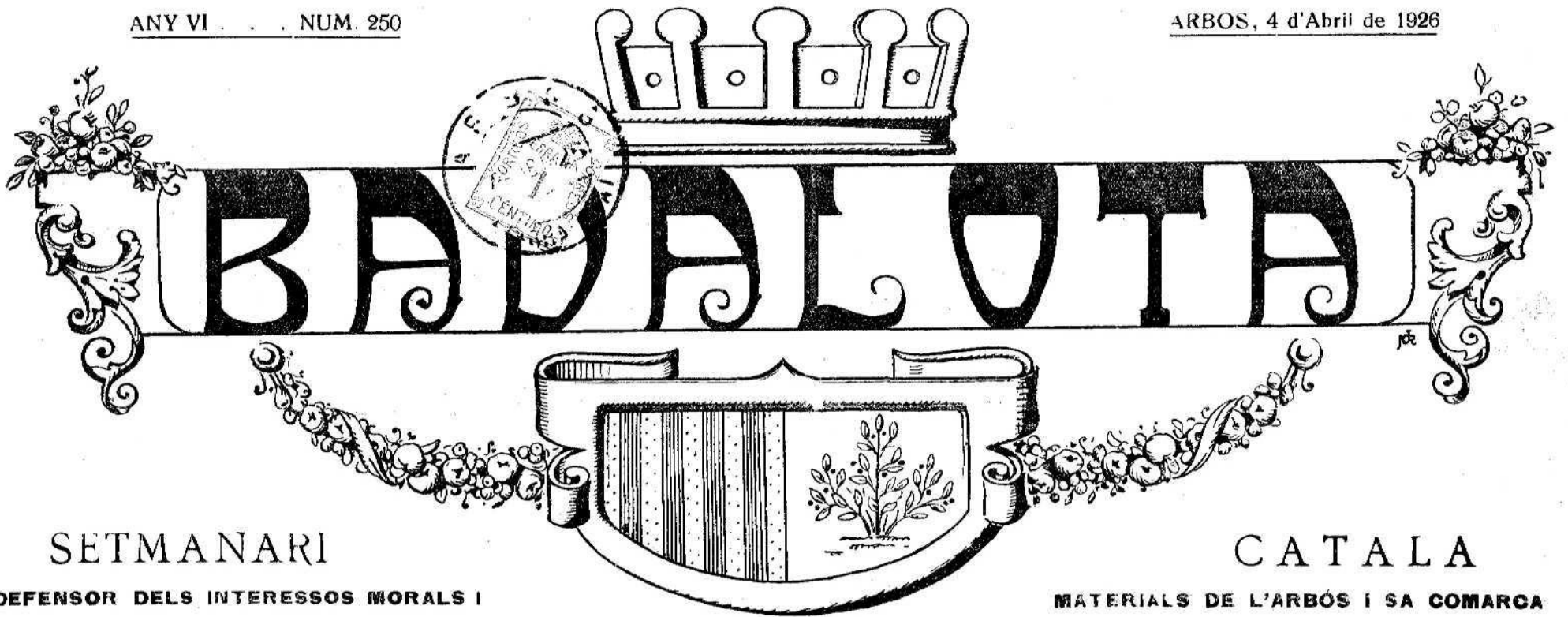




PREUS DE SUBSCRIPCIÓ
Arbós i comarca, un mes, 1'50 ptes : Fora, trimestre, 2 ptes.
estranger, 1 any, 12 ptes. : Núm. corrent, 15 cts. : Atrassat, 25

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
Carrer de Sant Julià, 2

ANUNCIS, ESQUELES I REMITITS
A PREUS DE TARIFA



Banc Comercial de Tarragona

CAPITAL Ptes. 5.000.000
RESERVES Ptes. 500.000

Casa Central: Apodaca, 24 (edifici
propi) TARRAGONA.

Caixa Auxiliar: «Borsí de Tarragona»,
Rambla de Sant Joan, 27.

Inscrit en la Comissaria Régia de la Banca Privada

Negociem els cupons venciment primer de Marg, i
els DEUTES INTERIOR, EXTERIOR, AMORTIZA-
BLE 4% de venciment primer d'Abril.

