Moró y Pepe Marchena. Además, en la pantalla, No-Do y Los últimos días de Pompeya

VODKA Smirnoff

¡Una película que sobrepasa los límites de la emoción!

ALAN SCOTT FRANK LATIMORE DIANA LORYS



Una historia cuajada de hechos violentos, en una sucesión de sangrientas luchas y mortíferos ataques
(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

SAN SEBASTIAN ESTA DECIDIDO A CONSERVAR "SU" FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE

Andar veraneando este año "a salto de mata" entre Madrid y Fuenterrabía porque las obligaciones imponen muchas veces —tal vez demasiadas— el sacrificio de un bien ganado y "reglamentario" descanso, es no quitarle el ojo a todo aquello que se nos pone delante como noticia interesante en las numerosas idas y venidas. Bien es verdad que, después de las informaciones que hemos venido publicando en torno al Festival Internacional del Cine de San Sebastián, uno está con el oído atento a todo cuanto pueda hacer referencia al tan traído y llevado asunto...

Y como de Fuenterrabía a San Sebastián hay tan poco trecho...

El caso es, señores, que en más de una ocasión hemos podido escuchar ciertos comentarios "al paso". Pero realmente no eran noticiables. Ahora es distinto. Ocasionalmente nos hemos enterado de cosas que consideramos importantes, y como la discreción está un poco de años con el oficio, aquí está la noticia.

Se trata, ni más ni menos, que el pasado sábado, día 13 de agosto, se reunió allí —en San Sebastián, claro—, el Comité Ejecutivo Local para tratar del futuro del Festival Cinematográfico, al parecer de acuerdo con las recomendaciones y deseos de Uniespaña. Y en tal sentido, la ciudad de San Sebastián está absolutamente decidida a mantener el Festival en la Bella Easo, para lo cual presentará próximamente una memoria completísima que abarcará numerosos aspectos de la cuestión, entre ellos los siguientes, como los más importantes.

Una síntesis histórica del Festival con constancia minuciosa de sus dificultades, de sus éxitos y también de cuanto se considere —o pueda considerarse— "fracaso". Es decir, se va a detallar la vida del Festival, estableciendo paralelismo con otros Festivales Internacionales desde un punto de vista muy amplio, sin olvidar, claro está, el importante aspecto económico.

Van a ser tratadas las causas de lo que podríamos llamar su movimiento pendular, en lo que concierne a sus crisis.

Se va a hacer un estudio de su funcionamiento y reestructuración de su reglamento de régimen interior, que ha de sufrir importantes modificaciones, muy especialmente en lo que respecta a su organización, composición de su Comité Ejecutivo y sus atribuciones, la Dirección Técnica, las Comisiones de Asesoramiento y selección de películas, sus Relaciones Públicas y Prensa, su Secretaría General Administrativa, capítulo de alojamientos, etc., etc.

Se va a dar capital importancia —que no puede escapar— a un órgano de Coordinación entre los técnicos, lo artístico y lo administrativo. Es evidente que un festival importante es resultado del trabajo de un equipo cuyos cometidos son concurrentes. No puede pensarse que una manifestación de este tipo debe descansar en la acción individual, por mucho que una persona sea dotada de los medios burocráticos y económicos necesarios. Por ello es imprescindible la división del trabajo, con una distribución lógica de cometidos, y una perfecta coordinación de esfuerzos que tengan por misión única el logro del éxito compartido.

Aunque han venido trascurriendo los años, San Sebastián ha tenido siempre presente que debe contar con un Palacio de Festival. Y sobre este particular puede decirse que se tiene en estudio el proyecto de ampliación y reforma del Victoria Eugenia, dotándole de todo cuanto es necesario. Digamos que San Sebastián estima que esta es una buena solución. No debe olvidarse que el empaque de este teatro, su privilegiada situación, y, sobre to-

do, sus posibilidades, proporcionarán un Palacio "diferente" a la mayoría de los utilizados en otras partes del mundo.

Escuchando todo esto, se advierte a todas luces que San Sebastián tiene fe absoluta en el futuro de "su" Festival. Comprende que debe volver a ganarse la confianza de los productores cinematográficos y otros sectores del séptimo arte. Pero también tiene la creencia de que el problema del Festival Internacional de España es de más fondo que el de un mero cambio de escenario.

Y por encima de todo, haciendo lo que sea preciso —incluso lo imposible— San Sebastián tratará de volver a contar con ese voto de confianza que ha tenido de la gran mayoría.

Posiblemente San Sebastián se había dormido sobre el muelle colchón de "la costumbre". Pero si al fin ha despertado... bien está.

I. de Montes-Jovellar

¡La gran noticia que todos esperaban!

A partir del próximo LUNES, TARDE

alcázar

proyectará la

Versión doblada en español

del film más asombroso de nuestra época



MY FAIR LADY

(MI BELLA DAMA)

AUDREY HEPBURN - REX HARRISON

PRODUCTOR: JACOB L. WARRNER - DIRECTOR: GEORGE CUKOR

¡Ahora sí que podrá gozar Vd. de todas las maravillas de esta película incomparable!

¡¡¡Apresúrese!!!

Sólo le quedan cuatro días para poder admirar en

Versión original el máximo acontecimiento en el mundo del espectáculo

INSTITUTO DEL TEATRO

La matrícula correspondiente a las secciones de Interpretación Escenotécnica y Coreografía para el curso 1966-1967 quedará abierta en la Secretaría del Instituto, calle Elisabets, número 12, desde el día 10 del actual hasta el día 29, ambos inclusive, todos los días laborables de seis y media a ocho y media de la noche. Los alumnos ya ingresados deberán formalizar la matrícula del curso correspondiente a partir del día 20 de septiembre.

