

EL BUSILIS

PERIÓDICO POLÍTICO QUE SABE DÓNDE ESTÁ

Se admiten suscripciones para fuera de Barcelona.
Trimestre, 5 rs.—Semestre, 9 rs.—Un año, 18 rs.
Número suelto en el llano de Barcelona, dos cuartos,
fuera de él, diez céntimos de peseta.

LIBERAL INDEPENDIENTE,
DE OPOSICION PERMANENTE.

ADMINISTRACION:
Ramalleras, 27, piso 1.º, esquina á la calle de Tallers.
Despacho: de 10 á 12 de la mañana.
Números atrasados, medio real en toda España.

LA SATIRA DE AYER Y LA DE HOY.

(Continuacion.)

De otro personaje, honra de su patria, el conde de Toreno, escribía al anunciar su muerte:

« Cortó la guadaña impía
la cabeza de este pillo.
Españoles, ¡alegría!
y no escondais el bolsillo,
que murió José María.

Y dirigiendo más adelante una plegaria á la Virgen María, esclama el satírico poeta:

« Dirás que pocos fijaron
tal atencion en los nombres;
pero hasta aquí, no te asombres,
los que tu nombre usurparon
son la escoria de los hombres.
Prueba de que no es manía:
Toreno, José María,
Narvaez, Ramon María,
y Lopez, Joaquin María.»

Solvando de un salto la distancia que media desde 1843 á 1853, y dejando para otra ocasion ocuparnos de *El Zurriago*, *La Postdata*, *Las Circunstancias* y demás periódicos satíricos que se publicaron en aquel decenio, en que la prensa gozaba de más libertad bajo los despóticos gobiernos que se sucedían, que la que goza ahora, fijemos nuestra vista en *El Latigo*, periódico que apareció el 1.º de Noviembre de 1854, y en el que tomó una parte tan activa el Sr. D. Pedro Antonio Alarcón, una de nuestras glorias literarias.

En su artículo-programa leemos entre otras cosas:

« Todos los traficantes de política; todos los tahures que comercian con su falta de vergüenza; los que no conocen más principios que los de su mesa, los que han hecho con sus escándalos, sus concusiones, su inmoralidad y su libertinaje que llegásemos á los tiempos de Sartorius; esos hombres que no pertenecen á ningun partido y que debieran ser espulsados de todos; esos canallas sin patria, sin honra, cuya última página de su vida política está escrita en el Código penal... etc.»

Y dejando á un lado la prosa, empuña despues la lira y canta un himno á *los polacos*, describiéndolos de esta manera:

« Sus manos puercas demandando esposas,
buscan siempre del oro las guaridas,
y pudieran sus uñas espantosas
arder en un candil por lo torcidas.

Ya parodiando del saber los fueros,
ya luciendo sus gracias y arrumacos,
llegaron por recónditos senderos,
de la cumbre al poder, los nuevos Cacos.

Como era su apariencia de extranjeros,
no faltó quien dijese: ¡*Son polacos!*
Mas, si hemos de juzgar por sus acciones,
no eran polacos, no, sino *ladrones.*»

Abandonando al partido que acababa de caer y que merecía por lo mismo que se le guardase alguna consideracion, se espresa de este modo, dirigiéndose á otro escritor, muy conocido tambien en el dia y que ha ocupado altos puestos en la Administracion pública:

« El sanhedrin de la *Union liberal* en el periódico que lleva su nombre, ha encontrado un paladin que se me atreva tambien; un literatuelo despreciado de todo el mundo, y apreciado solo por la union liberal, que necesita agarrarse á un clavo ardiendo, cuanto ni más á un mozo tan despreciable; un coplero que se metió á fiscal en tiempo de Bravo Murillo, y que contribuyó algo á mi última persecucion; un tal C... en

fin, que escribe con el pseudónimo de D. Tímido, y á quien voy á replicar con la siguiente sátira:

« Conozco, chato infame, tu arrogancia;
mas no quiero, bien claro te lo esplico,
que midas con mi ciencia tu ignorancia, etc.»

La pluma se nos cae de las manos y no nos atrevemos á seguir transcribiendo la sátira en cuestion.

Y no se crea que *El Latigo* periódico, era una excepcion de los de su época. Entre los diferentes diarios que tenemos á la vista, y las hojas y suplementos políticos que por entonces se publicaron, figuraba á la cabeza de los que combatian la situacion con mejores formas, y de los que se ensañaron ménos con los célebres *polacos*.

Si verdaderamente *El Busilis*, fuese un libelo como ha habido quien ha supuesto, daríamos cabida sin escrúpulo de conciencia, á las célebres seguidillas que recordarán los hombres de aquella época, y que comienzan

« Las Córtes y las leyes
son mogigangas,
lo que haremos son cortes,
cortes de m... etc.»

Pero antes que emprender este camino preferimos enmudecer.

