

LA ACADEMIA CALASANCA

SUMARIO

JORGE OLIVAR Y DAYDÍ: Las huelgas, pág. 13.—Para ser útil, pág. 15.—JAIME PUÑED: La navegación submarina, pág. 16.—JUAN VERDAD: Magnanimidad, pág. 19.—VICENTE MIELGO, E. P.: Invernal, pág. 20.—RAFAEL OLIVER, Sch. P.: El nuevo Anuario Eclesiástico, pág. 20.—JOSÉ M.^o TOMÁS: Antaño y hoy, pág. 25.—Oro viejo, pág. 24.—MELCHOR DE PALAU: Oro nuevo, pág. 25.—FRANCISCO DE P. POTAU: Notas de arte, página 26.—MIGUEL SERRA Y BALAGUER: Croquis, pág. 27.—Notas bibliográficas, pág. 28.

ANUNCIOS OFICIALES

Sesión privada del día 25 de Enero:
Conferenciante: *D. Francisco Sala Rovira.*
Tema: *El teatro en la escuela.*

El Secretario General,
JOSÉ M. GANZER MIRALLES

MICOMAS

BARCELONA

Año XXV

20 Enero de 1916



LA ACADEMIA CALASANCIA

— Revista Decenal: Religión—Ciencia—Literatura —

Con censura eclesiástica

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Real Colegio de Nuestra Señora
de las Escuelas Pías
Calle de la Diputación, núm. 277
Teléfono 250.—Barcelona

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España.	6	ptas. año
Extranjero.	8	» »
Número suelto	0.20	»



Biblioteca de Autores Griegos y Latinos

PUBLICADA BAJO LA DIRECCION DE LOS DOCTORES

L. Segalá y C. Parpal

Profesores de la Universidad de Barcelona

Sale un folletín de 16 páginas el día 30 de cada mes, el cual se reparte gratis a los suscriptores de LA ACADEMIA CALASANCIA.



CASA VILARDELL

— La mejor surtida de Barcelona y que vende más barato de España —
Hospital, 36 y 38 (frente San Agustín). — TELÉFONO 3.658
Sucursal: **Conde del Asalto, 8 (cerca la Rambla).** — TELÉF. 3.659

Fábrica de Géneros de Punto, Corbatería y Confecciones.
Gerseys, Camisas y Calzoncillos para niños de todas edades.
Camisas en *color*, buena tela, desde 0'95 ptas., y en *blanco*, buena
tela y superior confección, desde 1'25 ptas.



Casa fundada en 1701

FÁBRICA DE VIDRIERAS DE COLORES ARTÍSTICAS
Y GRABADOS SOBRE CRISTAL DE

PELEGRI Y AMIGÓ

SOCIEDAD EN COMANDITA

Primera en España Premia da con cinco medallas de oro
trabajos de Arte y Comercio de Vidriería en general

Taller y despacho: Cortes, 488 y Viladomat, 10 y 112

Almacén: Sepúlveda, 177, Interior. — BARCELONA

Librería de AGUSTIN BOSCH ANTIGUA DE PENELLA Y BOSCH 5, RONDA DE LA UNIVERSIDAD, 5

Única en Barcelona que tiene un completo surtido de obras para todas las
carreras científicas y literarias.

Píldoras Montserrat

del DR. FONT Y FARRÉS

Estas píldoras, puramente vegetales, **tónico-aperitivo-antibiliosas**,
celebradas por tantas eminencias médicas como el primer depurativo y rege-
nerador, purgan, conservan la salud y curan sin debilitar ni turbar las funcio-
nes digestivas, y destruyen el germen de muchas enfermedades. Nunca están
contraindicadas ni pueden causar daño aunque se tomen sin necesidad, pues
excitan el apetito y facilitan la digestión.

De venta: Farmacia del Dr. Piza, Plaza del Pino, 6, Barcelona
y principales de España y América

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

Línea de New-York, Cuba-Méjico

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes.

Línea de Cuba-Méjico

Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña y Santander.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13, de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón Colón, Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite pasaje y carga con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumaná, Carúpano, Trinidad y puertos del fco.

Línea de Filipinas

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena y Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, o sea: 6 Enero, 3 Febrero, 3 y 31 Marzo, 28 Abril, 26 Mayo, 23 Junio, 21 Julio, 18 Agosto, 15 Septiembre, 13 Octubre, 10 Noviembre y 8 Diciembre; para Port-Said, Suez, Colombo, Singapur, Hilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, o sea: 26 Enero, 23 Febrero, 23 Marzo, 20 Abril, 18 Mayo, 15 Junio, 13 Julio, 10 Agosto, 7 Septiembre, 5 Octubre, 2 y 30 Noviembre y 28 Diciembre, para Singapur y demás calas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y Puertos de la costa accidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Línea Brasil-Plata

Servicio mensual saliendo de Bilbao y Santander el 16, de Gijón el 17, de Coruña el 18, de Vigo el 19, de Lisboa el 20 y de Cádiz el 23, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el 16 para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También admite carga y se expiden pasaje para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.



MARCA REGISTRADA

CEMENTO

Portland Artificial

MARCA

"ASLAND"

DE LA

Compañía General de Asfaltos
y Portland **"ASLAND"**

■ ■ ■ ■

PRODUCCIÓN ANUAL: 90.000 TONELADAS

■ ■ ■ ■

Uniformidad y constancia en la composición

■ ■ ■ ■

FABRICADO CON HORNOS GIRATORIOS

■ ■ ■ ■

EMPLÉASE EN LAS OBRAS DEL ESTADO

■ ■ ■ ■

Oficinas: Plaza de Palacio, 15.-Barcelona

Dirección telegráfica y telefónica: "ASLAND"

■ ■ ■ ■

PÍDANSE PRECIOS Y CERTIFICADOS DE ENSAYO



Marca registrada

—Estatuaria Religiosa—

HIJO DE JACINTO CALSINA

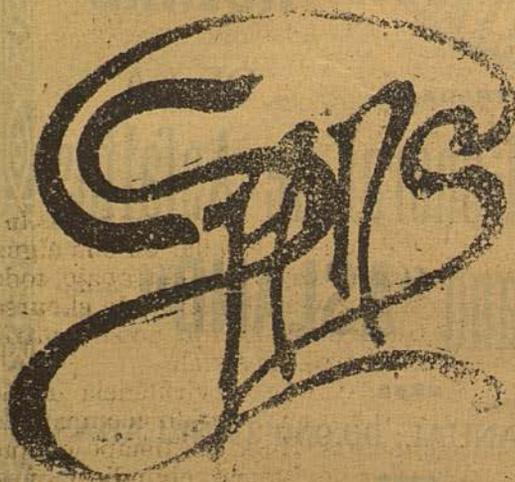
CASA FUNDADA EL AÑO 1872

Estatuaria religiosa, en talla de madera.