El cupón de los ciegos EN EL SORTEO DE AYER 420 BALLO PREMIADO EL NUM.º

(...con mi marido la vida era un túnel de infinita desesperanza de eterno hastío y aquel fue el primer hombre que yo encontraba para quien el espíritu contaba más que la riqueza, la posición y los convencionalismos...)



relato íntimo

Según la novela de FRANÇOIS MAURIAU THERESE DESQUEYROUX

EMMANUELE RIVA PHILIPPE NOIRET EDITH SCOB - SAMI FREY

DIRECTOR: GEORGES FRANJU

Distribuida por Radio Films

Premio de interpretación femenina en el Festival de Venecia

HOY Noche

ALEXANDRA ATLANTA

HOY Noche

Refrigeración CARRIER

En ATLANTA, además: «APARTATE, CARIÑO», con DORIS DAY

EL OSCAR

Filmex JEAN MARAIS MARISA MELI

MONTECARLO

REFRIGERADO

MAÑANA POR LA NOCHE, ESTRENO



TRAMPA BAJO EL SOL

ANTONIO CASAS GERARD TICHY DIRECTOR: GILLES GRANGIER

GUION JACQUES ROBERT

una producción Hispano Francesa P.C. BALCAZAR EASTMANCOLOR TECHNICOLOR

¡UNA AVENTURA DE LA ERA ATOMICA!

(Autorizada mayores 18 años)

El aventurero de Kenya

ROBERT MITCHUM - CARROLL BAKER



PANAVISION TECHNICOLOR

TIVOLI

(Refrigeración Carrier)

MAÑANA NOCHE, A LAS 10.30
¡ESTRENO MUNDIAL DE UN FILM
DIFERENTE Y SUBLIME!

¡No es otra gran película; es la película grande
de SARA MONTIEL, la estrella que con su be-
lleza y su voz ha conquistado el mundo!



ARDIENTE, ENAMORADA, RADIANTE... ¡UNA
MUJER PERDIDA EN EL ABISMO DE UNA VIDA
SIN ILUSION!

(Abierto el despacho de localidades)

Prosiguen en el Victoria
los ensayos y montaje de
«El fabuloso music-hall!»

Enorme actividad se desarrolla es-
tos días en el teatro Victoria ante el
próximo estreno del superespectácu-
lo que llevará el título de «El fabu-
loso Music-Hall...!»

Joaquín Gasa, su dinámico pro-
ductor —éste es el 41 gran espec-
táculo que ofrece al público de Bar-
celona en su dilatada carrera—, al
frente de un eficiente equipo de téc-
nicos, escenógrafos, maquinistas,
electricistas, especialistas en lumino-
tecnia, sonido, etc., dirige sin repo-
so la puesta en escena de tan cole-
sal espectáculo, que llevará el mar-
chamo prestigioso de su nombre.

Entre tanto, van llegando a Bar-
celona las extraordinarias figuras
que componen esta formación y es-

tán en pleno ensayo nuestra genial
Mary Santpere, la bellísima vedette
francesa Mireille, la escultural ve-
dette argentina Liz Dior, la delicio-
sa cantante española Ana Kiro, el
sensacional bailarín de color Cezar
de Paulo, la primera bailarina Bob-
by Evans, el mejor ballet acrobático
The Rudas Dancers, el formidable
ballet norteamericano Las Vegas, el
gracioso chimpancé comediante Sam-
my, el chansonnier cómico Larry Di-
xon, los cómicos excéntricos Igea
Brothers; bailarinas, bailarines y be-
llísimas modelos, que constituyen un
gran elenco de categoría.

Se encuentran también en Barce-
lona los prestigiosos autores que han
colaborado con Gasa en esta produc-
ción: Jesús M. de Arozamena, San-
tiago Gaurdia y los maestros Mo-
reno, Torroba, Dotras Vila y Jaime
Mestres, que con Trabal-Altés, a
quien está confiado el montaje es-
cénico, cuidan de los últimos deta-
lles.

MAÑANA, NOCHE, A LAS 10.20

urgel cinema

(Refrigeración Carrier)

Iniciará solemnemente la TEMPORADA 1966-67 con la selección del film
más fascinante y espectacular del año

Un director excepcional ha realizado una fabulosa y magistral película como testimonio de un momento
histórico de la humanidad

HISPALEX FILMS S.A.

LEIGH · SIGNORET · FERRER · MARVIN · WERNER · ASHLEY
SEGAL · GRECO · DUNN · KORVIN · RUEHMANN

EL BARCO
DE LOS LOCOS

UN FILM DE
STANLEY KRAMER

¡UN ALDABONAZO A LA CONCIENCIA DEL MUNDO!
¡Una película que va más allá de todo lo conseguido hasta ahora!
(Abierto el despacho de localidades)

aribau cinema

(Refrigeración Carrier)

MAÑANA, NOCHE, A LAS 10.30

Abrirá con el film más satírico y divertido de un actor genial: VITTORIO
GASSMAN la temporada 1966/67 de grandes superproducciones
¡IBA TRAS UNA FALDA Y SE ENCONTRO CON UN BIKINI... IBA EN
BUSCA DE CHICAS Y TUVO QUE PERSEGUIR A UN HOMBRE!



¡... y fue en El Cairo donde una bella morena de grandes ojos rasgados...
intentó apuñalarle mientras le besaba!

Johnny Hallyday y Silvia
Vartan, se separan

París, 8. — A pesar del reciente
nacimiento del hijo de las dos gran-
des vedettes de la canción fran-
cesa Sylvie Vartan-Johnny Hally-
day, la pareja ha decidido separar-
se.

Antes de salir hacia Londres,
donde tiene compromisos adquiridos
Johnny Hallyday ha declarado a
la Prensa: "Sylvie y yo no tenemos
los mismos problemas. Yo tengo a
mis compañeros. Sylvie tiene una
familia". En cuanto a la posibili-
dad de un divorcio, Hallyday ha
contestado: "¿Divorcio? no... al
menos por ahora". — Efe.

