

# EL BUSILIS

PERIÓDICO POLÍTICO QUE SABE DÓNDE ESTÁ

REPUBLICANO SENCILLO

DE LOS DE Á MACHA MARTILLO.

Director: DANIEL ORTIZ.

Se admiten suscripciones para fuera de Barcelona.  
Trimestre, 5 rs.—Semestre, 9 rs.—Un año, 18 rs.  
Número suelto en el llano de Barcelona, dos cuartos,  
fuera de él, diez céntimos de peseta.  
Números atrasados, medio real en toda España.

ADMINISTRACION:

Ramalleras, 27, piso 1.º, esquina á la calle de Tallers.  
Se admiten suscripciones en el kiosko de la Rambla frente á  
la calle de Fernando.  
Despacho: de 10 á 12 de la mañana.

## SIN TREGUA.

Pues señor, ya no cabe dudar de cuál es el enemigo más terrible que la situación tiene á su frente.

Se sabe ya que es la prensa.

Los gobernadores, hace poco, la suspendían y multaban.

Los alcaldes de monterilla se atrevían con ella, llevándola á los tribunales y suspendiendo publicaciones *ab irato*.

Fiscal ha habido que sale á denuncia diaria, y á veces ha denunciado dos periódicos en un día, y en ocasiones tres.

Oigamos si no al telégrafo:

«Ayer fueron denunciados: *La Nueva Era*, de Cádiz, SIETE VECES; *El Posibilista* y *El Alabarde-ro*, de Sevilla; *El Cabecilla*, de Madrid; este último por su caricatura.»

Y por si algo faltaba, abrimos *La Correspondencia de España* y leemos este párrafo, que forma parte de un suelto en el que se trata de lo ocurrido en el último Consejo de ministros:

«La conducta de una parte de la prensa de provincias, estudiando la cuestión militar y otros problemas de carácter social y político, con propósitos aparentemente poco generosos para el interés de la patria, podrán determinar alguna disposición del Gobierno, de carácter excepcional. El ministro de la Gobernación, que estudia atentamente el desenvolvimiento de la prensa, ha podido informar sobre este asunto con gran competencia.»

Todo, pues, respira entusiasmo bélico, y ministros, alcaldes, gobernadores y jueces, andan por ahí precipitados, persiguiendo periódicos sin dar tregua al reposo ni descanso al cuerpo.

Si ven ustedes por la calle algun par de autoridades, deténgalas y pregunten:

—¿A qué redacción van ustedes?

Y les verán bajo el gaban la orden de secuestro y el aviso de denuncia, y quízás el cordel para llevarse atados, primero los ejemplares, y más tarde los redactores.

Con que todo ese entusiasmo se empleara ahora en perseguir ladrones y asesinos, el año que viene no se encontraba un malhechor en todo el orbe fusionista.

¿Seremos en efecto los periodistas tan malos, tan perjudiciales, tan enemigos del orden y de la sociedad, como revela el encarnizamiento con que se nos persigue?

Nosotros hemos dado ahora en la manía de mirarnos al espejo, y no nos encontramos tan feos como el Vizco (véase á este jefe de los taruguistas), ni tan procaces como los periódicos *La Iberia* y *Los Debates* (véase la colección de estos periódicos, 1877-78 y 79), ni tan insistentes como las irregularidades administrativas (véase cualquier periódico de dos años á esta parte).

Sin embargo, el Gobierno ha creído necesario alzar su voz en medio de la lucha, y ha gritado ¡á ellos! alentando á las demás autoridades que nos persiguen.

Y aquí se nos ocurre una pregunta:

¿Lee el ministerio presidido por el antiguo periodista Sagasta, la prensa de estos días?

Es de suponer.

En ese caso habrá leído noticias de robos, cuyos autores no han sido habidos.

Noticias de los *timos* que se dan diariamente en toda España.

Noticias de las partidas de ladrones que asaltan los trenes.

Noticias de los fondos que huyen con sus guardianes.

Noticias de los presos que se escapan.

¿Y no se le ha ocurrido al gobierno la publicación

de una circular excitando el celo contra esos crímenes?

¿Y se le ocurre á un ministerio en que forman mayoría los periodistas Sagasta, Romero Giron, Gullon, Gamazo, y Nuñez de Arce, emprenderla contra el periodismo?

La pluma se cae de nuestras manos al ver la conducta que siguen los que ayer compartían con nosotros las mismas persecuciones de los gobiernos conservadores.

Otra pregunta se ocurre al que observa el entusiasmo con que todos esos fusionistas afilan sus armas contra el periodismo.

¿Tan fuerte es la prensa, tal superioridad ejerce, que requiere para dominarla tantos aprestos y tantas escitaciones?

Y no hay sino leer á nuestros colegas.

