

EL BUSILIS

PERIÓDICO POLÍTICO QUE SABE DÓNDE ESTÁ

Se admiten suscripciones para fuera de Barcelona.
Trimestre, 5 rs.—Semestre, 9 rs.—Un año, 18 rs.
Número suelto en el llano de Barcelona, dos cuartos,
fuera de él, diez céntimos de peseta.

LIBERAL INDEPENDIENTE,
DE OPOSICION PERMANENTE.

ADMINISTRACION:
Ramalleras, 27, piso 1.º, esquina á la calle de Tallers.
Despacho: de 10 á 12 de la mañana.
Números atrasados, medio real en toda España.

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE EL CORREO CATALAN.

Sueña *El Correo Catalan*.

Y sueña en voz alta, y dice para sí y para sus suscritores:

«No ha ocurrido nada. La revolucion de Setiembre fué un *mico*, ó un *mito*. No se libró la batalla de Alcolea, ni vino D. Amadeo, ni tuvimos república, etcétera, etc.

España no ha cambiado en nada, es la misma España del año de gracia de 1800.

Los Cuerpos colegisladores son cuerpos muertos; la prensa no publica más que la vida del santo y la del Presidente del Real Consejo de Castilla.

El Conde de Cheste se encuentra desterrado por liberal.

Los establecimientos públicos se cierran á las nueve, hora en que sale el *Rosario* en todas las provincias del reino.

Se restablecen todas las fiestas, y los españoles pasamos la vida entre procesiones y corridas de toros.

La *Gaceta oficial* se publica en latín que es el idioma nacional.

La previa censura exige á los españoles que intenten publicar periódicos, un depósito en metálico y otro en individuos de la familia. Son responsables, además, por el *orden de ajuste*, el propietario, director, redactores, cajistas, corrector, regente, maquinistas, ordenanzas, repartidores, suscritores, parientes y vecinos de todos ellos, y paisanos residentes en el pueblo donde vea la luz, hipotéticamente, el mencionado diario.

En libros no se publica nada que no sea del género místico: *Escalera para subir á la gloria*, *Alfalfa espiritual para los borregos de Cristo*, *El perfecto presbítero* y otros, con notas de la Academia de la lengua y la aprobacion de los Ordinarios.

Se restablece la presidencia, la censura de teatros, el alumbrado por aceite y la retreta.

Como el lujo ha sido en pasadas épocas motivo de inmoralidades y perturbacion en las familias, el señor alcalde, corregidor, publica, cuando empieza cada estacion, los figurines á que han de sujetarse los vecinos, con arreglo á su clase, y al mismo tiempo indica las telas de que han de confeccionarse, para evitar vanidades dañosas á la república.

Los alcaldes de barrio, inspectores de orden público, de orden privado y junta parroquial, autorizados competentemente, giran visitas domiciliarias en sus respectivos distritos, para enterarse de la vida privada y moralidad de las familias; porque es sabido que un gobierno católico es, sino un padre, un tutor de los pueblos que caen bajo su jurisdiccion.

Por las calles y paseos no se ven más que soldados sueltos ó frailes apareados; el elemento seglar no puede, sin despertar sospechas, permitirse ciertos lujos.

Cada quincena se representa un auto de fé, ó más si fuere necesario, con todo el aparato que el argumento requiere.

En ornato público se han realizado muchos adelantos y mejoras, principalmente en Madrid. La estatua de Mendizabal ha desaparecido, y en su lugar se ha colocado la de Calomarde.

Las dos Cámaras han quedado reducidas á una sola y oscura, á la cual asisten los procuradores de las provincias, sin más mision que la de votar los impuestos, como en los buenos tiempos de Carlos I y Felipe II.

El gobierno consagra su atencion preferente á la enseñanza pública, por lo cual ha encomendado la direccion de las escuelas á padres gerónimos, por ser los más robustos en doctrinas y ciencias.

En cada provincia se ha establecido una escuela de tauromaquia.

Frasuelo es gran cruz de Carlos VII y gentil hombre de Cámara con ejercicio.

No se autorizan más hermandades que la del *Pecado mortal*.

Funciona en todo su esplendor *La ronda de pan y huevo*.

En la Alcaldía-corregimiento se guardan unas listas de sospechosos en diversos grados, donde están incluidos todos los españoles no funcionarios por lo eclesiástico, lo militar ó lo civil.

El orden público en el interior, es envidiable; es verdad que tenemos á la sombra á la mitad de España.

En legislacion hemos introducido reformas trascendentales; declaramos la mayor edad á los cuarenta años, y prohibimos que concedan las Universidades é Institutos, títulos académicos, hasta que los examinados hayan cumplido la mayor edad, y previa certificacion de buenas costumbres y otra de buen estado de salud.

