

El Baix Penedès

Preus de subscripció

Vendrell, trimestre	1'50 pessetes.
Fora	1'75
Extranger	2'50
Número corrent, 15 cèntims	: Atrassat, 20 cèntims

Administració:

IMPRENTA RAMON
— TELÈFON 20 —

ANUNCIS A PREUS CONVENCIONALS

REMITITS: 15 CÈNTIMS LÍNEA

No s'admeten escrits sense firma

NO ES TORNEN ELS ORIGINALS

ASTORAMENT!

Segurs estem de què davant aquest títol molts dels nostres llegidors es preguntaran intrigats: ¿què passa? a quina pregunta caldria contestar: ¿com sou que no vos doneu compte de com ens trobem? Perquè, amics, la situació econòmica present és cosa tan greu que no pot callar-se per més temps.

Entenguis be que al parlar avui de crisi econòmica no ens referim aquí a la crisi general i si solament ens volem fer ressò de la angustiosa situació que s'ha anat creant a vila d'uns anys ençà. De la primera prou sabuda n'és la seva causa i origen i no som nosaltres qui per a discutir-la competentment; ara, de la nostra, encar que en bona part sigui deguda a aquella, com que la seva realitat s'ens presenta nua, cal parlar-ne, si mes no, al menys per a lograr se'n preocupin aquells homes i agrupaments vilatans que actuen a vila, dels qui cal esperar pesin tota llur voluntat, i millor diríem tot el seu seny i activitat, per aturar la davallada que s'ens emporta.

La situació econòmica present és potser la més greu de quantes nosaltres hem viscut. Si es fes una estatística vilatana de les entrades de numerari i de la nostra producció, i per contra la comparessim amb una altra a base de les despeses i pagaments, quedariem astorats del dèficit que venim aguantant i comprendriem la falsa situació on ens venim sostenint des de molt temps ençà. Cal dir-ho per a lograr la necessària reacció: les reserves pecuniàries populars estan quasi be exhaurides i es ve aguantant la situació a costa de sacrifi-

cis tan cruents que afecten ja a la restricció de les necessitats més imprescindibles.

Davant aquesta realitat cal posar aturader a tota despesa pública quina realització sia aplassable, puig davant els ja quantiosos pagaments obligatoris (contribucions, impostos, cargues de tants per cents, multes, etc.) avui tan elevats com numerosos, no serà suportable la seva gravitació damunt les anèmiques forces econòmiques actuals; de no viure aquesta realitat, profititzem no ésser llunyana la desaparició d'alguns humils estaments vilatans, en quin cas s'agreugerà encara més la cosa. Al nostre Municipi, doncs, li cal tindre molt de seny i aturar la puja del pressupost si vol contribuir, com no duptem, a aturar el mal que pateix la vila, i no parlem dels pagaments a l'Estat i a la província perquè en aquest cas la nostra queixa fora tan ineficàs com l'esforç d'una criatura per aturar una rierada.

¿Mitjos de regeneració? La supressió màxima d'aquelles despeses que no reportin un ingrés per contra; el foment del treball manual per humil que sigui, a ésser possible la introducció d'alguna indústria que vingui a regularitzar les activitats de nostra gent; la protecció mútua entre tots els vendrellencs, adquirint a casa tot el que consumim encar que determinats gèneres costin queicòm més cars; la equanimitat en les despeses col·lectives i municipals, i elfoment de les platges, per reportar elles un ben intens moviment de numerari durant la temporada estiuenca i ésser la millor base de treball pel ram de construcció.

Es clar que tot això aviat es dit i resulta difícil de lograr; però si no es pot tot alguna

cosa deu fer-se per anar solucionant aquesta forta crisi, que, com totes, no se solucionen tan aviat com hom voldria, i per a vencer-les la primera resolució que s'ha d'emprar és aturar-ne les causes i després fomentar la reeixida. Aquestes coses ja sabem que sols es poden fer poc a poc; però si no es reacciona no solucionen i van empitjorant. Cal doncs fer els possibles per a que la gràfica no marqui més greutat que la d'avui.

J. BONAFÉ

"EL QUINTO"

De com un íntim amic meu devingué Qüefe d'una tribu d'indis de pell roja.

I

Per a cassos dramàtics de intensa emotivitat no cal pas traslladar-se als països orientals.

Eixes històries inaudites del *Cine* no sempre han d'ésser producte de una fantasia, ni son privilegis de terres inconquistades. També es desflore en la realitat de la vida incidents d'una truculència esfereïdora. També ens fan posar la pell de gallina unes ràfegues de horrenda tragèdia. I com per art d'encantament, esdevé un fet providencial, en un moment impensat, que dilueix el conflicte en una solució de serenor ben realista i ben humana.

Allavors podreu reparar com les ànimes senzilles s'esponjen dintre llurs pits de una manera emotiva. Es l'esplet de justícia triomfant exterioritzant-se amorós en la subconsciència popular. Que també els humils se entusiasmen davant dels actes sedatius de l'esperit, en tensió de sufriments espectaculars.

