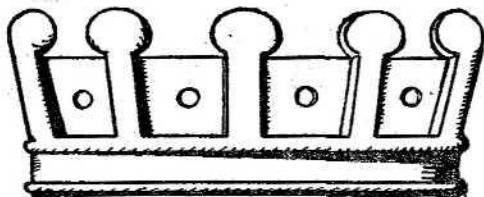


Kendrell



ANY IV. NÚM. 138

ARBOS 27 de Gener de 1924



BADALONA

SETMANARI

DEFENSOR DELS INTERESSOS MORALS I

CATALA

MATERIALS DE L'ARBÓS I SA COMARCA

PREUS DE SUBSCRIPCIO
Arbós i comarca, un mes, 1'50 ptes: Fora, trimestre, 2 ptes.
Estranger, 1 any, 12 ptes.: Núm. corrent, 15 cts.: Atrassat, 25

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
Carrer de Sant Julià, 2

ANUNCIS, ESQUELES I REMITITS
A PREUS DE TARIFA

CASOLANES

X

En l'última *Casolana* ens ficarem tan estemordits en afers de la cuina, que la temença d'haber molestat la delicadesa femenina, esdevingué una obsessió; i el somni, prenent per trama les preocupacions de la vigília, ha teixit una de ses fantasies; i ens ha fet trobar dintre d'aquesta estança en el moment de volguer-ne fugir per ésser lloc on no ens pertoca estar. Però el seu aspecte és tan atralant, que la tiferania ens fibla, i els ulls quelcom deuen deixar vesllumar de l'impresió agradosa que reben, que el somriure aclareix el rostre espesseït de la gentil dama que el somni es complau en fer-nos-hi veure anant i venint tota enfeïnada.

—Això és una culna model!—exclamem.

Jo no sé si és o no, una culna model—replica ella—tant sols sé que el seu agençament obeeix al concepte que tinc de ço que ha d'ésser aquesta estança; en la qual, la dona, ha de posar tant de punt com en el saló en tenir-la arranjada. No vol dir això que hagi d'ésser luxosa sinó que hi ha d'impegar el bon gust. Tots els seus detalls, han d'acusar l'influència del discerniment, sentit pràctic, gust de l'ordre i endreçament d'una curosa mestressa de sa casa.

Això pot assolir-se en qualsevol culna, al a mes humil i a la mes aristocràtica. L'elegància no depent de la riquesa de materials; ni està renyida amb la parquetat dels mitjans. Podrà una culna estar revestida de rica porcelana, de falança o de sencilla rejola barnçada. Podrà el revestiment cobrir parcialment les parets, pujar fins el sostre i estendre-s'hi, o quedar reduït a la protecció de les superfícies més precises. Podrà ésser l'esmalt, la pintura a l'oli o l'emblanquinat qui s'encarregui de tapar els panys de paret o sostre que queden lliures. Podrà tenir marbres o sencilles lleixes de pl; *econòmica* principesca o democràtics fogons... Però la graciositat, aquest *quid* que ennobleix la cosa més prosaica, sols la posarà aquella culna en que hi hagi presidit l'encert en obtenir una combinació d'elements armònica i sencilla, en trovar un bell acord entre colors, formes i línies, en usar amb gran sinceritat dels materials: que el calró barnçat no s'avergonyeixi d'ésser calró barnçat, ni el zluç es disfressi de marbre, ni l'esmalt ni la pintura vulguin fer el paper de pesaes de porcelana... I en procurar que de tots els detalls i accessoris n'emani una impressió d'ordre i pulcritud.



BANC COMERCIAL DE TARRAGONA

CAPITAL Ptes. 5.000.000

RESERVES Ptes. 400.000

Inscrit en la Comissaria Régia de la Banca Privada

AGENCIA D'ARBÓS

RAMBLA GENER, 1 I CARRER MAJOR, 64

TELEFON 691

Negociem els cupons de venciment primer de Febrer, els de les obligacions TRESOR 4 i mitj i 5 per 100 de venciment 4, i els del DEUTE AMORTITZABLE 5 per 100 de venciment 15.

Cuidem de la renovació, reembors i suscripció de les obligacions TRESOR, 5 per 100 del 4 Febrer.