Nada de ferro-carriles; mucha empresa minera; pocas escuelas especiales, y mucho seminario; en lugar de quintas á secas, hay quintas y levass; mucha procesion, mucha revista y mucho palo.

Y desde España al cielo. Amen.»

NETOS Y MESTIZOS.

En estos coloquios iban D. Valentin y Llopas, el primero montado sobre la cruz de los pantalones y el otro en su indispensable R...ucio, cuando vieron venir hácia ellos una espesa polvareda, y en viéndola se volvió Almirall á Llopas, y le dijo: ¿Ves aquella nube de polvo, amigo Llopas? Pues toda está cuajada de un copiosísimo ejército de moderados y mestizos que por allí vienen *marchamando*. Pues á la cuenta, por aquel otro lado debe venir otro ejército segun el polvo que se vé; dijo con su media lengua y echando capellanes, el honrado Llopas.

Y eran dos manadas de borregos repletos de alfalfa espiritual que en encontradas direcciones iban caminando.

Retiráronse los andantes caballeros sobre una loma y allí dijo Llopas á D. Valentin:

—Como soy pintipalado pala enconral bofetadas, no quisiela velme entle estos dos ejércitos.

—No tengas cuidado, replicó D. Valentin.

—¿Y cleee usted que habló batalla?

—No lo dudo, porque este ejército que viene por la derecha va mandado por Mañeñaqueron, señor de la gran breva Bruscamama; el que viene en sentido contrario tiene por jefe al representante de los carcundas, Llauderin el del pacholí *quinti-esenciado*, porque siempre va cubierto de olores como una odalisca de las baratas.

—¡Válgame Dios! ¿y polqué se quielen mal esos dos señoles?

—Quiérase mal porque este Mañeñaqueron es un furibundo mestizo y se ha empeñado en dar jaqueca á Llauderin y con él á todo el carlismo junto.

Y en voz levantada comenzó D. Valentin á describir los dos ejércitos, empezando por el mestizo.

—Aquel caballero obeso que allí vé que trae por escudo una cacerola en la que piensa hacer una paella, y lleva los pantalones no sé si cortos ó arremangados, porque no lo distingo bien, es el célebre Ignaarco, señor de la Fuente Redonda; el otro de las manos finísimas y uñas afiladas, que lleva en el escudo un tordo en campo de gandules y que es bajito de color, esta-

tura y demás, es el temido Mico-colembo, gran duque de la Trampa-adelante; el otro del vientre desarrollado y de los ojos inverosímiles que miran contra el gobierno, es el espantoso Frontauribarbian de Cascabeliche, señor de los Tres Bemoles, que viene armado de buen deseo; aquel otro negro que tira á amarillo, que tiene los ojos llenos de nubes y el cerebro tambien, es el señor de *Romo-ña*, caballero del Catre y gran amparador de doncellas menesterosas y desvalidas. El otro que carga y oprime los lomos de un caballo matalon con el que piensa hacer salchichones, que trae las armas como leche merengada, y por escudo una chuleta sin carne, es un caballero novel, de nacion francés, llamado Gidautié-papin, señor del Hotel Continental. Pero vuelve, amigo Llopas, los ojos y las narices si puedes hácia aquella otra parte, y verás al frente del ejército al siempre batallador y siempre triturado *C... reims* de Caquicocona, príncipe de la Uña, que viene armado con un escudo redondo partido por gala en dos, en medio del cual resalta un magnífico racimo de uvas. El que camina á su lado, caballero chato, que monta una pajarita de papel, es el célebre andante Luigi Carreri, y trae en el escudo una cabeza de buey con esta inscripcion: *¡Mu!* que es la sílaba con que comienza todos sus discursos. El otro que bate las ijadas con dos sencillas alpargatas á un mulo europeo, de siete palmos, es el célebre bandolero marqués de Alpens-arlo-me-horrorizo, Francisquipilardo del Bosque y la Carretera, que trae por empresa un enorme saco con esta inscripcion: «hay que llenarlo.»

Y de esta manera fué nombrando D. Valentin á muchos caballeros del uno y del otro bando, mientras á Llopas se le caia la haba y estaba como viendo visiones.