Estatuaria religiosa, modelada en *cartón fibra*, materia absolutamente sólida (con privilegio).

Reproducciones artísticas; Altares; Temples; Retablos; Instalación completa de Oratorios.—Precios económicos. Pidanse catálogos y

fotografías.—Talleres y despacho: Paseo de Gracia, 62. Barcelona



Camisería y Corbatería

BOQUERÍA, 32

BARCELONA

**Especialitat
en les camises
a mida**

Gran baratura

de preus

GRAN CERERIA



ESPECIALIDAD en velas o cirios y blandones para el CULTO

CALIDADES PARA CELEBRAR Y PARA LAS DEMÁS VELAS DE ALTAR

CLASES de varios precios para iluminaciones: Velas o cirios y blandones estearicos **Resultado completamente nuevo**

yo y tan perfecto que arden con toda igualdad, sin humo, olor ni carbón, resultando

una economía sin igual.

BLANQUEO de ceras y fábrica de bujías — Proveedores de la Real Casa — Privilegiada y 16 recompensas de primera y segunda clase — Expediciones a todas las provincias, extranjero y Ultramar — Se remiten notas de precios y catálogos ilustrados gratis.

ANTONIO SALA Princesa, 40. : Teléfono 428

BARCELONA

LA ACADEMIA CALASANCIA



Fundador: Rdm. P. Eduardo
Llanas, Escolapio: Consultor de
la Sagrada Congregación del
Índice



LAS HUELGAS

Barcelona ha llegado a ser la ciudad prototipo de las luchas sociales, hasta el extremo de que al estallar en ella algún conflicto obrero, o mejor, entre el capital y el trabajo, toda España mantiene fija en ella su atención, despertando el curso de los acontecimientos una ansiedad que de fijo no se sentiría si se tratara de cualquier otro centro industrial.

Ello es una verdad amarga, denota la virulencia de las ideas, que muchas veces, por desgracia, ha ido acompañada de la violencia en los procedimientos. Hubo un tiempo en que las masas trabajadoras, al exigir legítimas reivindicaciones, gozaban de los favores de la opinión pública; pero la frecuencia de las huelgas, y no pocas veces las exageradas peticiones de las sociedades obreras, junto con los execrables procedimientos de fuerza, que usaban, fueron restando simpatías y benevolencias a aquella clase trabajadora, hoy con frecuencia pretendiente de desmesuradas concesiones.

¿Es que por ventura los obreros no se dan cuenta del mal efecto que causa en la opinión ver como pretenden una y otra vez aumento en el salario y disminución en el trabajo? ¿Es que están tan ciegos que olvidan que al verles dirigidos por elementos que no pueden presentar limpia patente de obreros, la pública opinión les retira su apoyo, desconfiando de quien para el logro de mejoras de clase se abandona en brazos de una política totalmente desacreditada? Y por último ¿es que no saben que cuando un movimiento social no tiene de su parte la opinión pública, no halla ante sí otra cosa que el abismo del fracaso?

Las equivocaciones obreras han nacido siempre de querer encontrar soluciones en un ambiente de lucha entre el capital y el trabajo, lucha que perjudica fatalmente, siempre, a los dos elementos, y que además estimula un malestar social que redundará en daño grande de quienes, sin ser patronos ni obreros, necesitan para vivir un ambiente de paz duradero e inalterable. Y no olviden ni los patronos ni los obreros que ellos no son los más, aunque sean los que más griten.

Después de tantas y tantas lecciones, durísimas algunas de ellas, ni patronos ni obreros han podido hallar una fuente siempre manante de paz para sus luchas: una acción mancomunada de todos, un ambiente de armonía y de concordia.

Hoy hemos vuelto a las andadas. Patronos y obreros andan a la greña; la fuerza pública circula por las calles para evitar alteraciones de orden público; pero, inevitablemente, manteniendo en toda su viveza este sentimiento de ansiedad que la inmediata visión de la fuerza, dispuesta a obrar con energía despierta siempre; y en el fondo de todo, la mayoría de la población, ni patronal ni obrera, el modesto comerciante, el menestral, el profesional, el dependiente, ven empeorada su situación, y faltos de organización y nada dados a medios violentos, perjudicados por éstos, yacen olvidados de gobernantes, patronos y obreros. Estos, al fin, hallan soluciones, buenas o malas, que les apaciguan y ponen en paz, casi siempre, por desgracia, transitorias; aquéllos sufren y callan, no tienen otro remedio.

En las huelgas actuales, los obreros, fundándose en el encarecimiento que sufren los artículos de primera necesidad, piden un aumento notable en su salario; los patronos lo deniegan alegando, a su vez, el aumento que ha sufrido el precio de las primeras materias.

Tengan en cuenta los obreros y la opinión pública en general, que todo aumento de salario redundará en otro aumento en el precio de los productos fabricados. Por esto, quien como yo, no es obrero ni patrono, debe ser contrario, a todo trance, a que se conceda a los obreros un aumento de jornal; un fabricante puede hallar su compensación encareciendo los productos de su fabricación; yo que no soy fabricante, sin poder hallar compensación ninguna, me veré obligado a comprar más caro. Desde mi punto de vista, pues, toda concesión favorable a los obreros me perjudica, y debo ser contrario a ella.

Digan los obreros: ¿están dispuestos (caso de que se les conceda el aumento de salario que piden), a renunciarlo, cuando desaparecidas las circunstancias onerosas por que atraviesa el mundo, se produzca una baja en los artículos de primera necesidad? A buen seguro que no; si dicho encarecimiento obedece a causas transitorias, el aumento de salario debe ser transitorio también, porque el sentido común nos

dice que no puede ser permanente la consecuencia de una causa interina; pero los obreros, al formular peticiones, no sientan ninguna salvedad. Por este la opinión pública no está ni puede estar con los obreros, en los momentos actuales.

