
la Academia Calasancia.

Fundador: RDMO. P. EDUARDO LLANAS, SCH. P.

La Pedagogía Calasància⁽¹⁾

pel Dr. Angelo Campanelli, President del «Ginnasio Comunale»
de Mirandola

(Continuació)

“Sozzi mentrestant, en premi dels seus mèrits envers el St. Ofici, i amb l'ineplicable ajut de les Autoritats Superiors, havia reeixit a fer-se nomenar Provincial de les Escoles Pies de Toscana. Però, malmirat a la Cort Granducal per sospitós d'espionatge, fou tot seguit foragitat dels felicíssims Estats, i retornà a Roma. Aquí, per un cúmul inversemblant, però veritable, d'iniquitat per un cantó, i de feblesa per un altre, que no vull comentar ací, arribà a suplantar el Sant Institutor, i a ésser posat en lloc seu com a cap de l'Ordre. Poc, però, gaudí de la mal adquirida prelatura, i morí aviat míserament. Però prou hi hagué qui no tingué temença d'ocupar el seu lloc, ço que suscità dintre l'Institut reaccions i protestes que donaren fàcil pretext als seus enemics per a pintar-lo com en discòrdia amb ell mateix, i com

(1) Vegeu pág. 123, 161, 210 i 243.

a compostat de facciosos i de rebels, de guisa que calia restablir-hi l'ordre... suprimint-lo.

“No arribà a ésser pròpiament suprimit; però un Breu d'Innocenci X, de març de 1646, el reduïa a simple Congregació, sense vots ni vincles, donant facultat als seus membres per a passar a d'altres Instituts, i àdhuc per a secularitzar-se, vedant, a més, de rebre i vestir nous individus.”

De les iniquitats que assenyala el P. Giovanozzi, comeses pel Pare Mario en complicitat amb d'altres enemics externs contra Calasanç i la seva Ordre, n'esmentaré només alguna.

Sozzi havia acusat el Sant d'haver-se apoderat de certs papers del St. Ofici que havien estat al seu abast, d'on l'assessor del mateix Sant Ofici, qui, com a íntim de Mario, el creia cegament, s'enfuri en gran manera davant de tal notícia, i, sense comprovar si era veritat o no, anà ell mateix amb els seus esbirros lla on era Calasanç, qui tenia llavors gairebé noranta anys, el declarà presoner, i pels carrers més concorreguts de Roma, sota el sol coent d'agost, el féu menar a les presons de la Inquisició. I així Roma, que havia contemplat els prodigis del Sant, que havia admirat en ell un enviat de Déu, que havia estat mil voltes beneficiada per aquell home, l'havia de veure també en mig dels esbirros en qualitat de malfactor. La innocència de Calasanç fou, però, ben tost reconeguda, i fou reconduït en triomf al seu estatge de Sant Pantaleó. Ell, prodigi de caritat, mana als religiosos, justament indignats per una acció tan malvada, de no culpar ningú, per tal com tot s'esdevé per disposició divina, fa pregar a Déu per Sozzi perquè es converteixi, i es capté envers l'Assessor que l'havia empresonat com un veritable amic.

Amb tot, les persecucions tot just començaven. Sozzi, aliat en les seves maquinacions amb un altre religiós, el Pare Cherubini, tantes vegades protegit pel Sant, sapigué presentar Calasanç com a un home atuí pel pes dels anys, i com a tal inepte per a dirigir una Ordre religiosa tant florent. Havent atribuït així i de moltes altres maneres, una significança sinistra a Calasanç davant del Papa Urbà VIII, aquest el sospengué del càrrec de General de l'Ordre, i junt amb ell sospengué els seus quatre Assistents; i alhora ordenà que fos feta una enquesta per un Visitador Apostòlic, que hom elegís quatre nous Assistents, i que fos disposat que ningú pogués vestir l'hàbit religiós de les Escoles Pies sense l'autorització de la Santa Seu. Havent estat la primera enquesta favorable a Calasanç, no fou tinguda en compte,

i hom n'ordenà una altra. I aquesta fou la que motivà en 1646, sota Innocenci X, el Breu de reducció, o de dissimulada supressió, de què havem fet esment més amunt.

La notícia de la ruïna imminent de l'Ordre s'era escampada abans que en fos emès el decret, i no solament a Roma, sinó en gairebé totes les ciutats d'Itàlia i de l'estranger on hi havia escoles Calasàncies. Llavors una gran quantitat de lletres de protesta i de súplica ploqueren sobre Roma, per les quals hom coneix tota l'estimació de què gaudien els fills de Calasanç, i tot el bé que feien entre el poble. Una sola d'elles és suficient per il·luminar la situació que hom creava amb la destrucció de les Escoles Pies. Així escriu el Gran Canceller de Polònia al Secretari d'Estat del Pontífex: "Prosseguint el començat llicenciament (*dels PP. Escolapis*), no pas sense esglai de Sa Majestat i de molts, vingueren el dotze del mes dessús dit (*abril de 1647*) a prendre també comiat de mi. Confesso que encara estic esgarriat; havent-los entretingut, vaig considerar aquest fet amb S. M. i amb molts senadors que es trobaven a la Cort, i hom judicà que aquest cas era tal que calia fer-ne una pública proposició a la propera Dieta, com de fet es realitzà; el sentit de la qual ja deu conèixer per les lletres directes a Sa Santedat. Corre per aquest reialme l'escrit referent a aquest afer (*del cèlebre caputxí P. Valeriano Magni*), ja posada, per ordre de S. M. Règia, en coneixement de Sa Santedat, amb les raons ocultes de l'extinció d'aquesta Sacra Ordre; el qual escrit reporta arguments coneguts de tothom i d'eficàcia persuasiva, per on s'esdevé que hom no troba ningú que s'expliqui aquest fet." Addueix llavors les raons per les quals no és just ni útil que tal Ordre sigui destruïda.

No contrastant aquesta ni d'altres innombrables lletres del mateix to arribades a Roma de totes bandes, el decret de destrucció, per bé que parcial, no pogué ésser impedit. El Sant en rebé la notícia amb heroica resignació; però a aquells qui es mostraven atuits per la dolor, els deïa que tinguessin ànim i confiança, per tal com l'Ordre havia de tornar ben tost al primitiu esplendor. I així s'esdevingué efectivament.