Noticias diarias de periódicos denunciados por el fiscal.

Y de periódicos condenados por los tribunales.

Y de periódicos multados por gobernadores.

Y de periódicos suspendidos por alcaldes.

Si esas noticias se publicaran con orla negra como les corresponde, los periódicos parecerían cementerios.

Resulta, pues, que la cruzada se ha formado contra lo más perseguido, lo ménos fuerte, lo más sujeto, lo más agarrotado que en la sociedad contemporánea existe.

¡Oh valientes ex-compañeros! ¡la civilización escribirá odas y levantará estatuas á vuestro heroísmo!

Lo gordo es que á pesar de ese ejército de gobernadores que no conocen la provincia, y de polizontes que no saben cojer ladrones, lo gordo es, que ha de llegar el día en que ese mismo gobierno se exponga al público metido en un atahud, amortajado de fraile, y rodeado de blandones, y al pararse delante de la reja los curiosos transeúntes y preguntar al que despavila:

—Diga usted ¿de qué murió?

Contestará el guarda-cadáveres limpiándose las lágrimas con un número de *La Iberia*:

—De un ataque de la prensa.

Porque los tiempos cambian y como dice la copla

«Ninguno cante victoria

aunque en el estribo esté,» etc.

## CABRA.

1—En aquellos tiempos Jehová llovía día y noche calamidades de mayor cuantía sobre la Tierra.

2—Justo castigo á la perversidad de los hombres y de las mujeres.

3—Guerras formidables; por miles los hombres quitaban la vida á los hombres, por miles.

4—Inundaciones de gran espectáculo conmovían al mundo; y el mundo organizaba grandes diversiones y la gran calamidad era el pretexto y los auxilios no llegaban á los desgraciados; un insignificante tanto por ciento, si llegaba.

5—En grandes hundimientos, los ricos que abandonaban su hogar, buscando aguas medicinales para prolongar la vida, encontraban dolorosa muerte.

6—Y disponiendo de los volcanes, hacía la Muerte en un día, la tarea de todo el año.

7—Y la Tierra estaba desordenada y las tinieblas estaban sobre la haz del abismo.

8—Y hasta los reyes salían de sus dominios ó iban á los dominios de otros reyes y aun atravesaban felices territorios no dominados por reyes. Y eran recibidos así, así.

9—Y quiso Jehová castigar á un pecador llamado Ca-

bra que consideraba á los judíos tanto como á los que no lo eran, y no consideraba y respetaba á parientes ancianos, considerados y respetados.

10—Y entre Cabra y el anciano considerado y respetado era la mañana y la tarde un infierno.

11—Y dijo Dios: sea Cabra inoportuno y caiga en ridículo: haga una plancha.

12—Y Dios le hinchó la vanidad.

13—Y Cabra organizó festejos que solo celebran hombres superiores; los más inferiores quince codos más superiores que Cabra.

14—Y Cabra era hombre de pocos amigos. E invitó á estos pocos y á los conocidos. Y con amigos conocidos y desconocidos reunió los suficientes.

15—Y dió órdenes á su tesorero.

16—Y las puertas del arca de los caudales de Cabra se abrieron de par en par.

17—Y el despilfarro fué tal, que los pobres de diez leguas á la redonda lloraron lágrimas de sangre.

18—Y Cabra quedó cubierto con las vestiduras del ridículo; con *traje completo* quedó cubierto.

19—Y dijo Dios: quede Cabra condenado á *ridículo perpétuo*.

20—Y fué así.

## UN CONSEJO AL AIRE LIBRE.

(La escena en Madrid)

En calidad de respiro fué la otra noche muy sério el difunto ministerio al Jardín del Buen Retiro. (—¿Por qué difunto?—yo sé que preguntarán de cierto. —Porque el gobierno está muerto aun cuando *el muerto está en pié.*)

Las manos en las solapas, los ministros se sentaron y al principio solo hablaron: —¡Vaya unas hembras! ¡qué guapas!

Pero á poco el Presidente les dijo á sus compañeros: —Me parece, caballeros, que este es un sitio excelente para poder celebrar un consejo.

—Buena idea!

—Usted general, desea...

—Sí, señores, deseo hablar.

—Pues suelte usted la sin hueso que todos somos oídos:

—Sepan que estamos perdidos!

—Y es para decirnos eso...

—La prensa ministerial hoy contra mí se desborda,

y yo voy á armar la gorda.

—No grite usted, general.

—Dispense usted D. Mateo

mas la cólera me exalta.

—A usted general, le falta

tener mas calma.

(—¡Te veo!)

—Comprendo que no le cuadre

la prensa que le provoca,

mas vaya á tapar la boca

á los hijos de... su madre.

—Si usted me hubiera dejado

governar á mi manera,

á todo aquel que escribiera

y no fuese de mi agrado...