El estreno de hoy, en Ale-
xandra y Atlanta

Esta noche se estrena en los cine-
s Alexandra y Atlanta la extra-
ordinaria película que distribuye
Radio Films, "Relato íntimo", que
logró en el Festival de Venecia el
primer premio de interpretación fe-
menina por la admirable creación
de la protagonista de esta apasio-
nante narración moderna basada en
la novela de François Mauriac "Te-
rese Desquyroux", que ha dirigido
George Franju y tiene como prin-
cipales intérpretes a Emmanuelle
Riva, Philippe Noiret, Edith Scob y
Samy Frey.

CICLO DE TEATRO LATINO

FESTIVALES DE OTOÑO
TEATRO ROMEA
IX CICLO DE TEATRO LATINO
Bajo el patrocinio del Excmo. Ayunta-
miento. Del 27 de septiembre al 9 de
octubre de 1966

Martes día 27 y domingo 9 de octubre, noche 10.45

«L'APOTECARI D'OLOT»

de F. Soler (Pitarrá), por la CIA. DE TEATRO CATALAN,
en T. V. E. Dirección: Jaime Picas

Miércoles día 28 tarde, 6.30, y noche 10.45

«FANDO ET LIS»

de Arrabal, por el «THEATRE DE LA CROIX ROUSSE»,
de Lyon. Dirección: Gisèle Tavat

Jueves día 29, tarde 6.30, y noche 10.45

«LOS MILAGROS DEL JORNAL»

de Arniches, y

«LA FUERZA BRUTA»

de Benavente

por la Cia. «TEATRO DE ARTE», de Madrid

Dirección: Cecilio Valcárcel

Viernes día 30, tarde 6.30, y noche 10.45

«LA ESCONDIDA»

(estreno)

de Manuel Tarín y Tomás Salvador, por la COMPANIA DEL FESTIVAL

Dirección: Esteban Durán

Sábado 1.º de octubre, tarde 6.30, y noche 10.45

«EL AMANTE» y «EL MONTACARGAS»

de Harold Pinter, por el «NUEVO TEATRO EXPERIMENTAL»,
de Madrid. Dirección: Daniel Bhor

Domingo 2 de octubre, tarde 6.30, y noche 10.45

«HISTORIA D'UNA GUERRA»

(estreno)

de Baltasar Porcel, por el «TEATRO EXPERIMENTAL CATALAN»

Dirección: Vicenç Olivares

Lunes día 3 y martes día 4, noche 10.45

«TUTTO PER BENE»

de Pirandello, por la Compañía RENZO RICCI

Dirección: Renzo Ricci

Miércoles día 5 y jueves día 6, noche 10.45

«LA MUSICA» y «LES EAUX ET FORETS»

de Marguerite Duras, por la COMPAGNIE RENE ERoux, de París

Dirección: Yves Brainville

Viernes día 7, noche 10.45, y sábado día 8, tarde 6.30

«L'EVENTAIL»

de Goldoni, por la Compañía EDMOND TAMIZ, de París

Dirección: Edmond Tamiz

Sábado día 8, noche 10.45, y domingo día 9, tarde 6.30

«Ballet MEDITERRANEO»

por el «Esbart Verdaguera», presentando al «Esbart de Dansaires
de Rubia, con el estreno de

«TOSSA 1914» y «ARABESC DEL PAIS VALENCIA»

(Fuera de concurso)

El abono general a las diez representaciones del CICLO quedará
abierto el día 12 hasta el día 17. Del día 18 al 22, el abono especial a
cinco funciones a escoger. A partir del día 23 se despacharán en tornillos
localidades para las funciones sueltas. Oficinas del CICLO: TEATRO
ROMEA. Teléfonos 221.51.47 y 231.91.77.

Lea todos los lunes nuestro Suplemento Deportivo

EL TEATRO EN MADRID

ESTRENO DE «NINETTE» (MODAS DE PARIS), DE MIGUEL MIHURA, EN LA COMEDIA

Madrid, 8. — (Crónica telefónica de nuestro redactor). Todos recordamos aún, con verdadero deleite, aquel éxito unánime que fue «Ninette» y un señor de Murcia...

De nuevo volvemos a ver a todos los personajes que nos cautivaron en su día: Ninette, Andrés, Pierre, Bernarda, Armando... El reencuentro es emocionante y tierno.

Deja tus preocupaciones y tus alegrías a la entrada de la fábrica o de taller. Esté atento a tu trabajo, con los medios de prevención y evítalos si accidente.

en dicha ciudad por la aureola que le da su condición de ex exilado y «rojillo». Hasta el cura va a pedirle favores a su casa. En la obra no ocurren muchas cosas. La anécdota es nimia, pero no importa.

La comedia es muy bella, soleada y limpia, aparte de estar muy bien construida. Verla y oírla es una pura delicia acreditándose en ella su autor, una vez más, como uno de nuestros mejores humoristas.

lo que ocurre, en definitiva, con los buenos vinos. Y dejando aparte el «angel» de los personajes, y su indudable gracia, cosa que no es de extrañar siendo el padre de las criaturas tan estupendo humorista, destaca la gran humanidad de las mismas que hace que tenga en todo momento vida propia y que pisen con fuerza el escenario.

La interpretación cayó en todo momento a gran altura. Paula Marcel bordó tierna y suavemente su papel, con sus grandes dotes interpretativas y su sugestiva y delicada belleza.

Al final, el público aplaudió con gran entusiasmo y fervor, levantándose el telón una y otra vez. Intérpretes y autor, felices y contentos, recogieron desde el proscenio el beneplácito de un auditorio que salió muy complacido a la calle.

ESTRENO DE «¡VENGAN CORRIENDO QUE LES TENGO UN MUERTO!», EN EL INFANTA ISABEL

Madrid, 8. (Por teléfono de nuestro redactor). — Segundo estreno en Madrid en lo que va de mes e inauguración de la temporada en el teatro Infanta Isabel, el popular coliseo de la calle Barquillo, que navega desde hace varios años bajo la experta capitania de Arturo Serrano.

