

Editorial Mencheta, S. A.
REDACCION, ADMINISTRACION
Y TALLERES:
CALLE LAURIA, 35 y 37
Teléfono 221-65-71 (Seis líneas)
Telex 05709
Barcelona

DIARIO DE LA TARDE

Fundador: Don FRANCISCO PERIS MENCHETA

Jueves, 29 septiembre de 1966
AÑO LXXVIII. NUMERO 24.989
Depósito legal B 8.983 - 1958
Director:
José María Hernández Pardos

EL GOBIERNO DECRETA IMPORTANTES MEDIDAS ECONOMICAS

Tienden a la defensa del poder adquisitivo
de los salarios y estímulo del ahorro

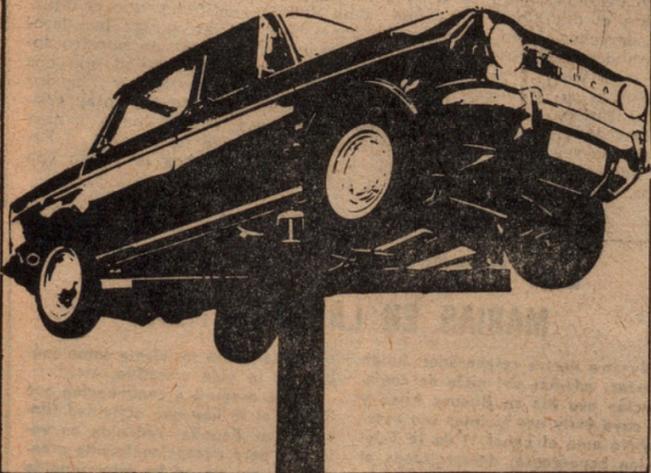
**EL ESTADO REDUCE EN SEIS MIL MILLONES DE
PESETAS LOS GASTOS CORRIENTES DEL ACTUAL
EJERCICIO ECONOMICO**

Se elevan los tipos inferiores del crédito oficial al
4'50 por ciento

Beneficios fiscales para mejorar las explotaciones agrarias y para el fomento de las exportaciones

(En la página 10 referencia del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado.)

IACUDA A J. SANTACREU, S. A.



Concesionario Oficial de Barreiros
para Dodge y Simca
en Barcelona y Hospitalet.



Talleres acondicionados para todos los servicios, con personal especializado en las factorías de Barreiros (Villaverde-Madrid) y de Simca (Poissy-París).
Entrega rápida SIMCA y DODGE. Pago en mínima entrada y cómodos plazos.

OFICINAS CENTRALES

Ventas, exposición y entregas
VIA AUGUSTA, 36-38 Tel. 227 15 60

TALLERES

Tarragona, 147-149 Tel. 223 30 44
Casanova, 240 Tel. 230 13 23
Ronda San Pablo, 29-31 Tel. 241 03 41

Compra-Venta

Casanova, 242 Tel. 230 95 91.

SERVICIO OFICIAL

J. SANTACREU, S.A.

Sensacional revelación de «L'Express»

ANTI-PROYECTILES U.S.A. DESTRUYERON ICBM SOVIETICOS SOBRE EL PACIFICO

Los «Misiles» rusos (de prueba) fueron alcanzados por proyectiles «Nike» doce minutos antes de llegar a sus objetivos

Información en Pág. 5)

TRAS LA SIMBOLICA
OCUPACION DE LAS
MALVINAS

TIROTEOS CONTRA LA EMBAJADA BRITANICA EN BUENOS AIRES

Los veinte juramentados izaron en la isla la bandera argentina y bautizaron la capital con el nombre de Puerto Rivero

Información en Pág. 8)

LAS VIOLENCIAS CONGOLEÑAS

En Kisangani ha sido obtenida esta dramática fotografía en la que aparecen diversos cuerpos de rebeldes katanguenses ejecutados por el ejército congoleño en las riberas del río Tshopo, tras el levantamiento ocurrido en la ex Stanleyville. (Foto UPI)



DECRETO SOBRE EL EMPLEO DE LOS TRABAJADORES DE EDAD MADURA

(Texto en la página 31)

Se autoriza la publicación de un periódico diario, en catalán

Por la Dirección General de Prensa ha sido autorizada la publicación, en Barcelona, de un periódico redactado en catalán.

Será diario de la tarde, se denominará "Migdia" y lo dirigirá don Manuel Ibáñez Escofet, actual subdirector de "El Correo Catalán".

TEMPERATURAS EXTREMAS

En Barcelona: 21 y 17,5 (Humedad: 86 por ciento).
En Cataluña: Camarasa, 31, y Lago Negro, -3.
En el resto de España: Alicante, 28, y Lugo, 7.
En el extranjero: Oslo, 12 y -1; Estocolmo, 10 y 1; Helsinki, 4 y 0;
Londres 18 y 9; Amsterdam, 15 y 12; Bruselas, 17 y 5; Copenhague, 13 y 5; París, 21 y 9; Lisboa, 23 y 16; Berlín, 14 y 9; Roma, 25 y 14.



IMAGEN DEL TIEMPO

Por ENRIQUE BADOSA

Apretar un botón...

Ya que nos hemos empeñado en luchar contra el tiempo, es natural que llevemos el combate al campo de la cultura. Sería erróneo suponer que sólo hay prisa en las fábricas y en las carreteras. El cerebro electrónico permite grandes ganancias de tiempo, por lo que a los cálculos se refiere. Pero a veces el tiempo que gana un robot, lo pierde el hombre en la sencilla actividad de buscar un libro. Me temo, pues, que las espaciosas, solemnes y lentas bibliotecas actuales, pronto experimentarán una gran transformación. Por lo general, en todas las bibliotecas del mundo — incluso, o sobre todo... en las más bien surtidas — la obtención de un libro está mediada por gran aparato burocrático. Hay que llenar fichas por lo menos por duplicado. Hay esperar, a veces hay que esperar muchos, demasiados minutos antes de obtener el libro, o bien antes de que nos comuniquen que el libro está en otras manos... Pérdida de tiempo. Miles de horas perdidas en esperas que la cultura no se puede permitir ya.

¿Qué resolverá el problema? La electrónica, claro; esa panacea de los males técnicos en apariencia irremediables. La automatización al servicio del libro, y no sólo en América, que parece tener la exclusiva de la electrónica. La Universidad de Delft acaba de poner al servicio de sus estudiantes la primera biblioteca automática. Basta con apretar un botón... En efecto, lo que antes requería un tiempo de cuarenta minutos, ahora se resuelve en dieciséis segundos. Después de llenar una muy simplificada ficha, el estudiante puede disponer, en esos pocos segundos, de uno de los 120 000 volúmenes del fondo bibliotecario, o bien enterarse de que la obra está ya prestada. Dejo a los aficionados al cálculo, el averiguar el tiempo que se le gana al tiempo, con este rápido sistema de préstamo de libros. Yo diría que es mucho.

Apretar un botón, y... Este es el sueño de la técnica moderna: que con sólo apretar un botón, obtengamos yo qué sé cuántas maravillas. Nos estamos acercando a la realización de este sueño. ¿Cuántas cosas provechosas no logramos ya, con sólo apretar un botón? Desde la luz eléctrica, al envío de un cohete a la Luna. En la vida actual, miles de botones "apretables", proporcionan miles de facilidades. El reino del botón "apretable" se extiende para el beneficio común de la humanidad. En muchos aspectos la vida se hace más cómoda porque tenemos más a mano muchísimas cosas urgentes y necesarias para todo quehacer. Pero cuántas más cosas tenemos a mano, más debemos trabajar. El estudiante de la Universidad de Delft, no puede buscar excusas. Tiene a mano el texto que desea. Los cuarenta minutos que antes podía dedicar al ocio — tal vez creador, desde luego. — de la espera del libro, ahora los puede emplear en el estudio. ¿Ocurre así? ¿Se gana de veras el tiempo que nos proporcionan las máquinas automáticas?

El apretar el botón casi mágico... en realidad no nos hace ganar tiempo, porque nos comprometemos más a fondo con la necesidad del trabajo. Es más bien el tiempo lo que nos gana a nosotros, puesto que nos obliga a un mayor labor, pues que nos deja sin excusa. El casi mágico botón tampoco nos resuelve el problema de la fábrica, del laboratorio o del estudio. Nos proporciona medios para un más intenso trabajo, pero el sujeto agente de este trabajo siempre es el hombre. Ahora existen gimnasios automáticos en los que el presunto gimnasta se somete a la acción de innumerables artefactos desarrolladores de musculatura, o adelgazadores. Vano sometimiento. No es el aparato quien tiene que hacer gimnasia. La gimnasia es algo que ha de partir del hombre o de la mujer que la practiquen. El aparato es sólo un medio. Todo si se trata de la barra fija, como de las poleas o de tantos artefactos vibratorios que prometen — y no lo cumplen — eliminar grasas sin que el gimnasta haga el más mínimo de los movimientos. Al gimnasio — como a la Universidad, como al taller — se va a trabajar, a conjugar en presente de indicativo este verbo necesario para el vivir, para el ser.

La biblioteca automática de la holandesa Delft, es un gran medio cultural. Ojalá hubiera bibliotecas como ésta en todas las universidades, en todas las ciudades y pueblos del mundo. No harían desaparecer el noble y antiguo y permanente oficio de bibliotecario, no deshumanizarían el libro, no quebrarían el aire tenso de lectura ese aire en verdad espacioso, solemne y lento de toda biblioteca, por más que sea de reducidas dimensiones. Espacioso, solemne y lento por la vastedad del universo que ofrece el libro, por la importancia de ese universo, por el que se suele tardar en recorrerlo aunque sólo sea con la mirada. ¡Vengan las bibliotecas con botones "apretables"!

NUEVOS PURITANOS

Por Manuel Milán Mestre

No es que nos hubiésemos forjado la ilusión de que los puritanos habían desaparecido en la encopetada Inglaterra de hace ya algunos lustros. Pero sí conjeturábamos que era un traje raído, no muy lustroso para vestir de nuevo. El puritano, el legalista, el fariseo del Evangelio es una especie que no carece de razones para reproducirse en tanto los hombres tengamos «derechos» y gocemos de «deberes». Digo «goceros». Es cierto que sin ley no hay orden; pero hubieran los hombres de inventarse una ley aséptica a la adhesión de estos hongos literalistas que, a fuerza de exprimirla, le comen el espíritu. Parece fácil «estar en el orden» mientras hinchamos la voz con la ley. Es más arduo, en cambio, conservar el equilibrio establecido cuando nos guiamos por su espíritu, que va más allá de la letra. Generalmente los que profundizan en el espíritu, rompiendo las barreras del legalismo, suelen ser más responsables con sus deberes, que son los que ordenan la sociedad, según piensa Marañón. Pero los legalistas — esos puritanos con casquete o sin él en la cabeza — saben más de los subterfugios que esta ley les permite. Y el orden y la paz, conjeturamos, se logran no tanto exigiendo derechos como cumpliendo deberes que obligan, en consecuencia, a respetar los derechos del prójimo.

Nosotros, pobres ilusos, habíamos mal supuesto la desaparición del puritanismo con las bombas atómicas que mataron a miles de seres humanos; o con el atropello a la libertad de un pueblo en el Budapest del 1956. Los hombres aprovecharon entonces la coyuntura sin parar mientes en demasiadas razones piadosas. Pero, no. Hemos visto ahora con sorpresa que en Norteamérica se rechaza el proyecto de ley de Derechos civiles; que en Sudáfrica el pobre Verwoed y sus sucesores siguen extrayendo de la Biblia la justificación para su política de «apartheid», como hizo aquella mujer católica de Nueva Orleans (EE. UU.), cuyo arzobispo se ocupó muy pronto de excomulgar; que en Inglaterra, de repente, sienten escrúpulos por abandonar a su suerte a los gibraltareños, como si nunca hubiese existido un pirata llamado Drake; que el comunismo chino se escandaliza por el porvillo que se pega a las cubiertas de su cultura, y arremete con una virulencia, digna de mejor suerte, contra pelucas y peluqueros — si bien tiene uno para sí que éste debiera ser el único puritanismo legal: el de limpiar las sucias pelambres de nuestros «beatniks»; y que el Vietnam necesita de unas elecciones — sólo Dios sabe cómo se prefabricaron — para justificar una política «teledirigida», tanto antes como después de los comicios.

También creíamos que las democracias habían barrido todo sentimiento de honorable diferencia y de privilegios legales para quienes con dinero podían usar de la ley. Como soñábamos que los españoles, allá por 1898, tuvimos que hacer las maletas en Cuba, porque los pueblos tienen el inalienable derecho de autogobernarse a su gusto y antojo. Y, que es lo mismo comerciar con los comunistas de Castro, que hacerlo con sus congéneres de Tito. Pero, ¡tampoco! Democracias y totalitarismos poseen sus reglas para establecer «distingos» y componer diferencias nacidas en la más caprichosa gestación.

Sin embargo, todo esto es paja si reparamos en cómo se retuerce y alambica este afán purista de los hombres por aparentar legalidad. Por lo visto la piel de los negros ensucia y contamina hasta el día en que una ley establezca los igualitarios derechos. Y en tanto se espera el parto, los deberes cívicos y humanos carecen del vigor suficiente como para respetar lo que es de derecho natural y de sentido común. Aunque está bien claro — y retorno al fariseo del Evangelio — que en sábado no se pueden andar más de tantos pasos; si bien a los neofariseos les sea lícito armar una orgía tal que se enteren hasta las más relamidas ramerías de los barrios bajos. «Es la

letra de la ley lo que de veras importa...» se nos repetirá hasta la saciedad.

El neopuritanismo viste hoy tan elegante como siempre; pero mueve la trama con más discreción. (Quizá no toca la trompeta al dar la limosna — aunque hay casos que sí —.) No dará un paso sin la ley; pero se ocupará muy bien de que tampoco la ley avance sin él como tutor. Se acogerá a lo establecido para hundir los esfuerzos de los que alzan sus empresas con sudor. Y, si fuere preciso, se ocupará de que se dicten nuevas leyes para prevenir posteriores acontecimientos. El puritanismo revive hoy aún en regiones donde no siempre tuvo cobijo. Y este neopuritanismo no sabe de derechas ni izquierdas, pues es usufructo de todos. Tirios y troyanos lo toman como escudo para defender posiciones conquistadas, y lo conjugan con altisonantes tecnicismos, que bien gustara D. Quijote de haber descubierto en su tiempo de «desfacedor de entuertos».

¿Acaso los conceptos no se metamorfosean en el calete de los sofistas? Pues, he ahí la palabra: **tecnocracia**. El puritanismo hoy no entiende tanto de ideologías como de sistemas. Busca que todo posea su lugar en la superestructura para que el engranaje obligue a actuar de forma inevitable. ¿Quién tendrá tiempo de revisar sus posiciones, si la máquina le amenaza en cuanto deje él mismo de rodar a su compás?

Porque la tecnocracia es una inmensa y deslumbrante máquina que, dicen, genera el desarrollo. Pero, en cambio, se han guardado muy bien sus teóricos de hablar de sus funestas consecuencias: el hombre se vuelve, otra vez, peonza; estabón no autónomo, sino atado a esa enladrada dinámica de nuestra sociedad, y apenas le queda tiempo de respirar para que su espíritu se explye en consideraciones ideológicas de ninguna especie. Fernández de la Mora entona el responso a las ideologías, que, dice él, están en el ocaso. Mas otros pensadores se apresuran a prevenirnos de que, lejos de la tecnocracia de ser liberación, posee su trayectoria una proyección semejante a la de los fascismos: el regreso a las administraciones totalitarias.

Resultaría pintoresco que la democracia de los tecnócratas nos atara de nuevo a todos en la cuerda de las galeras. Pero, ¿hay que sorprenderse de ello? Si las democracias racionalizan la vida hasta casi reducir a simples cálculos matemáticos; si ellas admiten que el asesinato de un presidente quede justificado a los ojos del mundo con un echar tierra sobre su cuerpo, con un juicio al asesino y con leer cómodamente el informe de una comisión que no se sale de incógnitas y puntos oscuros; si, como cénit de su felicidad, ofrecen coche, televisor y vacaciones pagadas a sus obreros, mientras el neocapitalismo se hincha de satisfacción... No; no hay lugar para la sorpresa en tanto los hombres produzcan y no piensen. «Esta es la herejía de nuestro tiempo!»

Y menos que nos hablen los comunismos de promesas, porque sólo se aproximan a ellas en la medida que dejan de ser comunismos. El marxismo extremo es una brutal tecnocracia que sirve para esclavizar pueblos de setecientos millones de habitantes, en donde el médico ha de ir a cosechar el arroz y el que se deja crecer el pelo es tachado de capitalista. Bonito espectáculo están dando los chinos con su «revolución cultural»...

Nos parece evidente, pues, que a nuestra generación le aguardan tiempos intrincados, y que nada hay tan difícil como adoptar actitudes que se ajusten a una recta conciencia sin atropellar los derechos de nadie. Empezamos a desvelarse en nuestra sociedad fenómenos de tan compleja entidad que nos obligan, a temer, como Max Horkheimer y Theodor W. Adorno, en una revitalización de los totalitarismos más o menos disfrazados. ¿Quién iba a pensar que hasta los puritanos cambiaran de nombre...? Pero alguien habló ya de que los lobos se visten con piel de oveja, si fuere preciso.

DESCONTAMOS

letras hasta 2 años plazo, procedentes de la venta de pisos, terrenos, camiones nuevos o maquinaria. Llámeme y tendrá casi al acto su dinero. Sr. Luis. T. 231-40-66 — Exclusivamente de 10 a 1 mañanas.

LAS CONFERENCIAS DE JULIAN MARIAS EN LA ARGENTINA

Nuestro ilustre colaborador Julián Marías, además del ciclo de conferencias que dio en Buenos Aires y de cuyo éxito nos hicimos eco ayer, disertó ante el canal 11 de la Televisión bonaerense, desarrollando el tema «La vida cotidiana: entre la angustia y la felicidad». Según la encuesta de un instituto de la opinión pública, escucharon al ilustre filósofo 560.000 personas.

El periodista José Blanco Amor, en una conversación con Julián Marías, publicada en «A B C», le preguntó si hay una filosofía española después de la muerte de Unamuno y Ortega.

—Sí, la hay. Hay una filosofía minoritaria pero muy promisoria. Unamuno actuó siempre como estimulante y, muy especialmente, a través de las formas literarias. A él se le deben innovaciones de gran significación. Pero desaparecidos Unamuno y Ortega, la filosofía se encauzó hacia la escolástica. Permaneció un tiempo estática, y ahora los partidarios de la escolástica procuran ponerse al día cultivando formas de filosofía científica, con olvido de los grandes descubrimientos filosóficos que se hicieron en España.

—¿Cuáles son esos descubrimientos?

—Todo el método de la razón vital, la teoría de la vida humana,

toda una nueva sociología como análisis de la vida colectiva, etc.

Marías aseguró a continuación que «desde el 98 hay una actividad filosófica en España, reducida en volumen, pero excepcionalmente creadora y que no se ha interrumpido hasta el presente».

Respecto a la censura, dijo Julián Marías:

—La censura previa que ha existido hasta abril perturbaba la vida intelectual y creaba un peligro para la estabilidad del país. Al hacer imposible la formación de una opinión pública, la censura prepara el terreno para la demagogia. La nueva ley abre un paso hacia el ejercicio de la libertad, en cuyo uso tengo puestas las esperanzas para el porvenir de España.

—¿Ha sentido usted la presencia de una opinión pública en la Argentina?

—Me sorprende, me sorprende positivamente — recalca — el carácter pacífico y no violento del pueblo argentino y su capacidad de conservar la libertad de expresión y su sentido de la convivencia aun en medio de profundas alteraciones políticas. En cambio me preocupa la posibilidad de que se crea que los errores de la política se corrigen eliminando la política. Lo cual reforzaría la deficiencia más grave de la vida argentina, que es la ausencia de un programa colectivo.

DEFINITIVAMENTE, LO QUE NOS FALTA EN EL PUEBLO ES EL SECTOR TERCIARIO



IGLESIA VIEJA, HOTEL NUEVO, JUNTO AL MOSCOVA



La fotografía de Europix muestra un curioso contraste entre la vieja iglesia de eslavas cúpulas y el enorme edificio del fondo: el hotel «Rossia», con mil habitaciones, que se construye en la capital de la U.R.S.S., a orillas del río Moscova

«BONJOUR, TRISTESSE...»



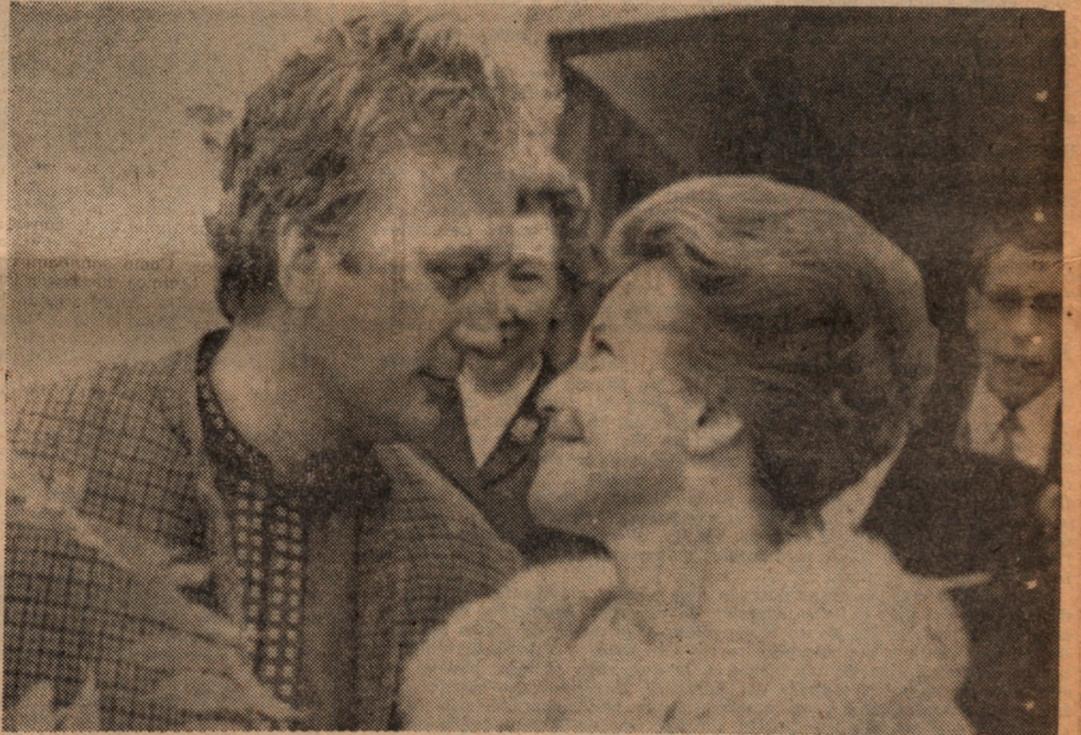
El famoso título — copia de verso ajeno — de la novela de Françoise Sagan — puede servir para la expresión del rostro de la cantante Sylvie Vartan, captada en el aeropuerto de Orly momentos antes de partir para Ginebra. Todo parecía sonreír cuando se casó con Johnny Hallyday, pero pronto vinieron los «días negros», y la ruptura. El nacimiento de un hijo pudo ser la ocasión para restablecer la paz del hogar. Y no fue así. Johnny parece que intentó suicidarse, para clamar en la Prensa: «Sigo amando a Sylvie». Esta, sin embargo, parece no desear la reconciliación. Por ahora, su rostro parece estar dando siempre la bienvenida a la tristeza. (Foto Europix.)

COMADRONAS CON RADIO Y PEDALES.



En Manchester acaba de inaugurarse un servicio ambulante de comadronas, distribuidas por los distintos distritos. Basta una llamada telefónica a la central hospitalaria de dicho servicio para que se transmita por radio la petición de ayuda a la futura mamá. La «midwife» más próxima al lugar, acude en bicicleta a prestar los auxilios necesarios. (Foto Europix.)

MARIA SHELL SE HA CASADO



La actriz María Shell, que actualmente cuenta 39 años, se ha casado en Wasserburg (Alemania del Sur) con el productor Veit Relin. Ambos aparecen a la salida del registro civil. (Foto Upi.)

POCAS HORAS ANTES DE DEJAR EL CAUTIVERIO



Como ya es sabido, el día primero de octubre próximo será puesto en libertad Baldur von Schirach, así como Albert Speer. Sólo quedará en la prisión de Spandau, Rudolph Hess. Los familiares de von Schirach cuentan las horas y apresuran los preparativos. La fotografía de Upi recoge el momento en que parte del equipaje del antiguo jefe nazi es trasladado desde la cárcel hasta el coche de su hijo Klaus, abogado residente en Munich y que aparece tras el automóvil.

Actualidad



El palacio de Diocleciano, en el corazón de Spalato

6 Sobre el mausoleo del emperador que persiguió a los cristianos, se levanta la catedral católica. - El hombre que mide a los demás. - Literatura burguesa y textos de Marx.

El sacerdote, de mediana edad, con los ojos iluminados por la llama de una fe viva, a prueba de infortunios, acababa de decir la Misa, y estaba en la sacristía desprendiéndose de su casulla, ayudado por un acólito, jugueteón y picaro, como todos los monaguillos del mundo. Yo había pasado a saludarle, y, en italiano, le había interrogado sobre la situación de la Iglesia Católica en Yugoslavia.

—Ha pasado lo peor, me dijo. Ahora hay más libertad y la gente puede venir a la Iglesia sin temor. Pero el marxismo niega a Dios. Ideológicamente seguimos enfrentados.

Del templo, adornado con profusión de velas y flores, donde aun quedaban muchos fieles orando, llegaba, apagado, el rumor de los rezos. La misa, para mí, había resultado edificante, acostumbrado ya a la fría desatención que, por lo general, se advierte en las iglesias italianas. Por ejemplo, todo el mundo había asistido, rodilla en tierra, al solemne momento de la elevación, cosa que en Roma no sucede habitualmente. A la hora de comulgar, más de cuarenta personas, casi un tercio de los presentes, se habían acercado a recibir a Dios. Entre el público abundaban las mujeres y los viejos, pero también había jóvenes y niños. Algunos se santiguaban al revés, al modo ortodoxo, a pesar de que la misa era de rito latino. Por otra parte, cuando un hermano —la Iglesia pertenece a la Orden Franciscana—, pasó con la bolsa, fueron pocos los que no dieron su limosna. Incluso los más pobres entregaron algunos dinares "para el culto".

No pude prolongar demasiado mi diálogo con el sacerdote porque a las puertas de la Iglesia aguardaba ya, desde hacía unos minutos, el autocar que debía llevarnos a la playa. Nuestros migos yugoslavos, que la noche antes, a nuestra llegada a Spalato, habían venido a advertirnos del horario de las misas, arreglaron el programa de la mañana para que cuantos quisiéramos cumplir con el precepto dominical, pudiéramos también disfrutar del baño.

—A las once y media les recogeremos a las puertas de San Francisco. Y allí estaban, con los demás periodistas, esperando, puntuales y atentos.

EL PALACIO DE DIOCLECIANO

Spalato, Split en los mapas yugoslavos, es el centro económico y turístico de la Dalmacia. De la guerra a hoy ha crecido fabulosamente la ciudad. En 1945 tenía 44.000 habitantes. En 1966 pasa de los cien mil. Con el puerto, que sigue en importancia al de Fiume, posee industrias navales y químicas de primer orden. Sin embargo, sus factorías están emplazadas lejos de los establecimientos turísticos, que también han crecido desmesuradamente en estos últimos años. Hay hoteles modernos, como el Marjan, donde nos alojaron, y muchas pensiones y restaurantes a lo largo de las playas, que a derecha e izquierda de la ciudad se abren para recreo del turista.

Pero Split brinda, además, al visitante la contemplación de los vestigios de su pasado ilustre. Concretamente, ese palacio de Diocleciano, levantado por el emperador romano hacia fines del siglo III, cuando tras establecer su original fórmula de la tetrarquía, se retiró para gozar en paz los últimos años de su vida. Diocleciano eligió este lugar no sólo por razones de afecto hacia su tierra natal —había nacido en Dalmacia—, sino por considerarlo un excelente punto estratégico, a caballo entre Oriente y Occidente, desde donde poder vigilar el curso de la política imperial, y, en parte también, por su excepcional emplazamiento, al fondo de la bahía de Aspalathos, entonces arrabal de la colonia romana de Salona, y no lejos de unos manantiales sulfurosos que iban muy bien a los males del emperador.

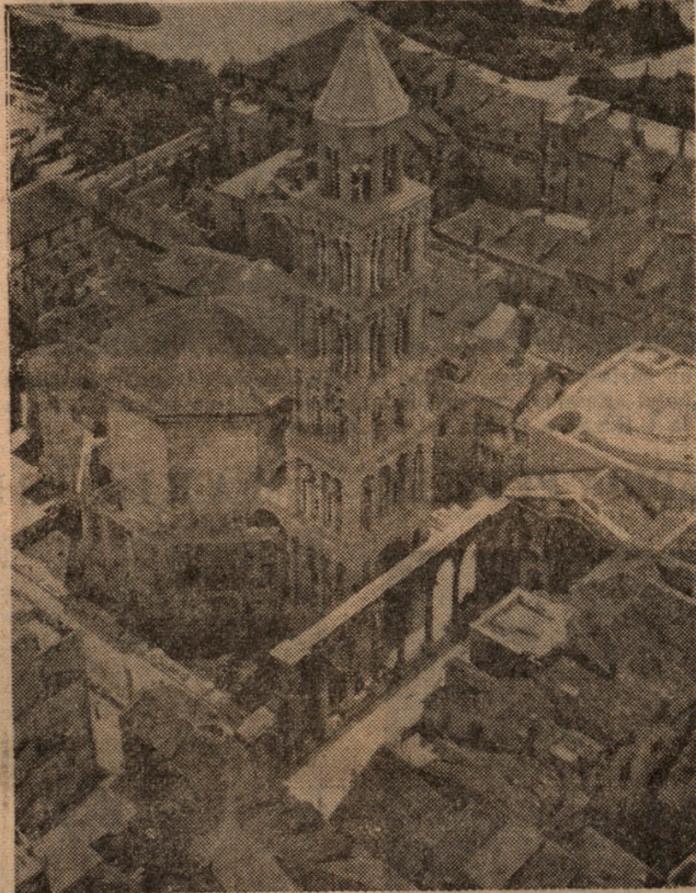
Se calculan que las obras duraron diez años y movilizaron a millares de hombres del país bajo la dirección de expertos arquitectos orientales, llegados ex profeso. De planta rectangular —180 metros de ancho por 215 de largo—, contaba con dieciséis torres exteriores y estaba dividido en cuatro cuarteles. Una de las fachadas, la que mira al mar, bañaba sus cimientos en las mismas aguas del Adriático. Hoy un paseo marítimo se interpone entre aquella y los muelles. En la edificación del palacio se emplearon piedras calcáreas de la cercana isla de Brač: sus columnas y estatuas de granito, llegaron, posiblemente de Egipto. A través de los siglos la colosal fábrica sufrió mutilaciones y cambios, hasta llegar a hoy, en que sus muros maestros encierran doscientas cincuenta casas, algunas apoyadas en la misma estructura del primitivo edificio, que alojan a tres mil personas. Dentro del recinto, que tiene treinta mil metros cuadrados, hay calles y plazas. En el mismo lugar donde se hallaba el mausoleo del emperador que persiguió más ferozmente a los cristianos —como un simbólico triunfo de la fe sobre los perdedores propósitos de los hombres—, se levanta la catedral católica, suma de diversos estilos arquitectónicos, como hecha en sucesivas etapas. Así, mientras su "campanile", la más alta construcción de la ciudad, es románica, con añadidas góticas —lo mismo que el púlpito, de piedra, y el coro, tallado en madera y filigrana impresionante, debida a un desconocido artista del siglo XIII—, los altares de San Doimo y San Anastasio son de estilo gótico primitivo. Barroco, en cambio, es el altar mayor o central, dedicado a Santa María.

El peristilo del palacio, que es como la plaza de la catedral, conserva en pie las viejas columnas, entre las que asoman las casas construidas el pasado siglo, aprovechando aquellas como armazón. En ocasiones, allí se celebran festivales de música y folklore de carácter popular. Cuando visitamos el palacio, a las primeras horas de la mañana del domingo, aquel bello recinto tenía el aire de un zoco. Mujeres de pobre aspecto y chiquillas de dulces ojos azules iban y venían entre las mesas del café situado frente —y a dos pasos—, de la catedral, ofreciendo a los turistas alcohol de lavanda, de confección casera —porque en los montes próximos abunda la aromática planta—, envasados en pequeños frasquitos de penicilina. Cobraban a cien dinares el bote. Por allí también vi a un hombre que, provisto de una vara de medir y una báscula, media y pesaba a quienes, a cambio de unas monedas, deseaban comprobar tales datos personales. Una profesión... como otra cualquiera.

Dentro del palacio visitamos el templo de Júpiter, hoy baptisterio, y algunas dependencias más, guiados por un cicero "amateur" —su profesión era otra—, que durante la guerra había caído prisionero de los italianos y que, sin embargo, no guardaba malos recuerdos de su cautiverio.

Asimismo tuvimos ocasión de ver la casa-museo de Iván Mestrovic —emplazada en una plataforma sobre el mar y entre pinos—, donada por éste al morir, en 1962, al estado yugoslavo. Aunque ya en Zagreb habíamos visto muchas esculturas de este gran maestro, recorrimos con el natural interés su taller y admiramos de cerca las obras expuestas en varias estancias y en el jardín. Las escalinatas de la mansión y el jardín, según me explicaron, sirven de poético escenario improvisado a óperas y festivales veraniegos.

Como en Zagreb, también en Split hay numerosas estatuas esculpidas



Vista aérea de la Catedral de Spalato

por Mastrovic. La más importante, quizá, es la del obispo Gregorio de Nona, situada no lejos de la puerta Aurea del palacio de Diocleciano.

—Estaba antes dentro —me aclaró nuestro guía—, pero los italianos, estimando que no armonizaba con el estilo del edificio, la sacaron aquí... Y aquí se ha quedado.

UN PASEO POR SPALATO

Fuimos a bañarnos a una playa rocosa, bastante concurrida, y luego almorzamos, a la vista del mar, en el restaurante Split. Por la tarde, como no había programa previo, cada cual se dedicó a recorrer la ciudad a su antojo. Caminando a pie fui de un lado para otro, sin rumbo fijo, entreteniéndome aquí y allá.

Pude comprobar, por ejemplo, que en las múltiples iglesias de Spalato —la Catedral, San Francisco, San Felipe Neri, Santo Tomás, el Espíritu Santo...—, había bastantes fieles y que en varias de ellas la misa vespertina revestía gran solemnidad. Cuando me asomé a la catedral —que ya había visitado fugazmente por la mañana—, terminaba el rosario y empezaba la letanía. Un magnífico coro de bellísimas voces intervenía, respondiendo al oficiante. A las puertas, unos chicos vendían publicaciones religiosas y tarjetas.

A lo largo de mi paseo, con la natural sorpresa, vi anunciadas hasta tres películas españolas —en Spalato hay media docena de cines de estreno—, dos de ellas protagonizadas por Sarita Montiel.

Una ojeada a las librerías me permitió anotar algunos títulos: "Guerra y paz", de Tolstoi; "Climas", de André Maurais; "Fiesta" y el "Viejo y el mar", de Hemingway, y... Nund Hansen, Flaubert, Shakespeare, Tagore. Literatura occidental, en fin, aunque no faltaban los textos doctrinados marxistas.

En las terrazas de los cafés, repletos de un público endomingado, la gente pasaba la tarde, con burguesa parsimonia, consumiendo helados o refrescos. En algunos había orquestas que interpretaban música muy de hoy. Las parejas bailaban lánguida o frenéticamente, según la melodía, con las caritas juntas, como en cualquier ciudad del mundo. Había muchas chicas con pantalones vaqueros y largas melenas a lo Brigitte Bardot o espesos flequillos a lo Beatles. Camino de las umbrosas laderas del Marjan pasaban soldados de permiso en amoroso coloquio con la novia de turno.

Al día siguiente, muy temprano, embarcamos en el muelle de Split a bordo del «Monstar» para hacer, por mar, el viaje hasta Budva, en el extremo meridional de la costa, ya casi en el confin albanés. Picaba fuerte el sol y el puerto estaba animadísimo, porque en estas primeras horas de la mañana el tráfico de llegada y partida de los pequeños paquebotes de corto recorrido, era considerable.

El mar lucía un azul intenso, deslumbrante y una nube de blancas gaviotas, chillando estrepitosamente, parecía dispuesta a seguirnos durante todo el trayecto. En audaces "picados", algunas, llegaban casi a tocar la cubierta del barco. Nos quedaban doce horas de camino sin perder nunca de vista el litoral, sorteando las islas, numerosas y pintorescas, hasta hace poco ignoradas para el turismo.

Francisco J. Sevilla

Próximo capítulo:
NO HAY PERSECUCION RELIGIOSA, PERO LA IGLESIA NO GOZA AUN DE PLENA LIBERTAD

Crónica de ARGENTINA

Tumultuoso septiembre

Buenos Aires. (Crónica de nuestra corresponsal). — Durante la noche del 5 al 6 del corriente mes de septiembre falleció en un sanatorio porteño doña Silva Martorell de Illia, esposa del ex presidente derrocado el 28 de junio pasado. Una multitud profundamente apenada rindió homenaje a la dama desaparecida en imponente desfile por la capilla ardiente, y acompañando luego sus restos al cementerio. Tanto en el velatorio como en el entierro se hallaban presente la casi totalidad de los representantes diplomáticos extranjeros acreditados en Buenos Aires, entidades empresarias, culturales y políticas, y miembros destacados de la sociedad. Doña Silvia Martorell de Illia —hija del ingeniero catalán don Arturo Martorell—, que fue en vida compañera abnegada de su esposo, compartiendo durante veintiocho años de unión matrimonial las penas y las alegrías, no se hallaba al lado del doctor Illia en el momento más amargo de su vida política cuando fue derrocado. Días antes había sido operada en un hospital estadounidense, y en su lecho de enferma recibió la noticia cruel de lo acontecido en la Argentina.

Pero, los radicales del Pueblo, que prácticamente dejaron librado a su suerte al doctor Illia la noche en que fue derrocado, proyectaron una marcha cívica que debía tener lugar el 6 de este mes, fecha aniversario de la revolución de 1930 cuando cayó el gobierno radical de Hipólito Yrigoyen. Esa marcha cívica debía servir no solamente para demostrar al país y al Gobierno de Onganía que el radicalismo del Pueblo sigue en pie y en plan de lucha hasta conseguir el retorno al poder. El fallecimiento de la señora Illia hizo cambiar a último momento los planes de los dirigentes ucrrepiistas suspendiendo la marcha —que además no había sido autorizada por las autoridades policiales competentes— en señal de duelo.

Mientras en Buenos Aires se producía la manifestación radical que degeneró en disturbios callejeros, y al atardecer del mismo día explotaba una potente bomba en la casa del ingeniero Alsogaray, los estudiantes cordobeses libraban con la policía una de sus más violentas batallas campales, con un saldo de varios heridos graves en las fuerzas policiales y un estudiante moribundo. Esa misma noche, los estudiantes revoltosos se hicieron fuertes en un sector de la ciudad logrando aislar toda una manzana que ocuparon militarmente, haciendo barricadas, cortando árboles y destruyendo cuanto hallaban a su paso. Los aterrados habitantes de la zona —una cuarenta manzanas densamente pobladas— vieron cómo los turbulentos estudiantes organizaban en perfectas guerrillas la defensa de la manzana luego de dejarla totalmente a oscuras cortando los cables eléctricos. Pero, si bien la calma llegó al amanecer, al caer la tarde del día siguiente los estudiantes ocuparon otro sector alrededor del hospital de Clínicas con idénticas maniobras. La estrategia desplegada en ambos episodios está siendo analizada en esferas del Gobierno por considerar que responde a un plan militar perfectamente establecido, recomendado por el Che Guevara en su libro "Guerra de Guerrillas".

Simultáneamente con los sucesos de Córdoba se alteró la naciente calma en las demás Universidades nacionales donde las clases se habían ido reanudando en casi todas las Facultades. En La Plata se destacó un grupo de estudiantes peruanos y bolivianos particularmente activo en la agitación. Al conocerse la noticia del fallecimiento del estudiante herido en Córdoba —que, por ironía del destino, era hijo de un comisario de la policía de Mendoza— la agitación estudiantil se renovó en todo el país con características de subversión.

En otra oportunidad, al hablar de las revueltas estudiantiles, nos preguntamos qué se ocultaba tras la agitación universitaria. La pregunta sigue vigente, sobre todo si observamos los graves disturbios que desde hace una o dos semanas están ocasionando los estudiantes en Chile, Perú, Colombia, Brasil, Uruguay... En ninguno de estos países se modificó la ley universitaria, pretexto dado aquí para iniciar la cadena de violencias. El Gobierno del general Onganía está preparando una ley sobre represión del comunismo que establecería graves condenas para las personas y organizaciones que desarrollan actividades subversivas.

J. Viñuela de LATOUR

SENSACIONAL REVELACION DE «L'EXPRESS»

ANTIPROYECTILES U.S.A. DESTRUYERON ICBM SOVIETICOS SOBRE EL PACIFICO

Los «missiles» rusos (de prueba) fueron alcanzados por proyectiles «Nike» doce minutos antes de llegar a su objetivo

París, 29. — Estados Unidos ha empleado recientemente disparos de prueba en el Pacífico de «Missiles» rusos para demostrar su capacidad de destruir «Missiles» intercontinentales soviéticos antes de que lleguen a su objetivo, anuncia hoy la revista «L'Express».

Missiles antimissiles norteamericanos fueron disparados contra los proyectiles rusos en forma tal que éstos pudieran ser destruidos en el último momento, dice la revista.

«L'Express» no cita la fuente de su información, pero señala que el Departamento de Estado de los Estados Unidos ha comunicado detalles del caso a varios agregados militares.

Dice la revista que hace unas cuantas semanas fueron disparados dos gigantes misiles rusos desde un punto de pruebas situado en Siberia.

«Lo que después pasó —sigue diciendo la revista— constituye un acontecimiento en la historia militar de los tiempos modernos.»

Veintinueve segundos más tarde, un computador norteamericano había calculado la velocidad de los misiles y su probable punto de impacto: 200 kilómetros al oeste de Hawai.

Quince minutos después del lanzamiento fueron disparados cohetes norteamericanos «Nike» desde la base de Kwajalein, en las islas Marshall, y los misiles soviéticos fueron teóricamente destruidos 12 minutos y 25 segundos antes de llegar a su objetivo, dice «L'Express».

Añade la revista que 65 segundos después de los cálculos realizados por el computador elevaron el vuelo bombarderos del mando aéreo estratégico, dejando desiertos los principales aeródromos militares de los

Estados Unidos, demostrando así que podían haber sido evacuados veinte minutos antes de que hubieran sido objeto de un ataque real.

El almirante Grant Sharp, comandante en jefe de la flota norteamericana del Pacífico, había estimado que los lanzamientos de los misiles rusos constituyen una advertencia política, pero que la URSS había recibido a su vez una respuesta relámpago, señala «L'Express».

«El famoso equilibrio de terror en el que durante veinte años el mundo ha estado viviendo ha sido roto» acaba diciendo la revista francesa.

«Ahora sólo hay una superpotencia: los Estados Unidos.» — Efe-Reuter.

GROMYKO PRESENTA UNA RESOLUCION A LA O.N.U. SOBRE BASES EN PAISES EXTRANJEROS

Pide la eliminación de las mismas en Asia, Africa e Iberoamérica

Naciones Unidas, 29. — El proyecto de resolución referente a bases en países extranjeros, que anunció en su discurso el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko, ha sido presentado oficialmente a la Secretaría de las Naciones Unidas. Su texto es el siguiente:

«La asamblea general haciendo notar con preocupación que las bases militares en los territorios de Estados independientes de Asia, Africa e Hispanoamérica están siendo utilizadas para la intervención militar directa en los asuntos internos de los pueblos, para obstaculizar su lucha por la independencia y libertad, y para la puesta en práctica de actividades peligrosas que amenazan la paz mundial.

Considerando que la existencia de bases militares en países dependientes es incompatible con la resolución de la Asamblea general sobre la puesta en práctica de la declaración acerca de la concesión de independencia a los países coloniales y a sus pueblos (resolución 2.105), pidiendo a las potencias coloniales que retiren sus bases militares establecidas en los territorios coloniales, y que se abstengan de establecer otras nuevas.

1. Invita a aquellos Estados que posean bases militares en territorios de países independientes, o en territorios dependientes de Asia, Africa e Iberoamérica, a que eliminen inmediatamente estas bases y que nunca vuelvan a establecer otras similares.

2. Solicita del secretario general de las Naciones Unidas que vigile la puesta en práctica de los términos de esta resolución e informe de los resultados de su cumplimiento a la Asamblea General en la 22 sesión.» — Efe.

LENTES DE CONTACTO
PRUEBAS GRATUITAS
general óptica
RAMBLA CATALUÑA, 87-T. 215 34 20 - BARCELONA

LOCALES INDUSTRIALES
de alquiler sin traspaso, Riera de Horta, 38. A 200 metros Meridiana
Teléfono 222-61-38

KINSHASA ROMPE SUS RELACIONES CON PORTUGAL

Kinshasa, 29. — La Cámara de los Diputados congoleña ha proclamado en la tarde de hoy la ruptura de las relaciones diplomáticas con Portugal.

Dicha resolución ha sido adoptada por unanimidad por los diputados congoleños.

SIN CONOCIMIENTO OFICIAL, EN LISBOA

Lisboa, 29. — Un portavoz del Gobierno portugués ha afirmado, en esta capital, que el Gobierno no tiene conocimiento oficial de que se haya aprobado en el Parlamento congoleño de Kinshasa una moción en la que se pide al Gobierno de este país la ruptura de relaciones diplomáticas con Portugal. El hecho no ha sido comunicado a la Embajada de Portugal en Kinshasa, según informa la agencia «Ani», por lo cual no hay

más comentarios que hacer, según declaró a la citada agencia portuguesa un informador del Ministerio de Negocios Extranjeros.

Observadores portugueses expertos en asuntos africanos subrayan, por su parte, que, en el caso de que se llegara a la ruptura de relaciones pedida por la citada moción, el Congo perdería mucho más que Portugal.

UN CENTENAR DE MUERTOS EN LA REBELION

Bruselas, 29. — A un centenar de muertos asciende el número de víctimas de la última rebelión en Katanga, anunció hoy un portavoz del Gobierno congoleño.

Entre los muertos, casi en su mayoría katangueses, hay un civil belga. — Efe.

EL CONSEJO DE EUROPA PIDE LA AMPLIACION DEL M.C.

Estrasburgo, 29. — La Asamblea Consultiva del Consejo de Europa ha reafirmado hoy su deseo de que el Mercado Común se amplíe pronto para incluir a Gran Bretaña y a otros países que deseen adherirse.

Una resolución adoptada por la asamblea de 18 naciones dice que la política del Consejo es fortalecer la posición de Europa occidental como un factor de paz y seguridad.

El medio de lograrlo es promocionar la unidad de Europa por medio de una rápida expansión de las comunidades europeas a Gran Bretaña y otros países deseados de unirse como miembros asociados o de pleno derecho.

En una moción especial, la asamblea pide la reducción del espacio que separa los dos grupos económicos europeos —el Mercado Común y la Asociación de Libre Comercio— por medio de medidas paralelas tendientes a llegar finalmente a su fusión.

Un delegado socialdemócrata sueco rechazó la idea de una iniciativa nórdica de Noruega, Suecia y Dinamarca de entrar en el Mercado Común sin esperar el ingreso de Gran Bretaña.

El jefe del Gobierno danés, Jens Otto Krag, declaró que Dinamarca trataría de pasar a Noruega y a

Suecia para que se unieran en una gestión nórdica de entrar en el Mercado Común.

El señor Alemyr dijo que los países de la EFTA deberían gestionar su ingreso en el Mercado Común de forma conjunta y que Gran Bretaña no debería hacer esa gestión tampoco sola. El actual presidente de la EFTA, profesor Correa D'Oliveira —Portugal— dijo a la asamblea que el comercio europeo ha sido perjudicado por discriminaciones de tarifas y de otra índole en una Europa dividida en dos bloques económicos.

Al dar cuenta del sexto informe anual de la EFTA, Correa D'Oliveira declaró que las exportaciones de Portugal a los países de la EFTA, aumentaron en un 232 por ciento en seis años y las importaciones aumentaron por encima del 111 por ciento. Citó esas cifras como expresivas de la dinámica del crecimiento en el comercio interno de la EFTA.

Otro ejemplo es el de los países nórdicos —Suecia, Noruega y Dinamarca— miembros de la EFTA y Finlandia, miembro asociado, cuyo comercio entre ellos es de dos veces y medio más elevado que cuando se llevaron a cabo las primeras reducciones de tarifas aduaneras hace ya seis años. — Efe.

Botswana será independiente mañana

La ex Bechuanalandia se enfrenta con insolubles problemas



Gaberones, (Bechuanalandia), 29. — La república de Botswana — nuevo nombre en la geografía africana — asciende mañana a su independencia débil y empobrecida, y teniendo que enfrentarse con un futuro incierto y cargado de problemas insolubles.

La pobreza y el hambre es el común denominador de sus 543.000 habitantes. Siete años de continua sequía han convertido el ya pobre país en un verdadero desierto, perjudicando a la única riqueza de la nación: su ganadería.

El país no cuenta, virtualmente, con comercio alguno, ninguna industria, y es una de las nuevas naciones africanas más pobres.

Botswana es el nombre que recibirá el extenso territorio de Bechuanalandia que a medianoche de hoy se sacude 81 años de protección británica para tratar de valerse por sí mismo como nación independiente.

Su territorio comprende unos 563.000 kilómetros cuadrados, en su mayor

parte tierra infértil, incluyendo el desierto de Kalahari.

Dispone actualmente de poco, por no decir ninguno, personal especializado; no tiene ni siquiera el equipo y las técnicas modernas necesarias para crear un país de la nada.