—Terminemos la cuestión

y vamos á lo importante;

para seguir adelante

nuestra querida fusion, es preciso al izquierdismo combatir sin descansar, no nos vaya á derribar...  
 —Antes le rompo el bautismo.  
 —No sea usted así D. Arsenio, la política maraña más que fuerza, quiere maña, con que reprima ese génio.  
 —Vamos, tendré que callar.  
 —Es lo que debe usted hacer.  
 —Que emita su parecer el poeta D. Gaspar.  
 Con que á decirnos se apreste la opinion que se reserva.  
 —Que... *¡como crece la yerba con este viento Sudeste!*  
 (Celebrando esta salida con la cara sonriente, continuó el Presidente su plática interrumpida.)  
 —Si señores, es preciso cachaza y mala intencion, sobre todo mucha union y andar siempre sobre aviso.  
 —Donde las toman las dan, el duque el poder codicia...  
 —¿Tienen ustedes noticia de lo habido en Lourizan?  
 —Que obtuvo un recibimiento el duque, muy entusiasta.  
 —¿Lo está usted viendo, Sagasta?  
 —La cosa toma incremento.  
 —¿Nos ganarán la partida?  
 —Yo abrigo sérios temores.  
 —Si estorba el duque, señores, lo mando á Cuenca en seguida.  
 —¡A Cuenca! ¡Virgen Maria!  
 —Es donde tengo el depósito.  
 —La provincia es apropósito.  
 —La mejor de Andalucía.  
 Su geográfico desman nadie advirtió al de Sagunto, y dando punto al asunto dijo Gamazo (German).  
 —Señores son necesarias reformas en la instruccion.  
 —Yo necesito un ponton exclamó Rodriguez Arias. Nuestro nacional decoro hoy nos pone en ese apuro.  
 —Pelayo ¿tiene usted...?  
 —Un duro.  
 —¡Pues está bueno el Tesoro!  
 —Solo á usted Cuesta, compete hacer dinero.  
 —Lo sé.  
 —¿Entonces, qué opina usted?  
 —Que nos sirvan un sorbete.  
 Unánimes aceptaron la proposicion con gozo; todos llamaron al mozo, mas, ¿de qué modo llamaron!  
 ¡Qué ruido! ¡qué retintín!  
 Parecian, caballeros, la escuadra de alabarderos... del teatro del Jardin.  
 Al fin el refresco vino, y sin apresion alguna, refrescaron sobre una mesa de pintado pino.  
 Y segun un cortesano, al recibir su sorbete, Arsenio, quitó el copete con los dedos de la mano.  
 De Giron el pobrecito, dicen que al mozo advirtió:  
 —Que estoy delicado yo; mi sorbete... calentito.  
 Tras de tomar el helado y pagar Pelayo Cuesta, poco que contar me resta del consejo celebrado.  
 Pidió el de Gobernacion la palabra al Presidente y este dijo:—Es conveniente el levantar la sesion.  
 Y cumpliendo su deseo, se fueron con alegria donde el pais los envia, quiero decir, á paseo.

## ANUNCIOS DE EL DILUVIO.

La discrecion que tiene para escribir el órgano de los aceitesos, no reconoce límites.

Un amigo nuestro se ha entretenido en recopilar los anuncios que en «El Diluvio» se han publicado, y es preciso confesar que ni el feo malagueño ni Estrada lo han hecho mejor en toda su vida.

Ahí va el primero:

**UN CABALLERO** busca una señora viuda ó una señorita que sea jóven para vivir sola con él. Es inútil se presente si no es jóven. Dirigirse por correo interior, calle de... etc., etc.

Aquí tienen ustedes un caballero que lo entiende. Y se conoce que está acostumbrado á vivir solo con ellas, y que no es la primera vez que ejerce, cuando dice que es inútil presentarse no siendo jóven.

¡Picarillo, las mugeres y los panecillos, tiernecitos!

**MUCHACHAS:** se necesitan para un oficio decente, ganarán semanal enseguida. Conde del Asalto, etc., etc.

¡Oficio decente donde se necesitan muchachas... ¡hum!

**UNA JÓVEN** desea colocarse en un café-restaurant para lo que la manden. Rambla de S. José, etc., etc.

¿Para lo que la manden? Pues ya estoy al cabo de la calle.

**SE NECESITA** una maquinista para empujones, que sepa de adornos. Calle de Mirallers, etc., etc.

Especifica, amigo europeo, especifica.

Ahí va este:

**PER 10 DUROS** se ven una máquina de cusí samarretas del Escudé. Ronda de San Pau, etc., etc.

¿Con que nada más que las samarretas del Escudé?  
 ¿Y las mias, voto á mil diablos, y las mias?

