

FUTBOL

Els darrers acords de la Federació Catalana de Futbol Associació

La solució donada al cas Rafa

De la darrera nota oficial que acostuma a publicar el nostre primer organisme futbolístic, copiem els punts que ens semblen més importants:

Prendre nota del contingut d'una carta del F. C. Barcelona donant compte de la sanció imposada al jugador J. Sastre, per la seva incompareixença al partit de Bilbao.

Comunicar als clubs, per mitjà de circular, que estan obligats a sol·licitar a l'autoritat competent la suficient força pública per als partits que se celebren als seus camps de joc, i de la seva falta seran responsables els clubs propietaris del camp.

Després d'examinar l'informe de l'àrbitre senyor Comera, que dirigí el partit amistós Badalona-Espanyol, suspèn per quinze dies els jugadors Espino i Garcia (Ramonet), que s'agrediren mútuament.

Acceptar la ponència presentada resolent el cas Rafa, en la següent forma: Declarar el jugador Rafa reglamentàriament inscrit pel Futbol Club Badalona per a la present temporada. Que el jugador Rafa, en la pròxima temporada, vindrà obligat al F. C. Barcelona, i en cas de negar-s'hi l'interessat, quedarà privat d'inscriure's al F. C. Badalona durant tota la temporada.

D'acord amb la classificació obtinguda, proclamar campió de Catalunya de primera categoria el Futbol Club Barcelona; sots-campió, el F. C. Sabadell, i tercer classificat, el F. C. Badalona.

Agrair a En Carles Soldevila la seva atenció de fixar la data del 28 de l'actual per a la seva conferència, sota el títol "Esport i Literatura".

Tenint en compte el paorós problema econòmic dels clubs, nomenar una ponència per a estudiar la forma en la qual podrien desenrotllar-se normalment.



AL POBLE NOU
EL BADALONA FOU BATUT PEL JÚPITER PER CINC GOLS A TRES

Els gris-grans del Poble Nou i els blaus de Badalona iniciaren ahir una tanda de partits amistosos, tradicionals ja, entre aquests dos clubs. Aquest era el primer de la sèrie que tinguin els dos clubs després del

Campionat de Catalunya, en el qual la puntuació d'ambdós clubs fou ben diferent.

Però com que aquests dos equips han de jugar el Campionat de Lliga, tercera divisió, és ben justificable, doncs, la sèrie d'entrenaments que suau inicien. I més si aquests partits amistosos d'entrenament són ben entesos, com ho ha entès el Badalona, el qual ahir presentà gairebé l'equip reserva ple d'elements joves.

El Júpiter es veu que jugant a casa seva va voler assegurar-se una victòria. I per aconseguir-la no trobà massa resistència en l'equip badaloní, que a part de presentar-nos una línia mitjana feble, no va tenir una defensa massa encertada.

Heus ací els equips:

Badalona: Linars, Agustí, Rafa, Conill, Molins, Mota, Segura, Palomeres, Forques, Redó i Bonal.

Júpiter: Francas, Humet, Navarro, Rouffill, Rosales, Pong, Mas, Ferrer, Climent, Barcelo Guix.

Hom pot constatar, doncs, per la composició d'aquests equips, que el resultat reflecteix fidelment el que va ésser el transcurs del partit.

El públic no va acudir en massa quantitat al camp del Poble Nou per a presenciar aquesta lluita.

I hom s'explicarà, doncs, perquè ultra l'escassa afluència que proporcionà al públic el partit es desenvolupés fredament, malgrat de la gran quantitat de gols marcats. I per cert que això fou el millor de tota l'hora i mitja de joc. En un partit quan els equips contendents no poden lluir una tècnica definida i imperen únicament els moments culminants de la consecució de gols, més o menys bellament aconseguits.

Si el resultat hagués estat més igualat en la major part del partit, aquest indubtablement hauria estat més interessant, o almenys seguit amb més interès per les parts més afeccionades afectes a un i altre bàndol. Però el fet que el Júpiter aconseguís marcar tres gols a la primera part per cap els seus contrincants fou que la lluita perdés aquella mica d'emotivitat que hem assenyalat que podia haver existit.

Com hem dit, doncs, el Júpiter començà a marcar per mitjà de Climent, Barceló i una altra vegada Climent, aquest de penal, concedit per mans de Rafa.

El segon temps fou més anivellat. Més anivellat diem i no perquè el Júpiter afluixés gens, sinó perquè el Badalona atacà decidit a millorar el pobre resultat que fins llavors aconseguí els reserves de tot un equip representant de Catalunya al Campionat peninsular. Fidel reflex d'aquest esforç produït pels mitjans badalonins al segon temps és el resultat de gols que en els darrers quaranta-cinc minuts aconseguíren, el qual fou de tres a dos.

Bonal, Forques i Segura foren els autors dels tres gols badalonins, i Climent i Mas els dos darrers del Júpiter.

Vies urinàries Blenorragia, avariosi, poll, Guari-ment ràpid. — Preus econòmics.
J. CASASA, metge especialista — Tallers, 29, entresol.
D'onze a una i de cinc a vuit. Festius d'onze a una.

Copes i medalles d'esport
Tomàs Palmada — Plaça de Sant Just, núm. 1

NATACIO

¿I els Clubs de Natació, què han de fer per En Blanco?

Han passat força dies des de l'arribada del gloriós català que junt amb la seva muller i llur filla feren la gran gesta de passar l'Atlàntic per tornar a veure la seva ciutat nadiva, després de vint-i-dos anys d'estada a l'australidat.

I els ciutadans de Barcelona, si bé en principi compliren amb el nostre deure de patriotes i ciutadans per anar a la Porta de la Pau a rebre el fill de la Barceloneta, per a molts ja sembla complet aquest deure, si volen, fins podríem dir-ne deure cívica, ja que tal fou la manifestació pública que s'organitzà aquell diumenge, feliç per als tres herois en rebre la salutació imponent de tot Barcelona liberal i llibertària dels seus drets i deures.

Però... amics, sembla, com dic més amunt, que la tasca que ens portà a la Porta de la Pau, tot un símbol, s'hagi acabat. I si bé aquell dia fou per al professor Blanquero Alberich una mostra de la magnificència hospitalària de què té fama la nostra ciutat, passats els primers dies de joia, comprensible i natural de l'orgull de tenir entre nosaltres un català que emulés les gestes d'un Gerbault, el callu de tenir-lo ben a prop nostre, hem oblidat la situació en què es podria trobar el professor de Iowa.