Els aconeximents que os vaig a referir no son tradicions del temps de la picó, ni el protagonista és un home imaginari. Res d'això. *El Quinto* és un home potser una mica estravagant, però no li sabria notar la persona mes observadora sino estés en certs antecedents. Jo me'l trobo sovint en el meu despatx. Es comedit davant meu que li conec la història de pé a pá. Sembla un home mes jove de lo que realment és. *Lampinyo* de cara, la pell tersa i cetrina, no acusen els anys viscuts. Qualsevol, en comparar-nos, us diria representar deu anys menys de la meua edat, i estic segur m'en porta com una dotzena d'aventaja. Ell es defensa bastant bé a causa del color natural dels seus cabells; però els ulls contrets i certes arrugues facials li descubreixen la guardiola dels quinquenys acumulats.

Perteneix al ram del comerç: és un expert del tabac en fulles, i és ben conegut tant a l'Havana com a Xicago, tant a Tampa com a New York. A tot arreu se'l crida i respon per *El Quinto*. En Asturias va naixer, però fa qui sap ja el temps que porta, a l'infern del gec, la seva carta de ciutadà dels Estats Units del Nord d'Amèrica.

En l'actual temporada dels excursionistes, la mes agradable per aquest clima suau, amable a la vida com un regal de la natura, al *Quinto* se'l veu sempre acompanyat de turistes americans, de ricatxos de l'interior dels Estats Units. Els uns als altres se trameten, com un favor d'amistat, les delícies iverals de nostre país al que presten mes atracció recomanant-se la valúia d'un personatge lleal als americans, coneixedor d'aquest país, amb

FOLLETÓ DE EL BAIX PENEDES

NÚM 29

N. BAS I SOCIAS

LA NARI

NOVEL·LA DE COSTUMS VENDRELLENQUES

(Continuació)

Aquell era altre temps, un temps de dalit productor. I així tot l'any, al fi, a setembre, era arribada «l'hora del colliter». Aleshores s'operava a la vila una espècie de paroxisme d'activitat. Mai com en aquells dies el colliter havia sentit més seu el seu patrimoni. Però era un egoisme que tenia certa elegància espiritual. Substància d'una generació més humana que la actual, aquells colliters, obrant com devots d'un atradió, obsequiaven a la parentela i a les amistats mancada de propietat vinyera amb presents de escollits raïms que, penjats després al trespol de les golfes, anaven pansint-se... Dèiem que'ls boters imprimien a la vila una espècie de frenessí productor. Però tot el drama de lluita per la vida i tots els fermentos d'activitat local, era absorbit per aquella vendrellenca «hora vigorosa»: la vrema. La vrema desempenyava el millor paper en l'acció vilatana.

Era interessant la incorporació d'aquest factor a la dinàmica local. Carros carregats de portadores plenes de raïms, venien de la vinya infatigables a la població. Constantment se sentien passar els veïcols

traginers amb aquell acompassat traqueteix tan característic: anaven de buid, tornaven pesats i sempre gangosos. A la entrada de moltes cases es veien des de'l carrer estant muntanyes de l'apinyat i sucós fruit, que'ls vremadors, agafats d'una corda penjanta del sostre, trepitjaven frenètics. I el suc dels grans esclafats amb els peus d'aquells homes s'escorria cap al cup. L'espectacle no era tan vulgar com es figuraria l'espectador superficial; tenia quelcom més que funció mecànica: mentre els vremadors enfonzaven rítmicament els peus tintats de sang de raïm en el gran munt del rialler fruit, sos cossos, els cossos d'aquells homes, es movien en contorsions voluptuoses com una humana extensió del *Ball dels ceps*, la inspirada composició del gran poeta Guafabens.

Nosaltres volém prendre part en la festa de la vrema vendrellenca. A la neguitosa dansa dels vremadors, nosaltres hi posarém un cant. Ells aixafen els fills que broten de les entranyes dels ceps i intervenen dansant en el trànsit de l'un estat a l'altre; nosaltres venim després de consumada la transformació, i volém intentar un *Cant al vi vendrellenc*.

Un *Cant al vi vendrellenc*, perquè el vi és l'esperit d'aquesta terra.

¡Un *Cant al vi*...! Però ¿quí el canta, quí és capaç de cantar-lo el vi? Cant, es la composició d'un poema heròic. Cant, és la exteriorització elegant d'un pensament. ¿I com és fa això? ¡Un *Cant al vi*...! ¿Com exal-

tar la meravellosa funció de la Naturalesa amb la terra fecondant, com glorificar l'acoplament de aquests dos factors poderosos del qual ne surgeix el bell raïm que comunica energia, en diferents formes manipulada, a la vida humana? Nosaltres no ho sabriem pas fer.

No no, nosaltres no ho sabriem fer; però nosaltres sabém d'un vendrellenc que ho ha fet. I ho feu en col·laboració amb la naturalesa mateixa! ¿El nom d'aquest home ponderable, el nom d'aquest artista vendrellenc? Li deien el Camat. D'ell, del Camat, és el cant, en honor al vi, el més perfecte, notable, apropiat i original que es pugui idear. Difícilment li trobaríem parió. Cal registrar el cas, necessitem constatar aquí el bell cant ja oblidat del oblidat vendrellenc preclar.