Compra-venda de paper i bitllets estrangers—Segurs de
canvi—Negociacions i xecs sobre les principals places d'
Espanya i de l'Estranger—Canvi de monedes d'or—
Compra-venda de valors de contractació corrent—Negociació
de cupons i títols amortitzats—Admetem valors
en Dipòsits en custòdia i Compte corrent—Cuidem del
canvi de títols, estampillatges, adjuntaments de fulles
de cupons, etc. etc.

Comptes corrents en pessetes i en monedes extran-
geres—Comptes corrents en garantia de valors—
Comptes corrents de la classe obrera, en llibretes, abo-
nant: el 3% a la vista (8 dies pre-avis); el 4% al plaç de
sis mesos i el 4½% al plaç de un any.

INFORMACIONS — FINANCIERES

AGENCIA D'ARBÓS

RAMBLA GENER, 1 I CARRER MAJOR, 64
TELEFON 691

ALTRES AGENCIES:

Morell :-: Torredembarra :-: Vilaseca



Com es cuinava abans

Com se cuina avui

Impresions de Setmana Santa (1)

Amb quin goig cada any l'espero aquesta setma-
na. No puc oblidar ma alegria d'allà en mos primers
anys quan, recordo, que agafat a les faldilles de la
mare i topant amb un i altre, als quals llençava mi-
rades plenes d'infantina rabieta, perquè no deixàven
acostar-me i contemplar a mon pler les rastelleres de
rams i palmons que emmurallaven els dos costats de
la Rambla dels Estudis, anàvem d'una parada a l'al-
tra regatejant un palmó fins l'últim xavo, no per ex-
cés d'avarícia, sino esperonats per la escassetat que
imperava a casa nostra.

En possessió ja d'ell, després de tres hores de
xerrameca i no poques anades i vingudes, l'apretava
entre les mans i el passejava amb més orgull que
Colón l'ensenyava cristiana per les terres descobertes,
tot fent via cap al carrer d'en Llástichs, cimbrent-lo
pel camí i fent-li fer cortesies com artista genial a
qui el públic aclama.

Passat el diumenge de Rams, quan lligat com un

culpable feia companyia a la barreta de la cortina, i,
exposat a la vergonya pública, els caprítxos del
temps el feien corsecar i deslluïr-se, en contemplar-
lo com passava d'any en any allunyant el tro i com
es neulia demanant que en fesin cendres, m'enternia
al pensar quan raquíques són les glòries d'un dia
en aquest món de misèries.

* * *

En ma casa, un pobre fusteret de pasteretes,
gent d'aquella que s'en pert la mena, era de veure el
tragí que hi havia en aquestes diades.

Tot el bó i millor sortia.

Es netejaven soguilles, anells i agulles amb el
corresponent bany de vinagre, i tot era fregar forta-
ment amb un guant desaparellat, empapat de polvos
de banya de cérvol, deixant-ho tant brillant com
lluna de mirall.

Els trajes de nuviatge sortien de l'armari i en-
cantava de veure aquells draps que resistien una
centúria sense descolorir-se; i un xic renovadets a
l'estil d'avui en dia, no per disfressar sa vellúria i si
per escarnir un xic les etxures que s'estilaven.

(1) De la Barcelona de l'any 1870.

Estesos per aquí i per allà esperaven la hora de sortir a prendre els aires. Confosos amb ells, vèies lluir encarcerada, estesa damunt d'una cadira, la blancor, d'aquella camisa que sols es confrontava amb l'avi per aquestes diades; i en mig de tot, el clàssic berret de copa, alt com una torre, acampanat amb unes ales amples com un porxo, capaç per eixoplugar si plovia tota la persona de l'avi amb alguna clapa que bescantava calvície i alguna bonyegamenta, símbol de ses llargues campanyes fent joc amb la rica mantellina de blonda, d'un blanc confós i estantís, penyora modesta i sèria que tan bé enquadra a la gent de casa en les festes religioses, arreconada un xic avui per l'invasió del gorro gabaix.

* * *

Compreu-me un quarto de farigola!

Apa, senyora, que no en vol un de pomet per fer la sopa?

Amb aquestes salutacions erem rebuts quan ens presentàvem al portal de cada església a fer les visites als Monuments, sense que els venedors es fixessin que nosaltres ja havíem proveït i que jo, cofoi, estrenyia entre les mans un manat revingut, que enflairava amb sa olor agradívola i sanitària.