S'han organitzat festes d'homenatge a honor d'ell. Però voldria saber si el nostre il·lustre ciutadà n'ha tret algun fruit per a fer front a la vida, una mica més cruenta del que es pot imaginar els nostres lectors.

I per això és que, si deure moral tenim en fer-li l'arribada a què era mereixedor, bé és que en el materialisme ens recordem del Gerbault cata-

Taller de MOBLES ANDREU
DE
Andreu Blagostera
Mobles d'estil, luxe i econòmics a l'ENGROS I DETALL
Canuda, 21
Telèfon 19935

la rambla de Catalunya

la, i ja que els clubs nàutics, els més obligats, no han fet per ara, que sapiguem, res per aquest ciutadà, i per que els nostres clubs de natació, i en particular la Federació Catalana de Natació, no es preocupi de fer-li un homenatge-benefic?

Al nostre amic Manuel Baster, president de l'esmentada Federació, ens adreçem perquè pugui ésser efectuada aquesta festa. Segurament que els altres esportistes que viuen prop de la mar i en fan llurs delícies ens seguirien.

Es podria, i crec amb l'èxit segur, organitzar un festival interclubs, que es podria anomenar "Diada del Record", i l'objecte, a més de fer-lo extensiu a Enric Blanco Alberich, seria vis als nostres nedadors perquè milloressin llurs marques en una diada tan assenyalada, com podria ésser aquesta dedicada al que fins ara ha estat hoste oficial de la ciutat de Barcelona.

LL. G. ABRIL

Capells Gorres Boines
per a tots els gustos
—
Ronda Sant Antoni, 78

ALLENISME

I Voita a Barcelona de marca

L'entusiasme que va desenvolupar la Voita a Montjuïc i el nombre bastant elevat de participants, tenint en compte que sols era per a les categories de nois i júnior, són els factors que indiquen a creure als entusiastes elements de la Penya Deportiva "Aire Lliure" que la Voita a Barcelona d'aquest any serà, sens dubte, un èxit.

Va ésser en aquesta prova on els vells valors varen donar sempre les més espectaculars batalles, batalles que semblen tornar a revivir aquests dies amb els Garcia, Castellors, Aris i d'altres amb la Voita que encapçalava aquestes ratlles i d'altres de més importància que se celebraran pròximament en vigílies del campionat d'Espanya, el qual es presenta enguany disputadíssim entre els nous valors, valors que no són escassos, com varem poder veure diumenge a la Voita a Montjuïc, en la qual destacaren elements d'elegant marxa i de no escàs fons.

Aquests elements nous, que han d'ésser els valors de demà, posats en lluita davant els asos d'avui a la Voita a Barcelona i en vigílies d'un campionat d'Espanya, són els que indiquen a creure que la carrera organitzada per la Penya Deportiva "Aire Lliure" amb ajuda del Comitè Provincial per al pròxim dia 21 i per a la qual està ja oberta la inscripció, serà segurament una de les més disputades i en la que sobresortiran ja clarament aquests nous valors que es deuen entreveure en l'especialitat de la marxa.



El "Bolero", de Maurice Ravel, ha estat l'èxit de l'any a París. En tots els concerts simfònics de la capital de França ha figurat el "Bolero" de Ravel. Totes les marques de discos han enregistrat aquesta obra, que és el triomf de la música monòrtona. El triomf, podríem dir, de l'obsessió musical. Nosaltres a Barcelona, la manca de concerts simfònics ens posa en un retard, igualment com si la capital de Catalunya fos Cuenca, per exemple. Estem condemnats a conèixer totes les manifestacions de l'art quan als altres països n'estan ja satisfets. De no posar-hi remei, sempre ho menjarem tot refecolat; i encara sort que no sigui fred o podrit.

Gràcies, però, a la música mecànica, de la qual no em cansarà mai de fer l'elogi, ens arriben aquestes obres i en la intimitat de casa nostra podem assaborir-les i escoltar-les fins que el cor ens diu prou. Ells, els discos, ballarien al damunt del plat com baldufes que tinguessin un cordill que no s'acabés mai.

Ara bé: el "Bolero", de Ravel, va ésser enregistrat per primera vegada el dia 13 de gener per l'Orquestra del "Gramofon", dirigida per Piero Coppola. Després, al cap de molt pocs dies, de la casa Polydor sortia un nou enregistrament, per l'Orquestra Lamoureux, i aquest era dirigit pel mateix Maurice Ravel. Encara un altre, el de l'Orquestra Simfònica de Boston, dirigida per Konsevitzky, que "La Voix de su Amo" farà sortir segurament el mes que ve i del qual ja parlarem. Però del que vull parlar tot seguit és de l'inesperat enregistrament "Columbia-Rega", confiat a l'Orquestra "Concertgebouw", d'Amsterdam, dirigida pel gran Mengelberg; l'eminent director que amb Leopold Stokowsky es reparteixen la glòria del disc orquestral.

El "Bolero" de Mengelberg és diferent de tota, perquè Mengelberg és més lluny del folk-lore que Konsevitzky, que Piero Coppola i que Ravel mateix. Aquests tres músics darrers han tingut la preocupació del bolero popular; Mengelberg ha vist en el "Bolero" de Ravel el moviment simfònic amb tota la grandesa que el seu autor li ha donat. Aquell tema de deu o dotze mesures que ha pogut omplir les quatre cares de discos de 30 cm. comença ritmat, esdevé tendre amb la intervenció dels instruments de fusta i acaba amb aquest dramatisme espanyol, amb aquest desseper que li donen les trompetes i tot el metall, que amb una màxima insistència repeteix el tema, que no us deixarà en tot el dia després d'escoltar-ne una audició. Era molt difícil a Mengelberg fer sortir un "Bolero" millor que els ja coneguts. Jo no afirmaré pas, no tinc prou raons tècniques per proclamar-ho, que Mengelberg ha batut aquesta mena de rècord, però sí pot afirmar-se que els dos discos "Columbia-Rega" pertanyen a totes les discoteques que volen ésser dignes d'aquest nom.

Un altre disc que fa honor a "Rega" és "Sardana", de Garreta. La eminent pianista Blanca Selva ha

quan en cometre una altra falta dins de l'àrea a la defensa del Castelló, Cruella l'assenyala fora. Poc a poc va cedint en lloc el Múrcia, i el partit s'anivella, i arriba al final amb la victòria del Castelló per dos a un.

EL VALENCIA VENÇ EL SEVILLA PER DOS A UN

València, 8. — Al camp de Mestalla, dia de gent, se celebrà ahir a la tarda el partit València-Sevilla, corresponent a la segona divisió de la Lliga.