Era el Camat un pagés, home senzill, home modest, home rústec—possiblement analfabet,—que es distingia en la especialitat de l'empelt. No alardejava de la seva singularitat. Ni sentia la presumpció ni mirava o practicava com un element de lucre el seu mèrit; no obstant, l'execució de l'empelt era per aquell home, bastant més, molt més que una vocació professional d'ordre corrent: era art i era ciència. Ell posseïa l'«arca santa» guardadora del secret de l'empelt més subtil; ell havia penetrat fins a les entranyes germinadores del fruit mixtural, i obligava al cep a donar les manifestacions de raïm més rares, més sorprenents, més capritxoses. El cep obeïa a la vo-

(Continuarà)

Banc Comercial de Barcelona

Agnècia al Vendrell

Doctor Robert, 1 i 3

Teléfono 24



Conversió voluntària del Deute Interior 4 per 100

Deute Amortitzable al 3 ó al 4 per 100

Cuidém d'aquest servei i quedém a disposició de nostra nombrosa clientela per a donar-els-hi tota mena de detalls referents a aquesta operació financiera.

la coda interessant d'haver sigut redimit dels indis de Minessota. Tal és *El Quinto*. Per tal renom el coneixen als hotels. Perquè *El Quinto* es popular a Xicago i a Duluth, a l'Havana i en totes parts.

La seva dona, que és de i està a Xicago sense que mai hagi vingut a l'Havana, li escriu les cartes encapçalades d'aquesta manera sacramental: *My dear Quinto*. Els seus fills repeteixen la mateixa forma i per a colmo i remate la paraula *Quinto* la té registrada en les oficines del cable.

De vegades, entre'ls artistes dels cirques eqüestres han vingut alguns indis d'aquells que tiren punyals fent meravelles de punteria, o disparen trets apagant llumins o fent caure la cendra d'un puro: i a manera d'un consil informador per a els seus conacionals, *El Quinto*, gràcies al coneixement de la llengua parlada amb els propis pells rojes, els orienta i acomoda amb una fraternal camaraderia originalíssima per la estranya conjunció.

Ja ho saben molta gent que tal particularitat no és filla de una refinada cultura, sino conseqüència dolorosa i afortunada alhora, d'uns quants anys de convivència en la tribu, de la qual arribà a ésser-ne un capdill reconegut i ben considerat.

El Quinto, per aficions circunstancials en les adversitats de la vida, ballava «la rumba» amb més remolins i contorsions que la negra Josefina Baker, vestit de diablito entre els negres africans en temps de la esclavitud amb els esquellots penjant de llurs anques; no hi havia ballarí que pogués aventajar-lo en el esbojarrat frenessí repicador i lubric, molt en concordància a la manera espectacular de les càbiles o nuclis etiòpics quals expansions tenen eix caracter de mal de Sant Victo que tant aplaudeixen en els negres del Black-Follies del teatre «Novetats» de Barcelona, o de les extremituts de tots els «Jazz-Band» que han infestat les manies extravagantes de la gent «bien» i de la que'ls imita per snobisme.

No he volgut prescindir d'aquesta especialitat cabilenya del *Quinto*. Precisament la extravaganta dansa inculc i grotesca és una de les indispensables propietats fonamentals d'aquesta verídica història tenebrosa. *El Quinto* pogué salvar la pell gràcies a la dislocanta rumba impúdica de que fém mèrit, en hores dramàtiques, en instants d'acerba tortura.

Necessitava establir aquestes precedents advertències a fi d'estalviar prevencions. Ara us aclariré perquè Don José Fernandez Rodriguez a pesar de tenir una bona posició econòmica segueix éssent *El Quinto* i per on li vingué un renom tan de relleu que ha eclipsat tota altre definició social.

I, naturalment, també hem de veure aquí mateix com s'escaigué la desenfrenada «rumba» salvadora, ballada amb extremituts delirants, com un recurs d'un condemnat a morir, iarriscava aquesta febre de vértig i neguit en les abruptuositats silvestres de la serralada de Minessota, en el cor del Oest dels Estats Units d'Amèrica, on tenia instal·lades les seves terroses i apedaçades tendes de campanya, una de les tribus més aguerrides dels indis de pell roja.

Però com encara ens queda molta tela per apamarho posarem en un altre capítol i demà serà un altre dia.

JOSEP AIXALÀ

Havana, Març, 1928.

Pau Casals i els seus triomfs

Si fos un crític musical podria explicar amb tota classe de detalls tècnics el concert que donà a la Filarmònica de Berlín el nostre gran Casals. A manca d'això, no em queda altre recurs que descriure les meves pròpies impressions i la mena d'efecte que produí l'art musical del Mestre arreu de la sala.

Tenia projectat anar a Berlín per pura i simple vanitat d'estar-hi; mes quan vaig sapiguer que hi donava un concert el nostre gran compatriota, el desig es tornà obsessió. I a Berlín falta gent, junt amb l'amic en Francisco Soler.

Sense cap mena de dificultat varem poguer entrar a l'avant sala de l'escenari per a saludar al Mestre. No hi era encara, però va arribar prompte, tenint el goig d'estrenyer-li la mà: goig gran inexplicable, on hi entren mil afectes i pensaments de coses llunyanes. Deu passar igual a tots els que es troben lluny del seu reuconet de món! I en tots aquests sentiments experimentats per nosaltres és indubtablement que també hi jugà un paper important l'orgull noble d'ésser nosaltres, la nostra terra, la qui donà al món un geni tan gran.