Lo que sí haremos es recordar el lenguaje que usaba la prensa tanto sería como jocosa á raíz de la revolucion de Setiembre. A la vista tenemos periódicos tan importantes como *La Iberia*, *El Universal*, *La Política*, *El Imparcial*, *Gil Blas*, y otros, cuyos sueltos y artículos de fondo juzgando la situacion caida, son hoy de todo punto irreproducibles. Hasta *El Cascabel*, órgano del conservador Sr. Frontaura echó su cuarto á espaldas, y puso como ropa de Pascua, lo mismo que hoy acata y venera.

Y para terminar por hoy nuestro trabajo, vamos á reproducir algunos trozos del Almanaque *El Tiburon* para 1870, que publicó en esta ciudad el conocido editor D. Inocente Lopez.

Dice de D. Juan Prim:

« Descansa aquí un capitán
que llenó España de luto.
Hijo, fué un segundo bruto,
padre, un segundo Guzman.»

De D. Juan Bautista Topete:

« Guarda esta losa enterrado
un náutico mercader
amigo de Montpensier,
nació para ser honrado
pero no lo pudo ser.»

De D. Nicolás María Rivero:

« Para que el mundo lo sepa:
Yace aquí *revuelto en lodo*
un hombre que lo fué *todo*.
Murió debajo una cepa.»

De D. Laureano Figuerola:

« Un hacendista muy ducho
duerme aquí el sueño eternal,
si traes reloj, mortal,
no te pares aquí mucho.»

De D. Práxedes Mateo Sagasta:

« La hidrofobia setembrina
en este ex-sér se encarnó.
A todo el mundo mordió,
causó de *Iberia* la ruina
y al furor de la estrignina
como vil perro murió.»

Nos parece que para muestra bastan estos botones.

CARTAS CANTAN.

XVI.

Querido Martin: Recibí tu carta y la entendí enseguida. No te puedes figurar el contento que me dió.

Veó que por ahí todo se va arreglando á medida de nuestro deseo. Las peras del *olmo* aquel siguen sin aparecer, y es porque la ley de raza, la ley histórica es matemática y no puede faltar.

Dispensa si me meto en metafísicas (*infundios*, que diría Abascal); pero los tiempos no están para claridades.

¡Esta libertad de imprenta que tenemos nos aho ga y le hace á uno (y á otro) enmudecer.

No sé silees los periódicos de París; pero buena te la deparo si tal haces. Son unos calumniadores que relatan ciertos hechos pasados en Madrid de una manera novelesca y fuera del sentido comun. Tú no debes leer mas que *El Times* (!times!) que es el que está enterado y pone los puntos sobre las ies y deja cada cosa en su lugar, villa ó aldea.

Me alegro de que el Sr. Romero Giron indique al Sr. Martos el camino que debe seguir cuando éste sea poder, que lo será, conforme se ponen las cosas, el dia del juicio al anochecer.

Los neófitos de la monarquía deben dar las pruebas de *cortesania* que está dando el Sr. Ministro de Gracia y Justicia. Así no se hace sospechoso y se encarrila para sentar plaza, si los tiempos llegan á requerirlo, de Triboulet.

Ya veo por los periódicos que la cuestion de billetes de libre circulacion por ferro-carril ha dado juego, y ha sido aprobada en principio por 73 votos contra 70. Lo que no sabes y eso que estás en Madrid es que de esos 70 que se han opuesto á la proposicion *gorrista* hay 59 que por un concepto ú otro tienen pase; de modo que en realidad solo existen 11 diputados que han votado con independencia y hasta con dignidad, si me atreviera á decirlo.

Por lo que respecta á Barcelona, te diré muy poco. Lo único que llama la atencion es la digna actitud del señor Juez de San Beltran que se ha propuesto perseguir, y lo hace con éxito, á las inmundas *Celestinas* que come ten toda clase de infamias y llegan hasta el extremo de prostituir niñas de nueve y diez años á la lujuria de libidinosos viejos. Muchas repugnantes acciones se han cometido en este ramo, y Barcelona en masa aplaude al digno Juez que sin mirar la posicion y alcurnia de alguno de los criminales, no tiene reparo en hacer brillar la justicia en toda su pureza. Por ese camino se obtiene el aprecio público. Siga el señor Juez adelante y castigue con férrea mano tanto escándalo. *EL BUSILIS* desde sus humildes columnas le envia un aplauso que sale del alma.

De teatros estamos mejor que queremos. Acaban de marcharse los portugueses que no cubrieron gastos. Valero y Vico en Novedades, llevándose el público por delante. Cada noche un lleno. La Soler di Franco, Franco de Salas y Mendez en union de Bergés, Orejón, Ferrer, Subirá y demás cantantes de Arderius, arrastrando una numerosa concurrencia al Tivoli. Calvo en el Español, tambien tiene gente. Agrega á esto la compañía de Cereceda y el Circo de caballos, y puedes asegurar sin temor á equivocarte que Barcelona se divierte; al ménos por la noche.