En cuanto a la comedia se refiere no hay mucho que decir, sinceramente, aunque hay que reconocer que está hecha con buen oficio y sabiendo de lo que va. Se trata de una mezcla de dos géneros distintos: la comedia de enredo y la comedia policíaca.

No conozco al autor del enredo, Jack Popplewell, por lo que no puedo aclararles si se trata de un autor de primera línea o no, aunque creo más bien esto último.

traga hasta el final y consiguiendo escenas de gran hilaridad, especialmente cuando enfrenta a los dos personajes básicos de la pieza, o sea, la portera, la señora Piper, y al inspector Baxter, antiguos conocidos por otro lado.

Pero la obra es, y ninguna mejor dicho como en esta ocasión, Isabel Garcés que no sólo la interpreta de una manera insuperable, sino que la recrea, matizándola hasta en sus últimos detalles. Sin un momento de descanso — está prácticamente siempre en escena — Isabel Garcés provoca constantemente la risa del público, quien la aplaudió anoche sin regateos y con gran devoción, demostrando la eximia actriz hasta qué punto la mágica personalidad de un artista puede revalorizar un texto y elevarlo a categoría superior.

José Antonio Flaquer

El aventurero de Kenya ROBERT MITCHUM-CARROLL BAKER



Antonio MACHIN SABADO, NOCHE, en BAHIA Dizinellas, 31 SANS T. 243 11 57

CARTELERA

TEATROS APOLO: (Teléf. 241 40 06) 6.30 y 11. COLSADA presenta su primera gran compañía titular de revistas, con la repartición de los ases del género INGRID GARBO, LUIS CUENCA, PEDRO PEÑA, ANITA LUNA, MARI CARMEN, HERMANAS GADEA, BALLET PARANOS DANCER con el éxito de la revista de Gómez, Allen y García, música de los maestros Laurentis y Dolz: «ME LAS LLEVO DE CALLE», con el formidable ballet ruso DIMITRI KONSTANTINOW, y LAS ALEGRES CHICAS DE COLSADA. Fastuosa presentación ¡Un alarde espectacular!

6.30 y 11: «A PUNT DE SOLFA», adaptación catalana de José M.ª Follet, creación cómica de «Alady» y primerísimas figuras Teatro, Revista y Televisión. ¡Hacia las 150 representaciones!

ATLANTA: (Refrigeración Carrier). Continúa desde las 4: «El corto verano» (estreno) y además «Cinco marinos contra cien chicas» (No apto). Noche, 9.15, «Relato íntimo» (estreno) y, además, «Apártate, cariño» (No apto).

PARIS: (Refrigerado). Continúa desde las 4: «Peligro línea 7.000» y «Piso de soltero» (No apto).

AVENIDA: «Doctor Terror» y «El tigre se perfuma con dinamita» (No apto).

LORETO (Refrigeración Carrier). «Paris - Estambul, sin regreso» y «Lola, espejo oscuro» (No apto).

VERDI (Refrigeración Carrier). Teléf. 228 51 33: Continúa desde las 3.50 tarde. «Río rojo», por John Wayne y Montgomery Clift y «Mi amigo Flipper», por Chuck Connors, NO-DO. (Apto para todos).

VERDÍ (Refrigeración Carrier). Teléf. 228 51 33: Continúa desde las 3.50 tarde. «Río rojo», por John Wayne y Montgomery Clift y «Mi amigo Flipper», por Chuck Connors, NO-DO. (Apto para todos).

PALACIO de DEPORTES BARCELONA
(PARQUE DE MONTJUICH METRO PLAZA ESPAÑA)

DEL 8 AL 18 DE SEPTIEMBRE
todos los días 10⁴⁵ (noche)
domingo (2 funciones) 6 tarde; 10⁴⁵ noche

DIRECTAMENTE DESDE MOSCÚ

BALLET MOISSAIEV

CONJUNTO OFICIAL DE DANZAS POPULARES DE LA U.R.S.S. *IGOR MOISSAIEV*

50 MUSICOS
110 DANZARINES

PRESENTADO POR FESTIVALES DE ESPAÑA

UN ESPECTACULO UNICO EN EL MUNDO. POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA!

HOY NOCHE 10⁴⁵

Venta de localidades para hoy y todas las funciones en taquillas de Plaza de Cataluña y Palacio de Deportes, de 10 a 1³⁰ y de 4 a 8³⁰.
RESERVA AUTOCARES y PROVINCIA al tel. 224-27-39.
APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

NOTA IMPORTANTE. — A LOS ESPECTADORES que tengan localidades para FUNCION DE TARDE se les comunica que la sesión empezará a las SIETE en lugar de a las seis.

PAVOROSO SINIESTRO EN LA ESTACION DE LOS FERROCARRILES DE LA PLAZA DE ESPAÑA

UNA UNIDAD ESTACIONADA EN VIA MUERTA SE INCENDIA POR CAUSAS DESCONOCIDAS

AGRAVO LA SITUACION EL HECHO DE LLEGAR UN TREN DE SAN BAUDILIO, CUYA ENTRADA, AL REMOVER EL AIRE, AVIVO EL FUEGO

TRES PERSONAS MUERTAS Y OTRAS INTOXICADAS EN NUMERO APROXIMADO AL CENTENAR

Sobre las diez menos cuarto de la mañana de hoy, por causas que se desconocen, se ha producido un incendio en una de las unidades de los Ferrocarriles Catalanes que se hallaba en una vía muerta de la estación de la Plaza de España. El hecho ha coincidido, desafortunadamente, con la llegada de un tren procedente de San Baudilio, cuya marcha, al remover el aire, ha provocado la reactivación de las llamas.

Inmediatamente, dicha estación fue invadida completamente por un denso humo que dificultaba la respiración de gran número de pasajeros allí congregados. Al cundir entre ellos el pánico empezó la huida hacia el exterior, huida desafiada, a causa de la cual hubo más heridos de los que normalmente hubiese provocado el siniestro.