Compra-venda de tota classe de valors de contractació corrent, al comptat i per compte dels nostres clients.—Admetem Valors en Dipòsits en custòdia i en Compte corrent, cuidant el Banc de abonar els seus cupons als respectius venciments.

En els comptes corrents en pessetes a la vista abonem l'interés del 2 i mitj per 100 anyal.

En els comptes corrents classe obrera:
el 3% en llibretes amb 8 dies pre-avis
el 4% en id a sis mesos
el 4 1/2% en id a un any plaç

Aquests interessos son els màxims que té fixats el Consell Superior Bancari, disposició que es obligatoria per a tots els Bancs, que, com el nostre, estan inscrits en la COMISARIA DE ORDENACIO DE LA BANCA PRIVADA, creada per l'Estat per a revestir de les degudes garanties les operacions dels Bancs nacionals que perteneixen a l'esmentada Entitat.

HORES DE DESPATX: Matí de 9 a 1; tarda de 4 a 7 tots els dies feiners, i de 9 a 1 els diumenges.

Casa Central: Apodaca, 24 (edifici propi) TARRAGONA.

Caixa Auxiliar: «Borsí de Tarragona», Rambla de Sant Joan, 27.

ALTRES AGENCIES:
Torredembarra i Morell

—Gentil sou, senyora,—fem nosaltres—i poc amiga d'envanir-vos. Bé està que doneu la part de mèrit que els pertoca al paleta, fuster i pintor, que, segurament per ço que haveu dit, no hauran fet més que seguir indicacions vostres. Mes vos agrairiem fossiu un poc expansiva respecte com assolíu la nota de bon gust que malgrat el tràfec culinari aquí impera, i que sols pot ésser filla de vostra intervenció directa i personal.

—¡Curios us mostreu!—i, exclamant una rialla clara, així continua—Ordre i netedat, ja vos he dit, són el fonament de la distinció. He procurat disposar de prous armaris per a tenir ben endreçats tots els utensilis de la cuina. Deixo a fora sols els estres que convé tenir mes a mà per son ús freqüent. Poden observar que no soc amiga de apilar-los uns sobre els altres, ni de penjar-los directament sobre la paret, car la desllueixen. Els claus de suspensió van clavats sobre d'un llistó prou ample, subjectat amb visos sobre la paret. I encara vull substituir aquest llistó per un altre, al llarg del qual poden fer-se correr uns petits ganxets mitjantsant correderes que permeten variar la distància entre ells. A més, sempre m'ha produït impressió desplaent veure els objectes barrejats sense cap ordre; així és que procuro eslliguin ordenats segons l'objecte per que serveixen, i guardant la possible simetria.

Veu, ço que mes embruta es l'anar i venir exigint per la confecció dels mengars, si les eines i condiments no es tenen a l'abast. He procurat disposar les coses de manera que els passos a fer per la cuina siguin pocs. El lloc que m'ha semblat mes avinent per la colocació de condiments, pastes, cafè, etc. es a dir totes les substàncies d'ús mes freqüent, és la vorada del davantal de la xemeneia; d'aquesta manera basta alçar el braç per haver-los. No van posats sobre un prestatge qualsevol: he fet combinar petits armariets amb espais buits des tinats a posar-hi pots de metall o falança escalfentment decorada; de tal falsó, he assolit donar al conjunt el caràcter d'un petit moble, que colorit amb tons que armonitzen amb el general de la cuina, comunica a aquesta un lleuger aire d'originalitat; el qual he fet trascendís a les petites tires de teixit brodat de colors vius i sencilla factura que ornamenten les lleixes i fan joc amb les cortinetes de la finestra. Amb més la brillantor dels llautons; la conservació de les parts ferriçes lliures de rovell; les rejoles de València ben brunyides; el paviment sens sutzures; la eliminació de tota mala olor per ventilació convenient i colocació de sifons en els desaignes; i força claretat, teniu explicat el secret de l'agradosa impressió que haveu rebut.

