

MOTOR AVIACIO

I. M. M.

"I. M. M." és un periòdic mensual publicat per l'Institut de la Metallúrgia i de la Mecànica. És tècnic i és extraordinàriament interessant. L'Institut de la Metallúrgia i de la Mecànica és un organisme oficial que dedica les seves activitats al perfeccionament de la nostra metallúrgia i al foment de les construccions mecàniques d'interès nacional. Aquesta entitat està domiciliada a la Universitat.

El Comitè tècnic de redacció de "I. M. M." és el següent:

Director: Joan Castells Ruiz, professor de metal·lúrgia. (Metal·lúrgia i informàtica). Josep Serfat i Bonastre, enginyer industrial. (Editor en cap i màquines de vapor). F. R. Morra, enginyer. (Administració).

AUTOMÒBILS



Còrsega, 302-304

dor, i metallúrgia física). Emili Jimenó Gil, doctor en Ciències. Metallúrgia i investigació. M. Schmitt, enginyer mecànic. (Construcció mecànica i aviació). Emili Lluch Oribe, enginyer industrial. (Construcció mecànica i motorisme). Cyrano Tama Paz, doctor en Ciències. (Metal·lúrgia i patents). Lluís Creus Vidal, enginyer industrial. (Estadística i economia).

Tots aquests noms són a bastament coneguts en el ram del motor i són una garantia del valor tècnic de la publicació de l'Institut de la Metallúrgia i de la Mecànica, la labor del qual és molt beneficiosa per a la nostra aeronàutica, que entra en el període de les possibilitats industrials.

Un petit motor d'aviació

Un excel·lent mecànic del ram del motor, un taller perfectament utilitzat i el consell tècnic d'alguns elements dels més destacats de l'Institut de la Metallúrgia i de la Mecànica, feren possible la realització d'un petit motor d'aviació de 35 cavalls quatre cilindres invertit, de construcció catalana.

Més endavant podrem donar tota

mena de detalls sobre aquest motor, i tenim la seguretat que serà favorablement acollit per la nostra gent de l'aire.

Antoni Puig Gairalt, ha mort

L'arquitecte català Antoni Puig Gairalt morí el dia 17 d'aquest mes. Tota la premsa catalana ha parlat d'ell en aquesta trista ocasió. Ell fou l'arquitecte d'aquell projecte d'aeríport aprovat per l'Ajuntament popular. Ell era l'home de Catalunya més ben documentat en matèria d'aeríports. L'aeronàutica catalana el dia 17 perdé un element insubstituïble.

Home enèrgic i suau a la vegada, era l'arquitecte de les línies atrevides i modernes, que veia gran sense negligir detalls i que possedís una tècnica sòlida; era un home de gran cultura, ensenyant un gran artista.

Aquella reunió de la F. A. E.

En el darrer número de LA RAMBLA DE CATALUNYA deixem clarament que estavem poc esperancats sobre els beneficis que poguessin resultar per a la nostra aeronàutica dels acords presos en la darrera reunió de la Federació Aeronàutica Espanyola.

Anaren a Saragossa, per tal d'assistir a aquesta reunió: Balcells, secretari de l'Aero Club de Catalunya i pilot aviador dels vols; Constantino, de l'Aero Popular i ex-pilot; Campmajor, que és un senyor que no té cap valor aeronàutic, però que per una sèrie de casualitats o negligències, o maquinacions, és president de la Federació Aeronàutica Catalana.

Hem trobat el senyor Balcells, que ha tornat de Saragossa tot indignat.

—El president de la F. A. E. ha presentat un article improvisat que vol introduir als Estatuts de la F. A. E., amb el qual quedarien dissoltes totes les Federacions regionals. Al meu entendre, per a presentar un article d'aquesta transcendència calia abans enviar-ne el text a les entitats interessades perquè l'examinessin, el discutissin i opinessin.

Doncs, res, el president de la F. A. E. el va posar a votació, i el senyor Campmajor es va votar, és a dir, que va votar un article que dissolia la Corporació de la qual a tort o amb raó ell ostenta la presidència! Em cal fer constar — continua dient el senyor Campmajor — que aquest senyor Campmajor és president de la F. A. E. sense tenir cap activitat aeronàutica; que se li ha estat reclmant durant tot l'any que reunís la Federació i no ho ha fet; per tant, aquesta no podia treballar. La Federació Aeronàutica Catalana no ha estat reunida ni abans d'anar a la reunió de la F. A. E. Ha estat tan nul·la l'actuació del senyor Campmajor que l'única cosa cor-

recta per part d'ell és presentar la dimissió, i de no ésser així, l'Aero Club de Sabadell, del qual ell és el delegat, ha de substituir-lo.

Fora molt llarg de relatar tot el que el senyor Balcells ens ha dit referent a la reunió de la Federació Aeronàutica Espanyola, però creiem interessant que ell doni una conferència sobre aquesta qüestió per tal d'assessorar-ne els elements interessats.

Naturalment, a la reunió de la F. A. E. es parlà de la fusió d'entitats, sense que es pogués arribar a un acord.

L'Aero Club de Catalunya — ens ha dit encara el senyor Balcells — no pot acceptar de carregar amb el deute de 8.500 pessetes que declara tenir l'Aero Popular, però li ofereix abans de fusionar-se sis mesos d'estatge social gratuït amb el fi de fer-li possible eixugar aquest deute amb l'ingrés que li produïxin les quotes.

Tot plegat, per una vegada, podria resultar una conversa interessant; però tornem amb allò que ja hem dit tantes vegades: s'ha de fer quelcom de nou, trencant motlles antics i prescindint en absolut d'aquestes corporacions que ens envien cada any un ajut econòmic més migra i del tot insuficient per a arribar a fer alguna cosa que valgui la pena.

AUTOMÒBILS



D. K. W. WANDERER

Còrsega, 302-304

Esperarem que el senyor Balcells hagi parlat als elements aeronàutics catalans, i quan tots estiguin convençuts que en les reunions de la F. A. E. les coses aniran sempre pels mateixos viaranyos, no hi cap dubte que es trobarà remei al mal.

Un altre cop els para-caigudes

A un avió d'una esquadra de Dijó se li calà foc i el seu pilot es pogué salvar gràcies al para-caigudes. Quan tindrà aquí una escola de para-caigudes?

Palet i Barba pels aires

El senyor Palet i Barba, geòleg català i diputat per l'Esquerra, és un home que viatja molt amb els avions de les línies regulars i que s'anota les hores de vol en un carnet.

—Sabeu quantes hores ha estat en l'aire el senyor Palet i Barba? Nou-centes vint-i-set!

La formació de mecànics especialistes en motors d'explosió i Diesel

El creixent desenvolupament de l'automobilisme, aviació, marina i



OPEL

des de pessetes 6.950

El cotxe petit que tècnicament no ha estat igualat

ROMAGOSA

i Cia., S. en C.
València, 295

agricultura; la necessitat de posseir personal especialitzat que amb els seus coneixements resolguin els problemes pràcticament, i que els tallers de construcció i reparació puguin treballar amb la bona mà d'obra que exigeix avui la moderna mecànica, permet l'especialització de les diverses branques metal·lúrgiques.

