



Silvela. Dicen que en ella quedaron arregladas las pretensiones de los dos últimos respecto á candidaturas para las próximas elecciones, pero yo que estoy en el ajo, voy á describirte la entrevista con todos sus pelos y señales. Atencion.

Entremos en su despacho. Él está en pié. Delante suyo, como diría ese melon de Francisquet, hay arrodilladas tres personas. Son Pidal, Romero y Silvela. Ambos á tres están rezando, Pidal dirige el rezo y los otros dos hacen de coro. No te rias y oye lo que dicen:

PIDAL.—Bisco sublime,  
Honra de España,  
Petrarca en miniatura,  
Gran ingeniero,  
Sabio artillero,  
Mónstruo potente,  
Tarro de sapiencia.

Romero y Silvela:  
Libranos de los  
liberales.

PIDAL.—Oremus pro rege nostro Cánovas.

TODOS.—Et guadeamus nomen suum per in eternum.

CÁNOVAS.—Hijos míos; he recibido vuestro homenaje y lo acepto. Ahora levantaos, ó mejor dicho sentaos. Os lo permito. (Todos se sientan.) Me he dignado convocaros aquí para que os espliqueis y os entendais. Sobre todo mucha calma y nada de barullo. A ver; empieza tu, Alejandrino.

PIDAL.—Empiezo ¡oh, mar inmenso!—Yo deseo que el señor me diga con cuantos distritos puedo contar para los míos.

SILVELA.—Lo mismo digo, monstruoso gefe.

ROMERO.—Como Vds. comprenderán este es asunto que no he de resolver yo, sino los electores. La opinion....

SILVELA.—Y un jamon.

PIDAL.—¡Pon!

CÁNOVAS.—¡Chiton!

Momentánea confusion.

ROMERO.—Decía que la opinion es la que ha de resolver este asunto. Los electores.....

SILVELA.—Ta, ta, ta, D. Francisco. A otro perro con ese hueso.

En España no hay más elector que Vd. A estas horas ya sabe Vd. el número, nombre y condiciones de los diputados que han de ser elegidos, y hasta el nombre y condiciones del elector que los ha de votar.

ROMERO.—Pero...

PIDAL.—Manzana. Por ahí se dice que es Vd. demasiado liberal, se dice que á Vd. se le han atragantado las honradas masas, se dice.....

ROMERO.—Eso es una papa.

PIDAL.—¡D. Francisco!

ROMERO.—¡D. Alejandro!

CÁNOVAS.—¡Niños! ¿En mi presencia?...

PIDAL.—Es que no puedo consentir que el señor tome en boca el nombre de S. S.

ROMERO.—Pero.....

SILVELA.—Melon.

ROMERO.—¡Melon! ¿A mí, á Romero, á un húsar? Aguarda.

Romero se echa encima de Silvela y empieza á pegarle mordiscos en el cogote. El otro se defiende.

Alejandro interviene en favor de Silvela. Cachetina general.

CÁNOVAS.—Niños, que me quemó, que me sulfuro, que me incomodo, que me.....

Todo es en vano. Cánovas quiere separar á los combatientes y al intentar lo recibe, sin querer, de Pidal, un puntapié en salva sea la parte que le hace caer de espaldas, lo que les chocó á todos. Al mismo tiempo los levantiscos Silvela, Romero y Pidal se aperciben de su profanacion y caen desmayados unos sobre otros.

Él se levanta, domina aquel vasallaje y exclama por fin:

—¡Si no podía menos de suceder! ¡Pobres chicos! Levantaos y otro dia hablaremos.

Esto es lo que ha pasado, ni más, ni menos; ni menos, ni más; y á quien te dijese lo contrario, le puedes arrojar un mentís á la cara, porque yo estoy perfectamente informado por Ramon; ya sabes, aquel Ramoncito, para quien no es un gran hombre Don Antonio.

No tengo más que decirte. Tu amigo que desea fustilarte,

MARTIN GALA.

## A LA REACCION.

(SERENATA.)

Mala carcoma, trozo de lodo  
que poco á poco lo invades todo,  
que en los palacios y en los cuarteles  
dejas tus babas, dejas tus hieles....  
No te compongas ni te acicales,  
que nada vales.