La costum em portava en totes les esglésies de dret cap a la pica de l'aigua beneïta, i en totes trobava el mateix desengany: estar eixutes, ço que em valia la concebuda advertència *al canto* per part de l'àvia, qui es dolia de ma falta d'atenció en tots mos actes.

Empenyent-me i empenyent, jo no parava fins arribar als graons de l'altar major; allà m'embabiava davant d'aquella formosa de testets que guardaven aquells maigs tan gemats i verdosos, i pasava revista a tot el devassall de presentalles amb tan de carinyo i amor allí portades, com per poetitzar el Drama sacre que em feia bategar el cor, i els ulls m'aneigava.

* * *

De totes les cerimònies que l'Església celebra en aquests sants dies, la que més m'ha impressionat sempre és la de picar fàsols. Amb quin recolliment escolto cantar aquelles planyívoles i sentides queixes del gran profeta, arrodonides per aquelles notes greus, terribles, d'un sabor religiós que atreu i imposa, ensems que van apagant-se tots els ciris fins quedar només el de la *Maria sola*, i van enfosquint-se les naus. S'apaga el darrer ciri i exclama l'espectec de les masses, donant pas al desig mal contingut de la quitxalla, desbordant-se com riuada immensa. I en contemplar per curts moments el temple de tenebres, els polsos em bateguen, el cor em salta i veig repeoduida en mon cervell la grandiosa i terrible escena de la mort del Redemptor del món:

Em sento transportat al peu d'aquella montanya sagrada, corona per la rústega creu on crudelment el Salvador finava, i veig aquell poble, borratxo de sang, fugint i atropellant-se, calent confós i aterrat per son gran crim; els cels esqueixant-se i enviant sos focs com volent calcinar tota la terra; el rocam obrint-se i estimbant-se, arrabassant a son pas arbres i plantes; les feres bramolant esfereïdes, cercant sos caus que el terratremol ha esfondrat i engolit; els morts eixint de ses tombes aterrats com volent maleir aquella nissaga miserable, i en el cim, al peu de la Fusta santa, aquella Mare dolorosa, els ulls clavats en el rostre sagnant de son Fill diví, com volent recollir son preciós sospir darrer, i demanar-li clemència per aquell poble foll, al qual son gran delictes li ha de posar damunt del front per tots els segles.

El soroll minva, la quitxalla abandona el temple atropellant-se, recorre tot mon cos una suor freda, i de genolls en terra i el cap baix exclamo de tot mon cor: Perdoneu-nos, Senyor, tingueu misericòrdia de nosaltres.

* * *

El cel rumbeja sos colors.

El sol poleix amb rica llum carrers i places. Voltegen les campanes.

Amb grans crits i soroll de totes menes es vessa l'alegría a dojo per tots indrets.

Els homes a dalt dels terrats treuen el rovell a les armes de foc amb perill d'una desgracia filla de la imprudència, el mateix que si mogudes les sangs pel gran esclat de joia satisfessin sos instints bel·licosos.

La naturalesa tota somriu i s'engalana.

Ocells i plantes, tot, tot respira goig i alegría, saludant la Resurrecció del Fill de Deu...

Pasqua és arribada. ¡Al·leluia, al·leluia!

A. MAS I CASANOVAS

Els nens mal educats

(Fragment)

LES PROMESES VANES

Si les amenaces vanes disminueixen l'autoritat personal, no són menys lamentables les conseqüències que es deriven de les promeses no complertes, car aminoren l'afecte de l'infant vers els pares.

«Si et menges la sopa, et compraré una nina ben maca.»

«Si vens desseguida et compraré un joguet molt bonic.»

«Si escrius bé, et regalarem una bicicleta...»

I el nen arriba a la seva major edat, sens haver vist ni l'ombra de les recompenses ofertes.

El nen, que és ingènu i senzill, l'enganyareu deu, vint vegades, perquè és confiat per naturalesa. Però ¡tot té els seus límits!

L'experiència li palesarà que es burleu d'ell i que exploteu la seva credulitat. Arribarà un dia en que, al·lisonat per aquest joc d'enganys, demanarà als seus pares que li *ensenyin* allò que li prometen, perquè dubta, i amb motiu, de la sinceritat de les seves paraules. O bé exclamarà en un moment de despit:

«Fa un segle que em prometeu el mateix. ¡M'enganyeu!»

Contestació molt insolent... i molt verda-dera!