L'amabilitat amb que son contestades nostres interrogacions, dona ales a la manellera. Les preguntes van succeint-se les unes a les altres, sens que a cap manqui resposta. Els recorts del somni són borrosos; el detall de les explicacions que ens dona la dama es fon dintre els conceptes generals; i sols remembrem que ens diu quelcom com segueix:

Les refoles barnigades solen exquitar-se de grassa. Per això les rento, setmanalment, amb carbonat de sosa, i faig emblanquir els junts amb blanc d'Espanya; a diari, s'hi passa un drap mullat. El paviment desitjo tenir-lo net de taques; i lluc advertit que si al fregar-lo topen amb una taca persistent de grassa, cremin una mica d'estopa xopa d'alcohol al seu damunt, i que la rentin a continuació amb bencina. Si en lloc de mosaic fossin refoles ordinàries, faria fregar la taca amb residuus d'adobertes, mullats amb aigua calenta.

Els marbres els conservo posant cura en que no hi caigui vinagre ni cap mena d'àcid. Del blanc en faig fer neteja fregant-los amb una pasta composta d'una part de blanc d'Espanya, una de sabó moll dissolt en un poc d'aigua i mitja de potasa. Aquesta pasta es deix assecar sobre el marbre i al cap d'un quart es renta amb sabó i s'esbandeix. Si algú tingués marbres de color, jo li aconsellaria substituir la potasa per carbonat sòdic i el blanc d'Espanya per pols de pedra tosca.

Els llautons els abrillant-los amb les pastes del comerç o bé amb una composició que em faig d'una part de sabó moll, dues d'amoniac i cinc de tripoli. Per conservar el to de nou a la culna econòmica i demés ferramenta, començo per fer treure les taques de llei, grasses i rovellis fregant-les amb sal, i a continuació, fregant vigorosament amb un petit munyoc de roba, i faig passar una barreja de plombagina, sucre i vingre; la plombagina s'adhereix admirablement a la superfície granalluda del ferro, i li dona un bonic to agrisat. Les frontisses i parts d'acer, s'abrillant humitejant-les amb oli i passant-hi esmeril.

En la neteja setmenal exigeixoi no quedí recó per visitar, ni odgecte sense repassar; fins els molls i la pala vull que quedin com a nous...

I nostres ulls ressegueixen tota l'estança comprovant que tot hi es conservat com acabat de fer. I mentres tant les mans agils de nostra interlocutora acaben de posar cada cosa allí on més escau, deixant-hi un no se que de coqueteria; i finalen per estendre sobre la taula, neta i llure d'endimmaris, un cobritaula encerat, blanc amb quadres de color adient-se amb els de la cuina; i damunt d'ell posen un pitjer amb flors que acaba de fer el conjunt atralent i senyorivol.

Callava la dama; i nostres ulls molt devien parlar del desitj de conèixer el misteri dels armaris closos que ella torna a fer sentir sa veu.

—Vos intriga veure com estic provelda de bateria i vaixellam de cuina? Vos ho diré per tal de que tingueu matèria per una altre casolana.—I ensems inicià el gest d'obrir l'armari...

¿Veritat lectores que desitgeu saber ço que en somnis ens digué la dama? Sols cal que tingueu paciència per esperar nostre pròxim article.

POTI-POTI

LA BARALLA

Al boulevard Charonne, l'Enric, (alias «Paella») i l'August conegut per Gustau, arribaren a les mans. I malgrat el fret, una assemblea nombrosa de gent desenfrenada i ocupada, seguia les peripècies del combat.

Si no s'entaulaven apostes sobre el resultat final es que l'angúnia mateixa de la lluita era suficient per a interessar als espectadors.

Els primers cops parats bastant habilment i els dos adversaris amb prou feines assenyalats, recularen unes passes per a empendre un nou assalt decisiu. I els cors bategaven veient aquells quatre ulls que es miraven d'una fàiso tan terrible que a ben segur aviat n'hi hauria al menys dos d'esclafats, i sentint aquella petadissa de dents l'efectiu de les quals no surtiria pas indemne d'una tal aventura.

Es llençaven l'un contra l'altre amb un aferriçament tan gran que els més tímids d'entre els espectadors concebiren l'idea de separar-los; pero no hi donaren realització.

Feia un moment que jo m'era barrejat amb el grup. Sortia de la meua fàbrica de Charonne i havia resolt estirar un xic les comes pel passeig, tot esperant el meu cotxe, quan vaig obrir-me pas al ring on feren sensació la meua gran alsada i les meves llargues i negres patilles.