Una peseta al que adivine este:

**PASTELERO.** Falta un añé. Calle Ancha, etcétera, etc.

¿Qué diantre será un añé? ¿Lo sabe Luis Carreras por ventura?

Un añé debe ser algo así como un melon.

**SIRVIENTA.** La desean dos caballeros solos. Razon, Rambla Cataluña, etcétera, etc.

Será para ponerla en medio y estar como Cristo crucificada entre dos ladrones.

**SEÑORA.** Con capital ó sin él se asociará con un caballero de igual clase. Razon, Vidal, etc., etc.

Vamos, un caballero de la clase de señoras.

Amancio Peratoner nos dirá cómo llaman á estos señores los psicólogos.

**SE NECESITAN** dos oficiales de blanco y una de modista. Razon, San Ramon, etc., etc.

¿Le gustan á usted las oficiales de blanco? Es como están mejor. Las de modista no me gustan á mí tanto porque llevan mucho ringorrango.

**SEÑORAS** dispuestas á tomar estado de 15 á 60 años y de 100 á 500,000 duros. Informes, cuantos quieran. Razon, Cármen, etc., etc.

Pues nosotros los queremos. ¿Explíquenos lo que significa eso de 100 á 500,000 duros? Dicho así no tiene explicacion. Como no sea que las de 15 valen 100 y las de 60, 500,000. Eso se comprende en los hombres estragados como Lasarte.

**CABALLERO.** Con capital ó sin él, se asociará con una señora de igual clase. Tapineris, etc., etc.

¡Una señora de la clase de caballeros! Volvamos á preguntárselo al amigo Amancio.

**PARA DORMIR** 20 reales mensuales. Olmo, etcétera, etc.

¿Pero duermen esos 20 reales? El sueño es el imagen de la muerte. Que no vea dormir ese duro un amigo mio, porque enseguida lo levante.

**SEÑORAS:** En la Rambla de las Flores, despacho de Filiberto, hay remanente de cocineras, camareras, niñeras y sirvientas.

Lo que hay es solo reman, porque con citar á Filiberto ya estaba dicho lo demás.

**GANGA** de una máquina de zapatero con pata giratoria por 20 duros. Ronda de San Pablo, etc., etc.

¡Un zapatero con pata giratoria! ¡Que me lo traigan!

**DESEA** una jóven un caballero solo para servir. Darán razon calle de San Ramon, etcétera, etc.

¿Quién ha de servir? ¿el caballero ó la jóven? ¿Y para qué han de servir? ¿para estafermos?

**SI HAY** alguna casa que necesite un criado de confianza que sabe leer y escribir aunque sea montar un caballo. Vive Condal, etc., etc.

Ya sé qué caballo es ese: la gramática castellana que ese criado se ha permitido el lujo de montar.

**UNA SEÑORITA** que posee teneduría de libros desea encontrar un escritorio. Petritxol, etc., etc.

Por mí que lo encuentre. Alguien la dará el hallazgo.

**SE COMPRARÁ** una escalera llamada de «Caragol.» Carretera de Sans, ¿Cara que?

**SE NECESITAN** dos ó tres caballeros para la calle del Dou.

¿Para adoquinarla ú para qué?

**SE HA PERDIDO** un perro de Terranova, tiene una cuchillada en la cara, se gratificará su devolucion. Princesa, etc., etc.

Vamos, ese es un perro chulo á quien han pintado un jabeque en alguna juerga.

De fijo que está en la prevencion.

Otro dia continuaremos.

## PUNTADAS

Gran polvareda arman los periódicos ministeriales de Barcelona contra el gobernador.

Lo que siento es que mi querida amiga *La Publicidad* se meta en estos trotes.

En cierta ocasion me dijo que no le gustaba parte de lo que yo escribía.

Como yo siempre estoy á la reciproca, debo decirle que la defensa que hace del señor gobernador no me llena tampoco.

¿Qué tenemos nosotros que ver con los ingleses?

A gobernador fusionista, defensor idem.

Y créame mi querida mamá, esas defensas hacen un deplorable efecto en el público.

Segun el *El Diluvio*, el Ayuntamiento adeuda á la Maquinista Terrestre y Marítima la enorme suma de 170.000 duros, y parece que la referida Sociedad ha hablado fuerte al Municipio pero sus voces no han sido oidas.

Abrigamos el temor de que ni aun escribiendo fuerte *El Diluvio*, han de conseguir una peseta.

Ni *La Salvadora* ha de salvarlas.

¡Son muchos duros 170.000 duros!

Nosotros no le fiáramos al Municipio ni un trimestre de suscripcion.

¿Cómo diablos ha dormido tan fuerte la Maquinista Terrestre y Marítima?

Parece que hace ya algunos lustros que nuestro Municipio contrajo el feo vicio de pagar tarde.