I no tan sols en la música és on Casals es mostra suprem, sino que també en les seves prenes personals. Quan més ocasió te un de tractar-lo més va veient les grans virtuts que 'adornen. Les seves paraules i els seus modals captiven tant com el seu cel·lo.

I del concert, què en dirém? Deixem primer enrahonar al gran rotatiu berlinés «Berliner Tageblatt»:

«En l'història musical de tots els temps hi ha un músic que al costat de Lizzt, Rubinstein i Joachim, ens apareix com en una llum completament pròpia: Pau Casals. En el que significa esforç espiritual i tot allò que corren i enlaira, queda ell una aparició de caràcter profètic. És impossible explicar-se a Casals; com impossible és explicar les delicades sensacions del cor o l'afecte que ens produeix una obra de poesia. Cada frase de Casals és una confessió; cada nota ens fa l'efecte d'un regal; el seu cel·lo te un sonido del mes-enllà el qual enraihona de coses divines. L'efecte que hom reb és tan gran, que no es pot igualar amb cap més altre. A París, el concert anyal que dona Casals és una festa a la que hom te d'encomenar les entrades tres mesos avant.»

Alabança més justa i elevada, quasi be no pot dir-se en menys paraules. Bastarien elles per acabar aquí l'article; però no ho hem de fer sense comentar l'entusiasme foll d'un auditori que durant la execució de les peces ni respirava. Tot aquell conjunt em recordà una estampa de Beethoven, ell al piano i escoltat pels seus deixebles o admiradors. L'un, apoiant amb les mans el cap, semblava haver perdut la noció de l'ésser; l'altre, amb el cap tirat enrera i la vista enlairada, semblava contemplar el cel... Fins aquí tot es va contindre aplaudint al final de cada obra fins a fer sortir l'Home quatre o cinc vegades a l'escenari. Mes quan es va acabar el programa, ja no hi va haver aturader. El gran local plè de gom a gom; va avançar la gent vers ell com una onada i els aplaudiments i mostres d'agrahiment eren tan grans que no més calia veure aquelles cares: llàgrimes als ulls, emoció als cors i alabances als llabris. Tots varem fer la

rodona i ell al mig tocant amb els ulls clucs, com esperitualitzant la matèria. I tot amb aquella naturalitat, senzillesa i pulcritut. Tenia a tots els oients com narcotitzats i ningú alenava per a no fer soroll. Obligat per frenètics aplaudiments, va tindre d'executar tres peces fora del programa; i no se quan hauriem acabat si no ens haguessim quedat a les fosques: van haver d'apagar els llums.

Quinze anys feia que En Casals no havia tocat a Berlín i no obstant va demostrar el públic berlinés que sabia qui tenia a casa seva. No va haver-hi entrades per a què en va volguer. El senyor Otto Schulhoff va acompanyar-lo al piano d'una manera fina i discreta.

El nostre país n'ha d'estar orgullós d'aquels homes, ja que pot demostrar al món que a la nostra terra no tot son places de braus i toreros, si que també hi ha qui cultiva l'esperit amb dignitat per a poguer presentar-se en qualsevulga part del món.

FELIU OLIVÉ

Dresden, 23 Març 1928

AGRICOLES

Una conferència

Diuenge passat al matí es va celebrar al saló teatre Centre Vendrellenc, la conferència agrícola que hi tenia anunciada el senyor Hermann Mayer de Darmstadt (Alemanya).

Feu la presentació del conferenciant l'amic i col·laborador En Rafel Fusté, com a president que és del Sindicat Agrícola d'aquesta vila, qui va aprofitar la ocasió per a dirigir a l'auditori unes paraules fustigant la actitud de indiferència que la classe pagesa d'aquí sent per a ingressar a la U. de V. de C. amb quin abandó es causen els mateixos vinyaters tant o mes mal que'l que pot ocasionar-los la més terrible de les plagues.

Començà el senyor Mayer estudiant les costums vitals dels paràsits, ja que sols coneixent aquelles a fons es pot lograr combatre'ls bé. Parlà dels grans estralls que ells causen a les vinyes, i diu que segons calcul fet per el senyor Oliveras, el cuc del raïm ha produït en una trentena d'anys una merma de producció que no baixa de 200 millions de pesetes. Estudia els diferents sistemes de defensa que hom ha practicat contra'l cuc del raïm per venir a la conclusió de que d'entre ells el de millors resultats ha sigut el de l'espolverat en sec, especialment aplicant el remei Esturmit de la casa «Merck» contra els insectes devoradors, amb Cusisa 1926 contra el mildiu i amb Cusarsen contra el mildiu i els devoradors en un mateix tractament. Diu, i demostra per mitjà de projeccions, que'l mé-

tode d'espolverar en sec les plantes permet una gran economia de temps i de ma d'obra, a la vegada que garantitza els millors resultats.

Recomana que aquests remeis cal emprar-los a temps oportú, i també per mitjà de projeccions presentà el conferenciant la manera com es deu haver de fer l'espolverat, de quina bona execució en depen bona part de l'èxit i s'obté una bona recompensa en la collita, que resulta sana i abundosa.

Tan interessant conferència fou bastant concorreguda, aplaudit-se al final al conferenciant.

