SIGLO I. N.º 105 BARCELONA 23 ENERO DE 1885 N.º 105 AÑO III.

# EL BUSILIS

## PERIODICO POLÍTICO QUE SABE DONDE ESTÁ

Precios de suscricion.—(Tirada especial)

| BARCELONA. | | EXTRANJERO Y ULTRAMAR |
|---|---|---|
| Trimestre. as. | Trimestre. 3 ptas. | |
| Semestre.. | Semestre.. » | Un año. . . 15 ptas. |
| Año. . . . | Año. . . 9 » | |

Tirada ordinaria, Trimestre 1'25 ps. Semestre 2'25 ptas. Un año 4'25.

REPUBLICANO SENCILLO
DE LOS DE Á MACHA MARTILLO.

ADMINISTRACION:

**Ramalleras**, 27, piso 1.º, esquina á la calle de Tallers.
Despacho de 10 á 12 de la mañana.

Núms. sueltos (edicion económica:) en Barcelona 2 cuar.
» » » fuera de » 0'10 pts.
» » (tirada especial) en toda España 0'25 »

### AVISO.

Advertimos á los suscritores de provincias cuya suscrición terminó en 31 de diciembre último, se sirvan renovarla si quieren continuar recibiendo nuestro periódico.

## MADRID.

Con motivo de los terremotos de Andalucía y so pretexto de la caridad, han salido á luz una porción de señoritas que tocan el piano y se prestan á martirizar gratuitamente el oido del espectador, en cualquier teatro del reino.

Hasta la fecha llevamos soportado ya tres ó cuatro jóvenes pianistas y á dos ó tres actores incipientes; pero la cosa va tomando proporciones tan alarmantes, que ya no sabemos decir cuál de las dos desgracias es la peor; si los terremotos ó estos artistas expontáneos que brotan en los periódicos.

Casi todos los días publica la prensa algun suelto como este:

« La notable pianista doña Transberberación de la » Mata, se ofrece á todo, con motivo de las terribles » desgracias de Andalucía. »

Felizmente, las comisiones de señoras benéficas que organizan funciones se valen de los empresarios de teatros para ejercer el bien—por lo cual les sale á ellas la caridad sumamente barata—y como las empresas se lo dan todo hecho, no tienen necesidad de utilizar el talento de esas pianistas y esas cantatrices sensibles que acechan una ocasión para exhibir sus facultades y darnos la jaqueca.

Pero á lo mejor surge una sociedad filantrópica, dispone una función con sus elementos propios y *¡pum!* nos dispara una señorita, primer premio del Conservatorio, que se dirige al piano, como si fuese á pasarle una escoba, y acaba por indisponernos con Mozart ó con Beethoven, á fuerza de ponerlos en ridículo.

Hay en ciertos séres una marcada tendencia á ser caritativos, siempre que esto no les ocasione gastos de ningún género.

Otros buscan en la caridad un motivo para distraerse por un precio módico, y reciben gente en su casa á pretexto de celebrar rifas. Con este motivo *se hace* un poco de música, se juega un ratito, se murmura de vez en cuando y termina la función metiendo papelitos en un sombrero y sacando uno que contiene el nombre de la persona agraciada. Los objetos de la rifa no los regala nunca el dueño de la casa; porque bastante hace con poner las luces y el agua, según dice él. De este modo, los pobres se encuentran con diez ó doce duros, producto de la rifa; el iniciador del pensamiento ha pasado unas cuantas noches divertido y tiene además la honra de que su acción estimable sea trasmitida á las generaciones venideras en estos términos:

« D. Pío Carabaña, producto de la rifa verificada en su domicilio, 50 pesetas. »

* * *

A pesar de que la caridad se ha puesto de moda, hay quien no ha querido rendirle tributo, y sinó, ahí está el marqués de Reinosa, senador de la mayoría, que al ver entre los escombros á su compañero el conde de la Romera, no ha sido para tenderle una mano amiga.

Al conde se le ha caido encima una pared maestra, pero sus descalabraduras no le impiden continuar ejerciendo los cargos de secretario de la Alta Cámara y Presidente de la Diputación, lo cual es siempre consolador, y prueba claramente que los conservadores se avienen con que se les deteriore todo, menos el estómago.

Hoy por hoy, ésta es la única historia triste que circula de boca en boca. Mañana ó pasado comenzaremos á saber otras muchas que revelan la delicadeza esquisita de los hombres de órden.