Y despues continuó diciendo el caballero de la *Lámpara*:

—A este escuadron frontero forman y hacen gentes de diversas naciones: aquí están los que comieron durante seis años la sopa boba del Presupuesto, los irregularizadores con sus célebres *marchamos*, los compradores de bienes nacionales que cribaban el oro y vareaban la plata, los que sangraron por muchas partes á la pobre y desgraciada España, los obispos dudosos con lo que pasa, los húsares que pelean huyendo, los unionistas de mudable casaca, algunos militares tan crueles como blancos, los sietemesinos que tienen la leche en los lábios, y otras infinitas naciones de cuyos nombres no me acuerdo. En estotro escuadron vienen los que bebieron la sangre de los liberales en Granollers, los que hinchan sus vientres con el licor del siempre rico y dorado Priorato, los que quemaban estaciones á qué quieres boca, los que pisan y viven en los anchos campos de pastos abundantes, los saqueadores de Cuenca, los de ageno vestido, los de la contribucion continúa, en una palabra, todo cuanto de brutal, innoble y cruel tiene España.

¡Válgame Dios, y qué de cosas dijo y cuántas personas nombró, dándoles á todos y cada uno su merecido!

Estaba el pobre Llopas colgado, como quien dice, de las palabras de D. Valentin, y miraba á uno y otro lado sin ver nada, y así hubiera estado todavía si no hubieran acertado á pasar dos municipales que se llevaron á nuestros héroes.

El uno fué á San Baudilio de Llobregat y el otro á la Prevencion.

LO QUE CORRE POR AHÍ...

(AIRE DE LA ZARZUELA «EL JURAMENTO.»)

Dicen que Sagasta
á baños se vá
porque necesita

la piel remojar,
y que D. Cristino
también marchará
á tomar las aguas
de Vichy ó Spá.
Esto se murmura
esto se asegura
y yo digo al verlos:
—¡Son tal para cual!
Con el veraneo
cunde el chismorreó,
y anda el cuchicheo
chu, chu, chu, chu,
por la capital.
Pasaré Setiembre,
llegará Noviembre,
y para Diciembre...
chu, chu, chu, chu,
yo no digo más.

Dicen que las Cortes
se suspenderán
cuando el presupuesto
se llegue á aprobar;
y que allá en la villa
solos quedarán
dos ó tres ministros
con el General.
Esto se murmura,
esto se asegura,
y yo digo en tanto:
—¡Feliz quien se vá!
Con el veraneo
cunde el chismorreó, etc., etc.

Dicen que en la Deuda
quién ménos, quién más,
no pasa un minuto
con tranquilidad;
dicen que el embrollo
aumentando va,
y que pronto aquello
ha de ser ¡la mar!
Esto se murmura
esto se asegura,
y yo exclamo solo:
—¡Qué moralidad!
Con el veraneo
cunde el chismorreó, etc., etc.

Dicen que el Congreso
pronto tratará
de una cuestion grave
y trascendental.
La de si la izquierda
querrá gobernar
sin esa reforma
constitucional.
Esto se murmura
esto se asegura,
y yo ya preveo
lo que pasará.
Con el veraneo
cunde el chismorreó, etc., etc.

Dice un diputado
de la federal,
que las minorías,
y esta es la verdad,
combatir no saben
ó no quieren ya,
á los que gobiernan
en la actualidad.
Esto se murmura
esto se asegura,
y yo digo á todo:
—¿Quiere V. callar?
Con el veraneo
cunde el chismorreó, etc., etc.

A LA J. J. J. JAUMEANDREU.

De escribir, sale escribiente,
escribano y escritor;
¿de dónde has salido tú,
maldecido *escribidor*?
(.....)

Todos le conoceis. Todos le habeis visto pasear por
la Rambla lleno de fatuidad. Todos os habeis fijado

en que para entrar en el teatro aguarda á que esté comen-
zado el acto, con el objeto de atraer sobre sí las
miradas del público. Todos habeis oido hablar de su
bien cortada pluma como periodista. Todos sabeis que
ha dirigido nada ménos que los *Lunes literarios* de la
Gaceta. Y en fin, todos le habeis visto bullir de aquí
para allá en el Ateneo, siendo un satélite de astros tan
importantes como Rahola, Palau, Gener, etc., etc.

Y este jóven, el más popular de Barcelona, ha des-
aparecido hace tres meses de ella para ir á sentar sus
reales en Madrid.

El Gobierno, que como es sabido trata de atraer to-
dos los elementos importantes que puede á la monar-
quía, se fijó en J. J. J. Jaumeandreu y logró que éste,
modesto de suyo, dejase la plaza de redactor sin sueldo
que desempeñaba en el diario posibilista la *Gaceta*,
y aceptase el destino de escribiente décimo no sé cuántos,
dotada con unos catorce reales diarios *todos los días*,
en la Direccion de Beneficencia y Sanidad.

Desde entonces parece que nos falta algo, y eso que
nos consolamos leyendo las correspondencias ó revistas
de Madrid que manda semanalmente á la *Gaceta*.

