ANY IV . . . NUM. 157

ARBOS 8 de Juny de 1924

BADALOTA

SETMANARI CATALA

DEFENSOR DELS INTERESSOS MORALS I MATERIALS DE L'ARBÓS I SA COMARCA

PREUS DE SUBSCRIPCIO
Abós i comarca, un mes, 0'50 ptes : Fora, trimestre, 2 ptes.
Estranger, 1 any, 12 ptes. : Núm. corrent, 15 cts. : Atrassat, 25

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
Carrer de Sant Juliá, 2

ANUNCIS, ESQUELES I REMITITS A PREUS DE TARIFA

Elenc Artistic Arbosenc

Excursió per la Península

IV i darrer

BILBAO

El tren va curull. Les converses giren entorn de la final de futbol celebrada el dia anterior en el camp d'Atocha. Es parla amb alabances de quals-ques clubs de futbol. Es fan comentaris desfavorables d'altres entitats futbolístiques. Nosaltres sentim qualque fiblada en oir certes consideracions atacant el campió de Catalunya; anem a contestar però ens mosseguem la llengua pensant, davant de l'actuació que hem vist dels dos finalistes, que quelcom anormal devia passar en les fileres del club blau-grana. Distraiem l'atenció de ço que diuen per empapar-nos del bell panorama. Un paisatge igual que el que ja haviem vist, però que no cansa: verd, molt de verd; aigua, molta aigua; muntanyes, pomeres en flor que ens fan pensar en la cidra. El tren va fent via i zigzaguejant desfà un camí que va repetint.

La *ria* i les fabricacións ens indiquen estar prop de Bilbao.

Hi som arribats; ens instalem a l'hotel, i com que l'hora és avençada tenim sols temps de donar un petit tom per la ciutat, i a dinar.

Els capells, en general, són bandejats del cap pels vianants; volem també llevar-nos el berret per usar la típica boina. Ja ens teniu en un establiment per a proveir-nos-en, i ja som convertits. d'Indumentaria, en bilbains.

La ria serà el nostre passatemps de la tarda.

Com de consuetud en aquelles terres, el temps es mostra insegur, i fins ens obsequia amb una pluja finíssima (el típic *xirimirri*), que essent habitual, en res aminora el tràfec dels carrers. Ara que parlem del tràfec, direm que és extraordinari. Camions de càrrega plens de gèneres travessen continuament els carrers de la urb; els tranvies van plens; la gent camina depressa, i nosaltres ens hi sobem bé perquè hi caminem.

En el volt per la ria, montant en el tren de Portugalete, hom capeix el grandiós moviment comercial i industrial de Bilbao: fundicions de ferro, magatzems de fusta, càrregues i descàrregues de barcos.

Baixem del tren i travessem la ria per mitjà del transbordador del Pont de Viscaia. A l'altre cama del Pont pujem en l'ascensor a dalt l'andami de ferro. Un panorama de boira, boira del cel i boira de fum. En un recer de montanyes està enclavada la urb, que llengoteja foc i respira fum; la ria la creua. A l'altra banda la mar.

Varejant la ria tornem a la ciutat, i pel camí ens ha sorprés la visió de la pluja d'espurnes al buidar el convertidor dels Alts Forns. Un company ens recorda la carretilla de la Festa Major.

A l'amabilitat del Sr. Arana, amo de l'hotel, devem l'obtenció d'una tarja per a visitar a l'endemà els Alts Forns.

El tranvia ens deixa a la porta. S'ens designa un treballador que ens acompanyi i ens doni explicacións.

Nirant-ho globalment hom veu foc, l'element purificador, que converteix el mineral brut en ferro apte perquè la maquinària el transformi en rails de ferrocarril: Natura i l'intel·ligència huma conjurades en treure profit de les entranyes de la terra. Al contemplar un objecte de ferro i pensar en el forns, hom recorda el *Memento*.

Escoltem l'acompanyant que ens porta per les distintes dependències:

No pretenem donar cap conferència científica. Ens limitarem a seguir ço que veiérem i dir qualque paraula que difícilment sentim de nostre *cicerone* gràcies al soroll que continuament es produeix en aquellacasa.

El carbó mineral, triturat i ben atapeit es introduit per mitjà d'una màquina que té un émbol a les retortes calentades a gran temperatura. El carbó mineral es destil·la. Per l'altre cantó de la retorta, que surt el cok és traslladat a llocs a propòsit per a utilizar-lo per la fundició del ferro.