En sortir els equips al camp foren acollits amb molts aplaudiments, i Comera, encarregat de dirigir l'encontre, el va animar així:

Sevilla. — Eizaguirre, Iglesias, Sordoño, Rey, Abad, Arroyo, Roldán, Gual, Campana, López i Brand.

València. — Cano, Torregaray, Párriz, Imosi, Salvador, Amorós, Torredell, Picoll, Navarro, Conde i Perona.

El primer temps es caracteritzà per un major domini del València, el qual jugà amb gran entusiasme i coratge, a la qual cosa contestà el Sevilla amb un joc de molta tècnica i excessiva filigrana, però que agradà molt als aficionats.

Al segon temps el joc fou més anivellat amb lleuger domini andalusí. Però el bon joc amb què havia començat l'equip toraer s'entorbí per les brutalitats d'alguns equips sevillans, d'entre els quals sobresortiren, per llur joc brut, Rey i Abad.

Sobresortiren, pel València, Imosi, els defenses i Conde, que fou el millor davant, i pel Sevilla, el terçet defensiu i Abad, malgrat les seves brutalitats.

Comera, malgrat no poder dir que actual bé, no donà gust ni als uns ni als altres i tingué alguns errors d'apreciació de les faltes.

El públic es portà correctament i acompanyà el Sevilla amb una gran ovació. — Noti Sport.

TOS

Una tassa ben calenta i una mica de TOS. En totes les farmàcies i drogueries.

CURA VEGETAL
Nº 15
DEL ABATE HAMON

EN PARTIT DE CAMPIONAT REGIONAL, L'ALFONS XIII VENÇ L'ATHLETIC

Palma de Mallorca, 8. — Ahir se celebrà el partit de futbol del Campionat balear Alfons XIII-Athletic. Acabà amb el resultat d'un cap a favor de l'Alfons XIII.

El gol de la victòria fou marcat per Tomás, en tirar un penal.

Fou molt discutida la gestió de l'àrbitre perquè no va concedir dos gols per procedir-los falta.

No ocorregueren incidents.

EL BETIS DERROTA L'IBERIA DE SARAGOSA PER DOS GOLS A UN

Sevilla, 8. — Ahir, sota les ordres del col·legiat català Arribas, s'enfrontaren el Betis i l'Ibèria de Saragossa, venent els locals per dos gols a un.

Les alineacions foren les següents:

Betis. — Jesús, Jesús, Martín, Martín, Soladiego, Adolfo I, Trini, Adolfo II, Carroño, Aranda i Enríque.

Ibèria. — Jaumandreu, Sarroca, Sorribas, Epelde, Estanis, Salas, Calver, Tomasin, Zorroza I, Zorroza II i Cavia.

L'àrbitrage fou excel·lent i el resultat just, encara que els bètics mereixeren millor tancat. Als primers moments els ibèrics acturen bé, però de seguida la pressió passa a la banda andalusina, perdent Enríque bones ocasions de marcar i evitant Tomasin un gol segur d'Adolfo. Acabà la primera part amb l'empat a zero.

Als cinc minuts del segon temps un pas de Martín a Trini el convertí aquest en un formidable centre, que Aranda amb el cap l'entastà fora a la xarxa aragonesa.

Tres minuts després, en un corner tirat per Enríque, Adolfo amb el cap marcà un nou gol.

Quan Carroño es disposava a xutar a un metre de la porta, Jaumandreu es tirà als peus de Carroño, evitant un gol segur. El partit es jugava a gran ten i els defenses manys es desenvolupaven energics i durs. En una escapada de Zorroza, quan mancaven cinc minuts per a acabar, passa a Cavia, el qual centrà escapant-se-li la bola de les mans a Jesús i Tomasin amb facilitat marcà el gol, salvant l'honor saragossí.

Pel Betis es distingiren tots, sobresortint Adolfo I. L'Ibèria, molt dur, causà mala impressió. El camp en malísimes condicions per haver plogut durant tota la nit.

MOMOTOMBO
CAFES TORRATS

Oficines i magatzem:
HOMERO, 56
SANT GERVASI

TELEFON 71964

LA PASTORA

Alinque com abrigo

Cal que defenseu el vostre cos dels rigors de l'hivern

L'hivern porta sempre una amenaça constant contra la nostra salut. Estigueu degudament preparats.

El millor preventiu contra moltes malalties consisteix en un bon vestit interior de llana. Per a triar-lo cal estar segur d'adquirir el millor.

LA LLANA TERMOGENA DELS PIRENEUS MARCA "LA PASTORA" donarà al vostre cos una confortabilitat extraordinària i una grata sensació de benestar.

Aigua de Rocallaura

El manantial més ric del món. — Si patiu d'ALBUMINURIA, LITIASI URICA (MAL DE PEDRA), BRONQUITIS PARENQUIMATOSES, NEFRITIS CRONICA, guarireu radicalment amb

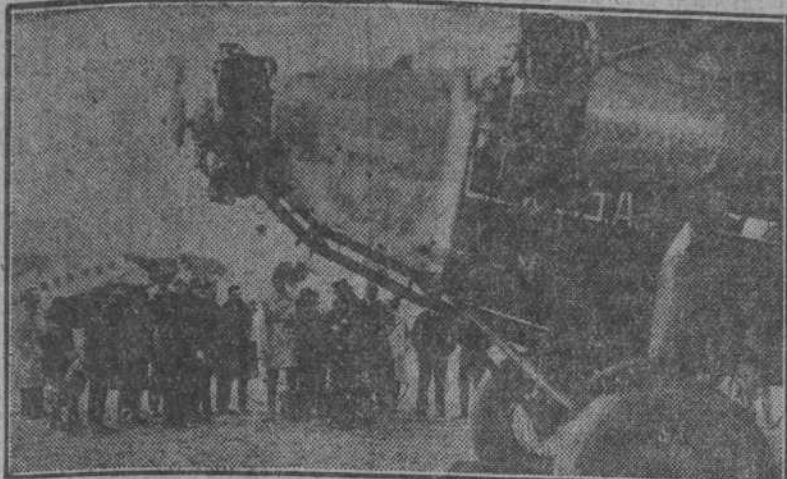
Aigua de Rocallaura

DIPOSITARIS GENERALS: FORTUNY, S. A. — CARRER DE L'HOSPITAL, 32, I SALMERON, 133

MOTORISME

La locomoció moderna

Els avions substituïran avantatjosament els altres vehicles de transport de passatgers



Un viatge d'aquí a Madrid —amb l'express, amb un 40 c. v.— no és cap cosa per a espantar ningú, però que tothom, per comoditat que el passi, arribi al fi de l'etapa un xic fatigat i amb més ganes de reposar que de reprendre llur activitat. Si aquest desplaçament, però, és fet per la via aèria, amb qualsevol dels avions que diàriament fan el trajecte des de Barcelona a la capital d'Espanya i viceversa, l'agradable sensació de seguretat que hom experimenta, la comoditat i, per sobre de tot, la rapidesa del viatge us fan venir ganes de no viatjar més que amb aquest modern vehicle i us deixa al lloc del termini "completament nous" i disposats a començar la tasca que us calgui com si no us haguessiu mogut de casa.