La Junta directiva de la Societat cultural Institut del Motor fundà les ensenyances monogràfiques sobre el motorisme, i la seva finalitat va ésser la d'omplir el buit que existia. Creà els estudis especials en veure la manca de coneixements teòric-pràctics dels mecànics que dediquen llurs activitats en ram tan important.

Milers de motors funcionen i són milers de persones que es guanyen la vida en aquesta indústria. Els tallers dedicats a aquesta mecànica demanen personal adequadament preparat i no poden obtenir-lo per manca de centres que es dediquin a preparar-lo.

L'Institut del Motor, amb aules i materials d'ensenyances, format per donatius particulars i de les més importants cases i tallers del ram, muntat amb moderna orientació, permet donar aquells coneixements que serveixen per a fer valer els carres propis del personal instruit.

Infinites són les especialitats que podrien ensenyar-se i també diverses les societats culturals que es podrien dedicar, segures d'un èxit creixent, sempre que el professorat tingui la competència de l'especialitat, i més encara si les autoritats competents ajudessin tals col·lectivitats, formades per homes que veuen les necessitats professionals dels metal·lúrgics en general.

L'Institut del Motor, que tal concepte té de les ensenyances, prepara els mecànics i té la matrícula oberta fins al dia 25 del corrent, de vuit a nou del vespre, tots els dies feiners, al seu estatge social, carrer d'Enna, 157.

CAMISERIA - CORBATERIA de FERRER BATLLES
36 - Boqueria, 38. Telèfon 16551
Especialitat en camises a mida "Adam Regalan" (patentada)
PREUS BARATÍSSIMS

Natació

Festival d'homenatge a Ferran Salvo

Ahí al matí, a la piscina de la Universitat Industrial, la F. A. E. E. I. va homenatjar Ferran Salvo, el destacat nedador de fons, campió de Catalunya de 2.000 metres mar, vencedor de la major part de proves similars de Catalunya, i que aconseguí llocs altament honorífics en els darrers Campionats d'Espanya. Després de la brillant tasca portada a terme en la temporada que acaba, no ens podríem estar de desitjar a l'en-



FERRAN SALVO
(Foto Arxiu)

tusiasta nedador la continuació en el camí emprat en bé de la natació catalana. El festival fou un matí entre la F. A. E. E. I. i el C. N. Mare nostrum, en el qual es posava en litigi el Trofeu Lluís Mender, del qual sortí vencedor la F. A. E. E. I.

Resultats

50 m. lliure infantil. — Yuste (F.), 34 s.; Moles (F.), 38 s.; Ferreres (F.), 41 s. 5-10; Mengual (F.), Solans (M. N.), Carreres (M. N.), Pujol (M. N.) i Girona II (M. N.).

3 x 50 estils, individual, exhibició. — Ferran Salvo, 2 m. 15 s. 8-10.

100 m. braça. — Blanes (F.), 1 m. 27 s. 8-10; Sabates (F.), 1 m. 33 s. 8-10; Manzano (M. N.), 1 m. 42 s. 8-10; Cervera (M. N.).

400 m. lliure. — Clemente (M. N.), 6 m. 4 s. 2-10; Albaradner (F.), 6 m. 11 s. 9-10; Marqués II (F.), 6 m. 42 s. 2-10; i Pujol (M. N.).

100 m. dors. — Salvo (F.), 1 m. 30 s. 4-10; Bosch (F.), 1 m. 33 s. 8-10; Subirats (F.).

100 m. lliure, social. — Marqués I, 1 m. 23 s. 4-10; Yuste, 1 m. 24 s. 6-10; Taltavull, 1 m. 24 s. 8-10; Carmona, Marqués II, Ruiz, Guillot, Saragustí i Vilalta.

100 m. lliure. — Clemente (M. N.) 1 m. 17 s. Subirats (F.), 1 m. 19 s. 6-10; Pujol (F.), 1 m. 20 s. 3-10, i Pujol (M. N.).

50 m. lliure, infantil, social. — Moles, 38 s. 2-10; Mengual, 42 s. 2-10; Ferreres, 43 s.; García, López, Escardó i López.

5 x 50 lliure. — F. A. E. E. I., 2 m. 58 s. 8-10; Mare nostrum, 3 m. 9 s. 5-10.

Salts. — Cervera (M. N.), Ferrer (F.), Garcés (F.).

Water-polo. — Blanes, Figuerola, Prades, Bonacasa, Marqués II, Subirats i Sanagustí: 3 gols.

Sabater, Romans, Taltavull, Albereda, Bosch, Salvo i Marqués I: 2 gols.

dels seus més destacats elements no han pogut efectuar el desplaçament, ço que ha afeblit, tan materialment com moralment, la potencialitat del quinze. Entre els que no han pogut jugar a Clermont-Ferrand figuren Blanquet, Miret, Ruiz, Ducrés, etc. Com pot veure's, tots ells elements de primera fila amb els quals hom comptava especialment.

Tot amb tot, un cop passat el primer moment de contrarietat, estem segurs que a cap dels elements que han assistit a aquest encontre — del F. C. Barcelona, s'entén — els sabrà greu l'aver-lo jugat. És una lligó oportunitat donada en vistes al campionat que s'acosta. Només cal saber-la aprofitar.

Els encontres amistosos d'ahir: U. E. Santolana, 5 - Horitzó, 0. B. Universitari Club, 30 - Hospitalet 3.

Un nou equip sorgí ahir a la palestra. El novell quinze Horitzó.

Format aquest conjunt per un grup de veterans entusiastes del rugby, no pot pas dir-se que vagi a la lluita sense cap experiència. Entre els veterans hi ha, naturalment, força elements novells, però amb el mestratge d'aquells és segur que aviat donaran tots els fruits que en aquest primer encontre han fet albirar. La primera matèria hi és. Només manca saber aprofitar-la.

Els santolans presentaren ahir un quinze de circumstàncies, creguts que l'encontre no presentaria cap dificultat per a ells. El resultat diu prou clar, però, que hom no pot mai refiar-se massa ni davant dels equips que tot just comencen.

L'Hospitalet, un altre equip que ha debutat aquesta temporada, sofri ahir una ensopegada en enfrontar-se amb el quinze dels estudiants. No cal pas desanimar-se, però. Al cap i a la fi els estudiants són ja veterans en rugby, i, pes a la irregularitat de les seves actuacions, és completament normal que ensopegant un bon dia assolixin resultats notables, no ja davant de l'Hospitalet, sinó davant de qualsevol altre dels nostres quinze, per poc que aquests es distreguin.

Tot plegat, doncs, fa augurar per aquesta temporada un campionat disputat com mai. Tan debò que a mig torneig no haguem de lamentar-nos com tant altres vegades.

MART
En la nostra edició de la setmana passada aparegué incompleta i intel·ligible la informació de rugby corresponent al partit internacional celebrat a Sant Boi per causes alienes en absolut a la voluntat del nostre redactor.

Consti així per a satisfacció dels nostres lectors i del nostre propi company.

Rugby

Els encontres internacionals

La A. Sporting Montferrandoix, venç copiosament el F. C. Barcelona per 44 a 6

CLEMOND FERRAND, 20.—L'equip de rugby del F. C. Barcelona ha estat batut per l'A. S. d'aquesta localitat per 44 a 6. El punt més flac de l'equip ha estat l'actuació defensiva, que ha resultat ineficaz.

Fins aquí les ressenyes telegràfiques. Què ha passat, doncs?