Flegmàticament, vaig entregar el meu bastó a un dels assistents i traient-me l'abric de pells, vaig entregar-lo a un altre. Metodicament agafo a en «Paella» per l'espatlla dreta i al «Gustau» apellat August, per l'espatlla esquerra. I com em semblà es rebifaven

com disgustats d'ésser interromputs, d'un cop de puny vaig enviar «Gustau» a sis metres i d'un altre cop de puny, en «Paella» a sis metres cinquanta centímetres (aproximadament).

Aquest bell cop de força física entusiasma als espectadors que m'aclamaren amb curiosa unanimitat, a excepció, no obstant, dels dos caballers que m'aguantaven el bastó amb el puny d'or i mon abric de pells, els quals impresionats sens dubte per aquella mena d'espectacle, s'en havien anat sense esperar la fi.

TRISTAN BERNARD

(Traducció de F. Ribera)

Converses Filològiques

(De la Publicitat)

XXXVII

«Sembla com si en la seva vida empordanesa quotidiana, En Pep Ventura hi recollís tresors inexhauribles de sentiment i de gràcia».

Llegint aquest paràgraf, exemple d'un tomb sintàctic freqüentíssim en el català actual, hom es pregunta per què l'autor haurà anteposat al verb (*recollís*) el complement adverbial *en la seva vida empordanesa quotidiana*, cosa que l'emmena a repetir aquest complement mitjançant l'adverbi *hi*. No endevinant cap motiu estilístic que justifiqui l'anticipació del complement adverbial, hom no s'explica, de la part d'un bon escriptor, per què no ha redactat el dit paràgraf així: «Sembla com si En Pep Ventura recollís, en la seva vida empordanesa quotidiana, tresors inexhauribles de sentiment i de gràcia».

Hi ha en cada llengua un ordre gramatical que presideix la successió dels mots dins la proposició. Quan l'ordre amb que ens acudeixen les idees no coincideix amb aquest ordre gramatical, l'escriptor el modifica, de tal manera, per exemple, que el subjecte d'una proposició expositiva, encara que potser hagi estat el darrer a acudir a la nostra pensa, no per això deixa d'aparèixer al cap de la proposició, davant del seu verb.

És clar que ens és permès d'alterar l'ordre gramatical dels mots; tal membre que l'ordre gramatical eixgeix darrera el verb, pot anteposar-s'hi, però això és sols escaient de fer-ho quan amb l'inversió es cerca de produir un determinant efecte estilístic. Avui, a Catalunya, aquesta inversió perillosa esdevenint una construcció normal, el complement adverbial s'anteposa massa sovint al verb sense cap raó d'ordre estilístic, i així perdem un mitjà presios d'emfasitzar-lo, com és la seva anteposició excepcional.

Es de doindre realment de trobar tant sovint, en el català d'avui, proposicions començades amb complements adverbials, els quals són allí, al començament de la proposició, no intencionadament, complements que l'autor no ha pretès, evidentment emfasitzar. I després, encara, els nostres escriptors solen repetir el complement per mitjà d'algun dels adverbis *hi* o *en*.

¿Qui, trobant dislocat un complement adverbial i encara després expressat una segona vegada, no creurà que ha estat l'intenció de l'autor d'emfasitzar-lo? Perquè si aquesta hagués estat realment l'intenció de l'autor, ¿quina altra cosa hauria pogut fer?

P. FABRA

FUTBOL

SITGETÀ, 1—ARBÓS, 5

Per despedida i benefici del constant i entusiasta equipier Joan Nualart del primer team de l'Agrupació Deportiva Arbós, la Direcció d'aquesta organitzà un partit entre el Reserva del Club Sportiu Sitgetà i el primer local.

Mereixen un fort elogi tots els jugadors per la bella forma amb que es portaren durant l'encontre, essent el Sitgetà un dels equips que ens han visitat que més ens ha plagut pel seu port i pel joc emprat bonic, sense dureses ni menys bruticies.

No guanyà el més fort: que els dos bàndols estaven força igualats; tampoc correspongué a la major ciència de joc. Potser la major embranzida influí com un primer

BANCA

Jané & Cruzent

Corresponsals de les Principals Entitats Financieres

Podem facilitar a l'acte totes les operacions de Valors al comptat i a terme i Girs per totes les places del mon.

♦♦♦♦

Descomptem tota classe de Cupons i revisem els Números que s'amortitzen per avisar a l'interessat.