La nueva capital de Gaberones es una ciudad salida de un poblado africano que en un tiempo era punto de reunión de los jefes de las tribus locales. Hasta hace poco más de dos años era un aglomerado de barracas y cabanas indígenas. Hoy cuenta con una población de seis mil habitantes y algún que otro edificio moderno que desentona en este árido y abandonado país.

El presidente del nuevo Estado es sir Seretse Jama, casado hace 18 años con una secretaria inglesa que trabajaba en Londres, y que por su actividad política tuvo que permanecer seis años en el exilio. — Efe-Reuter.

Coleccional. AL COLEGIO CON Gales SASTRERIA CAMISERIA ZAPATERIA GENEROS DE PUNTO Señoras Caballeros y Chicos Paseo de Gracia, 32

MONSEÑOR PIGNEDOLI, EN SAIGON

Ha dejado entrever la posibilidad de que el Vaticano acepte la invitación de enviar a Hanoi a uno de sus diplomáticos

Saigón, 29. — Monseñor Pignedoli, enviado especial de Su Santidad el Papa Pablo VI al Vietnam, llegó ayer a Saigón para cumplir su misión calificada estrictamente de religiosa.

Sin embargo, monseñor Pignedoli ha dejado entrever la posibilidad de que el Vaticano acepte la invitación de enviar a Hanoi a uno de sus diplomáticos.

Durante su estancia, el enviado especial de Pablo VI asistirá en Saigón a una conferencia de obispos católicos vietnamitas que comenzará el próximo viernes.

Interrogado si venía al Vietnam en conexión con la reciente campaña de paz lanzada por el Padre Santo, monseñor Pignedoli dijo:

«No soy el embajador de ese mensaje. No es esa mi tarea por ahora. Estoy aquí solamente para asistir a la reunión de los obispos vietnamitas. El Padre Santo me envía para que le represente y traiga su mensaje de caridad, de amistad y de colaboración. Eso es todo.»

Monseñor Pignedoli, delegado apostólico en el Canadá y amigo personal del Sumo Pontífice, ha sido interrogado a su llegada al aeropuerto de Saigón, si en su opinión, los esfuerzos para pacificar el Vietnam se verían reforzados con el envío de un representante del Vaticano a Hanoi.

«Esto es algo difícil de predecir, porque no sé si es posible realizarlo, pero, caso de que se llevase a la práctica, la misión sería encargada a otra persona», dijo el representante del Papa.

Luego añadió, ante otra pregunta, que «él estaría dispuesto a aceptar la misión si se le encargara por Pablo VI».

HANOI RECHAZA LAS PROPUESTAS DE GOLDBERG

Tokio, 29. — Vietnam del Norte ha declarado hoy que las propuestas de paz formuladas por el embajador norteamericano Arthur J. Goldberg ante las Naciones Unidas en la pasada semana no son más que un intento para encubrir «el plan estadounidense para extender su guerra agresiva en Vietnam».

Estas acusaciones figuran en el editorial del periódico «Quan Doi Nhan Dan», órgano del ejército norvietnamita, transmitido por Radio Hanoi esta mañana.

«Mientras que sacan a relucir su buena voluntad en pro de la paz ante las Naciones Unidas, los agresores norteamericanos proyectan aumentar sus fuerzas y perpetrar nuevos actos bélicos en los campos de batalla de Vietnam del Sur», dice también el editorial. — Efe-UPI.

NIXON SE MUESTRA CONTRARIO A LAS ULTIMAS PROPUESTAS

Asheboro (Carolina del Norte), 29. — El ex vicepresidente norteamericano Richard Nixon, en un discurso pronunciado en Asheboro, ha manifestado que el presidente Johnson «debería retirar y repudiar las dos propuestas que su Administración hizo a los comunistas».

«La primera —dijo Nixon— es la oferta de volver a los acuerdos de Ginebra y zanjar la guerra del Vietnam.» Dijo que la guerra debería ser zanjada «bajo los cielos de Asia asistiendo a las negociaciones el pueblo vietnamita».

«La segunda propuesta —dijo Nixon— es la oferta del embajador Arthur Goldberg a los norvietnamitas».

«En esa oferta —dijo Nixon— Goldberg prometió el cese del bombardeo de Vietnam del Norte en el momento en que estemos seguros que esta medida hallaría una correspondencia por parte contraria, cesando sus hostilidades.» — AP-Efe.

CONTINUAN LOS DISTURBIOS EN SAN FRANCISCO

Saqueos a tiendas e incendios ante 3.600 guardias nacionales



Una imagen de los disturbios raciales que tienen lugar en San Francisco, en el barrio de Hunter's Point. En la fotografía un negro es arrastrado por un policía tras los saqueos e incendios registrados en la zona. (F. UPI)

San Francisco, 29. — Grupos de jóvenes negros arrojaron anoche, piedras, botellas y «cocteles Molotov» contra los bomberos que habían acudido a sofocar un incendio en la zona de Hunter's Point, escenario anteayer de violentos disturbios.

Unos 2.000 soldados de la guardia nacional, llamados después de los incidentes de anteayer, y que duraron cerca de siete horas se encontraban en el lugar.

Grupos de jóvenes negros dispararon sus pistolas y arrojaron «coctails Molotov» y ladrillos a los automóviles en la misma zona de la ciudad que el martes se produjeron disturbios similares.

Los desórdenes coincidieron con una inusitada elevación de la temperatura en esta ciudad, considerada como la más alta en lo que va de año.

Ha habido noticias también de que se han registrado saqueos en almacenes de licores. No se ha informado sobre la existencia de víctimas.

Cinco bomberos, tres participantes en los disturbios y varios policías han resultado heridos en los incidentes registrados en la ciudad de San Francisco, por segunda noche consecutiva.

A últimas horas del día llegaron a la ciudad otros dos batallones de la guardia nacional, ascendiendo con ello su número a 3.600, de los que mil se dirigieron hacia los disturbios donde se registran los disturbios.

Los restantes han sido designados en la vigilancia en las comunidades vecinas. — Efe-Reuter.

Crónica de MOSCU

LA PRENSA SOVIETICA CALIFICA A LA «REVOLUCION CULTURAL CHINA PROLETARIA» DE REVOLUCION SIN PROLETARIOS

Apoyándose sobre todo en los comentarios de la Prensa occidental, se presenta a los lectores un panorama caótico en la tierra de Mao

MOSCU. — (Crónica del corresponsal de Opera-Mundi - Agencia Fiel. Recibida por telex, en exclusiva para EL NOTICIERO UNIVERSAL.) —

Fortalecido con el apoyo dado a la línea soviética por los partidos europeos y que acaban de confirmar a Breznev los dirigentes búlgaros, yugoslavos y húngaros, el Kremlin prosigue su violenta ofensiva contra los dirigentes chinos aunque sin nombrarles expresamente.

La amplitud de la campaña de Prensa desencadenada contra los promotores de la «revolución cultural» es impresionante, por el volumen de los despachos de los corresponsales soviéticos y por la calidad de las firmas. Así, el martes, el profesor Arnoldov subrayó en «Pravda» que «la concepción marxista de la revolución cultural no tiene relación alguna con la veleidad izquierdista pequeño burguesa de nivelar la cultura» y que «la cultura de la sociedad nueva se desarrolla asimilando selectivamente todo lo que la civilización humana tiene de más precioso...»

El filósofo y académico Frantzev, en «Izvestia», publicaba un largo artículo doctrinal, «Revolución y Cultura». Apoyándose en numerosas citas, fustigaba a la «revolución cultural» china: ¿qué papel puede jugar la revolución cultural proletaria si reniega del saber, si conduce al pueblo no hacia el mayor enriquecimiento intelectual, sino hacia el hambre y la miseria espiritual. Recordando que la cultura es no sólo la ciencia, sino las artes y las letras, Frantzev dice igualmente que «las obras de Beethoven, Leonardo da Vinci, Shakespeare, han enriquecido el conocimiento espiritual del hombre reforzando su fuerza creadora». Añade que «no puede haber una cultura absolutamente cerrada en el tiempo y en el espacio y que la cultura socialista no puede ser más que el desarrollo rector y lógico de los conocimientos acumulados por la Humanidad durante las épocas precedentes».

Resumiendo: la línea común de todos estos artículos de fondo es la de oponer la cultura soviética a la revolución cultural china, que no es otra cosa, para estos autores, que una monstruosa desviación de los principios del marxismo-leninismo. Igualmente, los periódicos soviéticos no dejan de citar abundantemente los comentarios del mismo tipo en las publicaciones extranjeras. La condenación de la «revolución cultural» en el plano de los principios y del dogma se acompaña de una denuncia vigorosa de la actividad de los «guardias rojos». Largos despachos de los corresponsales soviéticos en Pekín presentan la imagen de una China en pleno caos, campo de confrontación violenta entre la clase obrera y sus representantes responsables con una banda de gamberros.

Asimismo, el martes pasado, «Pravda», en su crónica de Pekín, da a conocer una declaración de los obreros de Fu Cheu denunciando con cólera e indignación las actividades de los «guardias rojos», llegados de Pekín con la intención francamente declarada de cambiar al proletariado y su dictadura y de abrir el fuego sobre los comités locales. No hay duda, dicen los obreros de Fu Cheu, que pueden manifestarse errores en la dirección de los órganos del partido, pero es necesario corregirlos por los métodos habituales de decisión y con los «progroms» organizados por los «guardias rojos». El corresponsal de «Pravda» subraya también que en una fábrica textil de Pekín se ha formado un grupo para «cazar a los perros», es decir, a los que califica de «oportunistas de derechas, revisionistas y hasta de monárquicos». Estos «cazadores de perros» habrían así herido a 22 obreros comunistas, entre ellos una mujer, derribada a palos y flagelada...».

Henri Pierre

10.000 LIBROS PARA LIQUIDAR

Descuento hasta 60 %

NOVELAS - LITERATURA - BIOGRAFIAS - ARTE ETC.

¡¡VERDADERA LIQUIDACION DE LIBROS!!

Solicite nuestro Catálogo de Oportunidades

LIBRERIA TORRADAS. C. Manso. núm. 60. Tel. 241 12 23 Barcelona



4ª
FERIA
ESPAÑOLA
DEL
MUEBLE

MADERA, MIMBRE
E INTERNACIONAL
DE MAQUINARIA PARA
LA MADERA
VALENCIA

15-24 Octubre
1966



Mundial
del
juguete

MALLORCA, 190
Telf. 253 33 87
BARCELONA-11

ANDRE BRETON 1896 1966

Por Santos Torroella

La biografía de André Breton, el gran escritor francés que, a sus setenta años, acaba de morir en el Hospital Lariboisière, de París, se confunde con la historia del movimiento que, a despecho de antecedentes, colaboraciones o matices diversos, puede decirse que es enteramente obra suya: el surrealismo. La importancia de este movimiento, el único con un programa definido y una acción colectiva coherente de cuantos se produjeron en la primera mitad de nuestro siglo; su prolongada proyección universal —aún no extinguida— en las artes, las letras y el pensamiento, así como, desde ellos, la influencia que ha ejercido en otros órdenes de la vida, acusan sobremanera la personalidad de este singularísimo escritor.

Había nacido el 18 de febrero de 1896 en Tinchebray (Orne). Su vocación literaria se despierta muy pronto, aguijoneada por lecturas de Baudelaire y de Mallarmé, de Huysmans y de Barrés, pero, sobre todo, por sus contactos con Paul Valéry, muy íntimos desde 1913 hasta 1918. Sigue, sin embargo, la carrera de Medicina y cuando, en 1915, es movilizado se le asigna la prestación de servicios en diversos centros neuropsiquiátricos. En uno de ellos precisamente, en Nantes, conoce a un enfermo, internado allí, que tendrá decisiva influencia en su vida: Jacques Vaché, dos años mayor que él y excéntrico personaje, cuyas audacias, insolencias críticas y juvenil iconoclastia preludian ya las que en breve desencadenarán los dadaístas. Vaché muere —de accidente o suicidio— en 1919, tras haber ingerido una dosis exagerada de opio, y Breton publicará sus Cartas, único testimonio del paso por la literatura de aquel a quien siempre tendrá por uno de los más notables e inmediatos precursores del estado de espíritu a que quiere hacer responder el surrealismo. Con él, las obras de Freud, en las que se ha iniciado en una época en que el sabio vienés apenas era conocido en Francia, serán las determinantes más profundas de las ideas y la actitud de André Breton. Ello vale tanto como decir que las dos vertientes del pensamiento y de la acción de éste serán, de una parte, la crítica feroz, aquí y allá inflamada de rasgos de humor negro, contra todo lo establecido, y, de otra, una marcada tendencia a llevar a cabo una labor de investigación en esos dominios del espíritu —de la reconstrucción del espíritu del hombre— que ante todo se propone salvaguardar. De aquí esa mezcla extraña, acaso sólo aparente, que tantas veces se halla en sus obras de lo gratuito y lo consecuente, de la fantasía y de la agudeza intelectual.

En 1919 publica sus primeros poemas en un libro que titula "Monte de Piedad" y funda, con Aragón y Soupault, la revista "Litterature", en la que aparece su primer texto específicamente surrealista: "Los campos magnéticos", escrito en colaboración con Soupault. Es el momento en que Breton, con sus amigos, participa en el movimiento Dadá, cuya disgregación se habrá de producir merced a las reacciones contradictorias que provoca el "Congreso Internacional para determinar las directrices y la defensa del espíritu moderno", convocado en París por iniciativa de Breton. Esto sucede en 1921, año en que Breton va a visitar a Freud en Viena. De esta visita y de la constante devoción por el creador del psicoanálisis —tan ridiculizada por Chirico en sus Memorias— procederá gran parte de la actividad subsiguiente del surrealismo: exploración de los dominios del automatismo psíquico, experimentaciones en torno al sueño hipnótico, celebración del centenario del descubrimiento de la histeria, como acontecimiento "el más importante del siglo XX"... En 1924, Breton publica el primer Manifiesto Surrealista, en el que se contiene la famosa definición: "Surrealismo, m.m. Automatismo psíquico mediante el cual se intenta expresar, ya sea verbalmente, ya por escrito, ya de otro modo cualquiera, el funcionamiento real del pensamiento. Dictado del pensamiento, en ausencia de todo control ejercido por la razón, al margen de toda preocupación estética o moral."

Pese a lo indicado en tal definición, las preocupaciones estéticas y morales, así como, junto con ellas, las socialmente revolucionarias, marcarán profundamente la historia y la evolución del surrealismo. Gran parte de la obra de André Breton estará motivada por su necesidad, como "Papa" del Surrealismo, título que sarcásticamente le darán sus compañeros disidentes, de salvaguardar la pureza de la doctrina, tal como él la entiende, corregir desviaciones o anatematizar a los incursores en lo que considera un error o deslealtad. Sus obras "Legítima defensa", el "Segundo manifiesto surrealista", "Situación del surrealismo entre dos guerras", "Prolegómenos a un tercer manifiesto, surrealista o no", incluso libros menos directamente polémicos, como "Arcano 17", responden al constante afán de mantener incólume la doctrina surrealista, a la que él, invariablemente desde que por primera vez la formulara, se mantiene fiel. Es, por supuesto, una doctrina revolucionaria, que aspira a algo más que a mantenerse en los estrictos dominios teóricos; de aquí la que será, una vez y otra, su persistente aspiración y, a la par, su inevitable callejón sin salida: el deseo de colaborar estrechamente con el programa que, a sus ojos, representa la máxima eficacia en el terreno de la verdadera revolución política y social; esto es, con el marxismo. Los forcejeos con éste, opuesto como es Breton a todo "control exterior, aunque sea marxista" de "las experiencias de la vida interior", constituirán todo el drama del surrealismo y hasta del propio Breton, quien, con otros surrealistas, es expulsado del partido, al que anteriormente se habían adherido, en 1933.

Las actividades de André Breton, al margen de las reseñadas, fueron ante todo las de propagador universal del surrealismo. Como tal visita gran número de países, entre ellos el nuestro —en Barcelona estuvo en 1922, en Tenerife en 1935—. En 1938 —fecha de la gran Exposición Internacional del Surrealismo, con sesenta y tres artistas en representación de catorce países— estuvo en Méjico, donde visitó a León Trotsky —otro de sus dioses mayores—, quien le confirmó en su postura, frente a los estalinistas, al asegurarle que la "lucha por la verdad artística", en el sentido de "la fidelidad inquebrantable del artista a su mundo interior", era la única consigna válida. Con Trotsky y con el pintor Diego Rivera funda entonces la "Federación del Arte Revolucionario Independiente", cuyas breves manifestaciones, emprendidas por Breton a su regreso a París, son cortadas por la Segunda Guerra Mundial. En el transcurso de ésta, Breton vuelve a América; va a la Martinica primero y a Canadá y Estados Unidos después. Allí actúa en las emisiones de radio en lengua francesa y colabora, con su viejo amigo Marcel Duchamp, en una nueva revista, "VVVV". Regresa a Europa en 1946. En los años siguientes organiza una segunda Exposición Internacional del Surrealismo, publica la "Oda a Carlos Fourier", se adhiere al movimiento de los Ciudadanos del Mundo, funda y dirige más tarde una nueva revista, "Le surrealisme, même"...

Pero ya, el movimiento, que sigue subsistiendo en nuevas y oscuras promociones, ha perdido su virulencia, su vitalidad. Los últimos escritos teóricos o propagandísticos de André Breton tienen algo de vencimiento, de sentimiento nostálgico. El seguirá afirmando que el hombre no se puede realizar enteramente en la existencia social, que no nos servirá de nada haber resuelto el problema de nuestra condición social si no acertamos a resolver asimismo el de nuestra condición humana. Pero su voz resulta cada vez más distante, empujada por la de gran escritor, poeta ante todo, que sigue manteniéndose en esos libros —"Nadja", "Los vasos comunicantes", "Amor loco"— que le incorporan a la gran literatura francesa de todos los tiempos. Porque eso es, ante todo, André Breton: uno de los últimos grandes escritores, con cartesiana precisión de estilo y fulgurante llamear imaginativo, a lo Rimbaud, que han producido las letras de su país.



EN LA MUERTE DE ANDRE BRETON, «PADRE» DEL SURREALISMO

Ayer, en una breve noticia de última hora, comunicábamos a nuestros lectores el fallecimiento en París del escritor André Breton, el "padre" del movimiento surrealista que, a su lado, tanto impulsaron algunas figuras españolas.

André Breton había nacido en el Departamento de Orne, en la población de Tinchebray, en mil ochocientos noventa y seis. Tras sus estudios primarios y secundarios, comenzó a estudiar la carrera de Medicina, interesándose especialmente por la psiquiatría, especialidad que, indudablemente impulsó más tarde su tendencia surrealista. Antes de dedicarse a la literatura y al movimiento artístico surrealista, escribió y publicó algunas obras de carácter médico, entre ellas, en colaboración con Soupault, la titulada "Campos magnéticos".

Pero su fama, evidentemente, nació al publicar, en 1924, y luego en 1929, sus dos "Manifiestos del suprarrealismo". En torno a este "ismo" escribió Breton diversas obras poéticas y ensayos, así como novelas, relatos y centenares de artículos. Entre sus obras más importantes debemos recordar las tituladas "Nadja", "Los vasos comunicantes", "El amor loco", "Antología del humor negro", "Flagrante delito", "Arcano-17", "La llave de los campos", etc. Fue Breton un puro surrealista, o suprarrealista, como también se dice, pero sobre todo de carácter estético y no político como, ya entonces, pretendieron Aragón y Naville. No olvidemos que Breton era esencialmente un poeta.

El surrealismo, ello es indudable, ha sido uno de los movimientos artísticos, literarios y pictóricos más importantes de nuestro siglo. Fue, en su nacimiento, acaso también en la exteriorización de una herencia recibida de un Baudelaire, de un Rimbaud y hasta de un Lautréamont, un movimiento de rebeldía en la primera posguerra. Un movimiento de rebeldía que pretendió llegar más allá de la realidad aparente, de los impulsos aparentes, para situar al artista en la profunda ventana del subconsciente, de las corrientes que impulsan la actividad humana, espiritual, anímica también. Era el instante, ¡cuánta prolongación actual!, en el que se piensa que la realidad auténtica del hombre se encuentra en el subconsciente y que es necesario hallar el camino de expresión de esa realidad que, claro es, está lejos de toda rigurosa lógica. Es el camino de lo espontáneo de lo que fluye sin control del pensamiento, de lo que no se traiciona con un juicio previo, con un control mental, sentimental o social. Se pretende, así, llegar al centro de la verdad artística, a la más pura expresión del arte y del hombre a través de él.

André Breton, que pasó la segunda guerra mundial fuera de Francia, al regresar a su patria, terminada la contienda, insiste en su teoría surrealista, en lo que ya casi es un misticismo teñido de socialismo. André Breton dice: "Hasta el momento actual, sólo el surrealismo parece haber desafiado el progreso de petrificación que no perdona a los sistemas y a los hombres" ¿No hay, hoy mismo, en gran parte de las literaturas avanzadas ya sea en teatro o incluso en novela, una carga de surrealismo, de intención de regreso surrealista? El surrealismo proclama una ruptura con todo aquello que se estanca, que se hace convencional; la literatura de nuestro tiempo tiene, acaso sin una conciencia clara de ello, mucho de surrealista. El valor del surrealismo tiene, pues, un mucho de continuidad, de nacimiento que se prolonga.

Aparte de ello, Breton fue un materialista dialéctico; pero esto, en definitiva, no nos interesa ahora para recordar al "padre del surrealismo" como escritor, como orientador de un movimiento que continúa hoy, con ese o con otros calificativos "ismos", pero que continúa y que puede afirmarse ya sido uno de los movimientos, como antes decía, más importantes de nuestro siglo, "mater nutricia" de gran parte de literaturas. En este sentido, todos los honores a André Breton, impulsador de una verdadera doctrina literaria. Lo que también es cierto es el confusionismo que en seguida produjo el movimiento afirmado en el primer "Manifiesto surrealista" de Breton y las consiguientes deformaciones de todo tipo que ha ido acumulando a lo largo de los años.

Recordemos hoy a André Breton porque es una figura sólidamente interesante que desaparece. Podremos o no estar de acuerdo con sus doctrinas, con su antiteísmo, con su confusionismo artístico, pero hemos de reconocer que el escritor que ahora ha fallecido en París ha sido "alguien" en la historia del arte y de la literatura de nuestro tiempo.

Julio Manegat

PARIS AL HABLA

LOS FRANCESES ESTAN PERDIENDO LA FAMA DE SER EXPERTOS EN VINOS

París. 29 (Crónica telefónica especial para EL NOTICIERO UNIVERSAL.) — En Francia se habla siempre del vino y en esta época de las vendimias se presta una atención bastante generalizada a lo que puede ser la cosecha del año. Muchos se interesan más que nada para poder hablar. La mayor parte se conforman con beber el vino corriente, por justificada razón de economía, aunque se observa cierta tendencia a preferir la calidad a la cantidad y se buscan las "buenas botellas" en cuanto se puede permitir el dispendio.

Son numerosos los que presumen de ser entendidos en la materia. Sin embargo, por regla general no se pasa de poseer unas nociones básicas y unas generalidades que están al alcance de todos. Lo mejor para no ponerles en un aprieto es no poner a prueba su grado de instrucción. Esta impresión acaba de ser confirmada en una encuesta realizada por el Instituto de Investigación Económica y Social consultando a 80 personas que se consideran ellas mismas como expertas. El resultado ha sido lamentable. Setenta no han podido definir el «vino fino» más que diciendo que es el que se bebe los domingos y las fiestas. Dieciséis aclararon que es el que cuesta caro. La mitad no sabían distinguir cuáles fueron las buenas cosechas y las mediocres. Sólo 37 conocían la existencia de vinos blancos de Burdeos, cuando los hay buenos en toda la Gironda y cuando el número 1 de los vinos blancos es precisamente el "Chateau d'Yquem". Finalmente, 57 confesaron que a la hora de elegir se entregan a la confianza del productor.

Total, que hay que poner en duda la creencia de que los franceses son expertos en vino. Hay expertos, sin duda alguna, pero no lo son todos los que alardean de tener un conocimiento profundo del asunto. Entienden los productores, los negociantes, los propietarios de restaurantes, los sumillers y cierto número de «aficionados», estos en mayor cantidad en los pueblos que en las ciudades. El caso más extraordinario que he conocido fue el del ya fallecido profesor Roger, que enseñaba matemáticas en la Sorbona y publicó, sobre los vinos, especialmente sobre los de Burdeos, libros en los que lucía una envidiable erudición. Le conocí personalmente y fui su compañero de mesa en diversas solemnes gastronomías, lo que me permitió escuchar sus sabias lecciones, que

PAG. 7

solia dar en un estilo ligero, ameno y chispeante. Sentí mucho su muerte, y pienso lo mal que lo debe estar pasando si en la otra vida no le está permitido seguir profundizando en los estudios teóricos y prácticos de su asignatura predilecta, que no era la ciencia matemática.

Entienden de vinos los sumillers, los encargados de servir los vinos en los buenos restaurantes. El de sumiller es un oficio que antiguamente se transmitía de generación en generación, y que ahora se aprende en las Escuelas de Hotelería. Un buen sumiller es un pozo de ciencia. Yo, que me resisto desesperadamente a dejar de ser modesto, practico una regla que aconsejo a quienes no se consideran con la necesaria competencia a la hora de enfrentarse con el problema más difícil que se plantea en una buena mesa, que es el de lograr la armonización de los manjares y los vinos. Suelo pedir consejo a estos especialistas, lo cual da un resultado magnífico. Lo malo es que una ridícula presunción lleva a muchos a prescindir de sus informes técnicos, cosa que produce verdaderas catástrofes.

No es la primera vez que al hablar del vino me refiero a una regla rigurosa. No me importa repetirla, porque es fundamental en gastronomía. El que se emborracha no sabe beber, así como el que se indigesta no sabe comer. Para la primera parte del consejo hay en catalán una frase adecuada: "Enteniment en la beguda!"... Y lo último que se debe perder es el entendimiento.

J. Rosal

EL SALARIO MINIMO FRANCESES ELEVADO A 201 PESETAS

París. 29. — Los nuevos salarios mínimos interprofesionales garantizados aprobados hoy por el Consejo de ministros francés, se elevan en la primera zona es decir, París a 16'80 francos (201 pesetas diarias).

El mismo salario para las restantes zonas oscilan entre 16'40 a 14'96 francos, entre las seis zonas en que, a efectos sociales se encuentra dividida Francia.

Respecto al salario mínimo garantizado en la agricultura, las nuevas tasas son de 13'92 a 14'40 francos para la primera zona y algo menores para las restantes zonas hasta la sexta en la que el nuevo importe salarial se eleva a 13'44 francos. — Efe.

Tras la simbólica ocupación de las Malvinas

NACIONALISTAS ARGENTINOS TIROTEARON LA EMBAJADA BRITANICA EN BUENOS AIRES

LOS VEINTE JURAMENTADOS LLEGADOS A LA ISLA, IZARON LA BANDERA NACIONAL Y BAUTIZARON CON EL NOMBRE DE PUERTO RIVERA A LA CAPITAL

El Gobierno platense declara que todo ello es un acto de piratería

ARGENTINA APOYA EN LA O.N.U. LOS DERECHOS ESPAÑOLES SOBRE GIBRALTAR

Nueva York, 29. — La República Argentina ha apoyado pública y solemnemente por boca de su ministro de Asuntos Exteriores, don Nicanor Costa Méndez, en la Asamblea General de las Naciones Unidas los derechos de España sobre Gibraltar.

En su discurso, pronunciado ante el plenario de la Asamblea general, el canciller Costa Méndez declaró:

"La declaración sobre concesión de la independencia a los países y pueblos coloniales progresa continuamente en su aplicación y los resultados ya alcanzados y sus perspectivas inmediatas, constituyen uno de los beneficios más positivos de las Naciones Unidas. El trabajo en este campo es constante sea ayudando a nuevos países a alcanzar su independencia, sea finalmente promoviendo soluciones pacíficas en el caso de disputas o reclamos sobre territorios en estado colonial. A este respecto queremos citar la resolución sobre Gibraltar, por los vínculos tan estrechos de mi país con España, cuyas causas son nuestras causas y cuyos justos derechos apoyamos por tanto." — Efe.



La presente foto de archivo muestra a Dardo M. Cabo, líder del grupo ultranacionalista argentino llamado «Condors», durante un «meeting» nacionalista en un centro de Buenos Aires. (Foto UPI)

Buenos Aires, 29. — Un grupo de desconocidos tiroteó a última hora de anoche la residencia del embajador inglés en la Argentina, situada en pleno barrio norte, zona aristocrática de esta capital.

El hecho de violencia está vinculado con la ocupación simbólica de las islas Malvinas, llevada a cabo en la mañana de ayer por un grupo de jóvenes nacionalistas argentinos. — Efe.

SE APODERAN DEL CONTROL DEL AVION

Buenos Aires, 29. — Un grupo de pasajeros se apoderaron del control de un avión de línea argentino en pleno vuelo y ordenaron al piloto que los llevase a las islas Malvinas, de administración británica, han informado funcionarios de control del aire a la agencia Reuter. Se trata del avión «DC-4», que realizaba vuelo regular de Aerolíneas Argentinas a la ciudad de Río Gallegos, en el sur de Argentina.

El avión de línea, con sesenta personas a bordo, salió de Buenos Aires a las 5.31 de ayer y debía llegar a su destino a las 11.30.

El secuestro del avión de Aerolíneas Argentinas que aterrizó en las islas Malvinas, realizado por medio de una típica «operación comando», se ha llevado a cabo en momentos en que se encuentra en esta capital el príncipe Felipe de Edimburgo, con el evidente objeto de reiterar por medio de este hecho la reivindicación argentina sobre el archipiélago.

NO SE HA PRODUCIDO NINGUN ACTO DE VIOLENCIA

Río Gallegos (Argentina), 29. — Ha sido captado un mensaje radiado por la emisora del avión de Aerolíneas Argentinas que aterrizó ayer por la mañana en Puerto Rivero. Dice que tanto los protagonistas del episodio como la tripulación y el pasaje se encuentran en perfecto estado.

Añade la información que no se ha producido ningún acto de violencia y que la intervención de las autoridades británicas se limitó a recomendar el descenso de la aeronave.

Respondieron a esas recriminaciones, lo mismo los integrantes del comando «Operación Condor» que los tripulantes y la mayoría de los pasajeros, diciendo que estaban en jurisdicción nacional y que, en cambio, ellos eran usurpadores de un territorio legítimamente argentino.

Da cuenta igualmente el mensaje captado en Río Gallegos de que al descender los veinte jóvenes juramentados ejecutantes de la "Operación Condor" procedieron a izar la bandera nacional y, en una emotiva ceremonia, bautizaron con el nombre de Puerto Rivero a la capital de las Malvinas. Previamente se entonó el himno nacional.

Las señoras y niños que viajaban en el avión, rumbo a Río Gallegos, después de presenciar la simbólica ocupación de las Malvinas, fueron alojados en la iglesia de la localidad, donde están bien atendidos.

Por lo que se refiere al avión de Aerolíneas, y en contra de lo dicho en una versión difundida en los primeros momentos, asegura el mensaje captado en Río Gallegos que no que se halla en condiciones técnicas de reanudar el vuelo, a falta sólo de ser abastecido de combustible. Cabe señalar únicamente la anomalía de que debido a la escasa consistencia del terreno, la rueda derecha del tren de aterrizaje aparece hundida en el suelo unos veintidós centímetros. — Efe.

¡QUE SE VAYA FELIPE, PIRATA Y LADRON! GRITARON EN BUENOS AIRES

Buenos Aires, 29. — Buenos Aires se hizo ayer amplio eco de la ocupación simbólica de las islas Malvinas por parte de un grupo de 20 jóvenes nacionalistas argentinos.

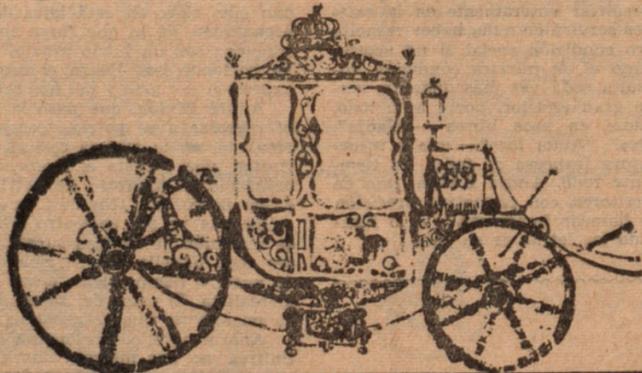
Hubo diversas manifestaciones con carteles y gritos contra el príncipe Felipe.

"¡Que se vaya Felipe, pirata y ladrón!" —decía uno de los carteles enarbolados por los manifestantes.

Circularon rumores sobre las intenciones de grupos de nacionalistas de secuestrar al príncipe y mantenerlo escondido en algún lugar hasta que Inglaterra procediera a devolver a la Argentina aquellos territorios.

EMBAJADA COSTA BRAVA POR ESPAÑA

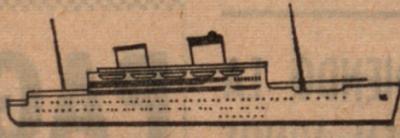
OBJETIVO: MALLORCA Y CANARIAS



ACOGIDO AL PLAN DEL MINIST. I. Y TURISMO «CONOZCA UD. ESPAÑA»

CRUCERO EN EL HOTEL FLOTANTE «AKROPOLIS»

CIRCUITO: BARCELONA - PALMA (4 días de estancia) — GIBRALTAR FUNCHAL (MADEIRA) — SANTA CRUZ DE TENERIFE LAS PALMAS-ARRECIFE-CASABLANCA (MARRAKESH-RABAT) MALAGA - TORREMOLINOS - PALMA - BARCELONA



¡NUESTRO MENSAJE DE AMISTAD A LAS ZONAS TURISTICAS ESPAÑOLAS Y EXTRANJERAS!

Relax - Coloquios y Conferencias - Intercambios Turísticos - Contactos con Zonas Turísticas Extranjeras Fiestas a Bordo - Baile de Disfraces - Concursos - Tiro al Plato - Juegos - Piscina - Cine

¡ALGO INCOMPARABLE!

¡EL VIAJE SOÑADO POR UD. EN UN AMBIENTE DE CORDIALIDAD Y SIMPATIA!

FOLLETOS E INFORMACION

COMPANIA ESPAÑOLA TRANSCONTINENTAL

(G.A.T.28) PASEO COLON 9 - TEL. 2211480 - BARCELONA

Es un lanzamiento publicitario por gentileza de

PROMOCIONES ALCALA

Palma de Mallorca

que presta su colaboración al éxito de la EMBAJADA

Con la colaboración especial del SINDICATO DE HOSTELERIA Y ACTIVIDADES TURISTICAS DE BARCELONA Y GERONA

505.000 Km.²



José del Castillo

LOS PLATOS DE CAZA (I)

En nuestro comentario sobre "La ruta de las perdices" no pudimos dar más que una receta para la condimentación de esta ave solar. La brevedad del español permitía más.

El marqués de Armonville, el señor Du Hallan y tantos otros invocan antiguos libros y famosas cocinas para hablarnos de guisos y aderezos. Casi siempre remontándose por las ramas de árboles genealógicos europeos.

Mas no es precisa tanta erudición para encontrar por todas las comarcas de lomas perdiguera la popular sabiduría que mantiene la tradición. Depende principalmente de las regiones, sin que pueda concederse una mayor primacía a la costumbre de un determinado lugar. Aunque en nuestra península la abundancia de perdices en La Mancha imprime un carácter al modo de presentarlas. Aquí la cita es obligada. Aparece siempre el caballero cervantino del Verde Gabán, tan atento a la despensa como a la bodega.

Nadie como los cazadores para saber la ocasión de comer la perdiz según la oportunidad, el lugar y el tiempo de que se dispone. En todo caso, lo principal es la perdiz y todo lo demás viene por añadidura. Dejando bien sentado que el cazador es poco amigo del "faisandage". No olvidemos aquello de "la perdiz con el dedo en la nariz". Su olor y su sabor son ya demasiado fuertes para tratar de acentuarlos con una larga preparación. A los pocos días de estancia en el cazadero a nadie se le ocurre repetir los platos de perdiz. Su olor lo impregna todo. Otra cosa es cuando se la conserva en escabeche para comerla en determinadas ocasiones. Pero, vamos a lo nuestro. Que el otoño es precioso a esta caza siempre dispuesta a ser sacrificada con la caída de la hoja. Los frutos secos, la castaña y la bellota propios de la temporada parecen indicar un medio complementario cuando se ha de usar directamente en el monte. Sirven para alternar de vez en cuando el bocado, después de ser asadas también. Bastan dos lonchas de jamón o de tocino entrecerado y muy pocas aceitunas para rellenar las perdices, que lentamente van dorándose sobre las brasas. La manteca de cerdo y el limón para untarlas con frecuencia permiten uno de los sabores más apreciados al paladar.

El antecedente en la receta, podríamos encontrarlo en los viejos monasterios benedictinos como en las rectorías rurales, en las posadas y hasta en los mismos hatos de los pastores. No es un secreto.

Las trufas y la canela van tan bien como las setas y el orégano, sin caer en la tentación de mezclarlos. Siempre por separado para el buen gusto de la perdiz. O trufas y canela, o setas y orégano en el agua en que han de cocerse las perdices.

El pastel de hojaldre bien seco y prensado debe llevar con la carne del volátil bien desmenuzadas unas trufas que contribuyan con su gusto y aroma a que sea más apetitoso. Y las coles han sido siempre un buen medio para un sabio aderezo. Tanto las de "Bruselas", como las del país. En el caso de ser del país, en cada col se mete media pteza. En el caldo conviene poner para su mejor aderezo un poquito de vino blanco, unas bolas de pimienta y perejil. Hay quienes añaden vinagre y manteca de cerdo.

No son lerdos los que afirman que el vino clarete, siempre que tenga grado, es el mejor acompañamiento. Un vino más que discreto, severo. Sin que sea adelantado en la edad ni en la soleira. El alocque se lleva muy bien con estos platos, que por su generosidad permiten hasta un tintillo con su punto de acidez o de aspereza. Y es que la perdiz es tan señora que da rango a todas las costumbres en la condimentación y en el modo de comerla.

JUSTICIA CADA DIA

LOS DEFECTOS DEL SUELO Y LA RESPONSABILIDAD DEL ARQUITECTO

Dentro de las imprudencias profesionales se oponen, por sus características distintas, las del médico y las del arquitecto. Así como el error profesional del médico, se dice, queda por regla general ignorado, el del arquitecto es patente a la luz del día. La muerte de un enfermo es un hecho natural, en la mayoría de los casos. En cambio, hundimiento de un edificio es un hecho que normalmente no debe suceder, y si ocurre (salvo error o excepciones) se ha de estimar ocasionado por defectos de técnica, derivados de imprudencia. Por otra parte, la arquitectura y la ingeniería como también se afirma, tienen un carácter de ciencias exactas, sin fallo alguno apreciable; y todo lo contrario ocurre con la medicina, supeditada a complejos imponderables, en el que toda incertidumbre y diversidad de opiniones puede tener lugar.

Y, sin embargo, la práctica nos dice que no siempre que se produce un siniestro en la construcción puede fácilmente determinarse si existió o no imprudencia, y a quien sea achacable tal imprudencia, caso de haber existido. En la sentencia del Tribunal Supremo de 29 de marzo de 1966, se modifica una sentencia de la Audiencia Territorial, que confirmaba otra del Juzgado de primera instancia, y se estima la demanda interpuesta contra el arquitecto director de una obra, por producir daños en una finca vecina, como consecuencia del asentamiento defectuoso de aquella obra.

El nuevo edificio se construye junto a otro, edificado hacía ya cerca de veinte años. Como consecuencia de la nueva construcción, se producen en este último, ya construido, daños que en las propias sentencias recurridas se estiman procedentes de las nuevas edificaciones, si bien en ellas se consideraba que no había existido negligencia o imprudencia por parte del arquitecto director de la obra. Mas el Tribunal Supremo estima que, si se admite la realidad del daño y la relación de causalidad existente entre este daño y la nueva construcción, hay que achacar necesariamente al director de la obra correspondiente responsabilidad por imprudencia.

La razón de los daños se estima derivada de un excesivo asentamiento de la nueva edificación, pero este excesivo asentamiento es considerado por la Audiencia y el Juzgado como un suceso anómalo que sale de la normal previsión técnica y, por tanto, no puede ser imputable al director de la obra. Conclusión contraria a la que mantiene el Tribunal Supremo, al estimar que, dados los conocimientos profesionales del director técnico de la obra, estaba obligado a asegurarse de las condiciones del terreno sobre el que se iba a edificar, así como a calcular y prever el asentamiento de la misma para que no resultase excesivo, pues aún cuando no sea directamente aplicable el artículo 1.591 del Código civil (que hace responsable al contratista y arquitecto de un edificio que se arruine por vicios de la construcción), de dicho texto, para analogía, se desprende que el arquitecto es, en principio, responsable por los vicios del suelo, ya que la naturaleza del suelo sobre el que se construye, debe tenerse en cuenta para proyectar el edificio que sobre él descansa.

En cuanto a la negligencia del arquitecto director de la obra, el Tribunal Supremo, estima que no cabe confundir la normal previsión que le es exigible, con la simple diligencia de un hombre cuidadoso, sino que dicha previsión, obligada por la especialidad de sus conocimientos y la garantía técnica y profesional que implica su intervención en la obra, debe serle exigida, incluyendo en sus deberes el conocimiento y estudio de las peculiares condiciones del terreno sobre el que se edifica, así como el cálculo de la carga no excesiva que el suelo debe soportar para evitar desplazamientos.

Por tanto, si las condiciones del terreno sobre el que se edificó no se tuvieron debidamente en cuenta, se es responsable del desplazamiento producido y de los daños causados en la finca vecina. Hay bases suficientes, dice por último la sentencia del Tribunal Supremo, para entender que el director de la obra no actuó con la diligencia que su cargo y su intervención en la misma le imponían, no asegurarse de las especiales condiciones del terreno en razón a la carga que sobre la misma iba a gravitar, provocando así alternaciones dañosas de edificios colindantes, a cuya reparación ha de ser obligado.

Y ésta es, precisamente, la obligación que la sentencia definitiva le impone: que repare los daños causados en los inmuebles vecinos, con el alcance y seguridad suficiente para lograr la eliminación de todos los daños y anomalías causados; y que de no hacerlo así en el tiempo que prudencialmente se le señale, se procederá a verificar tales reparaciones a costa suya. Se trataba en este caso de una demanda civil, y quedaban, por tanto, fuera del litigio los mucho más graves problemas que, en su caso, plantean las acciones de carácter penal derivadas de análogas conductas negligentes o imprudentes.

Cesáreo Rodríguez Aguilera

CRONICA DE ZARAGOZA

Uno no sabe si parecerán demasiado insignificantes estas noticias que se les va a hacer llegar, pero si recuerda que la vida son también los pequeños suspiros, los pequeños gestos, los anhelos chiquitos, no tiene inconveniente en recoger estos detalles de la vida zaragozana que tal vez no tengan el rango de las grandes nuevas sensacionales, pero que, no cabe duda que han ocupado las horas de los comentarios zaragozanos con mayor o menos intensidad, pero con una atención que no se les puede negar, mucho más cuando todavía Zaragoza, gran ciudad, conserva ese delicioso sentido de eso que se llama provincialismo y de lo que ninguna ciudad se ve enteramente libre ni siquiera las que presumen de capitalismo. Por ejemplo, un acontecimiento que ha merecido comentarios del público y se han recogido en las columnas de los periódicos es que se haya decidido que los panaderos descansen los domingos, lo que determina que ese día haya que consumir pan de fabricación sabatina. Como siempre se pone en las discusiones pasión, se habla de derechos y de consecuencias negativas de la medida. A uno le

parece que no tiene mucha importancia el asunto, pero ahí está. También está ahí la noticia publicada en "Heraldo de Aragón", el gran diario aragonés, de que ha sido expedida para Zaragoza, desde las fábricas Koenig Bauer, alemanas, la nueva rotativa que espera ver funcionando a primero de año. En esta órbita de noticias para andar por casa se cree que cuaja con oportunidad el acuerdo de la Diputación Provincial de repoblar las masas y los cursos de agua de la provincia. Así se van a arrojar en el embalse de la Tranquera, cerca del Monasterio de Piedra, 30.000 alevines de trucha arco iris y 10.000 en el río Manubles en la misma comarca. También se arrojarán 175.000 alevines de carpa royal en el embalse de Caspe, 8.000 en Pina, 5.000 en Mezalocha y 4.000 en Juslibol, en los galachos del Ebro. Se quiere aclarar que los galachos son cursos accesorios que forman islas en el cauce, algunas de mucha extensión. El otro día habló el alcalde con los periodistas, refiriéndose al destino que se daba a las recaudaciones que se

MADRID... AL APARATO

Todo es posible

Madrid (Crónica especial para EL NOTICIERO UNIVERSAL.) —Se pasa de un extremo a otro. Cuando nos encontrábamos en el extremo derecho, faltaba agua y vivieron las restricciones. Ahora vamos a pasar —según se dice— al extremo izquierdo y se anuncia que los madrileños podrán duplicar su consumo. Dentro de tres o cuatro años, cada habitante de la capital podrá disponer de quinientos litros de agua, cantidad a la que no llega ningún europeo por muy a nivel europeo que se encuentre. Esta abundancia se conseguirá con el complejo hidráulico de Atazar, obra que se califica de "ciclón".

Pero, como siempre sucede, cuando abunda una cosa o va camino de que abunde es otra la que escasea. Y en este mismo terreno de lo municipal acaba de informarse que entre otros muchos elementos que no cubren las necesidades se encuentra el servicio de bomberos. Este servicio, en una ciudad que está bordeando ya los tres millones de habitantes, se encuentra calculado sólo para medio millón. ¿Será posible...? Pero, ¿será posible que pueda existir un margen de más de dos millones de habitantes a los que les pueda tocar la china de un incendio y no hayan medios con que atenderlos? Pues es posible y así está reconocido oficialmente. Quizá por eso vimos arder este verano el edificio de unos grandes almacenes de los que sólo quedó el esqueleto metálico. El incendio sucedió durante la noche. Un incendio, a esas mismas horas en una casa de vecindad hubiera podido suponer una tragedia incalculable.

De la misma manera que en el Ayuntamiento han caído en la cuenta de que hay que poner el servicio de bomberos a escala europea, también se han dado cuenta que lo mismo hay que hacer con todos los servicios públicos. Está bien que allí reparen en ciertos detalles; está bien, digo yo, que se preocupen de las cosas de cuyo cuidado, por otra parte, son responsables. Lo mejor que puede hacer cada cual desde el puesto que ocupa es preocuparse de sus quehaceres. A veces se olvidan los deberes, pero no hay que olvidarlos. Cada cual que aguante su vela aunque sea por lo menos una vez cada diez o doce años. Que a Madrid le iba a faltar agua estaba claro para cualquiera que observara su crecimiento. Pero y saben ustedes que el agua faltó aquí y para todos fue una sorpresa! "Fíjate —decía alguien—, ha faltado el agua. ¿Será posible?" Y lo era. Lo era con toda evidencia. Entonces fue, fue entonces, cuando se cayó en la cuenta. Con el servicio contra incendios está ocurriendo lo mismo. Ahora se ha reparado en que sólo tenemos mangas para incendios de ciudad de medio millón de habitantes. ¡Vaya ojo clínico, que dijo aquí!

Lo municipal es un terreno bastante resbaladizo. En lo municipal puede suceder todo o, por lo menos, casi todo. Lo mismo se puede dar un do de pecho impecable que echar un gallo desmadrado. Y luego hay otras cosas. Luego están los síes del alcalde que resultan noes. De este tema ya se ha hablado en estas crónicas. Pero ahora tenemos un último ejemplo. Fue con relación a los puestos callejeros de periódicos. Los puestos de periódicos significan mucho para la cultura popular. Una ciudad con muchos puestos es una ciudad que ofrece conocimientos a sus ciudadanos y a sus visitantes. En los puestos, además, se venden libros y revistas que son fuentes de cultura. En Barcelona están los mejores puestos de periódicos, revistas y libros que existen en España. Barcelona puede presumir de ello y mostrar su ejemplo y todos los españoles nos consideramos orgullosos de que así sea. Pues bien, en Madrid quieren hacer desaparecer doscientos cincuenta puestos y a otros los frien a multas porque exponen "demasiados" periódicos y ocupan "demasiados" metros en la vía pública. ¿Será posible...? Lo es: aunque ustedes no lo crean, lo es. Y lo peor del caso —en el terreno municipal— es que el alcalde había dado el sí a la instalación de los mismos. El alcalde el sí y luego otros dan el no. Así estamos. Y como esto se considera una anomalía, los vendedores han recurrido al Sindicato, que para eso está.

A veces, lo municipal da risa. A veces no se sabe si tomar en serio lo que sucede o tomarlo a broma. Hay cosas que no se pueden creer, pero también a veces se piensa que todo debe creerse, que todo es posible en Madrid, como decían que lo era en Granada.

Pablo Corbalán

La subasta de puestos en la feria duplicó el rendimiento de la del año anterior

obtienen de las subastas de puestos de las ferias, porque alguien, por lo visto, se quejó de que siendo tan abundantes aquéllas, no fueran las fiestas más lucidas. El alcalde explicó claramente lo que se recaudaba y su destino. Resulta que de lo que se recaudó en los últimos años, unos once millones de pesetas, tres hubo de abonarse al Estado, cinco se han destinado al adentamiento de los terrenos y se han dedicado a fiestas diez millones y medio de pesetas, cantidad que desborda en mucho al resto de la suma recaudada. Este año la subasta ha sido muy lucida. Duró casi toda la tarde, se hizo en los salones de la nueva Casa Consistorial y ascendió la recaudación a más de nueve millones de pesetas. Doble que el año anterior. Este es un síntoma que habla de la esperanza que se tiene en que las fiestas resulten brillantes. Para los amigos de saberlo todo, se puede decir que en la reforma de la Avenida de Navarra, tan esperada, el Ayuntamiento va a invertir 21 millones de pesetas en las obras, porque ha de acometer las de los servicios de aguas, alcantarillado, alumbrado y

aceras. La obra ha tardado pero será una realización brillante. Estré de la Avenida de Navarra y la de la falta de escuelas eran los problemas que con mayor interés atendía el señor Alierta al tomar posesión de su cargo de alcalde. Lo de la Avenida de Navarra está casi en marcha; para resolver lo de las escuelas anuncia que irá a Madrid para pedir la concesión de los créditos necesarios para construir los grupos escolares precisos. Digamos que entre los que piensan en una Zaragoza con vistas al turismo, se comenta la obra de la torre de la Magdalena, actualmente en rehabilitación y de que debería iluminarse el palacio de la Lonja, y el puente de Piedra, que tanto se prestan a esas galas de la luz y de las masas, pero se piensa, también, en que son lujos a los que por ahora hay que renunciar. Muchos se conformarían con que quitaran del Pilar la desafortunada iluminación de neón de colores, que ciertamente no añade solemnidad al monumento.