Parece que algunos de nuestros primeros contratistas se han enriquecido tratando con el Municipio de Barcelona.

Parece que EL BUSILIS está en que pagan *tarde* pero *muy caro*.

¿Ignoraba La Maquinista Terrestre y Marítima esta circunstancia al tratar con el Municipio?

Paciencia y construir mercados y no importunar á los *sensibleros* redactores de *El Diluvio*.

Cabra ha celebrado sus bodas de calderilla.

Hubo en ella dromedarios, y moros *con* y *sin* cólera.

La fiesta fué de primer orden... relativo.

Para dar más color local á la cosa, el anfitrión debió repartir ocho toneladas de ochavos morunos á los pobres; pero ¡flan!

Ni hubo dos cuartos para los pobres pobres.

A pesar *del acuerdo* *aquel* (ya me entiende el señor Torres), el director de EL BUSILIS sigue pidiendo con insistencia la cesantía del inspector jefe de orden público de Barcelona.

Si el Sr. Zabalza se empeña en que no, tanto peor para el Sr. Zabalza.

Es preciso oír á los barceloneses para comprender la importancia de esta medida. El Sr. Gobernador parece ignorar que nunca Barcelona ha estado tan huérfana de policía como de meses á esta parte.

Pero esa misma policía, D. Gregorio, que hasta ahora se ha perdido, verá usted cómo se la encuentra la mejor (ó la peor) noche el que estas líneas escribe.

Créame usted, la situación es insostenible; pero EL BUSILIS no cesa, aunque lo maten.

En el barrio de San Ildefonso de Valladolid, una mujer ha dado á luz un niño con *veintiséis* dedos en ambas manos.

¡Pues no va á tocar nada,  
si á edad madura  
llega, y se hace organista  
la criatura!  
¡Vaya un enredo!  
¿Qué tecla le resiste  
con tanto dedo?

De *La Vanguardia* del día 11:

«Esta mañana hemos visto un entierro que al parecer era el de un ciego, puesto que seguía al féretro la música de ciegos.»

¡Naturalmente!

Parece que el teatro del Tivoli será objeto de importantes reparaciones que lo convertirán en teatro de invierno.

¿No repararán al Sr. Tutau?

Refiere un colega local, que durante la *velada* (1) del jueves último, al acercarse un cabo al castillo de Monjuich contestó «Aragón» al «quién vive» del centinela, pero este oyó mal y disparó contra el cabo por haber creído que en lugar de «Aragón» había contestado con una palabrota.

Valientes simpatías tiene el Sr. Angelon en Monjuich!

Así titula el señor Llauder uno de sus artículos:

¡OLA, OLA!

Y repite esta, para él, interjección varias veces en el cuerpo del escrito.

¡Olo-r-oso señor Llauder, usted se extralimita!

¿Quiere usted abogar á sus lectores?

¿Tanto daño le han hecho?

¿No sabe acaso escribir todavía *ohla, olah* y *olha*?

No lo ignore usted para otra vez:

¡Hola! interjección, se escribe mal de cuatro maneras.

No olvidarse para cuando tenga usted que repetirse, tarro de esencias!

(1) ¡Con que en el castillo de Monjuich celebran veladas!

Ha llamado la atención toda la semana el magnífico retrato de D. Venancio Vallmitjana que publicó el lunes en su hoja literaria la *Gaceta de Cataluña*.

Efectivamente; es lo que se llama una obra de arte. Felicitamos de todo corazón á los artífices que han perpetrado la obra.

Se dice que los gastos han corrido á cargo de D. Agapito.

En Segovia se publica un periódico con el nombre de *El Pardillo*.

Este animalito se expresa así en uno de sus últimos números:

«Como deseamos por todos los medios posibles fomentar la suscripción á nuestro periódico, ofrecemos publicar en él los nombres de los comerciantes no suscritores cuyas telas se destiñan, á los expendedores de comestibles cuyo tocino se enrancia, una relación de los pleitos que pierdan los abogados, y otra de los enfermos que se mueran asistidos por los médicos que no reciban *El Pardillo*.»

Esto Ines ello se alaba,  
no es menester alaballo.

Al pasar por la calle un vil trapero sintió ladrar un perro perdiguero.

Aproximóse el hombre al perro aquel, y vió que el perro le ladraba á él.

Pególe un palo, y en su furia loca,

quiso él mismo tapar al can la boca;

mas el perro, queriendo ladrar fuerte,

mordióle al hombre y le causó la muerte.

*Esto os sirva, ministros, de escarmiento.*

¡Nunca tapeis la boca al pensamiento!

*El Correo Catalán* comienza á entrar por el buen camino.

Llamándose periódico católico-carlista publica como de redacción un artículo del republicano y anti-clerical escritor D. José Nakens.