Sin humor para escribir, pues me tiene muy preocupado la próxima muerte de *La Gaceta de Cataluña*, y rogándote me dispenses lo poco que plumeo, queda tuyo afectísimo amigo

MATÍAS GALL.

Revista de la prensa.

(ROBADO Á MANUEL DEL PALACIO.)

Sigue el *Brusi* á Sagasta combatiendo; el *Correo Catalan* barbarizando; el salvador *Diluvio* comerciando; y la pobre *Gaceta* mal viviendo.

La *Renixensa* el español mordiendo; el *Eco* en D. Antonio confiando; la *Ibérica* sus cartas barajando; y *La Publicidad* siempre en *creciendo*.

Hace la *Ultima hora* propaganda; la *Crónica* defiende su prebenda; la *Vanguardia* se inclina ante el que manda; toma el *Busilis* parte en la contienda, y entre los de esta y los de aquella banda no hay en España nadie que se entienda.

LAS TRIBUNAS DEL CONGRESO.

EN LA DE SEÑORAS.

—Allí entra Romero.
—¿Cuál es?
—Aquel rubio que ahora saluda al presidente.
—¿Sabes que es guapo?
—Sobre todo si lo comparas con Sagasta.
—¿Y Albareda?
—Mírale allí enfrente de guante lila; yo he venido por él. Me ha dicho mi esposo que tiene preparado un magnífico discurso en favor de los caballos y de los toros; él le ha oído ya algunas ideas y está entusiasmado.
—¿Y tu esposo?
—En el restaurant. Ese no entra en el salon mas que á votar; mientras no hay votacion come pastelillos.
—¿Por quién se ha decidido?
—Por Sagasta. No faltaba más que ahora le abandonase, despues de lo mucho que me moví para sacarle el distrito.
—¡Ah! con que te moviste...
—No es para dicho. Ya ves, un día en la Presidencia, otro en Gobernacion. Bien se puede asegurar que no descansé hasta conseguir el acta.

EN LA DE EX-DIPUTADOS.

—¿Qué presidente! ¡qué diputados y qué maceros!
—Calle usted, amigo; dá vergüenza venir ahora al Congreso.
—¿Qué diferencia de las Córtes en que figurábamos nosotros! ¿Se acuerda usted?
—¡No me he de acordar! Aquellas eran Córtes, aquellas; allí Gonzalez Bravo; allí Nocedal; allí Alcalá Galiano; allí Rios Rosas; allí el mismo Cánovas; en fin, allí usted...
—Y usted, querido colega.
—Hombre, no es inmodestia, pero Congreso como aquel no se ha reunido otro en España... ni en el mundo.
—Puede usted decirlo. ¿Recuerda usted con qué energía apostrofé á Rios Rosas en aquella sesion á que él no asistió por hallarse enfermo?
—Perfectamente. ¿Y mi interrupcion á Gonzalez Bravo? Si llego á formularla en voz alta conforme lo hice para mí solo...
—Vaya, compañeros, yo me marchó; no puedo soportar á esta gente.
—Ni yo, vamos donde usted quiera.
—¿Qué Córtes! ¡qué Córtes!
—Esto está perdido; siguiendo así, la tribuna española desaparece.
—¡Ah, si volviésemos nosotros!
Y en efecto, vuelven la espalda y se marchan á dar un paseo por la Castellana.

EN LA DEL CUERPO DIPLOMÁTICO.

Un ujier detrás de los cortinones:
—Cuidado que son atrasaditos los diplomáticos extranjeros; diez años llevo haciendu el serviciu de esta tribuna y todavía nu han conseguido que los entiendan. ¡Ni siquiera saben el gallegu, que fué lo primeru que yo aprendí en mi tierra. ¡Nu les dará vergüenza! ¡Hasta los aguadores lu hablan!

EN LA PÚBLICA.

—Hola, ya estamos aquí los del turno diario.
—Sí, señor, yo no pierdo sesion desde el 77 en que me dejaron cesante. Vengo á caza de crisis.
—Pues alguna ha habido desde entonces.
—Es verdad, pero no he podido colocarme. Hoy dia son muy ingratos los hombres; ya vé usted, llamándome Sagasta de tú...

—Y usted ¿le tutea tambien?
—No, yo le doy tratamiento; pero cuando él tenía veinte años ya tenía yo veintitres y le hacía la barba.
—Pues ahora es él quien nos la hace á los dos, porque yo tambien soy del gremio.

Un *lugareño*.—¿Me quieren ustedes decir quién tiene razon de los que han hablado antes?

—¡Vaya una pregunta!
—No se estrañen ustedes; cuando habló el primero me convenció de que estaba él en lo cierto; pero el otro me ha convencido despues de que tambien tenía razon.

—Pues hágase cuenta de que ninguno la tiene.
—Y puede que sea el Evangelio lo que usted dice.
—Ahora viene Sagasta.

—¿Cuál es?

—Aquel que se sienta en el banco azul.

—¿De veras?

—Sí, hombre, sí.

