

LA ACADEMIA CALASANCIA

SUMARIO

FRANCISCO SALA ROVIRA: El teatro en la escuela, pág. 149.—
MANUEL DE GOYA URIARTE: Veladas, pág. 153.—FRANCISCO
BADÍA TOBELL: ¿La Iglesia en el Estado o el Estado en la Igle-
sia?, pág. 154.—MIGUEL SERRA BALAGUER: Al llegar la Pri-
mavera..., pág. 157.—Oro viejo, pág. 159.—GERTRUDIS GÓMEZ DE
AVELLANEDA, Oro nuevo, pág. 159.—M. DE ANGULO VÁSQUEZ:
España, pág. 160.—UN ESTUDIANTE DEL GRUPO CIENTÍFICO:
Notas científicas: pág. 162.—C. V. C.: Notas bibliográficas, pá-
gina 164.

M. COMAS

BARCELONA

Año XXV

10 Abril de 1916



LA ACADEMIA CALASANCIA

— Revista Decenal: Religión—Ciencia—Literatura —

Con censura eclesiástica

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Real Colegio de Nuestra Señora
de las Escuelas Pías
Calle de la Diputación, núm. 277
Teléfono 250.—Barcelona

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España.	6	ptas.	año
Extranjero.	8	»	»
Número suelto	0'20	»	



Biblioteca de Autores Griegos y Latinos

PUBLICADA BAJO LA DIRECCION DE LOS DOCTORES

L. Segalá y C. Parpal

Profesores de la Universidad de Barcelona

Sale un folletín de 16 páginas el día 30 de cada mes, el cual
se reparte gratis a los suscriptores de LA ACADEMIA
CALASANCIA.



CASA VILARDELL

— La mejor surtida de Barcelona y que vende más barato de España —

Hospital, 36 y 38 (frente San Agustín). — TELÉFONO 3.658

Sucursal: **Conde del Asalto, 8 (cerca la Rambla).** — TELÉF. 3.659

Fábrica de Géneros de Punto, Corbatería y Confecciones.

Gerseys, Camisas y Calzoncillos para niños de todas edades.

Camisas en *color*, buena tela, desde 0'95 ptas., y en *blanco*, buena tela y superior confección, desde 1'25 ptas.



Casa fundada en 1701

Fábrica de Vidrieras de Colores Artísticas
Y GRABADOS SOBRE CRISTAL DE

PELEGRI Y AMIGÓ

SOCIEDAD EN COMANDITA

Primera en España Premiada con cinco medallas de oro
Trabajos de Arte y Comercio de Vidriería en general

Taller y despacho: Cortes, 488 y Viladomat, 110 y 112

Almacén: Sepúlveda, 177, interior. — BARCELONA

Librería de AGUSTIN BOSCH

ANTIGUA DE PENELLA Y BOSCH

5, RONDA DE LA UNIVERSIDAD, 5

Única en Barcelona que tiene un completo surtido de obras para todas las carreras científicas y literarias.

Píldoras Montserrat

del DR. FONT Y FARRÉS

Estas píldoras, puramente vegetales, **tónico-aperitivo-antibiliosas**, celebradas por tantas eminencias médicas como el primer depurativo y regenerador, purgan, conservan la salud y curan sin debilitar ni turbar las funciones digestivas, y destruyen el germen de muchas enfermedades. Nunca están contraindicadas ni pueden causar daño aunque se tomen sin necesidad, pues excitan el apetito y facilitan la digestión.

De venta: Farmacia del Dr. Pizá, Plaza del Pino, 6. Barcelona
y principales de España y América

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

Línea de New-York, Cuba-Méjico

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes.

Línea de Cuba-Méjico

Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña y Santander.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13, de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón Colón, Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite pasaje y carga con tránsito para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carúpano, Trinidad y puertos del Pacífico.

Línea de Filipinas

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena y para salir de Barcelona cada cuatro viernes, o sea: 7 Enero, 4 Febrero, 3 y 31 Marzo, 28 Abril, 26 Mayo, 23 Junio, 21 Julio, 18 Agosto, 15 Septiembre, 13 Octubre, 10 Noviembre y 8 Diciembre; para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore, Hilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, o sea: 25 Enero, 22 Febrero, 21 Marzo, 18 Abril, 16 Mayo, 13 Junio, 11 Julio, 8 Agosto, 5 Septiembre, 3 y 31 Octubre, 28 Noviembre y 26 Diciembre, para Singapore y demás calas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por tránsito para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, para Tanger, Casablanca, Mazagán, (Escalas facultativas) Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y Puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Línea Brasil-Plata

Servicio mensual saliendo de Bilbao y Santander el 12, de Gijón el 13, de Coruña el 14, de Vigo el 15, de Lisboa el 16 y de Cádiz el 19, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el 12 para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También admite carga y se expiden pasaje para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.



MARCA REGISTRADA

CEMENTO

Portland Artificial

MARCA

"ASLAND"

DE LA

Compañía General de Asfaltos
..... y Portland **"ASLAND"**

■ ■ ■ ■

PRODUCCIÓN ANUAL: 90.000 TONELADAS

■ ■ ■ ■

Uniformidad y constancia en la composición

■ ■ ■ ■

FABRICADO CON HORNOS GIRATORIOS

■ ■ ■ ■

EMPLÉASE EN LAS OBRAS DEL ESTADO

■ ■ ■ ■

Oficinas: Plaza de Palacio, 15.-Barcelona

Dirección telegráfica y telefónica: "ASLAND"

■ ■ ■ ■

PÍDANSE PRECIOS Y CERTIFICADOS DE ENSAYO

REGÁS

BANQUETES ≡
 ≡ **LUNCHEONS**

FERNANDO · 7 ≡
 ≡ **TELÉFONO. 230**



Farmacia Internacional

Reuma Gota

ARTRITICOS

Rapidísimo e inofensivo
 disolvente del ácido úrico ac-
 tividad superior a las litinas y piper-
 cinas, demostrado científicamente por el doc-
 tor Johannesen en los análisis verificados
 en el Politecnium de Zürich. Empleado
 con gran éxito en los casos rebeldes de
*Reuma, Gota, Arenillas
 Cálculos*

Uromil

Arenillas Cálculos

Rambla del Centro, 17.—BARCELONA

LA ACADEMIA CALASANCIA



Fundador: Rdm. P. Eduardo
Llanas, Escolapio: Consultor de
la Sagrada Congregación del
Índice



EL TEATRO EN LA ESCUELA

IV

LA ESCUELA.—INSTRUCCIÓN Y EDUCACIÓN.—CAUSAS DE LA
ACTUAL RELAJACIÓN DEL ARTE DRAMÁTICO.—¿SU DIGNIFICACIÓN?