Per tal de documentar-nos un xic i a fi que els nostres lectors coneguin tot allò que fa referència a aquesta mena de viatges i aparells, hem pensat que el millor fora entrevistar-nos amb el director a Barcelona de la companyia que explota aquest importantíssim servei.

El senyor Lluís López ens rebé, com de costum, amb l'excessiva amabilitat que en ell és corrent. L'actiu i intel·ligent ex-cap de l'Aeronàutica Naval —avui director de la delegació de la C. L. A. S. S. a la nostra ciutat— contesta a les nostres preguntes:

—La nostra companyia és l'única concessionària a Espanya de les línies aèries autoritzades per l'Estat. La seva formació obeeix a un imperatiu polític, és a dir, a l'interès de la defensa de la nostra independència, i a l'interès de la nostra economia, i cap estranger no pot ésser-ne accionista.

—La companyia no pretén treure grans rendiments amb el tràfic aeri; els seus guanys estan limitats al 5 per 100 del capital desemborsat i per damunt d'aquesta quantitat ve obligada a repartir-se els beneficis amb l'Estat.

—El personal és tot ell espanyol. El tècnic i l'especialista pertanyen a la reserva de l'Aeronàutica militar.

—Tots els pilots de la C. L. A. S. S. A. tenen més de 4.000 hores de vol i procedeixen de l'Aeronàutica militar o naval. Abans d'ésser admesos a la companyia han efectuat durant tres mesos vols de prova com a segons pilots i han estat obligats a fer

celona. Així és que, en cas de necessitat, hom pot anar i tornar de Madrid amb unes set hores, quedant-ne encara una mitja de temps per a romandre a la capital d'Espanya.

En aquest moment el telèfon dona a l'admirable director de la C. L. A. S. S. A. la notícia de l'arribada a Madrid de l'avió que havia sortit tres hores abans del camp de la Volateria del Prat.

Estrenem la mà al senyor Lluís López, mercaderia de la mercè que ens ha fet donant-nos amb tanta amabilitat tots els detalls que li demanem, i amb els quals els nostres lectors es faran càrrec de com és d'interessant —sobretot per als que sovint s'han de desplaçar a Madrid i a Sevilla— saber que avui és tan segur el viatge amb avió com amb qualsevol altre dels mitjans de locomoció usuals.

I ja que hem dit que en allò que es refereix a la seguretat no hi ha res a temer, bo serà que, per tal d'evitar certes preocupacions dels que no havent viatjat mai amb aquest modern mitjà de locomoció, se senten encara un xic espantats, els diguem que no els ha de fer por el marçig —que és menys freqüent que en qualsevol altre vehicle— ni els han de preocupar els famosos "baches" ni les balançades. Aquests moviments són deguts a canvis sobtats de situació de l'aparell motivats pels canvis de direcció dels corrents atmosfèrics o les topades d'aquests corrents amb les muntanyes o d'altres obstacles. També poden ésser deguts a diferents escalfaments de la terra per les masses de vegetació, cultius, etc., els quals produeixen corrents ascensionals que fan belliger l'aparell. Aquests "baches", bellugaments o remolins, no són de cap manera perillosos; no fan més que sacsejar l'avió i produeixen en els passatgers el mateix efecte que els faria un trapezi.

No cal preocupar-se perquè el pilot s'aparti momentàniament de la ruta o guanyi o perdi alçada; aquestes decisions les pren ell per tal de buscar vent més favorable o per a situar-se en zones més tranquil·les.

Tot el que acabem d'exposar ens demostra clarament que el viatge en avió esdevindrà dintre poc com una cosa imprescindible i que no trigarà gaire temps a ésser el mitjà preferit sobre els altres, perquè reunit totes les bones qualitats dels que fins ara es venien utilitzant, tindrà al seu favor l'enorme avantatge de la rapidesa, la qual difícilment podrà ésser mai igualada per cap mitjà de locomoció terrestre.

A. FIGA

Com a periodistes i com a ciutadans, protestem de l'expulsió de Cèsar Falcón.

CAMIONS AUTOMOBUS

CAMIONES GENERAL MOTORS

Concessionari per a les províncies de Barcelona i de Girona

JOAN FLOTATS

Tamarit, 95 i 97 - Tl. 31506

BARCELONA

cafaderies

per hora

Es molt probable que a primers d'any hi hagi enrenou entre la gent de benzina. Es diu que una coneguda casa especialitzada en la venda de camions plegarà veles i que una altra que té la representació d'una marca americana de "postin", per tal d'estalviar despeses, suprimirà el 99 % del personal.

En Bigas diu que si els penedits haguessin d'anar a Roma, ell ja faria temps que n'hauria tornat. Sembla que la carta que fa poc va escriure a Llo no ha tingut encara contesta, i segons rumors, és probable que la "Rochet" se l'escoli xiulant.

Ens diuen que una fàbrica estrangera d'avions ha fet temporades ofertes dels seus aparells a algunes cases d'automòbils de Barcelona. Sembla que n'hi ha tres o quatre que han fet ja llur comanda per tal d'estar previnguts per si venen mal dades, ja que així —i modernitzant el sistema— en lloc d'acabar-se amb "globus" ho faran amb avió.

En Puig, el "ggruixut", està molt content, perquè mentre Mensa viatja per la Península organitzant la seva flamant representació del "Rochet Schneider", ell fa d'amo, cosa que li ve molt fet a mida. Fins i tot ara ja no és En Puig a seques, sinó que es fa dir senyor Puig.

Fa pocs dies —o millor dit pocs nits, perquè eren les tres de la matinada— varen veure l'infatigable Don Paco Abadal tot atragat i misteriós. Anava amb una llanterna en una mà i un bastonet a l'altra, cercant quelcom que havia perdut. Intrigats pel que podia ésser motiu de tanta angúnia, ens digueren que tractava de trobar una marca d'automòbil que fa més de dos anys que se li va perdre. Sembla que algú li indicà que encaminés les seves recerques cap al carrer de Cort, prop del Coliseum.