—Pues si es lo mismo que todos los demás.

—¿Cómo había de ser?

—¡Como decían que era tan grande! En mi pueblo los hay mucho mayores; yo mismo levanto más que él.

—Eso sí que no. Por mucho que usted levante, no hubiera levantado á toda esa mayoría, que pesa bien.

EN LA DE LA PRENSA.

Un *periodista ministerial*, escribiendo:
« El señor Ministro de la Guerra, en un levantado discurso, contesta cumplidamente á los ataques que ha dirigido al presupuesto del ramo el Sr. Canalejas. »

Un *periodista de oposicion*, escribiendo:
« El señor Ministro de la Guerra lejos de contestar á los ataques del Sr. Canalejas, hizo las delicias de la Cámara, hablando de las cosas divinas y humanas, de las ametralladoras y del fiscal de imprenta, con más gracia que nunca. »

El *ministerial*:
« Termina su discurso el señor Martinez Campos. (Bien, bien. Aplausos en la mayoría.) »

El *de oposicion*:
« El Sr. Martinez Campos dá fin á sus bufonadas. (Murmillos. Toses en la minoría.) »

El *Presidente*:
—Se levanta la sesion.

Los *periodistas*:
—¡Gracias á Dios! (Salen corriendo.)

El *celador cerrado la tribuna*:
—¡Si os llevaran á todos á las Marianas!

A UN DIPUTADO.

Querido esposo: me tienes altamente disgustada; no me refiero á belenes, me refiero á que no vienes, ya que en Madrid no haces nada

Nadie de tí se ocupó.
Nunca has dicho ¡aquí estoy yo!
¿Quién tal cargo desempeña, cumple con el sí ó el nó, como Cristo nos enseña?

Todos hablan, todos dan en las Córtes su opinion, y tú callado ¡qué afán!
Los electores están quemados, y con razon.

Y más lo está tu señora.
Tu conducta me encocora, pues no es eso lo pactado.
¿Qué hemos sacado hasta ahora del cargo de diputado?

¿Es que ya no hay credenciales?
¿No has de conseguir un puesto valiendu lo que tú vales?
¡Y has pagado para esto los votos á cuatro reales!

¡Pasas desapercibido!
¿Por qué no hablas de *corrido* como ciertos oradores?
¿Qué discursos he leído!
¡Tú los harías mejores!

Así se alcanza el favor, y aunque peques de importuno, habla y no tengas temor.
Con tu conducta, ninguno ha llegado á Director.

Grita, rebulle, alardea de tener ideas raras.
Que te oigan, ¡que te se vea!
Métete en todo, aunque sea en camisa de once varas.

Que altos puestos lograrás

si sigues este camino, y así, querido, podrás, desempeñando un destino *desempeñar* lo demás.

Si al seguir esta leccion no alcanzas mejores días y cargos de distincion, déjate de tonterías, ¡pásate á la oposicion!

Que hablen de tí mal ó bien nada te debe importar; pero hijo, cuidado tén de pasarte á los que estén más próximos á mandar.

Déjate por Belcebú, de conciencia en el Congreso. Adios y no hagas el bú. ¡Que no se diga, que tú no sirves ni *para eso!*

UNA DIPUTADA.

La política de Dios y el gobierno de Cristo.

FRAGMENTO.

Tenia Dios en el mundo un hombre solo, y todo lo habia criado para él; y por que pecó, luego con demostracion y espada le echa de su casa, le castiga, le destierra, le condena á muerte. ¡Y los reyes, teniendo muchos hombres de quienes echar mano, entretendrán el castigo de uno!

El crédito de los reyes está en la justificacion de los que le sirven; y la perdicion, en el sustentamiento de los que le desacreditan y disfaman.

La cabeza de los reyes no se ha de inclinar más á una parte que á otra. El rey es la cabeza, y cabeza inclinada, mal enderezará los demás miembros.

De ninguna manera conviene que el rey yerre; pero si ha de errar, ménos escándalos hace que yerre por su parecer que por el de otro.

Espíritu de mentira en la boca del consejero, ruina del rey y del reino.

Más se deben guardar los monarcas de los que tienen en su casa, que de los que les niegan la suya.

Ministro inclinado á ventas, no parará hasta que su señor sea la postrera.

Vale más que un ministro muera tan pobre, que pidan para enterrarle, que no tan rico que lo desentierren por que pidió.

Hay quien en palacio medra tanto como miente, cuya fortuna no tiene más larga vida que hasta topa con la verdad.

Reinar sin probar hiel ni amargura, no es posible.

Los ministros de los reyes no han de comer otra cosa sino langostas. Este animal consume las siembras, destruye los frutos de la tierra, introduce la hambre y esteriliza la abundancia de los campos; destruye los labradores y remata los pobres. El alimento del ministro ha de ser estas langostas. Estas ha de comer, no las cosechas, no los frutos de la tierra, no los labradores, no los pobres. Ha de comer, á los que se los comen, y los arruinan; por que el ministro que no come esta langosta, es langosta que consume los reinos.