I ara ve a tomb de demanar: les veritables causes de les persecucions contra Calasanç i la seva Institució han d'ésser encercades en fets personals o bé en fets d'una índole molt més genèrica? La recerca, massa difícil, no és de la meua pertinença o competència, i em duria fora dels límits imposats al present escrit. Esmentaré, amb tot, volenterosament les sàvies paraules d'un escolapi il·lustre, el P. Pis-

telli. Diu: "Massa sovint cerquem les raons de la guerra contra les més nobles intel·ligències en les lluites de l'ambició, en els subterfugis de l'enveja, oblidant que aquelles s'enlairaren en un vol tan alt que no és meravella si ben pocs tingueren prou ànim per seguir-les; i precisament en aquesta llum més serena, ço és esguardant-los per damunt de tot, no pas entre les boires de les petites i míseres passionetes humanes, és com hem de considerar l'empresonament i la condemna de Galileu i de Calasanç. S'avançaren massa a llur temps, i com tots els precursors no havien d'ésser compresos i justificats sinó molts anys després de llur mort." ("Discurs en el terç Centenari de les Escoles Pies", dins *Rassegna Nazionale*, del 16 de desembre de 1898).

* * *

El treball ininterromput, les dolors dels últims anys, els mals físics que des de molt de temps el treballaven, i l'edat avançada, venceren el tremp d'acer del Sant, qui expirà serenament el 25 d'agost de 1648, a l'edat de 92 anys. La juvenesa, que ell havia amat tendrament, perdia amb ell el seu pare; no el perdia, per això, del tot ni per sempre, car ell, en crear una Ordre religiosa, havia assolit de transmetre a la posteritat la seva obra, i d'assegurar també als jovencells de l'esdevenidor l'ensenyament gratuït de les ciències i de les lletres.

La posteritat havia de reconèixer els mèrits d'aquest gran Apòstol de la joventut, i havia de fer-li justícia. Els Summes Pontífexs foren els primers. Per Alexandre VIII en 1656, i per Climent IX en 1669, les Escoles Pies foren plenament reintegrades a la categoria d'Ordre religiosa. I llur fundador Josep de Calasanç fou beatificat per Benet XIV en 1748, i canonitzat per Climent XIII en 1767. Gioberti l'apel·la: "Home no menys admirable per la santedat de la seva vida, i no menys benemèrit de la cultura i de la fe per la bondat de les seves obres, el qual en un segle molt inferior al nostre tingué la profètica idea de fundar i consagrar les Escoles del poble".

(Seguirà)

La Sociedad de Naciones

II

Su composición y organización. Miembros y órganos de la Sociedad.

Al estudiar la composición de la Sociedad de Naciones hay que distinguir dos clases de miembros: Originarios y Admitidos.

1º *Originarios* son: los firmantes del Tratado de Paz y cuyos nombres figuran en el anexo al Pacto y aquellos otros que también se enumeran en el anexo con la condición de que dieran cuenta de su adhesión dentro de los dos meses siguientes a la entrada en vigor del Pacto. Estos últimos son los trece Estados que se mantuvieron neutrales durante la guerra.

2º *Admitidos*: Puede ser miembro de la Sociedad todo Estado, Dominio o Colonia, que reúna las siguientes condiciones: 1º Que se gobierne libremente. 2º Que dé garantías efectivas de su intención sincera de observar sus compromisos internacionales y de que acepte el reglamento establecido por la Sociedad en lo concerniente a sus armamentos y fuerzas militares, navales y aéreas; y 3º Que se declaren en favor de su admisión dos terceras partes de la Asamblea.

Un miembro de la Sociedad puede salir de ella por su voluntad, pero en este caso no surte efecto su salida hasta pasados dos años del aviso dado por la Nación que se separa al Secretario general, y después de haber cumplido hasta el momento todas sus obligaciones internacionales.

Todo miembro queda en libertad para no aceptar las modificaciones que se introduzcan en el Pacto, pero en tal caso cesará de pertenecer a la Sociedad.

Puede ser excluido de ésta todo miembro que se haya hecho culpable de haber violado alguno de los compromisos de la Sociedad. La exclusión será acordada por el voto de los demás miembros que estén representados en el Consejo.

Son 54 el número de Estados inscritos en la Sociedad de Naciones, habiéndose retirado voluntariamente España, Argentina y Brasil. Los Estados Unidos no figuran entre los miembros asociados por no haber ratificado dicha Nación el Tratado de Versalles.

Organos: La Sociedad se compone de cuatro órganos esenciales.

Dos órganos de orden político: la Asamblea general y el Consejo.

Un órgano administrativo: la Secretaría general; y

Un órgano jurídico: el Tribunal permanente de justicia internacional.

Existen además comisiones y organizaciones técnicas, que colaboran eficazmente en las tareas de la Sociedad, siendo una de estas: la Organización Internacional del Trabajo, elemento importantísimo que estudiaremos en su día detenidamente.

Asamblea: Se compone de representantes de todos los miembros de la Sociedad.

Cada miembro no puede tener más de tres representantes y no dispondrá de más de un voto.

La Asamblea se reúne en Ginebra, que es la sede de la

Sociedad, todos los años en sesión ordinaria, generalmente en el mes de Septiembre y en algún caso excepcional puede reunirse en sesión extraordinaria como ocurrió en el mes de Marzo último, para tratar del ingreso de Alemania en la Sociedad y de la modificación de los puestos permanentes y no permanentes del Consejo.

La primera reunión tuvo lugar el 19 de Enero de 1920 y la última en éste mes de Septiembre.

Se ocupa la Asamblea de las condiciones de admisión de nuevos miembros, de la elección periódica de los miembros no permanentes del Consejo, de la elección con el Consejo de los Jueces que forman parte del Tribunal permanente de Justicia internacional, tiene el derecho de votar enmiendas al Pacto y el proceder a nuevo examen de Tratados.

La Asamblea es, en resumen, la fuerza directiva general de las actividades de la Sociedad y a ella le incumbe como fin primordial el mantenimiento de la paz y por eso tiene derecho a revisar los Tratados que se concierten entre las Naciones adheridas y estudiar todas aquellas circunstancias internacionales que puedan amenazar la paz del mundo.