Hom sabia, certament, per endavant que el contrincant que s'havia buscat el cercle blau-grana era dels més temibles de la vènia Republica. Classificat en la primera divisió, en la temporada passada arribà a finalista

del torneig "Ives du Manoir", un dels que desperten més interès entre els ruggers francesos, essent eliminat pel formidable equip de la U. S. Perpignanaise. Si a això hi afegim el fet de jugar en el propi camp de tan temible conjunt, hem de reconèixer que les possibilitats del Barcelona eren ben poques.

De totes maneres, en concertar aquest encontre hom tenia fundades esperances de fer un bon paper, degut al conjunt que els blau-grana pensaven arreglenar a darrera hora, però, alguns

Bàsquet

En l'Assemblea que se celebrà ahir s'acordà començar el Campionat de Catalunya el 17 de novembre

Ahí tingué lloc l'assemblea ordinària de la Federació Catalana que tractà del calendari esportiu per al 1935-36.

Resolts sense massa dificultats els punts indicats en l'ordre del dia, es procedí a la formació del calendari basquetbolístic d'enguany, el qual quedà format després del sorteig corresponent, com segueix:

PRIMERA CATEGORIA

1.ª data:
Iluro - Laietà.

Intendència - X. Patrie - Espanyol.

Y. - Barcelona.

2.ª data:
Y. - X.

Iluro - Espanyol.

Intendència - Patrie.

Barcelona - Laietà.

3.ª data:
Laietà - Espanyol.

Y. - Patrie.

Iluro - Intendència.

X. - Barcelona.

4.ª data:
X. - Patrie.

Laietà - Intendència.

Y. - Iluro.

Barcelona - Espanyol.

5.ª data:
Espanyol - Intendència.

X. - Iluro.

Laietà - Y.

Patrie - Barcelona.

6.ª data:
Patrie - Iluro.

Espanyol - Y.

X. - Laietà.

Barcelona - Intendència.

7.ª data:
Intendència - Y.

Patrie - Laietà.

Espanyol - X.

Iluro - Barcelona.

SEGONA CATEGORIA

Primer grup

1.ª data:
Z. - Aeronàutica.

Juventus - Calella.

Atlètic - Olímpic.

Segon grup

Ripollet - Cornellà.

C. d'E. i E. - Atlès.

C. Catòlic - Escletxes.

2.ª data:
Calella - Z.

Aeronàutica - Olímpic.

Juventus - Atlètic.

Segon grup

Atlès - Ripollet.

Cornellà - C. Catòlic.

C. d'E. i E. - Escletxes.

3.ª data:
Z. - Juventus.

Aeronàutica - Atlètic.

Olímpic - Calella.

Segon grup

Ripollet - C. d'E. i E.

Cornellà - Escletxes.

C. Catòlic - Atlès.

4.ª data:
Primer grup

Olímpic - Z.

Juventus - Aeronàutica.

Calella - Atlètic.

Segon grup

C. Catòlic - Ripollet.

C. d'E. i E. - Cornellà.

Atlès - Escletxes.

5.ª data:
Primer grup

Atlètic - Z.

Aeronàutica - Calella.

Olímpic - Juventus.

Segon grup

Escletxes - Ripollet.

Cornellà - Atlès.

C. Catòlic - C. d'E. i E.

Amb quinze dies de descans, també es començarà la segona volta.

La Z representa el club que quedarà a la segona categoria després del torneig de promoció.

La tercera categoria la componen els següents clubs:

F. C. Martinenc.

Ateneu B. C.

U. E. de Rubí.
C. C. Prat de la Riba.
Associació Condal.
A. C. Mollet.
Esbart Magda.
C. C. P. Ferran Aguiló.
Joventut de Cornellà.
Grup E. i E. Gironí.
A. E. de Mataró.

El calendari corresponent a aquesta categoria el formarà el C. de Competició de la F. C. dintre de breus dies d'acord amb el que assenyalen els vigents reglaments.

Es nomenà una comissió constituïda pels senyors Dupré, Losantos, Pel·lissà i Canal, la qual tindrà cura de projectar una reforma total dels estatuts i reglaments de la Federació Catalana d'acord amb les exigències actuals. Es procedí també al nomenament del nou Comitè de Competició i sense altres afers importants es clouré l'assemblea a dos quarts de dues de la tarda. Els delegats assistents a l'assemblea foren 22.

K.

MAJESTIC HOTEL

I RESTAURANT

Coberts a 10/50 ptes. i a la carta
Plats regionals - Excel·lent cuina
Servei perfecte - Salons per a

Banquets, i Bodes Festes

Orquestra :: Preus moderats

ESPORTS DE NEU

Curset de gimnàstica amb esquis

L'Esbart d'Esports de Neu de l'Ateneu Enciclopèdic Popular ha organitzat l'acostumat curset anual de gimnàstica amb esquis. Les classes es donaran a la Sala de Gimnas de l'A. E. P. tots els dimarts i divendres, de 9 a 10 del vespre, començant pel proper dia 22 de l'actual.

La inscripció és lliure per tothom. Per a més detalls, a l'estatge social de la entitat organitzadora, carrer del Carme, 30, pral., qualsevol dia feiner de 8 a 9 del vespre.

Camions i Omnibus

D'OCCASIO

De tots preus, marques i tonatges. Provenients de canvis amb unitats de les marques

G. M. C. BLITZ BEDFORD

Joan Flotats

TAMARIT, 95 i 97
Telèfons 31506 i 32986



Julia Berrendero vencedor de la Volta a Galicia :: La última jornada la guanyà Fermi Trueba

VIGO 21.— El madrileny Berrendero ha aconseguit acabar la seva destacada actuació a la volta a Galicia conservant el primer lloc de la classificació general. Fou ahir superat en la darrera etapa per Fermi Trueba, però únicament en l'sprint final es deixà batre; el seu lloc de líder aconseguí mantenir-lo i així adjudicà-se un triomf just i meregut en aquesta segona volta a Galicia, en la qual ha estat el corredor més destacat.

Al migdia sortiren de Pontevedra els catorze corredors que quedaven en condicions d'acabar la cursa.

El primer escamot el formaren Domingo, seguit d'Escuret i Dello. Així passaren per Moaña. Més tard, el valencià Escuret passà en primer lloc, que en passar per Gondomar havia ja perdut per a cedir-lo a Trueba.

Hi hagué una aferrissada lluita en els darrers quilòmetres entre el santanderi i Berrendero, i junts feren llur entrada a Balados.

Un públic molt nombros esperava els ciclistes, els quals foren aplaudits a l'sprint final, ple de gran emoció. Darrera d'ells arribà Escuret, i després un escamot de quatre corredors.

Tant el vencedor com el gallec Dello Rodríguez foren obsequiats amb magnífics ramells de flors per les capitanes dels equips femenins de Joquei Atlántida i Club de Campo.



GASCON
(Foto Arxiu)

La fórmula inexplicable del vinent campionat de Catalunya

La Secció Ciclista de la U. E. Sants organitza com a darrera prova de la temporada 1935 el XVIII Campionat de Catalunya per carretera, a celebrar els dies 26 i 27 vinent.