Al vasallo le sucede lo que á la vid, que quitándole la poda, lo supérfluo, se fertiliza; y si la arranca, lleva mucho más, mas la destruyen para siempre.

La libertad se perpetúa en la igualdad de todos, y se amotina en la desigualdad de uno.

El mudar señor, no es ser libres, sino mudables.

Al español, más le constituye en serlo, la lealtad que la patria; de tal manera, que deja de ser español en dejando de ser leal.

FRANCISCO DE QUEVEDO Y VILLEGAS.

PUNTADAS

Recordamos á nuestros lectores que algunas personas han puesto en vigor los timos de la salvadora.



Dice Cornet y Mas que un cura de Banyuls está construyendo una iglesia por su cuenta. El dinero lo ha ganado comerciando en vino, con autorizacion de la Santa Sede.

¡Tiembo al pensar las mordagueras que habrá costado ese templo!



Al hablar en las Cortes
Martinez Campos,
del banco de Romero
le salió un gato;
pero volvióse
al ver el fiero ceño
de aquel heróe.

Si el gato se le arroja
y él saca el sable,
la escena del Quijote
se vé de balde,
cuando cantaba
coplas á Altisidora
la fusionada.



Ya sabemos de dónde saldrá la primera charanga carlista cuando el melon de D. Carlos ó el calabacín de su hijo, toquen á botasillas.

Los vecinos del Seminario Conciliar no pueden conciliar el sueño.

Desde las altas ventanas de este edificio salen continuamente los sonos de dos cornetines y un clarinete que traen continuamente desasosegados á aquellos. A veces se agrega un timbal y otras unos platillos, así es que se oye una encerrada de cincuenta mil demonios.

Quisiéramos que el Sr. Mañé viviese por allí para que pudiese protestar en su periódico contra aquella infernal encerrada.

Y así estaría pata con el Rector que firmó la protesta contra su artículo *Pastor y Pitima*.



Un solemne animal,
un día abrió á una jóven en canal.
Y á mí desde ese día,
ni Dios me hace subir en un tran-vía.
—¿Dónde he leído yo eso?
—En el número 2 de EL BUSILIS.



Se ha inaugurado ya el Congreso catalanista de Almirall.
¡Respiremos!



Esperamos de un día á otro que *El Diluvio* lleve á *La Vanguardia* á los tribunales, por la paliza que hace dos meses está recibiendo de este valiente colega, que es lástima que sea fusionista.

El Diluvio probará perfectamente que no tiene hueso sano, y que todo su cuerpo es un puro cardenal.



Una estrofa de la Biblia en verso de Carulla:

« Hecho fué de este modo.
» Vió que era bueno Dios, que nos hermana,
» lo que creara, todo
» para la raza humana;
» y el día sexto fué tarde y mañana. »

Pero esos guardias, ¿para qué son?



Del *Eco de Barcelona*:

« Parece que hace algunos días celebraron un opíparo banquete los principales jefes y sub-jefes de los » *tinadores, tomadores, santeros, taruquistas* y demás personajes de *distincion*. Brindóse por la pros-

» *peridad y buen éxito* de la *industria* que en sus diversos ramos explotan aquellos *caballeros*.

» El expresado banquete parece tambien que ha sido durante algunos días pasto de las conversaciones en ciertas oficinas, no solo por la especialidad del mismo, sí que tambien por haber asistido á él » alguno muy relacionado en aquellas. »

Una súplica debemos dirigir á quien corresponda, y es que encargue la persecucion de los ladrones á la guardia municipal, á ver si es más afortunada que la de orden público.

La verdad es que la policia de ahora está haciendo buena la de los conservadores.

Sr. Zabalza, ¿quiere usted obtener los plácemes de todo Barcelona? Pues siente usted la mano en esta cuestion, como la ha sentado en otras, y merecerá bien de toda la provincia.



Hemos recibido el núm. 19 del periódico bufo *El Pacto Aragonés*. Aunque en dicho número el colega la emprende con EL BUSILIS, éste debe confesar que el diario federalista está escrito con suma gracia y que su sátira política, que algunos tomarán en serio, es de lo más fino que se conoce.

Le deseamos larga y próspera vida.



El melodrama
La Tempestad,
es una obra
piramidal,
que á sus autores
aquí dará
honra y provecho,
que es lo esencial.

Por ello damos la enhorabuena á los Sres. Ramos y Chapí y enviamos nuestros aplausos á todos los artistas que toman parte en la representacion del melodrama y que lo desempeñan á maravilla.



¿Qué nos pueden ustedes decir de cierto *Santo* que ha ido á Madrid en busca de un apoyo para cierta publicacion? ¿Se sabe algo de las intenciones que demuestra pretendiendo matar ciertas cosas que le estorban?

No sabemos porqué, pero se nos figura que sacará lo mismo que cuando buscaba letras griegas.

Es decir, nada.