Este Parlamento internacional como le llama Orúe (1), se distingue, según opinión de Rougier, de los Congresos y Conferencias, en que es el órgano permanente de una persona jurídica, la Sociedad de Naciones, y que tiene el poder de tomar decisiones en su nombre, mientras aquellos, reunidos para un determinado objeto y por tiempo limitado, comprenden los representantes de cierto número de Estados que negocian conjuntamente con el fin de concluir convenciones.

Convocada la Asamblea, en la primera sesión se elige el Presidente y 6 Vicepresidentes que con los Presidentes de las Comisiones principales, de las que luego hablaremos, forman la Mesa que rige la Asamblea.

Se discute en primer término la Memoria que todos los

(1) Orúe (J. R.) — «La Sociedad de Naciones», pág. 42.

años presenta el Consejo acerca de los trabajos realizados y examina y comprueba el cumplimiento de los acuerdos adoptados por la Asamblea en anteriores reuniones y se distribuyen los trabajos en comisiones que constituyen pequeñas Asambleas, puesto que cada Estado tiene su representante en cada una de ellas. Estas comisiones se ocupan de: 1º Cuestiones jurídicas y constitucionales. 2º Trabajo de las organizaciones técnicas. 3º Desarme. 4º Presupuestos y asuntos de administración interior. 5º Cuestiones sociales; y 6º Cuestiones políticas.

Estudiados y discutidos los asuntos a ellas encomendados, son presentados a la Asamblea para que ésta delibere y resuelva.

Los idiomas que figuran como oficiales en las relaciones entre los miembros de la Asamblea son el francés y el inglés.

El Consejo: Este organismo se compone actualmente, después de la última reunión de la Asamblea, de cinco puestos permanentes que ocupan Francia, Inglaterra, Alemania, Italia y Japón y de nueve no permanentes, puestos estos últimos divididos en grupos de a tres, que se han elegido por 3 años, por 2 y por uno, respectivamente.

Al Consejo compete el ejercicio de ciertas funciones especiales, tales como la alta inspección de los mandatos, la preparación de planes para la limitación de armamentos, la vigilancia del cumplimiento de los tratados, el gobierno del territorio del Saar y de la ciudad libre de Dantzig, etc. Todos los asuntos del Consejo están sujetos a la discusión de la Asamblea.

Se reúne por lo menos una vez al año en el lugar de residencia de la Sociedad o en cualquier otro punto que se designe.

El Consejo es un organismo viviente, ejecutivo y directivo, como le llama Plana Suárez (1), que debe velar en todo mo-

(1) Plana Suarez — La Sociedad de Naciones y la Conferencia de Barcelona, pág. 75.

mento por el estricto cumplimiento del Pacto de la Sociedad de Naciones.

Actualmente se halla reunido en Ginebra el Consejo de la Sociedad de las Naciones, participando en él por vez primera Alemania.

Secretaría general: Es un organismo permanente instalado en la Sede de la Sociedad y su misión consiste en preparar los trabajos de los demás órganos de la institución y en ejecutar los acuerdos del Consejo y de la Asamblea.

Como dice Ruffin ⁽¹⁾: «La Asamblea y el Consejo son las dos ruedas de ésta máquina enorme que se llama Sociedad de Naciones y el órgano que las pone en movimiento es la Secretaría general».

La Secretaría está dividida en las secciones siguientes: 1ª Comisiones administrativas y cuestiones de minorías. 2ª Sección económica y financiera. 3ª Sección informativa. 4ª Sección de oficinas internacionales. 5ª Sección jurídica. 6ª Mandatos. 7ª Sección política. 8ª Cuestiones sociales e higiénicas. 9ª Sección de tránsito. 10ª Sección de presupuestos. Al frente de cada una existen Directores, miembros y personal subalterno.

Según expresión de Hymans, el Secretariado viene a ser un Ministerio internacional.

El primer Secretario general Sir James Eric Drummond, continúa en la actualidad desempeñando el cargo.

De los organismos reseñados, ninguno como el Consejo nos muestra la verdadera significación política de la Sociedad.

En la memoria de todos están las discusiones que se han suscitado en el seno de la Asamblea y fuera de ella acerca del criterio que debía adoptarse para la elección de los miembros del Consejo, y hay que reconocer que no ha sido justo el que se ha adoptado para formar este organismo que

(1) Ruffin — «¿Croyez vous a la Société de Nations?».

ha de regir los destinos del mundo y ha de velar por el mantenimiento de la paz.

Si en lugar de instituir un Consejo de la Sociedad de Naciones con cinco Estados miembros permanentes por su condición de Potencias aliadas y asociadas y cuatro electivos, se hubiera, en 1919, acordado establecerlo en los nueve países más poblados del globo, nadie, probablemente, habría objetado nada, y la consecuencia habría sido, en los primeros tiempos de la Sociedad, que lo hubiesen formado: Estados Unidos, Gran Bretaña, Italia, Francia, China, Japón, Brasil, Polonia y España. Luego, cuando Alemania y la Unión de los Soviets hubieran entrado en la Sociedad, habrían ocupado, también, por razón de su número de habitantes, los otros dos puestos que, hasta completar el número 11, estuvieron, desde el primer día, en la mente de los fundadores y miembros de la Liga ⁽¹⁾.

De ese modo hubiera quedado resuelto equitativamente el interesante problema de la provisión de puestos del Consejo, y no sería como ahora un privilegio concedido a las naciones que han soportado el «peso de las guerras» ⁽²⁾, excluyendo en cambio a aquellas que como España tanto laboró por la paz y supo mantenerse neutral a toda costa.

Juan BRUNA DANGLAD

(1) González Hontoria (M) — España y el Consejo de la S. de N. — Rev. de Leg. y Jurisp. — Tomo 147. — Núm. IV.

(2) Larnande. — La Société des Nations, pág. 54.

El nitrógeno en los Estados Unidos

LA fijación artificial del nitrógeno era en 1913 excesivamente pequeña en la industriosa nacionalidad de los Estados Unidos de América. El único producto que se obtenía era el sulfato amónico, que era fabricado como subproducto de la industria del gas del alumbrado y del carbón de cok, era indispensable para completar la necesidad del consumo, la importancia de grandes cantidades de nitrato de Chile.