Miguel Gay

IMPORTANTES MEDIDAS DEL GOBIERNO PARA LA DEFENSA DEL PODER ADQUISITIVO DE LOS SALARIOS Y ESTIMULO DEL AHORRO

- * El Estado disminuye en 6.000 millones de pesetas los gastos corrientes del ejercicio económico de 1966.
- * Se procederá a una reestructuración de servicios y supresión de ciertos organismos.
- * Elevación al 450 por ciento de los tipos inferiores del crédito oficial.
- * El nuevo impuesto general comenzará a regir para las rentas del año 1967.

Madrid, El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, recibió a los periodistas a la una de la madrugada y les facilitó la referencia de los acuerdos adoptados en el Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia del Jefe del Estado. Después les amplió la referencia, haciendo hincapié en el decreto-ley del Ministerio de Hacienda sobre diversas medidas para la defensa de poder adquisitivo de los salarios y estímulo del ahorro "Gran parte del Consejo —dijo— estuvo dedicado a ello". Facilitó después diversas ampliaciones, tanto sobre este tema como sobre los informes que el Consejo conoció. Destacó uno del Ministerio de la Vivienda sobre el problema de la especulación del suelo, especialmente en los sectores urbanos. Como es muy complejo el problema fue nombrada una comisión interministerial para adoptar las medidas de acción correspondientes.

"Más adelante —añadió— presentaremos otro informe sobre la especulación en las zonas turísticas."

DISMINUCION DEL GASTO PUBLICO Y REPRESION DEL FRAUDE FISCAL

Continuó diciendo que a propuesta del ministro de Hacienda, el Consejo aprobó un importante decreto-ley sobre medidas en orden al gasto público, represión del fraude fiscal y estímulos a la exportación y al ahorro. El Estado, continuando la tónica ya iniciada de disminución del gasto público, reduce en seis mil millones de pesetas los gastos corrientes del ejercicio económico de 1966. Con la misma finalidad se establece que el Gobierno procederá a una reestructuración de los servicios y a la supresión o integración de organismos para conseguir una disminución de gastos. Se deja a salvo la posibilidad de que un cambio en la coyuntura consienta una mayor expansión de las actividades de inversión. Se elevan los tipos inferiores del crédito oficial al 450 por ciento, con excepción de los préstamos agrícolas. Lugar destacado entre las medidas ocupa la represión del fraude fiscal, mediante una amnistía en determinados conceptos para que en breve plazo se regularicen situaciones anómalas o abusivas, en cuanto al disfrute de beneficios tributarios.

Por otra parte, a los rendimientos obtenidos en el presente año, continuará aplicándose la contribución general sobre la renta con su actual regulación y tipos. El nuevo impuesto general comenzará a regir para las rentas del año 1967.

MEJORA DEL SEGURO DE CREDITO A LA EXPORTACION

En orden a la exportación se propone la mejora del seguro de crédito a la misma y se reduce la discriminación actualmente existente, a efectos del impuesto de tráfico, según se realice ésta por industriales o comerciantes.

"La construcción de buques —siguió diciendo el señor Fraga— realizada para armadores españoles tendrá la misma consideración fiscal que si fuera para extranjeros."

MEDIDAS DE ESTIMULO AL AHORRO

Entre las medidas de estímulos al ahorro se va a permitir una mejor retribución de los capitales a medio y largo plazo, mediante intereses de cuantía progresiva en función del tiempo del depósito. Se autoriza a las Cajas de Ahorro para actuar como entidades gestoras de fondos de inversión mobiliaria, así como para abrir cuentas de ahorro-vivienda y de ahorro-bursátil. Las cuentas de ahorro-vivienda podrán también abrirse en la banca privada. Las cuentas de ahorro-bursátil, cuando sean abiertas por personas no obligadas a declarar por el impuesto sobre la renta, gozarán, además, de un beneficio en los tipos de interés.

Se reconoce a efectos tributarios la existencia de un patrimonio familiar mobiliario y agrícola, cuyos rendimientos no se computarán en la base imponible del impuesto ge-

neral sobre la renta, quedando exenta su transmisión "mortis causa", en favor del cónyuge o descendientes legítimos. Con el fin de agilizar el mercado de capitales, las desgravaciones del impuesto sobre la renta que actualmente se concede sólo a la suscripción de valores, se extiende a toda clase de adquisición de títulos de cotización calificada, al mismo tiempo que se aumenta del 20 al 25 por ciento el límite de desgravación.

En favor del ahorro se concede también en el impuesto sobre la renta la deducción como gasto de las primas por seguro de vida.

Se otorgan importantes beneficios fiscales a las mejoras en las explotaciones agrarias para aumento de su productividad, así como aquellas explotaciones de esta naturaleza que con espíritu empresarial se constituyen en forma de sociedades anónimas, acudan al mercado de capitales para su financiación y faciliten a los productores el acceso a la participación en el capital.

Se incluyen finalmente determinadas medidas extendiendo los beneficios fiscales en favor de la concentración de empresas agrícolas, industriales y de comercio exterior, extensivos también a la ampliación de determinadas actividades industriales.

El Consejo de Ministros aprobó también, a propuesta del ministro de Hacienda, los porcentajes de desembolsos mínimos y los plazos máximos para las operaciones de ventas a plazos de dichos bienes de consumo duradero.

Igualmente acordó que por el Ministerio de Hacienda se prepare un proyecto de ley estableciendo las contribuciones especiales por razón de obras o servicios efectuados por el Estado y organismos autónomos.

Paralelamente a las decisiones adoptadas por el Consejo referentes a la contención del gasto público consuntivo y sobre materiales fiscales, se ha aprobado otro conjunto de medidas encaminadas a mantener y fomentar la fluidez del mercado que como base de la ordenación económica de 1959 tantas ventajas ha reportado al desarrollo económico del país.

FINALIDAD DE ESTAS MEDIDAS

Las medidas adoptadas permitirán al Ministerio de Comercio ordenar más adecuadamente las estructuras y modalidades de comercialización y el conocimiento y la vigilancia de la formación de los precios y su evolución, especialmente en aquellos sectores que tienen mayor incidencia sobre el gasto de los consumidores. En esta línea merecen especial mención las medidas aprobadas referentes a la formalización de acuerdos sobre márgenes comerciales entre la Administración y los sectores de empresas de distribución, y a la posibilidad de establecer cuando fuera necesario precios máximos al consumo en aquellos sectores en que no exista o sea insuficiente la competencia en el mercado.

Finalmente, en el campo del comercio exterior se han aprobado medidas conducentes al fomento de las exportaciones, mediante la mejora de las condiciones actuales, de la desgravación fiscal y del seguro de crédito a la exportación.

NUEVO REGLAMENTO DE CENTRALES LECHERAS

Siguió diciendo el ministro de Información que a propuesta de los ministros de Gobernación, Agricultura y Comercio fue aprobado un nuevo reglamento de centrales lecheras y otras industrias lácteas que sustituye al aprobado en el año 1952, recogiendo la experiencia obtenida en ese período de tiempo, y por el que se someten a ordenación las relaciones entre la producción y el consumo de leche, creando un ágil sistema para la determinación de precios y márgenes comerciales, en forma que por una parte estimule al ganadero a aumentar y mejorar la calidad del producto, y por otra permita a la industria absorber en condiciones rentables para la misma aquella producción.

Como entran en juego en un sector tan complejo diversos intereses, se crea por el nuevo reglamento una comisión consultiva nacional lechera en la que estarán representados los departamentos ministeriales competentes y los grupos sindicales directamente interesados.

HABILITACION DE 50 MIL PUESTOS ESCOLARES

El ministro de Educación y Ciencia informó de los nuevos centros docentes o ampliaciones de otros existentes que entran en funcionamiento a principios del curso próximo. Son ellos 28 institutos de Enseñanza Media y 30 secciones delegadas. Entre aquéllos, once corresponden a institutos de nueva creación, y los restantes a otros sin edificio propio, consecuencia del desdoblamiento, e institutos mixtos. Ello representa una disponibilidad de 52.000 puestos escolares nuevos.

Con el mismo carácter de nuevos centros o ampliación y nuevos edificios de otros inauguraron sus actividades 16 escuelas oficiales de formación profesional, doce en colabo-

ración con la Organización Sindical, trece con la jerarquía eclesiástica y diez con la iniciativa privada, lo que suponen 37.000 nuevos puestos de estudio.

Asimismo informó que entran en funcionamiento las Escuelas de Ingeniería Técnica de Logroño y Cartagena, y las de Ingenieros Industriales en Sevilla, Caminos, Canales y Puertos en Santander, y en su nueva y definitiva instalación la de Ingenieros Agrónomos de Valencia.

EL MERCADO AUTOMOVILISTICO

El ministro de Industria dio cuenta de la producción de vehículos de turismo en España, que hasta finales de agosto ha tenido una producción de 151.500 unidades en números redondos. La previsión para los restantes cuatro meses del año es del orden de los cien mil vehículos, por lo que de cumplirse se alcanzaría una producción anual del orden de los 250.000 vehículos de turismo, con un aumento sobre 1965 superior al 70 por ciento. La elevada producción alcanzada hasta el momento actual ha dado lugar a un acortamiento (decisivo en algunas marcas) de los plazos de entrega así como una reducción en los precios, por lo que el cliente español puede adquirir algunas de ellas sin ninguna demora.

ENERGIA ELECTRICA

Dio cuenta de que la producción de energía eléctrica hasta el presente asciende a 24.161'9 millones de kilovatios, con un aumento del 19'6 por ciento sobre igual período de 1965. La energía hidroeléctrica aumentó sobre el año anterior en un 55 por ciento, mientras que la térmica disminuyó en un 30'5 por ciento. El saldo de exportaciones asciende a 1.311'13 millones de kilovatios-hora y el consumo refleja un aumento del 12'5 por ciento sobre 1965.

El ministro de Industria presentó al Consejo el informe sobre coyuntura industrial en el pasado agosto, manifestando que la situación en la industria durante el citado mes

presenta un menor optimismo que el registrado en igual fecha del año anterior. Se ha acentuado ligeramente la debilidad de la cartera de pedidos que comenzó hacia el mes de abril de 1966, hasta llegar a un nivel que puede considerarse como inferior al normal.

EL RITMO DE PRODUCCION

En cuanto a los precios, los empresarios han expresado unas expectativas al alza de mayor intensidad que las que se manifestaron el año pasado. El ritmo de la producción ha sufrido una escalación en su marcha expansiva. Esta flexión ha sido especialmente acusada en las industrias de bienes de equipo. Ello, unido al menor ritmo de importaciones de este tipo de fabricados, indica que la coyuntura actual está afectando las decisiones de inversión, dada la falta de seguridad en las posibilidades de financiamiento futuras y las perspectivas menos optimistas.

DEBILITACION DE LA CARTERA DE PEDIDOS

Por otra parte, las expectativas relativamente favorables en la construcción de viviendas se ven compensadas en el resto del sector construcción por la anunciada reducción de las inversiones públicas. En cuanto a los bienes de consumo y bienes intermedios, se manifiesta la misma técnica de debilitación en la cartera de pedidos.

Finalmente, dijo el ministro que había dado cuenta del éxito de la Expotur española en la feria de Gante, que había sido visitada por más de 400.000 personas y que había obtenido la Medalla de Oro del certamen.

También conoció el Consejo interesantes informes sobre la marcha del plan del Campo de Gibraltar y sobre la situación de campos y cosechas, destacando el magnífico aspecto que presentan especialmente las de agríos y la de aceite, a falta, naturalmente, de unos meses para su consecución. — Mencheta.

REFERENCIA DE LOS ACUERDOS

Don Enrique Guiloche, capitán general de la IX Región, y don Alfredo Lostau, comandante general de la Flota. — Concesión de medallas de oro del trabajo a don José Sirvent, don Joaquín Rodrigo y don Francisco Salvó Abadía

Madrid, 28. (Cifra). — Referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el Palacio de El Pardo, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

Decreto por el que se aprueba el reglamento de centrales lecheras y otras industrias lácteas. Decreto por el que se nombra vocal del Consejo de Administración del INI en representación del Ministerio de Trabajo a don Antonio Ibáñez Freire.

ASUNTOS EXTERIORES

Propuesta de firma del convenio cultural entre España y Grecia.

JUSTICIA

Expedientes de indulto y libertad condicional.

EJERCITO

Decreto por el que se nombra capitán general del Departamento Marítimo de Cádiz, en destino de superior categoría, al vicealmirante don Miguel A. García Agullo y Aguado.

MARINA

Decreto por el que se nombra comandante general de la Flota, al vicealmirante don Alfredo Lostau Santos.

Decreto por el que se nombra jefe del Servicio de Personal del Ministerio de Marina, al vicealmirante don Marcial Gamboa y Sánchez-Barcaiztegui.

Decreto por el que se nombra comandante general de base naval de Canarias, al vicealmirante don Victoriano Sánchez-Barcaiztegui y Aznar.

HACIENDA

Decreto-Ley sobre diversas medidas para la defensa del poder adquisitivo de los salarios y estímulo del ahorro. Acuerdo sobre desembolsos iniciales mínimos y plazo máximo de pago de determinada clase de bienes en las operaciones de ventas a plazos. Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de Ley sobre retribuciones de los sanitarios locales. Decreto por el que se prorroga hasta el día 7 de diciembre próximo la suspensión del impuesto de compensación de gravámenes interiores a la importación de mineral de plomo, cenizas y residuos que contengan plomo, metal y elaborados de plomo. Decreto sobre la aplicación del artículo 22 de la Ley general tributaria a las retribuciones obtenidas en España por el director y delegado de la British Travel Association. Decreto por el que se reorganiza la Dirección General del Patrimonio del Estado. Decreto por el que se adapta a la Ley de Re-

forma del Sistema Tributario las normas tributarias de carácter singular contenidas en el decreto 2.305-1959. Decreto por el que se asigna coeficiente al extinguido Cuerpo Administrativo de Acción Social.

GOBERNACION

Decreto por el que se regula el trámite de aprobación de la conservación de irradiación de alimentos destinados al consumo humano.

Propuesta sobre establecimiento del servicio telefónico entre España y las Islas Tonga; Nuevas Hébridas; Islas Salomón; Samoa occidental e Islas Cook. Expedientes sobre alteración de términos municipales.

OBRA PUBLICAS

Decreto sobre expropiación de bienes afectados por el proyecto de desviación de la C. N. I. de Madrid a Irún, entre los puntos kilométricos 459 al 469.

EDUCACION Y CIENCIA

Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre establecimientos en las escuelas técnicas superiores del título de doctor "honoris causa". Decreto por el que se modifica el nombre de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, sección textil, de Tarrasa.

TRABAJO

Distribución de subvenciones de paro.

Decretos por los que se conceden medallas de oro del trabajo a don José Sirvent Dargent, don Joaquín Rodrigo y don Francisco Salvó Abadía.

AGRICULTURA

Decreto por el que se aprueba el Plan General de Colonización de la zona regable con aguas subterráneas del término municipal de Almonacid de la Sierra (Zaragoza). Informe sobre asuntos varios del departamento y sobre la visita a Lérida.

INDUSTRIA

Decreto por el que se crea la comisión asesora de conservación de alimentos por irradiación.

INFORMACION Y TURISMO Informe sobre celebración de la Expotur de Gante y otros actos de promoción turística.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

Informe sobre el desarrollo de las elecciones sindicales de enlaces y jurados de empresa. Informe sobre la asamblea nacional sindical de comerciantes de calzados celebrada en Elda. Informe sobre la campaña de verano del Servicio Universitario de Trabajo de la Comisaría Nacional para el SEU.

ASUNTOS EXTERIORES

Moción sobre el nombramiento de don Carlos Cava de Llano como vocal de la Comisión Nacional de Investigación del Espacio.

COMERCIO

Decretos sobre modificaciones arancelarias. Decretos sobre admisiones temporales y reposiciones. Informe sobre la situación del mercado de productos alimenticios. Informe sobre la evolución del comercio exterior en el mes de agosto. Informe sobre incidentes entre pescadores españoles y autoridades argelinas. Informe general sobre el comercio interior.

VIVIENDA

Decreto por el que se nombra inspector nacional del Ministerio de la Vivienda a don Juan José Navajas Pérez. Informe sobre el problema de la especulación del suelo.

MINISTRO SIN CARTERA-COMISARIO DEL PLAN DE DESARROLLO

Informe sobre indicadores de coyuntura. Informe sobre evolución de la situación económica. Informe sobre el Plan de Desarrollo del Campo de Gibraltar.

FELICITACION DE FRANCO AL DELEGADO DE ESPAÑA EN LA EXPOSICION DE INVENCIONES DE NUEVA YORK

Madrid, 29. — Su Excelencia el Jefe del Estado ha enviado un telegrama de felicitación al delegado oficial para España de la Exposición Internacional de Invencciones y nuevos productos de Nueva York, D. Francisco García Cabrerizo, por el triunfo de los expositores españoles en aquel certamen.

El telegrama de la secretaría de Su Excelencia el Generalísimo dice: "Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo, que ha recibido su amable telegrama ofreciéndole lauros obtenidos por expositores inventores en la "International New Products Exhibition" de Nueva York, me encarga le haga presente su agradecimiento y felicitación extensiva a todos los galardonados, a los que desea sigan cosechando tantos éxitos como hasta ahora." — Cifra.

TRES MESES DE ARRESTO POR MANIFESTACION ILEGAL

Madrid, 29. — El Tribunal de Orden Público ha dictado sentencia en la causa seguida a Angel Laiglesia Gil, por el delito de manifestación no pacífica. Dice el texto judicial que Angel no cometió tal delito, sino el de manifestación ilegal, de la que tampoco era promotor o director, y es condenado a tres meses de arresto, en lugar del año de prisión y diez mil pesetas de multa, que solicitaba el fiscal.

Angel, atendiendo la invitación realizada a los trabajadores de Guipúzcoa por organizaciones clandestinas se manifestó con otras veinte o treinta personas en la Alameda de Calvo Sotelo de San Sebastián el pasado uno de mayo. — Cifra.

SE VA A CREAR LA "RUTA DE LA SIDRA"

Madrid, 29. — Patrocinada por el Ministerio de Información y Turismo y con la colaboración del Sindicato Nacional de la Vid, Asturias proyecta organizar "La Ruta de la Sidra", como otras regiones españolas han organizado sus rutas del vino.

La ruta de la sidra contendrá visitas a lugares de fábricas de sidra, pomaradas, y a lugares con vistas panorámicas de excepcional interés artístico o turístico, tales como Luarca, Mieres, Cabrales y la villa marinera de Candas. — Cifra.

TORMENTA BENEFICIOSA PARA AGRICULTURA

Arénas de San Pedro (Ávila), 29. Lluvias de tipo tormentoso han descargado sobre la comarca arenense. La fuerza del agua ha ocasionado averías en el tendido eléctrico de la ciudad que permaneció sin luz durante varias horas. Las precipitaciones son consideradas por los labradores como beneficiosas para los pastos y cultivos de otoño. La temporada es relativamente cálida. Cifra.

SOLO ACCIONANDO EL INTERRUPTOR puede Ud. encender o apagar SU CALEFACCION

—acoplado a la caldera de su calefacción

EL QUEMADOR AUTOMÁTICO o semi-automático de Gas-oil ó Petróleo

CREMOLEO
único en Europa

con él conseguirá además:
TEMPERATURA GRADUABLE
LIMPIEZA Y COMODIDAD
NO TOXICO
NO INFLAMABLE

SE INSTALA EN ¼ HORA

DISTRIBUIDORES DE «CREMOLEO» EN ESPAÑA:

- BARCELONA: Tapón Corona Rapid y Variedades, S. A. — Córcega, 173. Teléfono 239-45-05.
- MADRID: Comercial Calda, S. A. — Sagasta, 27. Teléfono 257-23-55.
- BILBAO: M.A.G.S.A. — Iparraguirre, 12. Teléfono 21-56-86.
- ZARAGOZA: — M.A.G.S.A. — Calle Madre Vedruna, 27. Tel. 23-03-47.
- ZARAGOZA: — Saneamientos Marín. — Azoque, 60. Teléfono 22-21-87.
- PAMPLONA: Mirca. — Leyre, 1. Teléfono 2-17-84.
- GERONA: Talleres Meléndez. — Figuerola, 34. Teléfono 20-14-37.
- ALBACETE: Pedro Gómez. — Bernabé Cantos, 2. — Teléfono 36-53.
- LERIDA: Diesa. — Boters, 4. Teléfono 1-25-15.
- LEON: Francisco Fernández López. — Colón, 38. Teléfono 22-31-79.
- GIJÓN: Arturo A. Lafuente. — Uria, 20. Teléfono 4-24-45.
- MANRESA: Jesi. Exclusivas Comerciales. — Paseo José Antonio, 3.
- SUBDELEGACION EN SABADELL: Ferrería Puigmartí. — Rambla del Caudillo, 1. Teléfono 22-22.
- SUBDELEGACION EN TARRASA: Ferrería Puigmartí. — Plaza España, número 9. Teléfono 29-03.
- REUS: Jaime Monné. — Calle Lloveras, 86. Teléfono 22-13.
- REUS: Hijo de P. Montaña. — Vallroquetas, 10. Teléfono 14-15.
- IGUALADA: Miguel Claramunt Bella. — Soledad, 13. Teléfono 19-26.
- PONFERRADA: Fidel Fúgel. — Ave María, 10. Teléfono 363.
- SAN SEBASTIAN: Echániz y Larrañaga, S. L. — Gral. Jáuregui, 18, 3.º. Teléfono 2-36-87.
- ALICANTE: Juan J. Ortega Fernández. — Víctor Cabrera, 15. Tel. 22-08-44.
- HUESCA: Azor Gracia. — San Salvador, 24. Teléfono 16-07.
- LOGRONO: López Romero, S. L. — C. Miguel Villanueva, 6. Tel. 21-18-54.
- LOGRONO: Electricidad TRE. — Carnicería, 17. Teléfono 21-38-52.

EN TORNO A UN ESCRITO PIDIENDO LA REFORMA DE LA LEY DE ORDEN PUBLICO

Nota de la Oficina de Prensa de la Presidencia del Gobierno

Madrid, 29. — La Oficina de Prensa de la Presidencia del Gobierno ha facilitado la siguiente nota, en relación con la información distribuida por agencia y publicada en diversos órganos informativos sobre un escrito presentado en dicha Presidencia:

"Sin entrar en el trámite oficial que pueda corresponder a un escrito que no se ajusta a los términos de la ley que regula el ejercicio del derecho de petición, conviene sin embargo aclarar a la opinión pública algún extremo, en relación con los conceptos recogidos en la mencionada información.

En el escrito de referencia se afirma que la Ley de Orden Público "confiere a las autoridades gubernativas la facultad de sancionar con multa actos y conductas cuya definición en dicha ley, en definitiva, viene a comprender de manera indudable la sustentación de opiniones políticas no punibles con arreglo al Código Penal". Y por consecuencia de ello, termina exponiendo "la conveniencia de que se modifique la Ley de Orden Público mediante la supresión de la facultad gubernativa de sancionar con multas los actos de naturaleza estrictamente política".

LA LEY DE O. P. EN NINGUN CASO SANCIONA MERAS OPINIONES

La realidad es que la Ley de Orden Público concede a las autoridades gubernativas la facultad de sancionar los actos contra el orden público que la propia ley define, y estos actos exigen siempre la existencia de conductas externas que alteren o tiendan a alterar la normalidad de la vida comunitaria y, en ningún caso, tomar en consideración una petición en la que los supuestos en que pretende basarse son inexistentes.

Como el escrito alude a persona determinada, es de advertir que la sanción que a la misma fue impuesta tuvo por causa el formar parte de la mesa presidencial de una reunión no autorizada, que se celebró el 20 de mayo último en una facultad universitaria de Madrid, y no por el mero hecho de sustentar de-

terminadas opiniones. Por la misma causa fueron sancionadas diez personas: una de ellas satisfizo la multa, dos han interpuesto el correspondiente recurso de alzada, que se encuentra en tramitación, y las restantes que no interpusieron recurso alguno ni pagaron la multa, son las que han sufrido en distinta cuantía, dentro de los límites legales, el arresto sustitutorio a que el escrito alude.

EN NINGUN PAIS LAS NORMAS ADMINISTRATIVAS PREVEN LAS CONDUCTAS TIPIFICADAS

En todos los países constituidos en Estado de derecho, las normas administrativas que defienden la paz social, al nivel que lo hace nuestra propia Ley de Orden Público, no prevén, como es natural, las conductas tipificadas, en el Código Penal, porque el hecho de que una conducta no venga sancionada por el Código Penal no quiere decir que tenga que ser totalmente lícita, sino que puede infringir normas de otra naturaleza, como ocurre en los casos a que se refiere la propia Ley de Orden Público y otras muchas disposiciones, como el propio Código de Circulación.

También aduce el escrito que la posibilidad de utilizar el recurso contencioso contra el acto administrativo que impone la multa es de "eficacia prácticamente exigua", porque es indispensable efectuar previamente el pago de la multa. La verdad no es ésta, puesto que el propio artículo 21 de la Ley de Orden Público, en su número 4, especifica que para recurrir contra la imposición de una multa como sanción gubernativa, hay que verificar únicamente el depósito —no el pago— de la tercera parte de su cuantía, y ello salvo los casos de notoria incapacidad económica, apreciada por la autoridad que sanciona. La garantía del recurso contencioso fue concedida incluso para los actos que infringen la Ley de Orden Público cuando, de acuerdo con el apartado f) del artículo 40 de la Ley de Jurisdicción Contencioso-Administrativa, podía haberse eludido perfectamente esta vía de revisión." — Mencheta.

RELACION DE FIRMANTES

Madrid, 29. — Los firmantes del escrito a que se refiere la nota de la Presidencia del Gobierno, son los siguientes:

Don Fernando Alvarez de Miranda; don José María Arelluz; don Fernando Baeza; don Jesús Barros de Liz; don Juan Antonio Cánovas del Castillo; don José Federico Carvajal; don Félix Cifuentes; don Fernando Chueca; don Luis Díez del Corral; don Juan Manuel Fanjul; don Eduardo García de Enterría; don Jaime García de Villanueva; don Joaquín Garrigues Diaz-Cañabate; don José María Gil Robles; don Juan Jesús González; don Juan Carlos Guerra Zunzunegui; don Julián Marías; don Pablo Martí Zaro; don Pablo Martínez Almeida; don Jaime Miralles Alvarez; don Raúl Morodo; don Carlos Oller; don Miguel Ortega Spotorno; don Jesús Pabón; don Rafael Pérez Escolá; don Vicente Piniés; don Jesús Prados Arrarte; don Juan del Rosal; don Joaquín Ruiz Giménez; don Fernando Sáiz de Bujanda; don Juan Antonio Salabert; don Joaquín Satrustegui; don Antonio Tovar; don Antonio Truyol; don Federico Uria; don José Luis del Valle Iturriaga; don Antonio Villar Massó y don Juan Antonio de Zuñeta. — Mencheta.

Reunión de estudiantes en Madrid

Madrid, 29. — En el Salón de Juntas de la Facultad de Derecho de Madrid, se reunió esta mañana, la comisión permanente del consejo nacional de asociaciones profesionales de estudiantes, bajo la presidencia de don Juan Luis Ortega Escós.

Entre los puntos a tratar que figuran en el orden del día se encuentran:

- 1) Ratificación de nombramientos del consejo nacional.
- 2) Ley de ordenación universitaria.
- 3) Planteamiento ante el curso (informe a los universitarios españoles —situación distrito de Barcelona— próximas elecciones).
- 4) Trámite para la elevación de cuotas a los universitarios.
- 5) Estructura departamental de información.

La reunión de la comisión permanente continuará a lo largo del día de hoy y mañana. — Cifra.

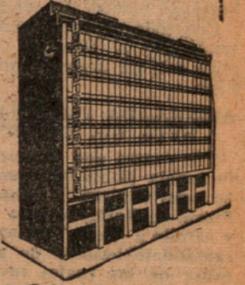


UNA LLAMADA DE ATENCION A TODOS LOS NOVIOS

Ustedes que con tanta ilusión hacen planes para su futuro hogar, estudiando con gran cariño, el más mínimo detalle del mismo, no se obliguen a sistemas de compras que limiten sus posibilidades de selección.

Cuando llegue la hora de adquirir su mobiliario, quieran ser libres para elegir el que verdaderamente les interesa.

imperio del mueble



Pone a su servicio

12 PLANTAS DESTINADAS UNICA Y EXCLUSIVAMENTE A EXPOSICION Y VENTA DE MOBILIARIO:

MARQUES DEL DUERO, 72 al 80 (Frente Teatro Victoria)



HIPICLUB RESTAURANTE

ENTRADA, PISCINA, MINI-GOLF.

Carretera interior Km.15 entre Gavá y Castelldefels.

Teléfono 294 de Gavá

ABIERTO TODO EL AÑO

SCHRÖDER & CIA.
lanza al mercado en exclusiva la BARRA PERFORADA **olsq** de fabricación nacional

VESTA FABRIL DE NUESTROS ALMACENES

olsq
SCHRÖDER & CIA.

Nuestros GRANDES ALMACENES, están preparados para atender inmediatamente sus necesidades a cualquier punto de España. Disponemos de: Más de 1.000 toneladas en stock permanente. Transporte eficiente y rápido que cubre todo el territorio nacional. Consultémoslo, por favor.

SCHRÖDER & CIA. Plaza Reyes de Madrid, 4. Tel. 201 57 00 - 221 83 24 - 221 23 30 - 221 11 00 - BARCELONA

SUCESOS

LE OBLIGAN A ENTREGAR 15.000 PESETAS AMENAZANDO CON DAÑAR A SU HIJA

Manuel Rey Muñoz ha presentado denuncia en la Comisaría de Policía de Collblanch contra dos desconocidos, los cuales le obligaron a entregarles 15.000 pesetas, amenazándole, en caso de negativa, con dañar a su hija de dos años.

La policía hace gestiones para localizar a los despreciosos individuos.

SE ARROJA POR UNA VENTANA

Un hombre cuya identidad no ha podido establecerse hasta el momento, se arrojó a la calle desde una ventana del segundo piso de la casa número 37 de la calle de San Roque, resultando con graves heridas.

Con toda urgencia, el herido fue trasladado al Hospital Clínico, en cuya sala de urgencia quedó internado.

ARROLLADA POR UNA FURGONETA SIN CONDUCTOR

Por causas que se desconocen, la furgoneta M-335.199, que se hallaba aparcada en la Bajada de la Plana, de Horta, se puso en marcha y arrolló a María Cortina Ballerols, causándole lesiones de gravedad a causa de las cuales tuvo que ser hospitalizada en la Clínica de la Alianza.

La furgoneta, en su marcha fue a estrellarse contra las obras del "Metro" de Horta.

INTENTA SUICIDARSE EN LOS CALABOZOS DE UNA COMISARIA

Cuando se hallaba en los calabozos de la Comisaría de Policía de Beneficencia intentó quitarse la vida el detenido José Saez Ruiz, el cual se produjo diversas lesiones de pronóstico leve, por lo que fue internado en el Preventorio Psiquiátrico Municipal.

MORTAL ACCIDENTE LABORAL

En las minas de potasa de Cardona se produjo un accidente la-

boral en el que perdió la vida el obrero Alonso González Cayuela, de 57 años de edad, casado y padre de cuatro hijos.

En señal de duelo se suspendió el trabajo.

ATROPELLO EN LA AVENIDA DE MONTSERRAT

En la Avenida de Montserrat una furgoneta atropelló a Guillermo Ferrer Jaramillo, causándole lesiones de gravedad a causa de las cuales ingresó en el Hospital de la Santa Cruz y San Pablo.

PEATON ATROPELLADO POR UN TRANVIA

Frente a la estación de Francia un tranvía de la línea 29 atropelló al peatón Antonio Ruz Clota, causándole heridas gravísimas, por lo que tuvo que ser hospitalizado en el Centro Quirúrgico Municipal.

CICLISTA HERIDO EN CHOQUE

En el Paseo de Santa Coloma chocaron una bicicleta y un automóvil, resultando herido de gravedad el ciclista Rafael Flores Ruiz, el cual tuvo que ser hospitalizado en la Residencia Sanatorial "Francisco Franco".

GRAVE ATROPELLO

En la Avenida del Generalísimo Franco, frente al número 270 un automóvil atropelló a Fernando Canales Pérez, causándole lesiones de gravedad a causa de las cuales tuvo que ser internado en el Hospital Clínico.

DETENIDO POR ROBAR CONEJOS

Antonio Vacas Cabello ha sido detenido y puesto a disposición judicial, a denuncia presentada por José Belmonte Gil, el cual le acusa de la sustracción de conejos por valor de 1.200 pesetas, de la barriada número 6 del cementerio de Las Cortes.

ESTUDIOS CENEA

CURSO DE SECRETARIADO (nivelelemental: un curso)
SECRETARIADO DE DIRECCION (nivel superior: dos cursos)
AZAFATAS DE RELACIONES PUBLICAS (nivel superior: un curso)
OPOSICIONES (preparación permanente: Estado, Provincia y Ayuntamientos)
MATRICULA ABIERTA GRUPOS LIMITADOS
C E N E A, Provenza, 304
Tel. 215-44-49 (Tardes de 5 a 9)

Anciana arrollada y muerta por un coche

Córdoba, 29. — Un coche cuya matrícula se desconoce, al pasar por la calle Doce de octubre, arrolló a la anciana de 78 años, Eulalia Trobat García. Fue trasladada a la casa de socorro, donde se le asistió de fractura de la bóveda craneana, erosiones diversas y conmoción cerebral. En el Hospital Provincial dejó de existir poco después de su ingreso. — Mencheta.

Muerto en accidente de trabajo

Guadalajara, 29. — El obrero Ventura Merino Merino, de 47 años, natural de Muriel (Guadalajara), falleció en accidente de trabajo ocurrido en las obras que se realizan en el pantano de El Vado. Deja tres hijos de corta edad. — Cifra.

Un muerto y nueve heridos al chocar un camión y dos turismos

Málaga, 29. — A consecuencia de un choque múltiple, en el que intervinieron un camión y dos turismos, han resultado una persona muerta, cinco heridas con lesiones graves y cuatro leves. En la carretera de Antequera a Puente Piedra, chocaron el camión SE-9.081, conducido por José Vido Ríos, que resultó leve, con el automóvil GR-25.100, en el que viajaba el matrimonio Elias Ruiz Recló y Carmen Carvajau Acuña, que resultaron graves. Un hijo de éstos, llamado Miguel, quedó muerto en el acto.

A poco de producirse este accidente se precipitó contra los anteriores, el coche SE-62.356, que conducía José Luis Funes González, que sufrió lesiones graves, así como sus acompañantes, Germán Funes Portillo y José Portillo Valero. Otras personas que viajaban en el mismo vehículo sufrieron heridas leves. Todos los heridos fueron trasladados a Antequera. — Mencheta.

Dos mineros sepultados por un desprendimiento de tierras

Palencia, 29. — Dos mineros han sido sepultados por un desprendimiento de tierras ocurrido hoy en una mina de Santibáñez de la Peña. Grupos de salvamento trabajan para su recuperación con pocas esperanzas de hallarlos aún con vida.

Las dos víctimas, Baudilio Salvador Fuentes, de 36 años, casado, vecino de dicha localidad, y Timoteo García Cosgaya, de 40 años, casado, con residencia en Guardo, trabajaban junto con otros mineros en la rampa afectada por el desprendimiento, sin que tuvieran tiempo, como sus compañeros, de ponerse a salvo.

Inmediatamente se trasladaron a dicha población el gobernador civil y el delegado provincial de Trabajo, que dirigen las tareas de salvamento. — Cifra.

Un muerto y cuatro heridos en accidente de carretera

Guadalajara, 29. — Un muerto, dos heridos graves y dos leves, es el balance de un accidente de circulación ocurrido anoche en el kilómetro 102'200 de la carretera general de Madrid a Barcelona, término de Aomadrone.

El camión B-466.542 conducido por Antonio Adán Castillo, de 26 años, chocó violentamente de frente con el turismo M-413.729, conducido por Valentín Ayala Martínez, de 58 años, casado, vecino de Madrid. Este último resultó muerto; su esposa, herida grave y dos hijas del matrimonio con lesiones leves. El conductor del camión sufrió heridas leves y su ayudante, Pedro García Rosa, de 58 años, heridas graves. — Cifra.

UN NIÑO PARA UN LORD



Mientras lord Angus Montagu, de 27 años, hijo del duque de Manchester, se encontraba comiendo tranquilamente en el elegante «Quaglino's» de Londres, un desconocido le entregó el precioso niño que muestra la fotografía, así como una carta. La historia viene desde algo atrás. Lord Angus inscribió al niño como hijo suyo en el Registro Civil, pero una rica hacendada australiana, Miss Stel —seguramente en la mencionada carta— le acusó de haber inscrito, ciertamente, al niño; pero sin haber presentado el certificado de nacimiento. Mientras el «embrollo» se aclara, el niño, que tiene cinco meses, ha sido confiado a una casa cuna de la capital británica (Foto UPI)

EL HURACAN «INES» HA CAUSADO 15 MUERTOS EN LA ISLA DE GUADALUPE

Con vientos de 290 kilómetros por hora se dirige a la República Dominicana y Haití

París, 29. — Quince muertos y setenta y dos heridos es el balance de víctimas registradas en la isla de Guadalupe, tras el paso del tifón «Inés», se indica hoy en medios autorizados de París.

Unas seis mil personas han perdido sus hogares y numerosos edificios públicos, entre ellos un hospital y el aeropuerto de Raizet, han quedado seriamente dañados.

Los vientos huracanados han producido grandes destrozos en las cosechas y derribado numerosos árboles, así como las antenas de la radio y televisión. Varios puentes han sido destruidos y las carreteras están interceptadas en numerosos puntos. — Efe.

OTRA TORMENTA TROPICAL: EL TIFON «JUDITH»
San Juan de Puerto Rico, 29. — El huracán «Inés», con vientos de cerca de 290 kilómetros por hora, que originan grandes olas a su paso por el Atlántico, se dirige a últimas horas de ayer hacia la costa sur de la República Dominicana y la zona montañosa de la República de Haití.

El servicio meteorológico ha cursado avisos urgentes a la población de la isla del Caribe para que tomen todas las precauciones posibles ante la amenaza que presenta el paso del huracán. Existe el criterio de que si el «Inés» continúa su curso actual puede originar «un desastre de grandes proporciones». Se teme que los habitantes de la zona abrupta de montañas de Haití no hayan recibido el aviso o no adopten las medidas de protección tan rápidamente como es preciso.

A unas mil millas tras el «Inés», se halla la décima tormenta tropical de la estación, a la que se le ha puesto el nombre de «Judith», que lleva vientos de 75 kilómetros por hora.

A las dos de esta madrugada el huracán «Inés» estaba localizado a 17'1 grados de latitud norte y 68'8 grados de longitud oeste, a unas 125 millas al sudeste de Santo Domingo, y continuaba su camino hacia la península Barahona de la República Dominicana y hacia la península Tiburón de Haití.

Las informaciones procedentes de la capital de la isla de Guadalupe Point-A-Pitre señalan que el huracán «Inés», ha ocasionado 15 muertos y 72 heridos y ha dejado sin hogar a unas 6.000 personas.

El presidente De Gaulle ha anunciado en París que había hecho un importante donativo de su peculio personal, a favor de los damnificados de Guadalupe.

SE ABANDONA LA BUSQUEDA DE LOS DOS PERIODISTAS QUE PRETENDIAN CRUZAR EL ATLANTICO

Londres, 29. — El Ministerio de Defensa ha cancelado la búsqueda aérea de los periodistas desaparecidos en el Atlántico durante su intento de atravesarlo a remo en una embarcación de diseño especial, al ser avisada por un transatlántico una barca de similares características.

Se trata de los británicos David Johnstone, de 34 años y de John Hoare, de 29, que salieron de Norfolk (Virginia) hace cuatro meses a bordo de una embarcación de unos 4'50 metros de eslora con el fin de atravesar el Océano Atlántico a remo.

Los dos periodistas-navegantes fueron vistos por última vez el día 11 de agosto. — Efe-UPI.

ESCUELAS DE TURISMO DECORACION PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS

Abierta la matrícula para el Curso 1966-1967, en el

Centro Español de Nuevas Profesiones

Vía Layetana, 169 (chafalán Provenza)

Días laborables (excepto sábados), de 6 a 9 de la tarde
Madrid: Pl. Conde Valle Suchil, 2 — Sevilla: Sor Angela de la Cruz, 18

Plazas limitadas

DOS MINEROS SEPULTADOS POR UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

Se trabaja en su rescate, aunque se teme hayan perecido

Palencia, 29. — Un súbito desprendimiento sorprendió a un grupo de mineros que trabajaban en una rampa de la mina cántabro-bilbaína de Santibáñez de la Peña, sepultando a Baudilio Salvador Fuentes, de 36 años, casado, vecino de dicho pueblo, y a Timoteo García Cosgaya, de 40, también casado, y domiciliado en Guardo.

Rápidamente dieron comienzo a los trabajos de rescate por la brigada de salvamento, al mando de facultativos de dicha explotación minera, realizándose esfuerzos para llegar hasta donde se encuentran sepultados los indicados trabajadores, quienes se teme hayan perecido.

En el lugar del suceso se han personado el gobernador civil, delegado de Trabajo y otras autoridades. — Mencheta.

MANGUERAS

GOMA O PLASTICO
TUBOS ASPIRACION - TUBOS RIEGO
TUBERIA ALTA PRESION PARA HIDRAULICA
TUBOS PARA ACEITE, DISOLVENTES, ACIDOS
AVDA. JOSE ANTONIO, 682 (Bruch-Gerona)
A. PALLAS - Teléfonos 222-18-80 - 222-66-44

ADMINISTRATIVO

libre servicio militar, con conocimientos ramo confección. Jornada intensa todo el año de 7 a 3. Presentarse de 12 a 3 en Aragón, 186, 1.º



(Comentarios a la actualidad semanal de la Televisión)

Ya tenemos nueva programación

La nueva programación para la temporada 1966-1967 de Televisión Española, que ha sido dada a conocer por los medios informativos, ofrece una serie de novedades —no muchas— algo interesantes. Si en un porcentaje elevado, como es norma de la casa, todo se reduce a sustituciones, o cambios de horarios, en una pequeña parte se advierten cambios muy sustanciales y, creo yo, que positivos. Cambio positivo y de importancia fundamental es la puesta en marcha, de manera ya independiente, del segundo canal o segundo programa —futura cadena de color— que ya no repetirá los programas del primer canal y que va a ofrecer algunos de aliciente sugestivo. Por ejemplo, vemos que a través de este segundo canal, que podrá conectarse cuando en el canal principal haya algo que nos aburra —como puede ser un partido de fútbol o un concurso latoso—, podremos ver un espacio teatral que lleva el sugestivo título de «Teatro de siempre», que no sabemos qué será, pero que puede ser muy interesante por servir a ese arte tan desfalleciente como es el teatro. Hay un espacio, también en el segundo canal, que lleva por título «Humor se escribe con H» y que puede ser el espacio humorístico, español (recuerda su título a Jardiel Poncela), que tanta falta hace. También hay un espacio titulado «Cine Club» y otro titulado «Hollywood a través del tiempo», que tal vez vayan a constituir instrumentos populares para llevar a cabo una cultura cinematográfica, que ya empieza a hacer tanta falta como la «cultura teatral» y que pueden detener en grado mínimo el proceso de masificación del espectador, llevado a cabo por el bloque de telefilmes y concursos.

En el canal principal o primer canal, o también primer programa, tampoco deja de haber novedades interesantes: doblaje, por fin vamos a tener doblaje español, que ya era hora, aunque sólo para unos tristes... dibujos animados. Mas por algo se empieza. Los telefilmes americanos, que todavía son los que priva en su mayor porcentaje, seguirán doblados en lenguaje franco-americano. Habrá menos violencias visuales —se afirma—, pero seguirán las violencias al alma del idioma. Paciencia, que la vida es larga y todo se andará. Día ha de venir en que privarán los telefilmes franceses, ingleses y suecos, traducidos además a buen castellano.

Albricias por dos desapariciones saludables: «El fugitivo», que se estaba haciendo de una pesadez inaguantable —a pesar de haber tenido buenos episodios—, y la emisión «Punto de vista», soberbio rollo caprichoso y subjetivo. Dos desapariciones que nos producen alivio. Vayan con Dios el doctor Kimble y los glosadores del medio día. Veremos lo que nos depara ese sustitutivo titulado «España al día», que según dicen tratará de reflejar la actualidad de las regiones. Ya era hora también de que las regiones se asomaran a las pantallas hogareñas, a través de su «actualidad», que esperamos sea «acto» y no «potencia», y perdonésemos los términos escolásticos. Como contrapartida a estos puntos positivos aprestémonos con paciencia a soportar los seriales de Luis de Sosa sobre temas de la Hispanidad. Acojamos con buen humor la retórica epopeya del «joven cadete José de San Martín» y escuchemos a los gachupines que se enfrentaron patrióticamente contra Napoleón. Bien contentos estaríamos si Luis de Sosa dejara melancolías y nos explicara todo llana, sencilla y veridicamente. Con gusto proclamaríamos nuestro entusiasmo. Y también vendrá el elegante, discreto y agudo —para muchos— caballero de la televisión don Adolfo Marsillach, que va a pretender hacer de nuevo crítica «social», a través de las incidencias ocurridas en la habitación de un hotel. Decimos lo mismo: que si viene sin pedantería, con sencillez y verdaderamente comprometido, bienvenido sea. Si no es así, soportaremos también a Marsillach, que al fin y al cabo habla un lenguaje español, al igual que Luis de Sosa, y entre el galimatías franco-americano y el castellano modesto de estos señores, la elección no es dudosa. Otra serie que parece que va a ser española es la titulada «Protagonista, el hombre», cuyo tema no puede ser más interesante y formativo: el hombre a través de su profesión y su obra. En cuanto a la vuelta de Jaime de Armiñán no hay nada que decir; ése, como los toreros de cartel, siempre tiene «sitio» en la televisión. Y novedad total: la inclusión de piezas cortas de Santiago Rusiñol en «La risa nueva», título ya de por sí feliz y que nos va a deparar la posibilidad de conocer a un espíritu mediterráneo de gran agudeza y muy desconocido por las generaciones actuales.

Asimismo tenemos que agradecer el mantenimiento del espacio titulado «Estudio 1», que parece ser que va a ampliar su duración, así como la anunciada mensual retransmisión de zarzuela y el «directo» de Noche del Sábado que posiblemente revitalizará al fin esta decaída emisión musical.

Quedan algunos espacios que nosotros hubiésemos despedido con gusto, como por ejemplo ese horrible programa titulado «Cesta y puntos», desgraciado ayuntamiento de deporte y «cultura cuantitativa», que es de lo más pernicioso que tiene la televisión. En realidad, culturalmente, la televisión sigue flojita, flojita. Y flojita sigue también en lo que se refiere al mundo de los niños. Faltan buenos espacios pedagógicos y falta verdadera televisión infantil. Falta también un verdadero espacio dedicado a la información literaria y artística, falta... muchas cosas faltan.

Con todo, a primera vista, este nuevo programa resulta muy atractivo y aparece bastante bien dosificado. Hay para todos los gustos y hay, sobre todo, un interés notable porque la vida y la inquietud españolas aparezcan en las pantallas. Claro que es a primera vista, porque luego todo puede resultar muy distinto. Es peligroso hacer conjeturas. El caso es que tenemos muchas cosas de qué hablar y hablaremos despacio y sin preocupaciones de ninguna clase, emitiendo nuestra libre opinión, unas veces equivocada, otras más o menos acertada, pero siempre encaminada a favorecer la digna expresión de nuestra actividad televisiva.

José M. Rodríguez Méndez

PROGRAMAS DE RADIO

CENTRO DEL NORDESTE

HOY. — 18.35: Cita en Radio Nacional; 19.05: En familia; 20.05: La hora joven; 20.35: Catorce aciertos; 21.30: Radio Gaceta de los Deportes; 22.30: Carta de Roma; 23: Ciencia - Ficción; 23.25: París - Ritmo; 0.10: Festivales de España; 1.12: Buenas noches, Europa; aquí, España; 2.03: Música en ruta; 3.03: Nocturno de España.

MAÑANA. — 5.05: Auto - Ritmo; 6.05: Despertar en la ciudad; 6.35: Voces al amanecer; 7.05: Nacen con el día; 7.45: Unos minutos con el profesor de gimnasia; 8.25: Sonrisas y canciones; 9.05: Teatro lírico; 10.05: Alimentación; 10.20: La mujer en la música; 11.05: Cantando al trabajar; 12.15: Concierto de mediodía; 13.30: Habla la región; 14.50: La canción catalana de hoy; 15.15: Enigmas; 15.45: Euro - Disco; 16.05: De cuatro a cinco; 17.05: La hora del concierto; 18.05: La última novela; 18.35: Cita en Radio Nacional.

RADIO PENINSULAR

20: Teleobjetivo; 21: Barcelona - Actualidad; 21.15: Gong; 21.45: Catorce aciertos; 22.20: Crónica taurina; 22.30: Teatro de la zarzuela; 24: Compás de madrugada; 0.03: Las melodías de la medianoche; 1.10: Serenata en sueños; 2: Fin de transmisión.