Com a conseqüéncia de la destil·lació i per diferents conductes van separant-se els sots productes líquits i gasos. Recordem que veiérem en altres dependències l'obtenció del benzol i la del sulfat amònic.

Veiem moltes vagonetes carregades de mineral férric i d'altres de fondent. Feta la barreja amb cok és portada a l'alt forn on es sotsmet a elevadíssimes temperatures. Es sangra formant-se els *arrabis* o lingots de ferro: ferro impur. Es prepara amb aquests lingots l'acer dolç, fonent-los i passant-los al convertidor. El contramestre està a l'aguait del color de la flama que es torna ample i lluminosa, i quan esdevé curta i fosca és senyal d'haver finit l'operació. Llavors s'hi tira matèria carburadora i desoxidant. Un petit temps perqué sigui feta la barreja. Hom observa un gran moviment de grues i carrils i es veu el pas d'un grossa cullera que rep el metall líquit per a abocar-lo a grossos motllos

BANCO COMERCIAL DE TARRAGONA

Banc Comercial de Tarragona

CAPITAL Ptes. 5,000.000
RESERVES Ptes. 450.000

Casa Central: *Apodaca, 24 (edifici propi) TARRAGONA.*

Caixa Auxiliar: «*Borsí de Tarragona*», *Rambla de Sant Joan, 27.*

Inscrit en la Comissaría Régia de la Banca Privada

Negociém tots els cupóns venciment 1.er del corrent; el cupó núm. 78 de les accions F. C. NORD, i els de les CEDULES ARGENTINES 6 per 100 noves, de venciment aquests de 1.er de Juliol vinent.

Compra-venda de valors—Pagaments de títols amortitzats—Descomptes i negociació de lletres—Girs i cartes de crédit—Transferencies telegráfiques—Custodia de valors—Comptes corrents amb garantía de valors—Comptes corrents amb pessetes i en monedes extrangeres, etz.

Secció de comptes corrents de la classe obrera

Imposicions a vista 8 dies pre-avís 3 per 100 anyal
id. a 6 mesos plaç. . . . 4 id. »
Imposicions a 1 any 4 i mitj per 100 anyal

AGENCIA D' ARBÓS
RAMBLA GENER, 1 i CARRER MAJOR, 64
TELEFON 691

ALTRES AGENCIES:
Morell :-: Torredembarra :-: Vilaseca

on es solidifica. En la mateixa operació es separada l'escòria.

Aquests grans blocs són altre cop posats al foc i en màquines laminadores van aprimant-se i allargant-se fins a l'obtenció de rails de ferrocarril.

Visitem despres les sales de màquines elèctrique donen vida a tot aquell moviment.

L'impressió que ens féu el conjunt fou extraordinària i fantàstica. Extraordinària car hom admira el treball intel·lectual i material de l'home. Fantàstica perqué allò sembla un món nou per nosaltres: un recinte de foc que ara espurneja, ara surten flames per tots indrets.

I aquesta impresió fou augmentada en ambdós sentits al visitar «La Vizcaya», més gran que els Alts Forns i de mes diversitat de treballs.

L'obrer, en aquesta fundició, té molt alleugerat el seu esforç corporal. Una espléndida distribució de maquinària elèctrica fa que l'home tingui sols de dirigir molts treballs que d'altra manera ell hauría de fer.

Entrem on hi han els trens de fer planxa i veiem com van aplanant-se uns blocs de ferro vermells de foc, fins a reduir-se a planxas de tots gruixos. En veiem un munt de ja llestes i destinades a la Maquinista Terrestre de Barcelona.

També passem a la sala on es tornegen peces per embarcacións: turbines, foells, helix... Veiem funcionar el gran martinet.

Passem a la slecció d'alts forns i després a la de filferros. Una sala grandiosa on sembla talment que s'arrosseguin un seguit de serpents cada vegada més primes i totes enceses de foc, fins a enrotllar-se en capdells.

Després de visitar el departament de planxa de llauna i la sala de maquinàries que és grandiosa, sortim de «La Vizcaya».

Demati i tarda l'hem passada entre fum, foc i soroll, però ens han agradat molt aquestes visites que, com hem dit, ens han produït una extraordinària i fantàstica impressió.

Vista la part industriosa de Bilbao ens plau visitar la part pintoresca i fem una Excursió a Archanda i al Satuari de la Verge de Begoña, des d'on es veuen paisatges formosíssims.

Aprofitem unes hores per visitar la població i algun teatre.