Inmediatamente fue interrumpido el tráfico del «metro» Transversal, así como todo el tráfico rodado de superficie en las inmediaciones de la Plaza de España, a la que acudieron representaciones de todos los departamentos oficiales de Barcelona.

Formidable despliegue de recursos de emergencia

Personados en la plaza de España hemos podido comprobar la presencia de la totalidad de las fuerzas de la IX Brigada de la Cruz Roja Española, así como representaciones de Asambleas locales próximas a nuestra ciudad, ambulancias de dicha institución, de la Diputación Provincial, de bomberos y de otros servicios de urgencia de empresas particulares. Calcular el número de autobombas, de bomberos, de coches de la Policía Municipal, de agentes del Cuerpo General de Policía, etc., es tarea imposible, puesto que Barcelona ha volcado allí la mayoría de sus recursos de emergencia.

Tratar de informarnos de lo que ocurría esta mañana en la plaza de España ha sido tarea harto dificultosa, ya que los organizadores de los servicios de salvamento se encontraban, como es natural, atareadísimos para dar explicaciones del hecho, que, además, no conocían concretamente, puesto que hasta el momento se siguen extrayendo víctimas de intoxicación en mayor o menor grado. Por tanto, como único medio informativo a mi alcance, me dirijo en busca de las personas más características que se ponen a mi alcance entre este mar de confusión:

—¿Qué es lo que ha pasado?
La opinión del señor Tort (director de los Ferrocarriles Catalanes).

—En verdad, no puedo decirle con exactitud lo que ha ocurrido, pues usted mismo ve que nadie está enterado de ello. La versión que yo tengo, por uno de los empleados de la Compañía, es la de que una de las unidades que se hallaba estacionada en una vía muerta ha empezado a arder, sin que se conozcan los motivos, aunque es fácil sospechar se pueda deber a una punta de cigarrillo encendida abandonada en esa unidad.

La opinión de don Pablo Negre (presidente de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja Española).
—Ignoro, por el momento, las circunstancias que han provocado este siniestro y sólo puedo decir que todos los efectivos de la IX Brigada están, en este momento, en disposición de utilizarse, así como nuestro hospital, que está preparado para recibir los heridos que sea necesario.

—¿Cuántos heridos han sido evacuados?

—No puedo especificarle el número, pero se aproxima al centena. Me encuentro ante el doctor Cros, médico particular que ha sido de los primeros en prestar asistencia voluntaria ya que se hallaba en las proximidades del lugar del suceso a la hora de producirse el mismo.

A la pregunta de qué es lo que ha pasado responde:

—He asistido, desde los primeros momentos a los intoxicados que han ido sacando de esta boca de metro de la Plaza de España, a los cuales se les ha practicado la respiración artificial, después de lo cual han sido trasladados a un centro asistencial, pero lo que puedo decirle es que ha habido muchos más accidentados de los que debían producirse, a causa del nerviosismo y la impaciencia del público por evadirse del asfixiante ambiente que se respira ahí abajo.

Dos sacerdotes en acto de servicio

Aunque ya tengo noticias de que un sacerdote que viajaba en el tren procedente de San Baudilio comenzó a prestar servicios espirituales, siento no poder conocer su nombre; sí, en cambio, los reverendos don Juan José Millán Roig y don Magín Gasulla, que pasaban, circunstancialmente, por el lugar del suceso y se han dedicado a prestar auxilios espirituales dando la absolución a varios de los accidentados.

En la boca de entrada situada en la confluencia de la carretera de La Bordeta con la Avenida de José Antonio, es donde los señores Carreras, Esteve y Clos se esfuerzan por organizar las operaciones de salvamento y donde los bomberos son relevados continuamente, pues salen exhaustos y completamente negros de este infierno de humo. Se han instalado mangas para la conducción de agua, así como potentes focos para tratar de localizar a los accidentados; continuamente los bomberos son asistidos y desintoxicados a base de vasos de leche e inhalaciones de oxígeno, pues, a pesar de sus equipos de respiración, salen completamente agotados.

Desde muy lejos, se advierte la columna de humo que se eleva desde todas las bocas de Metro de la Plaza de España. Yo he visto, incluso, salir humo en la estación de Rocafort.

La preocupación máxima de las autoridades ha sido, en todo momento, el saber el número de personas que se encontraban semiinconscientes en los andenes de esta estación, cuya situación, cuanto más tiempo transcurría, era más crítica. Así, pues, todos los esfuerzos se encaminaron hacia la penetración de los bomberos, penetración que ha sido secundada decisivamente por las mangas extractoras de humo instaladas.

Antes del mediodía fueron extraídos de la boca situada en la carrete-

ra de La Bordeta, tres heridos, los cuales fueron trasladados inmediatamente a los centros asistenciales. El Hospital Clínico y el Centro Quirúrgico de Peracamps, han sido los establecimientos sanitarios en donde se ha atendido mayor número de casos. — AUGUSTO VALERA.

Ingreso de heridos en el clínico

Durante toda la mañana ha reinado gran expectación frente al Hospital Clínico y puerta de acceso a la Sala de Urgencias donde han sido asistidos la mayoría de accidentados. Familiares y amigos de los heridos no cesaban de personarse en la Comisaría del Clínico interesándose por las listas de los heridos. Y se han producido dolorosas escenas al paso de las camillas que transportaban a los accidentados.