LES EMBUSTERIES

No deu confondre's aquesta hipòtesi amb la precedent.

Ara hom tracta de sorprendre veritablement la bona fe.

«Dónem la ploma, maco, que et vull fer uns dibuixos molt bonics.»

El nen, tot content i agraït s'afanya a obeir...

«Ja no la veuràs més» li diuen secament.

I amb aquest procediment es dóna lloc a que concebeixi una ira sorda, i pensí que és un contrasentit que se li aconselli sinceritat i franquesa.

Qualque vegada se li diu: «Has sigut molt bon minyó i et portaré a veure els pallassos...»

¡I se'l porta a cal dentista!

Nosaltres ho havem presenciât. No inventem res.

* * *

Altres vegades, per estalviar-se molèsties, es prefereix dir una... *contraveritat*.

Anuncien al nen una beguda excel·lent: ¡Oh, què és bona», diuen somrienta, fingint delectar-se amb aquella poció, que, per suposat, ni tan

sols han tastat. Seduït l'infant per escena tan enganyosa, s'atança, i, confiant en la paraula de la seva mare, agafa la taça traidora...

Prompte comprèn que se li volia fer empassar una beguda repugnant.

La llença enfurismat, indignant-se davant l'idea de que s'hagi qualificat de deliciós un líquid nauseabund:

I ¡vet-aquí que el teniu desconfiat ja per sempre.

L'han enganyat; tardarà a oblidar-ho!

* * *

Suposem que s'ha estat prou hàbil, i que s'ha fet empassar al nen una cullarada del medicament ofert...

Demà, aquell mateix dia, desseguida, us veureu obligats a lluitar contra les repugnàncies del gust, contra la rebeldia d'un esperit venjatiu, contra les represalies d'un amor propi ofès.

Fer una cida a la seva voluntat, és un llençatge que el nen ben educat compendrà molt mellor de ço que es creu. L'experiència ho demostra d'una manera decisiva.

* * *

Allò que a nostre entendre, constitueix la gravetat d'aquests enganys és el paper d'embustero que es representa per assolir el fi desitjat.

Amb el propòsit de convèncer el nen quan vacil·la, ha sigut precis, necessàriament, adoptar una actitud greu; parlar-li amb to convençut, per inspirar confiança; és dir: mentir-se a si mateix, *ensenyant al mateix temps l'art d'enganyar*.

Aixó no és rebaixar-se?

No és educar al revés?

F. NICOLAY

L'AMAT

Tenía en el frond, pàl·lid,
molt pura transparència;
un deix de somnolència
hi havia en son mirar;
l'aroma del seu hàlit
era tan falaguera,
que amb tot i ma quimera
em feia despertar.

Curtes foren les hores
que, amb l'ànima corpresa,
l'espill de sa bellesa
vaig poguer contemplar.
La mort segà aleshores
sa vida, i com la rosa,
al ser tot just desclosa,
el vent la va esfullar.

Per més que els anys, fent via,
guareixin la ferida,
mon ànima, afligida,
sempre recordarà
que vegí l'agonia
de mon bé, i ma fortuna,
com feble raig de lluna,
l'aua la va esfumà.

MARIA ROIG I VERDAGUER

Fàbrica de Mosàic Hidràulic Casa JULIVERT

CALITAT IMMILLORABLE.

ESCOLLIT ASSORTIT EN DIBUIXOS.

Agència oficial amb diposit dels productes de la casa **Uralita, S. A.**

Venta de tota mena de materials per a construccions

No compreu se'ns visitar avans aquesta acreditada casa. Vegi'scatàleo i preus.

DOCTOR ROBERT, 12 I NORT, 5 :-- TELÉFON 811

VENDRELL

Representant a Arbós: **Maria Galvez. Carrer Major**

CRONICA ARBOSENCA

RELIGIOSA

Diuenge de Resurrecció.— Avui, a dos quarts de dotze Catecisme de Perseverància; tarda, a dos quarts de quatre doctrina, i a les cinc rosari, meditació, conferències de Sant Vicens de Paul.

Demà les misses com en els dies festius.

Misses: Dimarts a les vuit per Carles Màs; dimecres a les sis, set i vuit per Dolors Mari; dijous a les sis per Francesc Farré, i a les set en acció de gràcies; dissabte a les sis i a les set per Teresa Nostenc i a les vuit per Maria Altet; diuenge a les vuit per Teresa Nostenc (a. c. s.).