Són npru conegudes les activitats del elements del Sants, gràcies als quals es manté viva l'afició a l'esport ciclista a la nostra ciutat. Però de vegades l'afany de fer coses, i sobretot "d'inventar", és tan exagerat que sobrepassa els límits normals i entra de ple en el terreny de les coses incomprendibles i netament estranyes.

I en aquest cas es troba l'organització del vinent Campionat de Catalunya, el qual té una fórmula "novíssima". Es disputarà en tres etapes, dues amb sortida en línia i una contra rellotge.

Hem de convenir que en aquest aspecte d'informadors serem els primers de fer córrer un Campionat d'una manera tan original, perquè ni a França, ni a Bèlgica ni a Itàlia (països tan avançats ciclisticament) no se'ls ha acudit encara, no han descobert una fórmula semblant, tan complicada i inintermitent.

El detall de la prova és aquest: Primera etapa.—Sortida en línia: Barcelona-Vilafranca, 154 quilòmetres. Etapa, doncs, de carretera.

Segona etapa.—Vilafranca-Barcelona, 49 quilòmetres. Sortides individuals contra el rellotge.

Tercera etapa.—Parc de la Ciutadella, 40 voltes; total 60 quilòmetres. Sortida en línia. Etapa, diguem-ne de pista.

A més, els vencedors de cada prova tindran bonificacions de dos minuts.

Tot plegat, com es pot veure, és força complicat, i gairebé ens veiem amb cor d'assegurar que el vencedor d'aquest Campionat (?) no tindrà res a veure amb els anteriors campionats de Catalunya.

I si hom es pregunta a què ve una innovació semblant, de moment no atinara a trobar una resposta adequada, però per poc que hi presti atenció s'adonarà que tot plegat tendeix a celebrar una altra reunió al circuit del Parc de la Ciutadella.

No tindríem res a dir si aquesta fórmula no portés un títol com el de campió de Catalunya, que ens doli que no sigui pres tan seriósament com caldria.

PERE ABELLA-MASDEU
El XVIII Campionat de Catalunya en tres etapes

El campionat de Catalunya, com a darrera gran prova de la temporada, a disputar en tres etapes, dues amb sortida en línia i una altra contra rellotge, es presenta sota una magnífica perspectiva.

La llista actual d'inscrits és la següent:

1. Marian Cañardo, de Barcelona.
2. Joan Gimeno, de Barcelona.
3. Antoni Andrés Sancho, de Barcelona.
4. Mariano Gascón, d'Esplugues de Francolí.
5. Antoni Escuret, de Vilanova de Castelló.

6. Emilia Alvarez, de Pau.
7. Cyprien Ellis, de Carcagone.
8. Alexandre Fombellida, de Balona.

9. Louis Arangoitz, francès.

Els nous inscrits tots ells són possibles candidats al triomf, essent innecessari que ens extenguem en consideracions per a fer ressaltar la importància de la seva inscripció. El sol anunci dels seus noms ha d'incrementar l'interès que desdel primer dia ve despertant la disputa d'aquest campionat de Catalunya.

Els elements de l'Esport Ciclista Vilafrancu que curen de l'organització del final d'etapa de Vilafranca posen de la seva part tot l'entusiasme i activitat per a procurar un èxit rotund en tot el que afecta a la rebuda i arribada dels corredors al velòdrom de Vilafranca. Una prova de l'animació que existeix es pot ben apreciar en les primeres cooperacions rebudes, les quals són: de Josep Martí, concessionari dels Automòbils Chevrolet, 25 pesetes; Jolieria d'En Josep Vagues, 15; Sr. Josep M. Fàbregues, ensinyer agrònom, 15; Casal La Principal, 30; L. B., 25; Hotel Rambla, 25; Fonda del Centro, 15; Fonda La Para, 10; Ciclos Samarini, 10; Ciclos Alabreda, 10; Forn de Sant Joan, 10; Sr. Josep Roig de les Cabanes, 10; Forn Olivella, de les Cabanes, 10; Campany Baques, de Guardiola de Fonttrubí, 10.

El Sr. Pere Baques ha tingut la finesa d'invitar els delegats de l'Esport Ciclista Vilafrancu, invitació que desitja fer extensiva al vinent dissabte als organitzadors de la U. E. Sants i Premsa.

Partits dels altres campionats regionals

El Betis derrota al Sevil'a
El Llevant vencedor del València :: El Saragossa venç el Madrid :: El Baracado bat l'Osasuna :: El Racing batut per l'Athètic de Madrid

A BILBAO
Baracado, 1 - Osasuna, 0

BILBAO, 21.— L'interessant encontre de Lasarres es va decidir a favor dels biscaïns per un gol a zero. La ineficiència del temps no va dur al camp de Baracado la quantitat d'espectadors que l'interès del partit exigia.

Joc de millor classe dels biscaïns en el primer temps i en ell també l'únic gol de la tarda.

Fou un xut de Fèlix Pérez que Cachelo va recollir, ja que fou retornat pel porter i pogué rematar el gol. Al cap de poc es va castigar amb penaltys a l'Osasuna per mans de Mugure; però Pabito, per voler afinar massa la punteria, va tirar a fora.

Hi hagué un moment de domini navarrès tot seguit, però sense conseqüències efectives per falta de decisió en els seus jugadors. Foren moltes les ocasions que se'ls presentaren, però únicament Vergara es va mostrar actiu i amb el seu sol esforç res no es va poder aconseguir.

Al grup dels distingits s'ha d'assenyalar els baracaldesos Pabito, Chisa i Cachelo. Dels forasters hem parlat ja de Vergara i aquest fou l'únic que per la seva tasca es féu digne de figurar en aquest distingit lloc.

L'arbitratge de González, bo. Els equips:

València, 1 - Llevant, 6

VALENCIA, 21.— El resultat en si de la victòria rotunda del Llevant sobre el València per seis gols a un ja diu suficientment del fracàs de l'equip de Mestalla. No obstant, fou més absolut del que creuen els nostres lectors, ja que per lesionar-se el llevantí Artigues el seu equip va jugar quasi tot l'equip amb deu jugadors.

Malgrat la superioritat numèrica, el València fou incapaç de contrarestar la furia dels mitjans del Port. El Llevant els va fer anar per allà on volgué i els va batre amb absoluta facilitat.

Es marcareu dos gols a la primera part. El primer al cap d'un quart d'haver començat el joc en una capcinada d'Aparicio. Després d'anular-se al mateix jugador un altre gol per offside, va assolir el segon al vol.

En el segon temps Vilanova va marcar per al València en una lleugera reacció d'aquest equip. Després es va imposar netament el Llevant, que va marcar al cap de 14, 29, 31 i 43 minuts per mitjà de Ruano.

Es difícil de fer destacar cap jugador per bo al Llevant i, a la inversa, per dolent en el València.

Escartín amb els seus fallos va procurar afavorir al València per tal d'aminorar el resultat i evitar la catàstrofe a un club històric.

Heus ací els equips:

València: Bermúdez, Torregaray, Moreno, Golburu, Iturraspe, Conde, Arin, Costa, Vilanova, Llele, Stor.

Llevant: Vidal, Hereter, Calpe, Dolé, Guillen, Porreres, Ruano, Artigues, Biais, Puig, Aparicio.

Sevilla, 1 - Betis, 2

SEVILLA 21.— A la fi el Betis n'ha sortit amb la seva. Diumenge, després d'una actuació francament bona, va vèncer l'equip campió d'Espanya. Sevilla F. C., per dos gols a un, resultat amb el qual ha tallat la seva carrera triomfal en el Campionat.