Personados en el Hospital Clínico se nos ha informado ampliamente acerca del estado de cuantos han ingresado hasta el momento de cerrar esta información. La mayoría de ellos han sido asistidos de lesiones leves y han sido trasladados a sus domicilios una vez se les ha practicado la primera cura. La relación de heridos atendidos es la siguiente:

- Abelló Cabré, Francisca
- Ballester Esquirol, Pedro
- Avellaneda Cortés, Joaquín
- Asensio Morano, María
- Cris Bautista, Manuel
- Conterras Corso, José
- Carmona Montse, Francisco
- Comas Comas, Juan
- Comas Arqué, Montserrat
- Coll Coll, José María
- Cebrián Rangel, María
- Guerro Martínez, María Sol
- Flores Sánchez, Manuel
- Juan Giménez, Tomás
- Díaz González, Carmen
- Giménez Ruiz, Ascensión
- Estragués Sirven, Dolores
- Gil Batalla, Francisco
- Fernández, Paricio, Luis
- Frau Pascual, Rosa María
- Alobardés Cuesta, Concepción
- Librad Reyes, Pedro
- Martí Serrano, María
- Martín Delgado, Martín
- Medina Aleu, Antonio
- Membrimes Martínez, Juan
- Murcia Marqués, Dolores
- Martínez Barrero, María
- Naranjo Naranjo, Vicente
- Requena Rodeno, Juan
- Ruiz Giménez, Roserío
- Rodríguez Chave, Adoración
- Rodríguez Oveza, Amparo
- Raola Pascual, Araceli
- Rovira Giménez, Jorge
- Rangel Angeles (niña)
- Soler Fuentes, Carmen
- Sirven Sala, Juana
- Sáez Díez, Francisco
- Sánchez González, Lorenzo
- Tormo Ferri, Concepción (niña)
- Villagrasa Villanueva, Antonio
- Vinuesa Méndez, José
- Zamora Martín, María José
- Arandes Balaguer, María Antonia
- Juárez Gil, Casimiro
- Linares Sala, María del Carmen
- Martín Marquina, Lorediano
- Infante Hermoso, José (sacerdote)
- Carrasco Prieto, Providencia
- López Burgos, Guadalupe (niña)
- Rodríguez Farrés, Juan (niño)
- García Brui, Carlos (niño)
- García Brui, Sebastián (niños)

INGRESO DE TRES BOMBEROS

También han sido asistidos los bomberos Máximo del Valle, Valeria, no Martín y Jorge Ballard Coll, presentando los tres fuertes síntomas de intoxicación a consecuencia de haberseles agotado el oxígeno mientras se encontraban trabajando en el rescate de las víctimas.

Como ejemplo de la abnegación y espíritu de sacrificio de estos hombres del Cuerpo de Bomberos digamos que en cuanto han sido reanimados por los médicos de guardia, querían reintegrarse inmediatamente a sus tareas de salvamento, cosa que debido a su estado, no se les ha autorizado por los facultativos de turno.

(Continúa en la página siguiente)

¡precios de Andorra
Tanger y Melilla!

GALERIAS DEL PUERTO 19

Plza. Palacio, 19 - PRINCIPAL

El Ballet de la Opera de París, cerró el VI Festival Internacional de Ballet, en Bilbao

Bilbao, 8. — Ayer noche se cerró el VI Festival Internacional de Ballet organizado por la Asociación Bilbaina de Amigos de la Opera, con la actuación del conjunto titular de la Opera de París, bajo la dirección de Atilio Labos, quien, además, colaboró en la coreografía de varios números.

FRIGORIFICOS

EDESA, ODAG, IGNIS, TERMOFRIGIDUS, etc.

desde 240 PTAS. AL MES

¡SIN ENTRADA!

TELEVISORES

60 MESES PLAZO 325 PTAS. al mes

Tels. 2321737 - 2246542

de 9 mañana a 10 de la noche

El programa a desarrollar fue del más puro academicismo, destacando las obras de "Sarabande", "La Shylphide", "Don Quichotte", "La Pastirale" y, finalmente, "La suite en Blanc", a cuya coreografía puso a contribución toda su imaginación creadora y artística el famoso Serge Lifar.

La música fue interpretada por la orquesta sinfónica Pro-Música de Madrid.

Tarzan, Jane, Boy y Chita

LES ANUNCIAN SU PROXIMA LLEGADA A ESTA CIUDAD CON OTRA DE SUS MAS EMOCIONANTES AVENTURAS.

Johnny Weissmuller
MAUREEN O'SULLIVAN · JOHN SHEFFIELD

EL TESORO DE Tarzan

DIRECTOR: RICHARD THORPE

Los viejos han creado la bomba atómica... los jóvenes han creado el ritmo ye-ye

Megaton

Ye-ye

MICKI MOCHI
M^o JOSE GOYANES
GLORIA CAMARA
LOS TONY'S
DIRECTOR: JESUS YAGUE
CANTONES GRABADOS EN DISCOS ZAFIRO

los más elegantes salones de Barcelona

RESTAURANTE

LA ROTONDA

BODAS - BANQUETES Y FIESTAS SOCIALES

Teléfono 247 02 42

ALCERRAR EL NOTICIERO UNIVERSAL ALCERRAR

OTRA VEZ

ACERTAMOS DE LLENO CON LOS DEBUTS SIN LUGAR A DUDAS SOMOS LOS GRANDES DEL ESPECTACULO

y ahora: 2 shows internacionales iguales completos cada noche
Uno a las 12 (para los que madrugan) y otro a las 2 (para los que antes han ido a otro sitio)

NEW YORK Siempre en vanguardia de lo mejor
Ramblas - Escudillers REFRIGERADO

PAVOROSO SINIESTRO EN LA ESTACION DE LOS FERROCARRILES DE LA PLAZA DE ESPAÑA

(Viene de la página anterior)

Donde personas han fallecido en el dispensario de Peracamps

A partir de las once y media de la mañana han empezado a llegar ambulancias y coches particulares, en los que eran trasladados varios de los intoxicados en el accidente ocurrido. En el momento de transmitirse han llegado catorce intoxicados, pero continuamente van llegando otros muchos. En este establecimiento se han registrado ya dos fallecimientos, aunque de momento no se han podido identificar a los cadáveres por carecer de documentación personal.

Parece ser que uno de los cadáveres es el del fogonero del tren incendiado.