Durante la guerra europea se estudió con más detenimiento esta obtención, estableciéndose dos fábricas de fijación de nitrógeno. Terminada la guerra se buscó la manera de sacar mejores utilidades de estas fábricas, y se creó en 1919 el laboratorio de investigación con todos los adelantos necesarios para encontrar la mejor manera de fijar el nitrógeno.

Las naciones todas, empezada la guerra, se dieron cuenta de la gran importancia del problema de la fabricación del nitrógeno como material de explosivos. La importación de los nitratos de Chile era imposible para las naciones centrales de Europa, mientras que era difícil para los pueblos del otro campo, a los cuales se les cerraba una fuente importante de productos nitrogenados, inaccesible dada la ocupación por los alemanes, del Norte de Francia y Bélgica.

En 1913 se consumieron 735.000 toneladas de nitrógeno en el mundo; en 1918 se subió a la cifra de 1.170.000 toneladas, y la cantidad importada de los nitratos de Chile y

de los subproductos del carbón era considerablemente reducida.

En 1922 el consumo mundial llegó a 800.000 toneladas, habiendo solamente 24 % de origen chileno, 35 % de la fabricación del gas del alumbrado y del cok y 41 % de la aplicación de los procedimientos de síntesis, tomando el nitrógeno atmosférico. En este total los Estados Unidos intervinieron en 160.000 toneladas, de las cuales solamente 3 % resultaban de los procedimientos sintéticos, 58 de los derivados de la hulla, y 39 % de Chile.

Además si se consultan las estadísticas mundiales de 1913 y de 1922, se constata el aumento realmente considerable de la producción de nitrógeno atmosférico fijado; pero al mismo tiempo se ve que este aumento es casi únicamente lo realizado por Alemania, produciendo Francia y los Estados Unidos unas 5.000 toneladas.

La agricultura que consumía, hace unos 20 años, muy pocos abonos nitrogenados, actualmente ha aumentado este consumo considerablemente, aproximándose en 1923 al de la industria. En 1921 se igualaron las dos cifras; en 1922 el consumo industrial fué traspasado por el de la agricultura y siguiendo esta proporción se puede entrever que en 1930 el total de millones de toneladas de nitrógeno consumido en los Estados Unidos será de 393, de las cuales 257 para la agricultura y 138 para la industria.

En 1923 estas cifras subieron a 288.000 toneladas, repartiéndose respectivamente en 171.000 y 117.000 para los usos antes precitados. Los subproductos de la fabricación del cok y del gas del alumbrado dieron solamente 117 toneladas en 1925 y las tres fábricas existentes capaces de fijar su nitrógeno no podían dar más de 45.000 toneladas. El resto $288000 - (117000 + 45000) = 126000$ toneladas se había de obtener por síntesis por mediación de nuevas fábricas.

En años sucesivos el déficit será más grande y siguiendo la proporción se necesitarán para 1930 unas 206.000 toneladas de nitrógeno.

La fábrica del gobierno americano, de *Umscle Shoals* efec-

túa la fijación del nitrógeno, formando primero el carburo, después la cianamida, el amoníaco y el ácido nítrico, lo que presupone un gasto de 20 kwh. por kilogramo de nitrógeno fijado. La fábrica de que se trata ha funcionado parcialmente, estando actualmente parada, a causa de energía eléctrica. Apreciando en 36.000 toneladas su producción anual, se llega a la necesidad de encontrar el potencial eléctrico necesario para fijar $36.000 + 206.000 = 242.000$ toneladas de nitrógeno a razón de 20 kwh. por kg. se necesita una energía para producir $242.000 \times 20.000 = 4.840.000$ kwh. anuales.

Utilizando el procedimiento de la combinación, bajo fuertes presiones, del nitrógeno atmosférico con el hidrógeno de los hornos de cok, por ejemplo, no se gasta más que 3 kwh. por kg. de nitrógeno fijado, lo que reduce las cifras antes citadas a $242.000 \times 3.000 = 726.000.000$ kwh. y $726.000.000 : 8.000 = 91.000$ kwh.

Vemos pues, cuán importante es el problema eléctrico en los Estados Unidos en vista de la producción del nitrógeno.

El laboratorio americano fundado por el Estado ha estudiado ya los diversos procedimientos conocidos hasta el presente con todas sus características. Citaremos especialmente:

a) el procedimiento de combinación directa del nitrógeno y del oxígeno atmosféricos por medio del arco eléctrico para obtener sucesivamente el óxido nítrico y el ácido nítrico.

b) el procedimiento de la cianamida de que ya se ha tratado en otro lugar y que consiste esencialmente en la producción del carburo de calcio al horno eléctrico, sobre el cual se fija el nitrógeno.

c) el método de síntesis por combinación del hidrógeno y del nitrógeno (procedimientos Haber, Claude, Casale, etc.), bajo fuerte presión con el empleo de una substancia catalizadora: el óxido de hierro.

Procedimiento Haber: 200 atmósferas y temperatura de 500°. La mezcla gaseosa se combina a razón de 8 % por cada paso sobre el óxido de hierro.

Procedimiento Claude: 900 a 1000 atmósferas; 40 % de la mezcla gaseosa se combinan.

Procedimiento Casale: 600 a 700 atmósferas y un solo tubo catalizador. La proporción del gas que se combina a cada paso es menor que con el procedimiento Claudé.

d) en fin, el procedimiento recurriendo a los cianuros y a los nitratos.

Como antes se ha dicho, se decidió durante la guerra la construcción de dos fábricas electro-químicas cerca de Shel-field.

Una de ellas está arreglada para aplicar una modificación del procedimiento Haber; su funcionamiento no ha sido satisfactorio.

La segunda es la fábrica de cianamida, cuya capacidad de producción es de 40.000 toneladas de nitrógeno anuales. Esta fábrica comprende: la fabricación de cal, hornos para carburo, y las instalaciones para la fijación del nitrógeno sobre el carburo a fin de obtener la cianamida, el nitrógeno es obtenido mediante el aire líquido. La cianamida, si no se quiere conservar puede ser empleada para obtener el amoníaco, que a voluntad puede ser conservado o tratado por el ácido sulfúrico, u oxidado para dar el protóxido de nitrógeno, este es oxidado y se obtiene el ácido nítrico que puede neutralizar el amoníaco obtenido más arriba y dar el nitrato amónico.