Breviari litúrgic de la Dominica de Resurrecció. Abans de cap altra festa, s'instituí en l'Església primitiva la de commemorar cada any la gloriosa Resurrecció de Jesús començant de la nova vida de l'humanitat. Adhuc el dia de Pasqua era antigament per a la majoria dels cristians l'aniversari de l'Il·luminació, perquè era en aquesta memorable diada litúrgica que havien resucitat en Jesús a la plena vida de la gràcia. I així aquesta festa tenia per als fidels tot el sentit del sacratíssim misteri de la nostra Redempció.

La diada de Pasqua ha estat considerada sempre des dels primers segles com la festa entre les festes, la solemnitat de totes les solemnitats i la reina de totes les commemoracions litúrgiques. Però la celebració de tan gran misteri no cap en un sol dia, per solemne que ell sigui. Durant una octava privilegiada, que antigament era festa de precepte en tots els seus dies, la sagrada litúrgia celebra la Resurrecció del Crist, i encara s'allarga la commemoració d'aquest misteri per totes les dominiques amb les respectives setmanes, que segueixen fins a la festa de l'Assensió. En les festes de l'Assensió i Pentecostès les llurs octaves continua en la litúrgia el goig de les setmanes anteriors, de faiscó que el temps pasqual no acaba fins el dissabte després de Pentecostès.

En les misses del temps pasqual, el color dels ornats és el blanc; i molts dies veiem que els altars són guarnits amb tot l'esclat de les flors que ens dona la primavera.

El més expressiu símbol del Crist resucitat és el ciri pasqual. Aquella flama que veiem encesa sempre que es celebren funcions solemnes, des del dissabte Sant fins després de l'Evangeli en la festa de l'Ascensió, representa l'ànima de Jesús que en la Resurrecció s'uní novament al Cos de Jesús, figurat aquest per la cera. Els cinc grans d'encens ens recorden les cinc llagues que el Redemptor volgué servir en son cos resucitat, com per intercedir continuament amb elles a favor nostre, davant el Pare celestial.

En algunes esglésies veiem que el ciri pasqual porta penjat un rétol on hi ha assenyalades les principals dates de l'història del món i de l'Església i les festes mòbils de l'any eclesial. La Pasqua és el fonament i el centre de tot l'any litúrgic, i d'ella depenen, quan al dia en que han de celebrar-se, tots els diuenjes i festes de la Septuagèsima a la darrera dominica després de Pentecostès.

VARIA

Les festes religioses de Setmana Santa han estat solemnisssimes. L'església s'ha omplert de fidels en els actes de Dijous i Divendres Sants. Així mateix foren en gran nombre els arboenses que assistiren a la processó de la Soletat, i moltíssimes les arboenses que acompanyaren a la Dolorosa. El Via-Crucis matinal del Divendres també concorregué moltíssim. Els portants del Sant Crist en les processons foren els joves S. Ribé, J. Mitjans i J. Socas, i en el Via-Crucis els joves J. Cruafes, C. Mas i T. Vallés.

Si religiosament aquests actes resultaren plens de solemnitat, profanament foren lluidíssims. Els homes endiuats, i les dones lluitant gràcilment la típica mantellina negra de randes, prenda d'habillament que, si hi cap la encara més formós el nostre de nostres dames. Les mans de les arboenses clavant agulles sobre el coixí no treballen endebades.

—CASA VALLES, representant de la casa més acreditada d'aparells de Radiotelefonía, per ésser la única que ven els aparells de les cases més acreditades del món,

«Anglo-Española de Electricidad», Pelai 12, Barcelona. D'acord amb aquesta casa posem a la venda diferents tipus d'aparells:

Receptor «Monodine», que és una miniatura, i que en les proves ja practicades ha permès l'audició de les següents estacions: Radi Barcelona, Radi-Catalana, Union-Radio de Madrid, Radio S. Sebastià, Radio-Paris, Londres i d'altres de l'estranger. Aquest aparell funciona sense acumuladors; sols necessita una pila de telèfon de 40 volts. Preu d'aquest receptor «Monodine» complet i instal·lat, 150 ptes.