Los odios se han recrudecido en el campo conservador, y con la mejor voluntad se despellejan unos á á otros, echándose en cara sus defectos y sus debilidades.

En el salón de conferencias se forman corrillos con la sana intención de referir las hazañas de tal ó cuál personaje, y resulta á lo mejor que el consejero de Estado H., y el general Z., y el egregio senador W., han cobrado en diferentes ocasiones veinte y cinco ó treinta duros por una credencial, ó se han comido media docena de hijos de familia, ó han asesinado á sus parientes cercanos para enriquecerse.

El sistema no puede ser mejor; pues de este modo sabrá el país á qué atenerse y se abrochará el gaban cuando vea pasar á su lado un hombre de órden.

* * *

De cuando en cuando, la policía detiene á un tomador ó tomadora para que no digamos que abusa de la ociosidad.

Recientemente han caido en poder de un inspector dos caballeros que habian inventado un ferro-carril para su uso y recogian el dinero de los incautos.

La autoridad, que nunca sabe estas cosas hasta el final, montó en cólera cuando los caballeros habian cobrado ya veinticinco mil duros. Despues, hizo publicar sueltos en los periódicos declarando que jamás ha habido gente más hábil para prender bribones que ahora y que nos podemos echar á dormir mientras sea D. Raimundo gobernador de la provincia.

Con esto y todo, la gente que tiene algo que perder no se fia de nadie y echa el cerrojo, que es el único agente de policía que da buenos resultados.

* * *

Estamos esperando á los ministros expedicionarios que deben llegar de un momento á otro, despues de haber sembrado el bien por los pueblos de Andalucía.

Dicen que el Sr. Romero Robledo ha cambiado la gorra de los tres galones por una peluca de rizos y un aro dorado, semejantes á los que usan los santos más ilustres del martirologio romano, y en Antequera trátase de construir una capilla, con fondos de la suscrición nacional, bajo la advocación de *San Francisco, beato, conservador y flamenco.*

No han de faltarle devotos si continúa como hasta aquí repartiendo credenciales y dinero.

JUAN BALDUQUE.

## NO HABRÁ CRISIS

Esperan algunos ¡ilusos! que á la vuelta del jefe del Estado de Andalucía se planteará la crisis.

Solamente á un miope se le puede ocurrir eso; ¿porque dónde, cuándo y cómo ha habido motivo para plantear la crisis?

Acaso quieran ustedes decir que aquel cólera oficial, traido expresamente para dar de comer á algunos amigos y paralizar el comercio de la nación, sea suficiente motivo para echar abajo hasta una pirámide de Egipto. Pues, no señor.

Y de este mismo parecer son Romero y sus húsares. Sobre todo los aprovechados Bosch, Taboada y el apreciable Lucientes.

Otros tal vez se figuren que el ver á la nación española tan pronto á los piés del Papa como del Gobierno italiano, arrastrada por los suelos, á merced de un carlista como Pidal, obligaría á Cánovas á decir: ahí queda eso. Pues tampoco.

Esas son nimiedades de que los hombres de Estado no se deben ocupar.

¿La cuestión universitaria? Pues si ha sido nada entre dos platos: estudiantes y profesores insultados, magullados y triturados por polizontes y ministros, que en esta cuestión han estado á la misma altura.

Por cosa tan baladí no se interrumpe la marcha de un partido como el conservador.

Es cierto que lo que hizo el conde de la Romera, con anuencia de algun ministro, ha metido algun ruido; pero en seguida se ha vuelto á dejar caer la manta, porque se hubieran visto unas cosas... Además, como lo ha dicho perfectamente el conde, esas son cosas de la vida privada y aun debió agregar aquello de

son pláticas de familia
de las que nunca hice caso.

¿Qué hubo atropellos para preparar diputaciones amigas? Siempre ha hecho lo mismo Romero Robledo y á nadie le ha chocado. Tampoco aquí vemos motivo para con los otros citados ayudar á plantear la crisis.

Ahora asoma el asunto del acorazado, donde hay algo de lo que Romera llama *vida privada*, Elduayen *incorrección* y todo el mundo *polaquismo repugnante.* Pues verán ustedes como este asunto no trae consecuencia. ¿Para qué? ¿No suponemos todos lo que hay? Lo de siempre.

En el empréstito de Cuba tambien hay bastante *vida privada*, segun dicen los periódicos; pero buen provecho les haga á los *incorrectores*, como dijo el ministro que mira contra el gobierno.