La instalación hidro-eléctrica de *Umscle Shoals*, está colocada cerca del río *Temesse*, cuyos saltos utiliza; esta fábrica se encuentra a 2 km. de la fábrica hidro-química. Para utilizar los saltos del río se han construido tres enormes muros produciendo la inundación de una grande extensión de terreno.

Juan SOLA

Les fibres tèxtils

Entre les diverses fibres tèxtils més conegudes i usades podem anotar el cotó, el lli, la llana, la seda natural i l'artificial, el cànem, el jute i l'espart.

Amb les tres últimes es fabriquen teles ordinàries, cordes, cables, embalatges, estores, etc.

Les primeres (cotó, lli, llana i sedes) serveixen per a l'obtenció dels teixits usuals i del tot coneguts, almenys en general, del públic. Entre altres fibres menys conegudes, encara que no menys importants, es compten el rami, formi, atzavara (pita), etc. També podem assenyalar com a fibres tèxtils, encara que siguin derivades de les anotades anteriorment, la sedalina (cotó meceritzat), la llana regenerada o borra i schappe, o desperdicis de la seda.

Anem a descriure, per ésser d'interès general i més usades, les tan conegudes del cotó, lli, llana i sedes.

Cal fer constar que tot aquest article es refereix a les fibres, no a fils, per tal com el fil, no és res més que un conjunt de fibres, el qual, convenientment preparat i treballat (filatura), assoleix una forma cilíndrica més o menys regular i d'una longitud indefinida.

El Cotó. — Aquesta fibra és la més important entre les d'origen vegetal. S'extreu de la planta del mateix nom i no és altra cosa que la borra que cobreix la llavor. Els naturalistes, la classifiquen dins la família de les malvàcies, classe de les dicotiledònies, i entre les diverses espècies existents,

les principals són l'arborescent i l'herbàcia; "Gossypium arboreum" la primera (4 a 7 metres d'alçària), i "Gossypium herbaceum" la segona (de 0,45 a 0,60 metres).

Els països productors de cotó són: Amèrica, Indies i Egipte⁽¹⁾. Ultra aquests, se'n produeix a l'Amèrica, Japó, Xina, etc. D'alguns anys a aquesta part, aquí a Espanya s'assaia el cultiu d'aquesta planta, esperant que, donades les bones condicions que presenta la nostra pàtria per aquest cultiu, arribarà a ésser una de les fonts de la nostra riquesa.

La longitud de la fibra de cotó és d'uns 10 a 50 mil·límetres de llargada, essent una de les fibres tèxtils més perfectes. La seva composició és de 95 % de cel·lulosa i d'un 5 % de matèries impures. Vista al microscopi, presenta l'aspecte d'una cinta ondulada.

L'ús del cotó és antiquíssim, i ens ho demostra el fet que a Amèrica i a l'Orient (Egipte i Asia) s'han trobat restes i escrits que proven l'existència de fils i teixits compostos d'aquesta fibra.

Durant l'Era Cristiana comença el cultiu del cotó a Europa, principalment en la part meridional — Grècia, Itàlia i Espanya, — on els àrabs fóren els primers que implantaren el seu cultiu, arribant a prendre un gran increment. Del sud d'Europa passà la indústria del cotó al nord, desenrotllant-se d'una manera que gairebé podríem dir formidable, principalment a Anglaterra. Podem dir que avui aquesta nació i els Estats Units, on fou importada, són els mercats més importants de l'indústria i del cultiu d'aquesta fibra.

La producció del cotó és variable, oscil·lant a l'entorn d'uns 4 milions de tones anyals.

El Lli. — El lli, vulgarment conegut per fil, és una de les altres fibres vegetals més usades, encara que avui, degut a l'estat de Rússia, la principal productora d'aquesta fibra, va escassa i molt cara.

El lli ("linum usitatissimum") es suposa que té el seu origen a l'Asia, d'on passà a Grècia i d'allà als altres països

(1) El cotó d'Egipte es el vulgarment conegut per "Jumel".

d'Europa, essent avui Rússia, Alemanya, Bèlgica i França els principals centres europeus productors de lli.

La longitud de la planta varia de 0,50 a 1,20 metres, i la de la fibra, de 50 a 70 mil·límetres; el seu diàmetre és de 0,008 a 0,020 mm.

L'ús del lli es creu que és més antic que el del cotó, perquè els egipcis ja l'usaven abans de conèixer aquesta fibra.

La producció anyal de lli varia de 500 mil a 600 mil tones.

La Llana. — Considerem llana pròpiament dita, els filaments que cobreixen la pell dels bous ("ovis aries").

Espanya ha posseït la millor raça de bous de llana fina — em refereixo a la famosa raça merina, avui difícil de trobar pura a casa nostra. A segòvia i alguns llocs d'Extremadura i Navarra, és on es conserva més pura.

A Espanya tenim altres races, com l'Aragonesa, de la qual la varietat Ansotana, dona una llana llarga pròpia per a estam; la manxega, la ibèrica, la xurra, de llana molt llarga però molt basta i que serveix gairebé només per omplir matalassos.

A França, Alemanya i Anglaterra es conserven races derivades de la merina, bastant pures.

La longitud de la fibra de llana pot arribar a un màxim de 200 mm. i un diàmetre de 0,015 a 0,066 mm. La llana, vista al microscopi, presenta unes escames a tot el seu llarg, essent junt amb aquesta, una de les qualitats que la distingeixen de les altres, la d'ésser rissada.

La llana es divideix en llana per a estam, de fibra llarga, i llana per a carda, de fibra curta.

La filatura és bastant diferent, segons es fili una o altra classe.

Els pobles que formen l'Àsia occidental són els que primer empraren la llana com a matèria tèxtil, obtenint fins teixits i de tint perfecte.

Abans de l'Era Cristiana, la importància de la indústria llanera a Espanya ja era gran, degut en bona part a l'existència a la nostra pàtria de la raça merina, que fou importada del

nord d'Àfrica i que aleshores ja es considerava com de les més perfectes. Més endavant, ja dintre l'Era Cristiana, Catalunya exportava gènere fabricat, al nord d'Àfrica i a la resta d'Europa. L'expulsió dels jueus i l'emigració a Amèrica, junt amb altres causes, motivaren el decandiment d'aquesta indústria. Això portà el degenerament dintre d'Espanya de la raça merina, la qual fou exportada i aclimatada a altres nacions, donant lloc a la major part de les races fines avui existents a Europa.