LITERARIES

CALAFELL

*Des del cim de Mascanyls
f'admirem de nit i dia,
d'avall d'un cel limpid, llis,
impregnat de poesia.*

*Al lluny s'obira Llorenç;
un carro, a pas de tortuga,
que s'enfila a Sant Vicens,
i enllà al sorral Comarruga.*

*Els murs del teu alt castell
fulls són de la vella història
de la Pàtria, Calafell,
gravats en nostra memòria.*

*Quan vé el celístic captard,
que bé s'hi troba la vida
contemplant la blava mar
i la muntanya florida!*

*Remembra'ns al fons del cor,
de la passada infantesa
el més falaguer record,
fent en nostra ànima presa.*

*Fadigat sentint el cos
cerquem l'anyorada cleda,
trobant-la en el dolç repós
ombrivol de ta Pineda.*

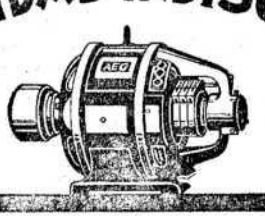
*Un cant aixequem a Déu,
donant-li gràcies per l'hora
d'oferir en el si teu
conhort a l'home quan plora.*

*Reemprent el camí,
ens emportem l'esperança
d'un jorn viure i morir
baix ton cel ple de gaubança.*

SALVADOR BORRUT I SOLER

AEG
AEG

**UN MOTOR ELÉCTRICO
DE CALIDAD INDISCUTIBLE**



DE RENDIMIENTO INSUPERABLE

G. IBERICA DE ELECTRICIDAD, S.A. • RONDA UNIVERSIDAD, 22

Banc de Biscaia

VENDRELL

Carrer del Nort, 5 - Telèfon 9

Capitals confiats al Banc en 31 de Desembre prop-passat

En compte corrent a la vista i imposicions.	Ptes. 186.284.790'71
En compte corrent especial i Caixa d'Estalvis.	» 85.832.236'05
En imposicions a plaç	» 61.924.168'29

Import dels valors propietat del Banc

Pessetes 237.090.577'14

Negociem els cupons venciment 1.^{er} d'Abril

CAIXA D'ESTALVIS

COMPTES CORRENTS: A la vista 2'50 %.

Serie A. 3'50 % anual - Serie B. 3'75 % anual

IMPOSICIONS:

De 8 a 89 dies.	3 % anual
De tres mesos a 179 dies.	3'50 » »
De sis » » 364 » »	4 » »
De un any en endavant	4'25 » »

ESPECTACLES

Es amb molta complacença, doncs es tracta de bons amics nostres, que transcrivim d'un diari de la capital, el següent:

«En el Teatre Arborenc s'ha estrenat amb èxit ressonant la sarsuela en dos actes «Visca la Festa Major», original de dos novells autors, l'Andreu Suriol, de la lletra, i en Pau Sicart, de la música.

En ella, apart de l'acció dramàtica, s'hi desenrotllen escenes i epíssodis presos del natural amb molta traça. Desfilen per l'escenari, en plena activitat de treball, les *puntaires* de l'Arbós, els *trinxes* barcelonins, els «nanos», el «Ball de Bastons»; els «Xiquets de Vall» fent sos castells, etc. tot amb acompanyament de les estridents gralles, els tabals, els espèctecs dels «diables», prenent aquell quadre una plasticitat de vida i moviment que emociona i entusiasma als espectadors, perquè els recorda el que tots els anys presenciaven en la Festa Major de cadascú.

Ella és d'ambient típic i popular insuperable. Musicalment sobresurten l'ària de tiple, la sardana, un duet còmic i un pout-purri de cants i danses populars molt ben instrumentat i enllaçat amb art i fresc donaire.

L'èxit fou clamorós, havent de presentar-se a l'escenari els autors, junt amb el senyor Escarrà, el qual concertà i dirigí l'obra amb el tacte admirable d'un bon mestre. El teatre es veié curull d'una esquisida concurrència.»

Des d'aquí transmetem la nostra entusiasta enhorabona a l'honorable «Elenc Artístic Arborenc», i especialment al qui n'és l'ànima i el pensament, i el còs i la vida, el bon amic Andreu Suriol.

REFRAN

ESPORTIVES

¿S'han acabat les vacances esportives?

Veus aquí una pregunta que formulada als nostres llegidors pot donar motiu a discutida controvèrsia. Els uns no voldran donar crèdit a que'l Club d'Esports torni a la vida activa i els altres, mes optimistes, els serà la nova com un reconstituent.

Fa creure acabades aquestes vacances el fet de que'l consell directiu no deixa que les seccions de que disposa la entitat ho sien sols de nom. Els qui concorren al local social saben la certesa d'aquesta nova i no ignoren s'ha convingut la celebració de noves curses ciclistes al Velòdrom, que hi ha en cartera encontres de futbol, un d'ells amb el F. C. Vilafranca, que s'està gestionant el campionat de Cross Country i en preparació unes proves atlètiques; i com que l'esport no està renyit amb la actualització artística, s'està treballant en la formació d'un elenc artístic i fins direm amb la organització de algunes festes de societat.

Son aquestes les intencions que animem al dit consell i ens consta no es deixarán a l'oblit. I per mostra...

Inauguració de les curses ciclistes al Velòdrom

Anuncia la secció ciclista que per a la diada de Pasqua a la tarda es celebrarà una cursa individual de dugues hores, lliure de categories en la que s'hi concediran importants premis.