La Hacienda en manos del inepto Cos-Gayón está en un estado deplorable y la recaudación baja. Bueno ¿y qué? Mientras los ministros y sus amigos cobren al día ¿qué mas podemos apetecer? Por ahi tampoco ha de venir la crisis.

Es verdad que los Silvelas empiezan á desmoronarse sobre la situación, pero mientras á los conservadores les queden ministros como D. Antonio y generales como D. Geráneo, ya pueden venir acontecimientos.

Quedamos, pues, en que no hay motivos para que abandone esta gente el poder. Hoy tres razones poderosísimas además para verlos eternamente en sus puestos:

Primera: Que nadie los ha de echar.

Segunda: Que ellos no se han de ir.

Y tercera: Que... que cada pueblo, como dijo el otro, tiene el gobierno que se merece.

## ORIENTAL

Sobre una elegante hamaca
se destaca
el Mónstruo fenomenal;
y el buen Ramón que le mece,
le adormece
cantando en moro y muy mal.

Son cargantes sus canciones...
¡Creaciones
de algun beduino cantor!
Mas esto produce sueño

al pequeño
Meternich de similor.

—

Y Ramón cual buen criado
educado
en la senda del deber,
sigue cantando, cantando,
arrullando
á aquel que le ha dado el ser... (1)

—

De pronto se oye un murmullo,
cual arrullo
de una paloma torcaz;
es el Mónstruo que se agita,
que se irrita,
que ni durmiendo está en paz.

—

Ramón calla, mira ansioso
el hermoso
busto del Apolo aquel,
y se le queda mirando,
escuchando
lo que dice en sueños EL

—

«Mala la hubisteis Silvelas...
¡tres chicuelas
que yo á mis pechos crié!
si habeis pensado que yo era
un cualquiera,
un ministro de *dublé*.

—

Sois tres perritos falderos,
cacheteros
de cualquiera situación;
pero á mi ¡*flan*! os conozco,
soy de Orozco;
perdonad mi presunción.

—

Me haceis una guerra muda,
fuerte, cruda,
con visos de salir bien;
mas ya bailareis un tango,
que del mango
tengo hoy día la sarten.

—

Mientras me quede un Romero
que, aunque huero,
da un petardo al mismo sol,
yo seguiré gobernando,
triturando
al noble pueblo español.

—

Tengo Bosch y Fustigueras,
y Romeras,
Villaverdes y Oliver,
Elduayens fenomenales
y Pidales...
¿qué más pudiera tener?

—

Con este escuadrón bendito
que está ahito,
desafío al aquilón;
vengan las hijas de Elena,
que en la trena
pagarán su presunción.

—

Vengan esos fementidos,
descreidos
que he recibido en mi hogar;
que me traigan los Silvelas,
¡panetelas
que yo me pienso fumar!

—

¡Maldición á los osados
que menguados
discutieron mi poder...
Yo me ahogo... yo reviento...
¡Un escarmiento
es lo que tengo que hacer!»

—

Ramón que escuchaba ansioso
al hermoso
dueño que le ha dado el ser... (2)
va á buscar incontinente
á Vicente,
doctor de *Chuchurumbé*.

—

Mientras, el Mónstruo se agita
y se irrita,
hasta que dando un tirón
se despierta ¡suerte flaca!
cae la hamaca
y se levanta un chichón!

(2) El ser criado de un hombre tan notablemente notable.
(1) El ser criado de un hombre tan notablemente notable.

# CORRONS, ÓPTICO Y POETA.

¿Pues no habíamos de tener Parnaso? Aquí se rinde culto á las Musas y donde menos se piensa salta un Enrique de *Ene* ó un Vic*tar Ugo*.

Los humanos necesitamos esa distracción. ¿Qué sería del mundo sin poetas?

Cuando agobiados por nuestros cotidianos trabajos, por nuestras correspondencias comerciales, giros de letras, cobros y pagos, etc., etc., cae en nuestro poder un prospecto en *verso* escrito por el simpático Feo Malagueño, no puede uno menos de dar al diablo las ocupaciones graves para dedicarse á la amena literatura.

¡Y son tantas las ocasiones que se nos presentan de saborear esa música que se llama poesía!

Nosotros que somos meros (no peces) aficionados, hemos hecho serias investigaciones sobre el sitio donde está colocado el Parnaso barcelonés.