MAÑANA. — 6.55: Apertura; 7: Primera hora; 8: Tic - Tac musical; 9: Audio - Programa; 10: La radio en el hogar; 11: Mundo lírico; 11.30: «Mi secreto»; 12: Micro - Programas; 12.45: Radio-Ilusión; 13.15: Barcelona - Actualidad; 13.30: La nueva frontera; 16: Las mil y una historias; 16.30: Escenario multicolor; 17: Jardín de otoño; 17.45: Una noche en el Trópico; 18.15: Cita a media tarde; 19: Consultorio femenino.

RADIO NACIONAL (Segundo programa) (Frecuencia modulada)

HOY. — 20: Un genio de la música: Beethoven; 21.05: Última hora de la actualidad; 21.20: Intermedio musical; 21.30: Antología de intérpretes españoles; 22: Diario hablado de noche; 22.20: Grabaciones especiales para Radio Nacional; 23.45: Despedida en ritmo suave; 24: Servicio informativo.

MAÑANA. — 9: Buenos días y buena música; 9.30: Grandes orquestas en temas populares; 10: De la zarzuela a la opereta; 11: Concierto matinal; 12: Angelus; 12.03: La mujer en la música; 12.30: La discoteca del melómano; 13: Guerra de conjuntos; 13.30: Selección aperitivo; 14: Última hora de la actualidad; 14.15: Discos de hoy; 14.30: Diario hablado de sobremesa; 14.50: Auditorio, la música de todos los tiempos; 16: Cine-Radio; 16.40: Exitos de festivales; 17: Novedades del microsurco; 17.30: Alta fidelidad; 18: Servicio informativo; 18.05: Pista de baile.

Tercer programa. — HOY. — 19: Concierto del III programa; 20.30: Ars Nova; 21.30: Los grandes músicos a través de sus biógrafos; 22.30: La música del pasado; 23: Vida académica y universitaria; 24: Recitales y conciertos.

MAÑANA. — 9: Música histórica; 10: Música y paisajes de Hispanoamérica; 10.30: Una hora con un compositor famoso; 11.30: La herencia musical de España; 12: Clásicos del siglo XX; 12.45: Conciertos de música francesa; 13.30: Intérpretes españoles; 14: Galería de solistas; 15: Grandes orquestas; 15.30: Concierto de las Américas; 16.30: Alta fidelidad; 17: Antología musical.

RADIO BARCELONA

HOY. — 19: El derecho de los hijos; 19.30: Consultorio para la mujer; 19.45: Aventuras de Taxi Key; 20.35: Servicio Meteorológico Nacional; 20.45: Musical; 21.15: Mi vida es así; 21.30: Matilde, Perico y Periquín; 21.45: Radio Deportes; 22.25: Cupón pro ciegos; 22.30: Temas de fuera, voces de aquí; 22.45: Ustedes son... formidables; 0.55: Nocturno de Barcelona; 3.50: Palabras para el silencio y el cierre.

Frecuencia modulada. — MAÑANA. — 18.15: Programa mixto de actualidad; 18.30: Cita en EAJ-1, con su cantante preferido; 18.50: El mundo en Radio Barcelona; 19.05: La hora y su noticia; 19.10: Un refresco y una canción; 20.10: El día del disco; 20.25: Intermedio; 21: Programa mixto de actualidad; 21.45: Los triunfadores del verano; 22: Servicio informativo; 22.15: Ondas show; 22.30: La alegría de la opereta; 23: Programa mixto de actualidad.

«DIVINAS PALABRAS», EN RADIO BARCELONA

Ayer, día 28 de septiembre, se cumplió el centenario del nacimiento de don Ramón María del Valle Inclán. Y la emisora decana ha querido inaugurar su temporada teatral radiofónica precisamente con una obra del admirado escritor: «Divinas palabras».

Es, sin duda, la obra más célebre de Valle Inclán. Fue estrenada por Margarita Xirgu; repuesta, hace algunos años, por Nati Mistral, e interpretada ahora, el próximo domingo, día 2 de octubre, a las diez y cuarto de la noche, por Encarna Sánchez, a quien acompañará todo el gran cuadro de actores de Radio Barcelona, dirigido por Armando Blanch y presentado, como siempre, por el prestigioso escritor don Pablo Vila San Juan.

TV. TELEVISION ESPAÑOLA

PROGRAMAS PARA HOY

- 6.00 CARTA DE AJUSTE
- 6.15 ANTENA INFANTIL
- 7.15 DIBUJOS ANIMADOS
- 7.25 Presentación y avances.
- 7.30 FRANCES
- 7.55 LAS FRONTERAS DE LA CIENCIA: «Los robots», por el profesor Luis Miravittles.
- 8.11 ACTUALIDAD CULTURAL
Entrevista con Víctor Auz, por Alberto M. Arruti.
- 8.20 POR TIERRA, MAR Y AIRE
Un programa en colaboración con los tres ejércitos. Hoy: «Escuela de helicópteros».
- 8.52 DIBUJOS ANIMADOS
- 9.00 TENGO UN LIBRO EN LAS MANOS, de Luis de Sosa. Hoy: «El aquelarre».
Reparto: Lola Cardona, Jaime Blanch, Modesto Blanch, Mary González, Montserrat Blanch y Camino Delgado.
- 9.30 TELEDIARIO
- 9.47 A TODA PLANA
- 10.45 NUEVA GENERACION
Presenta: «Sexo mortal».
Un hombre que se apoderó de la nómina de una empresa es muerto en el desierto. Cerca de su automóvil aparece un medallón de plata de especial diseño. El muerto era un hombre mujeriego y tenía una amiga en Palm Spring.
- 11.45 TELEDIARIO
- 12.00 EL ALMA SE SERENA
Hoy: «Alamo», de Federico Muelas.
- 0.05 El programa de mañana. Meditación. Cierre.

U. H. F.

- 8.45 CARTA DE AJUSTE
- 9.00 Presentación.
- 9.02 CINE DOCUMENTAL
- 9.15 INGLES
- 9.30 TELEDIARIO
- 9.47 VIAJE AL FONDO DEL MAR
Presenta: «Los doblones del hombre muerto».
- 10.45 AUTORES INVITADOS
Presenta: «La hora de la verdad», de José Jurado Morales. Reparto: Mariana Bachk, Ana María Noé, Manuel Dicenta y José Ignacio Abadal. Realización: Esteban Durán.
- 11.15 HITCHCOCK
Presenta: «El llanto».
Se ha cometido un homicidio y todo parece acusar a un hombre de edad que está enamorado de la hija del hombre asesinado.
- 11.45 Despedida.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

- 1.45 CARTA DE AJUSTE
- 2.00 Presentación y avances.
- 2.05 VENTANA AL MUNDO
Presenta: «El gran vigilante».
- 2.30 PANORAMA DE ACTUALIDAD
- 3.00 TELEDIARIO
- 3.20 ESPAÑA AL DÍA
- 3.30 NOVELA
Presenta: «Los candelabros del emperador» (Capítulo X y último).
- 3.50 EMBRUJADA
Presenta: «La bruja tiene buen corazón».
- 4.20 CUARTO DE ESTAR
Cierre.
- 5.00 CIERRE.
- 7.10 CARTA DE AJUSTE
- 7.25 Presentación y avances.
- 7.30 FRANCES
- 7.55 ESPAÑA EN AMERICA (IV)
- 8.15 MOMENTO CULTURAL, por Fernando Bofill.
- 8.20 SALA DE CONCIERTOS
Presenta a Yuri Boukoff.
- 8.50 DIBUJOS ANIMADOS
- 9.00 HOMBRES EN CRISIS
Presenta: «Pershing frente a Luddendorf: el fin de una guerra».
- 9.29 Avances.
- 9.30 TELEDIARIO
- 9.45 Avances.
- 9.47 UN ALTO EN EL CAMINO. Espacio informativo.
- 10.00 EL FUGITIVO
Presenta: «Un hombre con instinto».
Una mujer avisa al fontanero para que arregle una avería. Mientras lo espera ve en un concurso de televisión a Richard Kimble y lo identifica con su fontanero. Entonces avisa a la policía.
- 11.30 CONOZCA USTED ESPAÑA
Presenta: «La ría de Bilbao».
- 11.30 HERMENEGILDO PEREZ PARA SERVIRLE A USTED
Presenta: «Suspense en mecánica», de Noel Clarasó.
- TELEDIARIO
- 0.05 EL ALMA SE SERENA
- 0.20 El programa de mañana. Meditación. Cierre.

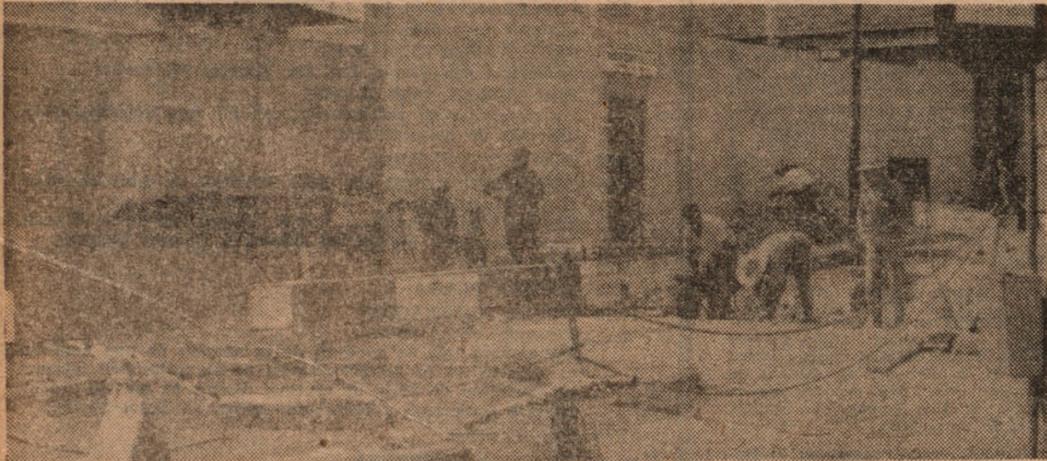
U. H. F.

- 8.45 CARTA DE AJUSTE
- 9.00 Presentación y avances.
- 9.02 CINE DOCUMENTAL
- 9.15 INGLES
- 9.30 TELEDIARIO
- 9.45 Avances.
- 9.47 EL CRIMEN NO ES RENTABLE
Presenta: «Un cobarde», de John Oxford.
Un nuevo episodio en el que el inspector Peters debe enfrentarse a un hombre dominado por el miedo. Reparto: Sergio Doré, Francisco Vals y Consuelo Vives. Dirección y realización: Gerardo N. Miró.
- 10.15 FIN DE SEMANA, por Juan José Castillo y Juan Segura Palomares.
- 10.45 THRILLER
Presenta: «Jack el destripador».
(Para mayores de 18 años.)
- 11.45 Cierre.



CATALUÑA

HOSPITALET: Calles en obras



La Ronda de la Torrassa en el transcurso de las obras efectuadas de renovación de su pavimento.—(Foto Fransuar)

Muy notable es que la ciudad esté siempre vigilada en sus necesidades y problemas. En Hospitalet parece que últimamente se está cuidando que las calles cuya pavimentación se halla en estado deplorable, sean renovadas debidamente, lo cual es de suma importancia para la vida ciudadana.

Esta es una cuestión que ha sido muchas veces comentada y que parece haber hallado, por fin, la respuesta satisfactoria. Por el momento tenemos levantadas las de Onésimo Redondo, esquina Ronda de la Torrassa, que a su vez, y en este mismo tramo, ha sido repavimentada. Estas dos calles en el distrito de La Torrassa; y en el de Collblanch, la calle de Pujos, primero, y ahora le de Occidente.

Todas estas calles —y más— hacia ya mucho tiempo que precisaban de esta renovación de calzada que están realizando ahora, sin que se les prestase mucha atención, hasta estos días en que, de golpe y porrazo, las están levantando todas casi al mismo tiempo. Esto, aparte de la mejora que supone para la ciudad, es un tanto engorroso para los transeúntes y tráfico rodado, pues que continuamente hay que desviar y cambiar las direcciones normales de la ciudad. También para los usuarios de las líneas de autobuses es bastante molesto al cambiar constantemente de siti las paradas de los mismos, motivadas por los cambios de rutas que estos se ven obligados a llevar a cabo.

Ignoramos, desde luego, los motivos que impulsan esta repentina aglomeración de obras. Deben haberlos y quizá sean muy razonables, pero de conocerlos es casi seguro que seguiríamos viendo incómodo e ineficaz ese dejar un gran parte de la ciudad convertida en un maremagnum de zanjas y montones de piedra y poblada de máquinas perforadoras, grúas y apisonadoras, cuando todo ello podría hacerse de

manera más repartida y continua, pues al terminar este ciclo no nos extrañaría que al cabo de un tiempo empezara otra nueva serie de

las obras en cinco o seis calles en otra zona de la ciudad, aunque celebraríamos que no sucediese así.

CARMEN M. GRACIA

CRONICA DE GERONA

ANTE EL «I SALON DE TURISMO GERONA-COSTA BRAVA»

SE CELEBRARA EN ESTA CAPITAL DEL 1 AL 9 DE OCTUBRE

Como feliz anticipo de lo que serán las Ferias y Fiestas de San Narciso, la Cámara de Comercio e Industria de Gerona, ha organizado para los días del uno al nueve de octubre el «I Salón de Turismo Gerona-Costa Brava», al que concurrirán numerosos expositores de toda la provincia y de Cataluña en general.

—El propósito perseguido por la Cámara de Comercio, es ni más ni menos que vincular plenamente al mundo económico gerundense con la primera industria de la provincia, que como puede comprenderse, no es otra que la turística. La calidad, cantidad e importancia turística de la provincia de Gerona no es necesario glosarla, por cuanto como adelantada de un quehacer nacional en estas cuestiones, ha mantenido siempre un prestigio que ha hecho que el resto de la nación se fijara en Gerona, para cuantas iniciativas desearan tomarse en estas cuestiones. Barcelona, por no ir más lejos, tiene como playas propias otras tantas localidades gerundenses, como pueden ser Lloret, Blanes, Tossa y Playa de Aro. Pero los gerundenses no olvidamos que estos y otros tantos puntos de nuestra geografía, que pueden ser disfrutados por gentes de fuera de nuestras latitudes, son y están en nuestra pro-

vincia. Por ello, la Cámara de Comercio, ha querido mostrar en este salón todo cuanto se ha hecho y cuantos proyectos más o menos inmediatos se preparan en cuanto al turismo y en cuanto a la Costa Brava se refiere.

EN LA DEHESA

Las instalaciones del «salón» se montarán en La Dehesa, en donde se hallan ya diversas obras realizadas el año pasado por iniciativa personal del Gobernador Civil, señor Hellín, y que se utilizaron para el montaje del certamen agrícola y comercial de San Narciso. Ahora se vitalizarán dichas instalaciones, y se ayudará notablemente a su amortización, que a no dudarlo se verán acogidas con la mejor simpatía por parte de los gerundenses, cuya presencia será la mejor rúbrica a esta ambiciosa y a la vez conveniente iniciativa.

Dato de interés son la mejora de diversas instalaciones, como puestos en el recinto, sanitarios, el piso, con unas capas de gravilla convenientemente apisonada. La mayoría de dichas mejoras fueron sugeridas en una reciente reunión celebrada en la Cámara y en la que participaron los expositores y que libremente manifestaron las mejoras que a su juicio debían realizarse en el ferrial.

LOS EXPOSITORES

La gama de firmas y expositores interesados por la muestra de octubre es realmente amplia. Las ramas que se acogen a la exposición son numerosísimas. Se sabe que la hostelería ocupará un destacado puesto; asimismo las diversas firmas, que son muchas, suministradoras de las industrias hoteleras, han manifestado su interés en la demanda de «stands». Las sociedades urbanizadoras, que han alcanzado dimensiones de grandes empresas nacionales, acudirán masivamente a este «I Salón de Turismo». Los diversos municipios costabravenses, y aún aquellos que dentro de nuestra provincia no se hallan en el litoral, tienen sus «stands» especiales, que evidenciarán la evolución de las corporaciones a tenor del hecho turístico. Este, creemos, puede ser uno de los aspectos más interesantes del Salón. Los municipios de la Costa Brava, no cabe duda que son de los que más curiosos fenómenos ha observado en su suelo y en su complejidad. Y también, por qué no decirlo, los que mayores polémicas han despertado en diversas ocasiones, ya sea por la altura de los edificios, por la forma de permitir las urbanizaciones, etc. También, y esto es opinión del corresponsal, creemos que sería interesante la presencia de diversos organismos públicos muy vinculados al desarrollo actual y futuro de la Costa Brava, como puede ser la Jefatura de Obras Públicas —no olvidemos la penuria de carreteras en nuestra costa— los diversos servicios asistenciales, destacar el esfuerzo de la Guardia Civil, en todas sus actividades y de la Cruz Roja, etc. N. GALLIGANS

DIANAS DIANAS DIANAS DIANAS DIANAS

LA LEYENDA Y EL MITO

He seguido la viva polémica suscitada alrededor de la persona que encumbró la figura de «timbalero» del Bruc. No es la primera vez que se plantea la controversia; en 1908, con motivo de los actos del centenario de la gesta, ya hubo sus enconadas rivalidades sobre el papel preponderante que jugaron en ella los somatenes de Igualada y de Manresa, saliendo a relucir opiniones divergentes acerca del auténtico «timbalero». Debe reconocerse que el asunto siempre se discute con más pasión que reflexión.

Como es sabido, la anécdota estriba en que el redoble del tambor, aumentado por los ecos de la Montaña Santa, desconcertó de tal manera a la vanguardia de la columna del general Schwartz, que estimándose copada por tropas en número muy superior, todos sus hombres huyeron a la desbandada hasta volverse a concentrar en Martorell. Manuel Anelón dejó escrito en una lírica página sobre el suceso de referencia, que había sido por obra de un muchacho de corta edad, hijo de Sampedor, llamado Isidro Llusá Casanovas, el cual acompañaba a las huestes que le aquella comarca se congregaban para barrer el paso del francés, aprovechando la naturaleza del escarpado terreno. Y no sigo con más detalles, porque no quisiera verme envuelto en semejante discusión; menos aún, en dar a creer que me inclino por ninguna de las teorías que se exponen y debaten.

Creo que personalizando en exceso un hecho histórico, lo que se hace en realidad, es disminuir el verdadero valor de aquél. En el caso concreto del Bruc, lo substancial es la prueba de valor y entereza dada por unos hombres del campo, sin formación militar y sin pertrechos adecuados, que se lanzaron fieramente a luchar contra un potente ejército hasta entonces imbatido. Encarnar el significado de una gesta o de una gesta, en una sola figura aunque sea tan simpática como la del jovencuelo que bate el tambor (por más que la descripción física que se hace de Llusá, poco tenga que ver con la exuberante vitalidad de la efigie que se ha prodigado en los últimos años), es simple creación del mito popular del que, por lo visto, los humanos no podemos prescindir.

El romanticismo literario fue fecundo en la formación de tales mitos, algunos de los cuales alcanzaron en Cataluña tanta fuerza, que el mero hecho de discutirlos se consideraba blasfematorio. Cuando Antonio Rovira Virgili redujo a sus justos términos el episodio del pago del impuesto sobre el pescado por parte del primer Trastámara, que una copiosa literatura había hecho casi mártir a Fiveller, vióse apabullado de lo lindo. Lo propio habría de ocurrirle a aquella tan prestigiosa como fugaz personalidad de la política catalana, Ildefonso Sunyol, que en «L'error dels nostres avis» manifestaba su discrepancia al significado que venía dándose a la Guerra de Sucesión. Todo ello parece dar la razón a quien dijo que el mito es una necesidad para los pueblos y que no valía la pena, en estos casos, escudriñar demasiado en la historia.

Yo diría a los polemistas de Igualada y de Sampedor que hagan lo propio. En definitiva, lo que cuenta en la tradición del «timbalero» del Bruc es que por sí solo, él encarna y recuerda la actitud heroica de un pueblo que se opuso al invasor. —GALINDO.

DESDE EL RIPOLLES

La iglesia de San Pol, de San Juan de las Abadesas —siglo XII—, declarada monumento nacional

La Ruta del Románico cuenta con un nuevo florón. No es que anteriormente no poseyera esta joya, pero ahora el referendo del Ministerio de Educación y Ciencia añade un nuevo florón a la corona románica de nuestra comarca. La recoleta villa de San Juan de las Abadesas es la depositaria de la histórica iglesia.

Son escasos los datos históricos que se poseen, relativos a esta construcción religiosa. Según algunos, fue el propio Carlomagno su patrocinador. Sin embargo, ha de recordarse que idéntica hipótesis encontramos en diversos monumentos de estas tierras, sin que hasta el momento se haya podido demostrar su certeza. El único dato fidedigno que encontramos, referido a la iglesia de San Pol, es que se construyó cuando se firmó el acta de consagración de la iglesia del Monasterio en 1150 bajo la advocación de los santos Juan y Pablo.

Como tantos otros monumentos de nuestra Geografía, sufrió los desastres de diferentes guerras. En 1690 fue destruida en el curso de un ataque de las fuerzas del duque de Noailles. Al reconstruirla, los fieles sanjuanenses sólo pudieron aprovechar la puerta de entrada y los absides. Actualmente sólo se conserva el timpano de la iglesia y tres capiteles de su primitivo claustro, en el actual claustro del Monasterio.

La ripollesa María Dou Casals, en su importante estudio sobre «La Escuela Escultórica de Ripoll», ha analizado este histórico monumento, y con respecto al timpano nos dice:

«Se trata de un timpano de muy pequeñas dimensiones, pero sabiamente enfocado y objeto de atracción por el abocinado de las arquivoltas que lo abriga. Su labra de una sola pieza es de relieve muy plano. El timpano constituye la parte principal de la portada, y toda la construcción queda simbolizada y presidida por lo representado en él y aquí es donde se vierten las mejores habilidades del tallista, quien debe afanarse en buscar un tema de recogimiento figurativo y de claro sentido moral».

Después de complear sus observaciones sobre el timpano y lo que resta de los claustros, concluye: «Probablemente la iglesia de San Pablo constituye el ejemplar más antiguo de la escuela escultórica de Ripoll. Su aspecto arcaico ha hecho suponer a algunos historiadores que sería anterior a la Gran Portada de piedra de Ripoll, pero queremos llamar la atención una vez más, sobre el sentido conservador de los talleres ripolleses, lo que nos ha inducido a fecharla inmediatamente después de acabada la portada de Ripoll, puesto que estilísticamente está incluida, sin lugar a dudas, dentro de su escuela».

Sean estas notas complemento de la noticia gozosa, de que el arte románico de San Juan de las Abadesas ha conseguido oficialmente ser reconocido como algo muy importante y digno de admiración de propios y extraños. — EUDALDO RIPOLL.

Seo de Urgel: LA PLAZA «1.ª CENTURIA DE MONTSERRAT»

Como homenaje a la «Primera Centuria de Montserrat», por acuerdo municipal, se ha dado el nombre de «Primera Centuria de Montserrat» a la antigua plaza del cuartel. Al descubrimiento de la lápida asistieron las primeras autoridades civiles y militares y componentes de la Hermandad de Excombatientes, que oportunamente habían sido invitados por su delegado local.

Inició el acto el secretario del Ayuntamiento, dando lectura al acta del pleno en el que se acordaba por unanimidad dar el nombre a la plaza. El alcalde accidental, señor Nistal, leyó el telegrama de adhesión remitido por el gobernador civil de Lérida, el cual no pudo asistir al acto. Acto seguido el obispo de Urgel, doctor Iglesias Navarri, pronunció unas breves palabras de adhesión. La lápida fue descubierta por familiares de caídos en la centuria. El obispo bendijo la plaza, rezando después un responso por el alma de los caídos. Tras unas palabras del presidente de la Hermandad de Excombatientes, don J. Foret, habló a los asistentes el representante del gobernador, señor Puertas, y se cerró el acto cantándose el «Cara al Sol».

A continuación se ofreció a los asistentes, en un céntrico restaurante de la ciudad, un vino de honor. —ALBANELL. (Foto Arturo Carné)



SECCION AGRICOLA



EL OLIVAR DEFENDIDO

Los caracteres esenciales le vienen dados a nuestro campo por su condición de agricultura mediterránea. El clima que se disfruta en buena parte de la Península, permite el cultivo de una serie de especies botánicas, claramente específicas del biotipo mediterráneo; algarrobo, viña, olivo, naranjo, etc., son profusamente cultivados en toda la cuenca mediterránea. El más característico de todos y al que se le presenta un futuro más descorazonador, es sin lugar a dudas, el olivo.

Son muchísimos los factores que inciden, en bien o en mal, en nuestra economía agraria, para intentar sacar alguno de ellos, como muestra de uno de los extremos. Veamos qué ocurre con el olivo.

Para el conjunto de nuestra economía, el cultivo del olivo se nos presenta con una doble vertiente; por un lado, vemos la importancia que este cultivo tiene en numerosas provincias productoras, como Jaén, Córdoba, Tarragona, etc. En torno a él giran infinidad de intereses privados y es fuente de ingresos para numerosas familias humildes que viven del jornal. El otro lado de la vertiente nos muestra la trascendencia que para nuestra balanza de pagos puede representar el aceite, el éste se exporta, o mejor dicho, si éste se pudiese exportar.

Nuestro consumo en aceite de oliva, va disminuyendo paulatinamente como consecuencia de las azarosas circunstancias por que ha atravesado en las últimas décadas.

La política general olivarera —si es que al conjunto de medidas y contramedidas decretadas por la Administración, se puede llamar política— ha servido para agravar aún más el confusionismo, no ya tan sólo de los consumidores, sino que en el mismo se han visto envueltos los cultivadores, mayoristas y exportadores. La caótica situación alcanza su punto más álgido en el transcurso de la campaña 1963-64. Pero antes de pasar a analizar esta campaña, de cuyo desenlace no se ha esclarecido hoy todos sus extremos, retrocedamos a 1962, año en que se plantea ya de forma abierta la pugna entre los productores y comerciantes, por un lado y la Administración, por el otro.

La negativa, por parte de los representantes del Gobierno, a los olivereros para que éstos constituyesen la "Cooperativa Nacional de Olivareros" con derecho a exportar directamente su aceite, significa el primer paso de una serie de medidas que lesionan gravemente los intereses de todos los agricultores que se afanan en cultivar sus olivos. También en esta ocasión se nos mostró claramente la ineficacia que tienen los sindicatos para resolver este tipo de problemas. El Sindicato Nacional del Olivo ¿a quién representa? Esta pregunta que entonces y ahora se plantean muchos olivereros, queda en el aire. Si todos los afanes de un determinado sector económico tienen que estar forzosamente encauzados a través de su respectivo sindicato, ¿éste a quién se debe? ¿A los intereses generales del Gobierno, o bien a los particulares de su sector, que en teoría defiende y representa? Esta duplicidad de funciones no da jamás buen resultado. O se apoyan las peticiones de los olivereros por parte de su Sindicato, o el Sindicato sigue las indicaciones del Gobierno. Querier servir dos intereses al mismo tiempo, ya se ha visto que es imposible.

La campaña de 1963-64, registró la mayor cosecha de aceite que se recuerda. Los avances estadísticos que sobre el volumen e importancia se hicieron dieron un balance que difería totalmente de la realidad. En vista de la "fatal" cosecha que se nos venía encima, la Comisaría de Abastecimiento y Transportes recurrió a los mercados internacionales para comprar enormes partidas de aceites extraídos de semillas oleaginosas. Las adquisiciones por parte de la CAT, se realizaron en una época comparativamente tardía, por lo que se compró a precios elevadísimos que supusieron una gran sangría en divisas. El abastecimiento del mercado interior había quedado asegurado con las importaciones, nada había pues que temer de la mala cosecha...

Nuestra producción media en aceite de oliva se puede cifrar en 360.000 toneladas. En dicha campaña se llegó casi a las 640.000 toneladas, a las que se ha de añadir las toneladas de aceite de soja, cacahuete, palma, etc., que de forma masiva iban llegando a nuestros puertos. En vista de la cosecha real que se había obtenido, la CAT dictó una serie de medidas que cayeron como un jarro de agua fría en el sector olivarero, significando un grave quebranto a nuestras exportaciones, a la vez que compraba la CAT grandes partidas de aceite, que luego revendía a un precio que no guardaba relación con el de compra.

¿A quién cabe achacar toda esta serie de errores que de forma ininterrumpida se fueron sucediendo al tomar como ciertas unas estadísticas —las del avance de cosecha— que en el mejor de los casos estaban involuntariamente equivocadas? De este fantástico embrollo parece ser que no hay ninguna parte totalmente exenta de culpabilidad. Por parte de determinados olivareros y del Sindicato Nacional del Olivo, aún hoy se ha reavivado esta espionosa cuestión; pero lo que sí queda perfectamente claro es que dentro de los sectores responsables, tanto de una como de la otra parte dirimente, aún perduran ciertos grupos de presión que intentan hacer pasar sus intereses particulares por encima de todos los que cultivan y viven de los olivos. En definitiva, el caciquismo no es un concepto trasnochado en el campo andaluz, sino que, por el contrario, está en pleno esplendor. Para muchos aún son válidos los postulados políticos del siglo pasado; mas es preciso no olvidar que los intereses de los olivereros y demás partes interesadas, no son particulares y de su única incumbencia. Quizá sea oportuno recordar, que, por encima de ellos, está el bien de toda la sociedad, en la que también están incluidos los que trabajan para hacer del olivar un cultivo productivo.

Xavier Maluquer

MERCADOS CATALANES

VALLS

TONICA Y AMBIENTE EN LOS DIVERSOS MERCADOS

PORCINO: Continúa el mercado sin variación en su flojedad.
AVICULTURA: En el mercado huevo se registra una fuerte demanda en gramajes de clase extra, produciendo alza en los precios; poco interés y baja en los precios en las variedades inferiores. Persisten los precios bajos en volatería.

FRUTAS Y VERDURAS: Como en los anteriores mercados, abundante y surtido el celebrado. Buena demanda, con alzas de 1 peseta en patatas, pimientos; de 3, en tomates; de 5, en melocotones y moscatel, y de 10, en lechugas. Y baja de 1 peseta en judías tiernas y coles; de 2, en acelgas, manzanas, limones y zanahorias.

VINOS: Sin variación y persiste la calma.

FRUTOS SECOS: Baja sensible en avellanas y almendras, con abundantes operaciones.

CEREALES Y PIENSOS: Precios firmes. Alzas en maíz y cebada, atribuidas al aumento de los derechos de importación. Se opera en garrofas de nueva cosecha con precios en alza. — E. C.

TARREGA

COTIZACIONES DEL MERCADO

PRODUCTOS AGRICOLAS VARIOS: Alfalfa, 110 pesetas los 40 kg.; maíz, 5'10 pesetas kg.; cebada, 5 pesetas kg.; avena, 5'20 pesetas kg.; paja, 15 pesetas los 40 kg.

ACEITE DE OLIVA: Extresimo, 40 pesetas kg.; finos, 37; corriente, 33.

ALMENDRA EN CASCARA: Comuna, 15 pesetas kg.; llargueta, 19; marcona, 19.

ALMENDRA EN GRANO: Comuna, 77 pesetas kg.; llargueta, 92; marcona, 92.

HUEVOS Y VOLATERIA: Huevos primera 27 pesetas la docena; ídem segunda, 25; ídem tercera, 23; pollos, 30 pesetas kg.; gallinas, 28; conejos jóvenes, 43; conejos viejos, 35.

VOLATERIA: Huevos rubios, de 45 a 48 pesetas docena; huevos blancos, de 12 a 28; conejos tiernos, de 45 a 46 pesetas kilo; conejos viejos, de 70 a 95 pesetas unidad; palomos, de 30 a 36 pesetas unidad; pollos país, de 30 a 32 pesetas kilo; pollos granja, de 28 a 29; gallinas, de 60 a 80 pesetas unidad; patos hembras, de 95 a 125; patos machos, de 150 a 175.

GRANOS Y CEREALES (Precios venta al público): Cebada, 5 pesetas kilo; avena, 5; maíz, 5'60; habas, 7'25; vezas, 8'60; algarrobas, 4; algarrobas partidas, 3'90; alfalfa, 3'75; paja trilla, 1'20; paja máquina, 1'20; yeros, 6'50 pesetas kilo.

GANADO DE CERDA: Cerdos gordos en canal, de 45 a 49 pesetas kilo; cerdos gordos en vivo, de 33 a 37; lechones pequeños, de 1.200 a 1.600 pesetas unidad.

VILAFRANCA

GANADO VACUNO: Terneros recién nacidos (de ocho días), de 4.500 a 5.500 pesetas unidad; terneros de tres meses, de 6.500 a 7.500; terneros de 100 kilos, de 9.500 a 10.000; terneros en canal, de 80 a 82 pesetas kilo; terneros en vivo, de 40 a 42 pesetas kilo.

PECULAS AL POR MAYOR: Patatas, 4'55 pesetas kilo; garbanzos, 18; judías, 20; patatas pienso, 2; guijas, 7'50 ptas. kilo.

VINOS Y ALCOHOLES: Blanco de mesa, a un promedio de 37'50 pesetas grado-carga, en almacén receptor; tinto de mesa, a un promedio de 36'50 pesetas grado-carga, en almacén receptor; para la quema, de 30'50 a 30'75 pesetas grado-carga, en fábrica; alcohol, en fábrica productora, 31 pesetas litro.

7^a GRAN QUINCENA DE LA ALFOMBRA



LA GRAN OCASION DEL AÑO PARA PODER COMPRAR LAS ALFOMBRAS... A BAJO PRECIO

¡¡Visítenos y compruébelo!!

ALFOMBRA LANA, FELPA ALTA, DIBUJO ORIENTAL Y «CLASICO»			
140 x 200 Ptas. 1.400.—	170 x 240 Ptas. 2.050.—		
200 x 250 » 2.500.—	200 x 300 » 3.000.—		
ALFOMBRA LANA, LISA FELPA ALTA, EXTENSA GAMA COLORES LO MEJOR PARA ESTILO NORDICO			
140 x 200 Ptas. 1.288.—	170 x 240 Ptas. 1.877.—		
200 x 250 » 2.300.—	200 x 300 » 2.760.—		
	250 x 300 Ptas. 3.450.—		
También las hay en redondo			
ESTUPENDISIMA ALFOMBRA PARA COMEDOR, DE LANA, DOS DIBUJOS VARIADA GAMA DE COLORES			
150 x 200 Ptas. 600.—	170 x 240 Ptas. 750.—		
200 x 250 » 1.000.—	200 x 300 » 1.250.—		
GRANDIOSO «STOCK» ALFOMBRA EN TRES TAMAÑOS, SURTIDAS DE COLORES Y DIBUJOS			
50 x 100 Ptas. 100.—	60 x 120 Ptas. 150.—		
	70 x 140 Ptas. 200.—		

ALFOMBRAS PARA COLEGIAL GRAN CALIDAD DE «NUDO A MANO» EXTRAORDINARIOS PRECIOS SUPER CALIDAD «ESTAMBRE» DIBUJOS «PERSAS» GRAN SURTIDO, MUY MANEJABLES PARA ALFOMBRADOS VEA NUESTRA EXTENSA COLECCION DE ALFOMBRAS EN PIEZA «LEACRIL» ES UNA FIBRA QUE USTED RECUERDA. HOY PODEMOS FERRAR SU PISO CON ESTUPENDA MOQUETA «LEACRIL» REFORZADA CON LATEX CORTE POR DONDE QUIERA QUE NO SE DESHILACHA

POR ALGO ALFOMBRA

Prestas

SON LOS ¡¡ESPECIALISTAS DE LA ALFOMBRA!!

Cucurulla, 9, final Avenida Puerta del Angel

y también en Navas de Tolosa, 334 y 336

en donde existe, además, nuestra

Gran Sección especial dedicada a la

TAPICERIA

MUEBLES TARRAGONA

MUEBLES PARA OFICINA



SUCURSALES: — HOSPITALET DE LLOBREGAT Fabregada, 11 - Tel. 207100
LERIDA Avda G. Mola, 89 - Tel. 207100 TARRAGONA Avda Colon, 26 - Tel. 200100
GEO DE URGEL Mayor, 31 - Tel. 199 BALAGER Mijagro, 7 - Tel. 40100
HOSPITALET Ayuntamiento, 15 - TARRASA Pantano, 20.
Serpúlveda - Villarreal 223 30 08 - 243 99 61 Barcelona - 11

IMAN *Le sugiere*

RACIONALICE EL TRABAJO Y TRANSPORTE EN SU TALLER O INDUSTRIA EMPLEANDO **CARRETTILLAS PLEGABLES PORTA - HERRAMIENTAS**

Hazel

DISTRIBUCION Y VENTA: IMAN, S. A.

VIA LAYETANA, 125 BARCELONA TEL. 23114 00

TELEVISORES DE LAS MEJORES MARCAS SIN FIADOR

Y fijando Vd. mismo la forma de pago que le convenga.

GRATIS ANTENA - MESITA

TELEFONO 223-00-96

Informaremos a domicilio

BOLSA COTIZACIONES BOLSA

Con un volumen de negocio reducido, ha transcurrido la sesión bursátil de hoy, quedando repartidas las disponibilidades de papel y dinero en las mismas proporciones.

Las operaciones fueron desarrolladas sobre trayectoria irregular que registró diferencias conjuntas de poca monta.

Numerosos valores se limitaron a repetir cambio anterior.

Sin notas salientes, el mercado ofrece tendencia confusa.

Índice general de la Bolsa de Barcelona. Base, 1-1-66: 100. Precedente, 98'55; de hoy, 98'60; diferencia en más, 0'05.

EFFECTOS PUBLICOS

Table with columns for instrument type (Interior, Exterior, Amort, etc.) and values.

OBLIGACIONES

Table with columns for instrument type (Tran, Tranvias, Cat Gas, etc.) and values.

ACCIONES

Table with columns for company names (Telefónica, Catalana Gas, etc.) and values.

Table with columns for company names (Iberduero, Sevillana, TAC, etc.) and values.

CUPONES Derecho

Table with columns for instrument type (Edcosa, Banco Central, etc.) and values.

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao, 1.015; Banco Español de Crédito, 1.018; Banco Hispano Americano, 868; Banco Popular Español, 810; Banco de Vizcaya, 1.127; Electra Viesgo, 185; Eléctricas Reunidas Zaragoza, 130; Hidroeléctrica Española, 323; Sevillana de Electricidad, 423; Naviera Azmar, 75; Dow-Unquinesa, 116; Papelera Española, 101; Seguros Aurora, 7.150; Aceros de Llodio, 89; Altos Hornos Vizcaya, 61; Babcock & Wilcox, 100; Basconia, 136.

Servicio facilitado por el BANCO OF BILBAO

AVISOS OFICIALES

Productos Pirelli, S. A.

EMISION OBLIGACIONES 28 NOVIEMBRE 1962

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de obligaciones emitidas por esta Sociedad en 28 de noviembre de 1962, que verificado el día 14 de septiembre de 1966, ante Notario y con asistencia del Comisario del Sindicato de Obligacionistas, el sorteo de 3.310 obligaciones de dicha emisión, han resultado amortizados los títulos cuya numeración se detalla en el Boletín Oficial de esta Provincia número 231, del 27 del corriente mes.

El importe de los mencionados títulos deducidos los impuestos correspondientes, podrá ser hecho efectivo contra su entrega con cupón número 9 y siguientes, y previa justificación de su legítima propiedad, en las Oficinas de la Compañía, Avda. José Antonio números 612-14 y en los siguientes Bancos:

- Banco Español de Crédito
-Banco de Bilbao
-Banco Hispano Americano
-Banco Zaragozano
-Banco de Vizcaya
-Banco Central
-Banco de Aragón
-Banca Industrial de Barcelona

Cubiertas y Tejados, S. A.

COMPANIA GENERAL DE CONSTRUCCIONES

Venciendo en 1 de octubre próximo el cupón número 81 de las obligaciones 5 % emisión 1946, de esta Compañía, a partir de dicha fecha será hecho efectivo su importe líquido a razón de CUATRO PESETAS CON SETENTA Y CINCO CENTIMOS, cada uno, en la Caja de la Compañía y en los siguientes establecimientos bancarios:

- Banco de Santander
Banco Central
Sindicato de banqueros de Barcelona S. A.

Barcelona, 27 de septiembre 1966 La Dirección

LA «IV CONVENCION INTERNACIONAL DE IMPORTADORES DE FRUTA», TOMO IMPORTANTES ACUERDOS

Pide sea fijada la situación española con respecto al Mercado Común

Se ha celebrado en la Feria Agrícola de San Miguel el día de la «IV Convención Internacional de Importadores de Fruta» en la que se han expuesto diversas ponencias. La primera de ellas sobre causas de las deficiencias de la exportación, en la que se considera que han sido debidas al exceso de ofertas de peras por parte de los países competidores, motivadas principalmente por el adelanto en su maduración, agravado con los «stocks» en frigoríficos de los países exportadores del hemisferio sur; al nivel de precios de los mercados extranjeros inferiores en un 25 por ciento aproximadamente a los de la pasada campaña; a la formación de precios irreales en el campo; a la iniciación de la campaña; a la desorganización de la oferta de los mercados extranjeros; a la competencia creada en los mercados extranjeros entre los mismos exportadores españoles; al realizar sus envíos unas veces en consignación, otras en firme y otras por reexportación desde puertos fronterizos con la consiguiente desorientación para el exportador e importador, y al volumen de salidas semanales, superiores a las posibilidades de consumo de los distintos mercados extranjeros, considerando los envíos de la competencia.

ha llegado a las conclusiones de que es necesario la apertura de nuevos mercados para la fruta española y que en éstos sea remitida la fruta clasificada en primera categoría. Asimismo se considera como base fundamental para la economía frutícola el análisis de varios puntos sobre transporte, así como el ancho de vía europeo, sobre todo en las zonas próximas a fronteras por la que sale el mayor tonelaje de fruta. El «forfait» actual de transporte por ferrocarril en comparación con los de nuestros países competidores que es excesivamente elevado, por lo que se hace de suma necesidad el estudio de una cuidadosa revisión para poder equilibrarlos. Y respecto a camiones se considera aconsejable solicitar la colaboración estatal para ampliación de la red de transporte en frigorífico por carretera y el aumento de concesiones bajo norma TIR.

La tercera ponencia, a cargo de don José Romero Valenzuela, ha girado sobre medidas administrativas para el fomento de la exportación y las conclusiones, han sido las siguientes:

Que se revisen las normas reguladoras de la exportación de la pera procurando fijar en ella que el grado de madurez se determine mediante el uso de procedimientos técnicos, considerándose que este grado puede ser distinto según el país de destino de la mercancía.

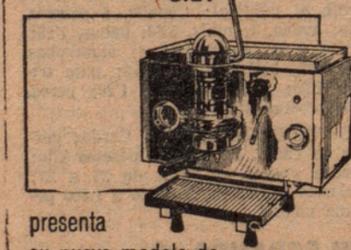
Que se procure con la mayor urgencia la instalación de un servicio de Telex en Lérida, y que se estudien todas las posibilidades para obtener un abaratamiento de los precios inferiores del transporte y la realización de lo expuesto en la ponencia anterior en cuanto a transporte se refiere.

Y que se procure dar el máximo de facilidades posibles para el negocio con los países del Este. — Cifra

HERNIADO. Recomiende aparato exclusivamente a medida de ORTOPEDIA TEIXIDO. Calidad y precio 40 años de éxitos son garantía. ARIBAU, 3

INDUSTRIAL

CAFETERA S.L.



presenta su nuevo modelo de CAFETERA INDUSTRIAL

betenama

- * Fácil de instalar
* Vistosa, rápida, segura
* Acero inoxidable
* Capacidad: 5 litros
* Eléctricamente: a 125 ó 220 V
* y a gas ciudad y a butano
* Reducido consumo
* 2 años de garantía

PRECIO: 12.000 ptas.

* DEMOSTRACION Y VENTA EN C. VALENCIA, 45B - TEL. 225 49 16 - BARCELONA

PERITAJE MERCANTIL

Cúrselo. Bastan cuatro cursos Bachiller (sin reválida). A los Bach. Sup. se les convalidan 15 asign. Pida folleto explicativo y estudie en Academia VAM, Condal 3.

EL DOCTOR DON ANTONIO COLS COMUNICA A SUS CLIENTES Y AMIGOS EL TRASLADO DE SU CONSULTORIO AL

INSTITUTO DE UROLOGIA

(Fundación Puigvert) C. Cartagena, 340 - 350

¿ha pensado alguna vez en ser telefonista?

LA COMPAÑIA TELEFONICA le ofrece:

- * seguridad económica y social.
* ocupación dinámica, amena y femenina.
* ambiente grato, que hace del trabajo una satisfacción diaria

Información: COMPAÑIA TELEFONICA EN BARCELONA Plaza de Cataluña - Tel. 231 27 79

Médicos urgencia «Urgmedic» 222-22-22

CRUZ BLANCA - MEDICOS URGENCIA, 221-21-21

FARMACIAS QUE FORMAN PARTE DEL TURNO DE HOY JUEVES

- Abiertas de las 9.30 mañana a las 10 de la noche
GRAN FARMACIA CENTRO de ESPECIFICOS PELAYO RUBIO
FARMACIA BONAL
FARMACIA COLISEUM
FARMACIA J. DE MIR

FARMACIAS QUE FORMAN PARTE DEL TURNO DE URGENCIA DE HOY JUEVES

- De 10 noche a 9.30 mañana
Calabria, 61: Conustell
Balmes, 222: Rovira

ANUNCIOS ECONOMICOS

DEMANDAS

OFICIALES DE 1.ª, MATRICEROS y ELECTRICISTAS interesan en HISPANO OLIVETTI, S. A. Presentarse o escribir a Avda. José Antonio, número 860.

VARIOS

MASAJE corporal recuperación adelgazar, tratamiento facial, nuestro personal femenino les atenderá en Travesera de Dalt, 113 (torre), de 9 a 2 y de 4 a 9.

AGENCIAS

PASAPORTES, Document. Renov. Perm. Conducir. BERNED, Pelayo, 5.

ESTABLECIMIENTOS

FINCAS DILME le ofrece todas las oportunidades del momento. Pida datos concretos y pondremos nuestra organización a su servicio. FINCAS DILME, Pelayo, 10, Pral. 2.ª, T. 222-46-79, de 4 a 8.

FINCAS DILME

gratuitamente le proporcionará su local de negocio, jurídica de la mejor fórmula para traspasar la información técnica y FINCAS DILME, Pelayo, 10, Pral. 2.ª, teléfono 222-46-47, de 4 a 8.

FINCAS DILME le ofrece

una experiencia y seriedad acreditada en muchos años. Su negocio será valorado y vendido a su entera satisfacción. FINCAS DILME, Pelayo, 10, Pral. 2.ª, teléfono 222-46-79, de 4 a 8.

OFERTAS

PARA negocio ofrezco dos despachos exteriores, Pral., Tel., coche y salón recibidor, en calle Jto. Ramblas, por participación negocio. Teléfono 222-75-29.

VENDO Vespa 150, impecable, 5.000 K., 12.000 P. Garaje, Calabria, 132.

VENTAS

CASAS Y TERRENOS GUAL, ADMINISTRACION y venta de fincas. Plaza Castilla, 1. 3.º Teléfono 221-05-62

CASAS

FINCAS García, Bruch, 39 CORBERA, vdo. parc. urb. agua, luz, 6 Ptas. Fac. Teléfono 205-44-22.

PISOS

VIMO. Pisos alquiler-venta-fincas en general administraciones le ofrece una experiencia de años y prestigio que le da su numerosa y selecta clientela de todos los países del mundo. Compre o no compre asesórese antes gratuitamente en VIMO. Muntaner, 184, principal

iii Salvat presenta: OTRA NUEVA GRAN OBRA EN FASCICULOS!!!

SALVAT

EL PRIMER DICCIONARIO ENCICLOPEDICO EN 4 VOLUMENES A TODO COLOR

TIEMPO/SYNERGIE

foto Studio Pomés



Cada jueves 2 fascículos por sólo 30' - Ptas. / En su quiosco o librería
(15' - Ptas. CADA UNO)

Con los dos fascículos semanales de **SALVAT 4**, Ud. formará fácilmente la más documentada, completa y manejable obra de consulta en cuatro lujosos volúmenes.

SALVAT 4, obra actual y renovadora, ofrece como Diccionario plena información sobre las palabras, y como Enciclopedia los conceptos básicos y sustantivos de las ciencias, las letras y las artes. Todo ello perfectamente fundido y equilibrado dentro de su ordenación alfabética.

En sus 130.000 artículos y 350.000 definiciones redactadas por prestigiosos especialistas, brinda el conjunto total de los conocimientos que posee hoy el hombre y aquellos proyectos que serán logros durante los próximos años, transformando aspectos decisivos de nuestra civilización.

Este criterio de máxima actualidad ha conducido a incluir en los artículos relativos al léxico, los vocablos del lenguaje vivo y la terminología científica más moderna y entre los artículos de carácter enciclopédico se han destacado los más recientes avances de todo orden, así como las biografías de personajes actuales y los movimientos ideológicos, artísticos y literarios de hoy.

SALVAT 4 une a la precisión de sus definiciones y a su vasta documentación 12.500 ilustraciones a todo color: reproducciones artísticas, retratos, fotografías, procesos de producción, mapas, etc. El aspecto gráfico de la obra, perfectamente ligado al texto, constituye un factor decisivo como complemento de éste. La impresión y excepcional calidad del papel couché dan a **SALVAT 4** una dignidad de presentación no conseguida hasta el presente en un Diccionario Enciclopédico.

SALVAT 4 obra de lectura y consulta, constituye en todos y cada uno de sus elementos una consecución única. Y su periódica aparición en fascículos permite captar con regularidad y sin esfuerzo el más amplio repertorio de conocimientos.

SALVAT

Los 4 primeros fascículos se entregan conjuntamente por sólo el importe de 2 (30-Pts.) al objeto de facilitar una visión más amplia sobre esta gran obra.