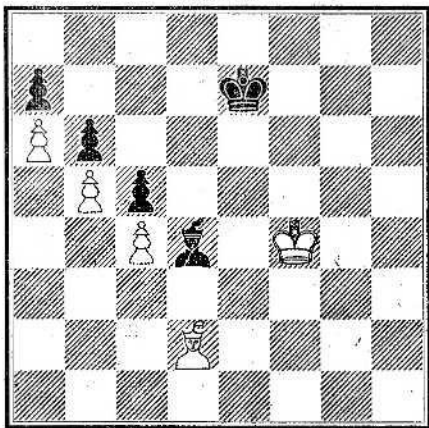
Pel dia 15 d'abril; altre festa a l'Estadi.

BONSOMS

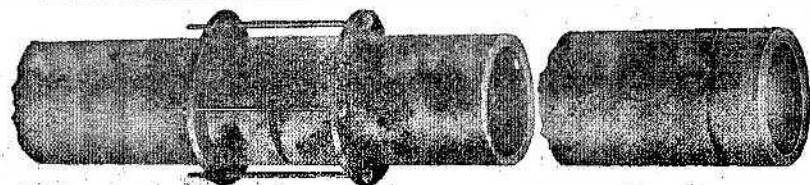
D' Escacs

El pròxim dijous, dia 5 tindrà lloc en el local social del Club *Escacs Vendrell* (Club d'Esports) junta general extraordinària, a dos quarts de quatre de primera convocatória i a las quatre de segona, per a tractar del projectat Campionat provincial i del canvi de local proposat per varis socis.

FI DE PARTIDA NUM. 16
Negres



Blanques
Les blanques juguen i guanyen
L'ALFIL NEGRE



Per a conduccions d'aigües a gran pressió

emplei sempre els tubs de ciment centrifugat sistema «Palosca». Emplantant-los, a més d'una durada infinita, té les avantatges de que no's rovellan, son de absoluta impermeabilitat, i ni les arrels més potentes poden fer-hi mal de cap classe. El nom «Palosca» ho diu tot. Aquesta classe de tubs, son els que ha obtingut el nostre Ajuntament, per el canvi de tuberia que s'ha de fer a Sant Salvador.

Vegi mostres i demani preus i condicions al Representant

LLORENÇ BOVÉ, Plaça Teatre, 6 - VENDRELL

OLIS PURS D'OLIVA

La Casa ANTON GALTÉS de Vilafranca del Penedès expendeix directament des de la seva fàbrica de Borges-Blanques (Urgell) els seus fins Olis, que garantitza purs de oliva, sense cap mescla

PREU: 2'30 pessetes, el litre

Envíos amb bidons de 25 i 50 litres. (Envasos solament deixats per a el viatge i retornats immediatament de haver rebut el envío)

Dirigiú els pedidos a ANTON GALTÉS - Apartat 1 - Vilafranca

ESPECIALITAT EN MOBLES D'ENCARREC

FUSTERIA I EBANISTERIA

de

Josep Güell

Aquesta casa posa en coneixement de la seva clientela i del públic en general haver construït UNA SERIE DE JOCS PER A MENJADORS I DORMITORIS COMPLETS, classe de luxe, permetent vendre'ls a preus veritablement econòmics. Construcció propia i garantida.

No compreu sens haver vist les nostres construccions

Mobles de tota mena i a tots preus

S. Sebastià, 23 i 25 VENDRELL

ACTIVITAT EN LES COMANDES

Bateries
per a

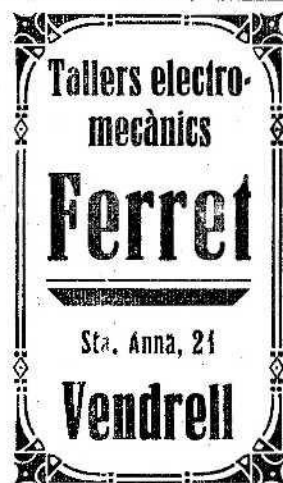
Automòbil i Radio

Reparació
de les mateixes,

Càrrega

Venta

de les millors marques



Gran stock
de
BATERIES

pel



El Automóvil Universal

Preus inmillorables

Fàbrica de Mosaics Hidràulics

J. JULIVERT

Dr. Robert, 12 (Carretera) :: Telèfon, 61 :: VENDRELL

DIPOSIT DE TOTA MENA D'OBJECTES EN
GRANET DE MARBRE I PEDRA ARTIFICIAL

Representant exclusiu per a la venda dels

CIMENTS DE GARRAF - Ràpit, Lent, Landfort, etc.

GUIX DE VILOVI :: RAJOLES DE VALENCIA I VERNISSADES

Representació de la casa "URALITA S. A."

Tenint sempre un estok en dipòsit de
Planxes acanalades, Planxes llisses, Canons, Dipòsits etc.

Demaneu tot ço que necessiteu dins el ram de construcció

CLINICA DENTAL C. FOLCH SOLÉ

ODONTÒLEG

de l'Associació d'Artistes Lirics i Dramàtics
Ex-intern de l'Escola d'Odontologia de Madrid
Ex-assistent a l'Escola Dental de París

ESPECIALISTA EN CORRECCIONS DENTARIES

TRACTAMENTS SENSE DOLOR

DENTADURES PER EL MODER MÈTODE ANATÓMIC

Visita en aquesta vila tots els dimecres i

diumenges al matí i els dissabtes a la tarda

Doctor Robert, 10, 2.^{on} - Vendrell

S'ARRENTA

la antiga i acreditada tenda de queviures
coneguda per Cal Xacolaté de la Plaça
Nova. Dirigir-se a Rafel Fusté.