De ellas sacamos en consecuencia que el lugar y regocijo de las musas comprende casi toda la Rambla.

Desde la de Santa Mónica donde el Feo Malagueño escribe para la posterioridad, hasta la de los Estudios donde escribe para la misma señora el óptico D. Joaquin Corrons, hallamos el espacio donde moran los favoritos de la rima.

El Teteneo cae dentro de esta jurisdición, y Palau y Rahola son los que sostienen en él el cetro sin que nadie pretenda disputárselo. En la tienda de Llopas suelen saltar y venir tambien algunos poetas.

Pero por hoy nos vamos á ocupar solamente de una de las dos columnas de Hércules que señalan el límite del citado Parnaso.

Dejaremos á un lado el de
las dos banderas *colgà*,
deseándole que corte muchas prendas, y pasaremos á D. Joaquin Corrons, que se ha empeñado en que yo de vez en cuando le ponga un reclamo.

El citado Sr. Corrons anuncia en un almanaque que regaló *El Diluvio* á sus suscritores su mercancía ¡pero valiente manera de anunciarla!

Ahí va una muestra:

«Señores, no sufran ya,
no quieran perder los ojos,
usen buenos anteojos
y su vista ganará.
el que guste, aquí hallará
de ellos, siempre profusión
y á todas horas, presente,
un óptico competente,
para graduar la visión,
en regla «físicamente.»

Yo tampoco.

Les preguntaba á Vds. si lo habían entendido. Ese modo de graduar visiones en *reglas físicamentes* está sobre el omnímodo poder de la razón humana.

Se pueden graduar los alcoholes y los militares ¿pero los fantasmas, las visiones?

«Hallarán gafas y lentes,
para toda vista propios,
gemelos y telescopios,
ricos, nuevos, excelentes;
panoramas sorprendentes,
como no se ven mejores,
«¡hay que comprarlos, señores!»...»

¡Ay, qué gracia!

«... y anillos de magnetismo,
con que extirpar los dolores,
de jaqueca y reumatismo.»

Venga un anillo, porque no es mala jaqueca la que me está V. dando.

«Y por fin para acabar...»

¡Gracias á Dios!

«instrumentos y aparatos
«¡regalados!..» de baratos,
para tierra, cielo y mar.»

¿Por qué diablos pondrá lo de regalados entre admiraciones y comillas? ¿Habrá trastienda? ¿será un velado ataque á las instituciones que nos rigen?

¡Vaya V. á profundizar ese misterio!

«Con que, vengan á comprar,
no desprecien la ocasión
que JOAQUIN CORRONS les llama
para que, sin prevención...»

«Para ir á la prevención» estaría mejor. Porque esos versos reclaman veinte y cuatro horas de cuartelillo, si no reclaman algo más.

«digan si cual se porclama,
es ó no justa, su fama.
(BARCELONA) »

Vengan una *porclamación*
sin segunda y sin escama
para el señor de Corrón.
(23 de Enero de 1885)

Y ahora que no vaya alguien á cobrar al citado óptico el importe de este palo, como sucedió en ocasión semejante.

Porque este señor Corrons todo lo que tiene de mal poeta tiene de infeliz.

Mi único objeto es ver de quitarle la manía de anunciar sus anteojos en versos disparatados.

# MONSTRUOSIDADES

Si no formase parte de la prensa de Barcelona, me permitiría aplaudirla con calor.

Ya sabes ustedes lo que hizo cuando las inundaciones de Murcia. Posteriormente, no ignoran ustedes, la distribución que verificó entre las familias de los condenados en Gerona.

Ahora quiere (queremos) hacer lo mismo en Andalucía.

Véase la alocución que se ha publicado últimamente.

De ella estracto tres párrafos que de seguro agradarán á ustedes.

. . . . . .

« La prensa entiende que este acuerdo es el procedente, y partiendo los periódicos de esta ciudad, del compromiso contraido con el público, de repartir lo recaudado sin intervención ni ingerencia oficial, cree prudente y necesario no adelantar su acción en este caso, hasta haber cerrado la suscrición, recogido todos los fondos y tener á la vista los datos precisos para ulteriores y definitivas resoluciones.»

. . . . . .

» En los pueblos hay vecinos ricos, clases medias y pobres. A los ricos y á la mayoría de las clases medias les habrá quedado medios de reconstitución. Luego casi solo á los pobres deben alcanzar los recursos de nuestra suscrición.»