Pero ¿es que no hay algo común a todos, patronos, obreros y los que no son ni una cosa ni otra, que pueda servir de base de arreglo? Indudablemente: abarátense las subsistencias y las primeras materias y toda causa de conflicto desaparecerá; pero esto no pueden hacerlo patronos ni obreros; para ello precisa el resorte del Poder; es esto muy claro; el Poder rige, el Poder administra, el Poder vela por el bienestar común; luego hay que dirigirse al Poder, pero todos unidos, patronos y obreros y los que no lo son. ¡Si todos sufrimos de lo mismo! ¡Si todos tenemos aspiraciones comunes!

Déjense, pues, patronos y obreros, de temperamentos de lucha, únanse y diríjanse al Gobierno pidiéndole, y si es preciso exigiéndole, urgente remedio a todo. En el Gobierno debemos encontrar la solución. Y si no quiere o no puede darla, exíjale todo el pueblo español que deje el lugar a otro más apto, pues nadie vive de palabras, sino de pan ganado honradamente con el trabajo, en un ambiente de paz y de concordia.

JORGE OLIVAR Y DAYDÍ

Vicepresidente de la Academia



PARA SER ÚTIL

Una piadosa dama fué invitada a una reunión. Algunas horas antes fué a verla una amiga suya, y hallándola ocupada en leer un capítulo de la «Imitación de Cristo», le dijo:

—¿Qué lee usted?

—Me preparo para la reunión de esta noche.

—¿Cómo? ¿Busca usted en el «Kempis» temas de conversación o fórmulas de galantería?

—No, por cierto; desgraciadamente en tales sitios no se habla de las cosas que contiene el librito; pero busco en él «a Dios y la paz del alma», estando segura de que si los llevo a la tertulia seré útil y hasta... «agradaré»—añadió sonriendo.

La navegación submarina

El submarino, prodigioso aparato de navegación que tan importante papel representa en la actual tragedia europea, ha tenido sus orígenes en el gran inventor catalán Narciso Monturiol con su sumergible llamado «Ictíneo», y que ha servido de base a estas poderosas máquinas navales.

Nació Monturiol en Figueras el 28 de Septiembre de 1819. Cursó la carrera de abogado en las Universidades de Madrid, Barcelona y Cervera. Dedicándose a la política perdió su fortuna, retirándose a Cadaqués desde el año 1848 hasta 1855, tiempo que empleó en el estudio y construcción del sumergible que debía hacer su nombre imperecedero. El banquero Xifré, el general Dulce, el ingeniero Deop y el arquitecto naval Juan Monjó ayudaron a Monturiol en su obra.

Falleció en S. Martín de Provencals el 6 de Septiembre de 1885.

Estaba formado el «Ictíneo» por dos cubiertas, la interior fusiforme y la exterior presentaba la forma de un pez. Medía 14 m. de longitud y 2 m. de anchura con un peso de 64.000 kilos.

Los aparatos para hacerle flotar consistían en cuatro compartimentos de 8 m. cúbicos que al llenarse determinaban la pérdida de flotabilidad sumergiéndose, mientras que vacíos le hacía volver a la superficie. A fin de que el submarino al sumergirse conservase la horizontabilidad, había un cilindro macizo de plomo que tenía un movimiento a lo largo del eje longitudinal del sumergible. Existían otros aparatos como el purificador de la atmósfera, el que sirve para la iluminación que era oxhídrica, llevándose el hidrógeno y oxígeno comprimidos en unos depósitos especiales y el motor empleado era una máquina de vapor de 6 caballos de fuerza, que recibía el vapor a una presión de 4 atmósferas.

Peral, Norderfelt, Gaubet y otros han ilustrado la historia de este admirable aparato. El ingeniero francés M. Laubeuf, en 1895, con su modelo llamado «Narval» obtuvo un verdadero éxito y de él han copiado las demás naciones; Alemania, Austria, Inglaterra y Estados Unidos se distinguen tanto por su actividad como por los grandes capitales aportados para la construcción y experiencias.

Presentan los modernos submarinos la forma de un torpedo chato provisto de líneas de agua muy finas que les permiten alcanzar una velocidad en la superficie de 16 millas por hora. Debiendo navegar en algunos casos a grandes profundidades, la presión que reciben es enorme, siendo por consiguiente la forma elíptica u oblonga con los extremos aguzados,

como ya se ha indicado, y que los asemeja a los primitivos modelos.

Para sumergirse como los antiguos aparatos necesitan que se llenen de agua los compartimentos o tanques de manera que pierda el 25 o 30 por ciento de flotabilidad. Uno de los más difíciles problemas que se presentan es el de poder mantenerse a una profundidad determinada, ya que lo más natural, es que continuase sumergiéndose hasta el fondo. Se consigue por medio del timón de inmersión; formado por varios planos situados en la parte central y popa que pueden sufrir diversa inclinación desde el interior y obligan a mantener al submarino a una profundidad fijada de antemano por la actuación de las componentes verticales del agua al chocar contra los planos.

Para gobernar los sumergibles y poder dirigirlos convenientemente, como no pueden regirse ni por las agujas magnéticas, ni observar el horizonte, al navegar bajo la superficie del mar, se emplean las agujas giroscópicas que presentan la propiedad de conservar la masa de la inercia en la orientación en que comenzó el movimiento. Para poder ver los obstáculos, que harían todavía más peligroso este sistema de locomoción, existe el periscopio que es un tubo cilíndrico muy resistente de varios metros de altura, en cuya base superior se encuentra un juego de prismas y lentes que reflejan una imagen del exterior, sobre la mesa del comandante.

Una ingeniosa combinación debida a Laubel, es lo que impulsa al submarino haciendo mover las hélices. Mientras navega en la superficie se emplean los motores de esencia que al mismo tiempo que pone en movimiento al sumergible hace funcionar las dinamos transformando el trabajo mecánico en eléctrico, electricidad que es almacenada en grandes acumuladores que, estando el submarino sumergido, son los que ponen en movimiento a otro electro-motor devolviendo la energía acumulada, cesando entonces de funcionar los de gasolina.

El radio de acción máximo a que pueden operar los submarinos es de 1,600 millas de sus bases, si bien según datos más recientes es de 8,000 millas aproximadamente, pues hay que tener presente el secreto con que se construyen y el gran perfeccionamiento que tienen en estas últimas épocas.

En 1912 el sumergible francés «Faraday», que desplazaba 398 toneladas, recorrió la distancia de 1,730, o sea, la que separa Rochefort de Tolón. En los Estados Unidos, según mister C.W. Nimitz, dábase gran valor a unos modelos de submarinos cuyo radio de acción era de 4,500 millas. Y por último, en 1914, la Sociedad Electric Boat Company construyó tipos que tenían dos máquinas de 2,500 caballos cada una y un radio de acción de 7,000 millas.