♦♦♦♦

Facilitem diners contra entrega de Títols, Joies i altres Valors.

♦♦♦♦

Caixa d'Estalvis que facilita el seu producte dintre la mateixa comarca

8 dies pre-avis 3 per 100

6 mesos plaç 4 per 100

12 mesos plaç 5 per 100

Aquestes impositcions es consideren en igual garantia que els Valors en Custòdia.

♦♦♦♦

Comprém or espanyol a bon cambi

♦♦♦♦

A les 11 matí i a les 6 de la tarde tenim a disposició el *cierre* de Borsa per comprar i vendre els Valors a terme cotitzats.

Agricultors! Industrials!

Mitjansant garanties trovareu el màxim de facilitat per el desenrotllo dels vostres negocis en aquesta petita i sana

Banca Arbossenca

factor en la victòria assolí el team arbossenc. I no diem això per afeblir llur tasca, que fou brillant i plena de voluntat, sols fem aquest comentari per paliar la derrota de l'equip visitant.

I anem a ressenyar la partida:

A les ordres de J. Cruañes s'arreglaren els equips de la següent manera:

Sitgetà: Cardona—Peris, Gil—Camps, Franco III, Oliva—Franco I, Franco II, Ernan, Gargallo Llorens.

Arbós: Gimeno—Nualart, Mestres—Solé F., Bertran Guasch—Nualart II, Mas, Llorens, Just, Farré.

Surt l'Arbós a un quart i mig de quatre. A la poca estona Farré es fa amb la pilota, corre la ratlla i centra de faiso espléndida. Mas arreplega la bala, entrant rebent i aconsegueix el primer goal per l'Arbós als tres minuts de joc.

Centra el Sitgetà. El joc esdevé bonic. La davantera blanca combina molt: inicia l'atac, i Gimeno per dues vegades desbarata l'empenta dels visitants. Ara són els groc-negres que s'emporten l'esfèric; llur davantera fa un joc de combinació passant Llorens a Just, aquest a Farré pue centra precis; Llorens xuta i marca el segon goal pel seu equip. Portem 11 minuts de joc.

Centrada la pilota és el joc repartit. En una avinentesa, els groc-negres assetjen la porta forastera. Mas pifia una ocasió magnífica per marcar. Xut de Llorens que para molt bé Cardona amb un colossal panxa-terra, però Llorens remata foradant per tercera vegada el marc contrari.

Els sitgetants s'animen i en belles combinacions arriben als domenys de Gimeno qui es cuida de repelir dos xuts de l'avant-centre blanc.

Una bonica combinació dels mitjos a davanters sitgetants és malograda per of-side.

Faut contra el Sitgetà prop de l'àrea fatídica sens resultats.

Tornem a veure les passades de Llorens a Just, d'aquest a Farré, que fa una centrada característica que Llorens no pot aprofitat.

Els sitgetans dominen. Gargallo xuta arrant del pal.

Tornen a tenir la pilota els forasters; xut de l'avant-centre, parant Gimeno panxa-terra just a l'angle inferior; s'escapa la pilota que per l'efecte va a corner al costat contrari. El tira Franco I i Gimeno esquivia; Franco III remata, tocant el llarguer; Ernan xuta ras, Gimeno estirat repel·leix; xuta Franco II i Gimeno allunya la pilota. Es aplaudit. Amb una arrencada de l'Arbós que acaba a kik, fineix el primer temps.

A un quart de cinc surt el Sitgetà, portant la pilota per la ratlla esquerra fins prop la meta de kik. Llorens centra i Gimeno esquivia amb una zamorana.

El joc es va repartint fent cada bàndol excursions al terreny contrari.

Of-side del Sitges. El tira Nualart fluixísim; amprant-se de l'esfèric l'extrem esquerra sitgetà, qui amb un xut creuat aconsegueix el goal pel seu equip.

Bertran i Llorens es canvien de lloc.

Bona situació de l'Arbós que obliga a Cardona a entrar en joc, sortint-ne alrós.

Dos corners seguits contra el Sitgetà sense resultats.

Arrencada dels groc-negres; Bertran combina a Farré—que està en of-side—el qual centra bé, sense ésser aprofitat. Joc alternat. Arrencada sitgetana posant en gros perill la porta del local: el goal sembla imminent, l'avant-centre blanc es troba completament sol enfront del porter però pifia i va a kik la pilota.