Los entendimientos de los jóvenes no son únicamente tablas donde se hayan de tirar algunas líneas que permanezcan allí inalterables para siempre, sino campos que se han de fecundar con preciosa semilla.—BALMES.

Detengámonos ahora unos momentos en considerar *qué es*, mejor dicho, *qué debe ser* la Escuela.

Desterrado el erróneo, arcaico y rutinario concepto expuesto en el primer capítulo de este trabajo, se avanza en la actualidad hacia la perfección de tan importante y principal centro de cultura.

A la Escuela le está encomendada la más alta, la más excelsa función social: la educación del niño, la formación del hombre, y por lo tanto, el porvenir del pueblo.

Y educación y formación no consisten sólo en la enseñanza teórica de los principios científicos; no consisten sólo en ejercicios de memoria en los que se obligue al alumno a aprender el libro de texto; no consisten sólo en la preparación para los estudios superiores, ni en la repetición de reglas gramaticales, ni en la resolución de problemas aritméticos, ni en la recitación de fragmentos literarios... Educación y formación es algo más que todo esto, es moldear la blanda inteligencia del alumno, robustecerla, enseñándola a ser independiente, a juzgar por sí,

a conocer a sus semejantes, a formarse propio criterio de las cosas, para que cuando hombre pueda el hoy niño, avanzar sin necesidad de tutela por los peligrosos caminos de la vida.

Ya Séneca vislumbraba este concepto cuando nos decía que «aunque un maestro no haga más que contener en parte las ardientes pasiones de sus discípulos ya habrá alcanzado un no pequeño triunfo», y en nuestros días el insigne pedagogo F. Nicolay, sienta con gran fuerza nuestra afirmación cuando en diversos pasajes de su admirable obra ya citada, escribe: «En nuestros días la Instrucción ha tomado desarrollo tal, que dificulta y absorbe en cierto modo la Educación, dos cosas distintas que suelen confundir las personas superficiales.»

«Educar, palabra admirable que por sí sola constituye un programa magnífico y una luminosa guía; educar, es decir, procurar conducir estas almas juveniles hacia las regiones del Infinito, donde brilla el ideal, la verdad y el mismo Dios.»

Y en otro lugar de su obra añade, reforzando una vez más el concepto: «La instrucción sola no basta para moralizar al niño. Es indispensable además la educación.» Y Brueys, abundando en la opinión, afirma que «una mala educación compromete varias generaciones».

La distinción entre la instrucción y la educación la expone con admirable acierto un excelente religioso de la Compañía de Jesús—el P. Segundo Franco—en el primer capítulo de su obra «La educación de los hijos»—algo anticuada en algunos otros puntos que más adelante discutiremos y de los cuales nos vemos forzosamente obligados a disentir—cuando dice: «La instrucción tiene por objeto enriquecer el entendimiento con los conocimientos que procura de las letras humanas, de las lenguas extranjeras, de la filosofía racional o experimental, de la historia civil o eclesiástica y otros semejantes. La educación, por el contrario, se dirige a la voluntad para informarla con los hábitos más excelentes de religión, de moral, de las virtudes así privadas como públicas, y sobre todo de la Justicia y del amor que se debe a Dios y al prójimo. La primera, como se ve, es bellísima y de grande ornamento de la persona y de lustre para la sociedad; pero esta segunda es del todo necesaria, porque es el único camino para tener hombres honrados, ciudadanos probos y almas que alcancen el fin por el cual fueron criadas. Ahora bien, aquí está el primero y el más grave error del mundo moderno: hacer muchísimo caso de la instrucción y descuidar enteramente la educación.»

La obra del P. Segundo Franco ha sido escrita en Italia y por eso comprendemos que en ella se afirme que hoy se hace muchísimo caso de la instrucción. No quiere esto decir que en España se la descuide; también se hace de ella muchísimo caso en varias esferas de nuestra vida intelectual—Academias, Corporaciones, Congregaciones, Ateneos...—pero reconozcamos

que en la escuela —excepción hecha de alguna que otra y principalmente de las dirigidas por Ordenes religiosas— ha sido la instrucción harto olvidada hasta el presente.

Tengamos el valor de reconocer nuestros grandes defectos. En nuestras escuelas no se instruye, sólo se pretende enseñar, instruir y aun se enseña y se instruye mal; se almacenan en la inteligencia del niño en confusa algarabía sin método ni orden, multitud de conocimientos que de tal modo presentados ningún provecho cultural reportan. El alumno no ve claro todo lo que se le pretende enseñar y se le quiere hacer aprender, no puede digerir con facilidad aquellas nociones de cosas tan distintas entre sí y tan de improviso reveladas; los maestros no se cuidan de estivar con orden en la inteligencia del escolar los conocimientos que les enseñan y las estivas inconsistentes y heterogéneas se derrumban en la mente del alumno produciendo en ella, en vez de concisión en las ideas y la claridad en los conceptos, la más vergonzosa ignorancia, el caos más espantoso y la confusión más desordenada, llevando así el escolar un defecto de origen, que le imposibilita para todos sus estudios superiores. ¿Qué se diría del labrador que pretendiese sembrar a voleo todas las parcelas de su terreno y emplease para la siembra las más diversas simientes mezcladas entre sí como formando una simiente única? ¿No sería tachado de loco o de ignorante cuando menos? ¿Y cuáles serían las cosechas? ¿No es lo más cuerdo —y lo normal— sembrar en cada parcela con la simiente correspondiente a lo que en ella se quiera recoger, sin mezclar aquella simiente con ninguna otra? ¿Por qué no obra el maestro como el más rústico de nuestros gañanes? Bien pudieran tener en cuenta este símil y hacernos merced de no olvidarlo.

Mas, tampoco basta con instruir; para que la obra de la enseñanza sea perfecta es preciso aunar la educación con la instrucción de tal manera, que en ningún momento pueda ninguna de ellas aparecer separada de la otra. En la esfera de los principios, la instrucción y la educación han de distinguirse, para así poder apreciarlas en su justo valor, pero en el terreno de la práctica aplicación, han de unirse y completarse mutuamente aunque sin llegar nunca a confundirse.

En este punto sentimos disentir de una afirmación hecha por el ilustre pedagogo F. Nicolay, tantas veces citado en este trabajo, cuando en su obra nos dice que «la instrucción en la clase y la educación en el hogar», porque nosotros creemos que «la educación en el hogar, y en la calle, y en la clase».