El divendres a la font del Lleó hi havia un banquet. Entre els comensals veíem: En Loygorri, En Montoya, En Lluissà, En Girona i En Ferrer.

L'assumpte a debatre era l'exclusiva per a l'any que ve i fer un càlcul financer, que per ara no surt ni s'albira per enlloc.

A la tarda En Chichu creia la cosa lligada. Malgrat tot, cal esperar resoldre la qüestió del capital, que no apareix d'una manera clara i contundent, i sense això no hi ha l'altre. Gat escaldat...

L'assumpte Chevrolet està en plena gestació. Si bé ja suposem el resultat i qui s'emportarà l'exclusiva, no volem publicar-ho. La setmana que ve serem més precisos, per a desesperació de certs elements... anònims.

Recomanem que els que no coneixen l'idioma de Shakespeare s'abstinguin d'enviar telegrams en aquella llengua i menys si no gosen subscriure'ls. Això no fa anglès, això fa... tifa.

En Bigas, del "Nash", vol canviar de local tot aristocratitzant-lo. Està en tractes amb un de ben prop seu, però tem la "guigne". Al tanto, Manell Sembla que a última hora no farem res per aquest cantó.

Continua l'acomiadament de personal automobilista. D'una casa exclusiva s'ha acomiadat tot el personal d'oficines. Hi ha obrer que fa més de 15 anys que hi guanyava el pa. Conseqüència dels aranzels? No. Conseqüència de l'epidermis.

NEUMATICS

Service-Station

S. A.

ARAGO, 270 - 272

PASSEIG DE GRAOIA, 45

Telèfon 11550

El programa del Motorista Club Barcelona

En cara que l'entusiasta entitat graciense Motorista Club Barcelona no presenta en la passada Assemblea de la Reial Federació Motociclista Espanyola, sabem que té en cartera per a la temporada vinent dues importants proves.

Una serà la tercera edició de la carrera en Costa Vallvidrera, i l'altra, possiblement, una carrera de regularitat Barcelona-Madrid-Barcelona.

Un programa curtet, però d'altíssima.

Sopar d'homenatge a Ignasi Faura

El R. Moto Club de Catalunya acordà celebrar un sopar d'homenatge al corredor Ignasi Faura, amb motiu d'haver conquistat aquest corredor la màxima classificació en el Gran Premi de Llo.

Caigué suspens aquest homenatge per haver hagut de marxar seguidament el senyor Faura a Holanda per tal de participar en el T. T. Hoandès, durant els entrenaments per al qual va sofrir l'accident que retardà novament l'homenatge projectat.

Actualment, ja completament restablert, ha quedat acordat que dimecres vinent, dia 10 de l'actual, després del repartiment de premis de la VIII Volta a Catalunya, se celebri el sopar a honor d'Ignasi Faura, el qual tindrà lloc al Restaurant Patria, a les nou del vespre.

Els tiquets podran ésser retirats fins a les vuit del vespre del dia 9, a la secretaria del R. Moto Club de Catalunya.

El R. Moto Club de Catalunya s'ha dirigit a totes les entitats motoristes per tal de donar com a premi d'aquest sopar d'homenatge, al qual podran assistir tots els que simpatitzin amb la idea, que no dubtem seran en gran nombre, per les generals simpaties amb què compta el corredor homenajet.

CAMISERIA

Nogués

Carrer Jaume I, 16

CORBATERIA

MOTO CLUB DE CATALUNYA

Repartiment de premis

Dimecres vinent, dia 10, a dos quarts de vuit del vespre, tindrà lloc al local social del Moto Club de Catalunya el repartiment dels premis als guanyadors de la VII Volta a Catalunya, II Gran Premi de Turisme del R. M. C. C.

MOTOR PALACE

El mer Gran arrotllat existent avui a Barcelona

Camions:

ROSENGART - 350 Kgr. - 6 HP

DOVER - 750 Kgr. - 18 HP

CHENARD-WALKER - 2000 Kgr. - 12 HP

TREN CHENARD - 17 HP

(Record de velocitat amb 20 tonellades)

SANFORD - 8 cil. - 2000 Kgr.

DIAMOND-T - 6 cil. - de 4 a 7 velocitats

HENSHEL - 5 frens hidràulics, compressor de 3 a 8 tonellades.

GRAMM - servei frí i frí motor.

De gran confort per a omnibus ràpids.

Turismes:

ROSENGART 6 HP der de 5.200 Pts.

HANOMAG 6 HP der de 7.950 Pts.

WHIPPET 4 i 6 cil. Sedan der de 12.000 Pts.

ESSEX 6 cil. Sedan der de 12.600 Pts.

WILLYS 8 cil. der de 19.800 Pts.

HUDSON 8 cil. der de 20.000 Pts.

WILLYS-KNIGHT 6 cil. der de 16.750 Pts.

CHENARD-WALKER 4 i 6 cil. der de 12.900 Pts.

HORCH 8 cil. der de 42.000 Pts.

STUTZ 127"-8 cil. der de 29.750 Pts.

Secció especial d'Autor d'ocasió

AUTOMOVILES, S.A. Córcega, 302-304

CICLISME

Elisi Aubalat és el nou campió de Barcelona

La carrera es disputà enmig d'un formidable mal temps d'aigua, que posà a prova les facultats dels corredors

UNS MOTS PER AL VENCEDOR

Hem de manifestar amb satisfacció que, malgrat el mal temps, que impedia que la lluita es descabellés en completa normalitat, la victòria obtinguda per Aubalat, l'entusiasta defensor dels colors del Club Ciclista Sant Martí, no té res a desitjar quant a noblesa, energia i formidable voluntat, qualitats que ahir posà a contribució el notable corredor de Santa Coloma, i que veté justament coronades per l'èxit més falaguer.

Aubalat és un dels nostres corredors modestos i també més esforçat. Es pot dir que les seves actuacions sempre han estat remarcades per la gran fe i enorme entusiasme que la majoria de les vegades no es veieren acompanyades per la fortuna.

Així, doncs, la victòria d'ahir ha vingut a recompensar els esforços d'Aubalat, amb un títol que l'omple de glòria i que, a la vegada, ens honora a nosaltres.

El cas d'Aubalat és un de tants; és un dels que creuen que tard o d'hora ha d'arribar la seva, i que per res d'aquest món cedeixen davant les múltiples contrarietats que sempre comporta tota actuació esportiva.

Rebi, doncs, la nostra sincera felicitació.