Jugaren molt bé els bètics. En alguns moments hom recordava les seves actuacions de la temporada anterior, quan fou proclamat campió de la Lliga. El tercet defensiu va estar formidable, i sobre els tres es destacà Urquiga, que tingué algunes intervencions excel·lents.

Del Sevilla es destacaren Elzaguirre i el mig-centre. Fallà per complet la defensa, i la davantera tingué ocasions a la segona part per a aconseguir almenys, igualar. Veritat és que quan la davantera aconseguia avançar, la defensa contrària tenia cura de tallar-li l'avanç.

L'arbitratge del senyor Medina fou encertat.

A la primera part no es marcareu gols. Inicialment dominà el Sevilla, però a poc a poc va anar entrant en joc el Betis fins que es féu l'amo de la situació. En aquesta part Elzaguirre va deturar tres pilotes molt perilloses.

A la segona part, poc abans de començar, en un batibull el Sevilla aconseguí marcar un gol dubtós per Campanal, que ocasionà protestes.

Després s'imposà el Betis; al cap de dotze minuts marcà el primer gol, per mitjà de Paquirri, que aprofità una mala jugada d'Elzaguirre, i al cap de 33 minuts aconseguí el gol de la victòria en una encertada capcinada de Rejon.

A més, el Betis aconseguí un altre gol de Rejon, que fou anul·lat per offside.

SEVILLA: Elzaguirre; Euskalduna, Deva; Aicazar, Epelde, Fedde; López, Torrontegui, Campanal, Tache i Bracero.

BETIS: Urquiga; Capesto, Aedo; Peral, Gómez, Larriñoa; Rejon, Adolfo, Paquirri, Caballero i Saro.

SARAGOSSA: Lerin; Gómez, Alonso; Pelayo, Municha, Ortuzar; Ruiz, Amestoy, Alivares, Tomás i Primo.

MADRID: Albery; Mardones, Quincoces; Reguero, Bonet, Souto; Kellemen, Reguero, Sañudo, Hilario i Diz.

La primera part no es marcareu gols. Inicialment dominà el Sevilla, però a poc a poc va anar entrant en joc el Betis fins que es féu l'amo de la situació. En aquesta part Elzaguirre va deturar tres pilotes molt perilloses.

A la segona part, poc abans de començar, en un batibull el Sevilla aconseguí marcar un gol dubtós per Campanal, que ocasionà protestes.

Després s'imposà el Betis; al cap de dotze minuts marcà el primer gol, per mitjà de Paquirri, que aprofità una mala jugada d'Elzaguirre, i al cap de 33 minuts aconseguí el gol de la victòria en una encertada capcinada de Rejon.

A més, el Betis aconseguí un altre gol de Rejon, que fou anul·lat per offside.

SEVILLA: Elzaguirre; Euskalduna, Deva; Aicazar, Epelde, Fedde; López, Torrontegui, Campanal, Tache i Bracero.

BETIS: Urquiga; Capesto, Aedo; Peral, Gómez, Larriñoa; Rejon, Adolfo, Paquirri, Caballero i Saro.

La primera part no es marcareu gols. Inicialment dominà el Sevilla, però a poc a poc va anar entrant en joc el Betis fins que es féu l'amo de la situació. En aquesta part Elzaguirre va deturar tres pilotes molt perilloses.

A la segona part, poc abans de començar, en un batibull el Sevilla aconseguí marcar un gol dubtós per Campanal, que ocasionà protestes.

Després s'imposà el Betis; al cap de dotze minuts marcà el primer gol, per mitjà de Paquirri, que aprofità una mala jugada d'Elzaguirre, i al cap de 33 minuts aconseguí el gol de la victòria en una encertada capcinada de Rejon.

A més, el Betis aconseguí un altre gol de Rejon, que fou anul·lat per offside.

SEVILLA: Elzaguirre; Euskalduna, Deva; Aicazar, Epelde, Fedde; López, Torrontegui, Campanal, Tache i Bracero.

BETIS: Urquiga; Capesto, Aedo; Peral, Gómez, Larriñoa; Rejon, Adolfo, Paquirri, Caballero i Saro.

La primera part no es marcareu gols. Inicialment dominà el Sevilla, però a poc a poc va anar entrant en joc el Betis fins que es féu l'amo de la situació. En aquesta part Elzaguirre va deturar tres pilotes molt perilloses.

A la segona part, poc abans de començar, en un batibull el Sevilla aconseguí marcar un gol dubtós per Campanal, que ocasionà protestes.

Després s'imposà el Betis; al cap de dotze minuts marcà el primer gol, per mitjà de Paquirri, que aprofità una mala jugada d'Elzaguirre, i al cap de 33 minuts aconseguí el gol de la victòria en una encertada capcinada de Rejon.

A més, el Betis aconseguí un altre gol de Rejon, que fou anul·lat per offside.

SEVILLA: Elzaguirre; Euskalduna, Deva; Aicazar, Epelde, Fedde; López, Torrontegui, Campanal, Tache i Bracero.

BETIS: Urquiga; Capesto, Aedo; Peral, Gómez, Larriñoa; Rejon, Adolfo, Paquirri, Caballero i Saro.

La primera part no es marcareu gols. Inicialment dominà el Sevilla, però a poc a poc va anar entrant en joc el Betis fins que es féu l'amo de la situació. En aquesta part Elzaguirre va deturar tres pilotes molt perilloses.

A la segona part, poc abans de començar, en un batibull el Sevilla aconseguí marcar un gol dubtós per Campanal, que ocasionà protestes.

Després s'imposà el Betis; al cap de dotze minuts marcà el primer gol, per mitjà de Paquirri, que aprofità una mala jugada d'Elzaguirre, i al cap de 33 minuts aconseguí el gol de la victòria en una encertada capcinada de Rejon.

A més, el Betis aconseguí un altre gol de Rejon, que fou anul·lat per offside.

SEVILLA: Elzaguirre; Euskalduna, Deva; Aicazar, Epelde, Fedde; López, Torrontegui, Campanal, Tache i Bracero.

BETIS: Urquiga; Capesto, Aedo; Peral, Gómez, Larriñoa; Rejon, Adolfo, Paquirri, Caballero i Saro.

La primera part no es marcareu gols. Inicialment dominà el Sevilla, però a poc a poc va anar entrant en joc el Betis fins que es féu l'amo de la situació. En aquesta part Elzaguirre va deturar tres pilotes molt perilloses.

A la segona part, poc abans de començar, en un batibull el Sevilla aconseguí marcar un gol dubtós per Campanal, que ocasionà protestes.

Després s'imposà el Betis; al cap de dotze minuts marcà el primer gol, per mitjà de Paquirri, que aprofità una mala jugada d'Elzaguirre, i al cap de 33 minuts aconseguí el gol de la victòria en una encertada capcinada de Rejon.

A més, el Betis aconseguí un altre gol de Rejon, que fou anul·lat per offside.

SEVILLA: Elzaguirre; Euskalduna, Deva; Aicazar, Epelde, Fedde; López, Torrontegui, Campanal, Tache i Bracero.

BETIS: Urquiga; Capesto, Aedo; Peral, Gómez, Larriñoa; Rejon, Adolfo, Paquirri, Caballero i Saro.