Consideramos pernicioso este empeño de querer separar la educación de la instrucción, que en último caso sólo sirve para entorpecer y restar dignidad a esta última. Concedemos que hasta cierto punto es más factible la obra educadora en

el hogar que en la clase, pero esto no significa que en la escuela se haya de prescindir de ella. Podrá la madre con sus palabras solícitas y cariñosas, con sus palabras dos veces espirituales—por serlo de mujer y de madre—hablar al alma de su hijo e infiltrar en su conciencia los principios incommovibles, siempre antiguos y siempre nuevos, de la verdad y de la religión, influyendo de esta suerte en el espíritu del niño, más eficazmente que todos los sermones, consejos y reconvenciones que el maestro pudiera hacerle, pero la cooperación de éste no es ciertamente despreciable. Que la semilla educadora que siembren los padres en la conciencia del niño en su primera infancia, y antes de que pise el atrio de la escuela, será de influencia decisiva, es innegable; pero no basta con sembrar una tierra para que sea fructífera, es también necesario abonarla, regarla a menudo, suprimir las hierbas parásitas, espurgar la planta de retoños enfermizos... Y todas estas labores requieren una solicitud constante y un trabajo asiduo; requieren, tratándose del niño, la acción mancomunada de los padres y de los maestros. La obra educadora para ser completa ha de ser constante, no puede presentar solución de continuidad, y es obligación de todos educar al niño, porque a todos interesa por igual que su educación sea perfecta, a los padres por tratarse de sus hijos, a los maestros, por tratarse de sus discípulos, al sacerdote por tratarse de sus ovejas, al Estado por tratarse de sus individuos; y así a todos se extiende la obligación, porque todos necesitan del hombre educado.

(Continuará)

FRANCISCO SALA ROVIRA

Presidente de la Sección de Publicaciones

Una ofrenda y una distinción.—Nuestro distinguido compañero, el académico honorario, D. José Sala Bonfill, hizo ofrecimiento a Su Santidad de un ejemplar lujosamente encuadernado de su libro «Himnari Litúrgic», recientemente publicado y del que dimos cuenta en un número de nuestra Revista. Y el Padre Santo, para corresponder a la fineza del joven autor, se dignó remitirle un retrato al pie del cual escribió estas palabras de su puño y letra: *Dios bendiga al poeta traductor de los himnos de la Iglesia, nuestro muy amado hijo, José Sala Bonfill y a toda su familia. Roma, 6 de Enero de 1916. Benedicto Papa XV.*

Felicitamos calurosamente a nuestro ilustre compañero de Academia por tal distinción, que seguramente será para él el más valioso premio de cuantos ha logrado alcanzar en sus ya numerosos triunfos literarios, y felicitamos también a la *Academia Calasancia* por el honor que le cabe al ser honrado así uno de sus miembros.

VELADAS

Siempre que el corazón estuvo enfermo, si era sentimental, si era impresionable, buscó bálsamo a su herida en la fuente más pura de sentimientos y de impresiones; el Arte.

Y por muy maltrecho que se encontrase, al sentir la sublime emoción artística, reaccionó; tal vez, si era muy honda la herida, desatándose en llanto que, naciendo del amor, purifica y ennoblece; tal vez, si era sólo una congoja, desgarrando el velo de la obscura nube, y haciendo brotar en los labios el sol radiante de una sonrisa.

Así, el pintor contempló extasiado una obra maestra o, trémulo, impaciente, tomó los pinceles, cargando de luces y sombras el lienzo, que muy pronto esbozaron la silueta de una *reina* tirana, causa de su tristeza, y así el músico resolviendo en sonidos su pena, desgranó sobre el clavel la armonía melancólica de un *nocturno* de Chopín; tal vez, tal vez aquel que compuso en su lecho de muerte, moribundo el cuerpo y el corazón destrozado, contemplando a lo lejos su infiel amante, que insaciable de amor, corría hacia los brazos de Alfredo de Musset; quizás aquel del *alma en pena*, que sobrecogido de místico terror y de sabor religioso, inspiróle el misterioso silencio de la Cartuja mallorquina; o aquel *Rayo de Luna*, que un sentimiento inmenso de piedad hizo brotar,—al tenue resplandor del astro de la noche,— de los dedos incomparables de Beethoven, haciendo estremecer con su melodía el alma de aquella ciegucecita... O bien una *rapsodia*, del divino Liszt, evocadora de ensueños, de recuerdos, de manos de mujer, de risas argentinas, de pelucas empolvadas, de algo viejo muy viejo, y a la vez muy actual...

El poeta suspira débilmente. La indecisa luz de su aposento le envuelve como en una sutil gasa, vaporosa y aérea cual sus sueños, siempre errantes y lejanos. Reposado, melancólico, escribe un verso y otro y otro. El dolor del corazón herido se hace más profundo. El poeta sueña. Siente abrirse muy quedo la puerta y aparece a sus ojos, cargados de penumbras estáticas, la *Musa* divina que evoca; su mirada infinita de ternura, sus cabellos flotando en sus hombros, pálidos cual su cuello alabastrino; se le acerca, posando su mano, en la frente abrasada de fiebre, que al frío contacto de la carne vuelve en sí de su extravío.

El pobre poeta está enfermo de amor; como el pintor, como el músico, busca en el Arte lenitivo a su pena, y a su memoria acuden confusos, semi-olvidados, trozos de aquellos versos sentimentales de un poeta granadino:

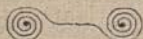
«¡Alma llena de espantos y de misterios, ora
arrodillada y triste por tu esperanza muerta!

Su luz vierte aún la lámpara, y, asomado a la puerta,
 hay un viejo recuerdo que silencioso llora...
 El monótono péndulo rima con el latido
 del corazón cansado. Suspira en el oído
 la palabra postrera de algún adiós lejano.
 Sobre el papel la errante mirada se detiene,
 y del nombre que lenta va trazando la mano
 surge una blanca sombra que a acariciarme viene.»

Pero viene tan sólo en ilusión; en realidad, florecía tan sólo
 una esperanza, que el soplo de desdenes deshogó... Suspira de dolor
 y rima versos, poeta bagabundo; suelta las remembranzas de tu
 amor, cual palomas mensajeras, colgando de su pico tus endechas
 y escondiendo una lágrima furtiva, diles, suave, al partir:

«¡Id, palomas, volando, a su encuentro!...
 ¡Arrullad su amorosa querella!...
 ¡Pero no la digáis, si la veis,
 que me visteis llorando por ella!...»

MANUEL DE GOYA URIARTE.
 Académico de Número



¿La Iglesia en el Estado o el Estado en la Iglesia?