. . . . . .

« La prensa, que vive del favor y la confianza públicas, cree necesario dar al público estas esplicaciones, asegurándole que después de discutir y madurar mucho sus resoluciones, no olvidará un momento que la cantidad que se recaude, será repartida por los representantes de la prensa y sin ingerencia alguna *oficial*.»

Conformes. ¿Verdad, queridos lectores?

***

Hemos sido absueltos en una de las causas que se nos siguen; en la que se vió en juicio oral el 16 del corriente.

Una de cal y otra de arena.

***

Quéjase la prensa local de lo muy abandonado que está el Teteneo.

La calefacción es nula, los muebles deteriorados, y en cuanto al servicio, es cuestión de ir á tomar café con rewólver y matar al camarero.

Todo por cuestión de economías.

Pero por muchas que se hagan, no llegaremos todavía á poder entendernos con el señor Girona para levantar otro edificio en terrenos de su propiedad.

¡Qué lástima!

***

¡Buena lección ha dado Gayarre á los cantantes de chicha y nabo que se creen rebajados al cantar una ópera en domingo por la tarde!

El domingo pasado cantó la *Favorita* entre el delirio de un público que le aclamaba incesantemente.

¿Que si hubo lleno? Hasta los pasillos estaban atestados.

Nosotros aplaudimos la resolución del gran tenor, y más si continúa.

Es tan bueno el público de los domingos que se lo merece todo.

***

# LA CONDENACIÓN DEL MÓNSTRUO.



## Lucifer desde arriba.--¡Métele más abajo!

¿Ese trozo del paseo de Gracia, cuándo se arregla¿

No pasa día que no veamos atascados cinco ó seis carros, porque desgraciadamente vivimos por allí.

¡Y si vieran los alcaldes de Barcelona y Gracia las maldiciones que llueven sobre ellos!

Aquello ya no es paseo, es un pozo de inmundicia.

Si existe una cuestión entre ambos municipios sobre cuál de ellos lo ha de arreglar, me parece que aquí debe intervenir D. Aquilino y juzgar á lo Salomón: la mitad para tí y la mitad para tí.

***

Son notables por más de un concepto los artículos que bajo el epígrafe de *La criminalidad en Barcelona* viene publicando D. Manuel Gil Maestre, nuestro deseado gobernador.

En ellos se levanta el velo de las miserias, crímenes y robos que estamos presenciando hace años en esta ciudad.

Todos los barceloneses deben leerlos y meditarlos.

***

Un Zoilo me pregunta por el correo interior si tranvía es masculino ó femenino.

Femenino, hombre, femenino; pero el uso, que es el Dios de la Academia, obligará á esta señora antes de poco á cambiar á la tranvía de sexo.

Y si no, fíjese V., señor Zoilo, en cuantos escritores escriben la tranvía.

Casi ninguno. ¡Si hasta parece cursi!

***

Pero se hace ese matadero ¿á qué?

Qué empeño tienen algunos concejales en que se haga aquí ó allá.

... Hame dado en la nariz
olor á *vida privada*.

***

Han silbado á Stagno los romanos.

¡Qué plagiarios!

Ya lo habían hecho antes los parisienses.

Verán Vds. como si viene por aquí el levantisco tenor somos nosotros tambien unos imitadores.

***

D. Salvador Lopez, de Paris, ha enviado 4,000 mantas para las víctimas de los terremotos.

Pero además esas victimas lo habían de ser tambien de los empleados públicos.

Las mantas se están allí, en la Aduana de Madrid, muriéndose de risa, porque les falta no sé qué requisito para pasar á Andalucía.

¿Será la cédula?

Segun cálculos aproximados se supone que los biznietos de las víctimas puedan acaso abrigarse con las citadas mantas.

Si antes no las irregularizan.

***

En la *perrera* del festivo semanario *El Cencerro*, donde pone en estilo humorístico los nombres de los *ingenieros* que le deben dinero, hallamos lo siguiente:

« *Nicolás Garriga*, de Gerona.—Bragao, cazurro y » sabiendo su obligación como buen ingeniero. ¡Buen » tragaero me gasta! »

*El Cencerro* está equivocado. Nicolás Garriga murió; el *ingeniero* es su hijo Juan.

Nosotros lo podemos asegurar porque somos *víctimas* por valor de 152 reales.

