

era offside, y así se pitó. A este avance sigue otro, que salva Mariné. Costa escapó luego, y pudiendo rematar, hace un pase innecesario, perdiendo los rojos la pelota. Una escapada y chut de Rodríguez, mandando Benjamín a corner. El dominio de los locales se hace apremiante, y el balón va de un extremo a otro con matemática precisión. Otra carrera de Villar, que está jugando magistralmente durante todo el match, y Barrachina empalma, mandando la pelota dentro de la red sin que se dé cuenta el portero racinguista. Es el cuarto goal. Sigue el dominio de los rojos, y vemos otra falsa salida de Benjamín, de peligro, rematando Costa a kick. Ataque iniciado por los asturianos, que muere al nacer.

Destácase el juego inteligente de Barrachina en la buena actuación de los martinenses. Pase de Miguel a Molineo, que Trallero envía al out, y ataque impetuoso de los astures, que anulan Trallero y Montfort. En los forasteros es notoria la falta de decisión y oportunidad en los remates. Otro avance de Lafuente, que pasa a Molineo, con nueva intervención de Trallero.

Vuelven al ataque los adelantados del equipo rojo, y anotamos dos remates seguidos de Costa, que para el portero, y de Villar, que pasa junto a un poste. Después de unos momentos de dominio de los locales, se sucede un momento peligroso ante el marco de Pallejá, que finalmente es aclarado por éste. Otro fallo de Mariné se convierte en corner, que queda inefectivo.

El juego pasa otra vez al campo asturiano, para no moverse de él.

Otro remate de Barrachina va a kick. Finalmente, un pase de Costa a Rodríguez es transformado en centro, que cae a los pies de Lakatos, el cual, burlando a los defensas, remata fuertemente, consiguiendo el quinto y último goal, medio minuto antes de terminar.

El partido ha sido, en su conjunto, de pronunciado dominio martinense, cuyo equipo ha sacado, en total, 8 corners por uno en contra.

La Unión de Sans y el Badalona empatan a cero en un partido sin interés

Realmente, poco fué el aliciente que tuvo este encuentro, en el que, por rebasar los límites de lo anodino y soso del juego desplegado, llegóse hasta un empate a cero.

Los dos «onces» incompletos, sin el concurso de Solá, Sancho y Barrachina los sansenses y también handicapados los costeños por la desquiciada línea de ataque presentada en liza, repetimos que no llegaron a entusiasmar al público que acudió al campo y que, dicho sea de paso, fué numeroso.

Los dos guardametas fueron los que más ocasión tuvieron de lucir el palmito y, en especial manera Brú, que sacó muchos pelotones difíciles, sobre todo en los últimos quince minutos de juego, si bien abusó de un juego en demasía estilista y que podría reportarle algún tanto a su disfavor.

El arbitraje estuvo encomendado a Peyró, de la Unión, que salvo algunas cosillas de menor cuantía, cumplió generalmente.

En el primer tiempo, anduvo algo inseguro el juego, aun cuando con tendencia a decantarse a favor de los sansenses.

Hubo poco después de comenzado, el «penal» tan en boga ya hasta en partidos amistosos, pero Franch, con caballerosidad exquisita, lo lanzó

fuera, y el árbitro, seguramente ante desmedida exquisitez, quiso aportar su grano de arena dejando pasar por alto una falta análoga cometida por los sansenses.

Pocas jugadas hubo dignas de encomiarse más que en los últimos minutos de esta primera fase, en los que el Sans apretó algo las clavijas y puso en serio trance la meta costeña.

El Badalona consiguió todo y eso un «corner» a su haber, pero que no surtió los efectos deseados.

En el segundo tiempo el Sans ejerció marcado dominio, cansándose Brú de detener intencionados «schuts», sobre todo de los pies de Costa, que estuvo acertado.

Prueba evidente del dominio sansense la brinda el solo hecho de que se tiraron cuatro «corners» por cero, en este tiempo, a favor de ese bando, y a buen seguro de que, de haber actuado Franch con más acierto y un menor pánico, el «score» hubiera variado por completo.

Los equipos se presentaron a la palestra en esta forma:

Sans: Pedret, Borrás, Moltó, Badal, Helvig, Calvet, Martínez, Costa, Feliu, Franch y Oliveras.

Badalona: Brú, Massanet, Bau, Rodrigo I, Mauricio, Espuny, Pérez, Villa, Rodrigo II Bau y Aleu.

VALENCIA

Nuselsky de Praga, 4 goals

Valencia F. C., 0 goals

(Día 23)

Se repitió el partido del día anterior, desarrollando en la primera parte ambos equipos un juego estupendo, en especial el Valencia, que con el refuerzo de Cubelis, que jugó la mitad de la primera parte, consiguió dominar con insistencia a los checos.

Al retirarse este jugador lesionado y marcar el primer goal los del Nuselsky se inició un momento de juego duro que llevó el Valencia durante todo el resto del partido.

Peral consiguió el empate de un buen schoot cruzado que el meta checo no pudo parar.

El partido transcurre ya más bien aburrido, pues los del Valencia están completamente dominados en esta segunda parte por los del Nuselsky, los cuales no marcan más que dos tantos más y el Valencia otros dos, producto de un penalty uno de ellos que el árbitro pitó muy justamente por haber sacado el defensa del Nuselsky el balón de dentro del marco con las manos.

La impresión que nos ha dejado el Nuselsky es la de que es un buen equipo, de lo mejorcito que ha desfilado por nuestros campos, sobresaliendo entre ellos el trio de ataque, el medio centro, el defensa y el meta.

Practican el juego por bajo en especial el pase raso y corto y también el de dar juego a las alas, las cuales son rapidísimas.

Poseen sus delanteros un fuerte y bien colocado schoot que utilizan en cuanto encuentran ocasión, siendo desde luego los delanteros más decididos a marcar tanto de cuantos nos han visitado.

El Valencia, como ya antes digo, jugó falto de su mejor elemento y la línea delantera careció de cohesión que solamente tuvo en los pocos momentos que actuó Cubellis.

El delantero centro Montes, realizó en este partido un acto indigno de quien pisa los campos de fútbol.

En una entrada fuerte al meta checo y cuando éste ya estaba en tierra le lanzó una soberana patada que le inutilizó siendo retirado en brazos de sus compañeros del campo.

Por el buen nombre de Valencia, debe la Directiva de este club, que tantas pruebas de sensatez ha dado en varias ocasiones, de amonestar muy seriamente a este jugador y prohibirle que en lo sucesivo realice actos como el que nos ocupa.

El público, aún sus mismos partidarios, protestaron ruidosamente de esta salvajada.

Arbitró los dos encuentros el señor Milego, el cual hizo un arbitraje imparcial y modelo de tecnicismo.

Ambos equipos salieron muy satisfechos del acierto con que desempeñó su papel.

Así se hace, señor Milego. Ha dado usted con su actuación de estos días, una prueba de lo mucho que vale y si persevera en esa actitud, no se podrá atribuir las victorias de su equipo a la colaboración del árbitro. Que sus compañeros le imiten es de desear.

Poco interés ha revestido el día futbolístico en nuestra ciudad.

El Racing de Madrid, que jugaba con el Valencia F. C., después de un partido vulgar, ha empatado a cuatro goals.

El Levante ha vencido al Gimnástico por 4 a 3.

CALVO

MURCIA

Jugaron ayer el Hércules, de Alicante, con el Murcia, resultando un partido verdaderamente lucido, en el que las buenas jugadas han abundado. Con todo, se destacó la estupenda actuación del murciano Servet, que hizo un partido magnífico.

ALICANTE

Nuselsky de Praga—Club Natación de Alicante

Con interés vivísimo y casi con ansiedad era esperado por los aficionados alicantinos la actuación del equipo checo, a quien habían precedido las noticias de sus bellas actuaciones en Barcelona y sus triunfos en Valencia.