III

Deberes del Estado para con la Iglesia

Hemos visto en los artículos anteriores que ambas sociedades eran necesarias y perfectas. De ahí, pues, que a la sociedad civil pertenezcan los actos civiles y a la sociedad religiosa pertenezcan los actos religiosos; pero ¿y los actos mixtos? ¿Quién podrá señalar en ellos los límites de uno y otro poder?

Santo Tomás de Aquino, en su obra *Regimine Principum*, nos lo resuelve admirablemente diciéndonos que «a los sacerdotes, como ministros de Dios y principalmente el Jefe de todos, el Sumo Pontífice, porque aquellos a quienes incumbe el cuidado de los fines próximos, deben estar sometidos a la dirección de aquel a quien incumbe el cuidado del fin último». Al mismo resultado nos lleva

aquella sentencia del Apóstol, que al mismo tiempo lo es del Derecho Natural: *Oportet magis obedire Deo quam hominibus*.¹

Y particularizando ahora algunos deberes del Estado, diremos que no puede prescindir de la pública religiosidad y que está obligado a abrazar la Religión verdadera.

El hombre es el mismo en la sociedad civil que en la religiosa, y como el fin material le debe servir de medio para el sobrenatural, de ahí la obligación que tiene el Estado como encargado del fin primero de defender la inocencia de los ciudadanos y de estar subordinado al fin espiritual, sirviendo así la sociedad civil de medio al hombre para que consiga su último fin. De otra manera, no existiría el orden.

Por otra parte. El Estado es sociedad natural, creada por Dios por lo tanto; mas como en la Creación todo tiene por último fin dar gloria a su Creador, está obligado a abrazar la religión verdadera.

Dos son los fines del Estado: la tutela del orden jurídico y la prosperidad temporal pública, y ambos para cumplirse necesitan de la pública moralidad, ya que el derecho es una parte de la moral (1), y ya que la prosperidad pública abarca también los bienes morales, enseñándonos la historia que aquellos pueblos donde la prosperidad es sólo material, pronto van al decaimiento y a la ruina por el vicio y la corrupción. Y como la moral está en una estrechísima relación con la Religión ya que el último fundamento de la moral está en Dios, ya que los preceptos morales están contenidos también en la Revelación, y ya que la religión es necesaria para fijar la moral por medio de sus preceptos y de su sanción, se comprende la necesidad que de la Religión tiene el Estado. Claro está que con esto nos referimos a la religión verdadera: las demás religiones por ser corrupciones de ella y ser obstáculos al hombre para conseguir su fin, no tienen derecho a la existencia.

Dice Plutarco que sería más fácil fundar una ciudad en el aire que un gobierno sin religión. «Donde quiera—dice Aparisi y Guijarro (2)—que la historia nos muestra hombres reunidos en cuerpo de nación, allí vemos establecido un culto público, la autoridad de los magistrados descansa en el juramento religioso, y puestas las leyes bajo la garantía de un Ser Supremo.» La historia que nos enseña que jamás ha existido un pueblo sin religión, nos dice al mismo tiempo que aquellos Estados que la desprecian llevan volozmente sus pueblos hacia la ruina.

Interesa en gran manera al Estado mantener la unión de los ciudadanos, y nada divide tanto como las cuestiones religiosas; luego debe buscar y fomentar la unión en este sentido; mas, como no todas las religiones son iguales o indiferentes, ¿a cuál sino dentro de la verdadera debe buscar la unión?

(1) Es imposible hacer dos normas distintas para el hombre: una para los actos internos y otra para los externos. El hombre, aunque compuesto de alma y cuerpo, es uno.

(2) Pensamientos filosófico-religiosos.—En las Obras Completas el tomo I.

También le interesa abrazar la religión verdadera por aquello que dice San Agustín a la Iglesia: «Tú enseñas a los reyes a mirar por el bien de los pueblos y a los pueblos a prestar acatamiento a los reyes» y porque como Donoso Cortés (1): «Dos cosas son imposibles en una sociedad verdaderamente católica: el despotismo y las revoluciones».

La cuestión social entre patronos y obreros, entre el capital y el trabajo, que tanto agita a las sociedades modernas, y que tanto conviene para la seguridad del Estado, tener resuelta, no dudamos en afirmar que lo estará el día que los ricos se acuerden que tendrán de dar estrecha cuenta ante el Juez Supremo de la administración de su riqueza, que tengan presente que el obrero es su hermano con igualdad de origen, fin, naturaleza y Redención, que no olviden que *clama venganza ante el cielo el defraudar el salario a los trabajadores*; y por parte del obrero la cuestión social estará resuelta cuando vea que su dignidad de obrero le hace más semejante (como dice un autor moderno) al Gran Obrero del Universo que Aquel que podía nacer rodeado de riquezas lo hizo de pobreza en un humilde establo, que es inútil buscar la felicidad en este mundo, que la Iglesia siempre ha sido la más grande protectora del obrero: ¡Esta Iglesia a la que se le han usurpado los bienes con los que tanto había amparado a los débiles! ¡Esta Iglesia, madre de aquellos monasterios y bellas instituciones como los Gremios, que tanta felicidad ocasionaron a los trabajadores!... ¡Feliz el Estado que ampare tales doctrinas!; el temor a la revolución que amenaza desaparecerá; volverá a reinar el orden y éste llevará la paz, porque la paz—como se ha definido—«es la existencia del orden». ¿Por qué, pues, los Estados modernos andan ciegos hacia la intranquilidad y el desorden siguiendo al socialismo que si hará crecer a los Estados será matando a los pueblos?

Mientras el Estado estuvo bajo el manto protector de la Iglesia tuvo la brújula del orden; mas desde que desechando a Dios ha entronizado a la diosa razón, anda perdido dentro una tenebrosa tempestad y siempre con la zozobra del próximo naufragio.

Ocuparnos de los beneficios que el Estado ha recibido de la Iglesia sería vana empresa para sintetizarlo en un libro; ¿cómo podría, pues, intentarlo en un simple artículo? Ojead la historia y a cada paso encontraréis confirmaciones a nuestra aserción... Aquí nos saldrá el Pontífice marchando a parar el caballo del feroz «azote de Dios» Atila; más allá veremos a la Iglesia calmando las luchas de la Edad Media por las treguas de Dios; luego a un Alejandro VI trazando la línea divisoria cien leguas de las Azores con que arreglar las cuestiones entre españoles y portugueses; y era ayer cuando León XIII era árbitro angélico en la cuestión de las Carolinas; y feliz España de no haber abandonado a tan sabio Pontífice en las cuestiones de Cuba y Filipinas!... Y hoy después de pocos años de celebrado el Congreso y construido el Palacio de la Paz en La Haya, despreciando a aquel Rey que podía mostrar la

verdadera doctrina en estas cuestiones por el Representante del «Rey Pacifico», del «Príncipe de la Paz», hemos visto las puertas de aquel palacio cerradas, y la guerra ruso-japonesa, los Balkanes y por último la feroz guerra europea han hablado de su gran utilidad. Mas observad la maternidad de la Iglesia a pesar del agravio y veréis que en medio de los ¡¡ayes!! de los heridos, de las lágrimas de las madres, de los cadáveres de los muertos, por encima del fuego y del humo de la pólvora y la metralla sólo una voz de paz se escucha y sólo rodeada de incienso ondea una bandera blanca: es la voz de la Iglesia, es la bandera del Pontificado rodeado de las plegarias de los fieles.