La publicada últimamente es un modelo en su gé-
nero. Comienza así:

«—¿Se puede pasar á la Exposicion?—
»—¿Tendrá V. tarjeta?
»—No señor: ignoraba fuese indispensable tal re-
» quisito.
»—Pase V.
» A las personas del porte de V., no se les exige
» nada.
»—Gracias.
» Y penetré en los espaciosos salones de casa Bosch,
» satisfecho y orgulloso.»

Y bien lo puede estar J. J. J. Jaumeandreu, puesto
que á las personas de su porte no se les exige en Ma-
drid nada.

De modo que ya lo sabemos: J. J. J. Jaumeandreu
tiene patrona gratis, sastrero idem, zapatero idem, y en
la cuestion de espectáculos le sucede lo que al Comen-
dador del D. Juan Tenorio:

«...los hierros más gruesos
y los muros más espesos
se abren á su paso.»

Si le dura el destino un par de meses más, J. J. J.
Jaumeandreu va á eclipsar en popularidad á su maes-
tro Pompeyo Gener, que continúa en Paris haciendo
las delicias del círculo que frecuenta, y que está for-
mado de *epiciers, pharmaciens*, etc., etc.

Pero continuemos la lectura de la revista:

« A la derecha, se halla un gabinete que contiene
» regular número de cuadros de género religioso, to-
» dos ellos muy oscuros, ascéticos, tristes. Me dirigí al
» gran salon de la izquierda, y dí en seguida con el
» arte de nuestros días, brillante, voluptuoso, embria-
» gador, humano, en una palabra.»

Ya saben ustedes que el arte pictórico de nuestros
días, no es el arte pictórico de ayer. El de hoy es hu-
mano. ¿Qué entenderá por *arte* y por *humano*, el es-
cribiente de la Direccion de Beneficencia?

Y sigue nuestro revistero:

« Tiré el catálogo (esto no pertenece al arte de la
» buena educacion, no es cierto, Sr. J. J. J. Jaume-
» andreu?), pues tengo para mí, que los que como yo
» se entusiasman con tales cosas (¿qué cosas serán
» estas?), deben recibir directamente la impresion, sin
» fijarse en las firmas (¿van ustedes enterándose?) ni
» en las advertencias de la pauta.»

« Allá, en el ángulo izquierdo, junto al primer bal-
» con, ví un pequeño cuadro.
» ¡Qué cosa tan divina! (Vamos, ya pareció la cosa!)
» El paisaje de esta Castilla, extendíase, con toda su
» aridez. Monotonía y tristeza en el suelo. En el hori-
» zonte, colores imposibles, lejos eternos, púrpura, ná-
» car, oro, fuego, fantasmas irresistibles, los colores del
» iris, dispersos y guardados en sublime marco.»

Reasumamos: colores *imposibles*; lejos *eternos*; fan-
tasmas *irresistibles*; los colores del iris, *dispersos* y
guardados en sublime marco.

Desde que no leemos *El Registro de la policia* del
Sr. Roca y Roca, no hemos visto más barbaridades
reunidas en ménos palabras.

Pero adelante:

« ¿A dónde irán?
» Reclinadas en el coche, con el abanico armado
» para evitar el sol, sus ojos negros, negros, pero muy
» negros; exhalan rayos de dicha, tesoros de placer,
» que el alma más fria pretendiera aun á riesgo de la
» existencia.»

Un abanico *armado*; unos ojos negros que exhalan
no solo rayos de dicha, sino *tesoros de placer* que el
alma *mas fria* (ó caliente)...

En Madrid, Sr. J. J. J. Jaumeandreu, no exigirán
nada á los hombres de su porte, pero tiene usted que
confesar que en Barcelona, el Sr. Roca y Roca, Direc-
tor de la *Gaceta de Cataluña*, no le exige á usted

tampoco que escriba en castellano, ni que sus revistas
tengan sentido comun.

Y como último boton de prueba, oigan nuestros lec-
tores otro parrafito de J. J. J. J.:

« *Una orgia de faldas blancas, desafia en vaporo-
» sidad al cielo, y despues, el pié español, que anuncia
» encantos sin fin, descansa en la oscura alfombra.* »

Despues de este párrafo, el único que al leerlo puede
desagraviar un tanto al comun sentido, es el Director
de Beneficencia y Sanidad, remitiendo á su autor el
siguiente oficio:

« En virtud de las facultades que me están conferi-
das, he acordado declarar á V. cesante del destino de
escribiente duodécimo de la Direccion de mi cargo, por
sus frecuentes atentados como escritor público, á la
gramática castellana y al sentido comun.—Dios no
guarde á V. muchos años. Madrid 6 de Julio de 1883.
—Pedro A. Torres.—Sr. D. J. J. J. Jaumeandreu. »
¡Ay no será verdad tanta belleza!