A l'endemà al demati, plovent, ens dirigim a l'estació on prenem el tren per

SARAGOSSA

La pluja persisteix i la boira ens priva d'admirar el panorama. Aquesta pluja ens fa pensar: potser si que algunes gotes n'arribaran a casa. Mes al migdia el cel s'asserena i arribem a Saragossa amb bon sol, la característica del país, i vent, que per ésser al temps que som és fret. No cal dir que la primera visita es per la Pilarica. Romanem uns moments al temple i després visitem la Seu.

Complim com a bons familiars entrant a comprar qualque recordança pels nostres.

Aprofitadors del temps entrem a la nit en el Teatre Principal (molt formós), i ens trobem amb una estrena del Mestre Guerrero «Lo que va de ayer a hoy», que va passar sens pena ni gloria, mes amb el primer que amb l'últim.

L'endemà hom aprofita el matí per visitar Torrero i El Gállego.

Saragossa té un veritable gust en l'arranjament dels establiments.

A l'hora del dinar un de la colla diu: «Seny ors la *marieta* s'acaba». Ço volía dir que dintre poques hores ens trobariem a casa a fer vida de familia i cada u als seus quefers.

El tren sns pren de Saragossa. Anem seguint l'Ebre. Veiem el mar i ens trobem a S. Vicens on braços carinyosos ens esperen.

L'Automnibus Arbós ens porta a casa donant per finida l'excursió que ens ha plagut a tots.

L'ELENC

BANCA

Jané & Cruxent

Corresponsals de les Prinipals Entitats Financieres

Inscrites a la Comissaría Règia de la Banca privada

Podem facilitar a l'acte totes les operacions de Valors al comptat i a terme i Girs per totes les places del mon.

❖❖❖❖

Descomptém tota classe de Cupons i revisém els Números que s'amortitzen per avisar a l'interessat.

❖❖❖❖

Facilitém diners contra entrega de Títols, Joies i altres Valors.

❖❖❖❖

Caixa d'Estalvis que facilita el seu producte dintre la mateixa comarca

8 dies pre-avís 3 per 100
6 mesos plaç 4 per 100
12 mesos plaç 5 per 100

Aquestes imposicions es consideren en igual garantía que els Valors en Custódia.

❖❖❖❖

A les 11 matí i a les 6 de la tarde tenim a disposició el *cierre* de Bolsa per comprar i vendre els Valors a terme cotitzats.

Agricultors! Industrials!

Mitjansant garanties trovareu el máxim de facilitat per el desenrotllo dels vostres negocis en aquesta petita i sana

Banca Arbossenca

Converses Filológiques

(De la Publicitat)

XLVI

Un bell exemple de les absurditats a que condueix la traducció mecànica en els nostres diaris: fa poc trobarem en un despatx telegràfic *fueron engrossant*, traduït per *foren engrossant*!

Prescindint que el verb corresponent a l'adjectiu *gros* és *engrossir* i no pas *engrossar*, farem esment en l'enormitat de traduir *fueron* per *foren*.

Es clar, que *fueron* del verb *ser*, es *foren*! Peró el *fueron* del despatx no és el verb *ir*, i li correspon per tant *anaren*.

Cap català, gràcies a Déu, no dirà ni escriurà mai *foren engrossint* en lloc de *anaren engrossint*; i el *foren engrossant* del nostre diari és sols possible en una traducció feta paraula per paraula sense penetrar el sentit de la frase.

Aquest disbarat que ara constatem és un digne parió del que notàvem en una altra conversa: *se les enviàven* per *les hi trametien*.

Caldria que les empreses periodístiques es preocupessin seriosament del treball de traducció dels despatxos castellans, per tal que no fossin possibles els disbar vergonyosos que tots els dies apareixen en llur sec telegràfica.

—

XLVII

Ens sorprengué de trobar en un escrit de Mossén ber un *hi* inconrrecte: «Les *ánimes*, em contava ell, no feien por... car heu de creure que les *hi* furtava els ners del caixonet introduint pel badall una candela llar i prima...»

L'explicació no podía ésser altra sino que es tracta d'un *hi* afegit pel corrector ja que l'autor no podía haver corregut en una falta tan greu. Però, d'altra banda, semb va estrany que, després de la campanya que s'ha fet c tra els *hi* abusius, un corrector avisat, que mes aviat h creuria disposat a suprimir-ne, s'entretingués a posar- Creiem, però, que hem trobat l'explicació satisfactòria l'addició que el corrector es permeté fer en l'escrit Mossén River.