Sucio felpudo, rodilla vieja  
siempre tapada por una teja,  
sueñas en frailes y cofradías,  
mas ya pasaron aquellos días....  
Conque, paloma, no te aceleres,  
que pronto mueres.

Sueño de locos, delirio viejo,  
te haces tortuga y eres cangrejo  
y en tu camino, que es muy oscuro  
no quieres luces ni en un apuro....  
Mas no lo dudes; vas hácia atrás  
y te caerás.

Yo te detesto, yo te abomino,  
siempre te encuentro por mi camino,  
hoy ya mostrando tus desnudeces,  
no disfrazada como otras veces.  
Sal al proscenio, que te dé el día,  
mi vieja harpía.

Llevas collares de bayonetas,  
en los bolsillos muchas pesetas,  
y en la cabeza no llevas nada,  
que es calabaza que está vaciada,  
y, sin embargo, con aire mono  
¡te das un tono!....

Yo que te veo marchar de prisa  
me desternillo de pura risa  
porque comprendo que, aunque te alabas  
de vivir mucho, te vas, te acabas.  
No te compongas ni te ilusiones;  
botas completas..... no te las pones.

## LA DIGNIDAD DE LA PRENSA.

Me gusta *El Diluvio*, no lo puedo negar, porque me choca. Me chocan los actos de heroicidad, las grandes empresas, los grandes incendios, las grandes catástrofes... y los grandes cinismos.

Barra, tupé y poca aprension se necesita para escribir el siguiente suelto que publica el periódico de los Timoteos en su edicion del domingo:

«Decía ayer mañana el *Diario* en un telegrama: «*El Progreso* insiste en que se celebre una gran reunion de periodistas para defender la dignidad de la prensa.» Se nos antoja, contestamos nosotros, que en todas partes podrá lograr aquel periódico su intento menos en Barcelona; y nos fundamos en que una prensa que no ha querido apercibirse de la conducta que le imponía la dignidad profesional ante los humos con que la trata un simple empresario de teatros, menos la discernirá en los asuntos políticos, por lo regular tomados con tantísimo apasionamiento. Si llegó á ofuscar el moral de los periodistas barceloneses la sola perspectiva de arriesgar la pérdida de una butaca, considere *El Progreso* cuánto ha de entorpecerles los sentidos cualesquiera amago de intencion de tener que habérselas con el poder. Créanos, pues, el simpático colega madrileño: no mande la convocatoria á Barcelona á menos de que pueda asegurar á los invitados que tienen garantidas vida y haciendas, á tenor de lo que ellos mismos se han asegurado con más ó ménos vasallaje, en nuestros teatros del Liceo, Principal y Circo Ecuestre.»

Hablar de dignidad de la prensa *El Diluvio* antojáenos un poco arriesgadillo. Es como si *EL BUSILIS* se metiese á hablar el patagon, el polaco ó el chino, es decir, es como meterse á hablar de lo que no se entiende.

*El Diluvio* como digno ya está juzgado por todos; es un Roger de Flor, un Bayardo..... y hasta, estiéndolo un poco, un Candelitas.

Hacen mal, sí, hacen mal los periódicos de Madrid en buscar la dignidad de la prensa aquí. Saponemos que leerán *El Diluvio*. No busquen á *La Publicidad*, á *El Diario de Barcelona*, á *La Crónica*, á *La Van-*

*guardia*, incluso al mismo *Correo Catalan* y á la inofensiva *Renaiwensa*; no tienen dignidad.

El único honrado que aquí tenemos es el periódico del Sr. Lasarte, secretario que fué de La Salvadora.

Por una butaca, por una miserable butaca que han retirado á *El Diluvio*, todos los periódicos barceloneses han abdicado su dignidad ¡Ah Bernis-Mefistófeles!

Qué cosa más natural que tomar la ofensa del *cantor* de Masini como ofensa de todos. Y no era solo la butaca, no señor, eran los anuncios tambien. Los catorce mil reales limpios que se reparten mensualmente los propietarios del periódico se resintieron en unos cuantos céntimos. ¿Y por qué no tomó la prensa barcelonesa por suya la cuestion?

Una cosa tan noble y tan digna como es el dinero que gana nuestro colega merecia una accion en comun.