La producció anual de llana oscil·la entre uns 1,200 milions de kilos, essent el país que en produeix més, Austràlia, on passa de 3350 milions de kilos. La producció espanyola està compresa entre 30 i 40 milions.

Seda natural.—La seda és la matèria segregada per algunes larves de papallona abans de transformarse en crisàlide.

Existeixen moltes varietats domèstiques, essent la més important la del "Bombyx mori", el qual s'allimenta de les fulles de la morera blanca («morus alba») i de la negra («morus nigra»).

La constitució de la seda és d'un 75 % de fibroïna ($C_{16}H_{23}N_5O_8$) i d'un 25 % de sericina ($C_{15}H_{25}N_5O_8$). La longitud és d'uns 500 metres i té de 0,005 a 0,010 mm. de diàmetre.

Per extreure la seda dels capolls és necessari primer ofegar la crisàlide, la qual cosa s'efectua en aparells construïts especialment per a aquest objecte, i després en màquines especials té lloc el que podriem anomenar filatura de la seda, i consisteix a recollir els caps dels capolls i desfer-los; hom obté una fibra d'una longitud igual a la segregada pel cuc, pròpia per a reunir-se amb altres i formar un fil. Generalment ja es reuneixen un número de caps determinats que ens donen directament el fil de seda.

Els països productors de seda són principalment la Xina i el Japó, on és coneguda aquesta fibra des de molts anys abans de J. C. D'allà passà a d'altres regions d'Àsia, com Pèrsia, Índia, etc.

Durant l'època romana es començaren a conèixer a Europa els teixits de seda, els quals eren pagats a preu d'or.

Més endavant, després de vèncer grans dificultats, hom assolí d'importar la llavor del "Bombyx mori" a Europa. A Espanya prengué gran increment, principalment a les regions banyades pel Mediterrani, arribant al màxim en el segle XVI a partir del qual començà a decaure, decadència que fou precipitada per certes malalties que originaren la mort de gran nombre de cucs, minvant considerablement la producció sericícola espanyola. A partir de l'últim quart del segle passat, la producció mundial de seda augmenta d'una manera notable, essent avui de 25 a 30 milions de kilos anyals. Espanya produeix actualment uns 70,000 kilos de seda crua. Quant a producció, després de la Xina i el Japó segueixen els Estats Units, França, Alemanya, Itàlia, etc.

Seda artificial. — Una fibra força moderna que en pocs anys ha obtingut un èxit ben notable, és la seda artificial.

A últims del segle passat, gràcies als treballs de Chardonnet, començà de tenir aplicació pràctica aquesta fibra obtinguda per mitjà de la cel·lulosa. Més endavant han estat ideats nous procediments més pràctics que el de Chardonnet, i que han estat els que han donat una gran importància des del punt de vista industrial, a aquesta fibra. Els procediments modernament emprats són els de la cel·lulosa cupro-amoniacal i el de la viscosa, que és el més estès.

El procediment Chardonnet consistia en l'obtenció del cotó-pòlvora, per mitjà del tractament de la cel·lulosa per una barreja d'àcid sulfúric i àcid nítric, i dosoldre'l dins una barreja d'alcohol i èter, hom obtenia el líquid dit col·lodió.

El segon, consisteix a disoldre el cotó dins una disolució d'hidròxid cúpric en amoníac.

El tercer procediment consisteix a tractar la cel·lulosa amb sosa càustica, i el producte així obtingut posar-lo en maceració amb sulfur de carboni i una certa quantitat d'aigua, donant com a producte final, la viscosa.

Després es fa passar el líquid obtingut per qualsevol d'aquests tres procediments, per un tub de diàmetre capil·lar cobert d'un bany que coagula la cel·lulosa, obtenint-se d'aquesta manera la fibra de seda artificial.

La longitud de la fibra és indefinida, i el seu diàmetre d'uns 0,030 mm.

Aquí a Espanya la fabricació de seda artificial va prenent gran increment; hi han fàbriques a Catalunya, València i Burgos (Valdenoceda) que donen resultats força satisfactoris. Actualment a Blanes ⁽¹⁾ i a la nostra ciutat ⁽²⁾ s'estan instal·lant dues fàbriques per tal d'obtenir la seda artificial en gran quantitat.

La producció d'aquesta fibra durant l'any 1902 fou d'unes 3,000 tones, arribant l'any 1924 a unes 62,797 tones, de les quals corresponen unes 55,000 a la viscosa.

Distinció pràctica d'aquestes fibres. — Per distingir les fibres pràcticament sense necessitat de recórrer a mitjans de laboratori ni al microscopi, es pot utilitzar, per exemple, la combustió. Si tenim una fibra que estem dubtosos de si és llana o cotó, la cremarem, i si crema de seguida sense apagar-se, i deixa escàs residu i sense olor, aleshores serà cotó; i si s'apaga formant una bola a l'extrem del fil i desprèn olor de banya cremada, aleshores serà llana.

La distinció entre el lli i el cotó és ja més difícil, per tal com cremen de la mateixa manera, i cal llavors acudir a les qualitats físiques de les fibres. El lli en general és molt més fi, llarg i brillant que el cotó.

Entre la seda artificial i la natural es pot utilitzar la humitat, car si mullem la seda artificial perd resistència i les fibres s'esmunyen; en canvi, a la seda natural no li passa res.

Entre les sedes i el cotó, lli i llana, crec que no es necessita cap regla, car tothom sap distingir l'una de l'altra.

En general, tota fibra vegetal crema com el cotó, i les animals com la llana.

Moltes més coses es poden dir d'aquestes fibres vistes des del punt de vista tècnic i de fabricació, però no crec que puguin ésser interessants a qui no es dedica a l'indústria tèxtil.

Eduard CAPDEVILA

(1) Fibra Comercial d'Espanya.

(2) La Seda de Barcelona, S. A.