Y aunque generalmente eso acostumbra a pasar en partidos esperados y aún comentados antes de tiempo, la afición que llenó por completo, cual pocas veces se había visto el hermoso campo del club Natación, salió no defraudada, sino entusiasmada por completo, lo que augura un entradón el próximo martes, en que se repite el partido.

El partido movidísimo, llevando el tren a un paso endemoniado los alicantinos, que lograron dominar en casi todo el primer tiempo al Nuselsky, que se defiende de la avalancha iniciando de cuando en cuando peligrosas escapadas, que son rechazadas por la formidable línea de medios alicantina, que tienen uno de sus mejores días. En esta primera parte consiguió Alicante dos goals.

El segundo tiempo fué más refido que el primero y el dominio anduvo repartido, mejor dicho, no hubo dominio, ya que si el Nuselsky se empleó a fondo y a breves ratos impuso su juego netamente «checo», éste fué contrarrestado por el netamente «alicantino» que hizo el quinteto defensivo local.

En una formidable arrancada los locales lograron el tercero y último goal.

A pesar de los desesperados esfuerzos de los delanteros checos que «bordan» las arrancadas y chutan superiormente, no varía el resultado.

El Alicante tiró en esta segunda parte 7 corners por 3 el Nuselsky.

El referé, imparcialísimo.

De los locales, sobresalió, como hemos dicho, la línea de medios, que fué sin duda lo mejor del equipo, Rodrigo Such y Laviña. También se distinguieron Sagi y Maonzueo.

Del Nuselsky, el portero y los delanteros, sobresaliendo de éstos el terceto central.

AGULLO



COJINETES CÓNICOS A RODILLOS

TIMKEN

Eusebio Fernández Rosellón, 205.-Tel. 1193 A BARCELONA.

El Deportivo Europa, finalista

(Información gráfica y literaria de nuestros enviados especiales

José Gaspar y Juan Deportista).

Los campeones de Cataluña, obtienen en Gijón una decisiva victoria sobre los astures.--El partido duro, señala la estupenda forma del once europeo que va a disputar el Campeonato de España.--Comentarios e interwius.

ANTES DEL COMIENZO

A nunciado el partido para las cuatro de la tarde, dos horas antes del comienzo, la carretera que conduce al Molinón es el auténtico tópicos conocido por el río humano. A medida que el tiempo va avanzando, el hormiguero va haciéndose más denso y los espectadores afluyen al terreno en toda clase de vehículos, abundando, por de contado, los automóviles.

Son las tres y cuarto cuando los dos enviados de AIRE LIBRE llegamos ante la puerta del Molinón. Tenemos toda clase de facilidades para acomodarnos. Damos algunas vueltas en tanto que los jugadores «europeos» llegan. El Sporting está ya en la caseta, y Murguía, el árbitro guipuzcoano designado para juzgar el encuentro, también.

A las cuatro menos veinte llegan los campeones de Cataluña. Están en la caseta breve rato. A las cuatro menos diez saltan al terreno de juego, capitaneados por Pelaó, escuchando una cariñosa ovación. Momentos antes ha entrado en el campo Murguía, que también ha sido aplaudidísimo. Pasan lo menos seis u ocho minutos antes de que el Sporting haga su aparición, la que, como es lógico, es saludada con la más nutrida de las ovaciones hasta entonces prodigadas.

Los capitanes y el árbitro conferencian brevemente y durante su coloquio lanzan la moneda al aire. Elige campo el Sporting, pero Meana prefiere el terreno contra viento y sol, sin que acertemos a explicarnos claramente la causa, como no sean unos problemáticos beneficios durante la segunda parte.

Los dos onces quedan alineados así:

SPORTING

Amadeo
Salas, Germán
Virgilio, Meana, Corsino
Arcadio, Bolado, Morilla, Palacios, Argüelles,

EUROPA

Pellicer, Juliá, Cros, Olivella, Alcázar
Javier, Pelaó, Artísús
Serra, Vidal
Bordoy

COMIENZA EL PARTIDO

Frente a frente los dos grupos, el saque corresponde al Europa, a las cuatro y dos minutos justos. Sin embargo, el primer arranque fracasa por demasiado precipitado. El árbitro les obliga a repetir y en la segunda vez la impetuosa de los interiores logra su objeto. Salvando los delanteros y los medios, ilegan hasta las defensas, pero allí Germán interviene, oportuno, para contener el empuje inicial, que el público saluda con algunos aplausos.

JUEGO VARIO

Los gijonenses escapan por el lado izquierdo y Argüelles consigue centrar el balón, recogiendo Morilla, quien al tirar a goal se halla con Vidal, con el que tropieza la pelota, yendo a corner. Apenas ha sacado el balón Bordoy, se apoderan de él nuevamente los sportinguistas, cuyo ataque, ala Arcadio y Bolado, lleva en honita combinación la pelota. El centro de Arcadio, sin embargo, por estar muy acosado por Artísús, no produce efectos porque va a kick. El Sporting acentúa su presión, entendiéndose perfectamente los delanteros y viéndose apu-

rada la pareja Serra-Vidal para defenderse. Meana está actuando con sumo acierto. Hay un pase largo, cambiando el juego del lado derecho hasta el extremo izquierda, que Argüelles, no obstante su colocación, desaprovecha lastimosamente.

DOMINIO ASTUR

Domina Gijón y los medios catalanes tienen que trabajar denodadamente para contrarrestar el empuje contrario.

Arrancada de Cros muy bien llevada, que Meana acude a salvar con oportunidad en el momento mismo en que el árbitro silba offside de Juliá.

EL PRIMER GOAL

Avance del Sporting, llevado rapidísimamente por el extremo derecha Arcadio. Salva a Vidal, que le sale al paso, y tira un centro muy templado, que falla al irlo a devolver el otro back. Palacios entra valiente y oportuno y la momentánea vacilación de Bordoy es causa del primero y único goal para el Sporting, porque el cabezazo del interior izquierda, bien dirigido, llega hasta la red. Van transcurrido diez minutos exactamente desde que comenzó el partido. La ovación al Gijón es tan grande como merecida, porque sus jugadores están luchando con verdadero empeño de ganar hasta aquí.

EMPATA EL EUROPA

La arrancada de salida del Europa queda pronto cortada, pero sin embargo, los medios se hacen con la pelota, y Pelaó anima a los suyos con ardor. Transcurren dos jugadas en el centro del campo, sin que ninguno se imponga, y en seguida Cros se lleva el balón con empuje. Toda la línea le segunda rápidamente, avanzando con él. Meana corre a sujetar la avalancha, y su intervención frustra el seguro shoot de Cros, quien, no pudiendo tirar a goal y estando, además, marcadísimo, hace un pase retrasado a Juliá, que está casi desmarcado. Juliá recibe la pelota en situación difícil para el tiro y antes que desperdiciar la magnífica ocasión, deja pasar el balón, empujándole ligeramente en su dirección, para que Pellicer, que viene a toda carrera, remate con un shoot imparable por la rapidez y la colocación. El empate ha sido a los dos minutos del goal astur; por tanto, a los doce de juego.

ANIMO Y DESANIMO

El empate produce una gran desanimación en los del Sporting, que juegan con manifiesto ambarullamiento en las sucesivas fases.

Los delanteros del Europa, repuestos, en cambio, atacan con más frecuencia que antes, pero el árbitro silba offside a Juliá en el momento en que se disponía a schootar.

IPNEALTY!... NO

La apatía de los delanteros del Sporting se traduce en unos momentos de dominación catalana, durante los cuales Meana y Salas tienen que prodigarse para contener el ataque. Hay, sin embargo, una mano clarísima de Meana dentro del área, que aunque no parece intencionada, evita un tiro que iba dirigido a la red. El árbitro, sin embargo, fiel a su criterio, de no conceder penaltys sino en casos excepcionales, no silba la falta, que hasta tal

punto fué visible, que en todos los jugadores produjo unos momentos de incertidumbre.