Por eso *EL BUSILIS* está conforme con el órgano de los Timoteos, con el valiente colega que siempre está en la brecha, con el de la ametralladora-revolver, con el extranjero en su patria, con el modelo de gerentes de sociedades, con el único periódico honrado que tenemos en España.

Dignidad, patriotismo, desprendimiento, abnegacion, valor, honradez, caballerosidad, limpieza, buena intencion, todas las virtudes, en fin, concurren en ese *Diluvio* despreciado por sus contemporáneos.

Unos dicen que es un malvado, otros que es un mentiroso, los de más allá que es un miserable.

Pero no haga caso el ilustre colega. Siga la senda que se ha propuesto seguir, que si la generacion presente no le hace justicia, la *posteridad* le dará su merecido.

Un ciento de razones tiene para saber cómo.

## MONSTRUOSIDADES.

El capitán Mont, con un aparato salva-vidas, sacó de las aguas del estanque de la Casa de Campo á *Celipe Ducacal* (¡excelente caballero!) que se habia arrojado al líquido elemento para que D. Alfonso y su corte presenciasen como se pescaba un pez.

El rey celebró las bondades del aparato, y *Celipe* se fué á secar al amor de la leña.

¡Que no ha sido la primera vez!

\*\*\*

¿Qué pasó en la iglesia de San Agustín hace algun tiempo entre el párroco y el célebre reparador de Pío IX padre Morell?

¿Los cuartos recogidos por el padre sirvieron para pagar á los cantantes ú qué?

¿Qué ha resuelto el tribunal eclesiástico con respecto al apreciable conflicto surgido entre los dos curas?

Créame el párroco: acuda á Roma, y vaya allí por todo... ménos por los cuartos consabidos.

\*\*\*

El gallego Ramon está con Cánovas;  
Con Carulla, Pidal;

Con Elduayen, las ostras de su tierra;  
Con *Quirlos*, Nocedal.

Pero dígame usted, zurdo ó derecho,  
Si en decirlo no hay mal,

El lampiño que vende á todo el mundo  
¿Con quién está?

\*\*\*

Si siempre con la clara está la yema;  
Si con el bien, el mal;

Si don Genaro está con los carlistas;  
Y el mulo y el ramal

Están unidos como dos gemelos,  
me dice usted, *sarchal*,

Ese Martos que dá tanta jaqueca  
¿Con quién está?

—Solo.

\*\*\*

Todos los dias publica *La Gaceta* indultos de criminales.

¡Que se fastidien los directores de *La Vanguardia* y *El Papelito*!

¡Hubiéranse metido á bandidos y otro gallo les cantara!

\*\*\*

Leo en los periódicos que la reina Mahraü ha visitado un colegio de sordo-mudos en Paris, y que uno de éstos la saludó en esta forma:

—¡Yo Rana Mahraü! (Buenos dias, reina Mahraü.) Si esa majestad salvaje viene á Barcelona, estamos



**LA REACCION.—¿A dónde vamos?  
EL ARTILLERO.—¿A donde quieras, prenda!**

seguros que el Sr. Lasarte, que se ha quedado sordo y mudo en el asunto de la Salvadora, la saludará así:  
— ¡Yo Pez Makraü!

Por ser una observacion justísima copiamos el siguiente suelto de *La Vanguardia*:

« Hemos observado que de algun tiempo á esta parte *El Diluvio* se dedica exclusivamente á combatir al *Correo Catalan*.

No es que sintamos que pegue al órgano carlista, antes bien nos alegramos, pero nos parece que la insistencia del *pipaire* en sacudir al *Correo* tiene su intrínseco.

Nos parece que *El Diluvio* habrá dicho para su capote: Ahí que no peço.

¡ Qué precavido es el de la *indómita fiereza!* »

Bueno es que el público tome acta de la actitud del colega. ¿ Por qué no pega á los conservadores como pegaba á los fusionistas que al fin y al cabo eran liberales, aunque de carton? »

Leemos:

« El erudito arqueólogo señor don Teodoro Creus, está terminando una obra sobre el Monasterio de Santas Creus. »

¡ Creus y Creus!

¡ Vamos, individuos de la misma familia!