LAS BIENAVENTURANZAS MINISTERIALES.

Bienaventurado sea el Presidente
que tiene por máxima: ¡Ande yo caliente!...

Bienaventurado sea el general,
porque no se entera de que lo hace mal.

Bienaventurado D. Pío Gullon
porque no hace nada en Gobernacion.

Bienaventurado D. German Gamazo
que á ciertas empresas ha dado un bromazo.

Bienaventurado sea el de Marina
porque es en sus obras tan malo cual Pina.

Bienaventurado D. Justo Pelayo
que ha hecho que la Hacienda vuelva á su desmayo.

Bienaventurado sea el de Ultramar
que á bragas enjutas consiguió pescar.

Bienaventurado Romero Giron
que por resellarse bajó al panteon.

Y mil y mil veces bienaventurado
el marqués que goza la breva de Estado.

PUNTADAS

Recordamos á nuestros lectores
que algunas personas han puesto en
vigor los timos de la salvadora.

El *ripunante Diluvio* ha prohibido á sus repartido-
res que vendan y lean EL BUSILIS.

¿Es para que no se enteren de quiénes son sus amos?
¡Pero si todo Barcelona lo sabe!

Por lo demás, esa prohibicion nos ha dejado muy
satisfactorios, como dice el general, porque nos honra
mucho.

D. Manuel Girona ha sido nombrado presidente del
Ateneo Barcelonés.

Nos alegramos por las letras... de cambio.

¡Gran noticia!
El gran Masini con objeto de contribuir á objeto he-
néfico cantará de gorra *El Trovador* en Faenza.
Pero entendámonos: de gorra... con pluma.

Soñé que el olmo dá peras
que era un génio Sardoal,
un buen ministro Sagasta,
y un gran alcalde Abascal.

Para gracia, un periódico local que empieza una de sus advertencias en esta forma:

«*La última hora* que se publica en las primeras horas de la mañana...!»

Pero, camarada, múdese usted de levita. Si usted se llama última hora, no nos dé usted la extrema-unción publicándose al amanecer.

Eso no está bien.

Medí con la vista el cielo,
con la sonda exploré el mar;
pero en la cara de Martos
ni un pelo pude encontrar.

El vicario capitular de esta diócesis, después de *La Vespa* ha dirigido sus filípicas á *Lo bon católich*.
Por mí que los revienten.

—¡Tan, tan, tan!
—¿Quién está ahí?
—¿Se puede pasar?
—¿Quién es usted?
—El cólera.
—¡Horror! Aquí no se abre á nadie.
—Es que vengo buscando mi media naranja.
—¿Y cómo se llama?
—La cólera.
—No vive aquí.
—¿Pues no habita esta casa el Sr. D. José Roca y Roca?
—No señor; pida usted dos cuartos de él en la tienda de Llopas.

Siendo Valero y Vico
dos notabilidades,
fácilmente me esplico
que estén ganando *guita* en Novedades.
Y luego se dirá
que no aprecia lo bueno el *catolá!*

Las dos últimas corridas dadas en Barcelona han sido bastante malitas.

Estoqueaban los Frascuelos, los toros eran de Vicente Martínez y es empresario de la Plaza de Toros el señor Font.
¡Basta!

A propósito de corridas. Una advertencia hemos de hacer al público pagano comprador de periódicos. Continuamente se venden papeles que pregonan los vendedores de este modo: «Suplemento á EL BUSILIS», y más especialmente después de cada corrida.

Sepan de una vez para siempre que no publicaremos suplemento alguno que no lleve al frente toda la cabecera de nuestro periódico.

Estamos ya hartos de repetirlo; pero por lo visto lo hemos de hacer continuamente para evitar estos inocentes *timitos*.

La Bandera Católica dice que ruega piadosamente á Dios por los redactores de varios periódicos, entre ellos los de EL BUSILIS.

Pero nosotros necesitamos un ruego especial. Hágallo usted en *peteneras* y ponga el grito en el cielo, que tal vez le oigan *allá arriba*.

Comparo yo á Balaguer
con el correo de Velez,
que en cayendo cuatro gotas
se le mojan los papeles.

Un amigo nuestro, persona formalísima, nos ha asegurado que cinco timadores corrieron días pasados á pedradas á dos agentes de la autoridad en la calle de Aribau.

En carácter.