La vida en el interior del submarino se hace casi insopor-

table, pues el oxígeno enrarecido es renovado por procedimientos químicos, llevando un purificador de atmósfera que reduce el anhídrido carbónico, vapor de agua y otras varias impurezas. El oxígeno es un elemento valiosísimo, pues además de ser imprescindible para la vida, sirve para lanzar torpedos con una velocidad de 40 millas por hora; también se emplea para compensar pequeños pesos, etc.

Esta atmósfera, llena de emanaciones de ácido sulfúrico procedente de los acumuladores y el fuerte olor de los aceites que alimentan los motores de explosión y además un frío glacial que condensa el vapor de agua resbalando por las paredes del submarino hacen difícil la vida, si bien los modernos tienen dobles paredes y caloríferos eléctricos que hacen más soportable la vida de sus dotaciones.

Para la defensa llevan algunas piezas de tiro rápido, pero que pueden encerrarse interiormente a fin de evitar la oxidación en los cierres si estuviesen de continuo expuestos a la influencia del agua del mar.

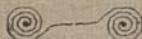
Se construyen dichas piezas de acero-niquel inoxidable y pueden montarse en una plataforma especial en unos 20 segundos, permitiendo disparar, formando ángulos hasta de 90 grados de inclinación, contra los dirigibles y aeroplanos.

Se distingue en la construcción de submarinos la casa alemana Krupp en sus astilleros Germania, de Kiel. La actual guerra ha probado la excelencia y solidez de los materiales empleados, así como el valor de sus dotaciones.

Es de esperar que llegará un día en que se manejen los submarinos con la misma facilidad al propio tiempo que seguridad, como el famoso «Nautilus» que en su viaje por los mares nos describe Julio Verne, sirviendo, no para la destrucción ni como arma de combate, sino para fines más humanitarios y poder estudiar las riquezas del fondo de los mares.

JAIME PUÑED.

Académico Supernumerario.



Magnanimidad ⁽¹⁾

No hace mucho tiempo que Barcelona heredó nueve mil duros anuales. Una bicoca. No siempre ha de ser el infortunio quien se complazca en atormentar a nuestra querida capital; también la fortuna le ofrece a menudo sus caricias. La noticia lanzada a los cuatro vientos por los periódicos de la noche, repercutió de boca en boca y el entusiasmo se extendió como un reguero de pólvora. Y aunque el egoísmo humano ciegue las conciencias, no por esto impidió que el público exteriorizara su disgusto al saber también a costas de qué manera recibía Barcelona tal herencia: perdiendo uno de sus mejores amigos y protectores, una de las pocas autoridades que se habían captado las generales simpatías; y el nombre de don Luis Antúnez se recordó con respeto y quien más, quien menos, elevó su plegaria al cielo. ¡Que Dios le haya en su gloria!

*
* *

Descendamos ahora al mundo de los mortales y giremos la vista en torno del vil metal, consuelo de muchos y ansia de no pocos. La cantidad antes mencionada será destinada, Dios mediante, por voluntad del finado, a fomentar la instrucción pública. Regocijate conmigo, lector amable, ¿no vislumbras el risueño porvenir que nos espera? Se abrirán escuelas, habrá nuevas academias, se ampliarán estudios en el extranjero y hasta los maestros estarán mejor retribuidos. ¡Ya no más ignorancia! Esos chicos que encuentras por la calle, olvidados por el mundo, ofreciendo tan lamentable aspecto, con sus blasfemias y palabras soeces, serán educados e instruidos; sabrán respetar a los demás y a sí mismos; sabrán presentarse en público como lo exigen de consuno la urbanidad, la decencia y la cultura; sabrán leer y escribir; serán hombres de provecho; en fin; la era de progreso moral que se avecina es en extremo halagüeña.

¿Cómo? ¿No lo crees? ¿Qué te lo impide? Es verdad; ¡nos hemos llevado tantos chascos, hemos sufrido tantos desengaños tras palabras llenas de promesas, tras tan bellos propósitos, publicados a son de trompetas y tambores a los cuatro vientos para solaz de incautos ciudadanos!

Yo también como tú, lector querido, no puedo ocultar un gesto de incredulidad ante perspectiva tan halagüeña, exclamando con honda tristeza: ¡lástima grande que no sea verdad belleza santa!

JUAN VERDAD

(1) Retirado del número anterior, por sobra de original. (N. de la R.)

Invernal

Cubre el monte la nieve con su manto,
y en el ramaje que el hostigo rudo
de verdes hojas lo dejó desnudo,
su frescura robándole y su encanto,

se oye tan sólo, como triste canto,
de recios vientos el silbar agudo;
el pajarillo permanece mudo,
se escucha sólo quejumbroso llanto.

El huerto solitario donde vivo,
que con mis manos sin cesar cultivo,
cubierto está de nieves y de hielo;

del invierno ha sufrido los rigores;
ya no tiene ni pájaros ni flores;
¡muertas yacen las hojas por el suelo!

VICENTE MIELGO, E. P.

Tafalla, Enero, 1916.



El nuevo Anuario eclesiástico

En el número extraordinario que publicó LA ACADEMIA CALASANCIA con fecha de 30 de Diciembre de 1915, salieron dos páginas de anuncios y una nota de la Redacción referentes a la última obra salida de los acreditados talleres tipográficos de don Eugenio Subirana.

Cuando hojearnos este interesantísimo libro, sentimos deseos de dedicarle unas cuantas líneas en el primer número siguiente de nuestra Revista; he aquí el motivo de este pequeño artículo.

Hace mucho tiempo que notamos un magnífico aumento de bien dirigida actividad en las diferentes casas editoras de España, entre las cuales cabe notar a simple vista la editorial pontificia de nuestra ciudad, Eugenio Subirana.

D. Eugenio Subirana es nuestro Herder; es el Herder español, y como él, nos sorprende con frecuencia con ediciones monu-

mentales, unas veces, y verdaderamente populares, otras, brillando en todas ellas una pulcritud exquisita que las hacen sumamente simpáticas y teniendo como nota característica una utilidad eminentemente práctica.

Hay que notar al mismo tiempo la habilidad con que el distinguido editor sabe escoger el momento crítico, en lo cual consiste el sentido de la oportunidad, que es la que decide las más de las veces del éxito de una obra.

Todo esto se observa en la nueva edición del *Anuario Eclesiástico* para 1916.