El dominio del Europa se hace, sin embargo, más manifiesto, aunque rara vez los schoots llegan hasta las manos de Amadeo.

Contraataque del Sporting, bien llevado por el ala de Argüelles, que tira un centro, desperdiciado por sus interiores.

Hand en el centro del campo contra el Sporting.

El juego se interrumpe por breves momentos, por faltar el balón, que salió fuera del campo de una patada fuerte.

El tren rapidísimo de los primeros momentos impone ahora una tregua de relativo descanso, durante la que se juega en el centro del terreno, sin positiva ventaja para ninguno de los dos bandos.

Faut contra el Europa. Avance de los catalanes, interrumpido por offside de Cros.

UN ENCONTRONAZO

El equipo astur parece reaccionar y lleva un ataque bueno por el ala derecha. El balón es centrado, y cuando Morilla se dispone a internarse, Vidal le hace una entrada violenta, que salva la situación, dando con los dos jugadores en el suelo; Morilla, sin sentido; Vidal, dañado en una pierna. El público protesta algo, pero viendo levantarse a poco, indemne, a su delantero centro, se calman los ánimos.

Avance del Sporting, detenido por mano del mismo Morilla.

ATAQUES Y CONTRAATAQUES

Arrancada del Europa y buena combinación de los interiores. Centro de Pellicer, que va a la meta, y oportuna salida de Amadeo, que recoge el balón, poniéndolo en el centro del campo.

Palacios, en una arrancada que sigue, se encuentra con Pelaó. No puede pasarle y comete un faut, que el público le silba.

El empate y la moral con que los catalanes están jugando, junto con la falta de forma de Meana, tienen desconcertado al grupo astur, cuyas líneas delantera y media no se entienden.

Mal saque de línea de Artísús y castigo consiguiente. Sigue una arrancada de la línea de ataque y Argüelles escapa con la pelota, pero el centro, desde lejos, es enviado a kick.

RETIRADA DE PALACIOS Y MOMENTOS CRITICOS

Palacios se retira, cojeando, para reaparecer cinco minutos más tarde. Su «rentrée», produce magníficos efectos al equipo, que ataca en seguida rápidamente y tiene los mejores momentos de la tarde. Momentos decisivos seguramente, porque al ver que la suerte no se les muestra propicia, decaen ya para no reaccionar más en el primer tiempo. Estos instantes culminan en dos ocasiones, cerca de la meta europea; avance llevado por Arcadio, con schoot de Bolado, fuerte y colcadísimo, que Bordoy detiene con grandes dificultades, haciendo un «plongeon» que le obliga a dejar la pelota cerca de la puerta. La situación, por tanto, no se despeja, y nuevamente la meta europea se ve asediada, continuando el portero en el suelo y malogrando los astures un tanto por verdadero milagro. Serra especialmente, con su decisión, ha contribuido a salvar los momentos graves, pero no puede dejar de reconocerse, así y todo que el Sporting ha estado poco afortunado.

SIGUE DIFICIL LA SITUACION

La segunda de las difíciles situaciones para el Europa ha pasado, en pocos segundos, ha sido después. Por el lado de Argüelles ha venido otro ataque rápido; Palacios ha tirado a goal sin violencia, pero con colocación, y Bordoy, después de detener el balón, ha tenido unos instantes de vacilación, que han sido suficientes para que los contrarios se le echen encima y veamos de nuevo el goal en la red. Sin embargo, el portero, al final, ha salvado la situación, poniendo la pelota en corner, aunque difícilmente. La jugada de ángulo no estuvo exenta de peligro, pero el puño de Bordoy solucionó esta mucho más brevemente el conflicto.

Viene una arrancada de Cros, que el árbitro silba offside.

Avance de Argüelles, que intercepta Javier, y luego offside de Argüelles.

Ataque del trio delantero europeo, con buen pase de Cros a Juliá. Schoot de éste, que, aunque fuerté, va dirigido a las manos, devolviendo Amadeo fácilmente.

Dominio sostenido por unos minutos del ataque europeo. Empuje fuerte de Cros, quien pasa admirablemente con la cabeza a Juliá, el que tira un schoot que sale pocos centímetros del palo.

GIJON PIERDE BUENA OCASION

Escapada del Sporting, que termina con un schoot de Palacios, el que, a pesar de tener magnífica ocasión, dispara el balón a las nubes, causando todavía mayor desencanto en los devotos del Gijón.

Con dos arrancadas, una por cada equipo, concluye la primera parte. La primera es catalana, y el schoot que Juliá envía es devuelto con seguridad por Germán. La última es asturiana, y llevada por Arcadio, con centro de éste, termina con tiro de Bolado, que llega flojo a las manos de Bordoy.

En seguida Murguía silba el final del tiempo, cuando el balón rodaba por el centro del campo.

0000000

SEGUNDA PARTE

Comienza a las cinco y cinco minutos, porque el descanso ha sido muy largo debido a los cuidados que ha habido que prodigar a Meana, quien al reaparecer en el campo, el último de todos, y cuando ya los jugadores comenzaban a alinearse, es recibido con una estruendosa ovación.

Corresponde el saque a los astures, pero aprovechándose del poco calor que ponen en el juego, los europeos llevan bien pronto el ataque hasta la puerta del Gijón, y allí se suceden dos manos dentro del área de penalty, la primera de Cros, y la segunda de Salas. El árbitro castiga aquélla, que fué la primera, y algunos jugadores catalanes dan muestras de estar poco satisfechos de esta decisión.

Escapada del ataque gijonés y centro de Arcadio, que va a kick.

JUEGO SUCIO

El árbitro castiga a Corsinos con un foul, cometido al entrar a Juliá. El ataque que sigue de los catalanes es detenido por offside de Juliá.

El mismo Juliá es castigado por un hand en el centro del campo.

REACCIONA EL SPORTING

Meana reanima un poco a su equipo, haciendo varios pases acertados. Uno al extremo Arcadio es remarcable. Corre la línea, pasa a Artisús y envía un buen centro, que Bolado remata a kick, pasando cerca del poste, por lo que es aplaudido.

Domina unos instantes el Sporting, acercándose sus delanteros a Bordoy. Morilla escapa seriamente, y, para evitar el peligro, Serra le entra valiente y fuerte, cayendo al suelo el astur. El público protesta de la entrada y pide al referé que castigue al Europa con un penalty, a lo que Murguía no quiere acceder.

A partir de aquí el juego tórnase cada vez más duro, imponiéndose, no obstante, el Europa, cuyo ataque, de vez en cuando, resulta peligrosísimo para Amadeo. En el centro del campo hay una entrada violenta de Pelaó a Meana, de la que éste sale resentido, protestando el público al medio centro catalán. El juego se interrumpe mientras se repone Meana, y en tanto el linésman Villaverde se acerca, presuroso, a decir algo a Pelaó. Tan pronto como Meana se levanta el partido continúa.

Hay un faut contra el Europa por un saque de banda mal hecho.

Al pretender avanzar los europeos, el árbitro silba un offside a Juliá, por lo que es silbado.

CAE CROS MOMENTANEAMENTE

Signe atacando el Europa y Salas entra fuertemente a Cros, cayendo éste al suelo con muestras de dolor, pero como la jugada continuara en terrenos peligrosos para el Sporting, el delantero centro catalán se sobrepone y vuelve inmediatamente al ataque.

Pelaó, que lleva la línea admirablemente todo el segundo tiempo, hace unos cuantos pa-

ses magníficos a sus delanteros, de los que sobresalen varios con Juliá.