El Diario de Barcelona ha recibido de una persona caritativa que oculta su nombre, 3,000 pesetas para distribuir las entre varios establecimientos de beneficencia.

A nosotros no nos la dá ningun chato.

Esa persona generosa y caritativa es Llopas.

La Gaceta de Cataluña anuncia sus secciones con los pomposos títulos de *La Gaceta en el extranjero*, *La Gaceta en Madrid*, *La Gaceta en Amsterdam*, etcétera, etc.

Y nunca pone *La Gaceta en Inglaterra*, que es donde suele estar continuamente.

Pajarillos picotereros
que en el Congreso cantáis...
pajarillos picotereros...
¡buenos pájaros estais!

Leemos en un periódico:

«El Abad Moigno, sábio bien conocido, acaba de llegar á Marsella, de regreso de América, á donde se fué con objeto de formar una sociedad con un gran capital que debe invertirse exclusivamente en buscar en el Mar Rojo los carros y los tesoros de Farson, sepultados con su ejército á una señal de Moisés.»

Nosotros sabemos más. El señor Moigno (léase Moño) piensa venir á Barcelona y contratar para la citada empresa al niño Tortas. Porque lo que dice el ilustre abad: «lo que este chico no encuentre, no lo encuentra nadie.»

El Vicario capitular de la diócesis de Barcelona, ha condenado al periódico *Lo bon católich*, previniendo á los fieles que tengan algun número de dicha publicación en su poder, lo entreguen á sus respectivos párrocos, absteniéndose desde hoy de su lectura para no incurrir en las gravísimas penas impuestas por la Iglesia.

Ahora hay que advertir, que *Lo bon católich* está dirigido, según nos aseguran, por un eclesiástico.

Amaos los unos á los otros, dice el Evangelio.

Y con efecto, ciertos católicos cumplen, como se vé, con la Biblia.

Estas líneas no se han de leer, sino cantar con música del himno de Bilbao.

Juan de Dios
Juan de Dios de la Rada y Delgado,
sin reló
sin reló en Barcelona ha quedado;
yo lo siento
por el escritor,
y me alegro
y me alegro, por el timador,
sí señor.

También han robado los cacos el reloj á un redactor de *La Vanguardia*.

¿Pero queda ya algun reloj en Barcelona?

La asociación de los memos de San Federico, entre los cuales, como es natural, se debe contar Rahola, ofrece bonos de pan, vino, arroz y carne, para el día 17 del corriente ó todos los que se llamen Federico.

¡Lástima que yo no me llame Federico Busilis!

Tendría el inmenso placer, con tan plausible motivo, de ver la *fisonosuya* de tonto de solemnidad que gasta el Sr. Rahola.

Diez reales y cincuenta céntimos de peseta, cuesta, según el sonámbulo Serrate, la entrada de sol en las corridas de toros que se darán durante las fiestas de la Merced.

Total: tres pesetas, según dice en son de chunga *El Eco*.

Pero todavía no lo ha entendido Serrate.

¿Qué sabe él lo que son tres pesetas?

Ya D. Felio Martí no es alcalde
según he sabido
con sumo placer;
ahora falta tan solo que salde
algunos piquillos
que queda á deber.

Tres días después de verificarse el entierro del general Nouvilas, el Ministro de la Guerra disponía que dicho general pasase á la reserva.

¿Del otro mundo?

El otro día se reunieron en Madrid los restos del partido moderado para verificar un recuento y saber el número exacto de afiliados.

El total ha ascendido á ocho.

Uno más que los pecados capitales.

Un aprendiz de limpiabotas, ha hurtado á su maestro una cartera con un billete de cien pesetas.

Hay gentes que se les dá el pié y se toman la mano, y otras que como el aprendiz, en lugar de limpiar botas *limpian* carteras.

Dice un ministerial que hablar de crisis
es hablar de la mar;
dígame usted al que padece tísis
lo que tiene, y le manda á pasear.

En la sesión del Ayuntamiento del sábado pasado dijo el concejal saliente Sr. Sabater, con acento conmovido, que se retiraba á su casa con el *cor net*.

¿Y Mas?

La cuestión de los timadores es de los más escandalosos que hemos presenciado de muchos años á esta parte en Barcelona.

Si no se pone coto, pronto tendremos que anunciar en nuestra sección de espectáculos el conocido drama de Echegaray: *Por dónde viene la muerte*.

Un señor de Lasarte,
que no es el de *El Diluvio*,
en el fotograbado
brilla por sus estudios.
Pureza en los detalles,
belleza en el conjunto,
y sobre todo exacta
copia de los dibujos,
tiene el nuevo sistema
que el autor pone en uso,
y que por poco precio
puede juzgar el público.