La primera part no es marcareu gols. Inicialment dominà el Sevilla, però a poc a poc va anar entrant en joc el Betis fins que es féu l'amo de la situació. En aquesta part Elzaguirre va deturar tres pilotes molt perilloses.

A la segona part, poc abans de començar, en un batibull el Sevilla aconseguí marcar un gol dubtós per Campanal, que ocasionà protestes.

Després s'imposà el Betis; al cap de dotze minuts marcà el primer gol, per mitjà de Paquirri, que aprofità una mala jugada d'Elzaguirre, i al cap de 33 minuts aconseguí el gol de la victòria en una encertada capcinada de Rejon.

A més, el Betis aconseguí un altre gol de Rejon, que fou anul·lat per offside.

SEVILLA: Elzaguirre; Euskalduna, Deva; Aicazar, Epelde, Fedde; López, Torrontegui, Campanal, Tache i Bracero.

BETIS: Urquiga; Capesto, Aedo; Peral, Gómez, Larriñoa; Rejon, Adolfo, Paquirri, Caballero i Saro.

La primera part no es marcareu gols. Inicialment dominà el Sevilla, però a poc a poc va anar entrant en joc el Betis fins que es féu l'amo de la situació. En aquesta part Elzaguirre va deturar tres pilotes molt perilloses.

A la segona part, poc abans de començar, en un batibull el Sevilla aconseguí marcar un gol dubtós per Campanal, que ocasionà protestes.

Després s'imposà el Betis; al cap de dotze minuts marcà el primer gol, per mitjà de Paquirri, que aprofità una mala jugada d'Elzaguirre, i al cap de 33 minuts aconseguí el gol de la victòria en una encertada capcinada de Rejon.

PUBLI-CINEMA
Passeig de Gràcia, 57. Tel. 79681
Avui sessió continua de 3 tarda a 1 matinal. Seient, 1 pesseta.
CURIOSITATS MUNDIALS, ESCOLA DE CAMPIONS, AL PAIS DEL FES I DEL VEL, NOTICIAS D'ACTUALITAT MUNDIAL, EL CONFLICTE ITALO-ABIS.
SINI. Presentació del primer Mickey Mouse a tot color
El Concierto de la Banda

MARLAN
Avui, nit, a les 10:
Ejercicios escolares (Dibuixos)
Noticieri France Actualitès
Instantànees de Hollywood
Una noche de amor
per Grace Moore, del Metropolitan Opera House, de New York.
Nota. — Donat el caràcter excepcional de VERIDICA SUPER-PRODUCCIO CINEMATOGRAFICA, els preus dels dies laborables seran els següents: Tarda i nit, 3'30. A les 7'20, 2'50.

Coliseum
Avui, nit, a les 10:
DIBUIXOS
Revista Paramount
I l'estrena del film Paramount
Mercaderes de la muerte
Una lliçó de civisme i humanitat

CINEMA CATALUÑA
Llar del cinema nacional
Avui, sessió continua de 4 a 12'30: èxit definitiu de la superproducció nacional "Cifesa"
Nobleza batutta
per Imperio Argentina, Miquel Llàcer, Joan de Orduña, Carme de Lacio, etc. Hores de projecció: 4, 6'20, 8'25 i 11.
Sanatorio musical
Sketch
DIBUIXOS
Nota. — Última volta del programa, a les 10.

CINEMA PARIS
Avui, nit, a les 9'50:
Grandios programa
TURANDOT
(Katte Von Nagy)
La sombra de la duda
(Ricardo Cortez)
LA NOVIA ALEGRE
(Carole Lombard)



BERRENDERO
(Foto Arxiu)

Classificació de la novena etapa de la segona volta a Galicia, Pontevedra-Vigo, 132'500 kms.

1. Fermi Trueba, 5 h. 0 m. 11 s.
2. Berrendero, mateix temps.
3. Escuret, 5 h. 7 m. 9 s.
4. Arias, 5 h. 7 m. 58 s.
5. Domenico, mateix temps.
6. Hevia, mateix temps.
7. Dello Rodríguez, id. id.
8. Gascon, 5 h. 9 m. 27 s.
9. M. Ruiz Trillo, 5 h. 15 m. 48 segons.

10. Sánchez, 5 h. 20 m. 47 s.
11. Pousas, 5 h. 27 m. 47 s.
12. Soto, mateix temps.
13. Santos, mateix temps.
14. Zuñiga, mateix temps.

Classificació general

1. J. Berrendero, 48 h. 36 m. 11 segons.
2. F. Trueba, 48 h. 51 m. 24 s.
3. Gascon, 49 h. 2 m. 2 s.

Graphilatum Cement



TAPAGOTERES

CIMENTS IMPERMEABILITZANTS

Eviten tota mena d'humitats

L'UNIC PREMIAT en l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929 amb MEDALLA D'OR



Fco ESQUERDO GRAU

Provença, 247 — Telèfon 71962 — BARCELONA



LLET CONDENSADA MARCA

"EL NIÑO"

La Llet Condensada marca "El Niño" per la constància de la seva alta qualitat segueix mereixent la més absoluta confiança dels seus nombrosos consumidors. Demani avui mateix a SOCIEDAD LECHERA MONTANESA A E.

Via Lletana, 46 - A, l'interessant folletó

"Utilitats culinàries de la Llet Condensada marca 'El Niño' que li serà tramès gratuïtament"

Compri Llet Condensada "El Niño" i miri al darrere de les etiquetes, ja que moltes porten premis en metàl·lic

1935 C I N E M A 1936

Pels cinemes

Breu comentari de's films que hem vist

Un film de René Clair

Urquinaona presenta "El último millonario"

COMENTARI: Crec, sincerament, que davant un film de René Clair, el crític hi té ben poca cosa a fer, puix que ell no fa amb les seves produccions altra cosa que fer crítica, crítica, segons sigui un d'exigent, criticar-li el tema escollit, la tècnica, i fins i tot la manera de resoldre'l. Ara bé: quant a ritme, exposició i visió de les coses i dels fets, no hi ha manera de discutir-lo, a no ésser que el crític sigui un home tan curt de gambals que no sàpiga interpretar-lo, o bé que, interpretant-lo, el vulgui discutir per creure d'aquesta manera que es destacarà dels altres i assolirà un nom...

El cas és que cap director, fins al moment present, pot vanar-se de superar-lo, ultra amb intenció, humorisme i ironia, amb enfrontar-se amb temes tan virosos com el de l'atreviment. El film assolit per ell que millor mereix aquesta afirmació és el que ens fa escriure aquest comentari. Si, senyors, "El último millonario" n'és la mostra més pròpia. De més a més, a René Clair cal, ultra reconèixer-li la cura especial que té en fer la selecció dels personatges, la manera original de moure'ls; és també digne de lloança que, amb tot i fer-los representar els papers, les més de les vegades d'una manera francament absurda — permeteu-me que novament invogui, per tal de prestar suport a la meua afirmació — el film que comentem — els dona un esperit burlesc tan natural i de tanta vitalitat que no perd gens de llur dignitat els personatges que representen.

Aquesta "difícil facilitat" amb què aquest director aconsegueix els seus films fa que aquests pocs segons d'un segell personal i inconfundible que li han valgut el renom mundial que amb orgull pot ostentar.