Sea enhorabuena.

Segun *La Crónica*, en Tarragona cayó el miércoles una *corta* llovizna.

Consuélese el colega con que otra vez será más larga.

El duque de la Torre ha marchado á Biarritz.

Bajó á despedirle á la estación el Sr. Borrego.

Total: dos borregos.

Porque suponemos que el duque llevaría el Toison.

Se habla de un ministerio Concha.

Nos gusta.

También era ministro en Setiembre de 1868.

Don Quirlos ha escrito la siguiente carta:

«Mi querido Necedal: Acabamos de tributar los supremos honores á mi querido tío, terminando la religiosa ceremonia entre el dolor y el recogimiento de todos.»

«Nunca he sentido más vivamente que en estos crueles momentos la fuerza de los vínculos indisolubles que me unen á mi querida España. A ella sola pertenezco y perteneceré eternamente.»

«Mis amigos leales conocen perfectamente mis sentimientos; quiero no obstante renovárselos por tu intermediación.»

«Tu apasionado,—CARLOS.»

A la que debe contestar su querido Necedal en la forma que vá á continuación:

«Querido Carlillos: Haces bien en tributar honores, tener dolor (de muelas, si es posible) y recoger todo cuanto puedas.»

Si sigues sintiendo esa fuerza de vínculos indisolubles, rebájala. En cuanto á lo de pertenecer, tú solo puedes pertenecer á Mr. Ricord.

«Tus amigos leales (casi todos *de aguas*) te conocen tan perfectamente, que te desollarían vivo si pudiesen; y con respecto á lo de renovar tus sentimientos, más valiera que renovases la suscripción á *El Siglo Futuro*.

«Tu pensionado,—CÁNDIDO.»

*La Correspondencia de España*, dice que el general Martínez Campos está tranquilo, como todo el que procede con lealtad y patriotismo.

Aquí de la frase del chocolatero:  
—Nada de eso tiene mi chocolate.

Ha sido denunciado el último número de *Las Dominicales del Libre Pensamiento*.

Sagasta, cantando con música de *La Marsellesa*:

El pensamiento libre  
proclamo en alta voz,  
y muera el que no piense  
igual que pienso yo.

El biógrafo de D. Venancio Vallmitjana dice entre otras majaderías en la hoja literaria de la *Gaceta*.

«La estatua de Vallmitjana es el Figaro, el popular Barbero de Sevilla, decidor, listo, con su característica movilidad (*Figaro quá, Figaro lá, Figaro su, Figaro qui.*)»

¡Cuatro tiros!

Sr. D. Eusebio Pasarell.

Muy señor mío:

¿Quién le mete á V á escribir el inglés?

Atracción en inglés no se escribe *Atraction* sino *Attraction*.

Dice Cornet y Mas en una correspondencia de Moyá: «Las funciones del centenario han continuado hoy con la tierna ceremonia de la profesión de trece novicios de este colegio que es noviciado de todos los colegios que tienen...»

¿Pero qué ensalada es esa de colegios y novicios, y novicios y colegios?

¡Serénate, amigo Cayetano!

En Quito se han sublevado los neos al grito de ¡Viva Dios y la Religión! y ¡Mueran los liberales y los he-rejes!

¿En Quito?

Pues quitarlos, que manchan.

*Fatinitza: Boccaccio: Giletta de Narvona: La Mascota.*

Esto es lo cierto. No vengán nuestros colegas locales poniendo, en el buen sentido de la palabra, sobre Boccaccio á Fatinitza, porque no lo merece.

Esto no quiere decir que no valga la pena de verse y aun de aplaudirse.

Y apropósito de aplausos: aprovechamos esta ocasión para enviárselos al Sr. Hidalgo. Es un actor simpático que dice con mucha gracia, y EL BUSILIS tenía ganas de manifestárselo hace ya tiempo, pero se le había olvidado con otros muchos asuntos.

Y apropósito también. Ya se nos olvidaba este número hablar del amigo Cinco pesetas.

Se quejan algunos de nuestros suscritores de que no reciben EL BUSILIS.

¡Y qué administración,  
señor de Patacón!

Se han pronunciado en Navarra cinco carabineros al grito de ¡Viva la república!

Nosotros, que no queremos que nadie nos eche la pata delante, vamos también á *pronunciarnos*: ¡EL BUSILIS!

Ea, ya nos hemos pronunciado.

Debajo de una farola  
me puse á considerar,  
lo malo que es el gobierno  
y lo peor que es el gas.

El reputado actor y distinguido empresario Sr. Arderius, se encuentra de nuevo entre nosotros.

Anteanoche, y con motivo del beneficio de la señora

Roca, interpretó como él solo sabe hacerlo el papel de sordo en *La Trompa de Eustaquio*.