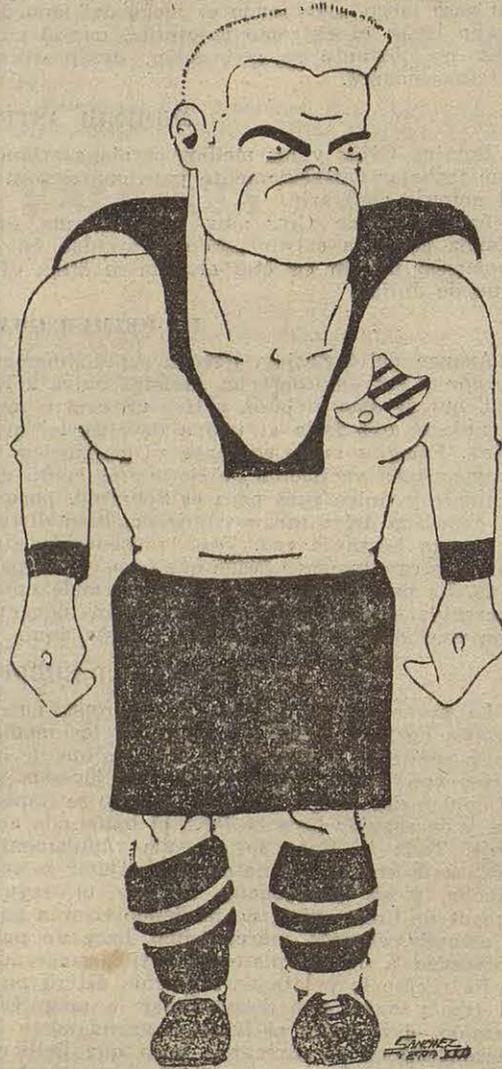
MEANA ANIMA A SU EQUIPO

Hay un ataque decidido del Gijón llevado por Meana, que encuentra a las defensas del Europa en uno de estos momentos de incertidumbre, pareciendo que va a entrar un goal prontamente, porque no aciertan a despejar la situación definitivamente. Por fin Serra es el más decidido y de patada segura aleja el peligro.

Ataque del Europa, que el árbitro interrumpe por offside de Juliá, equivocadamente.

INTERRUPCION DEL JUEGO

Artisús comete un faut cerca del área, que el referé castiga. Tira Virgilio, y Bordoy, seguro, despeja, pero se produce un lío en la puerta; Pelaó protesta de algo; Palacios recibe una patada y el público chilla y exige que se dé un penalty al Sporting. Murguía interrumpe el juego; solicita algo que desde la tribuna no se puede saber qué es, y, por fin, acompañado de los dos capitanes, en tranquila actitud, se acerca él muy nervioso y dice a Here-



dia, representante del Comité Nacional, que en estas condiciones no puede continuar arbitrando». Las condiciones a que parece referirse son las del público, que rodea el goal del Europa, que tal vez esté un poco amenazador. Pide que se le faciliten diez o doce soldados, si no hay otra clase de fuerza, y en vista de que todo lo de que se dispone es una pareja de la guardia civil, con ella marcha a la meta europea seis u ocho minutos después de planteado el incidente.

REANUDASE EL MATCH Y PENALTY CONTRA EL EUROPA

Coloca por fin Murguía la pelota en su sitio y ordena tirar el grave castigo, que suspende una vez por adelantarse los jugadores antes de ejecutar la jugada. Es tanta la emoción de unos y otros, que cuando al fin Arcadio tira el penal lo hace con tanto aturdimiento que la patada, floja y mal dirigida, envía el balón a kick, no muy cerca de la meta de Bordoy. (Gran desencanto en las filas astures).

Reanudado el juego, el balón va varias veces a out, de donde cada vez tarda más en regresar, especialmente en una ocasión en que se interrumpe el juego cerca de cinco minutos. La iniciativa del partido es ya casi siempre catalana, y el Sporting, con Meana en mala forma evidente, «deja hacer».

Una escapada de Argüelles produce un pequeño lío en la puerta de Bordoy, despejando Serra con acierto. Avance de todo el ataque europeo, vistosa combinación y schoot de Juliá, que sale un poco alto por el ángulo contrario.

DOMINIO EUROPEO

Domina el Europa, y hay un offside de Cros bien visto. En seguida centro de Alcázar, que le envía al propio tiempo que corta el terreno en dirección de la puerta. Pasa a Cros, que solo tiene que burlar a Salas, por estar encima de la puerta, pero Amadeo hace una salida y el «europeo», por precipitarse, envía la pelota a kick.

Arrancada del Gijón llevada por Bolado, cortada por los medios. Avance de Olivella que pasa a Alcázar, Buen centro, pero Cros está offside.

El Sporting juega con una apatía inconcebible. Los pases quedan siempre cortos y no demuestran el interés que al comienzo.

Buena combinación de los interiores catalanes, que llegan hasta los backs, saliendo Amadeo para evitar el peligro.

A pesar del desinterés, el juego continúa siempre muy violento, castigándose a Juliá por un faut en la puerta astur.

Otro faut con que se castiga una entrada de Serra lo tira bien Bolado, y cuando va a rematar Palacios, el árbitro silba offside.

Mano de Artisús cerca de la línea, que algunos espectadores reclaman penalty. Tirado el free-kick, va fuera la pelota. En un ataque de Olivella-Cros-Alcázar, Amadeo tiene que salir de su puerta, porque Salas falla. Offside de Pellicer. Faut de Meana.

UNA ESTUPENDA JUGADA

Aprovechando un pase de Pelaó, Juliá corre solo el balón, esquivando admirablemente medios y defensas. Solo frente al portero, éste hace una salida de enorme valor, chocando bruscamente y quedando ligeramente lesionado el astur. (Ovación grande a Amadeo, que se ha portado magníficamente.)

Faut contra el Europa. Mano de Corsino, y un precioso ataque de los cinco delanteros europeos, centrando Alcázar un poco abierto, y schoot flojo de Juliá. Después de la breve interrupción hasta que Amadeo se repone, el árbitro lanza una pelota neutral, y el juego continúa. El aspecto sigue siendo el mismo; domina el Europa a favor de su creciente entusiasmo, y el Gijón solo ataca en escapadas aisladas de escaso peligro.

Mano contra el Europa y momento difícil como consecuencia del free-kick, salvando bien Artisús, que tiene que enviar a corner. Muy bien tirado por Arcadio, se produce ante la meta europea unos momentos de emoción, pero son los últimos, ya intranquilos, del partido. En seguida hay otro hand contra el Gijón y el balón va al centro del campo definitivamente.

Durante una de sus últimas carreras y cuando parece que no haya motivo, el árbitro silba; luego se cae al suelo y se da frías violentas en una pierna; sufre los efectos de un calambre. Los jugadores le auxilian, y se repone pronto, pero la cosa se presta a las explicaciones cómicas que son de rigor.

EL ULTIMO GOAL

El Europa domina ahora casi completamente. Las escapadas contrarias son aisladas y Meana definitivamente está descumpuesto. Los cinco adelantados arrancan admirablemente, Pellicer centra colocándose y Juliá, bien situado, aprovecha para entrar el segundo goal de la tarde. ¡Está decidido el partido!

Al sacar los gijonenses se nota su desaliento. El público, aunque faltan cuatro o seis minutos, desfila ya numeroso y las jugadas que restan ni por uno ni por otro lado ya no tienen ningún mérito. Consignemos, sin embargo, que hay un faut contra el Europa y una última arrancada de los catalanes, que no pasa más lejos del centro del terreno. Luego, el silbido final.

¡La partida é final!

COMENTANDO

Esta semi-final que intitula finalista al Europa, era el valladar más fuerte que se oponía a la llegada de los campeones de Cataluña al terreno del F. C. Barcelona el 13 de mayo.