Dicen algunos periódicos que en el año de 1884 habrá cuatro eclipses.

El 10 de Abril, eclipse total de luna; el 25, eclipse parcial de sol; el 4 y 5 de Octubre, eclipse parcial de luna, y el 18 y 19 eclipse parcial de sol.

Se les olvida agregar un eclipse más:

El 31 de Diciembre, eclipse total de cuartos.

*El Diluvio* nos dá la noticia de que en Arenys de Mar ha aparecido *La mano negra*.

Dado el colega que nos informa suponemos que lo que ha aparecido allí es *La mano de gato*.

Continúa B. T. escribiendo sobre el Banco Colonial en el periódico europeo.

Repétemos lo que ya le dijimos en otra ocasion:  
¡ Vete!

Dice el asalariado *Noticiero* de Madrid, refiriéndose á los republicanos:

« ¡ Fanfarrones! ¡ O someterse ó rebelarse! »

Y es posible que *El Noticiero* sea de aquellos que en oyendo los primeros tiros se meten debajo de una cama.

Dice *La Vanguardia* que el grito unánime de la nacion es: ¡ abajo el ministerio!

Pero, hombre ¿ hasta ahora no lo han notado Vds.?

Pues si hace nueve años, nueve, que todos estamos roncós de gritar lo mismo.

Hasta ahora no se ha dado cuenta *La Iberia* de que para gobernar bien, lo primero que se necesita es estar bien con el pueblo.

A buena hora mangas verdes. ¿ Por qué no se acordaron Vds. de eso cuando estaban en candelero?

Señora *Iberia*, su consejo alabo

Al asno muerto la cebada al rabo.

El corresponsal R. del *Diluvio* empieza así una de sus correspondencias:

« Todos los periódicos de hoy se ocupan exclusivamente del asunto Mon. »

Que se ocuparán de ese asunto no lo dudamos.

Pero *exclusivamente*... ¡ vamos que no!

Efectos de el hambre.

Dice *La Vanguardia*:

« No pasa dia desde que vinieron al poder los canovinos, que no demos cuenta á nuestros lectores de haber sido denunciados algunos periódicos. »

« *El Progreso* ha caído otra vez y lo mismo ha sucedido á *La Correspondencia Catalana* y *La Correspondencia de Barcelona*. »

¿ Es que los conservadores, con este sistema pre-

tenden intimidar á la prensa para que no les cante las verdades del barquero?

Pues se equivocan de medio á medio. Tengan presente que cuanto más tirante es la cuerda se rompe más fácilmente.»

No diríamos más nosotros.

\*\*\*  
S.....

No le toquen al tramvia,  
que lo que es á lo demás....  
Pero es mejor que callemos,  
no se ofenda la moral.

—  
Peyo.

Bajo el brazo, y lo hace adrede,  
lleva aquel del levitin  
siempre un libro. ¡Es que no puede  
llevarlos en el magin!

—  
Girono.

Si le vemos licenciado (1)  
como le vemos banquero,  
de seguro que el Estado  
le dá un puesto de estanquero.

\*\*\*  
El artículo que prometimos publicar en este número titulado: «Huélenos que va haber palos,» no lo publicamos ya porque como no nos los han dado... Ha sido guardado para mejor ocasión.

\*\*\*  
Habiéndose quejado varios lectores de vista cansada del papel colorado que solemos emplear en la edicion que se pone á la venta de EL BUSILIS, desde hoy volvemos al papel blanco.

Quedan por lo tanto satisfechos los que por el correo interior nos han enviado una exposicion guasona en este sentido.

\*\*\*  
Sobre las Cruzadas han entablado polémica nuestros colegas *La Vanguardia* y *El Correo*.

No vayan ustedes tan léjos.

Vengan á los tiempos modernos y hablemos un poco de los Cruzadas... Villaamil.

\*\*\*  
El señor Jo Pu Chai Chun se ha hallado en una estacion á un caballero ladron que le ha dejado sin un patacon.

\*\*\*  
Tiene EL BUSILIS, señores, segun gentes que son doctas, desde el número anterior más faltas que una pelota.

Pero á él... ¡flan!