Dicho artista, deferente siempre con el público barcelonés, ha tomado en arriendo el teatro del Tivoli para la temporada de invierno, con objeto de que á primeros de año podamos gozar del notable espectáculo que está llamando la atención de Madrid, el baile *Excelsior*.

Un voto de gracias al amigo Arderius.

Hasta que no esté completamente despejado el horizonte político, según dice un periódico, el Sr. Cánovas no volverá á la corte.

*Si tan largo me lo fias,  
tabernera, echa un cuartillo.  
¡Menudo es el baturrillo  
que se está armando estos días.*

Nuestros lectores recordarán que hace cerca de dos meses marcharon á Madrid los Sres. Rius y Taulat y Travila. Pues bien; el jueves, en la sesión que celebró el Ayuntamiento, se dió cuenta de un dictámen proponiendo la aprobación de los gastos hechos por dichos señores, como comisionados que fueron por el Municipio para gestionar la resolución de varios asuntos.

El importe de los gastos asciende á 33.894 reales. En comer gastaron los dos representantes de nuestro Municipio 22.580 reales.

¡Cómo se pondrían el cuerpo! Aquí del gracioso de *Los Pobros de la Madre Celestina*.

—Bebed á mi salud, que el señor paga.

Y el pagano ha sido aquí el pueblo de Barcelona.

Las propinas ascendieron á 680 reales.

¡Qué liberales somos con el dinero ageno!

En tabacos gastaron nada más que 340 reales, cantidad pequeña si se atiende á que uno fumaba y el otro escupía.

Respecto al peluquero, sus servicios ascendieron á 408 reales, importe de los cosméticos, esencias, brillantina, etc., etc., que se dió en las patillas el señor Rius y Taulat.

Examinada esta cuenta de gastos, proponemos á nuestros lectores que cuando les traten bien en alguna parte, no digan como hasta aquí:—Nos han tratado á cuerpo de rey, sino, nos han tratado á cuerpo de alcalde que vá á Madrid por cuenta del Municipio.

—D. Fulano, ahí le presento á usted *ese*, que quiere trabajar también.

—Ya me fastidiáis con tantos permisos, para luego tener que andar tras de vosotros como un negro para cobrar. Y vamos á ver *¿ese* es nuevo?

—No; ya ha hecho un negocillo.

El presentado alarga la mano cerrada al D. Fulano y le entrega al parecer algo.

*D. Fulano entusiasmado*.—Así dá gusto! eso es ser caballero y persona decente, (*volviéndose al presentador*) y no como vosotros que me haceis sudar el quilo para sacaros un cuarto!

En varios estanquillos escamotean dos y aun tres pitillos: en unos los expenden las chiquillas, en otros los chiquillos; pero siempre dan malas cajetillas.

#### SECCION RELIGIOSA.

SANTO DEL DIA.—San Francisco de Paula (alcalde) y San Gregorio el *Mango* (gobernador).

CUARENTA HORAS.—En la Rambla, cafetines y chocolaterías.

JUBILEO.—Se reserva para el día en que no funcionen las *collas*, que por el camino que vá, vá á ser el día del Juicio final.

PLÁTICA.—¿Le echarán los de acá?

—¿Le aguantará el de allá?

—Dios dirá.

—Cuando caiga D. Mateo se sabrá.

Nota. Esta plática nos la ha remitido un feo que no es malagueño.

VISPERAS.—De tirarse los platos á la cabeza los fusionistas de de Barcelona.

PROCESION.—Como el tiempo se vuelve á meter en aguas, irá por dentro.

GOZOS.—Entre los empleados de Correos.

#### SECCION DE ESPECTACULOS.

TEATRO REAL.—Por ausencia del Director no hay funcion.

TEATRO CONSERVADOR LIBERAL.—La comedia de Calderon (el *picaor*):

*El mayor monstruo... Cánovas;*

y la pieza traji-cómico-burlesca-jocosa-sentimental, *Caminito de Alemania.*

Finalizará el espectáculo con la sinfonía del Maestro Vete-óben, titulada

*¿Tornará?*

y la polka

*¿Quién sabe?*

TEATRO FUSIONISTA.—Compañía bufa.

La zarzuela en 3 actos malos:

*De Cuenca al Cielo*

ó

*El guapo Martín Escampos,*

y la pieza... de artillería:

*Vamos tirando.*

Nota. Se está ensayando para ser puesta en escena á la mayor brevedad, la tragedia

*Caidas mortales.*

TEATRO CARLISTA.—Se ensaya

*La pata de cabra. (1)*

Personajes: D. Simplicio.—D. Carlos.

D.<sup>a</sup> Leonor.—La corona (?) de Francia.

D. Simplicio renunciará generosamente á la mano de D.<sup>a</sup> Leonor.

(1) No es alusion.