Nosotros hemos seguido paso a paso su actuación; hemos visto con qué obstáculos dentro y fuera de la región han tenido que luchar hasta llegar al puesto alcanzado. Hoy, el Deportivo Europa es ya una realidad que no puede admitir discusión ni para los más furibundos detractores. Responde el equipo a su carácter: el de Pelaó: la tenacidad. Por eso ha sido inútil que en Sevilla, como en Gijón, busquen los aficionados las estrellas del Club.

No existen por fortuna para el conjunto.

El Europa es la suma de once tenacidades dirigida por una de ellas que en el campo y sea cualquiera el rival que se le oponga, está persuadida de su eficacia. Podrá haber momentos de decaimiento brevísimos; pero como el espolazo del medio centro no se retrasa un punto cuando esos minutos llegan, aun resulta que el cambiante que ofrece el equipo blanco con exhibición sostenida con un juego casi siempre igual con intervalos que podríamos llamar de reposición, dan la nota más fuerte y característica de este once «casi» campeón de España.

El Molinón, ese terreno bellísimo de Asturias donde ya en otra fecha memorable obtuviera el Barcelona el más alto galardón del Campeonato nacional, ha sido ahora el terreno propicio donde el Europa luchando contra el campeón local, ha conseguido una brillante victoria.

PORQUE PERDIÓ EL SPORTING

Los astures no tienen hoy el equipo de otras épocas. Su mejor línea es la de medios y a pesar de ello el internacionalizable Corsino ha bajado la forma notablemente, al punto que su compañero Virgilio le ha superado en los dos partidos semi-finales que le hemos visto actuar.

Esto a pesar, la intermedia sigue siendo mejor línea que las dos entre las que está situada, de las que la de ataque es espantosamente vulgar.

Desde que no viéramos jugar a Argüelles hasta hoy, media tanta distancia que el extremo izquierda parece ya un novel. El centro no tiene otra cualidad que la de ser extraordinariamente impetuoso y las tres figuras remarcables son Arcadio, Bolado y Palacios. Indiscutiblemente para nosotros este último, el mejor.

La defensa tampoco es un firme baluarte del Sporting. Salas y Germán son ante todo valientes... pero nada más. Amadeo es el guardameta que a pesar de los defectos que le han colocado notables cronistas, tiene para nosotros cualidades de agilidad y vista que han destacado en los partidos que le hemos visto jugar. Dígasenos, sino, un solo tanto del que él pueda ser responsable.

Meana quedó para último lugar porque su actuación es todavía la primera. Enfermo, todavía no repuesto de anteriores duras jornadas, Meana es a pesar de todo el jugador que pone cuanto tiene al servicio de su club. Incuestionable que las causas apuntadas le tienen en situación de inferioridad recordando anteriores épocas; y sin embargo, en la actual, de la reacción que en el Sporting se operó en el partido de Barcelona, Meana fué el motivo impulsor.

De los minutos de dominio de la primera parte, de aquellos instantes críticos en que la meta europea debió ser perforada a lo menos dos veces, Meana el eje. Ahora nosotros nos preguntamos, si con estos datos puede aceptarse un eclipse del medio centro internacional, que de existir obedecerá exclusivamente al trastorno físico del momento. Después, los astures tendrán que seguir proporcionándonos una temporada larga el indispensable elemento de los triunfos nacionales.

Los elementos sumados del Gijón, no llegan a formar el valor positivo que el Europa reúne, y su «as» único, se ha visto eclipsado por los once factores animosos que son la garantía del éxito de Cataluña.

Ahora conviene que digamos que esos instantes de decidimiento tal vez se prodigaron mucho durante la primera parte del Molinón, y a

nuestro juicio sin causa justificada. A los diez minutos, tenía la ventaja, que Pellicer anulaba dos minutos después. Y a partir de entonces, cuando otra vez Europa estaba en condiciones de obtener el triunfo aunque fuera el del empate, se dejó impresionar por el empuje de Asturias ciertamente que corresponde a este plazo los mejores momentos de Meana, aquellos en que se oía su voz y el balón hábilmente colorado se abría ampliamente a los extremos. Aquí estuvieron precisamente hacia el segundo tercio de la primera parte los más graves peligros por que pasó la meta europea, cuando Bordoy en el suelo el balón de un lado para otro pugnando por entrar hasta que Serra vino a actuar de providencia salvadora.

Todo el resto del partido Olivella y Juliá supieron buscar el contacto preciso con sus medios para, abandonando la línea de ataque, ayudarles a descongestionar el terreno cuando la situación se hacía embarazosa. Todo lo contrario que Bolado y Palacios que espectadores inmutables de los ataques catalanes, no apuntamos ni una sola vez que auxiliaran algo a Virgilio y Corsino.

La segunda parte la situación física de Meana, de la que eran conocedores exactos los astures tuvo que influir poderosamente en su ánimo. Es inútil que se juegue sólo con fe cuando faltan las facultades. Meana que interrumpió todo juego por alto en el primer tiempo, apenas si en la segunda mitad pudo cortar con la cabeza algún que otro pase.

¿Por qué perdió el Sporting? Porque su línea de medios está aislada dentro del mismo equipo, y los delanteros se desentienden en absoluto de toda labor de auxilio. Frente a esto, el Europa, contando con tres jugadores buenos, y que además reciben el apoyo de interiores siempre que lo necesitan, tienen en su conjunto una eficacia infinitamente mayor por lo que se refiere a la elasticidad de movimientos del once.

HABLANDO CON MEANA

(Antes, en y después)

El internacional del Sporting de Gijón estaba seguro de la victoria. Nos lo había dicho al salir del campo del Europa hace ocho días, nos lo había repetido en la calle Corrida cuando su figura de chiquillo simpático era el blanco de todas las miradas y de nuevo, antes de comenzar el encuentro, lo afirmó categóricamente.

«En» el partido sus ánimos habían decaído. Era el jugador que todos conocemos, fuerte, animoso, pero abatido momentáneamente por un sufrimiento físico. En estas condiciones no era su voluntad la que dominaba; eran las circunstancias imperiosas las que le tenían muy por debajo de lo que es su forma habitual.

«Después», deportista siempre sano, al despedirnos, su frase fué muy sobria: —Empezaron con suerte el Campeonato, y va camino de terminar lo mismo. Yo he hecho todo lo que he podido; hemos debido marcar, sobre todo en el primer tiempo, varios goals más. Sin embargo, la fortuna decididamente está con ellos. ¡Qué se le va a hacer! ¡Otro año será!

Así es Manolín Meana.

PELAO, ES BREVE

(Siempre, siempre y siempre)

Le hallamos en el hotel terminando de vestirse. Su satisfacción íntima no se traduce, sin embargo en esa alegría bulliciosa de otros jugadores en parecidas condiciones. Pelaó es sencillamente el hombre que juega y gana, porque así cree cumplir con su deber.

Del mismo modo que estaba persuadido de ganar al Sevilla en su propio terreno, no pensé nunca en que pudiéramos sufrir un fracaso en Gijón. Naturalmente, que no siendo el mío el esfuerzo único, si los demás fallaran, forzosamente sucumbiría el equipo. En tanto que no pase esto considero al Europa bastante superior al Sporting sobre cuyo equipo triunfariamos netamente en campo neutral.

Pero aparte lo que se refiere al juego, le suplico encarecidamente que desde su periódico, haga constar nuestra gratitud por las atenciones múltiples de que hemos sido objeto en Gijón. Estamos reconocidos a los directivos, a nuestros rivales en el campo, al público que se ha portado correctamente y hasta al árbitro que

aun creyendo yo que ha sufrido alguna pequeña equivocación, estoy convencido de su imparcialidad.

Afirme, por último, que con el mismo tesón que hemos defendido el Campeonato regional y llegado a finalistas del de España, haremos la última jornada del día 13: ¡Jugar, para ganar!

UN JUEZ INFANTIL

Al concluir el match le aborramos en la caseta. Murguía está sudoroso. Contesta a nuestras preguntas brevemente:

—Ante todo le aseguro que es el partido que he arbitrado a un tren más loco en mi vida. Buena prueba de ello es lo que me ha sucedido al concluir: Por primera vez he sufrido un calambre en el terreno de juego.