Que no basta ser *sábido*
ni ser *veleta*
para emprender á solas
ciertas empresas.

Desengáñese el homónimo del portero del cielo, el partido posibilista barcelonés tiene su organizacion, y puede prescindir perfectamente de ciertas figuras decorativas que quieren imponer los figurones que van y vienen creyéndose superiores al vulgo de los mortales.

Aquí nos conocemos todos.



El órgano del Sr. Lasarte dice que se dá razon de veinte y cinco particulares que prestan dinero.

Suponemos que no serán imponentes de *La Salvadora*.



Un gato entró furioso en un establecimiento de pianos, segun dice un periódico, é hizo varios destrozos. Despues penetró en el mismo un municipal y lo mató á sablazos.

¿A sablazos? Entonces era Llopas el guardia.



Geroglífico:

7
Mayo
no no

Dedicado al Club de Regatas.



Los zapateros de Barcelona en una reunion que han celebrado, se han propuesto poner la zapateria á la altura de las demás industrias.

Empeño noble, pero imposible.

Los zapatos siempre estarán á la altura de los pies.



Ya van asomando la oreja los individuos que forman la *pilleria* de que no há mucho hablaba cierto periódico. Haciendo un arma de la prensa y ocultándose tras las columnas de algun semanario de esos que aparecen con el solo objeto de pedir la bolsa ó la vida á ciertas empresas ó bancos, van poco á poco ensanchando la esfera de sus negocios.

Y no es lo malo que este virus se estienda, sino que ha contagiado á algun periódico que se tiene por serio y que vé la luz diariamente en esta capital. Estamos en antecedentes y por hoy no añadiremos ni una palabra más.

Si el timo continua, entonces desenmascaremos á esos caballeros que ocultándose bajo la honrada capa del escritor, hacen del periodismo una especie de bandidaje.



Lástimas que tenemos que llorar:

Una de ellas es que EL BUSILIS no sea periódico financiero, para tener el gustazo de oirnos llamar respetable semanario por la *Gaceta de Cataluña*.



¿No saben ustedes la última novedad? Que EL BUSILIS, el simpático BUSILIS, se vende. Sí, señores, le han comprado las empresas teatrales.

Así se murmura por ahí, y suponemos de dónde sale la noticia.

A estas horas debiéramos ser millonarios. Primero nos compraron las sociedades de crédito, luego los jugadores, ahora las empresas teatrales.

¡La mar!

Y á todo esto el único que nos compra es el público, y por bien poca cosa: por dos cuartos.



La curia eclesiástica negó la autorizacion que pidió el aromático Llauder para que en Belen se dejase armar uno haciendose desde el púlpito el panegrico de Luis Veuillot.

El Correo Catalan con tan plausible motivo está que trina.

Y esa gente estrafalaria
grita, dada á Belcebú;
¡Muera la cu, cu, cu...
¡Muera la curial!



En la noche del lunes, á las once y cuarto, en la Rambla, frente á la calle del Buen Suceso, un coche...

Martinez Campos.—¡No ma toque usté á la marina señor BUSILIS!



La Renaixensa dice que nuestros poetas han sido recibidos en el Rosellon con música, campanas y tiros. Y lo dice así, tan tranquila.



Los Sres. Berges y Orejon, reputados artistas y empresarios del Tivoli, obsequiaron la otra noche á los Sres. Ramos y Chapí, con un espléndido *lunch* en el café Nuevo. A esta fiesta concurren gran número de amigos y admiradores de los obsequiados, entre los cuales se cuenta EL BUSILIS, que con harto sentimiento no pudo asistir á ella, y eso que *habia improvisado* con cuarenta y ocho horas de anticipacion el siguiente brindis:

Señores: puesto que *La Tempestad* melodrama, se ha convertido esta noche en una *tempestad* de aplausos para los autores, brindo porque esta *tempestad* termine con una lluvia de monedas de cinco duros que inunde á todos, lo mismo á autores que á empresarios.



Segun leemos en el periódico europeo *El Diluvio*, á un ciudadano le han sido decomisados una docena de *gazapos* en un puesto de consumos.

¡Si será á Roca y Roca!



Ya no viene Torres de gobernador.

Ya decíamos nosotros que hubieran sido muchas.



El Comité provincial posibilista está dando gran impulso á la organizacion de este partido.

Esto hace, como es natural, saltar de coraje al órgano de Bosch y Labrús.

Que tome quina.

El BUSILIS siempre al lado de los votos y de la legalidad.

De *El Eco de Barcelona*:

« En el ministerio de Estado han robado dos escribanías de plata. »

« ¿Cómo es posible mandando los fusionistas? »

Comprendemos la extrañeza del colega.

Mandando los conservadores eso es la cosa más natural del mundo, según se desprende del suelto.