Es venen les següents cases:

Carrer del Crèdit, número 1; i carrer de
Carreró, número 3. **També es ven**
una partida de botes. Dirigir-se a
Anton Borrell, Salmerón, 10, i a Barcelona,
carrer de Mallorca, 244 pral.

Débiles tomad el acreditado Elíxir Callol que da Vida y Juventud

Es rápido científico agradable

INFORMATIVES

Notes Municipals

—La Comissió permanent, en la seva darrera sessió va acordar:

Declarar fallides provisionalment 2.323'60 pessetes de concepte de Rustica i Pecuarià.

Refusar el projecte de contracte presentat per «Riegos y Fuerza del Ebro» per el subministre de l'enllumenat públic, per resultar encara més perjudicial que l'actual, concedint un plaç de 30 dies a la dita Companyia per a que modifiqui la seva proposició i en cas contrari quedar l'Ajuntament en llibertat per a adobtar les resolucions que estimi pertinents; ratifica la permanent el seu desig de neutralitzar l'enllumenat i quedar en llibertat de futures concessions, i apunta la necessitat de rebaixar el preu del fluid del consum particular.

Que per part del Sr. Secretari de la Junta de l'Hospital, en quin poder es troben els antecedents, s'informi a la Comissió sobre determinat escrit denúncia referent a la Herència Trillas.

Concedir la retribució fixada per a el vigilant particular a Francisco Vidal, al qui proposen per a dit carrec de vigilant particular un bon nombre de veïns.

Concedir la autorització a Francisco Tous per a instal·lar una petita cambra frigorífica al mercat, baix determinades condicions.

Aprobar el pradró de l'impost de Casinos i Circs de recreo; que quedi sobre la taula el de Ocupació de vies públiques; que s'rectifiqui el de inspecció veterinària, i que passi al ple el de Rodatge per a ajustar les quotes a determinades disposicions darrerament promulgades.

Que s'requereixi als propietaris dels terrenys colidants amb la carretera de Valls per a que, complint el disposat per les Ordinacions municipals, tanquin aquells solars.

Que d'acord amb la Junta d'aigües, es reformi el reg que passa pels carrers de Colom i Progrés, en forma que permeti als propietaris la construcció d'aceres.

—Per recent circular de la Junta provincial d'Abastos, el dia 1 d'Abril han de rebaixar-se els preus de les carns de badella i bou.

—La Alcaldia fa públic que durant el mes d'Abril ha de procedir-se a les inscripcions sobre transmissió de domini de finques rustiques i urbanes (cabbreus). Adverteix l'Alcaldia que per una concessió especial i a l'objecte de normalitzar la recapitació, la Administració de Rendes públiques admet per a la transmissió, la senzilla manifestació escrita dels interessats sens que sigui precís justificar el pagament dels drets Reals, requisit fins avui indispensable, i que ha ocasionat el que figurin amillerares a nom dels avantpassats les

finques propietat de molts veïns, produint això moltes molèsties que's poden evitar ara per la concessió feta per la Hisenda en benefici dels contribuents. Això no ocasionarà cap augment de riquesa ni de quota.

Clinica Dental
MARTORELL
Odontòleg-Puericultor
Doctor Robert, 13 VENDRELL
Consulta tots els dies

NOVES

Pot dir-se que han sigut contades les hores de sol i bon temps disfrutades durant el mes que avui acaba. Un vent huracanat ha sigut la nota dominadora d'aquesta setmana, i quan aquest parà, i semblava entrar per fi la joliva Primavera, el cel s'es encapotat i de nou amenaça plujina i humitats.

Han revestit enguany gran esplendor els cultes dedicats a Nostra Senyora dels Dolors per la administració i devots de la nostra parròquia, havent-se vist cada dia molt concorreguts els exercicis del septenari en els que hi ha vingut predicant el Reverent P. Josep Vilella de l'Immaculat Cor de Maria. Ahir, festa dels Dolors, els cultes revestiren tota aquella importància de les grans diades i una nombrosa concurrència omplèn la església, tant a la missa solemne cantada per la capella de la parròquia, com a la funció de la vetlla.

Amb aital motiu ha sigut estrenat enguany un sever i vistós aparell per a instal·lar la venerada imatge a l'altar major, de molt bon efecte en conjunt i que ha lluit acertat enllumenat.

Petrolis per a estufes
els trobareu al
Garaig Ribas - Doctor Robert, 44

Si anessim a ressenyar minuciosament els furtis i desgràcies esdevinguts aquesta setmana a vila i pobles veïns, necessitariem una columna sencera. Sols els enumerarem per pura informació:

Diumenge al migdia a vila un auto al carrer de Salmerón tirà a terra a un home que'n sortí amb una ferida al cap. Després el cotxe es llençà damunt les portes i vidrieres de cal Valentí Carné, causant-hi desperfectes de consideració.