\*\*\*  
Dice *La Correspondencia Catalana*:

«Supone EL BUSILIS, periódico, segun él, republicano sencillo de los de á macha martillo, que por fin han llegado á una como inteligencia Castelar, Pi y Zorrilla, lo cual, dice, ha de redundar en beneficio de la república conservadora. Lo de siempre: en cuanto las cosas toman su natural camino, aparecen los pujos de conservaduría dispuestos á ocasionar descarrilamientos.

Ya en los Campos Eliseos de esta ciudad, dijo Castelar en 1869: «en épocas revolucionarias, lo más conservador es lo más revolucionario;» ya por haber puesto en olvido este magnífico aforismo, cayó la situacion creada en 11 de Febrero de 1873, ahogada por tanto abrazo conservador, y sólo nos falta ahora que haya quien pretenda hacernos olvidadizos, para que no aprovechemos las pasadas experiencias.»

El mayor mal de los males....

\*\*\*  
¡Así nos gusta!

Leemos en *El Correo Catalan* que un numeroso grupo de estudiantes de la Universidad, de la facultad de derecho, con algunos capitanes, — y quien dice capitanes dice profesores, — á la cabeza, asistió á la funcion que se dió en honor de Santo Tomás de Aquino y Allá-sí.

Ese plantel de futuros cabecillas oyó con santo recogimiento el sacrificio de la misa, y elex-federal Cándido Candi dirigió un coro de escogidas voces... como las tagarninas de medio real.

Con actos así la juventud católica estudiosa se des-

pereza y se dispone para el porvenir, á fin de atrapar una rica *pubilla* ó el mando de una patulea de Cárlos Chapa.

Quando no puedan pescar un ministerio, como Pidal y Mon.

Leo:

«Un funcionario dependiente del ministerio de Gracia y Justicia que desempeñaba su cargo en una de las provincias del Norte, se vé amenazado de pasar á otra bastante distante, teniendo que levantar la casa y viajar con su numerosa familia, á consecuencia de una combinacion provocada por el deseo de colocar á otro empleado de igual categoría en el punto en que reside... ¡su novia!»

Esto, Inés, ello se alaba,  
No es menester alaballo.

\*\*\*  
Un poco de doctrina cristiana:

*Los pecados capitales son siete.*

|                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| El primero, Cánovas...         | (Soberbia.) |
| El segundo, Elduayen...        | (Avaricia.) |
| El tercero, . . . . .          | (Lujuria.)  |
| El cuarto, Quesada...          | (Ira.)      |
| El quinto, Toreno...           | (Gula.)     |
| El sexto, Silvela...           | (Envidia.)  |
| El séptimo, Lopez Dominguez... | (Pereza.)   |

—  
*Contra estos siete vicios hay siete virtudes.*

Contra Cánovas, Castelar.

Contra Elduayen, la repartidora.

Contra....., aquello.

Contra Quesada, el retiro.

Contra Toreno, un arenque.

Contra Silvela, el húsar antequerano.

Contra Lopez Dominguez, el recuerdo de Prim.

\*\*\*  
El domingo pasado tuvimos el sentimiento de acompañar con algunos amigos al cementerio el cadáver de D. Nicolás Diez Benjumea, comentarista del *Quijote*, autor de *El Solteron* y uno de los escritores más castizos y conocedores de nuestro idioma.

Desde las columnas de EL BUSILIS enviamos nuestro sentido pésame á su respetable familia, de cuyo dolor participamos como amigos que fuimos del señor Benjumea.

#### SECCION RELIGIOSA.

*Santo del Dia.* — Nuestra Señora de la Espera, patrona de los que no van á prisa.

*Cuarenta horas.* — Están cerradas todas las casas de juego y no se admiten *traviesas*. (Al revés.)

*Jubileo.* — De los izquierdistas por los dos distritos y medio que les concederá Romero Robledo.

*Plática.* — ¿Cuándo lo hacemos?

EL BUSILIS. — Por mí...

*Visperas.* — Sicilianas para los conservadores.

*Procesion.* — Del Santo Cristo sacado por el monstruo con ánimo de apabullar á los liberales (?) monárquicos.

*Gozos.* — En *El Diluvio*, con motivo de la *avenida* de Masini.

#### SECCION DE ESPECTÁCULOS.

*Principal.* — *Can (ovas)* ó *Mal genio y desorden*, drama en dos jornadas (la de Pastelitos y otra.)