DE LA CARRERA

En primer lloc, manifestem que no esperàvem que se celebrés diumenge el Campionat de Barcelona, degut a la forta pluja que poc abans de l'hora fixada per la sortida va caure damunt la nostra ciutat. Després hem de fer constar que si de nosaltres haguessim dependut, no hauríem donat la sortida, degut precisament al temps que feia.

Però en el criteri de l'organització pesaven no sabem quines raons, que malgrat ésser una mica a deshora (dos quarts de nou del matí) és donà la sortida oficial a un lot d'una cinquantena de corredors.

No intentarem ressenyar la carrera, perquè tota ella fou plena d'incidents, degut al mal estat de les carreteres. Il·luscos com un vidre, i amb l'enorme inconvenient del fang i l'aigua omplien completament el cos dels corredors.

Farem constar, però, que Sardanyons, Caño i Murall foren els que donaren la nota més culminant i emotiva, junt amb el vencedor Aubalat.

Els anys plegeren molt abans d'acabar alguns, i altres un xic més endavant. Entre aquests citem, en primer lloc, el català-francès Badal, el qual

constituïa, i constituïa, la incògnita del nostre ciclisme; Albinyana petit, els germans Ferrer, Borràs, Martínez i Farró.

La nostra opinió després de la carrera la referim en què el Campionat de Barcelona s'hauria de córrer, en lloc del mes de Nadal, a la primavera. Fora de l'única manera que aquesta carrera ocuparia l'alt lloc que li correspon i al qual té drets sobrats.

Això no vol dir que no calgui agrair al Club Ciclista de Sant Martí i al senyor Pasqual particularment, l'organització aquest any del nostre Campionat de Barcelona.

EL RECORREGUT

Constava de 165 quilòmetres. Sortida del carrer de Pere IV, cap a Sant Adrià de Besòs, Badalona, Montgat, Masnou, Premià, Vilassar, Mataró, Caldes, Arenys de Mar, Canet de Mar, Sant Pol, Calella, Pineda, cap a Hostalric, Breda, Batllòria, Gualba, Sant Celoni, Vilalba, Llinàs, Cardener, Granollers, Vilanova de la Roca, Montornès, Sant Feliu de Capenelles, Mollet, Masraminyó i cap a Sant Andreu.

LA CLASSIFICACIÓ

1. Elisi Aubalat, els 165 quilòmetres en 5 hores, 28 minuts i 40 segons.
2. Caño, 5 h. 31' 15"; 3. Sardanyons, 5 h. 31' 52"; 4. Murall, 5 h. 35' 40"; 5. Senón, 5 h. 36' 40"; 6. Tubau, 5 h. 36' 40"; 7. Puig Domènech, 5 h. 36' 55"; 8. Vic, 5 h. 38' 25"; 9. Sant, 5 h. 45' 43"; 10. Tudela, 6 h. 3' 4"; 11. López, 6 h. 9' 51"; 12. Ruiz, 6 h. 31'; 13. Perera, el mateix temps. Fins a 20 classificats.

PERE ABELLA-MASDEU

Senyora:

Recordeu al comprar els articles de punt d'hivern la casa més important

Gèneres de Punt

D. H.

50 - Salmerón - 50

Fàbrica de Mitges

Es la casa que ven les millors qualitats a preus inversemblants

Visiteu els nostres aparadors i us convencereu

Dijous...

Un homenatge del Casal dels Esports al professor Blanco

Dijous vinent, dia 17, celebrarà el Casal dels Esports (Consell de Cent, 263) el seu homenatge al distingit esportista català Enric Blanco Alberich, heroi de la travessia de l'Atlàntic.

Consistirà el programa en la representació de la sarsuela "El contrabando", a càrrec del quadre escènic de l'entitat, i del sainet de "Dova" representat al Novetats el dia del benefici Rini, "L'honor del barri", interpretat per jugadors federats i periodistes. Uns quants noms: Piera, Alcoriza, Perera, Cros, Arocha, Guzman, Bestit, Ramon, Infesta, Goiburru, "Dova", "Difunt", "Serenó", Vila, Massoni, Meléndez, Fina, Monjo, Aymami, etcètera.

Els beneficis que s'obtinguin són destinats a engrandir la subscripció per l'adquisició de l'"Evalu".

Cal esperar que les bones intencions dels organitzadors d'aquest festival es veuran coronades per l'èxit més sorollós.

PACKARD

LA MES SOLIDA GARANTIA



Unics distribuïdors:

Compañía Española de Automóviles, S.A.

BARCELONA-MADRID

(Secció especial de cotxes usats)

CINEMA

RÈPLICA

Pel que a continuació llegiran els nostres lectors, podran sens dubte donar-se compte del real valor que segons les distribuidores cinematogràfiques té la nostra opinió, ja que l'article de dilluns passat sobre "La propaganda cinematogràfica" va tenir, si més no, el valor d'esverar alguns esperits del món cinematogràfic, i fer que ens fossin presentades una sèrie de proves per tal d'inhibir-se de responsabilitats. Naturalment, com que no ens dirigim obertament a ningú, alguns han hagut de puntualitzar, i fins hem sentit paraules tan poc escaients com la de "chantage". Podríem, naturalment, passar per alt aquestes desagradables expressions, però aquestes paraules una mica fortes no ens privaran de dir en el nostre setmanari, sempre i en tot moment, la veritat, ja que creiem que és el que els nostres lectors necessiten i demanen: i davant d'això, per nosaltres, tot el que pugui resultar interès o negoci queda anul·lat.

Convençuts d'això, el que una important empresa de programació ens ha dit, per tal d'eliminar acusacions del nostre article: "Nosaltres no hem pretès fer diferències entre els periòdics catalans i castellans, al contrari, i coneixem prou bé

que el públic barceloní dona a la seva premsa una prioritat molt encertada. Tampoc hem posat mai atenció en les idees polítiques de determinat sector de premsa ni l'hem "castigat" per no compartir la nostra opinió.

Aquestes declaracions demostren, si més no, que les grans empreses cinematogràfiques de la nostra ciutat es preocupen de l'opinió del públic barceloní i dels assumptes que per la nostra mediació poden arribar a coneixement dels nostres lectors.

Això ens ha de deixar satisfets a tots, ja que diu molt en favor del prestigi cinematogràfic del nostre poble i en favor del nostre també, pobres defensors de la veritat i la claredat en totes les coses, ja que hem fet els possibles per esquivar una mica certes apreciacions desagradables, degudes a què les paraules, totes, poden tenir dos sentits, i a què costa molt poc d'involucrar els conceptes més ingenus.

Pcsades, doncs, les coses en el lloc que els correspon, ens plau haver donat al públic, malgrat de certes protestes, un assumpte de programació i aclariment del qual tant li interessa, segons hem pogut apreciar en diverses ocasions.