Los fallecimientos han ocurrido en este mismo centro sanitario, pocos minutos antes de la una de la tarde, ya que los accidentados han llegado a él en estado gravísimo. A pesar de todos los esfuerzos médicos que se han hecho no se ha podido evitar los dos fatales desenlaces. Antes de morir han recibido los últimos auxilios espirituales de un sacerdote presente en la sala. Todos los demás heridos presentan síntomas de intoxicación y en general el estado de los mismos es satisfactorio, aunque dos de ellos sufren una grave intoxicación. Han cuidado de atender a los intoxicados los doctores Lluçh Caralps, Dauré y Graus, así como otros muchos médicos y practicantes que se han trasladado al dispensario, aunque se hallaban francos de servicio.

Identificación de los dos cadáveres

Los dos fallecidos en el Dispensario de Peracamps, son don Gabriel Montero Martínez, que por su industrialidad parece ser ferroviario, y don Benjamín Mullera García, que ingresó ya cadáver.

Relación de los heridos en Peracamps

Antonio Ros Blázquez, leve, salvo complicaciones; José Carmona Estrella, leve, salvo complicaciones; Dolores Salvador, leve, salvo complicaciones; José Sempere Arda, leve, salvo complicaciones; José Luis Cantero, de pronóstico reservado y pasó a su domicilio; José Curia Mir, bombero, leve, salvo complicaciones; Carmen López, leve, salvo complicaciones; Julián Bautista Fea, leve, salvo complicaciones; Tomás Martínez, niño de ocho años, leve, salvo complicaciones; José Pedret Nadal, de pronóstico reservado. Una vez efectuada la primera cura en el Dispensario de Peracamps, todos los heridos, excepto el ya mencionado, fueron trasladados al Hospital de Infecciosos.

Interrupción de los servicios de transporte subterráneo

Una vez que el humo hubo invadido todas las galerías y pasillos de la Plaza de España, pasó a los subterráneos del metro. La densidad del humo y la forma rapidísima de esparcirse por los túneles impulsó a la gente a salir precipitadamente, habiéndose registrado algunas lesiones por causa de los cristales rotos.

El servicio del metro continuó durante unos momentos, pero en vista de la creciente humareda se suspendieron los servicios. Sin embargo, se mantuvo un servicio restringido hasta la estación de Rocafort por el lado de la Plaza de Cataluña y hasta Mercado Nuevo por Hospitalet.

Autoridades en el lugar del siniestro
A medida que iba conociéndose la importancia del siniestro acudieron a

la plaza de España las primeras autoridades barcelonesas. El general gobernador militar dispuso la ayuda de fuerzas del regimiento de zapadores, que acudieron con picos y palas. Igualmente las ambulancias militares hicieron acto de presencia en el lugar del suceso.

Vimos, entre otras personalidades, al primer teniente de alcalde señor Cabré Listosella, que con un megáfono en la mano dirigía las operaciones de salvamento. Igualmente se hallaba el secretario general del Gobierno civil, Pedro Gómez Quintana, cuadros médicos del Servicio de Urgencia de la Seguridad Social, con ocho ambulancias, cuadros médicos y de extinción de incendios de la amplia zona industrial de la Plaza de España.

A las 12'30 llegaron los equipos de inmersión subacuática de la Guardia Civil, provistos de moderno material de oxígeno y caretas. Igualmente, a lo largo de la mañana, fueron llegando bombonas de oxígeno donadas por el CRIS y por particulares que las ofrecían desinteresadamente.

Cabe destacar la actuación de don Ramón Pamias, contratista de obras y especializado en los trabajos de vidriería, que sin apenas protección, penetró desde el principio en varias ocasiones hasta el fondo del túnel y extrajo a varias personas, entre ellas a dos empleados de la compañía de los Ferrocarriles Catalanes que yacían inconscientes en uno de los túneles.

El salvamento se ha hecho muy difícil dada la nula visibilidad y la intrincada red de pasillos y túneles existentes. No se sabe, a la hora de redactar esta información, si quedan más personas inconscientes por algún rincón inexplorado. A medida que pasa el tiempo las impresiones son más pesimistas en cuanto a la posibilidad de rescatar a nadie con vida.

Los bomberos que penetraban en el interior recomendaban tanto a los salvadores como a víctimas que se arrojaran al suelo a fin de aprovechar las corrientes de aire, dado el mayor peso del mismo sobre el humo.

Dos accidentados en el Instituto Neurológico

En el Instituto Neurológico Municipal han ingresado la señora Maravilla Egea Corral y el niño Tomás Martínez Egea, de unos cuatro años. Han pasado al quirófano donde se les ha sometido a un proceso de recuperación.

Una mujer salió por su propio pie por la boca del túnel

Del tren que penetró en el túnel y avivó sin querer el incendio se desconoce el número de pasajeros que llevaba. Todos o la mayoría lograron salir a la superficie después de una loca carrera por los túneles. Lo más curioso del caso es que a una mujer se le ocurrió buscar la huida por el túnel hacia la salida situada a la altura de los cuarteles de Levanto.

Esta señora tuvo que andar a oscuras durante kilómetro y medio hasta llegar a brazos de sus salvadores. Fue la única persona que salió por la otra punta del túnel.

Se desiste de arrastrar a la máquina siniestrada

La principal dificultad a la hora del salvamento ha sido la persistencia de la densa humareda. En el momento de redactar esta crónica, las dos de la tarde, continúa el espeso humo, sin trazas de acabar. Parece ser que la red de túneles

de la plaza de España actúa a manera de tiro para mantener el fuego en plena intensidad.

Los técnicos de la Compañía habían preparado una máquina para penetrar en el interior del túnel desde su embocadura y arrastrar al convoy siniestrado. Se ha desistido, sin embargo, por temor a que el convoy arrojara a alguna persona inconsciente entre las vías. También se temía que, al enredarse los cables de la catenaria, podría provocarse una mayor complicación.

Se ha desistido, pues, de arrastrar al convoy. Las máquinas extractoras de humo trabajan a toda intensidad y se espera aclarar la situación para proceder a retirar los vagones quemados. Tampoco se procede a extinguir tajantemente el siniestro por temor a aumentar la cantidad de humo.