Per si no coneixeu l'argument de "El último millonario", procurareu condensar-lo fent-ne una curta exposició: Es tracta d'un Estat imaginari, naturalment, aplicable, però, a qualsevol de conegut, que després de viure com els angels, van de mal en pitjor, go que fa que la reina, per tal de salvar el país, proposi a un milionari casar-lo amb la seva filla a canvi d'uns centenars de milions.

La proposta és acceptada, imponent, però, que ell regirà l'economia de l'Estat; la solució no satisfà gaire la reina i gens els seus ministres, per la qual cosa aquests preparen un complot. De resultes d'aquest, el milionari rep un cop al cap que li fa perdre el seny, i amb aquest estat d'incapacitat s'ergueix en dictador d'aquell país, el qual esdevé amb els seus decrets absurd i desbafat.

A la fi torna a la raó en assabentar-se que tot ho ha perdut, que s'ha quedat a la misèria, però decideix no dir-ne un mot a ningú. Amb tot això la filla de la reina s'ha fet escapol amb el seu estimat, director d'orquestra del Palau. Davant aquest fet consumat, la reina decideix, tot sacrificant-se per la pàtria — segons fa constar — casar-se amb els milions del milionari, mentre aquest, sa-

crificant-se també, accepta el casori per tal que ella el mantingui...

Al meu entendre, un argument d'aquesta naturalesa no es podia tocar més que de dues maneres: seriosament o en broma; no hi cap un terme mig. Reflexionant un xic en els dos sistemes, acceptarem com a únic l'empat per René Clair; no hi ha altra manera de solució adient que fer-ne una presentació grotesca, tota vegada que el film pres seriosament havia forçament d'ésser un espill claríssim on es reflectissin les mateixes absurditats, les quals, si bé és cert que, vistes

Fantasio presenta "El consejero del rey"

COMENTARI.—Vet ací un film que recull i cura de posar de lleu la vida d'un doctoret d'Ham-burg anomenat Struensee i de la seva influència damunt Cristià VII, rei de Dinamarca, la qual cosa li valgué d'arribar a primer conseller i a influenciar per tal de beneficiar el poble. En aquest sentit introduí beneficis i reformes de govern. Aquest home adust de temperament, però sin-



cer i franc, es captà les simpaties de la reina Carolina Matilde, passant a ésser més tard el seu amant. Aquests amors tingueren un final ben trágic. Struensee fou executat per imposició de la reina mare.

Conté, per tant, el relat un argument dens i en el qual ju-

Tivoli presenta "Los misterios de París"

COMENTARI. — Amb aquesta producció, Félix Gandéra ens ha ofert una de les obres més ben adaptades del cinema francès, amb la realització de la qual ha obtingut un èxit, un veritable èxit que a no dubtar farà avançar un grau més la seva carrera de director.

Vàrem llegir la coneguda obra de Sué en els primers temps de la nostra adolescència i d'ella en tenir, en línies generals, una memòria quelcom confusa. Però de Ginette, Tortillard, "l'assasi", "maitre d'ecole" i els altres personatges productes de la fèrvida ment de l'escriptor francès, en conservaven un record preci-

des d'una butaca, també ens farien riure molt, no tindrien més valor que el d'un docur... o el d'un noticiari ampliat. Resolt de la manera que ho ha fet, obté tres coses dignes de tenir-se en compte. Primera: la de fer passar una hora divertida per la forma irònica i plena d'intenció amb què ha resolt i ha exposat els fets i les coses. Segona: que d'aquesta manera li ha estat possible de presentar-nos aquest assumpte, per altra part atrevit, amb l'autoritat que li dona, ultra la seva signatura, la seva imparcialitat en tractar-lo, o sigui la del simple espectador que observa, estudia i aprofundeix les coses que passen pel món amb tota neutralitat i sense traves de cap mena per haver patit les conseqüències d'aquesta malura de què la majoria hem estat atacats, i tercera, per mi la més important, que després de veure el film no podedeu per-
renys que recordar-lo, i trobeu l'encaix just del que heu vist, en relació del que representa cada gest, cada actitud i cada detall, per haver-los viscut tots ells amb més o menys intensitat.

Resumint: Un nou triomf de René Clair i amb ell de la cinematografia francesa.

P. VENTURA I VIRGILI

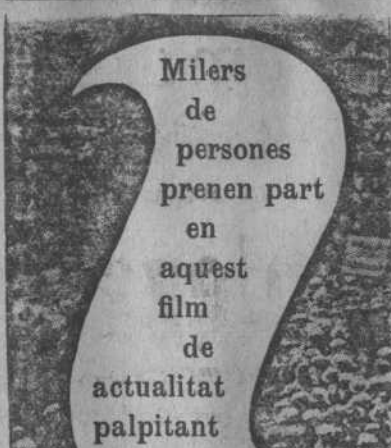
veritablement és fuletonesc. ho és a causa de què l'obra escrita també té aquesta significació.

Un film que haurien de veure tots els que han llegit l'obra d'Eugène Sue i també els que no l'han llegida.

A remarcar dues de les primeres escenes del film, atrevidis-simes, i les quals encara no ha-víem vist portar amb tanta naturalitat i decisió al lleng. — C.

CAPITOL

Després de l'èxit obtingut per aquesta empresa amb "La novia de Frankenstein" i de la qual avui es fa la darrera projecció, prepara per a demà la presentació del film "Contra el imperio del crimen", conceptuat dintre dels del seu gènere com a model·lic. L'argument sintetitzat amb vigo-roses imatges la gran epopeia de la policia lanqui en la seva lluita contra una xacra social gravíssima. El film és un prodigi d'agilitat, d'interès, d'emoció, de realisme dramàtic. No s'ha limitat el seu realitzador a exaltar l'esforç generós d'aquests homes que s'arrisquen cada minut en la persecució dels delinqüents més