En el próximo artículo, continuando esta materia, nos ocuparemos de las consecuencias a que lleva la tan voceada secularización y veremos luego los casos en que por la fuerza de las circunstancias se podrá tolerar el ejercicio de otros actos.

FRANCISCO BADÍA TOBELLA.

Académico de Número

(1) «Ensayo sobre el Catolicismo, el Liberalismo y el Socialismo».



Al llegar la Primavera...

Primavera de amor ¿por qué a mi puerta,
por qué a mi pobre corazón no llamas?...

Amable pasajera, rubia y dulce,
viajera por nosotros la soñada,
la de bucles sedosos como el oro
que ciñes grácil vestidura blanca,
y coronas con flores los caminos
como una campesina enamorada.

Adeorable mujer, nuncio de dichas,
que alegre en el sendero por que pasas
llamas en cada hogar. ¿Por qué a mi puerta,
por qué a mi pobre corazón no llamas?...

Yo te estoy esperando, siempre triste,
—aguardando tu omnímoda llegada;—
yo te estoy esperando, Novia alegre
que ríes con la risa de tu gracia,
soñando que tu risa suene suave
en el silencio amargo de mi estancia.
¿Por qué no llamas a mi puerta; dime?...
A través de la niebla de mis lágrimas,

se ha asomado a mis ojos para verte
 el juvenil impulso de mi alma.
 (Toda la vida de los veinte abriles,
 aroma de mis rosas deshojadas.)
 ¡Ven, llama aquí! Mi corazón te ruega;
 mi soledad tristísima te llama...

Yo amo las flores, porque veo en ellas
 a corazones que dichosos aman;
 y en mi campo de ensueño, ya no hay flores,
 —mi campo está nevado por la escarcha;—
 Primavera florida y sonriente,
 pón una flor sobre mi tierra helada.

Yo amo ese dulce sol de oro purísimo
 que viste de alegría la mañana;
 y en mi vida no hay sol; la sombra llena
 la tristura infinita de mi alma,
 Primavera de oro, que amanaces,
 pón un rayo de luz en mi ventana.

Yo amo las armonías que con júbilo
 tienden los ruiseñores en volandas;
 yo no tengo *canción* que suene a risas,
 —el ave de mi pecho ya no canta;—
 Primavera armoniosa, que así sueñas,
 dame un cantar de dulce resonancia.

Yo amo al amor, que enlaza tiernamente
 dos manos, dos suspiros, dos nostalgias
 divinas de placer;—y el ángel-niño
 nunca tiende hacia mí sus rubias alas;—
 Primavera de amor, sé complaciente,
 dame un beso en la frente y en el alma...

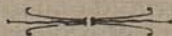
Y al llegar perfumando tus vergeles,
 con el sigilo leve con que pasas,
 en tu manto triunfal, y el caduceo
 y el petaso de dios; ¿dime, anhelada
 primavera de amor?:

—¿Por qué a mi puerta,
 por qué a mi pobre corazón no llamas?...—

MIGUEL SERRA Y BALAGUER.

Académico Correspondiente

Madrid y Abril 1916.



Oro viejo y Oro nuevo

Romance de Rosa fresca

Rosa fresca, rosa fresca,
tan garrida y con amor,
cuando vos tuve en mis brazos,
no vos supe servir, no;
y agora que os serviría
no vos puedo haber, no.

—Vuestra fué la culpa amigo,
vuestra fué, que mía no;
enviástesme una carta
con un vuestro servidor,
y en lugar de recaudar
él dijera otra razón:
que érades casado, amigo,
allá en tierras de León;
que teneis mujer hermosa
y hijos como una flor.

—Quien os lo dijo señora,
no vos dijo verdad, no;
que yo nunca entré en Castilla
ni allá en tierras de León
sino cuando era pequeño,
que no sabía de amor.



Al partir

SONETO

Gertrudis Gómez de Avellaneda

¡Perla del mar! ¡Estrella de Occidente!
¡Hermosa Cuba! Tu brillante cielo
la noche cubre con su opaco velo,
como cubre el dolor mi triste frente.

¡Voy a partir!... La chusma diligente
para arrancarme del nativo suelo
las velas iza, y pronto a su desvelo
la brisa acude de su zona ardiente.

¡Adiós, patria feliz, edén querido!
¡Doquier que el hado en su furor me impela,
tu dulce nombre halagará mi oído.

¡Adiós! Ya cruje la turgente vela...
El ancla se alza... ¡El buque estremecido
las olas corta y silencioso vuela!

España

II

En el Convento

(Fantasía del poeta)

La alegre campanita monjil, con sus vocesitas metálicas, dice a las colegialas que llegó la hora del descanso, del dulce dormir. Las niñas, recogidas en el dormitorio después de la oración, despójense de sus blancos vestidos. Cada cual se rebusa entre las niveas sábanas de su camita de monja, no sin antes haber orado, de rodillas sobre ella y con las manitas en santa unción, para dar gracias al Señor por el feliz día pasado y rogándole dulce sueño, lejos de las tentaciones del espíritu malo. Una monjita, la madre que durante las largas horas de la noche vela sus sueños, va arropándolas tiernamente y depositando en sus blancas frentes un castísimo beso de inmaculada pureza.

Reina el silencio. La tosesita de alguna niña hace caminar apresuradamente a la monja hacia ella y la sostiene en sus brazos, acariciándola su frente con sus tocas, dándola en la espalda menudas palmaditas con su mano fina, de augusta palidez.

Vuelve otra vez el silencio a reinar por el ámbito del angelical dormitorio, pero es entonces cuando una menudita rubia, incorporándose en el lecho, pregunta mimosamente a su guardiana:

—Madre, mañana llega el correo de España. ¿Verdad? Hoy nos lo dijo el Padre Capellán.

—Sí, hija mía, sí; mañana tempranito llega.