Grandes embotellamientos en la Plaza de España

El servicio de orden y evacuación montado en la Plaza de España ha causado los naturales entorpecimientos del tráfico, que han coincidido con la hora punta del mediodía y con la alteración de los transportes públicos. De todas formas la Guardia Urbana ha mantenido en todo momento vías de descongestión de urgencia, que han permitido a las ambulancias evacuar con toda rapidez a los heridos. — A F

Llega el cadáver de una mujer al dispensario de Peracamps

A la una y veinticinco de la tarde ha llegado al dispensario de Peracamps el cadáver de una mujer que hasta el momento no ha podido ser identificado por carecer de documentación alguna.

Numeroso público se ha estacionado a la entrada del Dispensario para saber datos de las posibles víctimas y noticias de la catástrofe. La policía cuida en todo momento de mantener el orden.

El cadáver de la mujer, que llegó a Peracamps a la 1.25 de esta tarde no ha podido ser identificado aunque llevaba un anillo con las iniciales M. B. Varios de los heridos han sido trasladados además del Hospital de Infecciosos, al Instituto Neurológico.

Trágico balance

A primera hora de la tarde, el balance del pavoroso siniestro es de tres muertos y unos 140 intoxicados. En el dispensario de Hostafranchs se ha asistido también a unos treinta accidentados, pero su estado no inspiraba inquietud.

A las dos menos diez minutos de la tarde se ha rescatado con vida un muchacho de 16 años, pero en estado gravísimo siendo trasladado al Centro Quirúrgico de Peracamps. A las 2'30 los grupos de salvamento no han llegado todavía al lugar donde siguen ardiendo varios vagones. No se puede utilizar el agua, pues produciría un vapor asfixiante capaz de matar a los posibles supervivientes. Por ello, no será empleada para sofocar el incendio hasta que se sepa con toda certeza que no existe allí persona alguna con vida.

Las brigadas de bomberos recorren el túnel palmo a palmo, dejando puntos de luz para orientación de las brigadas que van relevándose.

Nota de la Alcaldía sobre el incendio en la estación de los Ferrocarriles Catalanes en la Plaza de España

Esta mañana, alrededor de las nueve, se ha producido un incendio en un vagón vacío de pasajeros en la estación de la Plaza de España de los Ferrocarriles Catalanes, S. A. motivando una densa humareda en el interior de los túneles. Los pasajeros de un tren que, a continua-

RIO

Presenta en un MARCO DE SUGESTIVA BELLEZA, ambiente y clima ideal

Floridablanca, 137
Tel. 243 11 29

El ballet frívolo italiano

CIAO-CIAO

con su vedette KETTY DAVIS

BOLIV SHOW

y el ARTE INCOMPARABLE ESPAÑOL del Ballet de

EDUARDO MONTERO

¡¡OTRO ACONTECIMIENTO!!

HOY, tarde y noche, presenta

Emporium

a la más fascinante vedette frívola internacional

ELSA

dentro del NUEVO PROGRAMA de MUSIC-HALL donde triunfan
4 GRANDES ATRACCIONES Y 2 BALLETS

Reserva de mesas - Muntaner, 4 - Teléfonos 243-02-64 y 223-22-10

RESTAURANTE **Tres Molinos**

le ofrece sus salones para

BODAS - BANQUETES Y FIESTAS SOCIALES

ción, ha quedado estacionado en los mismos, han sufrido los efectos de las emanaciones, teniéndose que lamentar la pérdida hasta el momento, de tres vidas humanas y la existencia de numerosos heridos que han sido atendidos en los distintos centros hospitalarios de la ciudad.

Los Servicios Técnicos Municipales y los Servicios de Extinción de Incendios, Ambulancias y Policía Municipal han prestado, y siguen prestando toda su ayuda, colaborando a las tareas de salvamento desarrolladas en todos los estamentos y servicios ciudadanos.

La Alcaldía, al expresar su más sincero pésame por esta desgracia quiere testimoniar públicamente su agradecimiento a todos los organismos y particulares que, generosamente, han acudido al lugar del siniestro para dar auxilio a las víctimas.

CALENDARIO ASTRONÓMICO

(Horario oficial)

Mañana sale el So. a las 6'25 horas y se pone a las 19'1 horas.

La Luna sale a las 0'38 horas y se pone a las 15'49 horas.

TELEVISION

KOLSTER	12"	12.480
JAGUAR	11"	13.390
ANGLO	11"	14.150
REYFRA	19"	12.668
"	23"	14.668
VANGUARD	16"	13.300
"	19"	15.796
"	23"	18.718
INTER	19"	17.000
"	23"	21.974
IBERIA	19"	16.517
"	23"	20.776
PHÍLCO Towhouse	19"	19.240
"	19"	17.510
"	23"	23.004
MARCONI	19"	16.134
"	23"	20.179
TELEFUNKEN	19"	18.000
"	23"	19.748

Impuesto aparte

OTRAS MARCAS Y MODELOS

500 Ptas MES

PONS LLOBET

PASEO GRACIA, 48 - T. 222-26-85

LIQUIDACION MUEBLE RUSTICO

Directamente de taller liquidamos gran parte de mueble rústico, español y objetos de decoración para los mismos procedentes del sobrante de nuestra exportación.

100 MODELOS DISTINTOS
PRECIOS SIN COMPETENCIA

ABELLA Consejo de Ciento 242

(Entre Muntaner y Aribau)

Andalucía de Noches

Ramblas, 90 - 231-60-66

¡INFORMESE!

¡VEALO!

¡COMPRUEBE!

«RECITAL DANZAS DE ESPAÑA»

EL BALLETO ALEMAN de Milos Ristic

Gran Ballet

«REVISTA FIESTA»

terrazza de verano
ALMUERZOS-BAILE
Y CENAS CON ORQUESTA

La Pergola
RESTAURANTE