L'autor, mallorquí, referint-se a *les ánimes*, devia ver emprat *les* en lloc de *els*. Es sabut que'ls mallorqu fan en el datiu del pronem de tercera persona la mate distinció de gèneres que nosaltres (i amb nosaltres, antics) fem únicament en l'acusatiu. El corrector, en t bar *les*, que ell sent exclusivament com un acusatiu, guè fer-ne un datiu i no se li ocorregué sinó d'afegi un *hi*.

Però si *les* no és, en català literari, un datiu, tam ho és *les hi* com no ho és tampoc *els hi*. Si a nosaltres hagués escaigut de revisar l'escrit de Mossèn Riber, hauríem fet notar el mallorquinisme en què havia incor gut (en opinó nostra, inacceptable) i li hauríem de re plaçar *les* per *els*. Pero el corrector, menys respect envers l'autor sense consultar-lo, feu la seva correcció hem de convenir que no estigué gens afortunat, puix q indubtablement, *les hi* es pitjor que *les*.

P. FABRA

Les tres volades

Entre la vinya i el fenol
amor me pres, fem Deu an
RAMON LLUI

Lo matí de ma infantesa
quin matí fou més hermós!
lo cor vessava càntics
lo camp vessava olors.
Jo em senlí unes ales naixer
i volí de flor en flor;
a quiscuna que em somreia
li dictava una cançó,
si cançons no li plavien
li donava un bes o dos.
No veia de vostra tenda,
gran Déu, les estrelles d'or.
La vegí per entre els arbres
i adeu, floretes del bosc
per la bresca de mos càntics
ja no teniu prou dolçor.
Prou veia aprés les estrelles
mes no us veia encara a Vos,
del cel bellesa increada,
robadora de l'amor.
Ara que us veig i us abraço
adeu, estrelles i tot
que per estimâ a qui estimo
ja no tinc prou gran lo cor.

JACINTO VERDAGER

1845-1902

El niu de Paixeres

Les casolanes paixeres feia dos anys ja que venien a fer son niu en un forat de la paret de la tàpia del porxo de l'era.

—Per que venien allí?.... Tal volta fugint de llurs enemics. Els ocells busquen per instint la companyía de l'home, car son sos millors amics; mes aquest tal, mal aconsellat, s'empenya en ésser el seu contrari, i amb això no mès fa que buscar-se son mal.

Ja tenia advertits els nins dels masovers que de cap de les maneres l'afollessin, que aquells ocells es menjaven les cuques que feien mal a les plantes i que sense ells no podríem menjar albercocs, ni cireres, ni les demés menes de fruita.

Son niu era bufó i petit, que sempre un niu es un dill, una capseta plena de bombons i ametlles ensucrades.

La vella estava estarrufada, quieta, covant sa filuada, amb aquella santa paciència, patrimoni de totes les mares de sobre la terra... Quina vista que feia, com mig poruga!...

Els petits tantost foren nats... Quina alegría els seus pares, quins violons, quina piuladissa, quin anar i venir duent-los becada d'insectes!...

Tots nosaltres participávem del goig dels innocents ocells mateix que si fossin de família. Els teníem tots tant afecte i carinyo, que els teniem com cosa propia.

Un dia, una mitjdiada del mes de Juny, ho recordem com si fos avui, per fora del pati, per fora de l'era, les mainades, criades i dones movien cridadissa. Se sentien corredisses, crits, terrabastall de portes.

Que era?... un gat havia afollat un ocell petit, el aganiu, del niu de les *paixeres* i s'havía entafurat a la teulada amb la presa, dispersant als demès i als pares.

Vaig agafar l'escopeta. Varem sortir en busca el rampinya assassí i criminal i l'ovirárem dalt de la teulada. Ens hi aplanem, sona el tret i roda el negre gat teulafondos avall, caient per la barbacana daltabaix i al topar a terra fa una extremitut i mor...

Mes... quina casualitat mes rara, al desplegar les grapes amb l'enrampament de la mort, el caganiu en elles presoner encara recobra la llibertat i mig altironant i volant com mig gaspat, ve fins a nostres ulls. L'agafem i el posem entre nostres mans, reconeixent son cos de didal per veure si tenia cap ferida. Veiem que no.

En mig d'això les velles s'han agropat amb veu de pietat veient el gat mort i cridant son fill. Els hi entornem i l'afalaguen i el besen, com volem dir:—Sofireu el mes menut i el mes desgraciat!... Vénen dins nostres caps afalagadors com donant-nos les gracies; i l'alegria, llavors general: mainades dones tothom. Llavors els nins fan l'enterro del traidor...