RELOJ DE LA CIUDAD - RELOJ DE LA CIUDAD

**"HISTORIA DE LA PRENSA CATALANA",
nuevo libro en la calle:**

**"Actualmente
se venden
cien mil
diarios
menos que
en 1930"**



Los autores del libro, don Rafael Tasis y don Juan Torrent

Los periódicos han constituido, de siempre, un magnífico termómetro para tomar el pulso al ambiente social y cultural de un país. El distrute o caución de las libertades públicas ha tenido exacto reflejo en la tirada de la prensa, en la difusión de los periódicos, en el número de publicaciones de toda índole. Puede decirse sin incurrir en exageración que una historia de la Prensa puede ser muy bien la historia de un país.

Pues bien: acaba de salir a la calle un libro extraordinario en este sentido: "Historia de la Prensa Catalana", de Rafael Tasis y Juan Torrent. Los dos autores han tenido la amabilidad de concederme una entrevista.

—¿De quién partió la idea? —pregunto.

—De Juan Torrent —contesta el señor Tasis—. Tiene un formidable fichero con más de cuarenta mil fichas.

—Empecé hace cuarenta años —agrega el señor Torrent—. Me dio por coleccionar periódicos y revistas, pero al poco tiempo llegué a la conclusión de que era una labor muy engorrosa y decidí coleccionar únicamente fichas.

En las cartulinas anotaba cuidadosamente las características de cada publicación: formato, imprenta, director, precio, contenido y, naturalmente ideología.

—El libro que hemos escrito —me dicen— está clasificado por épocas y materias.

—¿Cuál ha sido la época más prolifera en periódicos, en Barcelona?

—Entre los años 1923 y 1930, precisamente en los tiempos de la dictadura. Esta proliferación se prolongó hasta 1936.

Por aquellos años se editaban en Barcelona alrededor de medio centenar de diarios, la mitad de los cuales salían en catalán. Había igualmente cerca de doscientos semanarios. Actualmente, por lo que al catalán y bilingües se refiere, no llegan a una docena.

—¿Cuáles eran los temas que predominaban en aquella época?

—Política, técnica, humor-satírico... Entre estos últimos hubo varios que se hicieron famosos, como el «Papitu», que duró desde 1908 hasta 1938 e incluso, para darle mayor «ambientes», se editaba en color verde. También destacó el famoso «Cu-Cut», «L'Esquella», «El Be Negre»...

—¿Se leía más antes que ahora?

—Creo que se leía más antes. Según los cálculos que hemos hecho, en la actualidad se venden cien mil diarios menos que en aquella época.

La labor de los señores Tasis y Torrent ha sido verdaderamente meritoria. Durante cuatro años han recopilado y dado forma al montón de fichas de que disponían, documentación transformada ahora en dos gruesos tomos en los que se anotan al detalle la vida y milagros de miles de publicaciones de todo tipo, efímeras unas, famosas otras, reflejo todas de distintas épocas. Una curiosa y elocuente proyección de una historia particularmente elocuente.

—Después de haber estudiado hasta sus orígenes la prensa en Cataluña, —les digo— ¿pueden determi-

narse sus características comunes más importantes?

—Sí. Creemos que el afán de libertad, de crítica muy libre, a veces cruelísima; y una alegre falta de respeto hacia los gobernantes que hoy no se explicaría.

—En el momento de mayor auge de la prensa diaria en catalán, ¿cuántos diarios se editaban en castellano y cuántos en catalán?

—A finales de 1935 y comienzos

del 1936 se vendían en Barcelona cien mil ejemplares diarios en catalán y alrededor de trescientos cincuenta mil en castellano.

Una convivencia que contribuía, incluso, a aumentar el número de lectores en las dos lenguas hermanas. Pero aquello es historia. Ahora sólo nos queda desear a los autores de esta "Historia" el mayor éxito en la venta del libro.

A. FIGUERUELO

ANTE LAS ELECCIONES MUNICIPALES

**¿Quiere usted ser concejal
en pocos días?**

**CUALQUIER CIUDADANO
DE BARCELONA
PUEDE SER EDIL**

Se acercan las elecciones municipales. El Ayuntamiento va a renovar en su mitad y hasta ahora nadie ha dado un paso en serio para ser proclamado candidato a concejal, concretamente en lo que se refiere al tercio de cabezas de familia. Claro que siempre queda la esperanza de que a última hora se presenten los futuros elegidos. Hasta el día 1 de octubre a las 12 de la noche hay tiempo de presentarse.

—¿Y qué se precisa hacer para ser concejal? — preguntamos a los eficientes empleados de Estadística Municipal, en el edificio sito en la avenida de la Puerta del Angel número 8.

—En primer lugar ser cabeza de Familia.

—¿Qué más?

—Una propuesta firmada por dos personas a las que se refiere la condición segunda del artículo 51 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales. Después, un certificado que acredite la concurrencia en los proponentes, de las

cualidades que sirvan de título a la proclamación. También un certificado de condición de cabeza de familia concurrente en el aspirante a candidato, librado por el Ayuntamiento, así como una certificación en el mismo sentido, librada por la Junta Municipal del Censo Electoral. Y además... una declaración jurada de no hallarse incurso en ninguna causa de incapacidad o incompatibilidad de las establecidas.

—Bien... suponemos que ya tenemos estos documentos, ya que se pueden adquirir, aquí mismo en Estadística... ¿Qué más hay que hacer?

—Entonces al futuro aspirante lo tienen que presentar, por escrito, dos procuradores o ex procuradores en Cortes, representantes de la corporación local provincial; 3 diputados o ex diputados provinciales y 4 concejales o ex concejales.

—¿Quién no se puede presentar, aún teniendo todos estos papeles?

—No es compatible, por ejemplo, a los empleados municipales.

—¿Puede un concejal actual volver a ser concejal?

—Sobre este punto, no hay nada escrito.

—Una vez el futuro candidato en posesión de todos estos papeles, ¿Dónde los debe presentar?

—Aquí, en este edificio de Estadística. Hay una sala habilitada, denominada Junta Municipal del Censo Electoral, con un presidente y un secretario que admiten las solicitudes, hasta las 24 horas del próximo sábado día 1 de octubre.

—¿Cuándo se proclaman los candidatos?

—El sábado día 9 de octubre. Aun que el día 3 ya quedarán designados.

—¿Qué más?

—A esperar las elecciones por el tercio de representación familiar que se celebrará el domingo día 16 de octubre, constituyéndose las mesas electorales.

—¿Respecto al tercio sindical?

—Este punto corresponde a Sindicatos. Ellos eligen y presentan una candidatura de compromisarios y el día 16, se eligen, salen elegidos por votación. El acto se celebra en el Salón de Ciento del Ayuntamiento.

—¿Y por el tercio corporativo?

—Cada corporación (colegios oficiales, academias, asociaciones, etc., legalizadas) proponen generalmente un candidato, que el mismo día y en el mismo lugar, se votan entre ellos.

—¿Estos señores también precisan documentación?

—Sí. En primer lugar copia íntegra y certificada de la credencial entregada al elector designado, o en su caso, del nombramiento del decano o presidente. Después una copia íntegra y certificada del acta de la reunión celebrada para la designación del elector o certificación de no haberse celebrado en el caso previsto anteriormente. Además una copia certificada de la constitución actual del órgano directivo de la entidad o de los últimos nombramientos de sus miembros conferidos conforme a las disposiciones o estatutos en vigor y una copia certificada de los estatutos que regulen en su caso, la constitución y funcionamiento del citado órgano, o cita de la disposición por la que se rija.

—Realmente, el papeleo no es muy complicado. ¿Y a cuánto asciende todo este trámite?

—Únicamente el reintegro de los sellos.

Para ampliar más la información diremos que el cargo de concejal tiene el tratamiento de Ilustrísima; que tiene derecho a coche y chófer y que percibe mensualmente, por gastos de representación, unas 3.500 pesetas.

—Se anima, lector, a ser concejal!

A DEL C.

La opinión del lector

En torno a los protésicos dentales

Firmada por don Ricardo Carretero Raga, presidente del Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de la II Región, hemos recibido la siguiente carta, que transcribimos a continuación:

«Muy señor mío:

En el número 24.979 de fecha 17 de los corrientes del periódico de su digna dirección, se publica en la página 18 un reportaje de don Juan Poch Soler recogiendo unas declaraciones de don Marino González Muñoz-Alonso, en las que se tergiversan conceptos, se deforman hechos y verdades y se alude ofensivamente a los Colegios de Odontólogos y al Consejo General de Colegios de Odontólogos y Estomatólogos de España cuya representación en esta región me honro en ostentar.

Aun cuando no está en mi ánimo polemizar, no por ello es posible, usando del derecho de réplica concedido en la Ley de Prensa, dejar de contestar con el fin de desvirtuar unas opiniones totalmente gratuitas y que pueden desorientar a la opinión pública frente a un problema que no lo es, por lo que quiero dejar constancia de:

1.º Don Marino González Muñoz-Alonso, con carnet de protésico dental y de profesión abogado, se arroga la representación del 14% de los protésicos dentales de España, cifra que si bien pudo ser cierta cuando funcionaba el Comité de Dignificación, resulta hoy muy exagerada si se tiene en cuenta la disolución, por autodeterminación, del citado Comité al no conseguir acuerdos porque parecía que lo que se buscaba eran los desacuerdos.

2.º Las relaciones protésicos dentales-dentistas, si oficialmente en tiempos pasados no han sido muy cordiales —gracias a la intervención de grupitos demagógicos y subversivos—, en el terreno particular siempre ha existido una entrañable amistad, cosa lógica entre unas profesiones que se complementan y que tienen contacto continuo en las largas jornadas de trabajo, llegando con frecuencia a hacerse favores mutuos dentro y extra profesionales.

3.º El noventa y muchos tanto por ciento de protésicos dentales no representados por el señor González Muñoz-Alonso, a través del Grupo Sindical correspondiente del Sindicato de Actividades Sanitarias en el que participaban antiguos miembros del ya citado Comité de Dignificación, entablaron conversaciones con el Consejo General de Colegios Oficiales de Odontólogos y Estomatólogos de España, el cual aceptó prácticamente en su totalidad las peticiones y sugerencias formuladas al crearse oficialmente la denominación laboral de MAESTRO DE TALLER DE PROTESIS DENTAL y OFICIAL DE TALLER DE PROTESIS DENTAL y a los que se otorgaría el diploma acreditativo, estando previsto también en el reglamento

confeccionado la creación de una escuela de aprendices, promoción profesional acelerada, cursillos, etc., a cargo de protésicos y dentistas, siendo los protésicos los primeros en desear un control profesional que impida puedan ostentar carnet sindical de protésico dental personas ajenas a la profesión.

4.º Los noventa y pico por ciento restantes de protésicos dentales que no representa el señor González Muñoz-Alonso, los cuales están al corriente de contribución, seguros sociales, permisos en regla, etcétera, etc., nunca han temido ni tienen por qué temer el artículo 321 del Código Penal, ya que no les afecta ni de cerca ni de lejos. Es más, en la reglamentación propuesta y aceptada, se prevén graves sanciones contra la intrusión en otra profesión. Otra cosa son las personas que con carnet sindical de protésico dental, de otra profesión o sin él y titulándose Dentista sin título intervienen directamente en boca atentando contra la salud pública por su falta de preparación y cometiendo un delito que define el artículo 321 del Código Penal. Es de suponer que el señor González Muñoz-Alonso tiene algunos clientes en este grupo a los que habrá tenido que representar también ante los Juzgados competentes.

5.º Que gracias a Dios, no pueden desaparecer por arte de birlibirloque estos excelentes colaboradores nuestros, los protésicos dentales, pero quiero aclarar que los 3.500 dentistas del censo nacional, tienen dos cursos de protesis dental amén de congresos, cursillos, simposiums, etc., etc., que les capacita para realizar la prótesis, cosa que muchos dentistas hacen, otros se construyen la más delicada y todos tenemos una astillera en casa, más por vocación que por necesidad, puesto que los protésicos dentales tienen una preparación profesional y un afán de superación capaz de complacer al dentista más exigente, estando a la altura de los mejores talleres europeos y con frecuencia son solicitados para ponerse al frente de talleres en Hispanoamérica.

6.º y último. Es lamentable que un periodista como don Juan Poch Soler ponga en tela de juicio su prestigio profesional al recoger, sin más fundamento e información que la que le da una pequeña minoría demagógica de una de las partes, haciéndose solidario de unas injurias y calumnias contra una profesión de la que desconoce sus raíces, su forma y su fondo y la cual ha puesto muy alto el pabellón de España, no sólo dentro, sino allende nuestras fronteras, como puede comprobar leyendo ediciones anteriores de su propio periódico, llegando a unas conclusiones para las que no está preparado ni autorizado.

Dándole las gracias por su atención al publicar esta carta, le reitero el testimonio de mi más distinguida consideración y amistad.

RELOJ DE LA CIUDAD - RELOJ DE LA CIUDAD

RUEDA DE PRENSA EN LA CAMARA OFICIAL DE LA INDUSTRIA

Para dar cuenta de los acuerdos tomados en el último pleno celebrado el pasado día 22 del corriente mes, el presidente de la Cámara Oficial de Industria de Barcelona, don Andrés Ribera Rovira convocó a los informadores de la Prensa local. A dicha reunión asistieron los presidentes de las distintas comisiones permanentes que funcionan en dicha Cámara.

ENTRE LOS TEMAS que fueron examinados destaca uno que hace referencia a las fechas de notificación de los Estados-liquidación en evaluación global. La Comisión atendió una sugerencia sobre la conveniencia de solicitar del Ministerio de Hacienda que disponga que sólo dentro de determinados periodos podrán notificarse los Estados-liquidación aprobados por las Juntas Evaluadoras de las bases imponibles por beneficios correspondientes a las actividades empresariales, a fin de evitar el hecho frecuente de que tales notificaciones se practiquen en época de vacaciones, cuando el contribuyente suele estar ausente de su domicilio, de tal manera que cuando regresa se encuentra con que han transcurrido ya los breves plazos señalados para recurrir, reclamar o pagar, causándole así un grave perjuicio.

EN CONSECUENCIA, se cree que lo ideal sería señalar periodos fijos para hacer las repetidas notificaciones, puesto que de esa forma se permitiría al contribuyente prever sus reacciones dentro del plazo. Así, la Comisión estima que la solución más acertada sería fijar tales periodos hábiles de notificación en los meses de enero, abril, julio y octubre de cada año, o bien disponer que no se practiquen tales notificaciones durante los tres meses de verano.

LAS COMISIONES conjuntas de Financiación y Desarrollo Industrial y Banca, Bolsa, Seguros y Expansión Económica, considerando las características de la actual coyuntura económica, especialmente por lo que a la cuestión crediticia se refiere, y teniendo presentes las circunstancias atravesadas por la industria durante el corriente año, estimó del máximo interés efectuar un estudio en el que se formulen previsiones acerca de la evolución financiera y crediticia del sistema económico para el primer trimestre del próximo año.

DICHO ESTUDIO habrá de tener por finalidad primordial la de servir de orientación a las empresas para el planeamiento a corto plazo de sus decisiones y, además, permitir la formulación al Gobierno de las propuestas que puedan derivarse del estudio de referencia. La Comisión propone al Pleno que acuerde la realización de dicho estudio y autorice a la presidencia para recabar las colaboraciones que se precisen para llevarlo a cabo.

REFERENTE A LOS estudios de mercados extranjeros, el señor Ribera Rovira dijo que existe el proyecto de preparar estudiantes a tal fin y, una vez estén en condiciones de llevar a cabo ese cometido, enviarlos al extranjero para que estudien las posibilidades de penetración de los productos españoles.

POR SU PARTE, la Comisión Conjunta de Aranceles y Valoraciones Arancelarias, impuso al Pleno de la elevación al Director general de Aduanas de un escrito en el que, después de manifestarle la conveniencia de que sean revisadas las inspecciones que sufren en la actualidad determinadas mercancías en las aduanas, con el fin de conseguir la simplificación de los trámites de despacho que propugna la Comisión Interministerial constituida al efecto, se solicita la supresión del certificado fito-sanitario a la importación de maderas, sugiriendo soluciones provisionales que permitan su rápida retirada de los muelles con las debidas garantías para la Administración.

SEGUN SE DESPRENDE de este informe, una importante firma de nuestra ciudad ha puesto de manifiesto ante la Cámara las dificultades y retrasos que ocasionan a los exportadores actuales de tripas saladas de carnero a los Estados Unidos, por cuanto por exigencias de las autoridades de aquel país se ven en la precisión de documentar cada expedición con un certificado fito-sanitario especial que expida la Subdirección General de Sanidad Veterinaria.

UNO DE LOS PROBLEMAS tratados en la mencionada sesión plenaria de la Cámara Oficial de la Industria es el que hace referencia a la importación de botones metálicos de procedencia japonesa a

- * Necesidad de fijar fechas de notificación de los Estados-liquidación.
- * La evolución financiera y crediticia.
- * Estudio de mercados extranjeros.

- * Conveniencia de revisar las inspecciones aduaneras de determinadas mercancías.
- * Decepción por la Carta de Exportador.

precios notablemente más bajos de los internacionales, con evidente daño para la industria nacional.

LA ANOMALIA puesta de relieve en la comparación de la producción nacional, que compete en desventaja con la importación, no pudo ser aclarada en la reunión, puesto que se ignora la fórmula de que se sirve el Japón para abastecer el mercado español a unos precios inferiores a los del costo españoles e incluso europeos.

LA DEMORA EN EL DESPACHO de la caseína láctea de importación, fue otro tema elevado por la Comisión correspondiente al Pleno. En dicho informe se pone de relieve que, desde el pasado día 20 de junio está retenida en la frontera de la Junquera una partida de 20 toneladas de dicho producto, con los consiguientes gastos y demoras en suministro a los clientes.

LA DEMORA, según se desprende del informe, está ocasionada por la necesidad de enviar una muestra al Laboratorio Central de la Dirección General de Aduanas, en Madrid. De ahí que se ponga de manifiesto la necesidad de dotar a la Aduana principal de nuestra ciudad de un laboratorio cuyas instalaciones y personal sean adecuadas a las necesidades y al volumen de operaciones que por la misma se despacha.

CON RESPECTO A LA CARTA de Exportador, se dijo que la misma ha provocado decepción y desánimo y que, en su forma, actual resulta inoperante como facilidad a la exportación. Ante todo se puso de relieve la escasa significación de

unas medidas de fomento que sólo podrán constituir una ayuda para un escaso número de grandes empresas debido a los elevados mínimos que se han establecido como umbrales. Pero, por si fuera poco, la doble exigencia de alcanzar un mínimo en cifras absolutas y también una participación porcentual en el total exportado por el sector, agrava más la cuestión.

LAS COMISIONES conjuntas de Comercio Exterior y Exportación Industrial dio cuenta del escrito que la Cámara de Comercio y Navegación enviará a las empresas comerciales exportadoras de su demarcación para poner en su conocimiento que se ha llegado a un acuerdo para hacer posible la utilización por los comerciantes exportadores del Servicio de Desgravación Fiscal a la Exportación que tiene establecido aquella Corporación como organismo colaborador de la Administración.

LA IMPORTANCIA de la extensión de dicho servicio a los comerciantes electores de la Cámara de Comercio resulta manifiesta ya que puede representar a las empresas que se adhieren al mismo considerable ventajas en orden a la anticipación de los cobros, comodidad en su percepción, asesoramiento, información e intervención de la Cámara en el planteamiento de recursos.

FINALMENTE, se dijo que la estancia en nuestro país de la misión comercial danesa había sido sumamente interesante, sin entrar en detalles.

ALVAREZ TABOADA

GIOVANNA, "LA DE LOS OJOS DE ESMERALDA"

Giovanna Giorgelli, "la de los ojos de esmeralda", como la ha definido la Prensa italiana, que la ha calificado en el primer puesto en un referendun sobre las bellezas exóticas del cine, ha venido a Barcelona para rodar un film junto a Paco Rabal y Conrado Sanmartín.

Para Giovanna, que muchos al verla creen equivocadamente que es francesa esta es su decimoquinta película. Antes de iniciarse en el cine la chica hizo teatro en Roma y cursó estudios universitarios sin llegar a graduarse. Viste muy deportivamente, es simpática y, habla un español bastante correcto. Sus ojos son de un verde estupendo y no por una casualidad es por lo que la llaman "ojos de esmeralda".

—¿Cómo llego al cine? —le preguntamos—

—Por vocación, sin que nadie me ayudara.

—¿De qué película se siente más satisfecha?

—En realidad soy muy exigente y no estoy plenamente satisfecha de ninguna de las que he rodado. Sin embargo, la que más me gusta es "Los compañeros", en la que soy protagonista junto a Marcelo Mastroianni. La película no se ha estrenado en España todavía.

—¿Cuáles son los personajes que mejor le van?

—Aquellos en los que me muestro un tanto alegre, desenfadada, y un poco fierecilla. Pero estoy deseando hacer un film cómico.

—¿Cree que ya ha triunfado plenamente?

—Nada de eso. Estoy por el camino y todavía no sé si llegaré.

—¿Dónde está su meta?

—Los artistas no tenemos meta. Luchamos todos y nunca llegamos, porque el trabajo, la fama si quiere, le exige a uno cada día más.

—¿Qué tipo de película interpreta en España?

—Se trata de un "western" llamado "Triángulo Infernal". Es una coproducción entre italianos y españoles.

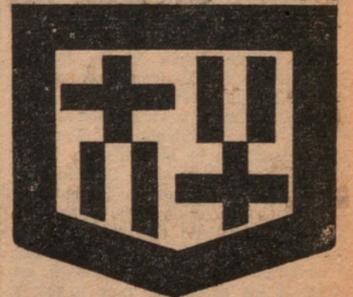
—¿A qué artista español admira?

—A Paco Rabal y Conrado Sanmartín que son los que trabajan conmigo.

—A eso se le llama compañerismo.

JUAN POCH SOLER

BARCELONA A LA DIA



DUROS DE CIEN PESETAS

Desde el sábado próximo los españoles tendremos otra moneda en circulación. Por primera vez desde nuestra guerra civil, el país puede acuñar monedas de plata. La cosa, por una parte significa que nuestra economía se ha fortalecido en cuanto puede disponer del noble metal para acuñar monedas, por otra viene a decirnos algo del progresivo descenso del poder adquisitivo del dinerito. En cuanto un billete se transforma en moneda parece, al menos lo parece, que vale menos y que al hacerse su uso más frecuente, se convierte casi en dinero fraccionario.

La peseta-monedada, objeto material, ha ido sustituyendo por completo a los diez céntimos antiguos. Hoy, apenas nadie quiere cargarse los bolsillos con calderilla. Una moneda de diez céntimos devuelta en un cambio, queda muchas veces sobre el mostrador porque es ya un engorro. La peseta, como moneda, es ya los diez céntimos de antes y el duro acuñado sustituye también a la peseta. Hoy nadie da ya una peseta de propina. Ofrecer una peseta a un acomodador es casi una limosna.

Entonces tenemos que preguntarnos qué ocurrirá con las nuevas y flamantes monedas de plata de cien pesetas. El simple hecho de tener una moneda de cien pesetas nos sugestionará respecto de su valor adquisitivo. Una moneda casi nunca es cosa seria, mientras que un billete en la cartera ofrece una cierta seguridad de valor, de poder, de firmeza. Y además, cosa evidente cuando se generalice el uso de las nuevas monedas, tendremos que reforzar los bolsillos. Quien más quien menos, lleva siempre unos pocos cientos de pesetas en su cartera. Si a uno le devuelven en monedas de cien, novecientas pesetas, no habrá bolsillo que lo resista.

Antes de la guerra —siempre es necesario hablar, en todos los países, de un "antes de la guerra"—, un duro era algo bastante consistente, con el que se sentía uno amparado. Si cambiaba un billete de cinco duros, el papel moneda de valor inferior, se exponía uno a cargar con cuatro duros de plata y la cosa era soportable. ¿Qué hacer ahora cuando nos devuelvan ocho o nueve monedas de cien pesetas? Porque la realidad es que ahora tendremos duros, pero de cien pesetas. Los billetes verdes son los veinte "pavos" de antes. Erán unos "pavos" relucientes y sustanciosos... Hoy, pura nostalgia.

Sí, serán duros de cien pesetas. Lo serán en su valor real y en su apariencia por el hecho de ser de plata. Lo que es posible también es que, si de veras hay mucha plata, dentro de unos pocos años desaparezcan de nuevo porque valdrán más de cien pesetas... Duros de cien pesetas... Es el paso de los años, de la devaluación general de las monedas, del aumento del costo de la vida y también del crecimiento del índice de vida medio. Un duro de cien pesetas valdrá igual, o menos, que un duro de antes, de cinco pesetas, pero hoy las gentes tienen muchos más duros que antes y pueden vivir mejor. No todo son nostalgias.

Pasamos un día, y fue noticia, a las monedas de veinticinco pesetas. Más tarde fueron los billetes de cincuenta los que se convirtieron en moneda, una moneda que —entonces— también nos pareció un duro. Ahora son los billetes de cien "leandras"... ¿Acabaremos por tener en circulación monedas de quinientas o de mil pesetas y billetes de cinco o de diez mil? Aunque "largo me lo fiáis", ese parece el camino.

De cualquier forma, "canten" muchos duros de cien pesetas en los bolsillos, que no por mucho peso nos sentiremos menos ligeros, ¿no les parece?



BAUTIZO MUSICAL DE UNA FOCA DEL "ZOO"

Una de las bandas de música que han acudido estos días a nuestra ciudad a tomar parte en las fiestas de la Merced tuvo la original idea de rebautizar a una simpática foca de nuestro Zoo. Se trata de la Banda de Veert, en Holanda, que tiene como mascota tradicional a esta especie de animales anfibios. Al llegar a Barcelona y como se encontraban sin mascota, decidieron rebautizar a una de las del Parque. A "Gin-gin" así se llamaba— la rebautizaron en solemne ceremonia con el nombre de "Antonia", para que quede como recuerdo de la Banda que se titula "St. Antonius". En la fotografía, un momento del vistoso pasacalle, que se organizó en honor a la nueva mascota de la Banda holandesa.

IDIOMAS-INTERTERRA

VIA LAYETANA, 158-160 — Teléfono 215-56-03
Queda abierta la matrícula para el CURSO 1966-67

INGLES - FRANCÉS - ALEMÁN - RUSO

Cursos de SECRETARIADO de DIRECCION (ambos sexos): Taquigrafía internacional, contabilidad, correspondencia comercial y mecanografía

CONCESION de BECAS para ESTUDIAR GRATUITAMENTE UN IDIOMA

CLASES DE 10 ALUMNOS COMO MAXIMO — PROFESORADO NATIVO Y TITULADO

EL PATRONATO NACIONAL DE LA MONTAÑA DE MONTSERRAT SE OCUPA DE LOS PROBLEMAS DE SU JURISDICCION

Bajo la presidencia de don Joaquín Buxó Dulce de Abaigar, marqués de Castell-Florite, presidente de la Diputación Provincial y vicepresidente, en funciones de presidente, del Patronato Nacional de la Montaña de Montserrat, se reunieron en el Palacio Provincial las comisiones de Hacienda y de Obras Públicas de dicho Patronato, para el desarrollo de las soluciones previstas en el último pleno celebrado y elaboradas por tales comisiones, en orden a los problemas más urgentes existentes en el perímetro jurisdiccional de la Montaña.

Los asistentes quedaron informados de la ultimación del aparcamiento para autocares de Santa Cecilia, que permitirá concentrar en el de la plaza de los Apóstoles, en los días y horas de aglomeración extraordinaria, a los turistas exclusivamente; y se acordaron las normas y dispositivos inherentes a tales aprovechamientos específicos y a la regulación de su funcionamiento, de acuerdo con los decretos y coordinaciones emanadas de la Jefatura Provincial de Tráfico y la adaptación de la reglamentación vigente a las nuevas circunstancias. Todo ello se dará a conocer previamente al público afectado, en interés del servicio que se amplía.

Asimismo, por el ingeniero de caminos señor Amat se dio a conocer a los reunidos el anteproyecto de depuración parcial de aguas residuales de Montserrat, elevado ya a la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental, y cuyo proyecto definitivo y completo será en breve cursado por dicho conducto oficial al Ministerio de Obras Públicas para su aprobación y, en su caso, financiación; solución técnicamente adecuada y administrativamente idónea para un problema cuya intensidad ha quedado incrementada con el mayor auge de visitantes de la Montaña.

Los reunidos se hicieron cargo, igualmente, de las medidas complementarias inherentes a la vigilancia de los aparcamientos y de la Montaña en general, por los guardas jurados al servicio del Patronato y del personal eventual adscrito a su efectividad permanente, y se adoptaron los acuerdos conducentes a asegurar su disciplina interior, en relación con la de los usuarios de tales servicios y del tráfico ordinario y extraordinario en la Montaña.

Los asistentes estudiaron la instalación del camping, virtualmente terminado, y que con reglamentación adecuada se espera que muy pronto tendrá plena efectividad para facilitar la puesta en marcha del citado servicio. Finalmente, las comisiones referidas, de Hacienda y Obras Públicas, ratificaron en favor de la Presidencia las delegaciones que a ella confirió el pleno del Patronato, en la última sesión celebrada, en orden a las decisiones actuales de dichas comisiones que se han dejado indicadas, y cambiaron impresiones sobre la marcha general de los servicios.

Gobierno Civil

Préstamos a las hermandades sindicales de labradores de Tabérnolas y Torelló

El ministro de Agricultura ha comunicado telefóricamente, con fecha 27 del actual, al gobernador civil, que el Comité Ejecutivo del Banco de Crédito Agrícola acordó conceder un préstamo de 349.000 pesetas a la Hermandad Sindical de Labradores de Tabérnolas y otro de 1.200.000 pesetas a la de Torelló.

EL GREMIO DE JOYEROS, PLATEROS Y ORFEBRES DE BARCELONA

invita

a sus Asociados y amigos a visitar la Exposición de Piedras Preciosas organizada por la Asociación de GEMOLOGIA, en el local del Colegio de Arquitectos, Plaza Nueva, 5, a partir del día 30 de septiembre hasta el día 6 de octubre, inclusive.

Horas visita: de 11 a 14 y de 18 a 20.30 horas

Entrada gratuita

LENCERIA, CAMISERIA, ANORAKS...

...Si no es de

Enkalon®



Un producto de PERLOFIL, S. A.

EL «DIA DEL CAUDILLO», FIESTA OFICIAL A TODOS LOS EFECTOS, CON EXCEPCION DE LOS LABORABLES

En el Gobierno Civil se ha recibido un telegrama de la Presidencia del Gobierno, recordando la vigencia del Decreto de 24 de septiembre de 1958, según el cual se considera Fiesta Oficial el día primero de octubre, a todos los efectos, con excepción de los laborables.

«EL CORTE INGLES» CUMPLE CUATRO AÑOS

Estos siempre concurridos almuerzos de «El Corte Inglés» han cumplido en nuestra ciudad cuatro años. La efeméride fue celebrada con una brillante recepción en honor de la muy ilustre Federación de Coros de Clavé, que como es costumbre, ha actuado en la plaza de Cataluña, todos los años por estas fechas. La nutrida representación de los Coros de Clavé, estaba presidida por su actual presidente don José Capdevila. En el transcurso de la recepción se acordó que los Coros actuaran en la plaza de Cataluña, el próximo sábado a las ocho de la tarde.

Hicieron los honores a los invitados el director general, don Alfonso Meyniel, acompañado de los gerentes de plantas, señores Alonso, Salamanca, Miranda, Suárez, Bolaños y Pérez Giménez.

Se brindó por el IV Aniversario, que tanto significa para aquellos almacenes y por el éxito de los Coros de Clavé.

NECROLOGICAS

Doña Dolores Manera Custardoy, viuda de Franco

Ha fallecido en Madrid, a los setenta y seis años de edad, doña Dolores Manera Custardoy, viuda de Franco. La respetable dama sufrió una larga y penosa enfermedad, que sobrellevó con extraordinaria entereza y resignación cristiana. Los restos mortales de la finada recibieron ayer sepultura en el cementerio madrileño de Nuestra Señora de la Almudena, constituyendo el acto del sepelio una gran manifestación de duelo.

A los hijos de la finada, don Enrique Franco Manera, crítico musical de «Arriba» y doña Dolores Franco Manera, esposa de nuestro ilustre colaborador don Julián Marías testimoniamos la expresión de nuestro pésame más sentido.

Vida Religiosa

Centenario de la Asociación Espiritual de Devotos de San José

En conmemoración del centenario de la erección canónica de dicha Asociación, oficiará de Pontifical el señor arzobispo, doctor don Gregorio Modrego Casaus, en el Altar Mayor de la Cripta del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia, el próximo día 1 de octubre, a las 10'30 de la mañana, pronunciando la homilía el mismo prelado.

El lunes, 3 de octubre, a las 20'15, habrá en la misma Cripta, y Altar una Misa de Requiem en favor de las almas de los fundadores padre Rodríguez, O.M. y don José María Bocabella, junto con el arquitecto Gaudí y demás miembros de la Junta que nos han precedido.

DESARROLLO DE LAS ELECCIONES SINDICALES

Han votado ya 200.712 trabajadores pertenecientes a 4.340 empresas de la ciudad

La tercera jornada de las elecciones transcurrió animadamente. Hasta el día de ayer se habían realizado comicios en 4.340 empresas de la ciudad y la provincia, y en ellos participaron 200.712 trabajadores de los 237.555 que integran el censo de votantes. Representan por tanto, un 84,07 por 100 de los votantes.

El delegado provincial de Sindicatos, don José Navarro Villorede, visitó ayer las mesas electorales instaladas en las factorías de «ENASA» e «HISPANO OLIVETTI». En la primera empresa fue recibido por el director general, señor Solanas; subdirector señor López Barllori y otras representaciones. El señor Navarro Villorede se interesó por la marcha de las votaciones y tuvo un cambio de impresiones con algunos candidatos a los que exhortó a mantener siempre, en su labor futura, el principio de una representatividad auténtica.

El delegado sindical fue recibido en «Hispano Olivetti» por los directivos, presidentes de la mesa electoral y del Jurado de Empresa.

Aunque en las empresas todavía no ha terminado el recuento de papeletas, se sabe que en las votaciones han intervenido más del 90 por ciento del censo laboral.

Por la tarde, el delegado sindical visitó los Estudios de Radio Nacional de España, donde fue recibido por el director de la Emisora, señor Arandes. En la Emisora Nacional presencié el desarrollo de las elecciones, que también se efectuaron en otras empresas, encuadradas en el Sindicato de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad.

Ha sido reelegido enlace y vocal jurado de Empresa, el actual presidente de la Sección Social del Sindicato y concejal del Ayuntamiento, señor Torres Cáceres.

También fue reelegido enlace el presidente de la Sección Social del Sindicato de Alimentación, don Pedro Calpe Arcusa.

En diez empresas con más de 100 trabajadores encuadradas en el Sindicato del Papel y Artes Gráficas hubo elecciones y en ellas salió reelegido enlace don Mariano Pastor, procurador en Cortes.

En estos Sindicatos, el porcentaje de votantes se aproximó al 90 por 100 del censo laboral.

EN LA COFRADIA DE PESCADORES

Las exigencias del trabajo en la mar obliga a mantener en servicio permanente una mesa electoral en la Cofradía de Pescadores, donde se hallan en la segunda jornada de elecciones. La votación se realiza cuando las barcas regresan de la pesca, momento en que está completa la dotación de las tripulaciones.

ELEVADAS VOTACIONES

Los censos más elevados de votantes los han dado Ribas y Pradell, S. A. y Banco de Bilbao. Tienen, respectivamente, 710 y 1.003 trabajadores y todos emitieron voto.

Igualmente fueron muy altos los censos registrados en Motor Ibérica, donde votaron 1.437 de los 1.614 productores y en Lámparas Z en que lo hizo el 91,34 por 100 del censo.

VIA LAYETANA 133 ESQ. ARAGON TELEFONO 222 21 75 BARCELONA

TRIPLEX ARTICULOS DE CALIDAD

RICARDO DE MANUEL, S.A.

CORREAS
EN GOMA Y LONA O EN PLASTICO
TRANSPORTADORAS
TRANSMISORAS PLANAS
TRAPEZOIDALES
"EXTREMULTUS"
ESPECIALIDADES IMPORTACION

CAUCHO INDUSTRIAL
NATURAL - SINTETICO - SILICONADO
EN PLANCHAS - JUNTAS - PIEZAS
MANGUERAS - TUBOS

PLASTICOS INDUSTRIALES
TEFLON - NYLON - VULKOLLAN
PLANCHAS - TUBOS - BARRAS - FILM
EMPAQUETADURAS AMIANTO Y TEFLON
TEFLON Marca Reg. DUPONT
"CINTAFILON" PARA ESTOPADAS

HERRAMIENTAS IMPORTACION

CARNET DE SOCIEDAD

Enlace Cavestany - Sanz Briz

La señorita Paloma Sanz-Briz Guijarro hija del embajador de España en el Perú, contrajo ayer matrimonio en la iglesia madrileña de San Fermín de los Navarros, con el ingeniero agrónomo don Rafael Cavestany Cantos-Figuerola, hijo del finado ministro de Agricultura señor Cavestany.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, viuda de Cavestany, y el padre de la novia, embajador don Angel Sanz-Briz. Entre los testigos figuraban los ministros de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, tío político de la novia, y de Justicia, don Antonio María Oriol, que no asistieron a la ceremonia por encontrarse reunidos en consejo de ministros; presidente de la academia peruana de la historia y director del diario «El Comercio», de Lima, don Aurelio Miró Quesada; subsecretario de Asuntos Exteriores, don Germán Burriel, y familiares de los contrayentes.

Invitados a la ceremonia y a la recepción ofrecida seguidamente,

se hallaban la primera dama del Perú, doña Lucila Belaunde Terry, señora e hija del doctor Miró Quesada; director de la academia diplomática del Perú, don Pedro Ugarteche Tizón; doña Sol Quijano de Castiella esposa del ministro de Asuntos Exteriores, y otras personalidades en número aproximado al millar.

«CARIBE» Restaurante. T. 2177283 Bodas Banquetes Comuniones

Bodas Banquetes Comuniones «Restaurante Diagonal» T. 257-11-74

EL SUIZO — Todo para la novia. P. Gracia. 74. Condal. 7. Ramblas 117

Restaurante - Snack BUENAVISTA. Aire acondicionado. BODAS - BANQUETES y FIESTAS FAMILIARES. Ronda San Antonio, 84. Tel. 231-59-01.

RESTAURANTE TIRO DE PICHON Bodas, banquetes, almuerzos de negocios, Aparcamiento propio. Carretera al Castillo de Montjuich. Tel. 241 49 87

ESCUELAS MUNICIPALES de FORMACION PROFESIONAL

ENSEÑANZAS RECONOCIDAS POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

GRADO DE OFICIAL INDUSTRIAL

Especialidades: Tornero, Ajustador, Fresador, Electricista, Delineante
Cursos preparatorios

Escuela JUAN MANUEL ZAFRA	Rogen, 51 (San Martín)
" SERRAT BONASTE	Marqués de Santa Ana, 4 (Lesspes)
" NARCISO MONTURIOL	Torres Amat, 2 (Distrito V)
" FERNANDO TALLADA	Plaza España (Edificio del reloj)
" ESTEBAN TERRADAS	Grau y Torres, 25 (Barceloneta)
" JUAN DE LA CIERVA	Abad Odón, 71 (San Andrés)
" LOPE DE VEGA	Pujadas - Lope de Vega (Pueblo Nuevo)
" JUAN ANTONIO PARERA	Provencals (La Verneda)

Matrícula: de 7 a 9 en la Secretaría de las Escuelas

NOTICIAS DE ENSEÑANZA

Cátedras de Universidad. Opositores admitidos

En la oposición anunciada para proveer la cátedra de "Historia de la Pedagogía e Historia de las Instituciones pedagógicas españolas" de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad han sido admitidos los siguientes solicitantes: don Emilio Redondo García y don Alejandro Sanvisens Marfull.

En la anunciada para la provisión de la cátedra de "Química Técnica" de las Facultades de Ciencias de las Universidades de Barcelona, Granada y Murcia lo han sido: don Casiano Alfonso Díaz Flores, don Andrés Masia León, don Gabriel Tojo Barreiro, don Antonio José Soler Andrés, don Balduino López Pérez, don Federico López Mateo, don Félix Romojaro Sánchez don Federico López Mateo, don José Lladó Fernández Urrutia, don Fernando Paludarias Prats, don Juan Pereda Martín, don José Alemán Vega y don José Antón Solé. Para la misma cátedra, pero solamente referente a las Universidades de Barcelona y Granada, lo ha sido don José Costa López.

Nombramiento de tribunal

Para juzgar las oposiciones anunciadas para proveer la cátedra de "Física Industrial" de la Facultad de Ciencias de esta Universidad han sido nombrados los señores siguientes: presidente: don Antonio Colino López. Vocales: don José García Santemesas, don Salvador Velayos Hermida, don Vicente Aleixandre Campos y don Antonio Civit Breu.

Suplentes: Presidente, don Andrés Lara Sáenz. Vocales: don Gonzalo González Salazar Gallart, D. Justo Mañas Díaz, don José Aguilar Peris y don Carmelo Chueca Goitia.

Profesores Adjuntos de Universidad. Admitidos en concurso oposición

En los concursos - oposiciones anunciados para la provisión de plazas vacantes en la Facultad de Ciencias Políticas, Políticas Económicas y Comerciales de esta Universidad han sido admitidos los siguientes solicitantes: Para la plaza de "Teoría Económica" 1.º don Francisco Cuesta Torres, don Pedro Puig Bastard, don Antonio Argandoña Ramis, don Pedro Sitja Miquel y don Juan Angelet Cladellas. Para la plaza de la misma asignatura, 2.º, lo ha sido don Antonio Satillana del Barrio.

Nombramientos por resolución de concurso de traslado

En virtud de resolución de concurso de traslado anunciado entre catedráticos numerarios, han sido, nombradas doña Josefa Soler García, para la cátedra de "Latín" de la Sección Delegada de Badalona, dependiente del Instituto de Enseñanza Media "Juan de Austria" de Barcelona, doña Coloma Medina Jorba para la Sección Delegada, mixta, de Igualada, dependiente del Instituto de Manresa y doña Rosario Pujadas Durán para la cátedra de Matemáticas del Instituto de Martó.

Oposición a la cátedra de «Física Industrial»

En las oposiciones anunciadas para proveer la cátedra de "Física Industrial" de la Facultad de Ciencias de esta Universidad, han sido admitidos los solicitantes don Ricardo Marqués Fernández y don José González Ibeas.

Cátedras de Universidad

Nombramiento de tribunales

Para juzgar los ejercicios de las oposiciones convocadas para proveer la cátedra de «Ecología», de esta Facultad de Ciencias, han sido nombrados los señores siguientes: presidente, excelentísimo señor don Salustio Alvarado Fernández; vocales, don José María Perelló Barceló, don Florencio Bustinza Lachiondo, don Arturo Caballero López y don Ernesto Vieitez Cortizo.

Como suplentes: presidente, excelentísimo señor don Gonzalo Ceballos y Fernández de Córdoba; vocales, don Manuel Serrano García, don Emilio Fernández-Galiano Fernández, don Manuel Medina Blanco y don Bartolomé Casaseca Mena.

Para las oposiciones de «Metafísica» (Ontología y Teodicea) de las Facultades de Filosofía y Letras de esta Universidad y de la de Valencia, el tribunal nombrado es el siguiente: presidente, excelentísimo señor don Joaquín Carreras Artau; vocales, don Leopoldo E. Palacios Rodríguez, don Adolfo Muñoz Alonso, don Sergio Rábade Romeo y don Leonardo Polo Barrena.

Y como suplentes: presidente, excelentísimo señor don Antonio Millán Puelles; vocales, don Lucio Gil Fagoaga, don José Ignacio Alcorta Echevarría, don Miguel Siguán Soler y don Roberto Saumells Parnadés.

Escuelas Técnicas de Grado Medio
Por orden del Ministerio de Educación y Ciencia se ha dispuesto

que los alumnos de las Escuelas Técnicas de Grado Medio que cursen sus estudios por enseñanza oficial, tendrán derecho a matricularse oficialmente, como máximo, durante dos cursos académicos consecutivos para aprobar totalmente uno de los cursos de la carrera y, agotados estos dos cursos de enseñanza oficial, podrán seguir los estudios por enseñanza libre.

Centros de Formación Profesional Industriales. — Admitidos en concurso de méritos

Se ha hecho pública la relación de aspirantes admitidos, definitivamente, a la práctica de los ejercicios del concurso de méritos anunciado para proveer vacantes de profesores titulares de «Ciencias» en Centros de Formación Profesional Industrial.

Igualmente se han elevado a definitivas las listas de aspirantes a maestros de taller de «Automovilismo» y «Electrónica» en el concurso de méritos anunciado para proveer plazas de estas materias en Centros Oficiales de Formación Profesional Industrial y las de «Prácticas de Dibujo», en los mismos Centros.

Nombramientos de maestros nacionales del Patronato

Por el Ministerio de Educación y Ciencia han sido nombrados maestros propietarios para escuelas del Patronato Municipal de esta capital los señores siguientes: don Juan María Saludes Lima, para la unidad de niños del Grupo Escolar «Bosque de Montjuich»; doña Juana Mas Margalef (parvulista), para la unidad de párvulos del Grupo Escolar de niñas «Escuelas Casas»; doña María Teresa Olmos Rodrigo, para la unidad de niñas del mismo Grupo Escolar; doña María de los Angeles Gómez Fernández (parvulista), para

la unidad de párvulos del Grupo Escolar «Ignacio Iglesias»; don Feliciano Segura Cuadrado, don Salvador Jiménez Jiménez, don Francisco Hernández Pastor y don Conrado Miranda Pau, para unidades de niños del mismo Grupo Escolar; doña Dolores de León Rocafull, para la unidad de niñas de la Graduada «Parque Guinardó»; doña Montserrat Gironés Gispert (parvulista), para la unidad de párvulos del Grupo Escolar «Antigua Escuela del Mar»; y doña Teresa Sanmartí García (parvulista), para la unidad de párvulos de la Graduada «Santa Eulalia».

Creación de escuelas nacionales en régimen de Consejo Escolar

Por el ministro de Educación y Ciencia han sido creadas escuelas nacionales de enseñanza primaria, en régimen de Consejo Escolar Primario. En nuestra provincia se han creado: una Graduada de cuatro unidades de niñas sometida al Consejo Escolar Primario del «Niño Jesús» y dos unidades de niñas en el Asilo de San Rafael, dependientes del Consejo Escolar Primario «Patronato Hospital Asilo de San Rafael». Todas estas escuelas radican en la capital.

Nombramientos de maestros interinos

Por la Comisión Permanente de Educación han sido nombrados, interinamente, para escuelas en régimen de Consejo Escolar Primario, los siguientes maestros: don Jesús Eleta Beltrán y doña María Plou Lapuerta, para San Baudilio de Llobregat, «Ciudad Cooperativa»; doña Ana María Cantó Mateu y doña Carmen Borrajo Fernández, para escuelas del Patronato «Asilo de San Rafael» de la capital.

ya se han estrenado mantas crilenka!



crilenka
FIBRA ACRILICA

LA FIBRA ACRILICA ESPAÑOLA

Han aparecido ya en el mercado las primeras mantas Crilenka. ■ Son increíblemente ligeras, suavísimas, lavables, inapollillables. ■ Delicadamente envolventes, calientan sin opresión. ■ Son las primicias de la calidad Crilenka.

EL CHISTE DE LA SEMANA

Hacia dos días que Rodríguez no comparecía por el despacho donde prestaba sus servicios, cuando el jefe decidió mandar el botones a su casa, para ver si le había ocurrido algo.

El muchacho cumplió el encargo, y el propio señor Rodríguez le contestó diciendo:

—Dile al jefe que como tener no tengo nada, gracias a Dios; pero como estamos en septiembre, estoy esperando el estipendio grial de todos los años, que ya no puede tardar.

A ese individuo se le puede llamar, sin exagerar demasiado, hombre prevenido; aunque en realidad, quien merece tal calificativo, es el cliente de MUEBLES TORAN, porque siéndolo, asegura su comodidad, que es la base del bienestar.

Les recordamos pues que la reputada y antigua casa MUEBLES TORAN, modernizada, sigue exhibiendo sus modelos más recientes en la calle de Junqueras, 12 y 14, junto al rascacielos Urquinaona. Allí podrán escoger los más elegantes dormitorios, despachos, sillerías, butacas, etc. Fabricados con los mejores materiales, con arreglo al gusto más depurado.

Varias generaciones de novios, que fueron clientes de dicha casa, garantizan que MUEBLES TORAN, fabrica el mueble para toda la vida. Pero no se confundan: porque esta casa no tiene sucursales.

El cupón de los Ciegos
EN EL SORTEO DE AYER SALIO PREMIADO EL NUM. 442

EXAMENES Y MATRICULAS

Clases respectivas en Filosofía y Letras para los alumnos que trabajan por la mañana

Con el fin de facilitar a los estudiantes que trabajan por la mañana, la posibilidad de ser alumnos oficiales, la Facultad de Filosofía y Letras ha organizado un grupo especial para cada uno de los dos cursos de Estudios Comunes.

Dichos grupos tendrán sus clases por la tarde, de cuatro a ocho. Al formular la inscripción los alumnos deben hacer constar que desean incorporarse al grupo C.

Escuela de enfermeras del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo

Se recuerda que continúa abierta la matrícula para el curso 1966-67 de la Escuela de Enfermeras del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo.

La inscripción puede formularse antes del próximo día 27 del actual. Cualquier información complementaria puede solicitarse en la secretaría de la Escuela, tel. 235 50 56.

Cursos de idiomas

La Junta Diocesana de Acción Católica, a través del S. O. I. organiza como en años anteriores, unos cursos de francés, inglés y alemán, para los que deseen aprender tales idiomas.

Para inscripciones en la Casa de la Acción Católica, Lauria 7, planta 2.ª, de 8 a 9 de la tarde.