Respecto de los equipos, ¿qué quiere usted que le diga? Se han comportado como lo que eran; un verdadero partido de campeonato, duro y violento a ratos como han de ser esta clase de partidos. Mi opinión es que es ligeramente superior el equipo catalán, cuya línea de delanteros es lo mejor del once.

Del público, como usted ha visto, no podemos estar quejosos. La pasión natural tratándose del equipo local. Me parece que en el campo de Barcelona el Athletic de Bilbao, tendrá mucho que trabajar para conseguir batir a estos muchachos.

LOS DIRECTIVOS DEL EUROPA

Quando nos disponíamos a abandonar Gijón para trasladarnos rápidamente a Bilbao por carretera en busca del exprés que nos lleve en breve plazo hasta la ciudad condal, estrechamos la mano de Juan Matas y Timoteo Bordoy. Este nos detiene un segundo para decirnos:—No olvide decir en su periódico—y le quedaré muy agradecido por ello—que estamos reconocidísimos a las innumerables atenciones con que aquí se nos halaga constantemente. Diga en AIRE LIBRE que el Europa ratifica en esta ocasión y fuertemente, los lazos de amistad que le unían con los deportistas asturianos. Es una justicia que no podemos dejar de hacer a quienes con nosotros (jugadores, público, árbitro, etc), así se comportan.

Por nuestra parte, señores del Europa, queda cumplido gustosísimamente el encargo.

INSTANTANEAS

Quando pensamos en las dificultades insuperables que han hecho fracasar todo intento de Vuelta a España más o menos deportiva nos sonreímos.

Hétenos de regreso hoy lunes en Barcelona y trazando estas cuartillas a vuelta pluma cuando todavía el viernes paseábamos por las ramblas. ¡Y todavía hay colegas que pretenden darnos lecciones de información! Para esto lo único que hace falta es ser periodista, sentirse independientes y tener el empeño decidido de servir al lector. Nosotros, que sabemos la importancia que toda actuación del campeón de Cataluña tiene, sea su título el que fuere, al llegar este instante crítico, cuando el lector desea saber todas las incidencias de lo sucedido en Gijón, hemos hecho esta modesta Vuelta a España, pródiga en varios medios de locomoción para estar a las veinticuatro horas de terminando el partido en la ciudad condal. Naturalmente que nosotros nos creemos, aunque los últimos, periodistas, y no tiene por tanto, lo hecho, importancia alguna si se entiende, es lógico, que para los avestruces que piensan que escriben, lo realizado es algo insuperable.

Gijón ha celebrado un partido semi-final. Pero el día que el espectáculo deportivo falte con que quede el luminoso movimiento de la calle Corrida, el viaje está de sobras compensado. Yo no puedo intentar aquí descubrir Gijón y sus mujeres. La empresa es obra de plumas familiarizadas, con el encanto del eterno femenino. Por nuestra parte, al pasar, lo único que hemos tenido que hacer, es inclinarnos reverentes ante la belleza. Luego pensar en los inconvenientes de la falta de la capa española que allí mejor que en ningún otro sitio, estaría bien ti-



EROPA SPORTING
En momentos del partido, en los que la decisión de Erra y Javier contrarrestaron el empuje de los slurianos.

rada al suelo al paso de los invisibles piecitos.
llos.

ooo

Cerca del final del partido el árbitro ha silbado una grave falta. Nadie sabe cual es el horroroso pecado y aunque el silbo ha tocado, allá, en el centro del campo, los instantes críticos ¿quién sabe lo que pueden dar de sí!

Por fortuna, ni Peláez está herido, ni a Meana le sucede nada grave. Las dotaciones están completas, y, sin embargo, hay un caído. Tranquilemos: El árbitro ha silbado su propia falta. La falta de padecer un molestísimo calambre que le tiene postrado en tierra mientras los jugadores le amasan con cuidado la pantorrilla.

En las lides futbolísticas el hecho es enteramente nuevo y nosotros solicitamos de la importante Autoridad del Colegio de Arbitros que en adelante lleve a los campos de futbol un árbitro del árbitro. Algo así como un tribunal Supremo ¿quién nos garantiza que otro día no se tumba un digno colegiado en espera de que pasen los minutos que tanto pueden beneficiar o perjudicar a uno de los dos bandos?

ooo

Finalizando el match, el público abandona silenciosamente el Molinón.

La derrota casi inesperada pone en todos los labios un comentario de frialdad para el grupo local, evidentemente innecesario.

Ya el ídolo roto, apenas si a nadie interesa.

Es el campeonato que se va, cuando había muchas probabilidades de obtenerle, y no se hacen justificaciones para la labor de ninguno.

Así es la injusticia.

ooo

Inauguración del nuevo campo del Real Madrid

El Real Madrid, deseoso de inaugurar su nuevo campo con todos los honores, invitó al prestigioso Real Unión, de Irún, que ha traído un equipo bastante aceptable; mas antes de hablar de los equipos hablemos del campo que es en realidad el «protagonista» de esta primera reunión: Instalado en el antiguo velódromo de la Ciudad-Lineal, tiene la suficiente amplitud para la bulliciosa, pero aún enana afición madrileña, estando todas sus localidades bien acondicionadas para poder dominar cómodamente el terreno de juego; éste, de gran amplitud, está «en su totalidad» cubierto de fina yerba, y recalamos en su totalidad, porque son raros los campos de yerba en que ésta no presenta grandes calvas. En resumen: un campo digno del Real Madrid, que hasta ahora no ha tenido más que un inmundo solar. Deseemos ahora únicamente, que del mismo modo que ha sabido «reverdecer» su terreno de juego, sepa reverdecer sus ya demasiados marchitos laureles.

Y vamos con el partido.

Bajo las órdenes de Colina se alinean los equipos de la siguiente forma:

Real Unión: Muguruza, Berges, Carrasco, Anatol, Gamborena, Villaverde, Errazquin, René, Vázquez, Matías, Echeveste.

Real Madrid: Martínez, Peris, Pololo, Sicilia, Adarraga, Mengotti, del Campo, Mejía, Ubeda, Bernabeu, Lambau.

El «kik» de salida lo dió el infante don Gonzalo.

Al comienzo de la lucha se mostró igualada, notándose en el Madrid una más rápida concepción de las jugadas que logró imponerse al flemático juego de los irundarras.

La línea de medios de los locales, empujó a sus delanteros dándoles ocasión de hacer cuatro o cinco rápidas arrancadas; en dos de ellas, Ubeda, sereno y valiente consiguió los dos únicos goals del partido, el primero de un espléndido shoot y el segundo aprovechando una indecisión de Carrasco y Muguruza.

Desde este momento el Unión impone su táctica ejerciendo una enorme presión gracias a sus precisos, aunque quizás excesivos pases cortos. René y Matías llegan constantemente ante la puerta blanca, pero sus shoots siempre iban inexplicablemente fuera.

El segundo tiempo presentó el mismo aspec-

to: dominio de la Unión que no se reflejó en el tanteador parte por desgracia en el shot, parte por la concienzuda labor de Martínez, que ha vuelto a encontrar su forma y es otra vez el portero sobrio y seguro que todos admiramos.

Lo que menos nos gustó del partido fué el público: acostumbrado al juego de habilidad personal y filigranas con el balón, consecuencia del campo duro, fué incapaz de saborear el juego de conjunto, a base de colocación de los jugadores que practican todos los equipos de campo blando.

Se distinguieron René, Matías y Gamborena y Errazquin por la Real Unión, y Pololo, Martínez, Ubeda y Mengotti. Colina, arbitrando, muy bien, como siempre.