P. VENTURA I VIRGILI

Fèlix Pomés a Barcelona

El públic barceloní deu estar assabentat—per haver-ne parlat ja tota la premsa—de l'arribada del nostre amic i artista cinematogràfic Fèlix de Pomés. Com que la nostra missió no consisteix tan sols a donar notícies inèdites, sinó també a seleccionar totes les noves interessants creïences que en aquestes columnes hi ha d'haver també un lloc per l'amic i artista que arriba.

Cal, doncs, retre l'homenatge de justícia i afectuositat a qui amb el seu treball i constància s'ho mereix; per això avui hem de parlar d'aquest home que sense més armes que les de la seva cultura i gran voluntat ha vençut tots els obstacles que s'han interposat en el seu camí, fins arribar al cobertor lloc que avui ocupa.

Fèlix de Pomés té a les seves mans interessantíssimes proposicions de cases editores de films parlants per treballar en pel·lícules de parla hispana. No té més treball que el d'elecció; quan s'hagi determinat ja no farem saber als nostres lectors. — P. V.

Majestic Hotel

RESTAURANT
Coberts a preu fix i a la carta
Orquestra - Salons especials
Bodes, banquets i festes



Dulcísima

per NANCY CARROLL

Avui ESTRENA
al SALO KURSAAL

Film Paramount totalment parlat

Si el vostre ànim està deprimit,
injecteu-vos el bon humor veient

CASCARRABIAS

l'obra màxima de

VILCHES

secundat per

CARMEN GUERRERO, RAMON PEREDA,
BARRY NORTON

AVUI AL

COLISEUM

Un film Paramount parlat en perfecte castellà

AVUI La Isla Misteriosa

la pel·lícula que plasma a la pantalla sonora les desconcertants fantasies
de JULI VERNE

RADIOMANIA

el film dedicat als bojos de l'antena, pels graciosos
STAN LAUREL i OLIVER HARDY

Produccions METRO - GOLDWYN - MAYER

CAPITOL

EL HOMBRE MALO

la millor creació d'ANTONIO MORENO. Pel·lícula d'ambient mexicà,
parlada totalment en espanyol, i

PERDIENDO LOS ESTRIBOS

suggestiva comèdia frívola

Protagonistes: Douglas Fairbanks Jr. i Loretta Young

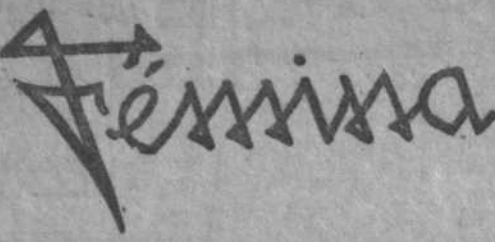
Produccions FIRST NATIONAL

Seleccions CINAES

TIVOLI

Sin novedad en el frente

la pel·lícula que fascina pel seu meravellós realisme, per Lewis Ayres,
LOUIS WOLHEIM, John Wray



T. S. F.

Sense paràsits

Esperem el dictamen de la Comissió dels cinc que ha comprovat oficialment les proves de simultaneïtat celebrades darrerament. I l'esperem amb una mica de pressa, perquè l'Associació, en nom dels ràdio-oients catalans, va demanar la simultaneïtat allà pel mes de març, quan el Govern Berenguer encara anava de bolquers. I avui ja li han sortit esperons i tot. A veure, senyors de la Comissió, una mica de "brillo"!

En diversos indrets dels afores de la ciutat no se sent en absolut l'emissora Unió Ràdio Barcelona. Això, que alguns interessats a sentir-la no saben com explicar-s'ho, finalment ha estat descobert a què era degut. Es tracta que hi ha una emissora d'Alsàcia, de 20 quilòwatts de potència, que emet amb una onda gairebé igual a la de Unió Ràdio Barcelona, i interfereix, impossibilitant d'escoltar els programes i els anuncis de l'estació del Tibidabo.

Es l'emissora d'Estrasburg. Ho fem avinent als ràdio-oients que més d'una vegada ens havien preguntat la causa d'aquesta interferència.

A "La Veu de Catalunya" surt el senyor Castell, que sempre n'ha de tenir una per dir a l'inrevés de com l'altra gent pensa; i diu que la simultaneïtat no s'ha de concedir, perquè encara que es puguin seleccionar EAJ i EAJ 15, els que tenen aparells de làmpares no podran escoltar les estacions estrangeres d'onda aproximada a la d'aquestes dues estacions, mentre aquestes emetin.

Aquesta sí que és bona! Un senyor tan entès com el senyor Castell, enemic de la simultaneïtat, que està adoptada a tots els països del món menys a Espanya!!! El senyor Castell posant-se al costat de Unió Ràdio Barcelona, que ens vol fer continuar a ràdio diària i obligada d'anuncis.

El senyor Castell vol ignorar que el ràdio-oient, si avui té ganes de sentir l'estranger és perquè els programes de casa són dolents. Però que se li donin programes bons i no tindrà ja tantes ganes d'escoltar l'estranger, i encara trobarà un gust a escoltar els programes propis. A tot arreu del món els ràdio-oients, en gran majoria, escolten els programes propis. Hi ha un nucli, petit, i si el senyor Castell vol, selecte, que escolta de tant en tant programes estrangers, però la majoria escolta els programes de casa seva.

Aquí, els programes de casa, en tant que dolents, avui no els escolten ni els ràdio-oients d'aquí ni els de fora. Però que en donin de bons, i ja ho veurà si en tindran d'escoltadors. Senyor Castell, ja es massa gran per a sortir amb aquestes teories arcaïques. A més, l'interès de vostè, molt respectable, pot no coincidir amb l'interès general dels ràdio-oients catalans. I si un dia que aquí es doni un concert de l'Orfeó Català, posem per cas, vostè no pot escoltar un "solo" de trompa que li interessi d'una estació txecoslovaca, d'onda similar a alguna de les de Barcelona, no li quedarà altre remei que sacrificar-se i llegir-ne després les crítiques als diaris. Ho sentim molt.

Aquest capellà, mossèn Josep Grau, comença la seva carta així:

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

"Ha llegat a mis oídos que un semanario de esta ciudad, el cual (ignoro con qué fin, aunque supongo muy poco noble) critica con frases muy injuriosas la actuación de 'Miliu...', etc., etc."