El sínodo de Obispos reunido en Tarragona, ha dado la razón á Mañé en sus disidencias con los carlistas.

Nosotros también.

Con que somos casi obispos.

El Sr. Roca y Roca en su periódico *La Gaceta de Cataluña* dice que un sugeto ha sido herido desde la boca al PABELLON de la oreja.

Ahora solo falta que nos diga si es el *pabellon* de la derecha ó el de la izquierda.

Todas las autoridades de la Côte andan estos días buscando un inglés que ha desaparecido.

Al saberlo nuestro amigo Cuasimodo ha pasado revista á los suyos á ver si le faltaba alguno.

¿Qué quieres que te diga
de nuestra Hacienda?
¿Qué quieres que te diga
que tú no sepas?

Varios colegas de esta capital se ocupan de un magnífico *remontoir* de oro que se halla expuesto en una relojería de la calle de Fernando.

Es verdad: se halla con estas noticias espuesto... á que se lo lleven los timadores.

El Eco de Barcelona se empeña en sostener que el partido que hoy gobierna vino *prematuramente* al poder.

No estamos conformes con lo de prematuro aplicado al Sr. Sagasta.

Lo que habrá querido decir *El Eco de Barcelona* es que el Sr. Frontaura dejó de comer *prematuramente* del presupuesto de la Presidencia del Consejo de ministros, donde desempeñaba el cargo de fiscal de la prensa.

Como la caña hueca dicen que es Práxedes, que en soplándola un poco se llena de aire.

¿Quieren ustedes una imagen de lo infinito?

Pues ahí tienen ustedes la huelga de Sabadell. Siempre se está acabando y nunca *acaba* de acabarse.

¿No podrían los fabricantes rebajar la hora de trabajo que piden los obreros?

Den ustedes *la hora* una vez siquiera.

El jueves tuvo lugar la inauguración del tranvía de Horta á la Sagrera. Con tan fausto suceso para las poblaciones de San Juan de Horta y de San Andrés de Palomar, hubo fiestas y regocijos públicos, obsequiándose á la prensa con un espléndido *lunch* servido por Llibre.

Nuestros colegas los periodistas sacaron como de costumbre el vientre de mal año, y el Sr. D. Vicente de Romero que se parece á *la tarasca*, en que no hay función sin ella, pronunció un discurso en el cual felicitó á todo el mundo, concluyendo como los malos cómicos del año 1830 con un ¡viva al rey!

El Sr. Soujol también abusó de la palabra. Este es uno de los pocos abusos que se le pueden perdonar. En los estómagos un lleno completo.

La misma resistencia Sagasta tiene, que una gasa prendida con alfileres.

El Sr. Rius y Taulet ha salido para Madrid á visitar una prima que allí tiene.

Le acompañan los Sres. Capdevila y Travila que también tienen por allá parientes de la misma clase.

¿En qué país vivimos? pregunta *El Diluvio*.

Pues usted en el extranjero, como ha dicho ya varias veces.

Decididamente se dan Torres en Barcelona. No satisfechos con el celoso jefe de orden público que tenemos, dentro de poco nos visitará el Director general de Beneficencia D. Pedro Antonio Torres.

Este funcionario, según una correspondencia de Madrid, recorrerá en breve la costa de Levante é islas Baleares á fin de tomar enérgicas medidas para evitar la invasión del cólera.

Nosotros los catalanes, como conocemos á nuestros paisanos Torres, creemos peor el remedio que la epidemia.

Gamazo, Nuñez de Arce, Giron-Romero, tres ministros distintos ninguno bueno.

Según un diputado, la situación tiene gobernadores contrahechos.

Es decir, jorobados.

De lo que deduzco que gobernantes y gobernados todos están á la misma altura.

Algunos lectores nos preguntan por qué no seguimos dando broma á Rataflautas.

Por una sencilla razón: porque Rataflautas es ahora amigo nuestro.

En la tran-vía de Barcelona á Gracia se están cambiando, además de los rails, las *traviesas*.

Ahí podía ocupar unas cuantas el señor juez de San Beltran.

El *Boletín Oficial* anuncia la vacante del estanco número 2 del paseo de San Juan.

¿Pues qué, el Sr. Girona no tiene ninguna recomendada?

Según personas bien enteradas, no es el primer caso de hurto en el Bolsin Catalán el ocurrido el miércoles á un redactor de *La Vanguardia*.

Días antes le birlaron el reloj á otro caballero, y el jueves timaron otro en el mismo sitio á un concurrente al citado Bolsin.

Mal de muchos, consuelo de... fusionistas.

Si muere el conde de *Chambord*, heredará la corona real francesa el de *orleans*.