Prop de Cunit va volcar un auto, resultant ferits els dos ocupants que foren recollits per l'autòmnibus que fa'l servei entre aquí i Vilanova.

A Bellvei els lladres robaren la casa del veí Pere Altet Mestres, emportant-sen valors de l'Estat per la suma de 9.000 pessetes.

GABINET

DE
FISIOTERAPIA GINECOLÓGICA

DIATÈRMIA, ELECTROTÈRPIA, MASSATGE VIBRATORI, RAIGS ULTRA-VIOLETA, ETC.
baix la direcció de

RAFAEL ESCOFET MANÉ

METGE TOCO-GINECÓLEG

Ex-Practicant del Hospital de la Santa Creu

Ex-Ajudant clínic de la Casa de Maternitat

Telèfon, n.º 49

VENDRELL

Uns altres lladregots assaltaren al terme de Banyeres la casa del veí de Barcelona Francisco Herrero Estatué, emportant-sen robes, plaques de gramofon i altres coses.

A Comarruga foren detinguts tres individus que havien entrat a robar a l'establiment «Bar Fonda»; damunt seu els hi foren ocupats coberts i altres coses fruit de la rateria comesa.

Ahir fou detingut a vila un home foraster que havia furtat una manta d'un carro.

CORRESPONSALIA DEL
BANCO DE ESPAÑA
JOSE ALEU-Pl. Pi i Margall, 15, 1º
VENDRELL

El Centre Republicà Nacionalista d'aquesta vila, ha instal·lat al seu estatge social un potent aparell de telefonia sense fils a fi de que'ls socis de dita casa puguin gaudir les emissions nacionals i estrangeres. Amb aital motiu son molts els que a diari hi van a escoltar la radio.



A les sis d'avui al matí s'ha celebrat el casament de la distingida i simpàtica senyora Teresa Bofill Queraltó, amb el jove Josep Bonet i Prats, de la raó social Gines-tà i Bonet, de Sete.

La cerimònia, a la que han concorregut

nombrosos invitats, na tingut lloc a l'altar de la Puríssima, lluint la núvia preciós vestit blanc de cola que li feia ressaltar més encara la hermosura.

La venturosa parella ha sortit de seguida en viatge de noces, per a fixar després la seva residència a Sete. A ells i a llurs famílies la nostra felicitació, tot i desitjant-los-hi llargs anys de prosperitats sens fi.

Abonos químics
Productos anticriptogámicos i insecticides
Riva i García, de Barcelona
Representant: JOSEP ALEU
Plaça Pi i Margall, 15, 1er-Vendrell

La Junta de Govern de la Villa de Salud «L'Aliança» mentres espera la resolució del Govern a la instancia presentada en nom i representació de 85.000 famílies mutualistes e infinitat d'entitats simpatitzants, posa en coneixement de totes les entitats federades i associats en general que a partir del 1 de Abril pròxim, en virtut de les disposicions de la Comissaria Sanitaria regularitzan obligatoriament les quotes i serveis, pasaran tots a la categoria de socis individuals excluint a les seves famílies de tota mena de serveis, excepte en el cas que hagin manifestat prèviament el seu desig de conservar el dret familiar mitjantant l'abono de la quota corresponent.

La comissió gestora prop del Govern va ésser ben rebuda i abraça l'esperança d'alcançar el seu objecte.

SECCIO OFICIAL

REGISTRE CIVIL

Naixements: Una nena filla de Josep M.ª Rigualt Junyent i de Vicenta Domingo Estalella; Un nen fill de Josep Jané Fortuny i de Francisca Solé Palau; una nena filla de Amadeu Martorell Vidales i de Genoveva Figuerola Claravalls.

Defuncions: Josep M.ª Martorell Fortuny, de 17 anys, Cristina Baixa 92.

Matrimonis: Josep Figueras Rius amb Antonia Tous Rius; Espiridión Aymerich Nin amb Carme Bó Rafols.

IMPRESA RAMON TELEFON 20

Ocasión: Es ven l'acreditat saló de barberia que en Rosendo Canals té establert al número 19 del carrer de Salmerón, d'aquesta vila.

Centre de Subscripcions

DE
VALENTÍ CARNÉ
Salmerón, 11, Llibreria

PUBLICACIONS SETMANALS:

LA NOVELA MUNDIAL - LA FARSA
ESTAMPA - LA PANTALLA
CUTIERREZ - MACACO

SUBSCRIPCIÓ PERMANENT A LES SEGÜENTS REVISTES:

EL HOGAR Y LA MODA
EL CONSULTOR DE LOS BORDADOS
LABORES DEL HOGAR
LECTURAS - LA FAMILIA
EL ECO DE LA MODA
ALREDEDOR DEL MUNDO

Extens i variat assortit en
Revistes de Modes

Los frenos a las cuatro ruedas hacen al nuevo Chevrolet más coche de gran lujo a un precio sorprendentemente bajo

Aprecie por sí mismo en nuestro salón de exposición todo el valor del Chevrolet 1928

Sub-Agència pel Vendrell i Comarca:

GARAIG RIBAS



GARAIG Ribas

Cotxes de Lloguer

Recanvis Accessoris i Lubrificants per a tots els cotxes

Bomba distribuïdora de GASOLINA Petrolis per a estufes

Dr. Robert, 44
VENDRELL
Telèfon, 45