En la *Guía de Barcelona*, del Sr. Cornet y Mas, página 134, se lee lo siguiente:

« Real Monte de Piedad.—A cargo de la Congregación de Nuestra Señora de la Esperanza.—Distrito 1.º.—Calle de la Palma de San Justo, núm. 2.—Fue fundado en la misma casa donde hay la iglesia de igual título. Su principal objeto es prestar sobre alhajas de oro y plata, joyas y ropas de todas clases, desde dos reales hasta ochocientos, sin INTERÉS, ADITIENDO SOLO LA LIMOSNA QUE QUIERA DARSE, para sostenimiento de la Casa Retiro. El objeto de este Monte es combatir, sino extirpar el vicio de la usura. »

Un amigo nuestro, forastero, tuvo un apuro, y habiendo leído este anuncio en la *Guía*, llevó al Monte citada una alhaja. El resguardo que le dieron era un recibo talonario en el cual constaba que la cantidad que se le entregaba era un socorro. Cumplido el plazo del empeño, nuestro amigo reunió á duras penas la cantidad que había recibido y otra pequeña que entregó en calidad de limosna; pero ¡oh sorpresa! los empleados del Monte se niegan á devolver la alhaja, si su propietario no paga los intereses devengados á razón de un seis por ciento anual.

—Esto de admitir solo la limosna que quiera darse, era en otra época. Hoy se cobra el seis por ciento de interés.

—¿Y por qué no me lo avisaron ustedes cuando vine á empeñar la alhaja?

—Porque no es nuestra obligación.

—¿Y por qué en el resguardo hablan ustedes de socorro, siendo un préstamo lo que hacen?

Nuestro amigo, no teniendo para pagar los intereses, tuvo que dejar empeñada la alhaja, dando además una cantidad á cuenta. Y lo más gracioso es que en el recibo, en lugar de poner: Pagó por renovación, tal cantidad, dice muy claro: *Limosna*, tantos reales.

Ahora solo falta que el plazo se cumpla y que el propietario se quede sin la alhaja, porque la «Congregación de Nuestra Señora de la Esperanza» no ha querido tomarse la molestia de hacer nuevos recibos talonarios donde conste que aquello de *sin interés* ha caducado, y que en lugar de la limosna que quiera darse, hay que pagar un tanto por ciento, como en las casas de empeño.

Dice una nota inserta en los billetes del tranvía de *The Barcelona Tramways Co Limited*:

« Cualquiera empleo podrá exigir la presentación de este billete. »

Así nos gusta. Donde está el empleo no es nadie la persona.

Cómo se conoce que por *hacerlo todo en España* hasta se hacen tirar los billetes en el extranjero.

Se habla de que el Sr. Martos va á ser nombrado embajador de España en París.

Siendo embajador en una república y estando á cuatrocientas leguas de Madrid, ahora estamos seguros que justificará aquello de la *honestá distancia*.

—¡Mas léjos me quieren ustedes de ella! exclamará el apóstata lampiño.

Barbaridades que se anuncian en *El Diluvio* del día 19:

« *El Sol* es la empresa que limpia casas, pisos, tiendas y friega ladrillos con más perfección. »

Y además dá tabardillos.

Pataplin, pataplon.

Otro:

« Hay un joven de 24 años de edad que desea en-

» contrar colocación tanto de carro como de coche ú » oficio de letra ó por ese estilo cualquiera que sea. »

Le creemos más apropiado para carro.

Otro:

« Se necesitan oficiales y media oficial. »

¿Hay medias oficiales como hay medias tostadas?

Entonces yo quiero una media de abajo.

Otro:

« Un barbero aprendiz que sepa afeitarse á todo » estar. »

¿Quién es ese Todo estar? Suponemos que no será el Sr. Sol, ni el Sr. Jové.

Otro:

« Peluquero para fuera: falta un buen oficial y ganará siete duros con su manutención y demás. »

¿Demás? Esto es demás-iado.

Otro:

« Treinta duros se obtienen con setecientos duros. » Ya lo creo. Lo difícil fuera obtener setecientos con treinta.

Otro:

« Se necesita un aprendiz sastre que esté algo corriente en el oficio. »

Si es sastre no puede ser aprendiz. Se dice aprendiz de sastre.

Más:

« Se vende un perro de gusto. Quedará contento el dueño que se lo quede. »

Hay perros dogos, pachones, de aguas, galgos, etc., etc. ¿pero perros de gusto?

No nos atrevemos á suponer lo que puede ser eso.

Más:

« Se necesita una niña de diez á doce años. »

¿Señor Lasarte, se quiere usted congraciarse con aquel?

Más:

« ¡Ojo, barberos! Barbería del federal abierta toda la noche. »

Pero ¿se afeitaban los federales?

Reaccionarios!

Los cursilones de *La Renaixensa* no quieren formar parte de los catalanistas fanés de Almirall y Lasarte ni asistir tampoco al Congreso que estos han organizado.

Que dicen los *renaixensos*

cual los niños de la escuela:

« ¡ya que vosotros lo haceis,

no queremos jublar, ea! »

Las recientes polémicas habidas *sotto voce* entre los amigos de los eminentes pianistas Pujol y Vidiella, ¿saben ustedes á quién han beneficiado? Al Sr. Maristany que está lleno de júbilo murmurando: no hay mal que por bien no venga.