Valor sintético del trabajo

«Los Benedictinos y la Ciencia»

por el Rdmo. Arzobispo Dr. López Peláez

(Continuación)

La imparcialidad nos obliga a advertir lo que, por otra parte, no es necesario teniendo en cuenta que el hombre no deja de serlo por cubrirse con un hábito religioso, ni pierden su brío las pasiones con encerrarlas en la soledad de un claustro: los benedictinos no en todas partes ni igualmente en todos los tiempos se conservaron fieles a su misión civilizadora y a la austeridad de la sapientísima regla que les impuso el santo patriarca. Es horrible la descripción que varios Concilios, como los de Trosly y de Metz, hacen del estado de la vida religiosa en determinadas épocas. Pero una singular providencia velaba por el esplendor de esta Orden, y a la corrupción no tardaba en seguir una completísima y general reforma.

Decaída ya a principios del siglo VIII la disciplina monástica a consecuencia de los trastornos sociales de aquel tiempo, encontró en San Bonifacio un restaurador ilustre a quien debieron su origen los famosos conventos de Hersfeld y de Fulda, en Alemania. La necesidad de nueva reforma se dejó sentir bien pronto, y entonces un segundo Benito, el de Anvana, hizo reflorar en la Orden las virtudes que ilustraron su cuna.

Empero la restauración más importante, por su influencia extensísima y por su larga duración, debidos a los monjes cluniacenses, en cuyos primeros abades, Bernón, Odón, Aymar,

Mayeur, Odilón y Hugo, parecía resucitada, con el celo de los apóstoles, la austeridad de los primitivos anacoretas, por lo que muy pronto numerosos monasterios de toda la cristiandad, sin excluir a España, se pusieron bajo su dirección y dependencia. Dos siglos más tarde vino la tibieza y languidez, que produjo en breve una saludable reacción iniciada por Roberto en los últimos años del siglo XI estableciendo la congregación del Cister, de la que fué el sapientísimo San Bernardo el miembro más ilustre.

La Orden de los cartujos, fundada por aquel tiempo sobre la de los benedictinos, inspirábase como la primitiva de éstos en el amor más entusiasta y decidido a la ciencia, y su fundador, por hablar con un moderno historiador alemán, «les impuso por deber el sacar copias de los autores antiguos y de los actos más importantes, a fin de asegurarles títulos al agradecimiento de las futuras generaciones».

La reforma que bajo la protección del Cardenal Richelieu hizo de los benedictinos en Francia el Prior de San Vannes, Didier de La Cour, con el nombre de Congregación de San Mauro, fué también provechosísima para la ciencia. De ella salieron Monffaucon, Martene, D'Achery, Mabillon, Ruyart, Durand, Nourry y tantos otros que nos legaron eruditísimos trabajos sobre la antigüedad y cuyo nombre es su mayor elogio.

Los servicios hechos a la ciencia por la Congregación de San Mauro han sido estudiados en sus diversos aspectos por el erudito Herbst.

Pero hay un trabajo que basta por sí sólo para proclamarla digna de una gratitud eterna por parte de todos los sabios. La edición que después de un siglo de incesante e ilustradísima labor publicaron de los Santos Padres los benedictinos franceses, aunque no está completa ni se nota el mismo cuidado y esmero en cada uno de los 150 volúmenes, es la principal de todas las que existen, en juicio del sapientísimo Jessler, e hizo memorable para siempre la erudición de los maurinos.

Es cosa que asombra el considerar cuanto estudio debieron poner aquellos religiosos para venir a resultado tan por todos conceptos admirable. Sabido es que por lo común los

Padres usaban de amanuenses, notarii, para escribir sus obras, los cuales expresaban con signos abreviados, *tachigraphia*, lo que se les dictaba, dejando a otros escribientes, *kaligraphi*, el cuidado de poner en limpio y en forma de *códice* o de volumen las palabras del escritor. Por mucho que se suponga la pericia de los que antes de la fundación de la Orden benedictina se dedicaban al comercio de libros sacando copias manuscritas, *librarii*, era muy fácil incurrir en equivocaciones de bulto y trascendencia; por eso fué que algunos antiguos autores, al final de sus libros, conjuraban, por Jesucristo y por el juicio supremo, a los copiantes para que tuviesen cuidado en la transcripción y no les atribuyeran lo que no habían dicho.

Prescindiendo de las malas artes de los herejes, que procuraban corromper el texto de los primeros escritores eclesiásticos en todo lo que se oponía abiertamente a la perversidad de sus doctrinas; dejando a un lado la necia y estúpida piedad de algunos católicos, que para defender una religión santa, y no necesitada de semejantes procedimientos, intercalaban en los testimonios de la tradición proposiciones que no se hallaban en ellos; y omitiendo ahora el atrevimiento de que más de una vez daban muestras los libreros, metiéndose a corregir o modificar lo que en su ignorancia tenían por defecto del autor, aparece innegable la facilidad con que aún empleando el cuidado más solícito, podía alterarse el texto, dado el sistema de escribir que se estilaba en los primeros siglos, cuando sólo se usaban las letras mayúsculas, sin ligadura alguna, en una serie continua en que no se separaban las palabras y se omitían los acentos y todos los signos ortográficos, que tanto ayudan al lector.

Para dar con la lección verdadera entre tanta variedad como presentaban los códices patológicos y publicar una edición tan, humanamente hablando, perfecta, aparte de inmensos esfuerzos de crítica y de agudeza de ingenio, tuvieron que hacer los benedictinos trabajos colosales en la comparación y estudio de las variantes de los manuscritos, depurándolos de elementos extraños y restituyendo el texto a su pristina verdad.

Y no se juzgue, en vista de lo que ligeramente apuntado

queda, que sólo trabajo de erudición debe la ciencia a los benedictinos. Ellos, amén de salvar las letras en los tiempos feudales y propagarlas entre los pueblos con su predicación, y fundando al lado de cada iglesia un establecimiento docente donde, sobre todo cuando decayeron las escuelas episcopales, se educaba e instruía al clero y recibían la luz de la sabiduría los hombres a quienes Dios destinaba para alumbrar el mundo desde el alto candelabro de la Iglesia, desplegando libremente las alas poderosas de su genio por los amplios horizontes del humano saber, hicieron con maravillosos inventos progresar las ciencias experimentales, y produjeron obras literarias dignas del mayor elogio.