***

Mi amigo Tudury me ha hecho el favor de remitirme su biografía, escrita por D. Matías Ramos de Arriaga.

De ella copio este párrafo, en que tratando de mi amigo se dice que «es de aquellos que fijan época en » la civilización de un pueblo, que descubren una ne- » cesidad social culminante y le dan movimiento y » rumbo; que tienen, digámoslo así, el instinto del » *escollo* é impelen á toda una generación, á toda una » época, á salvarlo. »

Hombre, D. Matías, ¿quiere usted ser redactor de El Busilis?

***

Hablando de ya no recuerdo qué tontería del padre Sardá, dice *El Correo Catalan*:

« Hay que aumentar la lista de los compañeros de » *La Dinastía*. *El Diluvio* y El Busilis opinan exac- » tamente como ella. ¡Es claro, todos son entusiastas » del liberalismo! »

¡Te *manchaste*, carcunda!

***

Cuando salió al público nuestro número pasado supimos que D. Ignacio Fontrodona había tenido el dolor de perder un hijo.

Excusamos decir que á haberlo sabido á tiempo no le hubiéramos gastado la ligera broma que le gastamos.

Y menos con el Sr. Fontrodona á quien aprecia El Busilis porque es un hombre recto y de excelente carácter.

***

Hace tiempo que decía
un parte en Madrid fechado,
que Ramón Padró salía
con el jefe del Estado
camino de Andalucía.
¿Quién es ese D. Ramón
que merece los honores
de tanta publicación?
pregunté á varios señores
de esta misma situación.
¿Será algun ultramontano
obispo no conocido?
¿será embajador prusiano?
¿ó tal vez un soberano
que de incógnito ha venido?
Todos me dijeron: nó,
ese ilustre caballero
es un pintor farolero,
muy malito; el que pintó
el cuadro aquel de Espartero.
Desde entonces ¡qué trabajo!
la prensa y el *telegrajo*
con su nombre hace una criba...
Ramón Padró por abajo,
Ramón Padró por arriba.
El se exhibe como mil,
manda partes á granel,
y lo mismo en el Perchel,
que en la orilla del Genil
no hay Dios que pueda con él.
¿Cuándo cesará ese afan?
Yo lo siento y me dá pena
por quien le hace de edecan,
el pobre Mariezcurrena,
que es un pedazo de pan.

***

Desde hoy dejamos el nombre de nuestro redactor en jefe en blanco.

¿A qué obedece esto? Pues sencillamente á que muchos corresponsales mandan letras y libranzas á nombre de don Agapito Cascajares, y como este señor unas veces no está en Barcelona y otras tampoco, perjudican algo nuestra contabilidad.

Los corresponsales deben entenderse para asuntos de pedidos y pagos con el Administrador del periódico.

***

Muchos republicanos barceloneses se dirigieron en manifestación de luto al cementerio de Sarriá, para rendir homenage á los manes de los valientes que sucumbieron en Enero de 1874 en dicho pueblo, defendiendo el órden y la legalidad contra los rebeldes mandados por Martinez Campos.

Se depositaron coronas en la tumba de esos mártires y se pronunciaron sentidos discursos.

Luego disolviose la reunión entre apretones de manos de los circunstantes.

***

Un señor Dabedad que está en el Abanico de Madrid, acusado de estafador, es el que ha contratado el empréstito cubano con la situación.

En carácter.

***

Siguen removiendo cisco
D. Teodoro y D. Francisco.

—

Lo cual á *La Dinastía*
le *piace* más cada día.

—

Quieren oir mi opinión:
La ropa sucia... al montón.

***

Dice *El Liberal*:

« Desde Guadiana al Ter,
» Desde el Miño al Besós,
» Saluda España entera al gran Flaquer
» Diciendo en coro:—¡Adios,
» Pedazo de Oliver!»

¡Que corra!

***

Leo:

« Se ha estrenado en París *Denise*, obra dramática de Alejandro Dumas, hijo. El éxito fué cual era de esperar atendida la reputación del Sr. Dumas, hijo.»

Me alegro, *hijo*.

***

Carreras en su correspondencia de París del 20 ha arreglado la cuestión social de Alemania.

Ya era hora.

Ahora se podría arreglar el gaban porque, segun me dicen, el que tiene está bastante deteriorado.

—

De paso que arreglaba el socialismo, ha soltado, como de costumbre, unas cuantas sandeces contra Castelar.

Que es como si ladrase á la luna.