Y todas las niñas desperezan su sueño y se sientan en la cama, palmoteando alegres y disponiéndose a celebrar tal dicha con las risas de sus labios.

—Sor—dice otra.—Ayer dimos en el repaso de Geografía, España.

—¡Si viera usted cuánto fué mi gozo!—Es muy bonita. ¿Verdad, madre? Paréceme que con lo que yo ya he aprendido de ella, que la veo. ¡¡Es más linda!! Y según dice Luisita, la niña externa que hace dos meses vino de Madrid, dice que España está muy lejos. ¿Es cierto, Sor?

—Sí, hija mía, muy lejos!...—responde con triste amargor la monja.

—¿Cuánto, madre?

—Mucho, señorita, muy lejos, muchas leguas. Un vapor tarda doce días en llegar, caminando siempre. Pero vamos, Elenita, acuéstate.

—Sor—pregunta la niña intrigadamente.—¿Por qué no nos cuenta algo de España? Nosotras queremos nos cuente algo de ella. La queremos mucho. La madre Superiora siempre nos dice que la patria España es nuestra madre. ¿Cómo son los españoles?

—Son como vuestros papás, como son vuestros hermanitos, como sois vosotras.

—¿Y como ustedes las madres?

—Sí, también lo somos nosotras por la divina gracia de Dios.

—Y serán tan buenas como ustedes ¿verdad?

—Iguales, niñas. Todos somos hermanos, hijos de la misma patria.

—Madre: Y las niñas de España ¿cómo son?

—Como vosotras. Muy buenas, humildes, devotas en su amor a la Virgen, y temerosas de ofender a Dios.

—Sor—grita desde su lecho otra colegiala.—¿Es verdad que los españoles son muy valientes?

—Mucho, hijita. Ellos han sido los dueños del mundo, conquistándolo con sus lanzas y la cruz. Llevaron en sus pechos valientes corazones, y las vidas que segaron los filos de sus espadas, fueron las de los impíos que no reconocían la soberanía del Dios cristiano. Hemos sido, niñas, los heraldos del cielo. Dios nos concedió el supremo don de la potencia, para implantar su doctrina por los ámbitos de la tierra. Nuestros puños han sido fuertes, duros; los corazones que latían en nuestros pechos han llegado siempre al sacrificio; nuestros labios han sabido predicar eternamente la fe de la religión. Y cuando Satanás ha movido su inquina y ha puesto la muralla de legiones impías, los españoles las han hollado con sus plantas al soberbio empuje de sus aceros. Sí, niñas; son muy valientes los españoles...

—Madre—picarescamente pregunta otra niña.—La criada de mi casa me dijo un día que los españoles son muy enamorados; ¿es verdad? Ella me decía que tenía un novio soldado que la quería mucho.

Rió copiosamente la santa madre, ocultando su turbación en la blancura de su toca, y no sabiendo qué contestar, instó a las niñas a que se durmieran. Ante el tumulto de sus risas, la madre tuvo que amenazarlas: Niñas, si las oye la Superiora, las castigará.

—No; madre—decía la picaresca;—la Superiora no nos regañaría si sabe que hablamos de España.

—Bueno; pero es preciso dormir para que mañana madrugéis, pues el correo llegará temprano.

—Sí, sí, es verdad—respondieron todas.—Pero no lo haremos sin antes rezar por los españoles que mañana llegan. ¿Queréis, madre?

—Sí, hijas de Dios, dignas hijas de España. Recemos todas juntas, por nuestros hermanos que llegan de nuestra patria amada, y porque el Señor desde el Cielo nos bendiga a todas...

¡Y arrodilladas fervorosamente oraron las almas!

*
* *

Pasaban lentas, rítmicas las horas. La noche con su parda obscuridad envolvía el convento y se filtraba por sus ventanas; sólo el acompasado tic-tac del péndulo de un reloj se oía, y de tiempo en tiempo los amortiguados sonos de su campana que tocaba las horas. La monjita somnolienta vagaba por el contorno con acallados pasos, deslizándose como una sombra. Mortecina, una lamparilla de aceite alumbraba la imagen de la Dolorosa, y daba leves destellos de luz que suavemente hería las tinieblas. El rumor del respirar de las niñas y el silvante siseo de la hermana que oraba, parecían venir de muy lejos.

Algún vapor dejaba sonar su sirena, también el silvato de un tren de vez en cuando sonaba. Y así, leves mansamente pasaban las horas de la noche, mientras las niñas gozaban del dulce sueño y la monjita rezaba, oraba siempre en su lento caminar como una sombra...

Y cuando vencidas las horas, el dios Sol se anunció en los confines del lejano horizonte con sus rayos de luz, huyeron presurosas las tinieblas de la noche. Y por el cielo y la tierra, en las nubes y la mar, se vivificó la inmortal belleza del mundo que nos hace sonreír la vida.

M. DE ANGULO VÁSQUEZ



Notas científicas

Empleo de las agujas astáticas en los galvanómetros

La existencia y el sentido de una corriente eléctrica se manifiestan por su acción sobre una aguja imantada y libremente suspendida. Pero como esta aguja imantada está retenida en la posición del meridiano magnético por la fuerza del campo terrestre, será necesario vencer esta fuerza para poder desviar la aguja de su posición de equilibrio.

En muchísimos casos resulta que las corrientes que atraviesan las espiras de la bobina del galvanómetro, no son lo suficiente intensas para que su acción se traduzca en una desviación apreciable de la aguja. De esto se deduce que un galvanómetro con aguja imantada sujeta a la acción directriz del campo magnético terrestre,

no podrá servir para medidas delicadas y precisas de corrientes de muy pequeña intensidad.

Es pues necesario, en los galvanómetros de precisión, anular esta fuerza directriz, sin destruir, sin embargo, el magnetismo de las agujas y sustituirla por otra (ejemplo: la torsión de un hilo), que siendo muchísimo menor delate, con la desviación de la aguja, cualquier corriente que atraviere las espiras de la bobina.

Para anular esta acción del campo terrestre sin que las agujas pierdan su magnetismo, se emplean las llamadas «agujas astáticas».

Estas son dos imanes colocados en un mismo eje vertical de manera que sus polos de nombre contrario estén superpuestos, o sea, que el polo N de la una y el polo S de la otra miren hacia un mismo punto del horizonte.

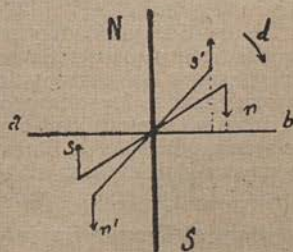
Si los dos imanes o agujas magnéticas tienen igual fuerza, si sus longitudes son iguales, y si están colocadas en un mismo plano, puede considerarse como perfectamente astáticas, es decir, completamente indiferentes a la acción del campo magnético terrestre.