Receptor «Page», 5 vàlvules, 765 ptes. Aparell amb el qual se senten tots els concerts d'Europa amb altaveu. És de fabricació americana. Varis clients de la casa certifiquen que amb l'aparell «Page» han sentit 40 estacions europees.

Receptor «Page», 6 vàlvules, complet 860 ptes. Aquest aparell és a posta per a sentir reproduccions perfectes de música.

Receptor «Duplex», aparell d'una vàlvula. Amb ell es poden oir els concerts de Barcelona en llocs distanciats 100 quilòmetres d'aquesta capital amb altaveu, i tots els concerts de l'estranger amb auriculars. Preu: complet, 400 ptes.

Tots els dies de 9 a 10 del vespre, es podrà sentir l'aparell «Monodine» a la CASA VALLES, PLATERIA, 6, ARBÓS.

AGRICULTORS!

Assegureu contra la PEDREGADA vostres cullites. PLANA, Major 10 VENDRELL

Dissabte de la setmana passada rebé cristiana sepultura el cadàver de Concepció Pros Bartrà, i el dia 2 dels corrents tingué lloc l'enterrament del seu pare Josep Pros Sadurní. Rebi l'atribulada família l'expressió de nostre condol.

Dimecres passat, de bell nou a les llars arboenses hom pogué utilitzar el gas. Les mestresses de casa restaran satisfetes, els lleurà d'enterrar-se de ço que porta el diari, podran fer més mitja, no hauran de ventar i la casa estarà més ben endreçada, més neta, més pulida; i els homes, es clar, hi estaran més bé a sa casa.

Hom deu remerciar al Sr. Planas Robert els esforços que li han calgut fer per dotar nostra vila d'un element de tanta utilitat.

Hi ha un colomar per a vendre

conté 18 parelles de cria, de bona raça i també hi van els novells.

Hi ha una partida de colomaça

Preu ventatjós

Raó: F. Ribas, carrer Major 54.

Arbós

Tot passant pel carrer de l'Hospital hom pot donar-se perfecte compte de que la casa que té el n.º 17 en sa façana, està cansada d'aguantar-se dreta. De mants indrets es plany, i és un plany ja! d'aquells de darrera hora. Tanmateix sembla que cridi... Ai, què tinc!... ai, que tinc!... tireu-me a terra... que sinó cauré i si caic puc fer pupa.

En el cementiri de Banyeres, el dia de Dijous Sant, fou enterrat en Pau Huguet, veí del caseriu del Papiol jurisdicció d'aquest municipi. Ens unim al dol perquè passa la família.

La família Aixelà ha tingut la dissort de veure traspassar un altre dels seus membres. La Srta. Aurèlia Aixelà Vidal ha deixat d'existir víctima de ràpida malaltia. Acompanyem als seus familiars en la pena que els acora.

Es ven amb bones condicions

la heretat coneguda per «Lligamosques» del terme de Sant Jaume dels Domenys, tota ella de jornals de terrer de primera qualitat, amb la corresponent casa de camp apropiada per les labors agrícoles. Donarà més detalls el seu mateix propietari, carrer Espinal número 2. ARBÓS

La benedicció de la restaurada ermita de Santa Cristina, a la Rubiola, està assenyalada per demà dilluns de Pasqua. Al matí la Verge que es venerava en dita capella serà portada en processó des de La Bisbal a Santa Cristina, on es celebrarà un Ofici solemne. El Cor de La Bisbal assistirà a la festa per fer-hi sentir les seves cançons. A la tarda es ballaran sardanes.

Com de consuetud, demà al Pont de Ferro hi haurà ball d'orquestra am-nitzat per la banda «Alforgense» la qual avui executarà els saraus de tarda i nit del «Grop Arboense». A la societat de treballadors del Camp am-nitzarà els balls la banda de Les Borges del Camp, la qual també farà sentir ses tocsades en l'aplec del Pont de Ferro.

La Sastreria Pujol

participa a sa distingida clientela i al públic en general, haver rebut el gènere d'estiu

Trajos d'estam a preus molt reduïts

Tal com anunciarem, avui es traslladarà a Sitges per tal de donar al teatre del Prado una representació del drama del immortal Guimerà, «Maria Rosa», i la divertida comèdia còmica de Pere Cavallé, «Els germans Farrerons.» Els desitgem un èxit.

Ha sigut nomenat Jutge de 1.ª instància de Vendrell, el Sr. Carles Garcia Rodrigo.