. . . . . .

Han passat molts anys del fet, mes les *peixeres* no han faltat ni una sola anyada a fer el niu al forat de la paret del porxo de l'era. Serán avui ja els fills nets dels seus fills. Si s'ho hauran contat de generació en generació?

PEMILI ASQUAL

(De *Per xics... i grans*)

A la memória del senyor Mestre

La Comissió nomenada per portar a cap els dates projectats en memòria del finat mestre Sr. A. Lleonart, ens comunica que estan molt avençats els preballs d'organització.

Ensems ens prega que des d'aquestes columnes fem avinent que ha procurat posar-se en comunicació amb tots els deixebles de l'esmentat senyor, i que per tan si algun no ha sigut invitat particularment a aportar la seva adhesió, no ho atribueixi a desconsideració sinó a oblit involuntari o a impossibilitat d'assabentar-se del seu domicili, i que es doni per invitat a inscriure son nom a les llistes de subscripció que continuen obertes.

També adverteix dita Comissió, que haveu sigut pregada perquè admeti la cooperació de persones que sense ésser deixebles del Sr. Lleonart desitgen contribuir a l'enaltiment de la seva memória, ha acordat acceptar la col·laboració de tothom.

CRONICA ARBOSSENCA

RELIGIOSA

Diumenge de Pentecostés.—Catecisme de Perseverància i Doctrina a les hores de consuetud i a les 6 rosari, continuació del mes del Sagrat Cor de Jesús i plática dominical.—Divendres a les 10 Ofici a honor a Sant Antoni de Padua.

Misses: Dimarts a les 7 per Carme Altet i dimecres a les 7 per Mercé Rossell (a. c. s.).

* * *

DEL SANTORAL DEL MES DE JUNY.—Dia 2 Sant Eugeni.—Dia 4, Sant Quirse.—Dia 8, Pasqua de Pentecostés.—Dia 13, Sant Antoni.—Dia 15, La Santíssima Trinitat.—Dia 19 Corpus Crhisti.—Dia 21, Sant Lluís G.—Dia 22, Sant Paulí.—Dia 24, Sant Joan.—Dia 27, El Sagrat Cor de Jesús.—Dia 28, El Puríssim Cor de María.—Dia 29, Sant Pere i Sant Pau.

Jubileu del Sagrat Cor, dia 29.

Tèmpores: dies 11, 13 i 14.

Abstinència i dejuni, dia 7.—Abstinència sens dejuni, dia 13.

* * *

ESPORTIVA

El diumenge passat tornàrem a veure en el camp d'esports de nostra vila els petits equipiers que composen el team infantil de futbol, que es posaren enfront d'altres d'igual categoría de Vilafranca.

Repetím el mateix, i per ara aquest es el nostre. De nou defensaren amb braó els colors del club, aconseguint foradar per 3 vegades el marc contrari, per dues que els forasters ho feren amb la porta local.

No fem distincions entre els nostres: tots ho ferem molt bé.

Dels forasters ens agradà sobremanera el porter, que fou un as per la ratlla atacadora local.

La davantera no pogué desplegar-se en forma per estar formada sols per quatre jugadors.

En conjunt un bon partit.

—Aquesta tarda jugaran l'Esportiu de Vilanova contre el primer de l'Arbós.

■ ■ ■

VARIA

■ ■ ■

—SULFAT PEÑARROYA.—a preu de fàbrica. Proveiu-vos a casa Santiago Urgell. Vegi's anunci de darrera plana.

■ ■ ■

Josep Saumell Torrés
Mestre de Música
ha quedat establert en aquesta vila, fent-se cárrec de quants alumnes vulguin escollir un instrument de música al seu gust amb especialitat de piano i instruments de arc.
ANTIGA CASA PERET DE VALLFORT
C. DE ROCA, 14—ARBÓS DEL PENADES

■ ■ ■

En el Centre de Sant Lluís es representà diumenge prop-passat per l'Esbart Dramàtic d'aquella entitat, la obreta en un acte, «La cua del diable».

L'obreta està plena de xistos ben ensopegats i de situacions còmiques, que els actors aprofitaren amb justesa per assolir un bon conjunt, fent passar una bona estona al públic que assistí a la representació.

Es una de les comèdies que més ens han agradat de les que han posat a l'escena en l'esmentat centre.