Para preparar estas agujas se las imanta primeramente hasta saturación; después se colocan en algún lugar protegido contra las corrientes de aire, allí, las agujas se colocarán, probablemente, en la dirección N S, puesto que casi nunca sucederá que las agujas tengan exactamente la misma fuerza. Entonces, con un pequeño imán, se debilita la más fuerte, y se va procediendo por tanteos hasta que las agujas se coloquen en una dirección perpendicular al meridiano magnético, con lo cual conoce el operador que las agujas son astáticas.

El por qué las agujas toman esta posición, reside en que sus ejes no están, con una precisión matemática, colocados en el mismo plano sino que forman un ángulo, el cual podrá ser muy pequeño y aún imposible de apreciar, pero que será suficiente para hacer que las agujas, que son muy móviles, tomen la posición indicada.

La figura representa las agujas vistas por encima y el ángulo que forman; está muy aumentado para que sea visible.

En ella el campo terrestre actúa en la dirección N S, por consiguiente, producirá las atracciones y repulsiones representadas por las flechas, pero es fácil ver que los brazos de palanca de la aguja ns son mayores que los de la aguja $n's'$, lo cual hará girar las agujas según la flecha d .



Fácil es comprender que las agujas no estarán en equilibrio hasta que la bisectriz del ángulo que forman ocupe la posición ab , es decir, que las proyecciones sobre dicha línea o sea sus brazos de palanca sean iguales.

Dichas agujas siendo muy sensibles a cualquier acción magnética, se desvían notablemente si el hilo de cobre de la bobina con-

tiene alguna porción de hierro. Como prueba de la sensibilidad de dichas agujas, citaré el caso explicado por J. Tyndall, de un galvanómetro, que teniendo el hilo de la bobina cubierto con seda verde teñida con un compuesto de hierro, producía en la aguja una desviación de 30° galvanométricos.

UN ESTUDIANTE DEL GRUPO CIENTÍFICO.



Notas bibliográficas

Catecismo de la Bula.—El éxito alcanzado en toda España por el *Catecismo Breve de la Bula de la Cruzada*, por el misionero catalán P. Postius, asegura el que ha de tener en los pueblos de lengua catalana esta primera edición en catalán.

Nada decimos del fondo, donde con sobriedad, claridad y exactitud, se expone cuanto debe saberse acerca de la Bula y se resuelven toda clase de dificultades. Teniendo en cuenta la elocución castiza del catalán que campea en este elegante folleto y su baratura (0'10 pesetas), es de presumir que penetrará en todos los hogares, escuelas y centros de catequesis de Cataluña.

El editor D. Estanislao Maestre, Mendizábal, 67, Madrid, ofrece importantes descuentos en los pedidos al por mayor.

C. V. C.

Del Certamen escolar.—Hemos tenido ocasión de ver el programa de temas para el próximo Certamen que van a celebrar las Congregaciones de Nuestra Señora de las Escuelas Pías, existentes en el Colegio de Nuestra Señora. Hay 45 temas, algunos de los cuales tienen doble, triple y hasta cuádruple premio.

De los 45 temas los hay propios para una determinada sección de alumnos; otros indicados solamente para los actuales congregantes, y otros que pueden escoger todos los alumnos actuales de los Colegios de Escuelas Pías así de España como de América y los ex alumnos del Colegio de Nuestra Señora.

Entre las personalidades que han concedido premios, nos place recordar a los señores Obispos de Barcelona, Gerona, Urgel y Murcia, al señor Rector de nuestra Universidad, al señor Presidente de la Diputación de Barcelona y al señor Alcalde de esta ciudad.

Para el Templo Expiatorio.—En las Galerías Layetanas se ha inaugurado una exposición de obras del malogrado artista don José María Llopis de Casades. El producto íntegro que se obtenga en las ventas va dedicado a la continuación de las obras del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia. Una pintura de la señorita María Luisa Güell, de impecable factura, ha sido ofrecida al mismo fin.



Marca registrada

—Estatuaria Religiosa—

HIJO DE JACINTO CALSINA

CASA FUNDADA EL AÑO 1872

Estatuaria religiosa, en talla de madera.

Estatuaria religiosa, modelada en *cartón fibra*, materia absolutamente sólida (con privilegio).

Reproducciones artísticas; Altares; Temples; Retablos; Instalación completa de Oratorios.—Precios económicos. Pidanse catálogos

fotografías.—Talleres y despacho: Paseo de Gracia, 62. Barcelona



Camisería y Corbatería

BOQUERÍA, 32

BARCELONA

**Especialitat
en les camises
a mida**

Gran baratura

de preus

GRAN CERERIA



ESPECIALIDAD en velas o cirios y
blandones para el CULTO

CALIDADES PARA CELEBRAR Y PARA
LAS DEMÁS VELAS DE ALTAR

CLASES de varios precios para iluminaciones:
Velas o cirios y blandones esteáricos

Resultado completamente nuevo y tan perfecto que arden con toda igualdad, sin humo, olor ni carbón, resultando

una economía sin igual.

BLANQUEO de ceras y fábrica de bujías — Proveedores de la Real Casa — Privilegiada y 16 recompensas de primera y segunda clase — Expediciones a todas las provincias, extranjero y Ultramar — Se remiten notas de precios y catálogos ilustrados gratis.

ANTONIO SALA

Princesa, 40. : Teléfono 428

BARCELONA

VELAS DE CERA

PARA EL CULTO

Litúrgicas, garantizadas



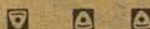
Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.

Calidad NOTABILI para las demás velas del altar.



Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de diciembre de 1904.

RESULTADO completamente nuevo y tan perfecto que arden y se consumen, desde el principio al fin con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.



ENVÍOS A ULTRAMAR

fabricante: QUINTIN RUIZ DE GAUNA

VITORIA (España)

CHOCOLATES

de QUINTÍN RUIZ DE GAUNA

ENVÍOS A TODAS PARTES

VITORIA

(ÁLAVA)

Editorial Barcelonesa, S. A.

CALLE DE CORTES, 596 ☎ Teléfono 3114

Imprenta - Librería - Papelería - Objetos de Escritorio - Encuadernaciones - Material completo para dibujo y pintura - Suscripción a publicaciones nacionales y extranjeras - Postales - Material de enseñanza

Se imprimen toda clase de libros, revistas; periódicos, ilustraciones; en culares; folletos; carteles; invitaciones; programas; catálogos; talonarios; esquelas; recordatorios; tarjetas de visita, luto y comerciales; prospectos; memorandums; etiquetas; facturas; cartas, etc.