Es un libro en 4.º mayor, de 700 páginas, encuadernado en tela flexible. Está dividido en tres partes, a saber: *Calendario eclesiástico; Estadística; Estudios, documentos y datos interesantes.*

La primera está dedicada a la formación del calendario, diario de celebraciones y notas sobre cuestiones litúrgicas e históricas, algunas de ellas sumamente curiosas y oportunas.

La segunda parte es una estadística muy completa, y a veces minuciosa, del movimiento eclesiástico del mundo entero, y especialmente de las iglesias romana, española y americana.

Encabeza esta parte un magnífico retrato del actual Pontífice; sigue la serie cronológica de todos los Papas, con expresión de su apellido, patria, fecha de su elevación al Pontificado y de su muerte; luego viene la enumeración de los Sres. Cardenales que forman el Sacro Colegio, según su respectivo orden, procedencia y título; sigue una breve reseña histórica de los tres órdenes cardenalicios; una enumeración de las Sagradas Congregaciones romanas, con expresión de su respectiva categoría, asuntos en que entienden y personal que las forman; relación de los tribunales eclesiásticos, oficinas pontificias, protonotarios apostólicos, dignidades palatinas y Centros docentes eclesiásticos existentes en Roma.

Pasa luego a España, describiendo sus diócesis agrupadas en sus respectivas metropolitanas; presenta una rápida nota biográfica de cada uno de los Sres. Obispos, avalorada con un retrato de los mismos; enumera el personal afecto a cada Cabillo Catedral, los catedráticos de cada uno de los Seminarios y de las distintas oficinas de cada obispado y termina con un completo catálogo de los arciprestazgos y de las parroquias que de ellos dependen, con expresión de los señores arciprestes, junto con una breve reseña de la diócesis-priorato de las cuatro Ordenes Militares y una sucinta noticia del Provicariato General Castrense.

Como apéndice, hay una enumeración de todos los obispos de la América latina, con el año de su fundación respectiva y con el nombre, procedencia y día de la elección de cada prelado. Sigue otro apéndice muy interesante correspondiente a los Institutos y Congregaciones de varones y mujeres, existentes en España; época de su fundación, nombre y naturaleza de sus fundadores y estado actual de sus diversas casas en España.

La parte tercera contiene estudios notabilísimos sobre asuntos

de vital interés social y religioso, como el del Excmo. Sr. Arzobispo de Tarragona, titulado: *Armas del sacerdote en la lucha anti-alcohólica*; el del Dr. Víctor Marín y Blázquez, sobre *Los Párrocos notarios eclesiásticos*; el del Dr. José Vilaplana: *Los Párrocos en los matrimonios de militares*, y el de don José Gudiol, Pbro., sobre *El Sagrario*. Contiene también un estudio del P. Juan B. Ferreres sobre *La nueva Bula de Cruzada*. Hay un curioso capítulo dedicado a *Conocimientos útiles* y tres cuadros gráficos comparativos del número de alumnos matriculados en los distintos seminarios de España, del número de edificios destinados al culto, en las distintas diócesis españolas y del número de diarios y revistas católicos que aparecen en las distintas provincias españolas. De estos cuadros resulta: 1.º que el Seminario que cuenta con menos alumnos es el de Menorca, con 36, y el que tiene más es el de Vich, con 602; 2.º que la diócesis que posee menos edificios destinados al culto es la de Menorca, con 32, y la que posee más es la de Oviedo, con 3,587; 3.º que la provincia que tiene menos periódicos católicos es la de Cuenca, que sólo tiene 1 y la que más, la de Barcelona, que cuenta con 145.

Cada ejemplar de este Anuario va acompañado de un mapa eclesiástico de España, de 38 × 52 cms., a ocho colores.

Por este brevísimo extracto, se ve la importancia y la grandísima oportunidad de esta utilísima obra editada por la Casa Subirana, razón por la cual no debemos esforzarnos mucho para hacer ver a todos los señores eclesiásticos en general, y muy particularmente a los Superiores de nuestros colegios, la alta conveniencia de poseer este libro, tanto más cuanto que el precio de 3 pesetas que para nuestros suscriptores ha señalado la casa editorial, es un precio sumamente reducido, no tan sólo atendida su importancia intrínseca, sino simplemente teniendo en cuenta sus condiciones materiales.

RAFAEL OLIVER, Sch. P.

Director de la Academia.



Antaño y hogaño

En pleno período de agitación obrera como el que atravesamos, pueden ser pertinentes, puestas a su debido tiempo y casi me atrevería a decir que pueden ser útiles, aunque no más que como mera curiosidad, estas líneas.

Antaño, el criado, mozo o jornalero era responsable de resarcir al amo o dueño los perjuicios y daños que por su negligencia o descuido le causare, reteniéndoselo de su jornal.

En la Ley 1.^a, tit. XXVI, libro VIII de la Novísima Recopilación, se lee que, a no haber costumbre en contra, los que trabajen a jornal deben estar a la disposición del que los emplea «*desde que sale el sol hasta que se pone*».

En la Ley. 10, tit. XI, libro X de la misma Novísima Recopilación, se lee: «...y si los mozos y jornaleros se dejan atrasar de cobrar sus salarios, deben saber que estos créditos prescriben a los 3 años».

Hogaño, no sólo el criado, mozo o jornalero no es responsable de los perjuicios directos o indirectos que por descuido, negligencia, actos de sabotaje, huelgas, etc., le proporciona al patrono, sino que existe una Ley de 30 de Enero de 1900, que le pone a cubierto de todo accidente o lesión que sufra con ocasión o por consecuencia del trabajo que ejecuta por cuenta ajena, amén de la Ley de 12 de Julio de 1906, que declara exceptuados de retención y embargo los jornales que no pasen de 2'50 al día, así como también el Real decreto de 18 de Julio de 1907, que obliga al patrono a satisfacer el salario en moneda legal.

En cuanto a la duración de la jornada, si en la novísima recopilación está regulada por la duración del día, en la reciente legislación se ha establecido la jornada máxima de 9 horas para los adultos, excepto para los de la industria textil, que tienen establecida la jornada de las 3.000 horas anuales de trabajo, y los que se dedican a labores insalubres o peligrosas, que lo tienen limitado a seis horas diarias.

Con estas y otras leyes que tienden aparentemente a favorecer al obrero ¿cómo se comprende que éste, moral y materialmente, haya descendido? ¿Cómo se comprende que con estas tendencias proteccionistas para el obrero, éste se encuentra en peor situación que antes?