Xut de Farré que para Cardona. Remata Just i Gie toca la bala desviant-la fent-la entrar al seu marc, donant el quart goal a l'Arbós.

En Bertran dona un altre goal als locals i amb algunes arrencades per ambdues parts fineix la partida amb el resultat de 5 a 1 a favor dels arbossencs.

Del partit tothom en sortí satisfet i podem dir que ha sigut un dels millors que s'han vist en nostre camp.

Tots els jugadors compliren amb bona voluntat, sobressortint al nostre entre, del Sitgetà el mig-centre i els devaners, faltant-los-hi però decisió davant de la porta; i dels nostres, en primer lloc Farré, Gimeno, Llorens i Bertran; els defenses encertats.

KIK

CRONICA ARBOSENCA

MUNICIPAL

Sessió del dia 8 de Gener.

Assisteixen els regidors Srs. Arnan, Ribas, Rovira, Escarrà, Rovirosa, i Calvet, presidint l'Alcalde Sr. Mas.

Es llegeix una nota semanal d'arbitris d'Escorxador i lloes públics que importa 132'78 ptes.

S'acorda fixar el jornal mig d'un bracer en sis pesetes als efectes de les quintes.

S'exclueixen de l'allistament de moços del reemplaç d'enguany, a Modest Rovirosa Font, Abili Forcada Riembaú, Enric Ferrer Fuster, Manuel Plana Fortea i Lluís Pascual Grau, reclamats per altres Municipis, i s'hi continuen els moços residents en aquesta Josep Suau Fortuny, Vicens Esteve Carreras i Pere Morgades Morató.

El Sr. Alcalde dona referència de la qüestió suscitada amb motiu del senyalament de les aceres en construcció de Ramon Jané, i cases nums. 6 i 2 de la Rambla Gener, per la resolució de la qual proposa, de conformitat amb les indicacions rebudes de Sr. Delegat gubernatiu, que se solliciti la presència del Sr. Arquitecte provincial. Així s'acorda.

I s'aixeca la sessió.

* *

Sessió del dia 15 de Gener.

Assisteixen tots els Regidors, presidint l'Alcalde Sr. Mas.

Es dona compte de les disposicions del B. O. i d'haver-se rebut aprovada per la Superioritat la transferència de crèdits pel present Presupost de despeses, acordant-se fer el pagament de les factures pendents per les obres fetes a Casa de la Vila que importen 1291'52 ptes.

S'aprova també un compte de F. Ribas d'import 37 ptes. pels treballs de pintura en l'Escola de nols.

Seguidament l'Ajuntament procedeix a formar l'allistament de moços pel Reemplaç actual, acordant-se posar-ne còpies al públic.

I s'aixeca la sessió.

* *

El dia 22 de Gener l'Ajuntament es reüní en sessió ordinària, assistint-hi tots els Srs. Regidors, menys el Sr. Ribas, i presidint l'Alcalde Sr. Mas.

Entre altres assumptes d'escàs interès, s'acorda acceptar l'informe del Sr. Arquitecte referent al senyalament de rasant i alineació per les aceres de les cases nums. 2 bis, 4 i 6 de la Rambla de Gener.

■ ■ ■

RELIGIOSA

Diumenge III després l'Epifania.—Avui a dos quarts de dotze Catecisme de Perseverància; a dos quarts de quatre Doctrina i a les cinc Rosari, Visita a la Mare de Deu de la Corte i plàtica dominical.

Disabte, festivitat de la Purificació de la Verge Maria, a dos quarts de deu benedicció de candeles i professó.

Mises: Dimecres, les tres per Jaume Urpí (a. c. s.)

■ ■ ■

VARIA

Diumenge passat, lluint un temps espléndit se celebrà en la veïna vila dels Monjos la colocació de la primera pedra del Temple que va a erigir-se en terreny cedit pel propietari D. J. Alvarez Lacasaigüe.

Nostre prelat, l'Exm. Dr. Ramón Guillaumet, acompanyat del secretari de Cambra Dr. Joan Boada, l'arxipreste del Penedès Dr. Joan Badia, altres sacerdots i familiars, es traslladà a aquella població, el veïnat de la qual junt amb el Rvnt. Sr. Rector de Sta. Margarida, l'Ajuntament en ple i demés autoritats li tributaren una carinyosa rebuda, acompanyant-lo al lloc on ha d'emplaçar-se la nova Parroquial.