EL STADIUM, CAMPEON DE SEGUNDA CATEGORIA

Esta veterana Sociedad, un día de primera categoría y que fué descendiendo por la política desacertada de su directiva y por el desafecto de muchos de sus equipiers, vuelve ahora a rescatar sus prestigio poco a poco, gracias al entusiasmo de unos y otros.

El domingo, con su victoria sobre Zapadores por tres a uno y después de una brillantísima actuación en el campeonato, ha quedado en primer lugar en el regional de segunda categoría.

FEDERICO CARO

ooo

EL CONGRESO DE LA F. I. F. A.

Los días 20 y 21 de mayo se reúne en Ginebra el XII Congreso de la Federación Internacional de Foot-ball Association, con esta orden del día:

Primero. Admisión de Asociaciones nacionales. Lo han solicitado Portugal, Uruguay, Paraguay, Brasil, Yugoslavia, Estonia, Polonia, Letonia, Rumanía, Irlanda, Egipto, Checoslovaquia, Turquía y Lituania. Total, 14.

Segundo. El torneo olímpico de 1924. El Comité Olímpico francés ha preguntado en qué forma prefieren se celebre, enviando al mismo tiempo el proyecto Reiche-Muhr, por el cual un equipo no quede eliminado sino después de dos derrotas. Suecia propone una división en ocho grupos geográficos, jugándose matchs preliminares, con lo que solo tomarían parte ocho equipos en el torneo olímpico.

Tercero. Reorganización financiera. Se pedirá el apruebe: «Cada Asociación afiliada pagará a la F. I. F. A. la mitad de los derechos netos percibidos por la Asociación en cada uno de los matchs internacionales jugados en su territorio.

Cuarto. Amateurismo y profesionalismo. Reclaman la discusión Suiza, Austria, Suecia y Hungría. Noruega pide el nombramiento de una Comisión.

Quinto. Situación internacional. Suiza pedirá la readmisión de Alemania.

ooo

El Español y el Júpiter empatan a un tanto

Anteayer por la mañana jugaron en partido de entrenamiento los primeros equipos del R. C. D. Español y del C. D. Júpiter, en el campo de los realistas.

El encuentro fué vulgar. Ninguno de los equipos, salvo honrosas excepciones, desarrolló el juego a que había derecho a esperar. Fué suya una exhibición impropia de primeros equipos, particularmente la que hicieron algunos delanteros del Español, que si en algo se distinguieron fué en su empeño de demostrarnos una vez más que están fracasados por completo. A poca voluntad—no les pedimos suficiencia—que hubiesen puesto en la lucha, con las ocasiones que se les presentaron para marcar hubieran podido alcanzar una bella victoria. Pero la apatía, la indecisión, la ninguna inteligencia entre González, Llauger y Alvarez—este tuvo un día pésimo—, malogró los esfuerzos de Olarriaga y de Ventura que fueron los únicos que demos-

traron en toda ocasión un decidido empeño de que salieran triunfantes sus colores.

La línea media del Español, sin hacer un gran partido, fué una vez más la única que dió la impresión de una perfecta inteligencia entre sus componentes. Elías y Trabal fueron eficaces siempre en el servicio y en la defensa, oportunos. Sanahuja no brilló como otras veces porque descuidó la colocación para acudir a cubrir las deficiencias que en el despeje tuvo Montesinos, que reapareció después de larga ausencia.

Canals y Vilarrodona, se limitaron a salir del paso lo más discretamente posible.

El único tanto que lograron los «realistas»—que fué el del empate—lo logró Llauger de una entrada valiente, aprovechando una indecisión de Reyes.

Del C. D. Júpiter, diremos, pues verdad obliga, que hizo una exhibición muy inferior a otros partidos que le hemos visto jugar. En su línea delantera no hubo más jugador que Gil, el exterior derecho, que fué siempre el más hábil y peligroso. Gumbau I, Mauri, Martínez-Sagi y Gimeno, no llegaron nunca a la compenetración e inteligencia entre sí que en otros partidos.

Como en el Español, lo mejor y más sólido del Júpiter, fueron los medios. Los alas especialmente jugaron como dos medios perfectos, con sobriedad y eficacia magníficas. El centro Callicó, no estuvo tan afortunado. Tuvo deficiencias en el servicio, que pueden disculparse por la buena voluntad de que siempre hizo gala.

Calvo, Reyes y Castro fué un terceto defensivo mediocre del que cabe mencionar únicamente a Reyes, cuya labor hubiese sido perfecta de no haber incurrido en algunas indecisiones y suidades, impropias de un jugador de su valía.

A Martínez-Sagi le cupo el honor de marcar el primero y único goal que consiguió el Júpiter, de un fuerte chut recogiendo un pase de Gimeno.

Arbitró muy bien el señor Villena que alineó los equipos del modo siguiente:

Español.—Vilarrodona, Canals, Montesinos, Trabal, Elías, Sanahuja, Olarriaga, Llauger, González, Alvarez y Ventura.

Júpiter.—Castro, Calvo, Reyes, Gumbau III, Callicó, Gumbau II, Gil, Gumbau I, Mauri, Martínez-Sagi y Gimeno.

La concurrencia, muy numerosa, salió como nosotros, completamente defraudada. ¡Otra vez será!

J. F.

ooo

La semifinal del grupo B. Guipuzcoa-Centro

EL ESPERANZA VENCE DIFÍCILMENTE POR UN GOAL A CERO

Con tiempo malo, pues se ha pasado toda la tarde lloviendo, se ha celebrado el partido entre estos dos equipos bajo la dirección de José Torrents.

Por el Unión Sporting se alinean: Fernández

Castillo, Sacristán

Cascales, Terres, García

Navarro, Moraleda, Aguila, Aguado, Martínez

ESPERANZA

Alegre, Brull, Planas, Garay, Sala

Zozaya, Vallejo, González

Balsola, Zozaya

Lerchuri

Desde el primer momento se advierte un franco dominio por parte de los locales, quienes ponen en un aprieto a la defensa madrileña, logrando Planas a los pocos minutos, de un soberbio cañonazo, el único goal que se hizo durante todo el partido.

Ambos equipos verán con tanto entusiasmo como falta de interés observándose un juego deslucido y excesivamente individualista.

Torrents es objeto de una bronca al detener un avance del Sporting por un pretendido offside. Como sea que la jugada se repite y continúa la diferencia de apreciación entre el juez y el público, no son aplausos precisamente lo que cosecha el árbitro catalán.

El Sporting se crece a medida que transcurre el tiempo, pero unas veces por falta de decisión y otras veces por fallos inexplicables de los

delanteros, no aciertan a cambiar el resultado del marcador a pesar del buen trabajo del resto del equipo.

Nuevamente domina el Esperanza en la segunda parte pero lo mismo que sus contrarios no aciertan tampoco a encontrar el camino de la red madrileña.

El partido, que ha sido confuso y alarido en extremo, termina con el resultado de 1 a 0 a favor del Esperanza que queda por tanto clasificado para finalista.

Ambos equipos han demostrado tener poco conocimiento de juego de equipo, pues contando con algunas individualidades brillantes, no han logrado durante los noventa minutos de juego darnos por una sola vez la sensación de conjunto a que nos tienen acostumbrados los onces de calidad. Con todo la enorme voluntad que ponen estos jugadores en la lucha puede hacer de ellos un adversario de cuidado el día de su encuentro con el vencedor de Asturias-Cataluña.

por manos, castigo que ejecuta Olaizola disparando un enorme shoot raso que detiene Vidal en medio de la gran ovación que los lectores pueden suponer.

Continúan creciéndose los donostiarras, al paso que cada minuto que transcurre se deja notar más el cansancio y desentrenamiento de algunos de los equipiers locales, y dominan netamente la Real termina el partido con el resultado de 2 a 0 a favor de los representantes de Vizcaya.