El número de pianos que ha despachado es fabuloso, y no hay aficionado ó discípulo de aquellas dos glorias del arte que no se crea obligado á avistarse con el expendedor de pianos citado y comprar uno de estos instrumentos.

La afición es mucha, los pianos buenos, con que aprovechar la ocasión, Sr. Maristany, que la pintan calva.

BOLSA.—Cotización especial de la semana.

Hombres públicos	Ultimos precios.	Movimiento.	
		Alza.	Baja.
Sagasta	A la par.	»	»
Martinez Campos	Se mantiene.	»	»
Martos	50'00	»	0'25
Romero Giron	50'00	»	0'75
Duque de la Torre	00'00	»	»

Fusionistas al contado: 50'00. Izquierdistas á fin de año: á ningún precio. Billetes del Tesoro: 00'00. Deuda perpétua: *crescendo*.

BOLETIN RELIGIOSO.

Santo del día.—San Tímo-teo, patron de los taruquistas, topistas y santeros.

Cuarenta horas.—De sobre mesa en el banquete dado por los ladrones de Barcelona á sus jefes y sub-jefes.

Visperas.—De afeitarse Martos con la embajada de París.

Procesion.—De la ley de imprenta conservadora por delante de las redacciones de los periódicos liberales.

Plática.—Animada, sobre motivos flamencos, por un joven chulo.

Visita.—Al Tívoli ó *oir La Tempestad*.

Gozos.—En las contadurías del citado teatro y del de Novedades.

ESPECTACULOS.

TEATRO REAL.—No hay función, para dar lugar á los ensayos de la ópera nueva de Gounod:

Romeo é Julieta.

TEATRO CONSERVADOR LIBERAL.—La comedia en tres actos, del Sr. Fernandez Guerra, titulada:

Merecer para alcanzar,

concluyendo con la conocida zarzuela de Olona,

Tramoya.

Teatro fusionista.—Funcion de moda. La comedia en tres actos de D. Luis Rivera, nominada:

Las aves de paso,

y el sainete en uno,

Come á dos carrillos.

Nota.—Se está ensayando para ponerse en escena á la mayor brevedad la obra de espectáculo,

¡La del humo!

Teatro izquierdista.—El drama de circunstancias en varios actos,

Comer ó no comer... eco il problema,

y el juguete en un acto,

El Directorio

6

AMAGAR, AMAGAR... Y NO DAR.

TEATRO CARLISTA.—Continúa representándose la zarzuela en dos actos, letra de dos reputados autores y música de varios maestros, titulada:

Entre frailes anda el juego.

TEATRO ZORRILLISTA.—Por ahora no hay función, para dar lugar á los ensayos del drama arreglado por el célebre *Figaro*, con el título,

El arte de conspirar,

y la pieza en un acto, del Sr. Perez Escrich,

¡Salvese el que pueda!

ANUNCIOS

LOS EUROPEOS.

Viajes por el África Central, antes y despues del Diluvio.

por

DAREBAAL

cacique de tribus maleantes.

SE ARREGLAN LOS PIES.

Aviso á los de *El Pacto aragonés*.

15,000

relojes se llevan timados en Barcelona desde 1.º de año. Hay timadores que quitan el reloj, pero en cambio dan la hora.

DOÑA CRISTINA MARTOS.

Profesora de partos.

Ofrece sus servicios á las señoras agrupaciones que se hallen en estado interesante.

Tiene título, habla bien, pero sale con una embajada cuando menos se espera.

¡AL SABLE DE PAPA!

MARTINEZ,

maestro de armas.

Este acreditado profesor ofrece sus servicios á cualquiera alta ó baja institución.

TÓMAS VARAS.

En competencia con Tomás Picas, anunciante de *El Correo Catalan*.

Se venden trabucos, puñales, lanzas, bocados y otros arreos propios para carlistas.

¡AL CLERO!

¡Ojo, que se dan arzobispos!

GRAN DEBUTO.

(estilo de *El Diluvio*)

de Miss *Catar-y-no-dar*, en el Circo de caballos.

Esta celebre artista que se anuncia así, debiera buscar otro nombre que disonase menos al oído.

Catar ¿qué?

No dar ¿qué?

¡Ay, Miss Katarinodar,

que te vas á resbalar!

EL CAYADO DEL PASTOR,

Para hacer entrar en vereda á los extraviados *requetés*.

por

El simpático arzobispo de Tarragona.

El título de la obra ha caído sobre las espaldas de los seminaristas noceadalinos.

AGENCIA ELECTORAL

EN EL POBLE SECH.

Dirigida por un conocido ex-fabricante de cilindros.

Nota. El agente éste, aunque dice que es de los nuestros, parece ser que es de aquellos, ó de los otros, ó de los de más allá: del que le dé influencia.