La primera pedra fou beneïda i colocada pel Sr. Bisbe en el lloc que correspondrà a l'Evangeli en l'altar major. Finida la cerimònia, després de recorre el traçat de la planta marcat a terra amb indicació de les capelles que ha de contenir, i previ un breu descans, el Prelat i acompanyants foren obsequiats amb un lonx, que a la casa de D. Josep Alvarez els fou servit per les filles de la casa Maria de la Concepció, Maria dels Dolors i la filla política Maria Mercè de Vedrun d'Alvarez.

L'erecció d'aquest Temple serà un bon record del pas de Mossen Josep Broquetes per la rectoria de Sta. Margarida ja que amb son zel i activitat ha fet que els feligresos poguessin veure satisfet el desig acaronat durant

els quaranta cinc any transcorreguts des de que comensà a construir-se el temple en lloc diferent de l'actual, les obres del qual quedaren interrompudes per causes diverses.

Després del dinar, que se serví en la Rectoria, es traslladà el Sr. Bisbe a Castellví de la Marca per visitar l'Iglesia en construcció.

Retornà a Barcelona per Vilafranca.

■ ■ ■

Segons ens asabentem per la premsa de clutat, a Hospitalet del Llobregat, a conseqüència de baralla sos tinguda amb Antoni Feliu Viciano, el jove Josep Solé Romeu, natural de nostra vila resultà lesionat amb una ferida incisa a l'espatlla de pronòstic reservat.

■ ■ ■

PER OFEGAR LA GRIP, a LES AMERIQUES han rebut una partida de mantes de llana al preu excepcional de 10 ptes. Altres gangues en vaiaits gèneres d'hivern.

■ ■ ■

S'ha fet la següent renovació de càrrecs parroquials en aquesta comarca:

Santa Oliva.—Surt Mn. Josep Esteve, qui va d'Ecònom a Olivella i Jafre, i ha estat nomenat rector Mn. Josep Jané, actual vicari de Santa Mònica de Barcelona.

S. Jaume dels Domenys.—Surt Mn. Josep Tort, vicari, destinat per igual càrrec a Rubí i el substitueix Mn. Martí Roca.

Banyeres.—L'actual Rector Mn. Josep Paradedà passa de Rector a S. Cristófol de Premià de Mar, substituint-lo en qualitat d'Ecònom Mn. Moisès Alujes, actual ecònom de S. Boi de Llobregat.

Llorenç.—És nomenat sagristà de la Catedral de Barcelona, l'actual ecònom Ramon Gimbert, substituint-lo el Rvnt. Lluís Marí, que fins ara estava encarregat de la tenència parroquial de Ntra. Sra. del Port de Barcelona, al qual li fou donada possessió de la nova Parròquia pel P. Serra de l'Oratori S. Felip de Gràcia, el dia 24 dels corrents.

■ ■ ■

Centre de S. Lluís.—Avui a dos quarts de set, del vespre projecció de cintes cinematogràfiques i continuació de vistes de Terra Santa.

Dissabte a dos quarts de set, es projectarà un programa de cine i es representarà per la secció dramàtica del centre el sainet en un acte i en vers, original d'Anton Saltiveri, titulat «L'últim anglès».

■ ■ ■

La Cursa Penya Rhin ve a ésser com una moça maca i coqueta que te molts festejadors: cada any li surt un nou pretendent. Enguany li fa l'aleta el circuit Terrassa Rubí Sabadell. Seria una llàstima que després d'aquests anys de congeniar perfectament amb el Penedès es decantés per fer-se vallesana. Si així fos, nosaltres que som un dels pretendents, amb quina ballarem?

■ ■ ■

Aprofitant la vacança del dia 24 els alumnes de l'estudi d'aquesta vila acompanyats de llur professor anaren a passar el dia a Lourdes. No tingueren la fortuna de fruit d'una bona jornada car el temps nivolós amb els seus continuats ruixats entorpi la forada.