Estudios Nocturnos Femeninos de Magisterio

En la Escuela Normal de Barcelona queda abierta matrícula especial para los cursos I, II y III de Estudios Nocturnos femeninos de Magisterio hasta el día 5 de octubre. Se exigirán certificado de trabajo o fotocopia del acta de matrimonio, declaración avalada por dos vecinos, de la jornada de trabajo, documento nacional de identidad.

Una vez efectuada la matrícula se comprobará rigurosamente la exactitud de los documentos referidos al trabajo, perdiendo los derechos a los estudios nocturnos aquellas que hubieran falseado alguno de los requisitos exigidos.

No podrán matricularse en estos estudios aquellas que en el curso anterior hubieran figurado como alumnas oficiales de este centro.

Sección Femenina

En la Escuela de A. T. S. y Fisioterapia de la Sección Femenina (Maestro Nicolau, 19-4) ha quedado abierta la matrícula para estudios en dicho centro.

Escuela de periodismo de la archidiócesis

Se han efectuado los exámenes de ingreso en la Escuela de Periodismo de la Archidiócesis de Barcelona, en la Institución Cultural de C.I.C.F.

Cerca de cincuenta aspirantes se presentaron a la prueba escrita, eliminatoria para el examen oral, que se llevará a cabo en fecha breve.

«Ballets de Catalunya»

La institución cultural y folklórica «Ballets de Catalunya», del A. O. de B., abre la matrícula para el nuevo curso de su «Esbart Infantil».

Se admiten niños de ambos sexos comprendidos entre los 6 y 12 años de edad. Las clases se dan todos los sábados por la tarde y en ellas se enseñan danzas populares catalanas, canciones y juegos infantiles (rítmica).

Las inscripciones pueden efectuarse en «Ballets de Catalunya», calle Diputación, 215, pral. (Casa de Memoria), los sábados de 5 a 8.

Número 101 de «Pasatiempos Oro»

Se ha puseo a la venta el número 101 de «Pasatiempos Oro», la revista mensual de entretenimientos que dirige Pedro Ocón de Oro.

Destacan en su contenido, entre otros, el pasatiempo titulado «Labe-rinto», nueva creación de Ocón de Oro; el «Doble refrán», los «Oconogramas» —de tanta aceptación entre los aficionados— la «Transfusión de letras», etc., aparte de las habituales secciones de Crucigramas, Jeroglíficos, Damerogramas, Ajedrez, Heráldica, etc.

Es loable el continuo afán de superación de esta revista, que para adaptar su contenido a las preferencias de sus lectores ha sometido a éstos un detallado cuestionario, a fin de que formulen las sugerencias que estimen oportunas. Ocón se ha propuesto que «Pasatiempos Oro» sea la revista ideal de los aficionados a la criptografía y lo está consiguiendo.

Anuncia también la aparición de un número extraordinario, para conmemorar el número 100 de la revista, que promete ser una auténtica antología criptográfica.



El primer tanto del Atlético de Bilbao en su partido contra el Estrella Roja de Belgrado, obtenido por Estefano, que también habría de ser el autor del segundo. (Foto Cifra Gráfica.)

DEPORTIVAS

Resultados de ayer en las distintas competiciones internacionales

Copa de Europa de Campeones de Liga:

Malmoe	ATLETICO DE MADRID	0-2
Esbjerg	Dukla Praga	0-2
Gornik	Vorwaerts	2-1
Anderlecht	Valkeakoski	2-0 (10-1)
Celtic	Zurich	2-0
Liverpool	Petrolul	2-0
Ajax	Belitkas	2-0
Cervano	Zname - Olympiakos	3-1
Inter	Torpedo	1-0

Copa de Europa de Campeones de Copa:

Aalborg	Everton	0-0
Shamrock Rovers	Spora	4-1
Chemie	Legia	3-0
Standard de Lieja	Apollon	1-0 (5-1)
O.F.K. Belgrado	Spartak Moscú	1-3
A. E. K. - Braga		0-1

Fiorentina	Vasas Gyor	1-0
Tartac	Bayern Munich	1-1

Copa Ciudades en Feria:

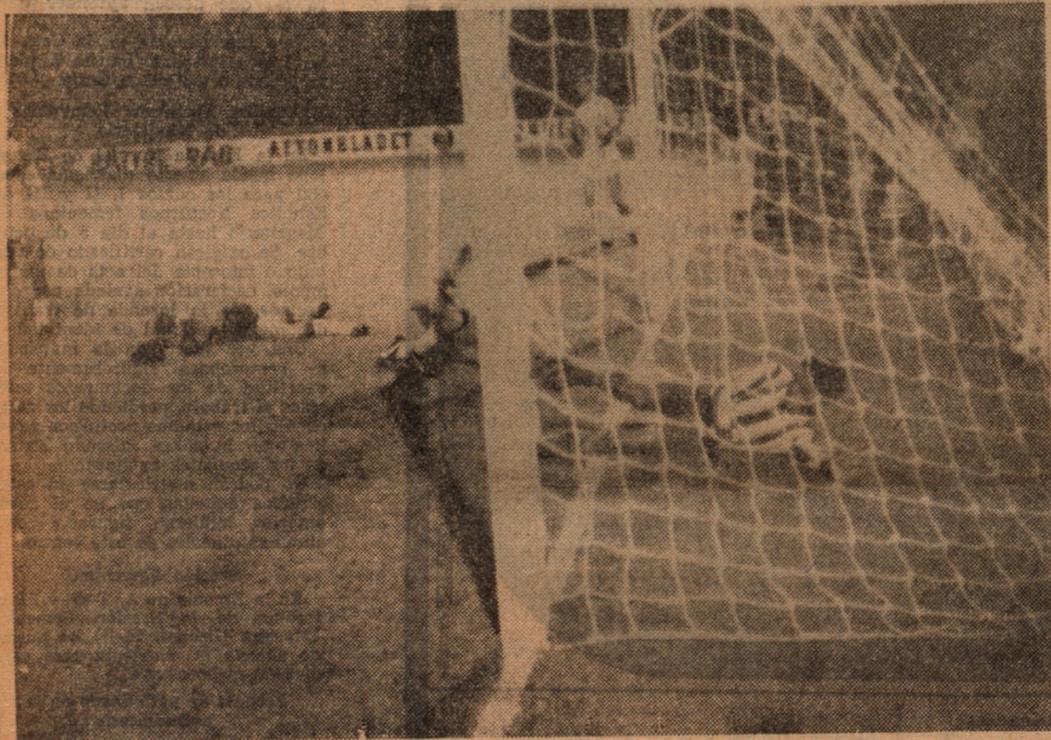
AT. DE BILBAO	Estrella Roja	2-0 (0-5)
Dynamo Ploesti	SEVILLA	2-0
Spartak Brno	Dynamo Zagreb	2-0
Dumferline	Frifigg	3-1 (3-1)
Amberes	U. S. Luxemburgo	1-0 (1-0)
Bolonia	Goeztepe	3-1 (2-1)

Internacional amistoso:

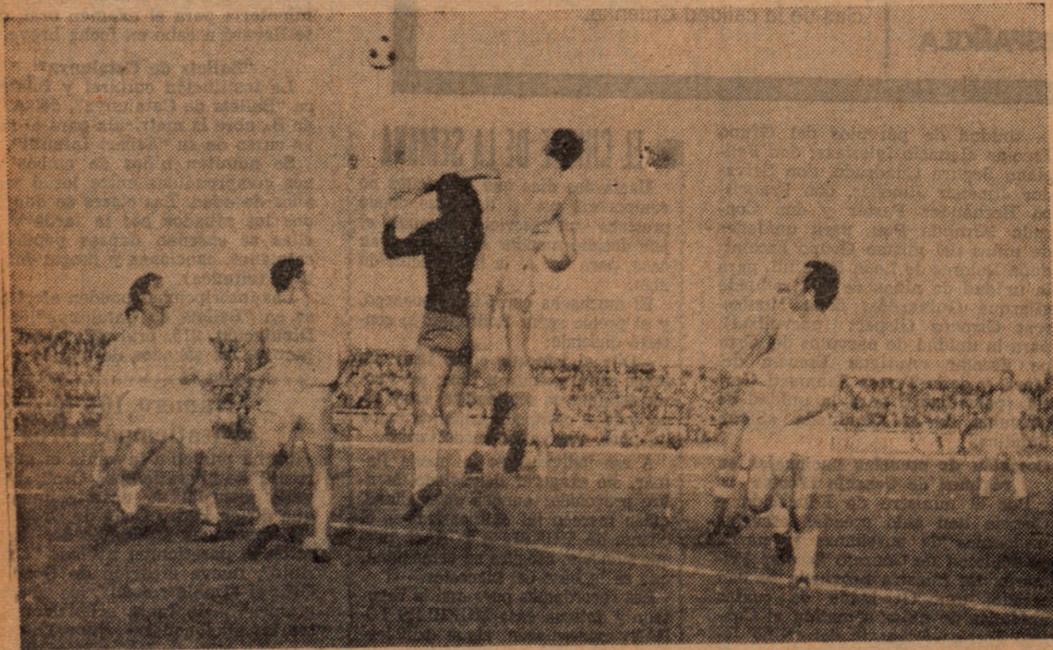
Hungría	Francia	4-2
---------	---------	-----

Internacional amistoso interclubs:

Toulouse	REAL MADRID	0-1
----------	-------------	-----



El guardameta sueco Hult, batido por el tiro desde cerca de Cardona, a pase de Luis, que inauguró el marcador a los 43 minutos de la primera parte. Un minuto después, el citado Luis último el resultado definitivo, en un remate de cabeza. (Foto Upi-Cifra.)



Un momento del partido entre el Dinamo de Ploesti y el Sevilla, que finalizó con el resultado de 2-0 a favor del equipo rumano. En la foto de Upi-Cifra, un ataque de la línea delantera sevillista, que no tendría traducción en el marcador

El Atl. de Bilbao, primer equipo español eliminado en las competiciones europeas

En la intensa jornada internacional de ayer se produjo la actuación de tres equipos españoles, uno en la Copa de Europa por antonomasia y dos en la Copa Ciudades en Feria. Se trata del Atlético de Madrid, que en partido de ida de la fase previa de la Copa de Europa logró un buen triunfo en Malmoe sobre el titular de aquella ciudad sueca, por 2-0; del Sevilla, que también en partido de ida, asimismo en la fase previa de la Copa de Ciudades en Feria, resultó derrotado por el mismo tanteo de 2-0 por el Dinamo de Ploesti, y del Atlético de Bilbao, que, tras haber encajado un terrible 5-0 en su desplazamiento a Belgrado, ayer no pudo hacer nada para enjugar aquella diferencia, pese a que a la postre se hiciera con la victoria en el segundo encuentro, en San Mamés (en un encuentro que, cómo no, también concluyó con el resultado de 2-0, que, por lo visto, ayer estaba de moda).

Esta derrota del Atlético de Bilbao ante el Estrella Roja de Belgrado, pese al triunfo logrado en el partido de anoche, significa la eliminación del primero de los siete equipos españoles participantes en las competiciones europeas: Real Madrid y Atlético de Madrid, que intervienen en la Copa de Europa de Campeones de Copa, el primero de ellos como campeón; Zaragoza, representante nacional en la Copa de Europa de Campeones de Copa o «Recopa», y Barcelona, Valencia, Sevilla y Atlético de Bilbao, inscritos en bloque en la Copa Ciudades en Feria, cuyo título correspondiente a la temporada 1965-66 acaba de ser conquistado por el Barcelona.

De esos siete equipos, y como decimos, el Atlético de Bilbao acaba de caer en la primera ronda, demostrando una vez más que sus jóvenes «eleones» todavía tienen los dientes demasiado romos... si es que no les falta la fortaleza y, sobre todo, la «garra» de que hacían gala los Iriando, Parnizo, Zarra, Venancio, Gainza y compañía.

El Atlético de Madrid, con la victoria obtenida ayer en Malmoe, está virtualmente clasificado para la ronda siguiente del certamen, máxime teniendo en cuenta que el equipo sueco no es ni sombra del que era el año anterior, cuando se proclamó campeón de su país. Posteriormente, el Malmoe se ha visto privado de cuatro de sus mejores jugadores —que han pasado en bloque a un equipo de Segunda División— e incluso llegó a considerar la posibilidad de retirarse de la Copa de Europa, ante el temor de hacer un papel desairado. Ahora, en el partido de vuelta, los «colchoneros» lo tendrán todo a su favor para calificarse... y para obtener un triunfo que no deje lugar a dudas sobre cuál, de los oficiales campeones de España y de Suecia, es actualmente superior.

En el caso del Sevilla, y si podía admitirse la posibilidad de que resultara derrotado en su desplazamiento a Rumania, la verdad es que no creía que fuera a sucumbir por dos goles de diferencia... sin marcar ninguno. Pero sucedió que los jugadores del Dinamo de Ploesti, a despecho de su mayor lentitud, se movieron en general con mayor eficacia y no tan sólo en lo que se refiere a la salvaguarda de su propia portería, sino también en lo que atañe a la vulneración de la meta contraria.

En estas condiciones, el partido de vuelta puede resultar muy difícil para el equipo sevillano, que ha solido tener muy escasa fortuna en sus confrontaciones a escala europea y que ayer, como el Atlético de Bilbao, pudo comprobar a sus expensas que la fuerza del fútbol centro-europeo no es ningún mito.

De los restantes equipos españoles inscritos en las competiciones europeas diremos que el Real Madrid todavía tiene que debutar en la Copa de Europa, lo mismo que el Barcelona en la Copa Ciudades en Feria, en tanto que el Zaragoza, en partido de ida de la «Recopa», dieciséisavos de final, resultó derrotado por el Skeid Oslo, por 3-2, y el Valencia venció a Nuremberg por 2-1, en la fase previa de la Copa Ciudades en Feria, también en encuentro de ida.

Guillermo Sánchez

**TABLEROS AGLOMERADOS ASERRADOS
A MEDIDAS FIJAS
COMERCIAL MADERERA PLA, S. A.
Espronceda, 213 al 221. — Teléfono 207-33-50**



DEPORTIVAS

EL DOCTOR CABOT HA ESTUDIADO LAS CONDICIONES CLIMATOLÓGICAS Y LOS EFECTOS DE LA ALTURA, EN MEJICO

- * «El problema existe, pero no en el grado ni la importancia que se le han concedido».
- * «La altura apenas afectará a las pruebas de velocidad, pero redundará en perjuicio de los esfuerzos prolongados».
- * «Es conveniente hacer el desplazamiento en dos etapas y someterse a un período de aclimatación».
- * Acaba de realizar una prueba con la selección nacional de hockey sobre hierba.

Ha vuelto con unas botellas de "tequila" y el clásico sarape; pero sin sombrero. Ha estado, con la selección nacional de hockey sobre hierba, en Ciudad de Méjico.

—¿Altura?
—Dos mil trescientos sesenta metros.

—¿Clima actual?
—Ahora termina el invierno y es parecido al nuestro en esta época, aunque las noches son más frescas, con la temperatura media oscila entre los 14 y los 18 grados.

El doctor don Joaquín Cabot se ha desplazado como delegado del Comité Olímpico Español para estudiar las condiciones climatológicas y los efectos de la altura, ante la próxima Olimpiada.

—¿Vuelve cantando "Méjico lindo y querido"...

—Tanto como querido no, pero efectivamente es lindo; es una ciudad bonita, llena de contrastes, con tendencia a lo monumental y tiene seis millones de habitantes.

—Dejemos el turismo. Pregunto al doctor. ¿Qué ha hecho?

—Una experiencia práctica a base de unas pruebas realizadas en Madrid antes de emprender viaje a la selección y repetida al partir de Ciudad de Méjico.

—¿En qué consistieron?

—Se hicieron electrocardiogramas y análisis de sangre, y luego, durante la estancia, medio equipo fue sometido a tratamiento vitamínico y el resto no, para poder constatar los efectos.

—Ya están constatados...
—La parte tratada ha respondido mejor, en el aspecto físico, en el terreno de juego.

—O sea que el problema existe...
—Pero no en el grado o con la importancia que se le ha concedido desde que se acordó la concesión de esta Olimpiada a Méjico. La serie de opiniones, incluso contradictorias, han creado un desconcierto entre los mejicanos, quienes, resentidos, lo

atribuyen a una propaganda negativa.

—Concrete algo más sus conclusiones...

—La altura apenas afectará a las pruebas de velocidad en las que quizá la menor densidad del aire facilitará el avance del cuerpo con el mismo esfuerzo porque se trata de un tipo de ejercicio "anaerobio", o sea, que el consumo de oxígeno no se efectúa en el mismo momento del ejercicio sino luego, en la recuperación, y es muy factible la posibilidad de la mejora de records. Sin embargo, se acusará en las pruebas de medio fondo y fondo, con tipo de respiración "aerobio", que requieren un suministro continuo de oxígeno dado que la presión del oxígeno es más baja que el nivel del mar, lo que redundará en perjuicio de los esfuerzos prolongados.

—¿Y en los deportes de equipo?

—Es evidente que se habrá de efectuar una aclimatación pero, aún así y con mayor importancia que la altura, se ha acusado más el trastorno orgánico provocado por la diferencia de horario. Son siete horas de avance sobre España y, uniéndose ambos motivos, cuando fueron los italianos permanecieron dos días en Nueva York para suavizar la brusquedad del salto.

—¿Qué aconseja usted?

—Hacer el desplazamiento en dos etapas y permanecer en Ciudad de Méjico de una a dos semanas antes de la competición para realizar el período de acomodación. El problema verdaderamente existe y aunque no es tan fiero como lo pintan, tampoco se ha de despreciar la adopción de precauciones necesarias que no afectan a nadie y evitarán ese toque de alarma que crea la psicosis y que puede redundar en perjuicio del rendimiento.

—No son ostensibles las variaciones según las épocas?

—Prácticamente no, salvo el régimen de lluvias que decrece a finales



HOCKEY SOBRE HIERBA

LA PRIMERA REUNION DEL COMITE EUROPEO SE CELEBRARA EN BARCELONA

- * A los seis meses de su formación y con representantes de 21 naciones.
- * Un tema importante: aprobación de la fórmula para organizar un torneo continental.
- * Otro: acuerdo para el nombramiento del nuevo presidente de la Federación Internacional.
- * El nombre está entre los señores Franck, Cowlishaw, Danet... ¿y don Pablo Negre?



Don Pablo Negre, dando cuenta de la importancia y los pormenores de la inmediata primera reunión del Comité Europeo de Hockey. (Foto Biarnés)

Fin de semana hockeístico. E importante. En dos sesiones, el sábado y el domingo, se reúne por primera vez el Comité Europeo de Hockey formado el pasado mes de marzo en Bruselas. Y al éxito para el deporte español de que don Pablo Negre Villavechia fuera elegido presidente por aclamación, se une ahora el de que la primera reunión se efectúa en una localidad española. En Barcelona.

—Se habían constituido la "Asian Hockey Federation" con sede en Lahore, Pakistán, la "Pan American Field Hockey Federation", con domicilio en Haverford, Penna (USA) y la "African Hockey Council, con sede en Nairobi, Kenya, y por ello era necesario constituir un agrupamiento del continente europeo con un organismo oficial que, asumiendo esta responsabilidad, pudiera representar a los países, establecer contactos y facilitar en lo posible la labor de la Federación Internacional.

—¿Por qué Europa ha sido el cuarto entre cinco continentes?

—No se creía necesario constituirse dado que muchos países estaban afiliados a la Federación Internacional, hasta que se admitió la necesidad de crearlo para defender los intereses frente a otros continentes.

—Al subir, ¿quiso emanciparse?

—Diría más bien que por temor al incremento de países afiliados a la Federación Internacional y que en un momento dado, por número, pudieran dominar al primer organismo.

—¿Europa es una cuarta potencia continental?

—Asia, con India y Pakistán, es la que marca la superioridad. Habrá que luchar y multiplicarse, deportivamente hablando, claro, contra ellos.

—Pero se creó la americana que es inferior...
—Creyeron que esta asociación tendría más fuerza, al tener al presidente y al secretario general, que una nación.

—Y Europa creó su organismo con un presidente español, ¿qué significa esto, señor Negre?

—Se hizo la designación en el Pleno de Bruselas y creo que fue más por amistad que por méritos propios.

—¿El nombramiento se hizo por el país o por la persona?

—Sin duda alguna se tuvo en cuenta el papel que el hockey español había desempeñado en las dos últimas olimpiadas y como quiera que el elemento representativo, entonces como presidente de la Federación Española, era yo, se me designó.

—El comité se designó a título personal, ¿quiénes le secundan a usted?

—Mr. Maurice Fraikin, belga y con domicilio en Bruselas, como secretario, y Mr. T. Socholik, polaco, residente en Katowice, en calidad de vocal.

—¿Y Barcelona como sede de la primera reunión, se la eligió antes o después de su nombramiento?

—Efectuada la designación, luce la propuesta y fue aceptada. Creo que esto es muy importante para España y para Barcelona.

—¿Cuántos países asistirán?

—Veintiuno: Alemania Occidental, Alemania Oriental, Austria, Bélgica, Checoslovaquia, Dinamarca, Escocia, España, Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Hungría, Inglaterra, Irlanda, Italia, País de Gales, Polonia, Portugal, Suiza y Yugoslavia, con un máximo de tres representantes por nación.

—¿Personalidades destacadas?

—Mr. René Frank, secretario general de la Federación Internacional, y don Juan Manuel Sainz de los Terreros, vicepresidente de aquel organismo y jefe del Departamento de Régimen de Federaciones de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

—¿Cuáles son los temas más importantes que se someterán a debate?

—Todos tienen su importancia dentro de su característica y de distinta índole, pero los más concretos y destacados son la esperanza y el deseo de que de esta reunión salga aprobada la fórmula para organizar un torneo europeo y el acuerdo para la propuesta de nuevo presidente de la Federación Internacional, cuya elección tendrá efecto en la próxima reunión de El Cairo, dentro de mes y medio y cuyo cargo ostenta Mr. L. J. Quarles van Ufford. Pero, en términos generales, se plantearán varias cuestiones dado que esta reunión es la última ante el Congreso mundial a celebrar en la capital egipcia.

—¿Candidatos?

—Es difícil pronosticar, digámoslo así, por cuanto no conocemos el punto de vista asiático y africano.

—Pero el europeo, sí...

—En principio hay tres candidatos: el señor René Frank, belga; el señor Cowlishaw, inglés, y el señor Danet, francés.

—¿Usted no...?

—A pesar de que ha habido alguien que ha propuesto mi candidatura, no la he presentado.

—¿Qué país?

—Son varios, pero...

Así empezó el nombramiento de don Pablo Negre para la presidencia del Comité Europeo de Hockey. Y ahí le tienen...

J. A. I.

de septiembre. Era curioso comprobar, cómo de una forma matemática, a las seis de la tarde empezaba a llover y lo hacía entre cuatro y seis horas hasta los dos últimos días en que ya no llovió.

—¿Es un fenómeno atmosférico?

—Corresponde a la época de los ciclones que arrastra este tipo de precipitaciones que ellos denominan "la cola de la época de las lluvias". El clima es muy parecido al nuestro, aunque los cambios son bruscos al anochecer y el sol "pica" más, es de montaña.

—¿Aludía usted a un período de acomodación, ¿de cuánto tiempo?

—De dos a tres días. Es suficiente. Y, sobre todo, por el horario aún siendo oportuno y conveniente seguir ese tratamiento vitamínico realizado ahora, dado que se han recuperado más rápidamente. La acomodación hemática a las condiciones de altura se caracteriza en el aumento de glóbulos rojos y hemoglobina y de una forma fisiológica que debe ser tratada como mera pero compensativa preparación del atleta.

—¿Usted se sometió al tratamiento?

—No.

—¿Vaya...!

—Yo no tenía que correr... — sonríe.

—¿Desconfianza, doctor...?

—En absoluto.

—Entonces, "despáchese"...

José Antonio Lorén

Trofeo de oro para el «jugador de tenis del año»

SI SE HUBIERA OTORGADO EN 1966 LO HABRÍA GANADO SANTANA

Nueva York, 29. — A partir de 1967 los periodistas especializados en tenis norteamericanos donarán un trofeo en oro valorado en cuatro mil dólares al «jugador del año», que será designado por sus resultados en los cinco grandes torneos mundiales: Wimbledon, Forest Hill y Campeonatos Internacionales de Francia (Roland Garros), Italia y Australia.

Los jugadores recibirán un número de puntos relativo a la categoría del torneo. Por ejemplo, se concederán cien puntos al vencedor de Wimbledon y Forest Hill, sesenta puntos al finalista, treinta a los semifinalistas, etc.; sesenta puntos al vencedor de Roland Garros, treinta a los finalistas, veinticinco a los semifinalistas, etc.

Si el trofeo se hubiera entregado este año, lo habría ganado el español Manuel Santana, vencedor en Wimbledon, y semifinalista de Forest Hill, seguido de Fred Stolle, Tony Roche, Emerson, Newcombe y Ralston. — Alfíl.

CANODROMO MERIDIANA

Concepción Arenal, 165 (esquina Meridiana)

Teléfono 251-48-04

I PREMIO INTERNACIONAL DE BARCELONA

(Preselección II Derby 1966)

SEMIFINALES

HOY, JUEVES, NOCHE

FINAL Y CONSOLACION

Domingo, día 2 de octubre, tarde

Con los mejores «cracks» de España, en pista

LA MAXIMA ATRACCION EN CARRERAS DE GALGOS, EN PISTA

Fabulosos premios y trofeos a los vencedores

FUTBOL FUTBOL FUTBOL FUTBOL FUTBOL FUTBOL

VICTORIA DEL ATLETICO DE MADRID SOBRE EL MALMOE, A DOMICILIO, EN LA COPA DE EUROPA (2-0)

Los suecos no fueron fáciles enemigos para los atléticos, que lograron sus tantos en un minuto

Malmö, 29. — El Atlético de Madrid ha vencido al Malmö, por dos goles a cero, en el primer partido de la primera eliminatoria de la Copa de Europa de Campeones de Liga.

AMBIENTE

El encuentro se jugó en el Malmö Stadion, capaz para 40.000 espectadores. Pero no se llenó el graderío, para presenciar este encuentro. Han sido factores como la lluvia de días anteriores y la baja temperatura.

ARBITRAJE

Dirigió el encuentro el colegiado inglés señor Dagnall, que realizó su labor con acierto, ayudado por la corrección y la deportividad de ambos equipos.

Alineaciones:

Atlético de Madrid. — Rodri; Colo, Griffa, Rivilla; Glaría, Calleja; Cardona, Luis, Adelardo, Mendoza y Collar.

Malmö. — Hult; Ohlin, Kristersson, Björklud; Bengsson, Milsson; Slnwert, Malmberg, Olsson, Elmsstedt y Svanh.

GOLES

Los dos goles rojiblancos se marcaron en la primera parte. A los 43 minutos de juego, Luis penetró rápido en el área sueca y realizó un pase hacia atrás. Cardona, que acudió rápido al remate, disparó y puso la pelota en la red del Malmö, abriendo el tanteo.

A los 44 minutos, cuando los suecos no habían reaccionado aún de su sorpresa, Collar entró por su banda y centró, picando la pelota por elevación hacia el área sueca. Cardona saltó, pero no alcanzó a rematar el pase. Sin embargo, Luis entró también al remate y cabeceó la pelota, introduciéndola en el marco sueco. Con dos goles a cero finalizó el primer tiempo, sin que en la continuación se alterase el marcador.

EL PARTIDO

Frente a la calidad y velocidad del Atlético, el Malmö ha opuesto un entusiasmo y una fortaleza física, que de nada le han servido, a pesar de que hubo fases en que los suecos dominaron y apretaron a los madrileños en su área.

El Atlético realizó una salida en tromba, con un juego de ritmo vertiginoso, que sorprendió a los suecos, sin que en los primeros minutos acertaran con un dispositivo que frenara a los madrileños. Sin embargo, el once del Malmö aplomó su juego y pudo contener al Atlético, para pasar los suecos al ataque a partir del primer cuarto de hora. Fue una fase apurada para el Atlético, que se vio obligado a realizar una gran defensa de su marco. No obstante, los delanteros suecos llegaron en varias ocasiones con peligro hasta la distancia de disparo y castigaron con varios tiros, de fuerza tremenda, la meta de Rodri.

A la media hora de juego, Olsson disparó y el remate obligó a Rodri a una gran parada. Cinco minutos después, Malberg acertó con un gran tiro, que dio motivo a otra magnífica intervención de Rodri, que aún tuvo que emplearse a fondo en otra oportunidad, para neutralizar otro disparo de la vanguardia sueca.

A partir de ese momento, mediante una labor de creación en el centro del campo, sobre la base de la gran labor de Glaría, Mendoza, Calleja y Adelardo, el Atlético contra-

atacó con peligro, produciéndose los dos goles rojiblancos, en dos jugadas rapidísimas, que sorprendieron a la defensa sueca.

En el segundo tiempo, el Atlético controló el juego, sintiéndose seguro con su ventaja de dos goles. En este periodo, los rojiblancos acorazaron el centro del campo, controlando los avances suecos y lanzando a su delantera. Así, en dos contraataques, a los 30 y 31 minutos, Mendoza estrelló un disparo enorme en el larguero y Cardona perdió una estupenda ocasión de marcar.

El juego cobró, en el cuarto de hora último, un ritmo vivísimo: A los 33 minutos, Malberg estrelló un tiro en el travesaño de la portería atlética y fue la señal para que los suecos se lanzaran a una ofensiva desesperada, buscando reducir distancias.

COMENTARIO

El Malmö ha jugado su mejor partido en lo que va de temporada. Hay que tener en cuenta que la temporada se inicia en Suecia bastante antes que en España y que el Campeonato de Liga lleva ya siete jornadas en el país. En cuanto al Atlético, ha sido en el Estadio Malmö el gran equipo sólido, fuerte, rápido y conjuntado de sus mejores partidos de la temporada última. Los aficionados suecos conocían ya la fama del Atlético, pero el equipo madrileño ha convencido, además de vencer, ya ha recibido al final una gran ovación del público.

Contrariamente a lo que se temían los "hinchas" del Malmö, no ha sido víctima del Atlético, que ha tenido que multiplicarse para contener al Malmö cuando éste se lanzó a la ofensiva en el primer tiempo y en el cuarto de hora final.

Del Atlético destacaron Rodri y la defensa en el primer tiempo, y todo el equipo en la segunda parte, porque todo el equipo funcionó en un tono elevadísimo de calidad y rendimiento.

Del Malmö, espléndido Malmberg y también Olsson. La defensa, fuerte y enérgica, fue incapaz de contener a los veloces rojiblancos en los contraataques.

El partido de vuelta se jugará en Madrid, el día 12 de octubre próximo. — Alfíl.

HOTEL SAN JORDI

GELIDA

Clima seco y suave propio para convalecientes y delicados de las vías respiratorias. Sitio ideal para un perfecto descanso. Cocina casera. Encargos Tel. 222-72-92. Barcelona.

El Real Madrid venció al Toulouse, en partido homenaje a Jacques Bernard (1-0)

EL UNICO TANTO DEL ENCUESTRO FUE CONSEGUIDO POR GOYVAERTS A SIETE MINUTOS DEL FINAL

Toulouse, 29. — En partido amistoso jugado en Toulouse, el R. Madrid ha vencido al equipo local por un gol a cero, marcado a los 83 minutos de partido por el interior Goyvaerts.

Alineaciones:

Real Madrid: Betancort; Pachín, De Felipe, Sanchis; Pirri, Zoco; Rovira, Amancio, Grosso, Velázquez y Bueno.

En el segundo tiempo también jurar Aquistain en lugar de Betancort; Goyvaerts por Amancio; González por De Felipe, y Calpe por Sanchis.

Toulouse: Bernard; Reden, Cros, Monnen; Richard, Brunneton; Marchei, Soukane, Rigoud, Bernard y Boumbe.

En el segundo tiempo también jugaron Turraud, Dorsein, Aache, Pade, Guiseppe y Faure.

Han asistido al partido cerca de trece mil personas, que siguieron en todo momento con gran interés las evoluciones de ambos conjuntos. El Real Madrid dominó durante tres cuartas partes del encuentro, pero la dura y expeditiva defensa del Toulouse no permitió que este dominio se convirtiera en goles, hasta unos minutos antes del final, en que Goyvaerts logró el tanto de la victoria madridista.

Velázquez, en un terrible disparo a los 38 minutos de la primera parte estuvo a punto de inaugurar el marcador, pero el balón rebotó en una defensa francesa cuando el portero ya estaba batido.

Ambos equipos al despedirse en el centro del terreno fueron premiados con una gran ovación. — Alfíl.

EL ATLETICO DE BILBAO, ELIMINADO DE LA COPA CIUDADES EN FERIA

Pese a vencer, por 2-0, al Estrella Roja, de Belgrado

Bilbao, 29. — Atlético de Bilbao, 2; Estrella Roja, de Belgrado, 0 (primer tiempo: 0-0).

Atlético de Bilbao: Iribar; Cenitagoya, Echeberria, Aranguren; Urza Larrauri, Arroyo, Aguirre, Arieta II, Estéfano y Lavín.

Estrella Roja: Racic; Stojanovic, Markovic, Jevtik; Melic, Bekic; Klenkovski, Ostjeic, Acimovic, Mihajlovic y Dzajic.

Buen arbitraje del señor Barde, francés, auxiliado por jueces de la misma nacionalidad. Casi lleno en San Mamés. Antes de empezar el encuentro los jugadores yugoslavos depositaron un ramo de flores ante el monumento a «Pichichi».

A lo largo de todo el encuentro se ha puesto de relieve una neta superioridad técnica del Estrella Roja, ante la que resultaban estériles los esfuerzos de los jugadores bilbaínos. Desde el comienzo, el Atlético de Bilbao se lanzó al ataque, registrándose a los dos minutos un disparo fuerte de Urza que salió alto. El conjunto yugoslavo no adoptó ninguna táctica defensiva y jugó al ataque también, viéndose así frecuentes jugadas de peligro para ambas porterías.

A los 11 minutos se le escapó a Lavín, por precipitación, una ocasión muy propicia para marcar. Había centrado Arroyo, pero el joven extremo izquierdo venía lanzado y sólo pudo empujar inocentemente el balón con el pecho, cuando estaba a dos metros de la meta. Un minuto después hubo un tiro de Aguirre que Racic desvió a corner con dificultades. En el minuto 20, el señor Barde pitó una falta contra el Estrella Roja, justamente en el semicírculo frontal al área. La lanzó Aguirre y el balón salió rozando el poste izquierdo.

Los jugadores del Estrella Roja, a medida que transcurrían los minutos, iban organizándose cada vez mejor. Sin precauciones defensivas, emplearon, sin embargo, un sistema de juego elástico que dio resultado gracias a su excelente preparación física, desplegándose y repliegándose casi todos según las circunstancias. Dos momentos de peligro para el Atlético de Bilbao representaron los minutos 38 y 41: En la primera ocasión el extremo izquierdo Dzajic falló una pelota que apenas si tenía solamente que empujar a la red, y en la otra fue Iribar el que tuvo que arrojarse a los pies de Melic, cuando éste se disponía a tirar a gol.

En el segundo tiempo, fuerte presión inicial del Atlético de Bilbao durante el primer cuarto de hora. En este periodo se produjo el primer tanto rojiblanco, obra de Estéfano, que remató espectacularmente de cabeza un centro de Arroyo. Era el minuto 9 y el gol estimuló un poco a los bilbaínos. Pero en vano continuarían asediando la meta yugoslava, puesto que los hombres del Estrella Roja respondían con un macizo repliegue y a continuación atacaban a su vez, de forma que los vascos no podían descuidar alegremente su zaga.

Así fueron pasando los minutos hasta que, faltando dos para terminar el partido, Estéfano, recogiendo un rechace en corto del defensa central yugoslavo, remató desde cerca el segundo tanto bilbaíno.

Del Estrella Roja —superior siempre al Atlético de Bilbao—, han destacado Rzacic, Melic y el cuarteto defensivo. Del bando bilbaíno los mejores fueron: Iribar, Echeberria y Arroyo. — Alfíl.

DERROTA DEL SEVILLA ANTE EL DYNAMO DE PLOESTI, EN PARTIDO DE IDA DE LA COPA CIUDADES EN FERIA

Los andaluces, que salieron a hacer un partido defensivo, fueron sorprendidos con un gol a los dos minutos

Ploesti, 29. — Por dos goles a cero ha vencido el Dynamo Ploesti, de Rumania, al F. C. de Sevilla, en el primer partido de su eliminatoria

correspondiente a la Copa de Ciudades en FERIA.

Partido jugado correcta y deportivamente por ambos bandos. Apenas tuvieron que intervenir los masajistas. El campo en buen estado. Asistieron unas 15.000 personas que animaron con calor a su equipo.

A los 2 minutos de juego, el interior derecha Radú inaugura el marcador con potente tiro desde 12 metros.

A los 10 minutos, el delantero centro Naghi cabecea hasta la red un centro alto.

El Sevilla, que salió a defender el empate, se vio sorprendido inmediatamente por el primer tanto rumano y, ocho minutos más tarde, su defensa no acertó a despejar un centro alto, que permitió a Naghi lograr el segundo tanto.

La táctica empleada por el conjunto español facilitó el dominio territorial de los rumanos, que acosaron en repetidas ocasiones la meta defendida por Mut en la primera parte.

Después, en el segundo tiempo, prosiguió el juego con idéntica tónica, pero el Sevilla organizó mejor su defensa, que destruyó todas las situaciones de peligro que se le presentaban. Además, en esta segunda parte, la delantera sevillana dio señales de vida, pero no con la intensidad necesaria para sobrepasar a la firme defensa local.

Destacaron por el bando español, Costa, Oliveros y Achúcarro.

Alineaciones:

Dynamo: Coman; Popescu, Barbú, Stelian; Olteanu, Dobrin; Tircovnicu, Radú, Eftimie, Naghi y Turcan.

Sevilla: Mut; Eloy, Felo, Rebellón; Achúcarro, Costa; Oliveros, Suárez, Lizarralde, Cabral y Diéguez.

Dirigió el partido, aceptablemente el colegiado yugoslavo Ratzko. —

EL ESPAÑOL HA SIDO SIEMPRE TU EQUIPO ¿POR QUE NO TE HACES SOCIO? EL ESPAÑOL HA DE SER GRANDE con el esfuerzo de todos



Si eres socio, busca uno más; si no lo eres, rellena este boletín y envíalo al club, c./ Córcega, 300. Barcelona.

Boletín de solicitud de inscripción

Don ... domiciliado en ... calle ... número ... solicito ser admitido como socio y ruego se le remita el carnet anual, contra reembolso de 720 Ptas.

TAPIZADO toda clase de automóviles Precios sin competencia Entregas al día VICENTE SANTOS.Aragón, 122

MEJORE y no abandone su forma física al terminar sus vacaciones GIMNASIO Solarium GARCIA ALSINA DIPUTACION, 239-TEL. 2212160 Y VALLSYTABERNER, 13

Hungría ganó a Francia por 4-2, en partido amistoso internacional

Budapest, 29. — En partido amistoso jugado en esta capital, Hungría ha vencido a Francia por cuatro goles a dos. El encuentro se ha jugado en el Népstadium de Budapest, ante unos treinta mil espectadores. El primer tiempo terminó con empate a un gol.

Farkas, interior izquierdo del conjunto húngaro, ha sido el autor material de los cuatro goles del equipo magiar; en los minutos 13 de la primera parte, y 11, 36 y 44 de la segunda. Los tantos franceses, obra de Gondet y Revelli, se marcaron a los 25 minutos del primer tiempo y 12 del segundo.

El equipo húngaro ha dominado netamente a lo largo de todo el partido y sobre todo durante la primera parte, en la que ha creado muchísimas situaciones de peligro ante el marco galo. Los extremos Molnar y Korsos crearon muchísimas dificultades a la defensa francesa que en ningún momento pudo sujetar el rápido juego de ambos.

Los franceses, gracias a una gran dosis de coraje y también — justo es decirlo — a algo de suerte, lograron meterse al vestuario en el primer tiempo con empate a uno en el marcador. Hasta el minuto 25 de la segunda mitad los dos equipos lucharon casi igualados, aunque los ataques magiares eran más frecuentes y peligrosos. El hundimiento galo comenzó a los 36 minutos, cuando un error de la defensa dio lugar al tercer gol de Farkas, y en pleno descontrol, nueve minutos después, el portero Farkas redondeando una gran acción realizadora, marcaba el cuarto.

Las órdenes del árbitro austriaco Vlachianis, los equipos formaron así: Hungría: Szeminthalhyisi; Kapossy; Matrai; Matesz; Ihasz; Moszoly; Molnar; Varga; Albert; Farkas y Korsos. Francia: Carnus; Djorkaef; Bosquier; Budzinski; Chorda; Saudeau; Simón; Lech; Gondet; Revelli y Hausser. — Alfíl.

Hasta esta tarde no se sabrá si el Estadio del Manzanares podrá inaugurarse el domingo

Madrid, 29. — (De nuestro redactor.) — En la tarde de hoy se sabrá si definitivamente será inaugurado el Estadio del Manzanares el próximo domingo. En la mañana de hoy, la Junta del Espectáculo giró una visita al Estadio para determinar si procede o no la inauguración de dicho recinto. Una vez conocida la opinión de esta entidad, el Ayuntamiento de Madrid dará a conocer su decisión. El At. Madrid con su Junta Directiva, está haciendo esfuerzos inauditos para que se inaugure el domingo el Estadio en partido ante el Valencia a la una de la tarde, partido que sería televisado en directo a toda España. Por lo tanto, hasta mañana viernes, no podremos indicarles a ustedes si habrá inauguración o no. Las noticias son contradictorias y la lluvia torrencial que cae sobre Madrid dificulta muchísimo los trabajos que a ritmo intenso vienen desarrollándose. — M. S. B.

Riera, sancionado con dos partidos

Madrid, 29. — El Comité de Competición de la Real Federación Española ha sancionado, con suspensión por dos partidos oficiales al jugador del Español Riera, por haber sido expulsado el pasado domingo del terreno del Bernabeu por juego peligroso.

A los jugadores Amas y Marcial, del Español, y a los madridistas Pírrri y Amancio sendas multas por formular reparos al árbitro.

A los clubs de Las Palmas y Real Madrid multas por haber arrojado el público botellas al terreno de juego.

CITROËN 2 CV
CONCESIONARIOS OFICIALES en BARCELONA
AUTO - INDUSTRIA CALVET, 15 - Tel. 217 29 92
ARIBAU, 171 - Tel. 230 63 30
Gral. PRIMO de RIVERA, 193 (Hospitalet de Llobregat)
SALAT PARIS, 152 - Tel. 230 55 29
ENRIQUE GRANADOS, 38 Teléfono 253 99 12
GALILEO, 69 (SANS)
A - CAR, S. A. BALMES, 234
Ts. 227 39 92 y 228 12 08
Av. Gmo. Franco, 281 bis Teléfono 226 22 00

Mínimo triunfo del Inter sobre el Torpedo, en la Copa de Europa (1-0)

EL UNICO GOL DEL ENCUENTRO FUE MARCADO POR VORONIN EN SU PROPIO MARCO

Milán, 29. — En el primer partido de su eliminatoria, valedera para la Copa de Europa, el Inter de Milán ha vencido al Torpedo de Moscú por un gol a cero. En el primer tiempo el resultado era de empate a cero.

El único tanto del partido lo marcó en su propia meta el medio ruso Voronin, a los 17 minutos.

Han asistido al partido, que se jugó en medio de una gran expectación y bajo una temperatura agradable, más de 70.000 personas.

Desde el primer momento los jugadores del Torpedo demostraron una velocidad extraordinaria, y a los siete minutos, el interior izquierdo Brednev lanzó un tiro durísimo que salió rozando la escuadra de la meta de Sarti. El dominio ruso duró hasta el minuto 15 en que los milaneses tomaron a su vez la ofensiva, llevando la dirección del partido hasta el final del primer periodo. A pesar de su dominio solamente una vez, a los 17 minutos, pudo el Inter, en gran tiro de Suárez adelantarse en el marcador, pero el disparo del jugador español fue atrapado por el portero internacional del Torpedo Kavzhavilli.

El juego se hizo mediocre y aburrido y se lanzaron numerosos golpes francos contra ambas porterías.

En la segunda parte y descontada otra gran ocasión perdida por Brednev, a los 4 minutos, el Inter dominó netamente sin obtener frutos de su dominio, por intentar sus delanteros colocar excesivamente la pelota. A los 17 minutos se produjo el único tanto del partido, cuando Voronin, al intentar despejar un tiro flojo de Mazzola, introdujo el balón en su meta. El Torpedo, jugando al contraataque, estuvo a punto de lograr la igualdad, cuando Brednev, nuevamente, a tres minutos del final, lanzó un tiro fuerte y esquinado que pegó en el poste.

El partido no ha sido, en términos generales, bueno, aunque el Torpedo ha demostrado ser un peligroso enemigo, con elementos de buena clase como su medio internacional Voronin, el meta y los extremos.

Por el Inter han sobresalido Suárez, en su tarea de organizador, la defensa y el medio Picci. — Alfíl.

MOROZOV DICE QUE INGLATERRA "RECIBIO MUCHAS AYUDAS" EN EL "MUNDIAL"

Milán, 29. — El entrenador del Torpedo de Moscú y de la selección rusa de fútbol en los últimos Campeonatos del mundo, Nikolai Morozov, ha manifestado en unas declaraciones a la Prensa que, en su opinión, Inglaterra recibió muchas ayudas para ganar el Campeonato Mundial.

—Tengo la impresión —dijo— de que Inglaterra recibió ayuda en los arbitrajes y en el calendario de los partidos para ganar el Mundial. Pero esto no pasa de ser una opinión personal y no significa una acusación formal.

Morozov dijo también que el equi-

po que más le impresionó de los Mundiales fue Portugal.

—Portugal —manifestó Morozov— une un fútbol de fantasía, como el sudamericano, al vigor y la velocidad del fútbol europeo.

Dijo también que la eliminación de Brasil se debió a la lesión que sufrió Pelé en el primer partido. "Los brasileños jugaron con lentitud", añadió.

Morozov terminó diciendo que los equipos que le parecieron más fuertes en el Mundial fueron los de Inglaterra, Portugal, Alemania Occidental y Hungría. Alfíl.

SE PROPONE LA CREACION DE UNA ESCUELA DE FUTBOLISTAS EN PARIS

París, 29. — La creación de una escuela para la iniciación en el fútbol de los jóvenes, en París, ha sido propuesta por el técnico francés Georges Bollogne, en el curso de entrenadores que se sigue en el Instituto Nacional de los Deportes de la capital francesa.

En el curso de estas reuniones se está estudiando, a nivel de preparadores y técnicos, la situación actual del fútbol francés y los posibles medios de evolución positiva para colocar esta faceta del deporte a un nivel de categoría internacional.

El ex entrenador del seleccionado francés, Albert Batteaux, ha indicado, en los debates, que la preparación técnica constituye hoy el elemento primordial de fútbol, como se demostró en Londres, y que si ella, las combinaciones tácticas no sirven para nada. Refiriéndose a las tácticas balompedicas, el técnico galo subrayó la experiencia aportada por el equipo nacional portugués. — Efe.

25.000 PESETAS DE MULTA AL NAPOLES POR ARROJAR BOTELLAS CONTRA EL ARBITRO

Milán, 29. — El Club de Fútbol "Napoli" fue multado con la suma de 250.000 liras (402 dólares) porque varios hinchas napolitanos arrojaron algunas botellas contra el árbitro, "que no dieron en el blanco", durante el partido del domingo pasado.

La multa fue aplicada en la sesión habitual de los entrenamientos de los miércoles de la Liga Italiana de Fútbol, quien en su comunicado menciona la falta de puntería.

Por el mismo motivo fueron multados con sumas diversas los clubs Cagliari, Génova, Potenza y Reggina.

Por juego incorrecto fueron multados catorce jugadores, figurando entre ellos el italo-argentino Omar Sivori, del Napoli, quien deberá pagar la suma de veinte mil liras (32 dólares) por "actitud incorrecta en el campo". — Alfíl.

AJEDREZ

TRIUNFO DE GARCIA ORUS Y DERROTA DE DIEZ DEL CORRAL EN LA HAYA

La Haya, 29. — Resultados de la ronda perteneciente a los campeonatos internacionales de ajedrez que se están jugando en esta capital, celebrada ayer.

Roth (Suiza) vence a Kavalek (Checoslovaquia). Bilek (Hungría) a Littelton (Inglaterra).

Gligoric (Yugoslavia) a Tringov (Bulgaria). Donner (Holanda) a Durao (Portugal).

Francisco García Orús (España), a Conrady (Luxemburgo). Flegler (Alemania) a Diez del Corral (España).

Se aplazaron las partidas Mazzoni (Francia)-Lee (Inglaterra) y Honfi (Hungría)-Boey (Bélgica).

Clasificación: 1. Gligoric, 9,5 puntos; 2 y 3. Bilek y Flegler, 8; 4. Velimirovic, 7,5; 5. Donner, 7; 6. Kavalek, 6; 7, 8 y 9. Del Corral, García Orús y Tringov, 6; hasta 17 clasificados. — Alfíl.

Salida de deportistas españoles para Méjico

Madrid, 29. — Esta tarde salieron del aeropuerto de Barajas en avión con destino a Méjico los nadadores Chicoy, Durán, Corell y Roig y el boxeador Mariano García, para intervenir en la capital mejicana en las pruebas de la Semana Deportiva Internacional Pre-Olimpicas.

Con los deportistas españoles marchan cinco médicos de la Delegación Nacional de Deportes. — Alfíl.

AERONAUTICA

NEUA PROMOCION DE PILOTOS DEPORTIVOS

El Real Aero-Club Barcelona-Sabadell prosigue ininterrumpidamente la formación de nuevas promociones de pilotos deportivos. Todos los meses se celebran exámenes de los que salen nuevos militantes, entusiastas de este interesante deporte.

En la última promoción obtuvieron el título las señoritas María Corazón Tintoré y María Boix y los señores don Antonio Molina, don Enrique Cerro y don Eduard Murray.

Presidió el tribunal el capitán don Enrique Puche, y lo integraron los señores don José Gorina, don Javier Gibert y don Pedro Miró.