■ ■ ■

Pis espaiós per a llogar
en punt céntric d'aquesta vila,
dotat de totes comoditats i confort modern.
AIGUA I ELECTRICITAT
CUARTO DE BANY
Donaran rao: PALMA número, 14.

■ ■ ■

El dimecres de la setmana passada tinguérem el gust de saludar el nostre compatrici senyor Antoni Romagosa i sa distingida esposa, els quals des de l'Havana han vingut a passar una llarga temporada en terres catalanes.

■ ■ ■

JOSEP PUJOL
SASTRE
participa a la seva distingida clientel·la i al públic en general haver rebut els géneres de la temporada d'estiu

■ ■ ■

Maig poc amic enguany de justificar la seva fama s'ac aba d'escapar sens donar-nos cada dia el raig de consuet ut, i deixant-nos eixuts com esca. En canvi Juny ha arribat amb la fals al puny i tot fent camí va deixant els camps arranats i peluts de rostoll, sobre els quals les garberes lluiran com petits joiells d'or que es cuidaran d'embrunir el sol i la pluja... si és que aquesta no ha renyit definitivament amb nosaltres.

■ ■ ■

Divendres arribaren a aquesta població per tal de passar-hi l'estiu la familia de nostre amic En Lluís Romagosa.

Els hi desitgem una feliç estada.

■ ■ ■

Centre de Sant Lluís.—Avui diumenge a dos quarts de 8 de la tarda, per esbargiment dels nois que assisteixen al Catecisme, es projectaran tres series de vistes fixes formant un total de 60 quadrets, entre altres la «Vida de Sant Martí de Tours» i el «Quo Vadis?».

NOTA: Havent-se extraviat i no despatxat el número 82 favorescut en el sorteig verificat el prop passat diumenge primer de Juny, avui al migdía, en sortir del catecisme i en presència dels socis, tornarà a repetir-se el sorteig d'una formosa sucrera.

VENDRELL : IMPREMTA RAMON : TELÉFON 770
Representant a l'Arbós : Ramón Escarrá : Major 43,

Banco de Urbanización
Dedicat a Edificacions i Sanejament de poblacions a pagues

Aquest Banc construeix actualment 2 cases a la platja de Calafell
Condicions i noticies
PERE PLANA I MAÑÉ
Secretari de Jutjat municipal
Major, número 10 pral. VENDRELL

Així mateix ens encarreguem de:
Constituir i arreglar la documentació de les Societats.
Compra-venda i administració de finques.
Títols de xófer, Matriculació i assegurança d'automóbils.
Gestió i despatx d'assumptes en les oficines.
Assegurances de Foc, Vida, Rendes vitalícies, Accidents, Dots pels fills i de tots els demés rams.
Préstecs i cobrament de rebuts.
Informació comercial.

Disponible

Josep Llaveria

Major 45 Arbos del Penad

CARRETEIGS

a tota hora de la ESTACIO a l'Ar
i viceversa

CARRUATGE

per acompanyar als pobles de la Coma

Productes **ARPA**

Sabó "Manelic"

Sabó "ARPA

Fabricació exclusiva de Lluis Romagos

Fàbrica en Sant Martí (Barcelona)
Internacional, 50.-Teléfon 553 S.

Fábrica de Mosáic Hidráulic Casa JULIVERT

Ciments de tota mena : Guix i calç hidràulica, : Escales aigueres, lavabos, piques, waters, safaretxos, dipósits, tuberíes i balustres

CALITAT IMMILLORABLE. **ESCOLLIT ASSORTIT EN DIBUIXOS.**

No compreu se'ns visitar avans aquesta acreditada casa. Vegi's catálec i preus.

DOCTOR ROBERT, 12 I NORT, 5 :-: **TELÉFON 811**

VENDRELL

Representant a Arbós: Maria Galvez. Carrer Major

Antoni Feli

Contratiste d'Obres

Planols i Pressupostos

Cases Noves 4 Teléfon 6

ARBÓS

DISPONIBLE

Sulfat de coure Peñarroya

Garantitzat 98|99°|₀ de puresa

La marca mes antiga

PEÑARROYA · S M M P · MARCA REGISTRADA

Preus limitats

Companyía Comercial Ibèrica (agéncia de Barcelona)

DIPOSIT D'ARBOS

REPRESENTANT PER LES COMARQUES DE
Arbós del Penedès i Vilanova i Geltrú

Santiago Urgell i Urgell Telefon 667 : **ARBÓS** :