Aquí viene el Conde León Tolstoi a explicar este fenómeno,

«Durante los últimos tiempos se ha disminuído las horas de trabajo, aumentado los salarios, y, sin embargo, no veo que la condición de los obreros haya mejorado.

Para la dicha de su vida, importa poco que puedan permitirse superfluidades lujosas: relojes, pañuelos de seda, tabaco, aguardiente, carne, cerveza; lo que importa es que recobren la salud, la moralidad y sobre todo la libertad.»

En estas líneas Tolstoi nos muestra a lo vivo el obrero de hoy día; todo él está dominado por el lujo, por lo superfluo. ¡Qué «tanto por ciento» más mínimo resultaría de una estadística de obreros que no dejarían su tabaco, su cine, etc., antes que no viesen el hambre más espantoso a la puerta y aun dentro de su misma casa!

JOSÉ M.^a TOMÁS

Académico Supernumerario



Oro viejo

Romance de Abenámar

¡Abenámar, Abenámar,
 moro de la morería,
 el día que tú naciste,
 grandes señales había!
 Estaba la mar en calma,
 la luna estaba crecida:
 moro que en tal signo nace,
 no debe decir mentira.—
 —Yo te la diré, señor,
 aunque me cueste la vida,
 porque soy hijo de un moro
 y una cristiana cautiva;
 siendo yo niño y muchacho
 mi madre me lo decía:
 que mentira no dijese,
 que era grande villanía:
 por tanto pregunto, rey,
 que la verdad te diría.
 —Yo te agradezco, Abenámar,
 aquesa tu cortesía.
 ¿Qué castillos son aquellos?
 ¡Altos son y relucían!

El Alhambra era, señor,
y la otra la mezquita;
los otros los Alixares,
labrados a maravilla.
El moro que los labraba
cien doblas ganaba al día,
y el día que no los labra
otras tantas se perdía.

El otro es Generalife,
huerta que par no tenía;
el otro Torres Bermejas,
castillo de gran valía.—

Allí habló el rey don Juan,
bien oiréis lo que decía:

—Si tú quisieses, Granada,
contigo me casaría;
daréte en arras y dote
a Córdoba y a Sevilla.

—Casada soy, rey don Juan,
casada soy, que no viuda;
el moro que a mí me tiene
muy grande bien me quería.



Oro nuevo

El día del triunfo

(A un pintor joven)

MELCHOR DE PALAU

No te dejes vencer por la desidia,
si anheías a la cumbre remontarte;
ni caigas en las redes que, con arte,
urde a tu paso la manera envidia.

Los émulos te roban, con perfidia,
de tus glorias legítimas gran parte,
pues fáciles te son, han de sobarte,
sigue, no cejes, la empeñada lidia.

La chusma que hoy tus méritos rebaja,
de elogios mil prorrumpirá en concierto,
recubriendo de flores tu mortaja,
no bien contemple tu cadáver yerto;
que, al tomar la medida de la caja,
resulta siempre más crecido el muerto.

Notas de arte

Vianna da Motta

El domingo, día 16, dió el primer concierto este insigne pianista portugués, que se presentaba por vez primera en Barcelona, aunque había recorrido ya las grandes capitales europeas con los laureles del triunfo.

Y las esperanzas de oír a un gran maestro, a uno de los que saben arrancar aplausos entusiastas y calurosas ovaciones, ya que por desgracia son tan pocos los que nos visitan, nos llevó a la Sala Mozart, pudiendo decir como anticipación de esta reseña que se vieron colmadas aquellas ilusiones y satisfechos nuestros deseos.

El programa era elegante: llenábanlo como piezas de gran fuerza, la «Sonata n.º 51», de Beethoven, «San Francisco caminando sobre las olas», de Lizst, y los «Estudios sinfónicos», de Schumann; aquellos maravillosos estudios que un día dieron el triunfo al malogrado Malats y que, para los que tuvimos la fortuna de oírle, van unidos a su recuerdo.

Figuraban también una *tocata* de Bach-Busoni, como obra de presentación y unas variaciones de Mozart sobre un tema de Gluck.

Ya en la *tocata*, dicha con mucha sobriedad, se presentó como un acabado pianista y mostró un mecanismo sin obscurantismos y en el que predomina como nota característica una perfecta claridad. En la misma sonata, de tiempos tan variados, destacó con acierto todos los cambios, sobresaliendo el *arioso dolendo*, que es de las páginas que descubren la firma de Beethoven.

En los otros de Lizst que como todo lo de este músico es de mucha dificultad, recibió merecidos aplausos, interpretando el «San Francisco de Paula», con la energía que requiere una descripción del mar embravecido que ruga y se enfurece y que en medio del atronador embate de las olas, el acompasado y grave caminar del santo, resuena con religioso acento.

Y en los «Estudios Sinfónicos», que, como se sabe, es de las piezas que califican a un pianista, se confirmó en la fama que traía, y tuvo que acallar los aplausos dando como *bis* un rondó de Weber.

En resumen, la impresión que ha dejado no puede ser mejor, y el selecto auditorio que descubrió en el primer concierto a un solista, creo que sólo espera el siguiente para renovar la ovación que merecidamente le tributó.

FRANCISCO DE P. POTAU
Académico de Número

17-I-916,

Croquis

El dolor de amar. He aquí un problema que graba nuestra vida y entenece nuestros actos y guía nuestros movimientos con su pesadosa carga. Hinchido por alguna rauda pasión ligera que le imprimió alguna imagen bella al pasar, despierta nuestro corazón a un loco impulso de cariño, como avecilla delicada al morir el plumón suavemente en el nido de sus amores.

Dolor que sentimos en el pecho, y vivimos sutilmente con un ciego impulso de cotidiano laborar.

Vida la nuestra de juventud alegre, en que al afán del trabajar diario, ciframos la ilusionada ilusión, en una femenil sonrisa, en una parla callejera, en un suspiro amatorio, en unos ojos de misterio, que nos miren largamente, calladamente...

A veces el imposible riza sus gemas de encanto en nuestro funámbulo camino y queremos a una *beldad* ignota que jamás hemos de ver, o a una mujer-espectral que concebimos y nunca hemos de cruzar en nuestro camino.

Y sentimos el cruel dolor en nuestro pasional corazón, y sufrimos el desengaño de nuestra visionaria forma, con sus motivos de pesar y de disgusto, como un niño que en un estuche tiende a apresar los fosforecentes átomos de sol, o guardar la Luna,—sarcástica y soñadora.