BALONCESTO

EL REAL MADRID CONCEDE LA BAJA A GONZALEZ

Madrid, 29. — El Real Madrid, accediendo a los deseos del Barcelona, ha concedido la baja a su jugador internacional Miguel González, que pasará a engrosar la plantilla del equipo catalán. — Alfíl.

CICLISMO

COMIENZO DEL XIX CINTURON CICLISTA INTERNACIONAL DE CATALUNA

TOMAN PARTE DOCE EQUIPOS DE SEIS CORREDORES

A las dos de la tarde, y previa una alocución del presidente del Comité organizador, don Noé Tena Edo, el director de la carrera, don Mariano Cañardo, ha dado la salida a los corredores para cubrir la primera etapa del Cinturón Ciclista Internacional de Cataluña, etapa que finalizará en Molins de Rey a última hora de la tarde y después de 135 kilómetros de recorrido. Antes de la salida se ha rezado una oración a la memoria del malogrado aficionado Juan Manuel Tena Llorens, uno de los más firmes propulsores del «Cinturón», fallecido hace unos meses y a cuyo nombre se instituye una gran carrera que tendrá efecto (D. M.) el día 6 de octubre.

En esta edición de la popular carrera toman parte doce equipos de seis corredores, cifra a la que ha habido necesidad de llegar para dar cumplida satisfacción a los numerosos corredores y clubs que habían solicitado la participación.

Los equipos que inician la carrera son los siguientes: Zeus-Karpy, de Vizcaya; Picadero-Damm, de Barcelona; Expósito-Lambretta, de Santander; Selección Niza-Perpiñán, de Francia; Breña-Karatón, de Francia; Duraleu-Förte, de Barcelona; Grupo Deportivo Ferrys, de Valencia; Mallorca-Werner, de Palma de Mallorca; Cacaolat, de Barcelona; Nicky's-Ignis, de Tarrasa; Horno San José, de Santander, y Cycllette, de Zaragoza.

La primera dificultad de la jornada de hoy consiste en la escalada a La Rabasada, donde hay puntuación para el Premio de Montaña. — PERIS.

TENIS

EL CONCURSO INTERNACIONAL DE TENIS DE LA MERCED

En los partidos jugados ayer en las pistas del Real Turó, correspondientes al Concurso Internacional de la Merced, se registraron los siguientes resultados:

Ind. masc.; dieciséisavos de final: José Luis Arilla vence a Benito Bondía por w.o. — Bernard Mignot (Bélgica) a Carlos Zamora, por 6-1, 3-6, y 6-0. — F. McMillan (Sudáfrica) a Hilario Martínez, por 7-5 y 6-3.

Octavos de final: William Alvarez (Colombia) vence a Guillermo Pérez, por 6-2 y 6-2. — Antonio Martínez a D. McDougall (Canadá), por 6-0 y 6-1. — José M. Gisbert a José A. Castañón, por 6-4 y 6-3. — Boro Jovanovic (Yug.) a R. Peralta (Arg.), por 9-7 y 6-4. — Robert Maud (Sudáfrica) a Manuel Orantes, por 4-6, 6-2 y 6-4. — Lars Olander (Suecia) a Ivan Molina (Colombia), por 7-5 y 6-4. — José Luis Arilla a Bernard Mignot (Bélgica), por 6-0 y 6-1. — F. McMillan (Sudáfrica) a José Luis Aseosio, por 6-2 y 6-0.

Individual damas; dieciséisavos de final: M. Teresa Aguilera vence a E. Blanco, por w.o.

Octavos de final: Helga Schultze (Alemania) vence a Montserrat Mont de Bordas, por 6-1 y 6-2. — Alice Tym (EE. UU.) a Elisa Gisbert, 6-0 y 6-0. — Lyn Bellamy (Australia) a Natalia Valdés, por 6-2 y 6-3. — Mercedes Solsona a María Teresa Aguilera, por 6-1 y 6-3.

Cuartos de final: Helga Schultze (Alemania) vence a María José Aubet por 6-1 y 6-1. — Alice Tym (EE. UU.) a Nuria Beltrán, por 6-0 y 6-0.

Dobles caballeros; octavos de final: R. Peralta (Arg.) y Molina (Colombia) vencen a F. Más de Saxas y J. Guasch, por 6-1 y 6-1. — B. Jovanovic (Yug.) y G. Alvarez (Colombia) a P. Garriga Nogués y J. L. Arregui, por 6-0 y 6-0. — M. Orantes y L. Flor a J. Cabezon y L. Lecuona, por 6-0 y 6-3. — L. Omedes y J. Marfa a B. Mignot (Bélgica) y D. McDougall (Canadá), por 6-3 y 6-4.

COMIENZO DE LOS CAMPEONATOS INTERNACIONALES PROFESIONALES DE FRANCIA

París, 29. — Han comenzado en el Estadio Pierre de Coubertin, de París, los Campeonatos Internacionales de Francia de Tenis. En la primera ronda se han registrado los siguientes resultados:

Robert Haillet (Francia) vence a Lev Hoad (Australia) por enfermedad de este jugador.

Rod Laver (Australia) a Jean-Claude Molinari (Francia), por 6-3, 6-2 y 6-0. Mal Anderson (Australia) a Pierre Bathés (Francia), por 6-4, 6-2 y 6-4.

Dobles: Andrés Gimeno (España) y Pierre Barthés (Francia) vencen a Robert Haillet (Francia) y Jean-Claude Molinari (Francia), por 6-3, 6-4 y 6-3. — Alfíl.

GREMIO SINDICAL DE LA ELECTRICIDAD GRUPO DE INSTALADORES ELECTRICISTAS MUY IMPORTANTE
Cumplimentando instrucciones emanadas de la Delegación de Industria de esta Provincia, ponemos en conocimiento de los industriales instaladores electricistas que a partir del primer día hábil del próximo mes de noviembre, todas las instalaciones cuya potencia a contratar con las Cias. Suministradoras sea a partir de 2'200 Kw. o cuya tensión supere los 220 voltios, fuere cual fuere su destino, deberán plasmarse en unos impresos — modelo de Esquema y Memoria Técnica aprobados por la citada Delegación.
Este Gremio, con el fin de facilitar suficiente y adecuada información a sus agremiados, ha organizado unas sesiones explicativas que tendrán lugar todos los días laborables desde el próximo día 3 al 31 de octubre, incluso sábados, de 7 a 9 de la tarde. Se establece un máximo de asistentes a 85 por sesión, a cuyo efecto en las oficinas de este Gremio se facilitarán las oportunas contraseñas.
Barcelona, septiembre de 1966
PRESIDENTE
Mariano de Broto Serder

FUTBOL CAMPO DEL R. C. D. ESPAÑOL
Campeonato Nacional de Liga Primera División
Domingo, día 2 de octubre, a las ocho y media de la noche
HERCULES C. DE F. - R. C. D. ESPAÑOL
DESPACHO DE ENTRADAS Y LOCALIDADES. — A partir del viernes, de 10 a 1 y de 5 a 8.30 en las taquillas del Club. Sólo de 5 a 8.30 en la Peña Blanquiazul (Pasaje Madoz, 5) y en la Peña Españolista (Rambla Cataluña, 70).
El billete para este partido tiene el número: 43.

ATLETISMO

LOS RUSOS SE IMPUSIERON EN LOS II JUEGOS EUROPEOS JUNIORS EN ODESSA

Nallet batido en 200 metros

En Odessa se han disputado los II Juegos Europeos "Juniors", competición nacida tras los Juegos de Tokio cuando el atletismo ha iniciado una nueva etapa de expansión, en la cual hay que contar también con la Copa Europa de naciones.

En estos Juegos Europeos reservados a los atletas de la categoría Junior, España ha estado ausente cuando es evidente que algunos de nuestros mejores juniors podría haber realizado un papel notable. Además de que España competía en las mismas fechas en Suiza —Magriños y Morera podrían haber hecho un gran papel— parece que esta competición no interesa a la Federación Española. Señalemos, no obstante, que hemos dejado pasar una gran oportunidad para el joven marchador catalán Manuel Cabrera quien en los 20 kilómetros del España-Suiza —fuera de competición— bajó de la hora cuarenta y cinco, sin poseer un fondo demasiado notable, y que en los diez kilómetros de Odessa hubiera podido doblar los 23'30" para las dos porciones de 5.000, o sea que los 47 minutos sobre 10 kilómetros están al alcance de nuestra gran promesa en marcha atlética.

Facilitamos a continuación los principales resultados de esta importante competición europea.

Juan Fauria

N. de la R. — La marca de Cabrera en Berna fue de 1.44'15"8, mientras Sanahuja marchaba en segunda posición alcanzando al primer suizo y fue descalificado. Cabrera fue segundo.

PRINCIPALES RESULTADOS DE LOS II JUEGOS EUROPEOS «JUNIORS» DISPUTADOS EN ODESSA

100 metros: 1. Jacob (AO), 10"7; 2. Eingenherr (AO), 10"7; 3. Coupát (F), 10"8.

200 metros: 1. Eingenherr (AO), 21"3; 2. Nallet (F), 21"3.

400 metros: 1. Bratchikov (R), 47"3; 2. Batori (H), 47"5.

800 metros: 1. Hebert (F), 1'51"5; 2. Vielles (Ch), 1'51"6; 3. Sromm (AE), 1'51"9.

1.500 metros: 1. Gervasini (I), 3'51"1; 2. Gosewinkel (AO), 3'51"2.

3.000 metros: 1. Tiets (AE), 8'22"4; 2. Montana (AO), 8'23"3.

110 vallas: Gorski (R), 14"6; 2. Demous (R), 14"6; ... 4. Malrieu (F), 14"8.

400 vallas: 1. Delgi (R), 53"3; 2. Bassilievitch (R), 53"3; 3. Montgermond (F), 53"7.

1.500 obstáculos: 1. Harr (AO), 4'9"7; 2. Hobeck (AE), 4'10"8.

Altura: 1. Johnsson (S), 2,06; 2. Moroz (R), 2,03; 3. Baudis (Ch), 2,03.

Longitud: 1. Klaub (AO), 7,59; 2. Skibenko (R), 7,57.

Triple: 1. Kainov (R), 15,97; 2. Doukine (R), 15,75.

Pértiga: 1. Kallionaki (Fi), 4,60; 2. Engel (AO), 4,60; 3. Dodrosz (P), 4,60.

Peso: 1. Tammert (R), 16,71; 2. Cies (AE), 16,55; 3. Zemba (Ch), 15,79.

Disco: 1. Tegla (H), 52,92; 2. Henning (AO), 52,20.

Jabalina: 1. Cranerotti (I), 73,32; 2. Abraham (AO), 72,88; 3. Belan (R), 71,18.

Martillo: 1. Achmarine (R), 60,94; 2. Theiner (AE), 60,10.

4 por 100: 1. Francia, 40"6; 2. Alemania O., 40"8; 3. Polonia, 41".

4 por 100: 1. Rusia 3'14"4; 2. Polonia, 3'14"7; 3. Yugoslavia, 3'16"1.

10 kilómetros marcha: 1. Efimovitch (R), 46'58"; 2. Popov (R), 47'10"1; 3. Bahat (Ch), 47'31".

Decathlon: 1. Tchenokov (R), 7.225 puntos; 2. Nerlich (AO), 7.138; 3. Kirst (AE), 6.845.

Femeninas

800 metros: 1. Nikolic (Y), 2'3"4; 2. Kalliolhati (Fi), 2'8"1.

Mañana abre sus puertas
PANADERIA ROVIRA

Sicilia, 205

MONTAÑISMO

LA PROXIMA ASAMBLEA GENERAL DE LA U. I. A. A. SE CELEBRARA EN ESPAÑA

Recientemente se ha celebrado en Courmayeur (Italia) la Asamblea General de la Unión Internacional de Asociaciones de Alpinismo, habiendo asistido el presidente de la Federación, don Félix Méndez, acompañado del vicepresidente y vocal, señores González Folliot y Serna.

Entre los asuntos tratados se acordó por unanimidad la propuesta española de que la próxima Asamblea de la U. I. A. A. para 1967 se celebre en Madrid, en el mes de octubre.

Otro de los puntos más significativos de nuestro Montañismo es el de haber sido elegida por unanimidad España para seguir perteneciendo al Comité Ejecutivo, en el cual cesaba este año, habiendo logrado la aprobación unánime de todos los países asistentes.

Igualmente ha conseguido España un puesto en el Comité Internacional de Materia de Seguridad.

Otro en el Comité Internacional de Protección de la Naturaleza (Parques Nacionales) y, finalmente, un puesto como miembro del Jurado en la Reunión Internacional en Trento de Films de Montaña.

Independientemente de los trabajos realizados por la Federación en ayuda de la U. I. A. A., ha sido propuesto nuestro país para que en el año de 1968 organice en Pirineos la Reunión Mundial de Jóvenes Escaladores, independientemente de la participación de nuestros montañeros en otros cursos internacionales a los que anualmente asisten invitados.

GIMNASIA

EL EQUIPO DE BARCELONA, DERROTADO POR EL DE HANNOVER

Hannover, 29. — El equipo de gimnasia de Barcelona ha sido derrotado por el de Hannover, por 43,35 puntos de ventaja, en un encuentro celebrado anoche. El equipo alemán obtuvo 287,60 puntos y los barceloneses 224,5.

El equipo de Hannover ha aceptado una invitación para acudir a Barcelona, el año próximo, y celebrar en la capital catalana una competición de devolución de visita. — Aifil.

SERVICIO OFICIAL



DKW

GASOLINA o DIESEL

PERSONAL ESPECIALIZADO REPARACIONES AL DIA RECAMBIOS ORIGINALES

NUEVAS Y AMPLISIMAS INSTALACIONES

SOLER GUILL, S. A. GARAGE CENTRAL

Concesionario Oficial BARCELONA y Provincia MANSO, 7 al 11 - Tel. 243 39 00 (6 líneas)

SE CELEBRO LA GYMKHANA DE VALLPINEDA - SITGES, PUNTUABLE PARA EL TORNEO DE GYMKHANAS DE CATALUÑA

CRONOMETRAJE OFICIAL DUWARD

En las instalaciones deportivas de Urbanizaciones Vallpineda se celebró la I Gymkhana de Sitges, puntuable para el Torneo de Gymkhanas de Cataluña, y el VI Trofeo alcalde de Barcelona.

Tras una reñida y simpática competición entre los participantes en dicha prueba deportiva, en el incomparable marco de Vallpineda, tuvo lugar asimismo la elección de "Miss Gymkhana 1966", después de la entrega de trofeos efectuada entre los ganadores de la competición habiendo recaído dicho título en la señorita María José Cuffi.

El circuito presentado esta vez en Vallpineda causó sensación entre los participantes y el público, que pudo seguir perfectamente las incidencias de la prueba gracias a la magnífica instalación eléctrica de la pantalla marcadora de faltas efectuada por los técnicos del Sector del Automóvil de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, así como de los obstáculos electrónicos cedidos también por el sector del automóvil.

Clasificación general mixta:

1. José Conti-Merche Calveras, 178 puntos.
2. Magin Sallent-Sra. Sallent, 179 puntos.
3. Felipe Masse-Sra. Masse, 191
4. José Buxeda y Carmen Esquerri, 192.
5. Francisco Giralt-M. Cercós, 195.
6. Enrique Soravilla y M. Pili Echerandio, 196.
7. Francisco Gómez y Mercedes Treval, 196.
8. Juan M. Morera y señora Morera, 196
9. Luis Jacas y Ana M. Vidal, 209 p.
10. Sr. Dordal y Mercedes Sán-

Clasificación general femenina:

1. Merche Calveras y Rosa M. Tort.
2. M. Teresa de Armadans y Teresita Armadans.
3. Rosa M. Tort y Maribel Tort
4. Albertina Jacas y Montserrat Mestres.
5. Ana M. Pelegrí y Luisa Cabot.

El oro nuevo color de la **gomespuma**® **Pirelli**

Desde hoy, en el tapizado, **gomespuma**® **serie oro**

La nueva **gomespuma**® más resistente más confortable

gomespuma® **serie oro** garantizada por este triángulo:



gomespuma® es sólo

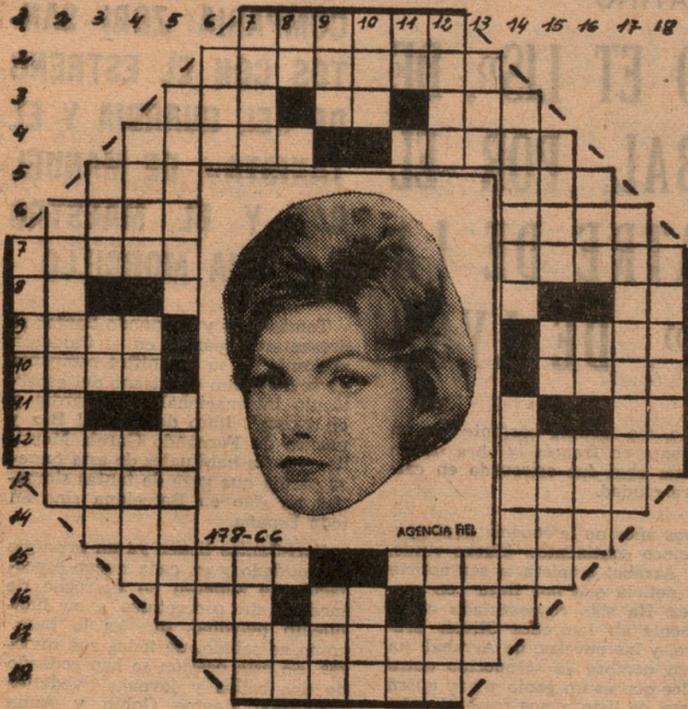
PIRELLI

Los servicios técnicos Pirelli están a su disposición para asesorarle en el empleo de la nueva **Gomespuma**® "Serie Oro"

CRUCIGRAMA GIGANTE JEROGLIFICO "CHISPA" por Peñarroya

NUMERO 178

Por LEON



HORIZONTALES: 1. No estás de acuerdo con lo que se trata. — 2. Lo son los curas que hacen de párraco. — 3. Alga de frondas filamentosas. Campeón. Tienda de bebidas. — 4. Acomete, embiste. Fuerza que dilata los cuerpos. — 5. Medida agraria antigua aragonesa. Ruido agradable. — 6. Ciudad argentina. (Al rev.) Para la lengua. — 7. Mahometano. Objeto que sirve para tapar. — 8. Nombre de consonante. (Al rev.) Marchar. — 9. Oxido. (Al rev.) Tierra baja, Hana y fértil. — 10. Sacerdote budista del Tibet. Tomó alimento por la noche. — 11. Símbolo de la plata. Artículo. — 12. Cabestro. Que no ha recibido daño alguno. — 13. Limpia con agua. Tonta. — 14. Personaje bíblico. Observo. — 15. Recipientes. Ciudad francesa. — 16. Licor. Caminar. Devota. APELLIDO DE LA ACTRIZ (pl.). — 18. Cada dos años.

VERTICALES: 1. Juntar escudos de armas. — 2. Trabajador de un molino de aceite. — 3. Piedra sagrada. Novecientos noventa y nueve. Signo aritmético. — 4. (Al rev.) Humedad que fluye de la boca. Símbolo químico. Pájaros. — 5. (Al rev.) Nombre de varón. Convocar. — 6. Nombre de mujer. Cierta carbon. — 7. (Al rev.) Ladrón. (Al rev.) Título de deuda emitido comúnmente por una tesorería pública. — 8. Río europeo. Nota musical. — 9. (Al rev.) Orificio excremental. Eleva. — 10. Nosotros. Río europeo. — 11. (Al rev.) Dativo del pronombre. Símbolo del sodio. — 12. Manosea. (Al rev.) Lampazo. — 13. Condimento. (Al rev.) Tratamiento inglés. — 14. Grano de maíz tostado y abierto en forma de flor. NOMBRE DE LA ACTRIZ. — 15. Ciudad italiana. (Al revés) Negación. Lo haces en este instante. — 16. (Al rev.) Alimento. Nombre de consonante. (Al rev.) Baile andaluz. — 17. Mujer natural de cierta región francesa. — 18. Igualo.

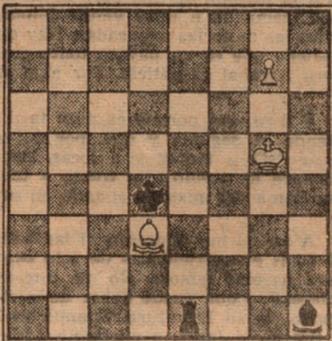
(La solución mañana)

Número 728
¿Qué hace para que se duerma el niño?



Solución al número 727
...LA CANTO ALEJO

PROBLEMAS DE AJEDREZ Por Leonard Bardem

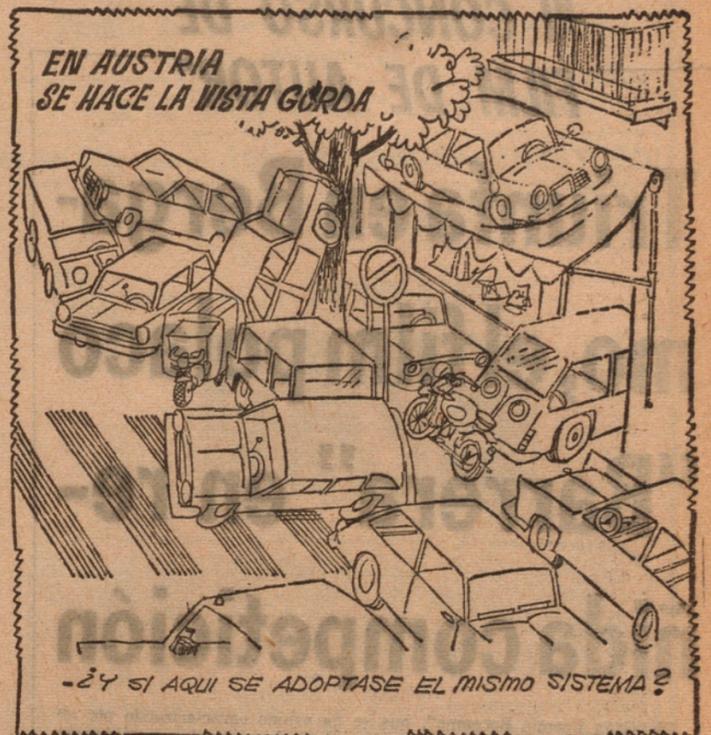


PROBLEMA NUMERO 6.873
En este final de estudio, por S. Kliaz (publicado por vez primera en 1949), las blancas mueven y logran el empate. ¿Cómo? Adviertan que si 1... p-8C=D?, las negras ganan con T-8C+, en tanto que si 1-A-T?, A-4D; 2 p-8C=D AxD; 3 AxA, T-8C+ y gana. ¿Cómo pueden, pues, lograr tablas las blancas?

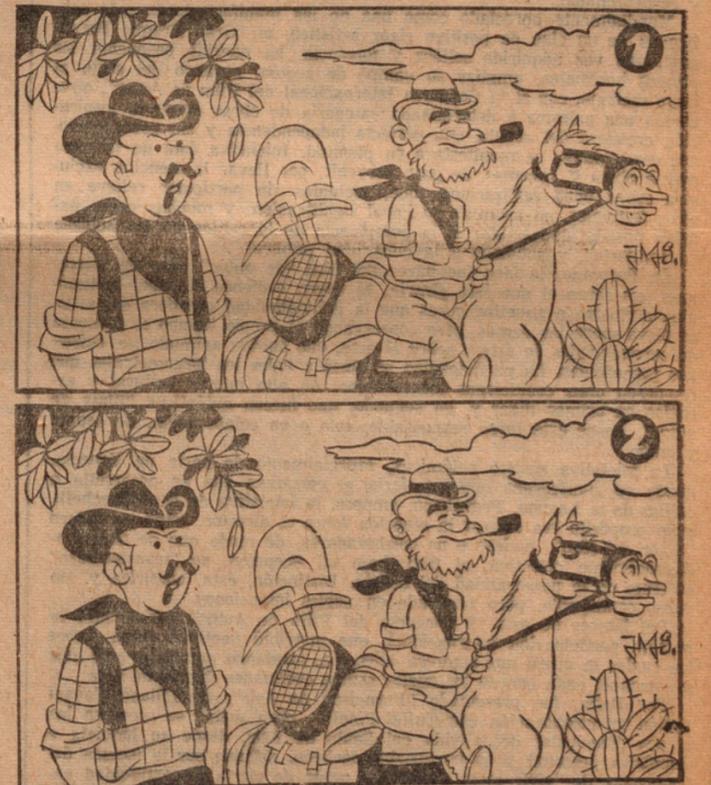
Tiempo de solución: 1 minuto, maestro; 2 minutos, experto; 5 minutos, jugador de provincias; 10 minutos, jugador de club; 15 minutos, superior a la media; 20 minutos, medio.

SOLUCION AL PROBLEMA NUMERO 6.873

1 A-4R!
Si ahora 1... AxA: 2 p-8C=D T-8C+; 3 R-4A!, TxD y las blancas quedan ahogadas.
R-7R, T-8CR; 4 R-8A y las negras tienen que cambiar su torre por el peón de las blancas.
Si 1... TxA?: 2 p-8C=D Si 1... T-8C+; 2 R-4A?, Txp; 3 AxA, T-2A+; 4 R-5C y las blancas empatan con Rey y alfil contra Rey y Torre.



LOS SIETE ERRORES



un suelo para pisar descalzo: **sintasol**
ALEGRE, HIGIENICO, SILENCIOSO COMFORTABLE.

Distiplas
CONCESIONARIO INSTALADOR

INFORMACION Y VENTAS:
N.º 114 Tel. 255 23 07
DIPUTACION, 114 Tel. 243 22 77

HOY a la venta
SALVAT
4 EL PRIMER DICCIONARIO ENCICLOPEDICO EN 4 VOLUMENES A TODO COLOR

Los cuatro primeros fascículos de **SALVAT** se entregan conjuntamente por solo el importe de dos (30, Pts.) al objeto de facilitar una visión más amplia sobre esta gran obra

editado por **SALVAT**

SOLUCION A LOS 7 ERRORES
1. Nube más corta. — 2. Tirante del caballo. — 3. Punta del cactus. — 4. Pico. — 5. Hoja. — 6. Cola del caballo. — 7. Polaina.

TEATRO
CINE
MUSICA

**"I CONCURSO DE
FILM DE AUTOR"**

**Triunfa en Berga-
mo, el film polaco
"Barrera" en re-
ñida competición**

El "Gran Premio Bergamo", que se ha venido caracterizando por su empeño cultural y artístico, y que ha adquirido particular significación y alto nivel precisamente en momentos en que el cine, sin preocupaciones artísticas, parece dado al fácil halago de las plateas, con recurso a asuntos de retorcida morbosidad, sin finalidad ideal alguna, es decir, sin pretensión de un tratado, serio de problemas vitales, por espinosos que fueren, lo que podría justificarle, ha asumido en su novena edición una nueva fisonomía que ha acrecentado considerablemente su interés y respetabilidad.

Mundialmente apreciado como una de las manifestaciones más calificadas de un cine de positivo rigor artístico, el "Gran Premio Bergamo", una vez adquirida solidez y solvencia, ha querido ensanchar los propios horizontes, ampliar su campo de acción, pasando del corto al largo metraje, con el "I Concurso Internacional del Film de Autor", ofreciendo una palestra a determinada categoría de obras donde la inspiración creadora del artista, con perfecta independencia y sin preocupaciones comerciales, se manifestara en plenitud. Iniciativa ésta de trascendencia obvia y, creemos, de gran porvenir, por llevar la atención exclusiva sobre unas realizaciones que, incluidas sin particular relieve en otros festivales, no asumían su cabal significación, y muchas veces habrían pasado inadvertidas si la perspicacia de la crítica no las hubiese "descubierto", y señalado a la curiosidad pública.

En Bergamo, la idea fue hacer del film "de autor" base del certamen, eje sobre el que éste giraría, es decir, cediendo el papel protagonista exclusivo a aquellas obras que la individualidad creadora del artista eleva sobre las demás, pero conservando al propio tiempo el concurso de cortometrajes de arte y sobre el arte, que habían animado las ediciones precedentes. La participación se abrió a todos los largometrajes que reuniesen unas condiciones inexcusables: un alto interés cultural y artístico en primer lugar y, en segundo, que fuesen auténticos "films de autor", donde éste fuera responsable, solo o en colaboración, de asunto y guión.

La iniciativa suscitó polémicas, especialmente de parte de Venecia, donde se consideraba que interfería el certamen que se desarrolla a orillas de la Laguna. Prevalció, empero, la iniciativa de Nino Zucchelli, cuyo propósito era centrar la atención sobre el director, como verdadero "autor del film", tuviese o no colaboradores, de modo que de obra tradicionalmente colectiva, el film, bajo tal acepción, se "transformase" en fruto de la personalidad del artista. Distinción, ésta, empírica y, sin duda, contestable, pero inspirada en nobles intenciones.

Del interés de este "I Concurso del Film de Autor" habla claro la nutrida participación internacional, que inscribió ventisiete films, sobre los cuales se operó una rigurosa selección, quedando admitidos sólo seis a concurso, cada uno de los cuales asume cualidades dignas de nota.

Por Italia, fue presentado "Francisco de Asís", de Liliana Cavani (guion en colaboración con Tullio Pinelli), obra donde se recorren las etapas principales de la vida del Santo de Asís, desde su inquieta e impulsiva juventud, a su irrevocable decisión, influido por la lectura del Evangelio, de "vivir como Cristo". A pesar de cierta discontinuidad narrativa y una construcción que trasciende la técnica televisiva, el film es objeto de esmerada puesta en escena y culmina momentos de logrado dramatismo.

Checoslovaquia intervino con "Bloudeni" (Extravío), de Antonio Masa y Jan Curik (asunto y guion del primero), película de pretensión psicológica, estudio sobre la relación entre dos generaciones, viejos y jóvenes, unos habiendo hecho la guerra y, los otros, sin dar con un verdadero ideal; el punto de coincidencia se dará en las cosas sencillas de la vida. Un poco reiterativo y titubeante en el relato, el film vale más por la intención que por su realidad filmica.

Otra aportación fue la yugoslava "Ponedjeljak ili Utorak" (Lunes o martes), de Vatroslav Mimica (guion en colaboración con Fedor Vidas), film introspectivo, que escruta y analiza emociones, sentimientos y reflexiones en un intelectual en el curso de una jornada, aunque en su exploración y exposición sufra ciertas confusiones, llegando finalmente a la conclusión del valor de la vida individual interior, sencilla, donde está la aventura que se busca lejos.

Claude Lelouch, el triunfador de Cannes (Un homme et une femme) intervino con el film "Les grands moments", del que es autor "total". Realización excelente, asunto original con buenos rasgos de ingenio, pero sin mayor relieve.

El soviético, "Una vida larga y feliz", de Ghennadij Shpalikov, es crónica de un idilio amoroso melancólico y fascinante por su propia sencillez, a través del cual se plantean conceptos contrapuestos sobre la vida y la felicidad. De buena construcción y desarrollo, aunque con exceso de diálogo, es una obra de positivo mérito.

Finalmente, el polaco "Barrera", de Jerzy Skolimowski, legítimo triunfador de este "I Concurso" (5.000.000 de liras de premio), es también una juvenil, simpática y primorosa historia de amor, narrada con delicados acentos, con romántica inspiración, encuadrada en el bello y atractivo fondo de las nevadas calles de Varsovia, de donde el realizador consigue los más sugestivos efectos. Una interpretación magnífica de Joanna Szczepkiewicz (nombre a retener) acrecienta el interés y el mérito.

Los premios para los cortometrajes, de un millón de liras cada uno (intervinieron 30 seleccionados de un total de 132), correspondieron: Para la categoría del film de arquitectura y arte contemporáneo a "El oficio de pintar", de Valentino Orsini (Italia); para la categoría "film de animación", a "Proc se usmivas, Mono Liso" (Checoslovaquia); para la categoría "film experimental" a "De Overkant" (Del otro lado) (Bélgica); para la categoría "film de arte para la televisión", al japonés "Chojiguga".

José Sagré

EL TEATRO



**JULIO
MANEGAT**

EL IX CICLO DE
TEATRO LATINO

**«FANDO ET LIS», DE
ARRABAL, POR EL
«THEATRE DE LA
CROIX-ROUSSE», DE LYON**

Les confieso a ustedes que, en principio, me fastidia bastante ver en España a una compañía francesa que presenta en francés la obra de un escritor español. Menos mal que esta misma obra fue estrenada en castellano en la pasada primavera, en nuestra ciudad.

Arrabal... Fernando Arrabal... Hace unos años no le conocía aquí apenas nadie y hoy es representado en los cinco continentes. Mucho ruido, mucho comentario, acaso mucha pasión... Arrabal empieza a ser noticia en España. Pare nosotros, españoles, una noticia que nos llega con mucho retraso: con demasiado retraso tal vez. Ha sido representado en el Teatro de las Naciones Unidas y actualmente sir Laurence Olivier prepara el estreno de una obra suya. El teatro, y las novelas, de Arrabal, ha sido traducido a unos veinte idiomas y su nombre es reconocido entre todas las minorías avanzadas. Hay quien dice que es un genio y hay quien sostiene que es un payaso tonto que se pasa de listo y nos toma el pelo. Pero Arrabal es noticia. Por algo será.

Y digo esto porque es muy fácil decir "no" a aquello que no se comprende en seguida y que, por no comprenderlo, irrita. También es fácil decir "sí" a tontas y a locas, por snobismo, por papanatismo incluso. Siempre he creído que frente a todo ello es hermoso sentir alguna vez esa llama del misterio cuando en este misterio hay arte y hay literatura.

A mi no me interesan ni las barbas, ni los trajes de terciopelo violeta ni otras excentricidades de este español de Melilla que cruzó la frontera para hacerse famoso. No me interesan sus osadías ni sus timideces: me interesa lo que puede haber de misterio artístico en su producción: en su teatro, en su literatura. Cuando ya hemos aceptado a Ionesco, a Beckett, a Brecht, a Jarry, a nuestro —cada día reencontrado— Valle Inclán, nos llega Fernando Arrabal con su personalidad, con su originalidad; con, desde luego su "misterio". Arrabal dice: "Cuanto más la obra del artista estará informada de azar, de confusión, de inesperado, tanto más rica, agitada y fascinante será." Y sigue: "Una visión del mundo centrada en estos dos problemas (se refiere al azar y a la memoria) se llamaría, pues, una revisión Pánica. Pan = todo." De aquí parte su teatro, la literatura de Arrabal. Valga esta aclaración del mismo escritor: "El hombre pánico es una manera de ser, presidida por la confusión, el humor, el terror, el azar y la euforia. Desde el punto de vista ético, el pánico tiene como base la exaltación de la moral en plural y, desde el punto de vista filosófico, el axioma de la vida es memoria y el hombre es el azar. El pánico se realiza en la fiesta pánica."

Ello revela, claro es, un inconformismo, una rebeldía, ¿qué escritor no es un rebelde, un inconformista? ¿Oscuro? También la oscuridad es camino de luz: la oscuridad puede serlo hoy para casi todos; un día puede ser luz para muchos más. Vicente Aleixandre escribió a Arrabal: "El conocimiento que usted aporta se halla teñido de una luz moral que está en la materia misma de su arte y que con su poder decide la última originalidad de este ejemplar teatro suyo."

Ustedes pensarán que soy un total partidario del teatro de Arrabal. No es así. Hay muchas cosas, muchas, que en él me molestan, que me hieren y hasta me irritan, pero reconozco, y me gusta hacerlo así, una importancia una personalidad, una búsqueda más, y muy interesante, en el siempre misterioso camino del arte y de la literatura. Me fascina, sí, mucho de la comicidad trágica de Arrabal, su perseguir de esperanzas sin creer en ellas; su risa que acaso no sea otra cosa que un amargo grito de dolor, como la misma violencia de la muerte que tantas veces lleva este escritor a escena; como el mismo enfrentamiento entre amor y crueldad, entre cinismo e inocencia.

Hay, sí, en «Fando et Lis», muerte y violencia, amor y ternura, poesía y descaño, crueldad y cinismo, inocencia y alegría trágica o infantil. Es, en todas sus obras, como un mundo sin moral que busca una moral que le sirva fuera de todos los convencionalismos que hemos ido conservando "como osoros". Para enfrentarse a ese mundo, aquí y en otras obras, parte Fernando Arrabal de un cierto infantilismo que, acaso, en la búsqueda de gravedad, nos oculta el sentido de este teatro en el que los personajes nacen al mundo desprovistos de prejuicios, "infantilizados", por así decirlo; y capaces, por ello, de la alegría, de la ternura, de la crueldad y del descaño erótico. En este aspecto, afirma Martín Esslin, uno de los más importantes y profundos estudiosos de la moderna literatura, que al insertar los sentimientos infantiles en el mundo adulto, Arrabal logra un efecto trágico y hondo, revelando el verdadero contenido de las emociones adultas.

Bien se ve esto en «Fando et Lis», donde se unen esa crueldad y esa ternura, esa búsqueda del bien y de la dicha inalcanzable (el camino hacia Tar) que, como la espera de los vagabundos de Beckett, será inútil. Llegar a Tar sería recibir la contestación última, la revelación del misterio vital, de la misma violencia hasta la muerte, de la comunicación humana también. Arrabal, me parece, nos lleva más allá de ese mundo diario, socialmente ordenado, que tenemos ante nosotros. En fin... creo que me estoy extendiendo en demasía. Ocasiones habrá, espero, para hablar más de este teatro, de esta literatura, de este misterio.

La versión que de «Fando et Lis» nos ofreció anoche la compañía francesa del «Theatre de la Croix-Rousse», de Lyon, fue excelente. La misma compañía representó «Fando et Lis», en sesión más o menos privada, este verano en una finca particular. Bajo la cuidadísima dirección de Gisele Tavet, y utilizando unos sugerentes decorados de Cuixart, los cinco intérpretes de la obra rivalizaron en técnica, en expresión, en intención. Me gustó mucho la actriz Franceline Spielman, sobre todo en el segundo cuadro en el que, sin hablar, es un torrente de comunicación, de sinceridad vital, de armonía en su silencio. Debo, asimismo, destacar la soberbia actuación de Roger Cornillac, actor en verdad completísimo. Con él, los nombres de Jean Aster, Maurice Deschamps y Claude Spielman; el primero de ellos director, con Gisele Tavet, de la compañía.

El público, mucho menos del que podía esperarse, aplaudió con calor Fernando Arrabal, "luciendo" un traje de terciopelo color violeta, recibió desde el escenario los aplausos de la noche. Algo inquietante, poético, cínico, atrevido y tierno hay en el teatro de este español que, como tantos otros, se ha hecho, o empieza a hacerse, famoso fuera de España.

EN EL CALDERON

**PRESENTACION DE LA
COMPAÑIA ZORI-SAN-
TOS CON EL ESTRENO
DE «EL GUARDIA Y EL
TAXISTA», DE MANUEL
BAZ Y EL MAESTRO
GARCIA MORCILLO**

Tomás Zorí y Fernando Santos se presentaron anoche en el Calderón al frente de su magnífica compañía de revistas con el estreno del espectáculo internacional "El guardia y el taxista", libro de Manuel Baz y música de Fernando García Morcillo, autores habituales de esta famosa pareja que goza de tantas simpatías no sólo en Barcelona sino en toda España.

Zorí-Santos tienen ya un prestigio consolidado y en cada nuevo espectáculo se superan en derroche de medios, sin concretarse a su lucimiento personal, que es la base, como es sabido, de todas sus revistas. En esta ocasión se han rodeado de dos bellas y jóvenes vedettes francesas: Regine Gobin y Anne Marie Rossier, del brillante chansonnier mejicano Roberto Cobo y de la actuación del extraordinario ballet de "Miss Barón". Con tales atractivos "El guardia y el taxista" desborda los límites de la comedia musical para convertirse en un espectáculo internacional de acusado buen gusto, de riqueza en la presentación, escenografía y vestuario, y de indiscutibles alicientes de belleza, colorido y alegre ritmo moderno. Contribuyen a ello la escenografía de Wolfgan Burman, los figurines de Julio Torres que tiene tanta fantasía como buen gusto y la riqueza del vestuario.

Manuel Baz, que es un libretista muy ingenioso y experto en el diálogo ocurrente y siempre al día, ha escrito un gracioso enredo franco-español entre dos bellas turistas del país vecino y dos tipos, tan populares como un guardia y un taxista, intercalando también a un inglés en los divertidos lances de la revista el maestro García Morcillo ha puesto su inspiración y su vena melódica en una partitura fina, grata, clara y pimpante donde deje la impronta de su estilo y de su capacidad técnica en la orquestación. Destacan de los números "Les moustachus", el cuarteto cómico "Torero ye-yé", "Amor en escalera", "La Luna", "Sueños", "Nieve", "Noche de ilusión" y los apoteosis que cierran cada acto, el primero en un deslumbrante carrusel. Todos los números fueron largamente aplaudidos.

Tomás Zorí hace un taxista plétorico de chispa y gracia popular y Fernando Santos un guardia con todas las de la ley, o sea cumplidor del reglamento, que emplea, incluso, con su cuñado el taxista. Ambos crean y recrean con enorme sentido de la comicidad de buena ley, dos tipos que se llevan al público de calle. Están soberbios y su labor fue un nuevo triunfo subrayado por las risas y los aplausos constantes de la sala.

Con la gran pareja cómica destacan en primer término Regine Robin y Anne Marie Rossier, dos vedettes francesas de espléndida belleza y juventud que cantan, bailan y demuestran un arte fino, alegre y lleno de dinamismo y de femeninos encantos. Gustaron mucho, lo mismo que el extraordinario ballet de "Miss Barón" muy buena atracción de bailarines y guapas y jóvenes bailarinas con sus danzas y ritmos brillantes.

Amelia Aparicio y Margarita Torino descuellan como primeras actrices de dominio y simpatía escénica y Roberto Cobo, el chansonnier mejicano ya celebrado en anteriores actuaciones, demostró su personalidad, su vena humorística y su pericia escénica. Estuvo singularmente gracioso en el número de ilusionismo con la intervención desde el público de Zorí y Santos que dan la sorpresa en el truco final.

En suma, el estreno de "El guardia y el taxista" confirmó en nuestra ciudad el éxito ya obtenido en Madrid y otras capitales y al final de la velada el telón se levantó muchas veces saludando con Zorí-Santos y su compañía, los autores. El maestro García Morcillo dirigió la orquesta con acierto y pericia.

José Martín

El IV Festival Internacional de Música en Barcelona

EMOCIONANTE AUDICION DE «EL MESIAS», DE HAENDEL, POR EL «WIENER JEUNESSE CHOR», LA «WIENER TONKUNSTLER ORCHESTER» Y PRESTIGIOSOS SOLISTAS

Se registró un lleno absoluto en el Palacio de la Música, que ha iniciado bajo los mejores auspicios la temporada 1966-67

No ha podido abrirse la temporada de conciertos 1966-67 en el Palacio de la Música bajo mejores auspicios, pues anoche la sede del «Orfeo Català», que este año celebra la importante efeméride del 75 aniversario de su fundación, se vio atestada de un público ávido de escuchar el grandioso oratorio «El Mesias», de Haendel por el Wiener Jeunesse Chor y la «Wiener Tonkünstler Orchester», las dos prestigiosas agrupaciones austríacas, con la colaboración de celebrados solistas, en el primer concierto del amplísimo programa organizado por nuestro Ayuntamiento y las incansables «Juventudes Musicales» para el IV Festival Internacional de Música en Barcelona.

Fue el profesor Günther Theuring, actual director artístico del «Wiener Jeunesse Chor», quien fundó en 1958 esta agrupación coral, integrada exclusivamente por jóvenes que no sobrepasan los 30 años y que desde su primer ensayo en enero de 1959 han venido demostrando intensa dedicación, tanto a la música barroca y preclásica, como a la contemporánea de diversas tendencias, habiendo participado con gran éxito en 43 conciertos sinfónico-voceales. Han sido especialmente notables sus audiciones en el «Musikverein» vienes y en el «Konzerthaus», mereciendo destacarse sus interpretaciones para los Festivales de Viena de «La muerte del obispo de Brindisi» de Menotti en 1964, «Juana de Arco en la hoguera», de Honegger en 1965, y la «Misa solemne de Salzburgo», de Benevoli y el estreno de un «Te Deum» de Joseph Haydn, en el año actual. El coro austriaco cuenta en la actualidad con 180 miembros, de los que normalmente suelen cantar de 110 a 120.

En cuanto a «Tonkünstler Orchester» su fundación se remonta al año 1936 debido a la segunda guerra mundial no pudo actuar plenamente hasta 1945. La famosa «Sociedad de Amigos de la Música» de Viena le viene confiando desde hace algunos años importantes conciertos y los 100 profesores, que la integran se han esforzado en competir con las dos grandes orquestas vienesas, la Filarmonía y la Sinfónica. Ultimamente ha estrechado su colaboración con el «Wiener Jeunesse Chor», bajo la dirección de Heinz Wallberg, nacido en 1923 en Alemania y formado en el Conservatorio de Colonia. Este prestigioso maestro ha dirigido las más importantes orquestas europeas y americanas.

Solistas todos ellos de excelente preparación los que actuaron anoche en el Palacio de la Música: la soprano Garlinde Lorenz, nacida en Chemnitz (Alemania Oriental) y formada en Bochum y en Viena, perteneciendo actualmente al elenco de la Ópera de Regensburg; Meriel Dickinson, contralto inglesa, nacida en Lancashire, que perfeccionó sus estudios en la capital austríaca, donde ha sido especialmente admirada como solista de «La Pasión según San Mateo» y de la «Missa» de Benevoli, en el Festival de Viena del pasado junio; el tenor Georg Jelden, que fue niño cantor del famoso Coro de Santo Tomás de Leipzig y ha realizado brillantes giras por Europa y América, participando en los más importantes festivales; y el bajo Keith Engen, de ascendencia noruega y nacido en los Estados Unidos, que ha estudiado en California y en Viena, perteneciendo a la compañía de la Ópera de Munich desde 1955.

Con tan valiosos elementos vocales e instrumentales, la audición de

anoche de «El Mesias», el celeberrimo oratorio de Haendel, alcanzó una interpretación verdaderamente emocionante. El maestro Wallberg, inteligente, sensible y metódico en los detalles, obtuvo una labor de conjunto envidiable en equilibrio y en los matices requeridos por los distintos pasajes de esta magnífica obra, compuesta por Haendel en veinticuatro días, poco antes de partir de Londres para Dublin en otoño de 1741, verificándose el estreno el 13 de abril del año siguiente en la capital irlandesa, y poco más tarde, en Londres, donde, según nos recuerda Gerhard Forster, al sonar el «Aleluya» todo el público, capitaneado por el rey, se levantó espontáneamente de los asientos, fascinado, y desde entonces en el Reino Unido se acostumbra a escuchar de pie el «Aleluya». No olvidemos que Haendel es considerado en Inglaterra como una gloria nacional, pues el gran compositor alemán se nacionalizó en aquel país en 1726.

Podemos decir que la impresionante interpretación de anoche de «El Mesias» tuvo en los admirables solistas, en todo el conjunto coral de voces mixtas y en la orquesta, un denominador común: la fluidez, la exquisita ductilidad de emisión, dentro de un equilibrio y una disciplina ejemplares, a través de to-

das las matizaciones y acentos, bien dulces, de expresiva ternura — como en la bellísima aria «Apacienta tus rebaños», de la primera parte, cantada primorosamente por la soprano Gerlinde Lorenz — para no citar más que un ejemplo —, bien en los momentos de más intensa vibración de conjunto, como en el citado «Aleluya», con que finaliza la segunda parte y que fue subrayado por incontenibles y prolongados aplausos y «bravos», y en la brillantísima página de la fuga final, o sea, el «Amén», interpretado por el conjunto sinfónico-voceales en toda la fogosidad que le anima, y que ha merecido que se le considere como un monumento de la música absoluta, asombro de cuantos la escuchan.

El entusiasmo del público fue indescriptible, pues los aplausos y los «bravos» no tenían trazas de acabar.

En resumen: un comienzo brillantísimo de la temporada 1966-67 en el Palacio de la Música, y un triunfo de los nobles propósitos del Ayuntamiento y de Juventudes Musicales de cimentar el resurgimiento de la gloriosa tradición filarmónica de nuestra querida Barcelona.

Manuel R. de Llauder

LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS DE AYER

EN EL NOVEDADES

«La mujer X»

(Realización de David Lowell)
Rich :: Intérpretes principales:
Lana Turner, John Forsythe,
Ricardo Montalban, Burgess
Meredith y Constance Bennett)

Ante el estreno, registrado anoche en el Novedades, de la producción Universal Internacional «La mujer X» — una versión más de un viejo melodrama de cuyo autor no queremos acordarnos —, podríamos extendernos en una serie de consideraciones acerca de los extraños caminos y dramáticas perplejidades en que parecen hallarse sumidos — por no decir perdidos — los productores hollywoodenses de diseños abiertamente comerciales. Sus esfuerzos por seguir reteniendo el interés de las masas a las que hoy se sirven a domicilio espectáculos que pueden contemplarse desde el confortable butacón hogareño, se traducen en realizar de signo colosalista, con nutridos repartos «estelares» capaces de constituirse en eficaces «ganchos» taquilleros, o en reeditar antiguos títulos a cuyas peculiaridades características argumentales fian la virtud de atraer a los sectores populares y mayoritarios de un público fácilmente impresionable por los temas lacrimosos o sentimentaloides.

Sólo este último propósito puede justificar o hacer comprensible la revisión y actualización — en cuanto ello es hacedero — de temas como el de «La mujer X», dramón que, en los albores del cine sonoro, recordamos haber visto interpretar a nuestra compatriota María Fernanda Ladrón de Guevara (eran los tiempos en que, en plena euforia de la pantalla parlante, los productores yanquis temieron perder los mercados de habla española y se lanzaron a hacer una serie de films más o menos mediocres, interpretados por artistas de nuestro país e hispano-americanos). Frank Lloyd dirigió también otra versión de dicha obra, con el título de «Madame X» y con la gran actriz dramática Paulina Frederick como protagonista. Pero ello fue en 1920, o sea, en la época del cine mudo.