## ANUNCIOS

Han muerto civilmente para la Ord.: los sujetos siguientes:

MIGUEL GARCÍA PARRA.

JULIO SMITH CABAIREIRO.

ANTONIO RODRIGUEZ.

JUAN SOMOVILLA.

¡Que el lloron les preste su sombra!

#### LA REDENCION DE LAS ESCLAVAS BLANCAS.

En vista del éxito asombroso que esta obra ha alcanzado continuarán las representaciones bajo la dirección del aplaudísimo Sr. Gil Mestre.

No se permite la entrada á ninguno de los individuos del ramo de Higiene (?)

#### EL TARUGUILLO MODERNO TIMOS DE MENOR CUANTIA

*Maravedises á peseta.*

HOJA SENSITIVA, PARA LOS MEMOS.

INDICACION.

Si se mueve. . . . Te quedas con 4 reales menos.

Si no se mueve. . . . Te quedas » » »

#### PLAZA DE TOROS.

GRAN CORRIDA PARA EL 23 DE SETIEMBRE.

Gran parodia para el 24 de Setiembre con toros del Conde de la Patilla.

#### BANCO FRANCO-ESPAÑOL.

Al que dé razon de las intenciones del Gerente se le darán las gracias y un kilo de cupones.

#### HIPÓDROMO BARCELONÉS.

En las próximas corridas correrán tres caballos propiedad del jefe de una de las muchas oficinas del Estado que aquí tenemos.

Se espera que lleguen á la meta, si antes no se retiran de la lucha.

30,000 DUROS, 10,000 DUROS, 1,000 DUROS, 3 PESETAS.

**TORRES, TORRES, TORRES, TORRES.**

Solo se tratará con el desinteresado.

#### GREGORIANOS Y FRANCISCANOS

*La lucha fratricida.*

Novela de actualidad repartida por el fusionismo. Los órganos en la prensa de ambos contrincantes prometen sacarse mutuamente los trapitos á relucir.

Y qué bien viene eso para que Barcelona conozca en su desnudez lo que está pasando.

#### Á LOS EXTRANJEROS.

Si quieren hallarse por gusto en pleno siglo pasado hagan una visita al Passage de Fortuny por la noche.

El alumbrado que en él se usa les hará recordar los felices tiempos de la infancia.

No se permite á los visitantes mas que esta exclamacion: ¡Oh Sabatini!

#### RECETA PARA MATAR SUEGRAS.

Cogerás á tu suegra, si la tienes, le harás leer detenidamente una de las circulares de Monjetas, y antes de concluir ¡plaf! reventará, y cá-tate sin suegra.

Si resistiese á la primera, le harás leer la segunda y... no haya miedo que resista.

Es probado.

170,000 duros

#### LA MAQUINISTA TERRESTRE Y MARÍTIMA

El Mercado de la Barceloneta.

Sobre cualquiera de estos tres títulos puede escribirse una obra graciosísima del género de las de Llopas y dedicada al Ayuntamiento de Barcelona.

Esta obra puede costar á una Sociedad el primero de los títulos.

#### NUEVO DICCIONARIO

POR

J. J. CABOT.

#### NI LIMPIA, NI FIJA, NI DA ESPLENDOR.

Voces flamantes: DICTAMINAR, DICTAMINANTE, DICTAMINADOR.

#### CORRESPONDENCIA DE EL BUSILIS.

##### Correo Interior.

Jujuy.—Gracias por lo envíos.

A. P. G.—Usted no se llama como se firma.

A. P. de T.—No sabemos si ese dinero repartido entre los empleados del Municipio era del Rey ó del Ayuntamiento. De ser del primero, lo natural era lo que usted dice: repartirlo entre los pobres. Sobre el donativo acordado por ese Ayuntamiento para sacar objetos del Monte Pío en beneficio de los pobres, no sabemos se haya hecho nada.

P. B.—*Ensamada y de. De* suple al *desde* lo mismo en prosa que en verso.

Un L.—Lo sabíamos antes que usted fuera á la Habana.

O. S.—Como en casi todos los números anteriores, le ponemos hoy parte del original que nos envía. Los anuncios están bien.

A. M. A.—*Esa sociedad secreta* de nueva especie suponíamos que existiese, porque un amigo nuestro ha sufrido ya las consecuencias. ¿Pero á quién quiere usted que apelemos, dada la situacion de Barcelona?

Constantes lectores de "El Busilis".—Aprovecharemos la noticia sobre el ferrocarril de San Juan de las Abadesas para un suelto del próximo número.

Un amigo de la justicia.—¡Palique!

Neptuno.—Ahóguelos usted á todos. La medalla para el lancero Martínez. Conformes.

Redondo y Xumetra, impresores.—Tallers 51-53.