Dolor de amar, que a diario nos sigue en nuestra ruta, porque amamos el loco sueño que nació de las cenizas de otro sueño y que al errante vagar, algún día, tal vez hallemos la forma real de nuestro tópico en el encanto de un confidente y cadencioso vals, en una ventana iluminada en la noche, en una ignorada calle de una olvidada ciudad.

¡La vida es así!—vivamos la vida.—

MIGUEL SERRA Y BALAGUER

Académico de Número.

Madrid y Enero 1916



Notas bibliográficas

Del pensamiento a la pluma, por Mario Falcao Espalter.—Un volumen de 11 $\frac{1}{2}$ por 18 $\frac{1}{2}$ centímetros; de VIII-352 páginas. En rústica, 5 pesetas; elegantemente encuadernada en tela, 4 pesetas. (Por correo, certificado, 0'40 pesetas más.) Luis Gili, editor, Clarís, 82, Barcelona.

El libro de Mario Falcao es una miscelánea de artículos, discursos, monografías, conferencias y esbozos críticos y por lo mismo comprende una gran diversidad de materias. Hay en el decurso de este libro ideas felicísimas, puntos de vista originales y consideraciones magníficas, revestido todo ello con un ropaje elegantísimo y con un lenguaje castizamente castellano.

Es, por lo tanto, un libro que junta la amenidad a la utilidad, y como tal, merecedor de ocupar un sitio preferente en la mesa de estudio de todo hombre que trabaja para perfeccionar su ilustración literaria.

Ejercicios piadosos al Inmaculado Corazón de María.—Un tomito de 9 por 15 centímetros; de 68 páginas, impreso en papel *couché*, y adornado con diez grabados. En rústica, 0'40 pesetas; en tela y cortes dorados, 1 peseta: 100 ejemplares en rústica, 32 pesetas. (Por correo, certificado, 0,30 pesetas y 2'10 pesetas más, respectivamente). Luis Gili, editor. Clarís, 82, Barcelona.

De verdadero devocionario mariano puede calificarse el presente librito, pues contiene una *Novena*, la devoción conocida con el nombre de *Coronilla* y un conjunto de oraciones y prácticas de piedad en honor del Corazón Inmaculado de María.

Viene a ser como una colección de las diferentes devociones publicadas en estampas sueltas y que con tanto cariño fueron recibidas por las personas devotas del virginal Corazón de María.

Rudimentos de Castellano y Gramática Latina completa, por el Licenciado don Antonio Reixach, Pbro.—Un volumen de 15 por 21 centímetros, de 352 páginas. Encuadernado en media tela, 3'25 pesetas. (Por correo, certificado, 0'40 pesetas más). Luis Gill, editor, Clarís, 82, Barcelona.

Entre el diluvio de textos para el estudio de la lengua del Lacio, algunos de ellos muy recomendables, el libro del docto catedrático de latín del Seminario de Vich, llama justamente la atención de los inteligentes por su fondo y por su forma. Síguese en él un método rigurosamente didáctico y abundan los ejemplos. La exposición es clara y ordenada, y aunque el autor se muestra enamorado del método clásico, admite el auxilio de las teorías modernas, poniendo a contribución los progresos de la ciencia filológica.

REGÁS

BANQUETES ≡

≡ **LUNCHEONS**

FERNANDO · 7 ≡

TELÉFONO. 230



Farmacia Internacional

Reuma Gota

ARTRITICOS

Rapidísimo e inofensivo
 disolvente del ácido úrico ac-
 tividad superior a las litinas y piper-
 cinas, demostrado científicamente por el doc-
 tor Johannesen en los análisis verificados en
 el Politécnico de Barcelona con
 gran éxito en los casos de:

*Reuma, Gota, Arenillas,
 Cálculos*

Uromil

Arenillas Cálculos

Rambla del Centro, 17.—BARCELONA

VELAS DE CERA

PARA EL CULTO

Litúrgicas, garantizadas



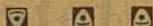
Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.

Calidad NOTABILÍ para las demás velas del altar.



Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de diciembre de 1904.

RESULTADO completamente nuevo y tan perfecto que arden y se consumen, desde el principio al fin con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías estearicas.



ENVÍOS A ULTRAMAR

Fabricante: QUINTÍN RUIZ DE GAUNA

VITORIA (España)

CHOCOLATES

de QUINTÍN RUIZ DE GAUNA

ENVÍOS A TODAS PARTES

VITORIA

(ÁLAVA)

ROWE HERMANOS

Teléfono núm. 1222.—BARCELONA.—Lauria, 40

Dirección telegráfica: ROMART BARCELONA

Sucursal: SEVILLA, Teodosio, 30.—Apartado 383

WESTERN UNION CODE USED



Muelas de CARBORITE Y ALOXITE

Fabricadas por la THE CARBORUNDUM Co de NIAGARA FALLS. N. U.

CARBORITE especial para hierro fundido, bronce,
latón y hierro fundido en coquillo

ALOXITE especial para hierro dulce, acero y cristal

El Sagrado Corazón

Fabricación de tejidos en seda y Ornamentos para el culto católico
de Antonio Pursals

Calle Jaime I, núm. 11.—Barcelona.—Casa fundada en 1888

Taller de Bordados, Orfebrería Religiosa, Pasamanería y Platería,
Bordados en blanco, seda y oro de todos precios. **Imágenes** de talla,
cartón-madera, semi madera y capillitas de la Sagrada Familia para la
visita domiciliaria.

Confeción de toda clase de ropa blanca para el culto.
Especialidad en bordados de **Estandartes, Banderas y Señeras**
para Asociaciones y Somatenes, igual que en vestidos y Túnicas para
Imágenes.

No fiarse de catálogos ni fotografías; la casa envía un dependiente con
variado y extenso muestrario a la persona que lo solicite, y así no hay en-
gaño alguno.

Diploma de honor y medalla de oro en la Exposición Internacional
Permanente Palacio del Tibidabo (Barcelona).