Vamos, un rey de trapo.

La baja de la Bolsa se debe, según los alzistas, á un telégrama falso.

Para mí se debe... á que no se paga.

Cada vez que paso y miro que hay ensanche para rato, no sé cómo no me tiro sobre un colchon, y me mato.

BOLETIN RELIGIOSO.

Santo del día.—San Federico, patron de media docena de *simplets*.

Cuarenta-Horas.—De reflexión, por el alcalde Felio Martí, monologando sobre este tema: ¿Entregaré los libros, ó no los entregaré?

Visperas.—Del desarrollo, propaganda y aumento de los timadores

Procesion.—La que va por dentro de *La Vanguardia* al verse sola, sola en el mundo, desamparada...

Plática.—De Gutierrez de la Vega con el Sr. Pío Gullon sobre motivos *timisticos*.

Visita.—De Juan de Dios de la Rada y Delgado (eche usted *jierro*), con pérdida de cronómetro.

Gozos.—En *La cereza*.

ESPECTACULOS.

TEATRO REAL.—La opereta bufa en tres actos, *Madame l' Archiducca*.

TEATRO CONSERVADOR-LIBERAL.—El drama de costumbres andaluces, titulado:

El feo malagueño.

y la pieza en un acto,

Los dientes de Romero.

TEATRO FUSIONISTA.—El sainete en varios actos, titulado:

De verano.

y la comedia en uno,

No hay quien pueda con nosotros.

TEATRO IZQUIERDISTA.—El drama de costumbres seranas que tanto éxito ha alcanzado:

¡Si Torrijos murió fusilado!

y la pieza en un acto,

¡Vil y traidor!

TEATRO CARLISTA.—El melodrama en tres actos, nominado:

La Carca-ajada.

El papel de la protagonista está á cargo de doña Margarita de Este, de Aquel y del de más Allá.

ANUNCIOS

A LA DELICIOSA.....

(manera de escribir de Rahola)

ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS

Un baño de literatura, un baño de inglés, un baño de autor dramático, un baño de sentido comun, un baño de insensatez, un baño de *memeria*... todos estos baños tiene D. Federico Rahola á disposicion del público.

¡Y pensar que nadie quiere bañarse!

4,000 MANTAS HECHAS en pocas horas.

¡ESAS NO VOLVERAN!

cancion de las golondrinas conservadoras-liberales.

En la Rambla de Canaletas se encuentra el nido.

COCOS.

¡Ahí viene Frontaura! ¡Qué miedo!

¡Jara viene detrás de él! ¡Qué horror!

RE-FRESCOS para los izquierdistas. Se hace gran consumo con estos calores.

EL CÓLERA

novela de circunstancias que piensa escribir Angelon y corregir Roca y Roca.

El número de víctimas ó sea de suscritores, será incalculable.

PANACEA PARA LOS NIÑOS.

En 24 horas se curan todos los *enfits*. Solo ha resistido uno.

El que ha pescado y está pescando el niño Tortas.

ALBAREDA coleccion de des-trozos musicales escritos en *griego* al alcance únicamente de la inteligencia del autor.

Esto dado caso que el autor tenga inteligencia.

YA NO HAY DISTANCIAS.

VIAJE Á LA MONARQUÍA

con poca vergüenza y mucho charlatanismo. Se dan lecciones por el mismo autor.

MULOS DE REATA Hay una gran partida que se dá barata á cualquier gobierno.

Dicen *si ó nó* á gusto del dueño.

AL 10 POR 100

REBAJA

que no se llevará á cabo.

Al que vote en contra se le dará un destino de Consejero cuando haya vacante.

NODRIZA Fulana España, causada de amantarse á tantos hijos que viven á costa suya, solicita el descanso de algunos años.

En las oficinas públicas darán razon.

LOS EUROPEOS

coleccion de mamarrachos que careciendo de manos, escriben con los piés.

En la casa de *Las Artes*, se admiten adeptos.

¡A LA HABANA ME VOY!

POR

LLOPAS.

BAJO PARTIDA DE REGISTRO

2.ª PARTE

de ¡A la Habana me voy!

POR CARTA MAS Ó MENOS

Ó LOS TIMOS

DE UN INOCENTE.

De estas obras, caso de existir algun ejemplar, debe hallarse en una de las librerías de la Rambla.

AVISO. Estando próxima á desaparecer *La Gaceta de Cataluña*, su apreciable director, el aprovechado jesuita D. José Roca y Roca se ofrece á las empresas periodísticas por un corto jornal. Dicho jóven escribe..... sin falsilla, hace letra inglesa y española-catalana, y saca cuentas con los dedos.