Pel començament ja es ven que aquest capellà ha perdut l'Oremus: "Ha llegat a mis oídos..." Vol dir que li anaren a burxar l'orella... I li burxaren dient-li mal de LA RAMBLA DE CATALUNYA. Però aquesta vegada la crítica de l'actuació de Torsky no havia sortit a LA RAMBLA DE CATALUNYA, sinó al diari catòlic "El Matí". De manera que aquest "fin muy poco noble" aplicat, mossèn Grau, al canonge Cardó, al senyor Josep M. Capdevila i als altres elements d'"El Matí". Altrament, que recordem, a LA RAMBLA DE CATALUNYA no s'han dit mai frases injurioses contra Torsky. Li hem dit ignorant, inculte, que no sap parlar en espanyol ni en català i que fa malbé tots els idiomes, que en la seva ignorància atrevida—és molt estès entre ignorants pensar-se que són uns savis—ha arribat a la inconsciència de pronunciar pel micròfon acudits i frases que no les poden sentir, no ja els infants ni les noies, sinó ni les persones decents en general; li hem dit encara que la seva "gran" creació de ventríloc, el "Miliu", consisteix en la creació d'un noi mal criat, mal educat, que replica a les persones grans, i a vuit anys que figura que té, parla de si hi ha noies que són suculentos, etc., en fi, establint escola de mals costums per als infants. Tot això li hem dit i repetit, i no és cap injúria. És la veritat, i tots els ràdio-oients en són testimonis. Si mossèn Grau troba que encara el Torsky mereix una felicitació i un encoratjament, per la nostra part ja se'l pot quedar.

La revista "Radio Barcelona" va fer sortir un capellà—mossèn Josep Grau, de Sarrià—a fer-li dir que els acudits del Miliu no solament són morals, sinó que molts d'ells els infants se'ls haurien d'aprendre de memòria. El senyor J. M. Albafull Sardà li va contestar amb una carta oberta que la revista "Radio Barcelona" no s'ha atrevit a publicar. Torsky, des del micròfon, ha dit que altres capellans li han escrit posant-se al seu costat. Persona entrant a la Cúria ens ha dit que els capellans dels quals s'ha comprovat el nom són persones que han estat sorpreses en llur bona fe, i els altres no existeixen, de manera que aquestes cartes són apòcrifes. I ha d'ésser així, perquè per molt ampla que es tingui la mànegua mai un capellà no arriba a fer pública la seva conformitat i aprovació als acudits de "Fapitu" que Torsky ha dit des del micròfon un dia darrer l'altre. No podem reproduir cap acudit d'aquests per respecte als nostres lectors, però els nostres lectors, si no són ràdio-oients, deuen tenir tots amics que ho són, i poden demanar-los informes.

"El senyor Canons" feia al·lusió a un dels darrers, així:

"La setmana passada els 'radio-escuchas' varen sofrir com un col·lapse. En Torsky i En Miliu, tot fent el 'Tenorio', varen permetre's—o se'ls va escapar—una paraula que hauria fet sufocar un carabiner.

Si s'engresquen, la Lliga del Bon Mot es veurà obligada a intervenir-hi."

Les proves de simultaneïtat

La comissió que ha fet la comprovació de les proves de simultaneïtat entre les dues emissores locals, deu haver redactat ja el dictamen, cal suposar que aquest estarà ja en poder del president de la Junta Tècnica i cal esperar que la resolució favorable no es farà esperar.

A propòsit d'aquestes proves, hem de fer observar que el senyor Sánchez Cordovés, encara la premsa no s'ocupava del curs de les emissions simultànies, que ja li servien de pretext per a influir en l'ànim de la resta dels senyors, de la comissió, fins a l'extrem d'aconseguir que no es fessin públiques les hores en què emetrien aleshores les dues emissores, i així els ràdio-oients no podrien comprovar res; és a dir, no podien comprovar-ho els de l'Associació, perquè els d'Unió Ràdio Barcelona que han tramès dos centenars de telegrams a la Junta Tècnica protestant de la simultaneïtat, estaven assabentats de tot, i fins assabentats que les dues emissores s'eliminaven perfectament, han tramès uns telegrams que diuen tot al contrari. Però com que això és una trama dels més dels d'Unió Ràdio Barcelona i ja n'han fetes tantes, ni aquí ni allà no se'n fa cap cas.

Ho fem públic solament per anar engrossint la llista de les malitges.

Com a periodistes i com a ciutadans, protestem de l'expulsió de Cèsar Falcón.

CINEMES



Avui: Nit, a les 10:
REVISTA SONORA PARAMOUNT
LA PALOMA
dibuixos sonors Paramount, en espanyol.
ERNEST VILCHES
en la seva primera pel·lícula parlada
"CASCARRABIAS"
amb Ramon Pereda, Carmen Guerrero i Barry Norton.
Es un film Paramount.

ROSSELLO CINEMA
(centre Fsg. de Gràcia i Hbla. Catalunya)
Telèfon 76110.

AVUI EXTRAORDINARI PROGRAMA
Nit, a les 9'45:
MAMBÁ
(sonor) Exclusiva "Almira"
REVISTA (muda)
MAMBÁ
DIBUIXOS (sonors)
SHARI, LA MECANICA ORIENTAL
(muda)
pel·lícula sonora iecolor, el més interessant film, el desenvolupament del qual a la selva africana apassiona el públic.

CINEMA PARIS

Nit, a les 10: Actualitat Gaudí.
L'Exili de Vilches (P.).
Maurice Chevalier, Pereda i Rosa Morena en

Galas de la Paramount

Nit, 10'10. — INFORMACIO COMBAT DE BOXA

UZCUDUN - CARNERA

El sensacional super-film d'avantguarda:

TEMPESTAD EN ASIA

de l'animador rus Pudovkin.

Nit, 11'25:

LOCALITATS GRATUITES

s'obtenen col·leccionant

ESTAMPILLES-TEATRE

que d'acord amb l'Associació d'Empresaris de Catalunya són lliurades als seus compradors per infinitat d'establiments.

Exigiu-les als vostres proveïdors i us assegurareu les diversions gratuïtes



Us sentireu orgullós
i encisat de posseir
aquest regi aparell

En selectivitat, abast, volum, fidelitat i notat de sons, cap no l'igualava. Basta connectar-lo al corrent elèctric. El moble pot adornar el saló més aristocràtic. Demaneu catàleg o una demostració sense compromís

ATWATER
KENT RADIO

AUTO ELECTRICITAT

Barcelona: Diputació, 234 València: C. Salvatierra, 42
Lladri: San Agustín, 3 Sevilla (U. Blanes) Trajana, 20
Albano: (Beltran Casado i C.) Alicante: Sres. Váño, Sánchez
Henao, núm. 9 Cremades