En fin, señores, que han transcurrido demasiados años para que un asunto que entra de lleno en lo que hoy llamaríamos «serial» en su sentido más peyorativo, vuelva a ser exhumado para ofrecérselo aunque sea envuelto en el brillante celofán del technicolor y de una técnica más o menos moderna. Sólo a ciertos públicos propicios a conmoverse con historias como la de esa «mujer X», obligada por su sue-

gra a abandonar a su marido y a su hijo y a fingir que ha muerto en accidente, adoptando en adelante otro nombre, puede emocionan el contenido folletinesco, artificioso y convencional de un film a cuyo continente el director David Lowell Rich tampoco ha sabido otorgar el suficiente nivel artístico capaz de paliar en lo posible su deleznable fondo.

Se salva, sí — y lo reconocemos sin cierta sorpresa — gran parte de la interpretación de Lana Turner, que, sobre todo en la fase final de la película, lleva a cabo una labor muy expresiva y cuya tensión dramática exige un nada desdeñable esfuerzo que la conocida actriz mantiene de manera evidentemente meritoria. No queremos, pues, regatear elogios a su cometido en tales escenas, elogios que, en cambio, creemos, no cabe hacer extensivos a la sólo discreta actuación de sus compañeros de reparto.

E. F.

Nuevo curso del «Orfeo Laudate»

A partir de octubre queda abierto el periodo de inscripción de nuevos orfeonistas, todos los martes y viernes por la noche, para completar las plazas disponibles, previo examen. Informes a Enrique Granados, 135, teléfono 230-99-20.

Con motivo de celebrarse el año próximo el XXV aniversario del Orfeo Laudate, se preparan grandes audiciones y otros actos cuyo detalle se irá anunciando oportunamente.

«Cuento de abril», de Valle Inclán, por el «Pequeño Teatro»

Con motivo de las Fiestas de la Merced, la Agrupación de Cámara y Ensayo «Pequeño Teatro», con la colaboración del Ayuntamiento, ofrecerá el sábado día 15 de octubre, por la noche, y el domingo, 16, por la tarde, en el marco recoleto del Antiguo Hospital de la Santa Cruz, de la calle Hospital, dos únicas representaciones «Cuento de abril», de Valle Inclán, en el centenario de su nacimiento.

La interpretación correrá a cargo del grupo de notables actores de «Pequeño Teatro», bajo la dirección de María Luisa Olivada, también principal intérprete de la obra de Valle Inclán.

ASTORIA
REFRIGERADO

MAÑANA
VIERNES,
NOCHE

Tendrá el honor de ofrecer a su distinguido público, el

PRE-ESTRENO en «SESION DESTINO»

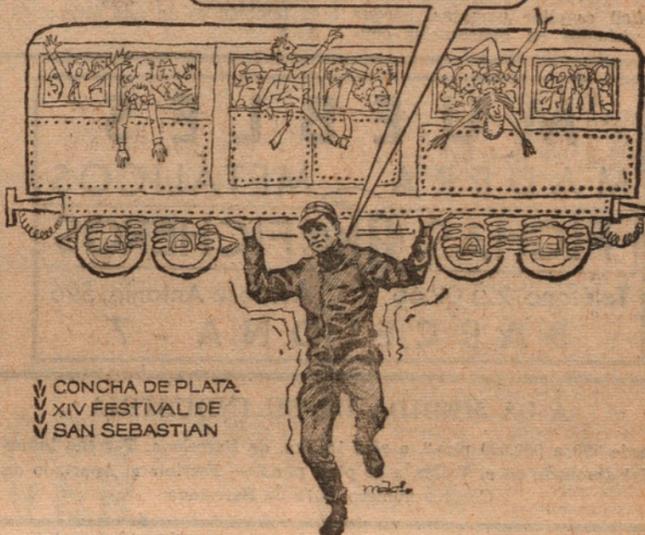
de un film que es ¡HUMOR QUIMICAMENTE PURO!

Todas las «delicias» del mundo moderno, puestas en solfa por el fabuloso PIERRE ETAIX



PRESENTA UN FILM DE PIERRE ETAIX

MIENTRAS
HAYA
SALUD



CONCHA DE PLATA
XIV FESTIVAL DE
SAN SEBASTIAN

y, además, una OBRA MAESTRA en MINIATURA

«INSOMNIO»

Abierto el despacho de localidades para esta SESION UNICA de PRE-ESTRENO, en la que el film se exhibirá en versión original subtitulada

UNA DIVERTIDISIMA HISTORIA DE AMOR RIBETEADA DE ESCENAS VODEVILESCAS

NETO ORFEO LAUDATE PRESENTA

Cita
en
PARIS



ANN-MARGRET · LOUIS JOURDAN · RICHARD GREINHA
EDIE ADAMS · CHAD EVERETT · JOHN MAGOVER

AMBIENTADA EN EL FRIVOLO MUNDO DE LA ALTA COSTURA PARISINA

COMEDIA

LA CRITICA DE BARCELONA

considera esta pieza fundamental del cine ruso como uno de los films de más alta calidad artística

EL PUBLICO DE BARCELONA

diariamente ovaciona este excepcional programa en la NUEVA pantalla del COMEDIA

AUTORIZADA PARA MENORES



DON
QUIJOTE

NICOLAI
TCHERKASSOV
V. LADININ
TOULBIEV

VERDI

y GRAN ORQ. VERDI

SABADO NOCHE, en

TE-BAILE

Verdi, 32

EL TEATRO EN MADRID

EL «BALLET» RUSO DE MOISSEIEV

Madrid, 29. (De nuestro redactor.) — El «ballet ruso Moisseiev, tras haber actuado en Santander, Bilbao, San Sebastián y Barcelona, ha venido a Madrid. Apresurémonos a decir que aquí han refrendado todos los triunfos anteriores de una manera rotunda y categórica. El espectáculo es un prodigio de gracia, arte e inspiración. Todo está bien medido, pensado y calculado en un alarde de exactitud, armonía y buen gusto.

La luminotecnia, coreografía y vestuario, este último muy alegre y vibrante como ciento y pico de banderas desplegadas al viento — tantas como intérpretes —, son el marco adecuado que encuadra tanta gallanura. Entre tanta maravilla recordamos ahora con especial deleite los siguientes números: «Suite de antiguas danzas rusas», «Danza guerrera de los cosacos», «Danza de los marineros», «Danza zingera», «Lucha de dos muchachos», «Danza de la primavera», etc., etc.

Diffícil es citar nombres, porque incurriríamos en lamentables omi-

siones. La magia del «ballet» Moisseiev, más que en sus hombres y mujeres, está en su admirable conjunto. Tanto el día de la inauguración en la Zarzuela como después en el Palacio de los Deportes, el público madrileño se ha rendido incondicionalmente ante un espectáculo tan exquisito y fuera de serie. El maestro Nekrassov dirigió la orquesta con mano firme y segura. Enhorabuena a todos.

Ayer se me olvidó consignar en el cuadro de novedades de la semana una muy interesante. Vaya como disculpa, que no lo dije porque se me había informado primero que no tendría lugar hasta la próxima semana. Pero parece ser que ha habido contraorden y que por fin tendrá lugar, si Dios quiere, el próximo sábado, día primero de octubre. En el María Guerrero veremos «Misterio de dolor» (de Adriá Gual) y «Adriá Gual y su época» (de Ricardo Salvat). La dirección escénica también es de este último. — J. A. F.

MUEBLES MADERA METÁLICOS FICHAS FICHEROS Teléfono 221 02 66 Av. José Antonio, 596 BARCELONA - 7

A LA MEDIDA DE SU INDUSTRIA

desde 100 a 900.000 plm.2, a sólo 15 Km. de Barcelona. Terreno industrial aprobado en el Vallés, a 15 ptas. plm.2 — Escribir al Apartado de Correos número 8.071 de Barcelona

UNA SEMANA EN

Benidorm . 1.220 Ptas. Alicante . . 1.120 Ptas.

Infórmese en: VIAJES HARO Av. José Antonio, 640 Teléfono 231 35 00

PELAYO nº1 PRAL LAYETANA nº44 FOTOCOPIAS A 6 Ptas. XEROCOPIAS EN UN SEGUNDO COPIAS DE PLANOS AMPLIACIONES-REDUCCIONES COPISTERIA DE CIRCULARES CICLOSTYL EN UNA HORA CENTRAL fotocopia SERVICIO PERMANENTE Teléfono de EL NOTICIERO UNIVERSAL * 221-65-71



TAURINAS

Combinación de la Feria del Pilar Zaragoza, 29. — Se han hecho públicos los carteles taurinos de la Feria del Pilar. Se celebrarán cinco corridas de toros con las siguientes combinaciones:

Día 12. — Toros del Marqués de Villamarta. Jaime Ostos, Fermín Murillo y «Tinín». Día 13. — Toros del Conde de Mayalde. Jaime Ostos, Manuel Benítez «El Cordobés» y «Tinín». Día 14. — Toros de Vicente Charro. Antónete, Paco Camuño y «El Viti». Día 15. — Toros de doña María Sánchez de Terrones. Diego Puerta, Paco Camuño y «El Cordobés». Día 16. — Toros de Lisardo Sánchez, para Fermín Murillo, que se despedirá del toreo, Diego Puerta y «El Viti». — Mencheta.

Tareas del Congreso Internacional de Tauromaquia

Sevilla, 29. — El Congreso Internacional de Tauromaquia estudió la ponencia acerca de la reglamentación taurina que presentó el Circolo Taurino de Córdoba. Entre otras cosas se pide la redacción y promulgación de un nuevo reglamento para la celebración de espectáculos taurinos con amplia intervención de los aficionados a través de sus asociaciones legalmente constituidas o de la Unión Nacional de Asociaciones Taurinas; supresión de la categoría de las plazas de toros, extendiendo a todas las mismas derechos y las mismas obligaciones; implantación del libro oficial para el registro de reses en todas las ganaderías e intervención de la inspección veterinaria en la faena de herradero; creación de un cuerpo nacional de asesores taurinos a quien se encomiende la vigilancia de la preparación y desarrollo de todos los festejos; rebajar las varas reglamentarias a dos, poniendo banderillas negras de castigo a todos los toros que no las reciban.

Al final de la sesión pronunció una conferencia el crítico taurino don Antonio García Ramos, que pidió la integración del espectáculo taurino en la Dirección General de Cinematografía y Teatro. — Mencheta

El Salón del Toro, de Soria Soria, 29. — Un motivo de excepcional originalidad constituyó en Soria la inauguración del Primer Salón del Toro, relacionada con este noble animal en los aspectos artísticos que su tema ofrece.

El Salón del Toro en el que participarán artistas de diversas nacionalidades, será inaugurado solemnemente el día primero de octubre.

Es presidente de dicho salón el académico Camilo José Cela y concurrirán mismo artistas de Estados Unidos, Venezuela, Panamá, Francia, España, Grecia, Alemania y Puerto Rico entre otras naciones.

Ha sido instalado en el Salón de Exposiciones del Palacio de los Condes de Gomara y con las obras presentadas se proyecta crear en Soria un Museo del Toro, religando la actualidad de dicho museo con la vieja tradición ibérica del toro tan afinada en la antigua celtiberia. — Cifra.

¡precios de Andorra Tanager y Melilla! GALERIAS DEL PUERTO 19 Plza. Palacio, 19 PRINCIPAL

CARTELERA

TEATROS

APOLLO: (Tel. 241 40 06). 6.30 y 11. COLSADA presenta su primera gran compañía titular de revistas, con la reaparición de los ases del género INGRID GARBO, LUIS CUENCA, PEDRO PENA ANITA LUNA, MARI CARBEN, HERMANAS GADEA, BALLET PARAISO DANCER con el éxito de la revista de Gómez, Allén y García, música de los maestros Laurentis y Dolz; «ME LAS LLEVO DE CALLE», con el formidable ballet ruso DIMITRI KONSTANTINOV, y LAS ALEGRES CHICAS DE COLSADA. Pastuosa presentación. ¡Un alarde espectacular!

la gracia de MARY SANTI-PERE. ¡FASTUOSA PRESENTACION! Se despacha con 7 días. CINERAMAS CINERAMA FLORIDIANA: (Tel. 224 12 06) Floridiana, 155 REFRIGERADO. Tarde, 5.30. Noche, 10.15 numeradas: «LA BATALLA DE LAS ARDENAS», presentada en SUPER-CINERAMA. (Mayores 14 años). Venta anticipada de localidades. CINERAMA NUEVO: (Tel. 241 38 00). (REFRIGERADO) Tarde, 6; noche a las 10.15 numeradas: «LA BATALLA DE LAS COLINAS DEL WHISKY». Venta anticipada de localidades. (APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS). CINERAMA WALDORF: Tel. 223 23 02. (Calabria, 38 esquina Avenida Mistrál). REFRIGERADO. Tarde, 5.45; noche 10.15 numeradas «LA CARRERA DEL SIGLO». Venta anticipada de localidades. (APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS). CINES DE ESTRENO ALCÁZAR: (Tel. 221 17 07). Hoy tarde a las 5.30 (Película 5.50) Noche 10.15 (Película 10.35) NUMERADAS NO-DO y «MY FAIR LADY» Doblada en español. Mayores de 14 años. Abierto el despacho de localidades de venta anticipada. ALEXANDRA: (Refrigeración Carrier). Tarde 4.35. Noche, 10.30 «Ascensor para el cielo» (No apto.). ARCADEA: (Refrigeración Carrier). Tarde, continúa desde las 4.10. «Los crímenes del museo de cera» (4.20, 7.40 y 11) y, además «Los buitres» (5.45 y 9.05). (No apto.). ARIBAU CINEMA: T. 243 62 84. Refrig. Tarde 5 continúa. Noche 10.45 numerada «EL OCTAVO HOMBRE» (Apta 18 años). ASTORIA: (Refrigerado). «Furia en Bahía». Tarde continúa desde las 4.45; noche a las 10.30. (Mayores de 14 años). ATLANTA: (Refrigeración Carrier). Continúa a las 4. «Ascensor para el cielo» (estreno y, además «Débiles mujeres» (No apto.). ATLANTICO: (Ramblas, 122). SIEMPRE APTO. Continúa 10.30 mañana. REFRIGERADO. «EL EXTRA», con CANTINELAS. Imágenes NO-DO. A, B y C. BALMES: (Refrigeración Carrier). Continúa «Horizontes lejanos» y «El halcón del desierto» (Apto.). BORRAS: Tel. 222 56 27. Continúa a partir de las 4 NO-DO. Documental «EL MUNDO DE LA RISA» con los grandes payasos y «DUMBO» (Apto.). BOSQUE: (Refrigeración Carrier). Tel. 227 07 93. Continúa 4 «DUMBO» y «EL MUNDO DE LA RISA» CON LOS GRANDES PAYASOS (Apto. todos públicos). CAPITOL: (Refrigerado). Tel. 221 27 32. Desde 3.30. «Espuelas negras» con Linda Darnell Terry Moore y Rory Calhoun

(3.30, 6.35 y 9.23) y «Deuda saldada», con Eddie Constantine, Folco Lulli y Juliette Greco (4.47, 7.52 y 10.50) NO-DO. (No apto.). COLISEUM: Tel. 221 84 66. Refrigeración Carrier. Tarde 4.45; noche, 10.30, NO-DO «MISION SECRETA» Autorizada mayores 18 años. COMEDIA: (Refrigerado). Teléfono 221 51 72 «DON QUIJOTE», film soviético. (Apto.). Tarde a las 4 continúa. Noche 10.40 numerada. Película 4.10, 6, 8 y 11. CRISTINA: (Aire acondicionado) «Furia en Bahía». Tarde continúa desde las 4.45. Noche a las 10.30. (Mayores de 14 años). DIAGONAL: (REFRIGERADO) Tel. 228 14 07. Tarde 4.45. Noche, 10.40, numerada. «EL BEBE DE LA DISCORDIA». Mayores 18 años. EXCELSIOR: (Refrigeración Fricción). Continúa «Horizontes lejanos» y «El halcón del desierto». (Apto.). FANTASIO: (Refrigerado) Tarde 4.30. Noche 10.35 numerada «El Oscar». (No apto.). FEMINA: (Refrigerado). Tel. 222 00 39. Tarde, 4.40 continúa. Noche, 10.40 numerada. «ALEGRE AMANECER». No apto. Película: 4.50, 7 y 11. MARVELAND: (Refrigeración Westinghouse). Continúa «Horizontes lejanos» y «El halcón del desierto». (Apto.). MONTECARLO: (Local refrigerado). Tel. 215 00 69. Tarde continúa de 4.45 a 9; noche, 10.40 numerada: «Pierrot el loco» y NO-DO. (No apto.). NIZA: Continúa desde las 4: «Los crímenes del Museo de cera» y además «Los buitres» NO-DO. (No apto.). NOVEDADES: T. 2323012. Tarde 4.45; noche, 10.40, numerada. «LA MUJER X». (Mayores 18 años). PALACIO BALANA: (Refrigeración Carrier). Hoy tarde continúa. NO-DO. «DUMBO» y «EL MUNDO DE LA RISA» CON LOS GRANDES PAYASOS. (Apto.). PARIS: (Refrigerado). Continúa desde las 3.35 «Tres habitaciones en Manhattan» y «Rica, guapa y casadera» (No apto.). PELAYO: (Refrigerado). Tel. 221 43 70. — Continúa 3.30: «Guerra secreta» y «La primera aventura». (No apto.). PETIT PELAYO: (Refrigerado) Tel. 221 43 70. Continúa 11 mañana «Los crímenes del Museo de cera» y «Los buitres» (No apto.). PUBLI: (Clima Carrier). Continúa desde las 11 de la mañana (Apto.) Imágenes n.º 1.133: «Cassius Clay, otra vez campeón». Servicios NO-DO: Un paso en el camino hacia la Luna. La cita del Agente y el Géminis XI. La turista 14 millones. Miss América 1967. Congreso Mundial de Educación Física Escuelas Hamburgo - Madrid «Gran Festival del Cineclub» 8 dibujos en program: con Donald, Popeye, Pájaro loco, Tom y Jerry. Noche, 11.15: «Una noche en la Opera», con los Hermanos Marx.

REGIO PALACE: (Refrigeración Carrier) Continúa: «DUMBO» Walt Disney y «EL MUNDO DE LA RISA» con LOS GRANDES PAYASOS». (Apto.). SAVOY: (Refrigerado). Tel. 215 37 76. Mat. 10.30. Tarde y noche cont. «ALEGRES COMEDIAS» «Ahí va otro recluta» risa con L. Ozores (en color) «LA CAZA DEL HOMBRE» divertida comedia con J. Paul Belmondo. (No apto.). TIVOLI: REFRIGERACION CARRIER. Tel. 221 42 52. Tarde continúa de 4.30 a 9. Noche 10.30 «LA MUJER PERDIDA». (Autorizada para mayores de 18 años). URUGEL CINEMA: Refrigeración Carrier. Tel. 243 79 54. Hoy tarde continúa a partir de las 4.10, noche a las 10.30 sin numerar NO-DO y «EL BARCO DE LOS LOCOS». (Mayores 18 años). WINDSOR PALACE: Teléfono 228 44 28. (Local refrigerado) Tarde 4.10 continúa (pase película: 4.20, 6.20 y 8). Noche 10.40 numerada: «LA VIDA VALE MAS». (No apto.). CINES DE REESTRENO ABC CINEMA: Tel. 227 96 90. Continúa Emboscada en la jungla y «El robo al banco de Inglaterra». (Mayores de 14 años). ADRIANO: «El botones» y «El regreso de Fu - Manchú». (Apto.). ALARCON: «La dama de Beltrán» y «Calibre 44». (No apto.). ALONDRA: «Boeing - Boeing» y «Neutrón contra los asesinos del Karate». (No apto.). AMERICA: (Refrigeración Carrier) «Cuando ellas enredan» y «La ciudad sumergida». (No apto.). ARENAS Y LICEO: «El hotel de los lios» y «Marinos a la fuerza». (Apto.). ARGENTINA: «El magnífico aventurero» y «Flin, agente secreto». (Apto.). ARNAU: «Duelo de reyes» y «Como un trueno». (No apto.). ATENAS: REFRIGERADO. T. 247 49 80. Continúa desde 4.15 «SECRETIA INVASION» además «LA LADRONA, SU PADRE Y EL TAXISTA» (Mayores 18 años). AVENIDA: «Boeing - Boeing» y «Neutrón contra los asesinos del Karate». (No apto.). AVENIDA DE LA LUZ: Tel. 221 41 86. Continúa desde las 11 de la mañana «SONRISAS Y LAGRIMAS» y «COARTADA PERFECTA». (Apto.). BARCELONA: «Rio grande» y «La ley de la fuerza» (Apto.). BARCINO: T. 219 30 96. Maquinista, 46. «Los cuatro hijos de Katie Elder» y «El idolo de Acapulco». No apto. BOHEMIO: «Lola espejo oscuro» y «El infierno de Mekong». BONANOVA: (C. Bigay 6 entre Pl. Bonanova y C. Manrí). «El carnaval de la muerte» y «Soraya, reina del desierto».

CASTILLA: «Minnesotta Clay» y Soraya «En tres perfiles de mujer». (No apto.). CATALUÑA: (Aire acondicionado). Continúa 3.35 «Whisky y Vodka» y «Los cien caballeros». Ambas en color. (Apto.). CENTRAL: «Las pistolas no discuten» y «Jerry calamidad». (Apto.). CENTRICO: Tel. 221 52 00. «Ciudadano Kane» y «Prohibido los sábados». (No apto.). CERVANTES: «El robo al banco de Inglaterra» y «Emboscada en la jungla» (Mayores 14 años). CINEMAR: (Local refrigerado). Continúa desde las 10.45 Estreno NO-DO B «El agente K será asesinado» y «Callejón sangriento». CHILE: «El robo al banco de Inglaterra» y «Emboscada en la jungla». (No apto.). DELICIAS: (Refrigeración Carrier). Travesera de Gracia. Tel. 213 43 40. «Secreta invasión» y «La ladrona, su padre y el taxista», por Sofia Loren y Vittorio de Sica. (No apto.) Domingos y festivos matinal. DIANA: «Ciudadano Kane» y «Prohibido los sábados». (No apto.). DIORAMA: Festival Tom y Jerry (color) y «El gran combate» (color) NO-DO (Apto.). DORADO: (Refrigeración Carrier). «Secreta invasión» (4, 7.20 y 10.50) y «La ladrona, su padre y el taxista» (5.40 y 9.10). (No apto.). DUCAL: «La conquista del Oeste» y «Túnel 28» (No apto.). EBEN: «El robo al banco de Inglaterra» y «Emboscada en la jungla» (Mayores de 14 años). EMPORIO: La insuperable revista «Pasión sobre el hielo» y el gran film «Ciudadano Kane». ESPAÑOL: Gran programa cómico. Jaime, Charlot, 5 dibujos color, «Marinos a la fuerza» y Los hermanos Marx en «El hotel de los lios». (Apto.). GALERIA CONDAL: Cont. 11 Mna. (No apto.). AMOR EN HAWAII, Elvis Presley y «UN LUGAR EN LA CUMBRE». Laurence Harvey NO-DO. GAYARRE Y GALILEO: «Duelo de reyes» y «Prohibido los sábados». GOYA: «Trampa para un soltero» y «El asesino de Dussel Dorf». (No apto.). IRIS: «Mi mula Francis» y «El hombre tranquilo». (Apto.). LIDO: (Pantalla panorámica). Paseo San Juan, 27. Tel. 225 49 19. Doble programa en Technicolor «Taras Bulhaz», por Tony Curtis y Yul Brynner y «El campeón» de Walt Disney. LORETO: (Refrigeración Carrier) «Cuando ellas enredan» y «La ciudad sumergida». (Apto.). MALDA: «Munoo de noche» y «Paris - Estambul sin regreso». (No apto.).

MANILA: Continúa 3.30 «Pericado de amor» y «Misión Lisboa». Ambas en color. (No apto.). MARAGALL (Tel. 263 51 10). Local climatizado. Cont. a las 4. «La ciudad sumergida» y «Préstame tu marido». (No apto.). MERIDIANA: «Trampa para un espía» y «La muerte juega a carambolas». (No apto.). MODERNO: (Refrigeración Carrier) NO-DO y «Sonrisas y lágrimas» (Technicolor y CinemaScope) y «Regio de aniversario» (Apto.). MONTSERRAT: (Local refrigerado). «Las águilas negras de Santa Fe» y «El millón de dólares». (No apto.). MUNDIAL: «El último homicidio» y «Fort apache». (No apto.). NAPOLES: (Refrigeración Carrier). Tel. 236 51 25. Continúa desde las 3.50 tarde «Emboscada en la jungla», por Richard Todd y Laurence Harvey, y «El robo al banco de Inglaterra», por Peter O'Toole y Aldo Rey NO-DO (Mayores de 14 años). ORIENTE: «El magnífico aventurero» y «Flint, agente secreto». (No apto.). PADRO: «La chica del trebol» (color) y «El triunfo de Robin Hood» (color) NO-DO. (Apto.). PALACIO DEL CINEMA: (Refrigeración Carrier). Continúa 3.30: «El fabuloso mundo del circo» (color) y «Secuestro en la ciudad». (Apto.). PRINCESA: Continúa 3.30 «Como un trueno» y «Trampa para un espía» (color). (No apto.). PRINCIPAL PALACIO: Continúa: «SECRETIA INVASION» y «LA LADRONA, SU PADRE Y EL TAXISTA». (NO APTO.). PROYECCIONES: «Boeing - Boeing» y «Neutrón contra los asesinos del Karate». (No apto.). RAMBLAS: «El hotel de los lios» y «Marinos a la fuerza» (Apto.). REGINA: «Patrulla de rescate» y «Cinderfella». por Jerry Lewis. (Apto.). REX: «Mi mula Francis» y «El hombre tranquilo». (Apto.). RIALTO: Estreno NO-DO A «Duelo de reyes» y «Como un trueno». (No apto.). RIO CINEMA: Matanzas, 40 y Pinar del Río, 24-26. Junto Metro Vivendas del Congreso. Tel. 251 13 22. «La violetera» y «Este perro mundo» (No apto.). RONDAS: Continúa «Trampa para un espía» y «Contra el imperio del crimen» (No apto.). ROXY: Continúa «El hotel de los lios» y «Marinos a la fuerza» (Apto.). SELECTO: «Ladron a la fuerza» y «Flechas incendiarias». VARIADAES (No apto.). SPRING: «El botones» y «El regreso de Fu - Manchú» (Apto.). URIANA: «Hacia el fin del mundo» y «El ladrón de Damasco». (Apto.).

VERDI: (Refrigeración Carrier). Tel. 228 51 33) Continúa desde las 3.50 tarde: «COMO UN TRUENO», por Jean Gabin y «DUELO DE REYES», por Yvonne Furneaux NO-DO (No apto.). VERGARA: Tel. 221 76 46. Refrigeración Westinghouse. Semana única. «LA LADRONA, SU PADRE Y EL TAXISTA» a las 3, 6.15 y 9.40, por Vittorio de Sica y Sofia Loren, y «SECRETIA INVASION», a las 4.30, 7.50 y 11.15 (color), por Stewart Granger y Raf Vallone. (NO APTO.). VICTORIA: (San Andrés) Refrigeración Carrier. «Hacia el fin del mundo» y «El ladrón de Damasco». (Apto.). VIRREY: «La violetera» y «Este perro mundo». DIVERSIONES ANDALUCIA DE NOCHE. (Rambla de las Flores, 90. Tel. 231 60 66). Paqueta Canals, canción española; Ballet de Arte Español de Olga y Santiago; Ballet gran espectáculo «Recital de Danzas de España», con coreografía de Miguel de Triana; Ballet alemán de Milos Ristic; los ases del ritmo y la melodía, Los Grecos; Ballet «Revista Fiesta». BARCELONA DE NOCHE. — (Tapias 5 y 7). Todas las noches, 10.30. Exito de la superproducción en «Chistera»: «LAS LOCURAS DE NERON», con Mlle. JOSEPHINE, y JOHN Y BEL BALLET COSTELLATION. ¡Más de 30 representaciones! Extraordinaria representación de «EL AMOR BRUJO» (versión íntegra) con Fuegos Fatuos (cantatas) Danza del terror, Danza de los espectros y Danza del fuego. EL MOLINO. — Exito «QUE ME LA TRAIGAN» con Gardena Pulido, Marinette, A. Triguero, Pili Fel, C. Valenzuela, E. González, Luisa y Pol. M. Mar, M. Cabezas J. Medina y R. Mari. BODEGA APOLLO: Todos los días, tarde y noche, en pista, un reparto excepcional de figuras de ALTAS VARIEDADES. Abierto hasta las cuatro y media de la madrugada NEW YORK. — (Ramblas Escudellers). Abrimos 10.30 noche y cerramos 4.30. EL REY DEL ESPECTACULO siempre en vanguardia. Ahora DOS SHOWS INTERNACIONALES DE LOS BUENOS, en una sola noche. A las 12, por si llega tarde al cine y luego quiere madrugar, y a las 2, a la salida de espectáculos, 10 atracciones internacionales en un solo programa. Además baile por un conjunto fuera serie. Cada mes cambio de espectáculo. Se va uno bueno y debuta otro mejor. NEW YORK es único. PARQUE ATRACCIONES MONTJUICH. - Tarde y noche: Teatro GRATIS. FOCO ROMERO y su Ballet; LOS SILVER LINE y LA ANTORCHA HUMANA. Y siempre Feria de Regalos.

BODAS DE ORO DE LA XXIII PROMOCION DE LA ACADEMIA DE CABALLERIA



Ha regresado de Valladolid el capitán general de Cataluña, teniente general don José Luis Montesino-Espartaco, duque de la Victoria, después de haber asistido a los actos conmemorativos de las bodas de oro de la XXIII promoción de la Academia de Caballería.

A dichos actos asistieron también el capitán general de la VI Región Militar, teniente general señor Inclán Bolado, y el teniente general del Ejército del Aire, señor García Veas.

Después de una misa en el templo de Santiago de la capital vallesoleña ante el estandarte, del que era portador el teniente general García Veas, se procedió a la renovación del juramento de la bandera.

El capitán general de Cataluña, duque de la Victoria, pronunció unas patrióticas palabras glosando el significado de este acto conmemorativo en el que existió un ambiente de la más entrañable camaradería.

DON MIGUEL JORDA, PRESIDENTE NACIONAL DE LA H.O.A.C.

Madrid, 29. — El presidente de la Conferencia Episcopal Española, cardenal Quiroga Palacios, ha dirigido una carta a la comisión nacional de la Hermandad Obrera de Acción Católica (HOAC), aceptando el nombramiento para presidente de la Hermandad de don Miguel Jordá, primero de la terna presentada en la última Semana Nacional de Estudios, en la que, por el sistema de votación efectuado entre los representantes de las respectivas diócesis, se eligieron tres como propuestos para presidente.

El señor Jordá es natural de Barcelona y desde hace dos años pertenece a la comisión nacional de la HOAC. Es el primer presidente elegido de acuerdo con las nuevas corrientes colegiadas. Sustituye a don Teófilo Pérez Rey, que desempeñó el cargo por espacio de siete años. — Mencheta.

El presidente de la Diputación a Madrid

Para asuntos de su cargo, salió para Madrid, el presidente de la Diputación, marqués de Castell-Florite.

«LA DISCRIMINACION POR RAZON DE EDAD NO ES ADMISIBLE CON CARACTER GENERAL»

Decreto del Ministerio de Trabajo

Madrid, 29. — El «Boletín Oficial del Estado» publica el siguiente Decreto del Ministerio de Trabajo:

«El proceso de adaptación económico y social por el que atraviesa nuestro país, exige remover los obstáculos que se oponen al libre desenvolvimiento e inserción en sus puestos de trabajo de toda la población activa.

Uno de estos obstáculos es la dificultad para encontrar empleo con que se enfrentan los trabajadores de edad madura al establecer algunas Empresas limitaciones en la contratación por causa de edad.

El problema, que en muchos casos es consecuencia de prejuicios totalmente injustificados, ha sido profundamente estudiado y debatido por especialistas en la materia en el ámbito nacional e internacional, habiéndose demostrado que tales prejuicios carecen, habitualmente, de fundamento, por lo que la discriminación por razón de edad, no es admisible con carácter general. Sólo en aquellos casos en que la especial naturaleza del trabajo a realizar, exija unas condiciones de vigor físico, resistencia funcional o capacidad de reflejos, que suelen darse más en la edad juvenil que en la madurez de la vida laboral, estaría justificada una preferencia por los más jóvenes.

Se hace necesario, en consecuen-

cia, contrarrestar, en lo posible, las mencionadas tendencias con algunas medidas de gobierno que, respetando el principio general de libertad de contratación, sirvan de estímulo y ayuda eficaz para facilitar la colocación y la permanencia en el empleo de los trabajadores de edad madura.

En su virtud, a propuesta del ministro de Trabajo y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 12 de agosto de 1966,

DISPONGO:

Artículo primero. — Los trabajadores mayores de 45 años, aptos para su oficio y no protegidos por regímenes especiales en atención a su estado físico, gozarán, en lo sucesivo, de los siguientes derechos:

Uno. Preferencia para participar en cursos de readaptación profesional, perfeccionamiento o formación. Esta preferencia existirá, tanto si los trabajadores están en situación de desempleo como si, estando trabajando en una empresa, quisiesen inscribirse en algún curso compatible con el horario de trabajo.

Uno, dos. Participación con carácter preferente en las operaciones migratorias provinciales e interprovinciales, teniendo prioridad a estos efectos en la obtención de créditos para viviendas, subvenciones para reagrupación familiar, traslado de enseres y restantes ayudas aplicables a estas operaciones.

Uno, tres. Atención especial a su situación por parte de las autoridades competentes en los casos de crisis laboral o reconversión de empresas. A estos efectos, cuando la reconversión o crisis impliquen despidos, para fijar el orden de éstos no habrá de observarse, dentro de cada grupo o categoría profesional, como criterios de preferencia para permanecer en la empresa los de:

Primero. — Edad superior a cuarenta y cinco años, con la única excepción de aquellos trabajadores más jóvenes que desempeñen puestos de trabajo de características muy especiales, a estudiar y autorizar en cada caso.

Segundo. — Antigüedad en la empresa, y

Tercero. — Cargas familiares. Uno, cuatro. Concesión de prórrogas en la percepción del Seguro de Desempleo y prestaciones complementarias en su caso, a petición de los interesados y cuando, a juicio de la Dirección General de Empleo, existan graves dificultades de colocación.

Uno, cinco. Inscripción preferente como «desempleado involuntario» en las Oficinas y Registros de colocación obrera, lo que llevará implícito el derecho a ser propuestos con prioridad en las demandas de colocación. No habrá lugar a esta preferencia cuando los puestos de trabajo a cubrir exijan unas condiciones, específica y técnicamente reconocidas, incompatibles con la edad.

Uno, seis. Preferencia en cuantas acciones de política activa de mano de obra emprenda el Ministerio de Trabajo para resolver los problemas coyunturales de empleo que puedan plantearse a las diferentes Empresas privadas, públicas o nacionales, o los que pudieran afectar a los diversos sectores de actividades económicas o áreas geográficas.

Artículo segundo. — Cuando la situación coyuntural del empleo —en el ámbito de los diversos sectores económicos o áreas geográficas— presente aspectos notoriamente injustos y discriminatorios para los trabajadores de edad madura, el Ministerio de Trabajo podrá establecer medidas especiales o transitorias, de carácter indicativo o estimulante y podrá proponer al Gobierno otras de obligado cumplimiento para las Empresas privadas, públicas o nacionales.

Artículo tercero. — Lo dispuesto en el punto uno, tres, del artículo primero del presente Decreto se aplicará respetando siempre y en todo caso lo establecido en el artículo nueve del Decreto 1984/1966, de dos de junio, por el que se regula el régimen de garantías de los trabajadores que desempeñan cargos electivos de origen sindical.

Artículo cuarto. — Queda autorizado el Ministerio de Trabajo para dictar las disposiciones necesarias para el desarrollo y aplicación de lo dispuesto en el presente Decreto. — Mencheta.

CALENDARIO ASTRONÓMICO (Horario oficial)

Mañana sale el Sol a las 6,46 horas y se pone a las 18,35 horas. La Luna sale a las 19,11 horas y se pone a las 7,17 horas del sábado.

los más elegantes salones de Barcelona
RESTAURANTE
LA ROTONDA
BODAS - BANQUETES Y FIESTAS SOCIALES
Teléfono 247 02 42

EL TIEMPO

**CHUBASCOS
TORMENTOSOS**

el tiempo es...
MOERIS
un reloj suizo de artesanía

En el transcurso de las últimas veinticuatro horas ha habido nubosidad abundante en toda la Península, produciéndose chubascos que han oscilado desde moderados a fuertes en la mitad Norte y Baleares, y débiles en la mitad Sur.

Para el día de hoy proseguirá la inestabilidad, con cielos cubiertos y chubascos y tormentas locales en puntos de toda la Península y Baleares. Los chubascos serán más intensos en Cataluña, Levante, Baleares y litoral cantábrico oriental, donde las precipitaciones pueden ser de larga duración e incluso torrenciales.

SITUACION EN CATALUÑA. — Se han producido precipitaciones por toda la región. Las cantidades recogidas son: 26 litros en Perarrúa; 18 en Molinos; 16 en Villanova; 15 en Seira; 12 en Badalona; 9 en Tiana y cantidades inferiores en otros lugares. El día de hoy amaneció con cielos completamente cubiertos, observándose lluvias y lloviznas por la cuenca del río Segre y regiones pirenaicas y nieblas por la Bonaigua y Granollers. Los vientos son ventolinas de dirección variable y las temperaturas han experimentado un ligero descenso.

TEMPERATURAS EXTREMAS. — (Máximas de ayer y mínimas de hoy): Talarn, 24 y 14; Reus, 24 y 14; Manresa, 21 y 14; Badalona, 23 y 15; Casabarba, 19 y 11; Igualada, 21 y 13; Bonaigua, 10 y 5; Restanca, 17 y 3; Seira, 15 y 9; Argoné, 19 y 10; Escaló, 17 y 10; Nuria, 10 y 5; Tiana, 21 y 17; Granollers, 28 y 14; La Molina, 12 y 6; Lérida, 24 y 14; Aero puerto de Barcelona, 22 y 16; Girona, 23 y 15; Tortosa, 26 y 16.

PREVISION PARA ESTA TARDE Y NOCHE. — Cielo nuboso. Chubascos y tormentas en toda la región,

preferentemente en el litoral, con descenso de la temperatura.

OBSERVACIONES A LAS DIEZ HORAS. — Presión, 756,1 mm. — Temperatura, 18,8 grados. — Humedad, 83 por 100. — Estado del cielo, cubierto. — Dirección del viento, NW. — Velocidad, 80 Km. por hora. Mar, llana.

DATOS EN BARCELONA, EN 24 HORAS. — Temperatura máxima de ayer, 21,0 grados a 13,30 horas. — Temperatura mínima de hoy, 17,5 grados a 6,30 horas. — Horas de insolación, 12 minutos. — Recorrido del viento, 52 Km. — Intensidad máxima del mismo, 14 Km. por hora del NW., a las 10,56 horas.

Lluvia recogida, 1,2 litros por metro cuadrado.

Son muy buscadas las monedas de 100 pesetas

Madrid, 29. — La próxima puesta en circulación de las monedas de cien pesetas ha despertado gran expectación. Tanto los establecimientos bancarios como en la Casa de la Moneda, las peticiones son numerosas por parte de coleccionistas, caprichosos y hasta plateros, que las buscan por la plata que llevan.

Las citadas monedas, al igual que las de 50 y 25, llevan en el canto las palabras «Una, Grande y Libre»; en el anverso, la efigie del Caudillo y en el reverso difieren de las otras y en él, el dibujante ha hecho una composición con los cuarteles del escudo español colocados en cruz. En un lado, las cinco flechas y en el otro, el valor, 100 pesetas, con número. — Mencheta.


AURELIA MARISTANY I OLIVER
Vídua de PERE SENSAT i MILLET
Ha mort, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica
(A. C. S.)
Els seus fills, Pere, Claudina i Montserrat, vídua Garcia; fills polítics, Francesca R. Sana-huja i Pau Estapé; néts, besnéts, nebots, família tota i les raons socials G. SENSAT, FILLS, S. A., i CONSTRUCCIONS PAGSSA, participen als seus amics i conequts tan dolorosa pèrdua i els preguen un record en llurs oracions. L'acte de l'enterrament tindrà lloc demà divendres, dia 30, a dos quarts de dotze del matí.
Casa mortuòria: Av. Generalísimo Franco, n.º 27. El Masnou.
El Masnou, 29 de setembre del 1966.


Don PEDRO NOGUE LLEONART
MAESTRO ESCULTOR TALLISTA
ha fallecido a los 81 años de edad, habiendo recibido los santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
(E. P. D.)
Sus afligidos: esposa, Lucía Tutor Fraile; hijos, Roberto, médico, Rosa y José-María; hijos políticos, María del Pilar Pujal, Bernardo Boadella y Dolores Domínguez; nietos; hermana, María; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro, que tendrá lugar mañana, viernes, día 30, a las once, en la Iglesia Parroquial de Santa María de Jesús de Gracia, calle Gracia, 3 y 5, donde al mismo tiempo se celebrará una misa de cuerpo presente, y después acompañar el cadáver al Cementerio de San Gervasio.
Casa mortuoria: Mayor de Gracia, 30, 1.º, 3.º.
No se invita particularmente

ALCERRAR EL NOTICIERO UNIVERSAL ALCERRAR

¡ULTIMOS DIAS!

SI EL ANTERIOR FUE BUENO, ESTE NO SE LO PIERDA
UN SHOW QUE SOLO PODIA PRESENTAR...

NEW YORK

CABARET UNICO
EN EUROPA

Ramblas - Escudillers. Refrigerado

2 SHOWS INTERNACIONALES: A LAS 12 Y A LAS 2

Club

TROPICAL

La boîte donde la música manda
El fabuloso conjunto

ADAM GRUP

inaugurará a partir del 1.º de octubre, a las 19'30 horas.

las tardes más sensacionales de

RITMO «BEAT»

Autopista Castelldefels, Km. 14



Septuagenario acusado de un parricidio cometido en la Argentina

En la Sección Cuarta de la Audiencia de Barcelona, se vio un juicio por parricidio contra Vicente Pérez Soto, de 73 años de edad, que cometió en Buenos Aires, en la persona de su hijo Juan Luis, en el año 1962.

El procesado, que hacía vida marital con Cristobalina Chinchilla Mejías y tenía tres hijos, llevaba una vida irregular. En 1956, para no ser detenido, en virtud de una condena por estafa, embarcó de polizón para la Argentina, adonde después se trasladaron su amiga y sus tres hijos.

Allí continuó el procesado su vida anormal, queriendo, inútilmente, que sus hijos le imitaran; uno de ellos, Juan Luis, a quien faltaba una pierna, que le fue amputada en Barcelona a causa de un accidente, logró poner un taller de tornería de metales y se iba defendiendo, manteniendo a su madre y hermanos.

En octubre de 1962, el procesado sostuvo una discusión con Juan Luis quien, al verse ofendido, se levantó de la cama y cuando se disponía a ponerse la pierna artificial, Vicente Pérez disparó su pistola hirándole de tal gravedad que murió días después. Al ruido de los disparos acudió Cristobalina, contra la cual disparó, causándole heridas que tardaron 17 días en curar.

El procesado huyó de la Argentina; estuvo en algunas repúblicas sudamericanas, hasta que el pasado año fue detenido en Sabadell en casa de su hermano, donde se cobijó con nombre supuesto.

En su declaración, el procesado ha negado los hechos que se le imputaban, asegurando que si bien tuvo una discusión con Juan Luis, nunca disparó ni agredió a nadie. Explicó que le hacían la vida imposible y decidió dejar la Argentina para regresar a España.

No comparecieron los testigos pro-

puestos por el Ministerio Fiscal, por hallarse ausentes de España.

El fiscal consideró que el procesado es autor de dos delitos, el de parricidio, por el que solicita la pena de 30 años de reclusión mayor, y el de asesinato frustrado en la persona de Cristobalina Chinchilla, y pidió la pena de doce años y un día de reclusión mayor e indemnización de 250.000 pesetas.

La defensa mantuvo que su patrocinado no había cometido los hechos que se le imputaban.

El juicio quedó listo para sentencia.

SAIGON: EL ENVIADO ESPECIAL DE PABLO VI HA PEDIDO AUDIENCIA A CAO KY

Saigón, 29. — El arzobispo Sergio Pignedoli, enviado especial de Su Santidad Pablo VI, ha solicitado una reunión con el jefe de gobierno sudvietnamita, Nguyen Cao Ky, informan los medios gubernamentales.

Indicaron que probablemente Ky accedería a ello.

YAKARTA: MAS DE CINCO MIL ESTUDIANTES SE HAN MANIFESTADO FRENTE AL PALACIO DE SUKARNO

Yakarta, 29. — Soldados del ejército han dispersado hoy a millares de estudiantes del palacio presidencial de Sukarno.

Barricadas de alambre habían sido montadas mientras las tropas, circulando con rifles y armas automáticas, bloquearon a los estudiantes antes de que se acercaran al palacio. Los estudiantes iban gritando: "Sukarno debe comparecer ante los tribunales".



VICKY JUSMET

otro bombón, joven y sugestiva

ballarina - canzonetista que

triumfa diariamente en la

SALA DE FIESTAS

LA BUENA SOMBRA

¡Un grandioso programa de MUSIC-HALL!!

tarde y noche, presenta

Emporium

con 14 atracciones internacionales!
entre las que triunfan los famosos

THE KOREAN

Weet DOLLS

2 ULTIMOS DIAS de éxito del conjunto músico-vocal
Primer Premio Nacional

LOS JUNIOR'S

Reserva de mesas Muntaner, 4 Teléfonos 243 02 64 y 223 22 10

terraza de verano

ALMUERZOS-BAILE
Y CENAS CON ORQUESTA



TELEVISION

KOLSTER	12"	12.480
JAGUAR	11"	13.390
ANGLO	11"	14.150
REYFRA	19"	12.668
"	23"	14.668
VANGUARD	16"	13.300
"	19"	15.796
"	23"	18.718
INTER	19"	17.000
"	23"	21.974
IBERIA	19"	16.517
"	23"	20.776
PHILCO Towhouse	19"	19.240
"	19"	17.510
"	23"	23.004
MARCONI	19"	16.134
"	23"	20.179
TELEFUNKEN	19"	18.000
"	23"	19.748

Impuesto aparte

OTRAS MARCAS Y MODELOS

DESDE 500 Ptas. MES

PONS LLOBET

PASEO GRACIA, 48 — T. 222-26-85

RIO

Presenta en un MARCO DE
SUGESTIVA BELLEZA, am-

Florida Blanca, 137
Tel. 243 11 29

biente y clima ideal

La super-vedette fuera de serie

JACKIE FRANCE

El Ballet Frívolo Italiano

Ballet CIAO - CIAO

y el ARTE INCOMPARABLE ESPAÑOL del Ballet de
EDUARDO MONTERO

DOS MINISTROS FRANCESES CERTIFICARON POR ESCRITO EN EL PROCESO BEN BARKA

Ya están redactados los cuestionarios que se dirigirán a Pompidou y Frey

París, 29. — (De nuestra correspondencia, por teléfono). — Como era de suponer, el gobierno francés sigue negándose a que sus miembros comparezcan como testigos ante el tribunal que juzga a los acusados por el secuestro de Ben Barka y trata, al mismo tiempo de hacer la luz en uno de los asuntos más tenebrosos de los últimos tiempos.

PREGUNTAS A POMPIDOU

En vista de ello, los abogados de la familia de Ben Barka, han hecho pública en la sesión de hoy la

lista de preguntas que van a dirigir al primer ministro, señor Pompidou y al ministro del Interior, señor Frei, para que las contesten en presencia de un magistrado y de un oficial de sala que transcribirá las respuestas para transmitir las al tribunal.

Las preguntas dirigidas al primer ministro se refieren casi todas al servicio de documentación y contraespionaje —que dependía de la jefatura del gobierno cuando se cometió el secuestro— en el que figuraban como agentes importantes el comandante Leroy y Antoine López, ambos procesados.

Como se sabe, dicho servicio tuvo conocimiento de la desaparición de Ben Barka el mismo día en que se consumó ésta. Antoine López informó a sus jefes —al menos al comandante Leroy—, los cuales no hicieron nada por esclarecer a la policía encargada de la encuesta hasta varios días más tarde.

EL CUESTIONARIO DIRIGIDO A FREY

En cuanto al cuestionario dirigido al ministro del Interior, se refiere, principalmente, a la pretendida implicación de personalidades marroquíes en el secuestro.

He aquí dos:

—“¿Qué día y a qué hora puso el hecho en conocimiento del presidente de la República y del primer ministro?”

—“¿La decisión de ocultar temporalmente la culpabilidad de los policías (que no fueron entregados al juez hasta ocho días más tarde) fue puesta en conocimiento del presidente de la República?”

El presidente puede modificar los términos de las citadas preguntas e, incluso, suprimir las que juzgue improcedentes. Una vez puesto a punto el texto definitivo, será un alto magistrado francés quien se encargará de hacer llegar personalmente el texto a los ministros y presentará la copia de las respuestas. — CARABIAS.

Tres Molinos

le ofrece sus salones para
BODAS - BANQUETES Y FIESTAS SOCIALES



HOTEL ROC BLANC

ANDORRA

Les Escaldes

Tels. 146, 147 y 148

el más céntrico máximo confort
Con agua termal sulfurada

CLUB LAS MANIQUIES

AIRE ACONDICIONADO

MONTECASINO (ENTRE COPERNICO Y MONTEROLAS)

Bolero

Rambla de Cataluña, 24
Teléfonos 231-79-60 — 213-40-24 — 221-26-92

presenta

Dentro del sensacional espectáculo
de «sexy», últimos días de

NATASCHA

Próximo lunes ¡Acontecimiento musical!

El creador de múltiples éxitos... ídolo de los barceloneses

JOSE GUARDIOLA

y su magnífico conjunto con ANTONIO VILAS