*Liceo.* — *La castagna de Masini*, ópera de similor dirigida por el maestro (de escuela) Albaredini. Un numeroso cuerpo de coros, en el cual figurarán los caballeros que en una célebre plancha de plata celebraron al GRRRRRAN tenor, ejecutará la obra.

*Circo.* — *El padre Mon*, ópera religiosa, y la cancion en un acto titulada: *Caminito de la Andalucía*.

*Circo (de caballos).* — *Los húsares del Larivaudiere actual*, duque de «No fornicar,» zarzuela bufa en varios cuadros disolventes.

*Romea.* — Hoy jueves primer ensayo de *Lo primer amor* de Pitarra. Dentro de ocho dias veremos la comedia acabada.

*Odeon.* — Se está preparando el drama de gran espectáculo, tiros y cuchilladas titulado *Las elecciones del monstruo*. Precio de entrada: cuatro cuartos... que dejará en el colegio cada elector.

## ANUNCIOS

### TRESPARIENTES.

Los que le han salido á la situacion Cánovas.

## POLÍTICA PITANTE.

(SIN EL PAL)

La que sigue *La Vanguardia* y seguirá hasta las próximas elecciones.

Si Sagasta se lo tolerase le daríamos al colega un consejo:

No dir.

## RIFA.

Se expenden billetes para la rifa de un presidente de una diputacion provincial.

Al que se lo lleve, ó al que le toque, que es lo mismo, se le regalará un par de guantes-lila. Y Chana.

## HOSPITAL.

Se necesita uno para los estropeados Mafé y Flaquer y Llauder.

## MUEBLES DE LUJO.

El partido conservador desea deshacerse de cuantas leyes existen.

Se dan gratis y con dinero encima.

## † EL SENTIDO COMUN.

¡COMIENZA Á FALLECER!

Los desgraciados que gozan esta enfermedad ruegan á todos sus amigos se sirvan poner una vela á Santa Union sin hacer caso de los que dicen lo contrario.

El duelo no se despide, porque los de buena fé se quedan en casa.

## SUSCRICION.

Se admite entre las señoras ex-mestizas de Barcelona para regalar un sobrepelliz al Padre Mon.

*El Correo Catalan* encabeza esta suscripcion con el importe de una botella de agua colonia de su ilustre director el oloroso papá Llauder.

## ADVERTENCIA.

*La Vanguardia* ruega á todos sus suscriptores que le comuniquen las faltas que esperimenten en Correos en el recibo de ella misma.

EL BUSILIS ya no ruega á nadie.

EL BUSILIS no pasa más que á medias por el correo.

EL BUSILIS se resigna.

EL BUSILIS no quiere marchar contra las prácticas establecidas en la Administracion española.

## CENTRO CURA-TIVO.

EN EL PÚLPITO DEL PADRE MON.

Allí se cura todo, hasta las ganas de vivir en Madrid y no querer vivir en Sevilla.

## VAPOR ALFONSO XII.

Saldrá de este puerto á la mayor brevedad.

Admite carga y pasajeros.

## Correspondencia de EL BUSILIS.

(CORREO INTERIOR.)

PERO GRULLO.—Hombre, es muy fuerte. Sin embargo si usted responde de ello lo inserto.

LLORET DE MAR.—¡Caramba, creía que usted se había serenado! Está insistiendo en una tontería que hace á V., segun mi leal saber entender, muy poco favor, melon!

AL AMIGO DEL P. M.—Continue usted enterándose.

EXONENTES.—Como se pide.

SÓCIO DEL CLUB DE REGATAS.—Ya hablamos olvidado á este centro de *deslustracion* y recreo. Diremos algo,

EL SAMARITANO.—No ¿Lo quería usted más claro?

Sr. D. P. V. de R y M.—Si lo que usted dice vale la pena, y si al decirlo lo dice bien, se insertará. De todos modos, yo no puedo fiarme de una firma, y si hay interés, pásese por aquí.

¡Hombre, propósito, usted se ha olvidado en alguna parte el nombre y los apellidos!

BARCELONA.—Imprenta de L. Obradors, S. Ramon, 4.

(1) Del ejército, eh?