COMENTARIOS

El Athletic, en la primera parte, nos dió una demostración de un juego brillante, siendo su táctica la de los pases largos a las alas, que descendiendo la línea a toda velocidad creaban con sus centros momentos peligrosos para la meta contraria. El juego de este equipo, en algunos momentos, pecó de exceso de dureza, cosa muy explicable en un partido de la importancia del que nos ocupa.

En el segundo tiempo estuvo el Athletic francamente discapacitado por la mala forma física de algunos de sus equipiers y no de los de menor postín, que habiendo estado alejados de los campos de juego por diversas causas se presentaron al terreno con mucho entusiasmo pero desprovistos de la más elemental preparación física.

Por el contrario, el Real, a medida que iba transcurriendo el tiempo, mejoraba su calidad de juego y sacaba partido del desfallecimiento de sus adversarios, a los que llegó a dominar de una manera aplastante hasta el final del encuentro.

Párrafo aparte merecen Chomin Acedo que fué sin disputa el mejor de los veintidós, jugando además con un clasicismo y una seguridad como si de un match de exhibición se tratara. También Lagarreta y Carmelo estuvieron afortunados en el primer tiempo, lo propio que Vidal, quien durante todo el partido dió la sensación de la más completa seguridad en la meta vizcaína.

La actuación de Lemmel, aunque imparcial, evidentemente tuvo algunos lunares, que vinieron especialmente de su tolerancia para ciertas faltas graves, y en cambio de su exagerado rigor para otras que merecían un trato más leve.

J. DEL CASTILLO

Los atléticos vencen a los donostiarras

Después de un match en que cada tiempo señala una ventaja respectiva, el grupo bilbaino queda vencedor por 2 goals a 0. -- El Athletic impone un juego duro y violento. -- La Real puede ganar, pero pierde. -- El árbitro y los jugadores.

La semifinal de Bilbao ha dado conforme era esperado el triunfo del Athletic de Bilbao que disputará contra el Europa el partido del próximo día 13; pero contra lo que era de esperar, su victoria no ha sido el triunfo que todos los aficionados presentían, y frente a la Real Sociedad el campeón de Vizcaya se ha limitado a hacer un juego vulgar que le ha dado una victoria bien modesta si se tienen en cuenta sus triunfos resonantes anteriores.

LOS EQUIPOS

Real Sociedad:

Eizaguirre

Arrillaga, Galdós

Portu, Olaizola, Amador,

Juantegui, Rosales, Artola, Urbina, Yurrita.

Athletic de Bilbao:

Vidal

Dufabeitia, Acedo,

Nacho, Laraza, Legarreta,

Germán, Laca, Belauste (J. M.), Carmelo

Aguirre.

De árbitro actúa Manuel Lemmel, del Colegio de Cataluña.

En el equipo atlético se hacen notar los numerosos suplentes que actúan, lo que no obstante no parece disminuir la confianza que los aficionados tienen en el triunfo bilbaino.

EL PARTIDO

Desde los primeros momentos se nota un franco dominio del Athletic cuyos delanteros no tardan mucho en darle quehacer a Eizaguirre, quien desempeña su cometido estupendamente siendo ovacionado en varias ocasiones. Poco dura no obstante el dominio atlético, pues se nivela el juego que continúa desarrollándose a un tren verdaderamente formidable, tan pronto en el terreno donostiarras como en las cercanías de la meta que defiende Vidal.

EL ATHLETIC, MARCA

La labor de los delanteros blanqui-rojos, se hace cada vez más peligrosa para el terreno que defiende el guardameta donostiarras. En una ocasión, Carmelo, de un buen pase, parece va a dar a Belauste la ocasión de marcar, pero este falla yendo el balón fuera. Vuelto este en juego, hácese con él Germán, quien previo un estupendo regate lanza un enorme shoot que se cuele en el marco, sin que Eizaguirre haga nada por él. El tiro que ha sido verdaderamente estupendo dejaba pocas probabilidades al guardameta de la Real.

Estalla una formidable ovación en honor del delantero, aplausos merecidísimos porque el tanto ha sido de los que hacen época.

FRANCO DOMINIO DEL ATHLETIC

Al continuar el encuentro el Athletic haciendo gala de un juego magnífico en el que llevan buena parte los extremos, cuyas facultades son

constantemente puestas a contribución por medio de largos pases, domina francamente y proporciona numerosas ocasiones al tercio central para tener en frecuente jaque a Eizaguirre, que entra siempre en juego con singular acierto. Germán, que está jugando mucho, se hace con el balón, evita el encuentro con Galdós y larga un monumental shoot que se cuele en la red, pero que no es reconocido válido a causa de un offside de Carmelo, quien a los pocos momentos aprovechando un enorme lío que se produce frente a la puerta realista larga un zambombazo que no deja a Eizaguirre esperanza alguna. Este goal es acogido con una ovación que no ha terminado todavía cuando el árbitro silba la terminación de la primera parte.

SEGUNDO TIEMPO

Al comenzar el segundo tiempo parece que van a cambiarse las tornas, pues el desentrenamiento de algunos de los atléticos es evidente y como consecuencia de esto el equipo local disminuye su ardor a la lucha lo que es aprovechado por los donostiarras para atacar con más ardor todavía acercándose amenazadoramente a los dominios de Vidal a los cuales ponen decididamente cerco obligando al guardameta atlético a entrar en juego repetidas veces, lo que hace éste admirablemente sonando palmas en su honor cada vez que aleja el esférico de la zona peligrosa. Parece que el dominio de la Real va a continuar y que los donostiarras van fácilmente a recuperar el terreno perdido, pero el Athletic se reanima, y pasados estos momentos de desaliento vuelve a atacar nuevamente y se instala en terreno enemigo.

EIZAGUIRRE SALVA A SU EQUIPO DEL NUEVO TANTO

El insistente dominio del Athletic pone en más de una ocasión en duro aprieto a la defensa de la Real la que se ve precisada a recurrir a todos los medios para detener la ofensiva bilbaina. En una de estas ocasiones uno de los defensas de la Real da al balón con la mano dentro del área de castigo, pitando el referé la falta que se encarga de tirar Laca en medio de la mayor expectación. Cuando todo el mundo daba ya el tanto por hecho, Eizaguirre detiene el intencionado tiro del interior atlético ganándose una ovación que se repite al despejar nuevamente su meta en un instante de peligro con un enorme plongeón.

AHORA ES VIDAL QUIEN...

El juego que decididamente está siendo muy alternado se traslada al terreno bilbaino y son ahora los delanteros donostiarras los que atacan insistentemente y es la defensa blanqui-roja la que debe recurrir ahora a todos los medios para alejar el balón. Como estos no son siempre legales, Lemmel concede un penalty

SANTANDER

PARTIDO DE CAMPEONATO

En los campos de Sport del Sardinero se celebró el domingo un partido contando por el campeonato de la serie A, entre el Racing y la Unión Montañesa.

El encuentro fué de dominio completo para los racingistas que ganaron por 6 goals a 0.

Árbitro el colegiado vizcaíno Echevarrieta que tuvo que expulsar a varios jugadores por su proceder violento.—Pepe Montaña.

Campeonato de Francia de Hockey.-L'Olympique de Lillois, campeón de Francia

Este título que hoy ostenta este equipo lo ha conseguido gracias a su constante entrenamiento, ha sido el justo premio a que se han hecho acreedores.

La victoria para ellos ha sido doble, pues su segundo equipo ha ganado el de su categoría igualmente.

Se encontraron en las semi-finales la Vie au Grand Air du Medoc que venció a l'Olympique de París por 2 a 1; y l'Olympique Lillois venció a l'Inqueterie de Boulogne por 5 a 1.

La final se jugó en Colombes, encontrándose frente a frente l'Olympique Lillois y la V. G. A. Medoc, venciendo el primero por 3 a 1.

El segundo equipo en un partido muy reñido venció al Rosaire por 3 a 2.

KARL