Una ma amiga d'allò altri va fer malbé la caixeta d'almoines pel Sanatori de S. Joan de Deu que hi havia emplaçada al vestíbol del teatre Arboense. L'intent de robatori no va passar però d'intent.

Demà en el veí poble de Bellveí es celebrarà la Festa de l'Arbre. Promet ésser una bella festa.

VENDRELL: IMPREMTA RAMON: TELÉFON 770.
Representant a l'Arbós: Ramón Escarrà: Major, 34

Hotel Ibérica

13 Conde Asalto, 13 Telèfon 4.915 A
BARCELONA

Allotjament per dia 9 i 10 pessetes

Preus convencionals en els allotjaments per llargues temporades

Coberts desde 4 pessetes

Es serveixen banquets a preus moderats

Lloc a propòsit per a l'allotjament de carabanes de excursionistes amb un

ESPLENDIT SERVEI

Productes ARPA

Sabó "Manelic"

Sabó "ARPA"

Fabricació exclusiva de Lluís Romagosa

Fàbrica en Sant Martí (Barcelona)

Internacional, 50.-Telèfon 553 S. M.

DISPONIBLE

Transport Ràpit Arbosenc
DE JOSEP ESTEVE I JAUME GUARDIA
Arbós-Vilafranca-Barcelona

Servei diari entre Llorens, Arbós, Vilafranca, Barcelona
i vice-versa

MAXIMA ECONOMIA

DESPATX I ENCARRECS:

LLORENS: Isidre Camell.

ARBOS: Mitgdia, 5.

VILAFRANCA: Plaça Sant Joan, 8.

BARCELONA: Creu Cuberta, 14 Bar; Valencia, 262
Horteria (entre Rambla i Passeig de Gracia),
i Rech, 41.

T. S. F.

Casa Vallés

Plateria, número 6

ARBÓS

REPRESENTANT DE L'

Anglo Espanyola

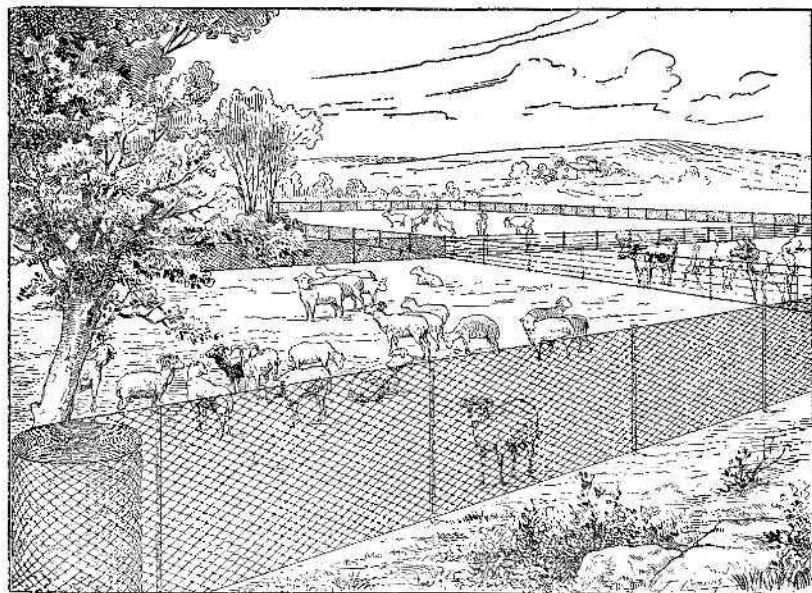
Pelai, 12. - BARCELONA

DISPONIBLE

JOAN B. SOLE & C.^{ia}

Casa fundada en 1835

Despatx: Duc de la Victoria, 8.-Telefon, A. 2606.- Barcelona



Fàbrica de teixits metàl·lics
de totes classes.

Cedaços i somniers de to-
tes classes i mides.

Tela fantasia per tanques
Ascensors, etc., etc.

Instal·lacions completes de
galliners, cunillers i gavials.

Instal·lacions completes de pistes
de tennis.

Aquesta casa ha proveït els
materials necessaris per l'ins-
tal·lació de la Granja-galliner
suara montada a Sant Jaume
dels Domenys.

Agent de venda: Carles Mas Mestre. - Carrer Major, 56 :: Arbós del Penedés

Disponible