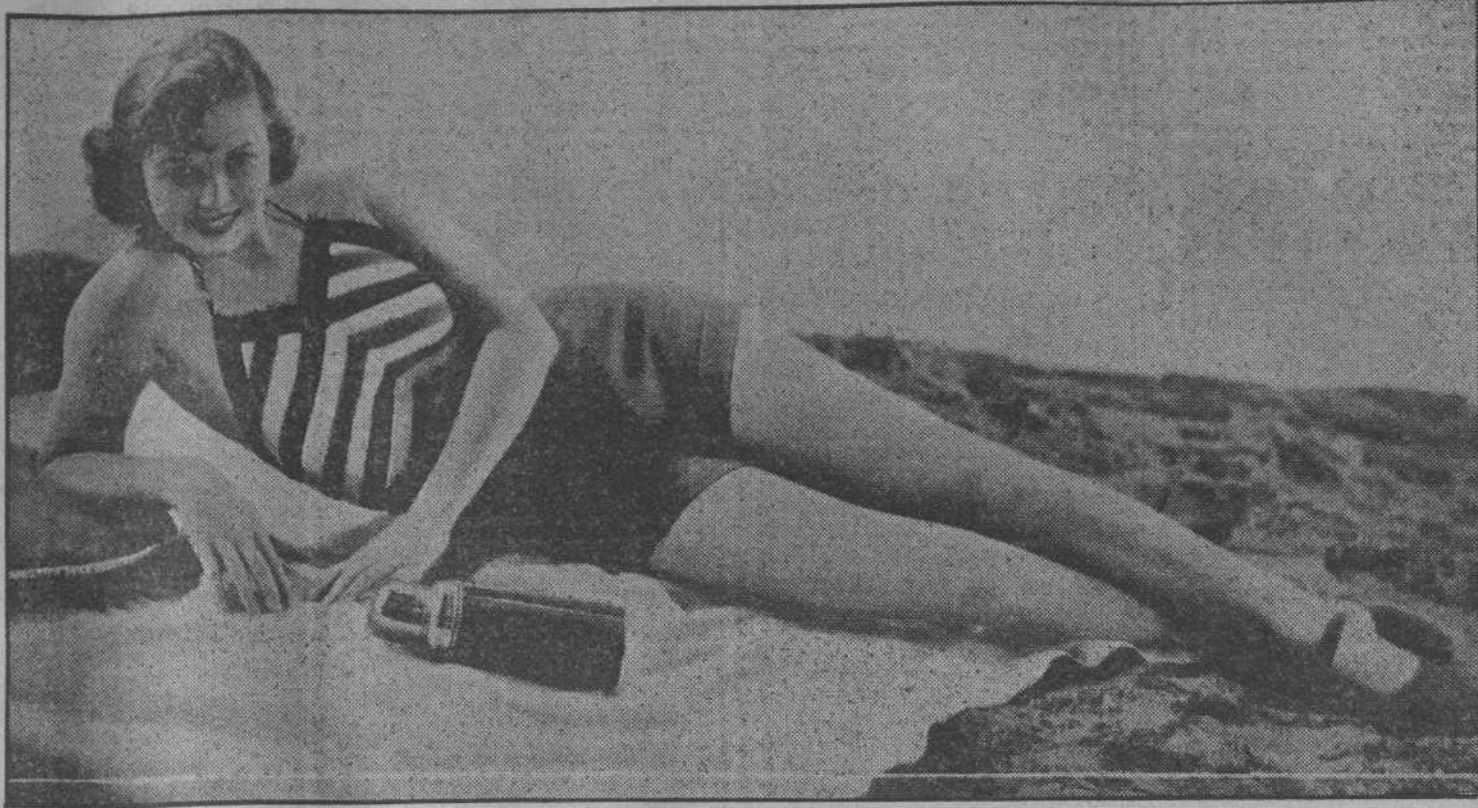


Milers de persones prenen part en aquest film de actualitat palpitant

MERCADERES DE LA MUERTE

Milions l'aplaudiran perquè és una lligó de civisme i humanitat

AVUI, NIT, ESTRENA
ES UN FILM PARAMOUNT



CECILIA PARKER

Parlem-ne

"Ayer... 1917" i la possible guerra actual

"Ayer... 1917" és un extraordinari documental de la guerra. És la simfonia de sang i foc més gran que fins ara s'ha portat al lleng sonor i animada per l'expert Hans Zoberlein, amb la cooperació d'ex-soldats de la gran guerra pertanyents a diversos països que entraren en lluita.

Aquest és un film que, despro-veït dels escenaris, sempre espec-taculats, en què es van inspirar i es van realitzar altres films de la gran guerra, se'n mostra la veritat més absoluta de l'horror

Heppburn i Charles Boyer, "Corazones rotos", una de les obres més perfectes que acaba d'obte-nir a Nova-York un entusiasta acolliment.

L'argument és una meravella-sa història d'amor sentimental, en la qual l'etern tema que re-geix als humans ha inspirat tots els poetes i novel·listes a través dels segles i que en el novíssim art del cinema ocupa un lloc pre-ferent.

Dos grans artistes igualment sensibles i apassionats són els in-terprets.

La música d'aquest film té una il·lustració composta per meravel·losos fragments de Bach, Tchaikowsky i Wagner.

Els sentiments d'un home sense llei

S'acostuma a dir que "és un caràcter" l'home de recta con-ducta que no desvia els seus ac-tes de la pauta que un dia es va imposar. Sense entrar en disquisi-cions metafísiques, impròpies del moment, apuntem el nostre criteri que si això és un "caràc-ter", no és certament un caràc-ter "humà".

Perquè realment la vida no és així. Canvi constant, perenne mu-dança, successió no interrompuda de matissos, gamma infinita de tonalitats, és inconcebible en la vida la subjecció a immutables normes de procedir. Per això tant més humà l'individu quant es mostri més dúctil a la mobilitat incessant del pensament i el sen-timent. I pel que acabem de dir no vaeïem a dir "caràcter", se-gons nostra personal apreciació, a la figura central de "El último contrabandista", film directe en espanyol.

Un home de grolleres violèn-cies, altairer, dominador, indefi-nible, que s'imposa per la seva valentia, és temut per la seva en-teresa, que ha aconseguit per obra i gràcia del seu temple de ferro convertir-se en la única vol-untat de la banda que acabadilla, i que, no obstant, serva al seu cor un tresor immens de bonesa, un cabdal inesgotable de terne-ses, puix que el infants comouen la seva ànima plena de candor infantil, la qual cosa fa que sobresurti un caràcter se-ductoriament humà.

Justament per aquest viu con-trast de rudesia i sensibilitat és pel que inspira grans simpaties



La pel·lícula espanyola "Perfecta"

La tragèdia que suposa la guer-ra moderna, en la qual els homes viuen sota les amenaces de les màquines infernals destructores i la química que per assajar les seves cabalístiques fórmules pren el món com a laboratori per als seus assaigs d'extermini...

Aquest film, essent un docu-ment veridic de la guerra que va passar, és la lligó més eloqüent contra la guerra, parlant amb el llenguatge dels fotogrames del celuloide.

Un document que, en el seu alt sentit pacifista, ajuda a for-mar una consciència que impe-deix possibles lluites entre els po-bles civilitzats.

Esperand un bon film

Es esperat amb interès i emo-ció el film que reuneix per pri-mera vegada dos artistes que són admirats pel públic, Katharine

A BARCELONA, com en tot el MÓN també, HA TRIOMFAT el gran màgic del cinema RENÉ CLAIR amb el seu únic film de la temporada



CADA DIA

URQUINAONA

TIVOLI
EXIT SOROLLÓS
Henri Rollan-Madeleine Ozery-Lucien Baroux
Los misterios de París
Un film de Félix GANDÉRA
Según la célebre obra de Eugène SUE
AVUI I TOTS ELS DIES

FANTASIO
CLIVE BROOK
MADELINE CARROLL
EL CONSEJERO DEL REY
SENSACIONAL INFORMACIÓN DEL CONFLICTE ITALO-ETIOPIC:
Els italians surten d'Addis Abeba. — Declaració de guerra pel Negus. — Les tropes de guàrdia surten cap a la frontera. — El governador de Harrar surt a l'encontre de les seves tropes. — Desfilada feixista davant Mussolini. — Arriba a Barcelona el senyor Marconi. — Discussió de les sancions a Ginebra. — L'armada anglesa a Alexandria. — La guerra vista des de la banda italiana i l'abissínia

A BARCELONA, com en tot el MÓN també, HA TRIOMFAT el gran màgic del cinema RENÉ CLAIR amb el seu únic film de la temporada
EL ULTIMO MILLONARIO
UN FILM DE RENE CLAIR
CADA DIA
URQUINAONA