Lápices, plumas, tintas, escribanías, tinteros, papeleros, vades, gomas, carteras, carpetas, archivadores, guardanotas, secasfirmas, cortaplumas, raspadores, cuadradillos y reglas. Goma líquida y pasta para pegar, vinders, chinchetas, etc.

El Sagrado Corazón

Fabricación de tejidos en seda y Ornamentos para el culto católico
de Antonio Pursals

Calle Jaime I, núm. 11.—Barcelona.—Casa fundada en 1888

Taller de Bordados, Orfebrería Religiosa, Pasamanería y Platería, Bordados en blanco, seda y oro de todos precios. **Imágenes** de talla, cartón-madera, semi madera y capillitas de la Sagrada Familia para la visita domiciliaria.

Confección de toda clase de ropa blanca para el culto.

Especialidad en bordados de **Estandartes, Banderas y Señeras** para Asociación y Somatenes, igual que en vestidos y Túnica para Imágenes.

No fiarse de catálogos ni fotografías; la casa envía un dependiente con variado y extenso muestrario a la persona que lo solicite, y así no hay engaño alguno.

Diploma de honor y medalla de oro en la Exposición Internacional Permanente Palacio del Tibidabo (Barcelona).

ESUBIRANAEDITOR-LIBRERO
PONTIFICIO
PUERTAFERRISA, 14CASA FUNDADA
EN 1845
APARTADO N.º 203**BARCELONA**

LIBROS PARA SEMANA SANTA

NUEVA EDICIÓN, NOTABLEMENTE REFORMADA, DEL
OFICIO DE SEMANA SANTA Y PASCUA DE RESURRECCIÓN, por D. JOSÉ M.^a QUADRADO.—Traducción castellana con notas aclaratorias, Meditaciones y Ejercicios piadosos.

EDICIÓN LATINO-CASTELLANA ACOMODADA A LAS NUEVAS RÚBRICAS

Modificación en los Salmos.—Las ediciones de esta **SEMANA SANTA** venían reproduciéndose íntegramente; pero ahora ha sido preciso introducir en ella las modificaciones que en los Salmos exigen las **nuevas rúbricas** del oficio divino: algunos han sido suprimidos, y otros han entrado aquí por vez primera.

Nuevas aclaraciones litúrgicas.—Además, para acomodar mejor la obra a las aspiraciones de restauración litúrgica que con tanta intensidad se manifiestan actualmente en toda la Iglesia, hemos añadido interesantes introducciones y notas litúrgicas, intercaladas en partes muy importantes del libro, que descubren mejor a los fieles el significado de las sagradas ceremonias.

Amplificación de las descripciones de rúbricas.—Con ella se ha logrado hacer la obra más útil a las personas que hayan de tomar parte activa en las funciones de estos días.

En 8.º, a 3 ptas. en tela y 7'50 en chagrín puntas romas.

Tenemos, además, las siguientes ediciones de este libro:

Edición castellana.—Por lo manual, completa y económica, es la que mejor puede recomendarse a los fieles no versados en el latín.

En 16.º, a 2 ptas. en tela y 5'50 en chagrín.

Castellana (letra gruesa).—Para las personas de vista cansada, o para facilitar la lectura en la obscuridad del templo. Está impresa en gruesos caracteres.

En 8.º, a 2'25 ptas. en tela y 7 en chagrín puntas redondas.

PEQUEÑO OFICIO DE SEMANA SANTA Y PASCUA DE RESURRECCIÓN.

Aumentado con las Visitas a los Monumentos, Ordinario de la Santa Misa y Oraciones para la Confesión y Comunión.

Más económica y de volumen más reducido que la de Quadrado, es, sin embargo, muy completa y bien dispuesta.

En 8.º, a 1'50 ptas. en tela.

NUEVAS HORAS DIVINAS

Devocionario completísimo con Semana Santa

Además de los ejercicios ordinarios y prácticas piadosas más necesarias en la vida del cristiano, presenta una **Semana Santa completa**.

En 16.º, a 1'50 ptas. en tela.

CLÁVEL DIVINO

Devocionario completo con Semana Santa

Contiene el ejercicio cotidiano, Ordinario de la Santa Misa y oraciones; Confesión y Comunión; los himnos principales que canta o reza la Iglesia; una **Semana Santa completa**; Visitas a los Monumentos, etc.

En 16.º, impreso en papel superior, con orlas, a 1'50 ptas. en tela y 2'50 con orla encarnada.

ALMACENES:
BARCELONA: Call, 13 y 15. Teléfono 1679
MANRESA:
 Borne y Santo Domingo

Jorba

Los ornamentos sagrados y bordados artísticos que en nuestros talleres se confeccionan son distinguidos por su afiligranado trabajo.

SE MANDAN PRESUPUESTOS Y
 CATÁLOGOS ILUSTRADOS A
 QUIEN LO SOLICITE



Estandarte de la Congregación de María Inmaculada y San Luis Gonzaga, de Orihuela



Habitos llares se confeccionan a medida

PRECIO FIJO



**Estos Almacenes están
 reconocidos por econó-
 micos y bien surtidos**

LANERIA - SEDERIA - LENCERIA

Trozos todos los jueves no festivos

Rigalt Granell y C^a
Mallorca **Telefono**
219 **1637**



VIDIERAS ARTISTICAS
 CRISTALES Y VIDRIOS
 PLANOS EN CUADROS
 DE TODOS TAMAÑOS
 ORNAMENTOS DE VIDRIO

DECORACION CON
 ESMAILTES TRANS
 PARENTES Y OPACOS
 BOUTONS EN LATA
 PINTA GRACIA

ESTR. CASA HA OBTENIDO DIVERSAS MEDALLAS DE ORO
 Y PLATA Y OTRAS HONROSAS DECOMORAS

ACADEMIA PREPARATORIA
 DIRIGIDA POR D. MANUEL GUIU CASANOVA
 LICENCIADO EN CIENCIAS

Preparación completa para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros
 Industriales. Clases generales y particulares de las asignaturas de la ca-
 rrera de Ingeniero, de la Facultad de Ciencias y demás carreras especiales.

BALMES, 23, 3.º 1.ª

GRANDES ALMACENES

El Barato

LOS MÁS IMPORTANTES DE ESPAÑA EN SU RAMO

»»»»»

**La Casa que tiene mejor surtidos
 todos los artículos**

»»»»»

==== Precio fijo =====

»»»»»

TAMARIT, 193 y 195 - VILLARROEL, 1 y 3 - BARCELONA