Anuario Eclesiástico

Sección primera.— CALENDARIO ECLESIASTICO

Notas preliminares al calendario.—Enero.—Etimología de los nombres de los meses del año.—Febrero.—Fiesta de la Purificación.—La Septuagésima.—Las fiestas cristianas.—Marzo.—La Ceniza.—Semana Santa.—Abril.—Tiempo Pascual.—Proyecto de reforma del Calendario.—Modo de hallar las fiestas móviles.—Las Letanias o Rogaciones.—Mayo.—La Ascensión del Señor.—La Fiesta de Pentecostés.—La Fiesta de la Santísima Trinidad.—Junio.—Corpus Christi.—La Fiesta del Sagrado Corazón.—Julio.—Fiesta de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.—Fiesta de la Visitación de la Santísima Virgen.—De Santiago el Mayor.—De Santa Ana.—Agosto.—La Transfiguración del Señor.—Asunción de Nuestra Señora.—Fiesta de San Joaquín.—Fechas memorables.—Septiembre.—Fiesta de la Natividad de la Santísima Virgen.—Las Cuatro Temporas.—Octubre.—La Fiesta de Todos los Santos.—Liturgia Funeral.—Noviembre.—El Adviento.—Diciembre.—Fiesta de la Inmaculada Concepción.—Las grandes Antifonas precursoras de Navidad.—Agenda semanal.—Memorandum.—Diario de celebraciones de misas.—Índice alfabético de todos los Santos que venera la Iglesia, con la fecha de su fiesta. (Más de 5,000 nombres y fechas).

Sección segunda.—ESTADÍSTICA

Retrato de Su Santidad Benedicto XV.—Series cronológica y alfabética de los Sumos Romanos Pontífices.—Biografía de Su Santidad Benedicto XV.—*Colegio cardenalicio*: Cardenales según su respectivo orden, precedencia y título.—Origen histórico de las tres Ordenes de Cardenales.—Cardenales por orden alfabético, con una biografía de cada uno.—Estado actual del Sacro Colegio.—Relación de los Eminentísimos señores Cardenales, con expresión del año de su nacimiento.—Idem, idem con el año de su creación.—Nacionalidad de los mismos.—Direcciones.—Sagradas Congregaciones; Historia, atribuciones y personal.—Del Santo Oficio.—Consistorial.—De Sacramentos.—Del Concilio.—De Religiosos.—De Propaganda Fidei para los asuntos del Rito Oriental.—Del Índice.—De Ritos.—Del Ceremonial.—De asuntos eclesiásticos extraordinarios.—De Estudios.—Comisión Pontificia de Estudios bíblicos.—Comisión cardenalicia de Estudios históricos.—Comisión Pontificia para la codificación del Derecho canónico.—Congregación de la Rev. Fábrica de San Pedro.—Tribunales: Penitenciaría Apostólica.—Signatura Apostólica.—Sagrada Rota Romana.—Oficinas Pontificias: Cancillería.—Dataria.—Cámara Apostólica.—Secretaría de Estado.—Protonotarios Apostólicos y Dignidades Palatinas.—Centros docentes eclesiásticos existentes en Roma.

ESPAÑA: División eclesiástica.—Nunciatura Apostólica y Supremo Tribunal de la Rota.—Diócesis españolas por orden alfabético, con una pequeña historia de cada una, retrato, sello y biografía de su Prelado.—Personal de las Curias, Secretarías, Cabildos, Seminarios, etc.—Arciprestazgos y parroquias.—Real Capilla y Provicariato general castrense.—Vicariatos Apostólicos de Marruecos y Fernando Poo.—Prelados españoles según el orden cronológico de su nacimiento y el de su consagración.—Prelados españoles por orden alfabético. Naturaleza de los Ilustrísimos Prelados.—*Episcopado americano*.—*Ordenes, Congregaciones e Institutos religiosos*, con una lista de las casas que cada uno tiene en España.
(Más de 7,000 nombres de Eclesiásticos españoles y más de 80,000 localidades.)

Sección tercera.—ESTUDIOS, DOCUMENTOS Y DATOS INTERESANTES

Artículo del Excmo. Sr. Arzobispo de Tarragona.—Los párrocos notarios eclesiásticos. Resumen canónico del año 1915.—Los párrocos en los matrimonios de militares.—La nueva Bula de Cruzada.—Procedimiento para obtener facultades y gracias de la Santa Sede Romana.—El Sagrario.—Representación gráfica del número de edificios destinados al culto en las diversas diócesis españolas.—Nuestra cultura eclesiástica.—Representación gráfica comparativa del número de alumnos matriculados en los distintos seminarios españoles.—Tratamientos oficiales correspondientes a todas las Autoridades.—Cédulas personales.—Correos.—Telégrafos.—Representación gráfica comparativa del número de diarios y revistas católicas que aparecen en las distintas provincias españolas.

Mapa eclesiástico de España de 38 por 52 centímetros, a ocho tintas.

ALMACENES
 BARCELONA: Call, 13 y 15. Teléfono 1679
 MANRESA:
 Borne y Santo Domingo

Jorba

Los ornamentos sagrados y bordados artísticos que en nuestros talleres se confeccionan son distinguidos por su afiligranado trabajo.

SE MANDAN PRESUPUESTOS Y
 CATÁLOGOS ILUSTRADOS A
 QUIEN LO SOLICITE



Estandarte de la Congregación de María Inmaculada y San Luis Gonzaga. de Orihuela



Hábitos talares se confeccionan a medida

ALMACENES LA MARIPOSA

LOS MAS ECONÓMICOS

— TROZOS TODOS LOS JUEVES NO FESTIVOS —

LANERÍA - SEDERÍA - LENCERÍA

PRECIO FIJO

2, URGEL, 4

Magali Granell y Cia.

Mallorca

Telefono

219

1637



VIDRIERAS ARTÍSTICAS
CRISTALES Y VIDRIOS
PLANOS Y EN CURVADOS
DE TODOS TIEMPOS
GRABADOS Y DISEÑADOS

DECORACION CON
ESMALTES TRANSPARENTES
Y OPAcos
FONATURAS LATON
Y FIERRO GALVANIZADO

ESTA CASA HA OBTENIDO DIVERSAS MEDALLAS DE ORO Y PLATA Y OTRAS NUMEROSAS RECOMPENSAS

ACADEMIA PREPARATORIA

DIRIGIDA POR D. MANUEL GUTU CASANOVA

LICENCIADO EN CIENCIAS

Preparación completa para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros Industriales. Clases generales y particulares de las asignaturas de la carrera de Ingeniero, de la Facultad de Ciencias y demas carreras especiales.

BALMES, 23, 3.º 1.ª

GRANDES ALMACENES

El Barato

LOS MÁS IMPORTANTES DE ESPAÑA EN SU RAMO



La Casa que tiene mejor surtidos
todos los artículos



==== Precio fijo =====



TAMARIT, 193 y 195 - VILLARROEL, 1 y 3 - BARCELONA