■ ■ ■

El dia de la Mare de Deu del Candelar començaran les societats recreatives llurs festes carnavalesques amb sengles balls d'orquestra; essent el de l'Arbosenc amenitzat per la banda de Vinyols i el de la Societat de treballadors del Camp per la de Les Borges del Camp.

Durant el sarau, a la Societat de treballadors del Camp es celebrarà un acte en benefici del soci En Julià Suau que es troba enllitat a causa de greu malaltia des de fa molt temps.

■ ■ ■

En el veï poble de Llorens es jugarà, el dia de la Candelera un interessant partit de futbol entre els primers equips de S. Jaume i Llorens.

VENDRELL : IMPREMTA RAMON : TELÉFON 770

Representant a l'Arbós : Ramón Escarrà : Major, 43

Un bon sabó estalvia temps, roba i diners

Sabons "Arpa"

NOM REGISTRAT

Fabricació exclusiva de

LLUIS ROMAGOSA

Fàbrica en Sant Martí (Barcelona)

Internacional, 50.-Teléfon 553 S. M.

Antoni Feliu

Contratista d'Obres

Planols i Pressupostos

Cases Noves 4 Teléfon 673

==== ARBÓS ====

Ocasió: Es ven un Xarret

propí per a enganxar-hi
un ruquet ♦ Una ganga

Raó: Francisco Ribas

Major 54 ARBÓS

Josep Llaveria

Major 45 Arbós del Penadés

CARRETEIGS

a tota hora de la ESTACIO a l'Arbós
i viceversa

CARRUATGE

per acompanyar als pobles de la Comarca

Foto-Estudi Almirall

Sucursal de Vilafranca



Rambla Gener, 20

Arbós del Penedés

Fábrica de Mosaic Hidráulic Casa JULIVERT

Ciments de tota mena : Guix i calç hidráulica, : Escales aigueres
lavabos, piques, waters, safaretxos, dipòsits, tuberíes i balustres

CALITAT IMMILLORABLE.

ESCOLLIT ASSORTIT EN DIBUIXOS.

No compreu se'ns visitar avans aquesta acreditada casa. Vegi's catàlec i preus.

DOCTOR ROBERT, 12 I NORT, 5

:-:

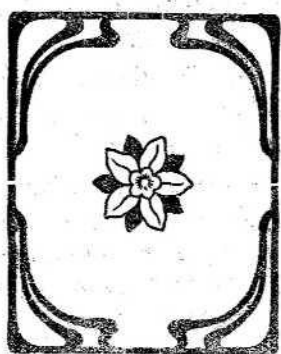
TELÉFON 811

VENDRELL

Representant a Arbós: Maria Galvez. Carrer Major

Termo-sifon patentat
SISTEMA

GELABERT



Llauneria de Rosend Martí

Major, 15 ARBÓS

Aplicable, ultra a les cuines econòmiques per petites que siguin, als fogons
de carbó vegetal, als de gas i electricitat, proporcionant aigua calenta abund-
dant, als banys, ofiss, safaretxos, cubells per la bogada, màquines per a
rentar, banys marja etz. etz., encara que estiguin en departaments allunyats de
la mateixa cuina. Es garanteix el bon funcionament, desconegut en Espanya
i en l'Estranger, amb gran rendiment d'economia digne de tenir-se en compte.

Per a detalls i pressupostos: Major, 15, Arbós

Si voleu curar-vos
depressa els constipats
preneu un flascó
de

FIMOLINA CARIOL

Cura la tos, sense haver-hi calmants
DE GRAN EFICACIA en les
Bronquitis i Tuberculosis

De venda:
en les farmacies i en la del autor
Major, 22 Teléfon 657 Arbós

Cicles Guinovart i Escoda

Campionat del Club d'Esports Vendrell

Primer.—S. Guinovart

Segón.—R. Guinovart

sobre cicles Guinovart

Articles per Esport

Preus reduïts

Vendrell

Carles Mas Tarafa

Administració

i

Compra - venda de finques
Rústiques i Urbanes

Major, 56

ARBÓS

Canaris Alemanys

(Els millors del món)

A tot arreu 40 pessetes. Aquí 20 pessetes

Es donen a prova

Major, 41

ARBÓS

Magatzems per a llogar
a bon punt



Casa Ribé

TALLER MECANIC

Fusteria - Ebanisteria

Palma, nums. 14 i 15

ARBÓS DEL PENEDES