***

Entre los ofrecimientos que se le han hecho á la prensa estos días debe de hallarse el del Sr. Martinez Yanguas para bailar un zapateado por todo lo alto á beneficio de los terremovidos.

Los Srs. Inclan y Zenitram le servirán en este caso de jaleadores.

***

D. Camelo Fibra se ha ofrecido á enseñar á subir y bajar las escaleras á varias víctimas del terremoto..... de la Martinica, dramón antiguo que se representa estos días en el teatro del *facundo* Piquet.

***

En la *Semiramis* la Borghi (ésta, no la otra) alcanzó un nuevo triunfo.

La Tremelli nos dejó frios.

En cuanto á los demás, pudieron pasar.

La orquesta muy bien.

Los músicos no habían estado en casa-Antunez.

***

Dice *El Diluvio:*

» Comprendemos que el hombre llegue á cometer » muchas faltas cuando se halla dominado por el » egoismo ó por la avaricia; pero no se nos alcanza » que se lleve el olvido todo sentimiento moral de dar » monedas falsas cuando se trata de un acto de bene- » ficencia. Y, sin embargo, los hay que hasta á esto » se atreven, como puede verse por lo que pasó el do- » mingo último en el Teatro Lírico, algunos de cuyos » concurrentes arrojaron á la bandeja una pieza de 5 » pesetas, dos de 2'50, una de 2 y dos de una, todas » ella ilegítimas,»

¡Si le digo á V. que hay cada bienhechor...!

***

De *La Dinastía*:

« En Extremadura, hasta la fecha, van exportados » este año 21.000 cerdos.

» No hay para qué decir la riqueza que esto repre- » senta.»

Y la carne, camarada.


# ANUNCIOS.

EN VENTA.

## EL CONSERVADOR GENEROSO

segunda parte de

## El corazon de un conservador

Ambas *piezas* son andaluzas y están escritas en flamenco puro.

## EL 1.º DE FEBRERO

Este dia señalado por el gobierno para que los empleados cedan un dia de haber en favor de la provincia de Málaga, se ha trasladado, segun nuestras noticias, al 30 del mismo mes.

No obedece á otra causa esta resolución que á la escama de los mismos empleados, que prefieren dar el haber del citado dia á la prensa y sociedades particulares.

## ALMACEN DEL PORVENIR

**GORROS COLORADOS**

De un dia á otro se espera una gran remesa de ellos, importados de Francia.

**DELICIA ORIENTAL** Gasull, moro y bañero. Se administran duchas á los Ayuntamientos y á los terremotos.

## LITOGRAFIA

En las puertas de un nuevo establecimiento de esta clase, hay expuestas las siguientes obras, para que se vea el esmero con que se trabaja.

*Estampas de la herejía*, figurando los señores Cánovas y Elduayen.

*Vistas* de los Pirineos y de Gibraltar con contrabandistas perfectamente dibujados.

*Esquelas de invitación* á pagar las contribuciones con recargo.

*Tarjetas de visita* al acorazado, al tratado con los Estados-Unidos y al empréstito cubano.

*Letras de cambio*, con endosos magistralmente falsificados.

*Acciones* de varios bancos, que no sirven para nada

*Papeletas* de empeño.

*Talones*... de pié... de banco.

*Billetes* con el busto de Calderón, falsificados.

*Matrices* de empresas de ferro-carril.

## BOTAS DEPURATIVAS

**Las que se ha puesto DION COUNT**

Desde el dia que este caso práctico se puso aquel par de botas de dos mil duros, no ha cesado de purgar un momento.

## LICOR QUE BREA

El ron que dán en todos los cafés para *echar gotas*.

El que se beba una de aquellas botellas, puede llegar á digerir cartuchos de dinamita.

## ACEITE DE HÍGADO DE MARIANAO

Escelente para las caballerías y las aves de corral.

Se vende en el Paseo de Gracia.

Samatruki, farmacéutico.

†

## D.ª VIDA PRIVADA

DE

## INCORRECCIÓN

**ACABA DE BAJAR AL LODO.**

Su padre D. Enjuage, su madre D.ª Prima y demás parientes, timadores, *timateurs*, *timatores* y amigos,

*SUPLICAN á V. se sirva taparse las narices al pasar á su lado.*

**No se escandaliza particularmente.**

**Se suplica pañuelo.**


Imprenta de Redondo y Xumetra, Tallers, 51-53.