Si no fuera tan evidente, para convencerse de ello bastaría echar una ligera ojeada a la historia de la ciencia.

Por dichosos nos tendremos si con la publicación de los anteriores períodos del excelso difunto Arzobispo de Tarragona, movemos a quien sepa y pueda a emprender la grande obra de reconstituir todo lo que la Paleografía, la Diplomática y la Archivología deben a los monjes benedictinos. Su lectura, que son toda una síntesis brillantísima de ello, es un aliciente y una guía para su realización. El nombre del Dr. López Peláez, ligado con singular afecto con todas las Ordenes religiosas, lo queda indeleblemente con la de los benedictinos. Cuanto estos le querían grabado queda en el corazón de los que le conocieron y en sus publicaciones. Cuanto el Prelado quiso a ellos lo demuestran sus hechos y sus obras y especialmente las páginas que preceden.

Ojalá sea leída, no nuestra prosa, sino la que a la misma, humilde y pálida como nuestra, acompaña, ensalza y ennoblece. Que su magistral trabajo *Los Benedictinos y la Ciencia* se difunda y conozca; que impulsen sus párrafos a que más y más se admire a esta Orden; que inspiren sus ideas a amarla y venerarla; que muevan sus pensamientos a conocer y a estudiar su brillante historia, a comprender sus grandezas; que formen una legión de lectores de las obras sobresalientes brotadas de los talentos benedictinos; que decidan a muchos a investigar sobre los propios y originales manuscritos y diplomas que procedentes de los antiguos archivos y bibliotecas monasteriales se guardan hoy, si no todos, en

buen número, en nuestras bibliotecas y archivos eclesiásticos y civiles. Que se analicen, copien, transcriban y publiquen, para que no desaparezcan para siempre, como tantas otras joyas, ante los estragos de un incendio u otro siniestro cualquiera, sobre todo ante los horrores de una revolución social o de una invasión extranjera. La investigación a realizar en los fondos benedictinos es inmensa, es imponderable. Estudiados crítica y filológicamente, nos aportarán datos sin número para la construcción del edificio histórico desde todos los puntos de vista: religioso, político, social, jurídico, literario, etc. En el aspecto filológico sus documentos son una revelación. Con ellos podemos conocer la historia de las lenguas que hablamos. En el orden paleográfico y diplomático no es preciso decirlo, porque es sabido de todos que los benedictinos durante siglos fueron notarios y copistas, autores y redactores de libros y que el fundador de la ciencia diplomática fué el eminente Juan de Mabillon, autor de la monumental obra *de re Diplomática libri sex*. París, 1681; y de toda una serie de libros que prueban los relevantes conocimientos, la erudición pasmosa, la actividad incansable del ilustre benedictino. La obra fundamental de Mabillon fué centro y base de ulteriores libros, de magnas empresas y profundos estudios.

En *Los Benedictinos y la Ciencia* del Rdmo. Dr. López Peláez vemos como que se reconstituyen y que cobran vida y funcionan de nuevo, los monasterios que un día brillaron en Europa; parece que nuevamente entran en actividad aquellos cenobios, asilo, de virtud, de ciencia y de amor al prójimo; que especialmente se nos presenta a la vista y a la imaginación la disposición de los *scriptoria* con sus mesas de estudio, con sus armarios, con sus cofres de libros, sus pergaminos, sus calamarios, tinteros y demás instrumentos gráficos, sus relojes de arena para el cómputo del tiempo, sus toques de campana para señalar el principio y fin de la labor diaria, y que percibimos aún los murmullos de la oración antes de comenzar aquella y después de terminarla y que se nos presentan aquellos venerandos códices, repletos de ciencia, con sus hermosas miniaturas, con sus letras ornamentadas en variadísimos colores, su *incipit* y su *explicit*, en-

tre uno y otro de los cuales, pasaban aquellos beneméritos religiosos a veces largos años, respecto de un mismo manuscrito, no terminándolo en no pocos casos el que lo comenzára. Los viajes de los benedictinos, las penalidades que arrosaban para salvar un códice o para comprarlo, o para copiarlo, son todo un poema que demuestra la vocación científica de aquellos héroes, que si lo fueron en el estudio de la cultura y de la civilización, lo fueron igualmente en el de la épica empresa y cruzada de la reconquista cristiana. Aquellos religiosos pasaban los días, semanas y meses, los años, su vida toda, copiando, exornando, iluminando, encuadernando y estudiando códices. Viajaban con las dificultades de aquellos tiempos para espigar por doquiera la ciencia. Donde sabían había un libro que no tenían, allá iban para comprarlo o para transcribirlo. Cuando una persecución o una invasión obligaba a los religiosos y al clero y a los fieles en general a huir o a emigrar llevaban consigo las joyas sagradas y las bibliográficas y cuando no podían las escondían.

Gloria a la Orden benedictina. Vulgarizar este trabajo que publicamos del Arzobispo López Peláez, es hacer y divulgar la apología de tan esclarecida institución monástica. Es decir a todos la verdad y la exacta realidad de las cosas. Por eso nosotros que hemos publicado otras reliquias literarias del *Apóstol de la Buena Prensa*, no hemos dudado un momento en imprimir y dar a conocer ésta, que es bastante para hacer como aquellas mucho bien y que no dudamos hará desterrar añejas y falsas preocupaciones, hará volver a muchos por los fueros de la justicia, rectificará conceptos, deshará errores y contribuirá a que, por el contrario, se aplauda, se glorifique y estime más y más a quienes, cual los hijos de San Benito trabajaron constantemente e impertérritos por la Iglesia y por la Ciencia.

Veneremos a la excelsa Orden benedictina. La Iglesia, la ciencia y los pueblos les deben eterna gratitud, reconocimiento sin límites. Así lo prueban elocuentemente las palabras del antiguo Magistral de Lugo y así se lo demostrarán a aquel que por acaso no hubiese visto todavía, ni penetrado, por los dilatados horizontes del campo en que han laborado y por fortuna todavía trabajan los benedictinos. España no puede

olvidarlos, ni tampoco ningún país civilizado. Siempre será una de sus glorias la gloria benedictina.

¡Que estas páginas sean de homenaje y admiración a la gloriosa Congregación benedictina y de veneración y gratitud al egregio y llorado Arzobispo López Peláez; que ellas contribuyan a que más y más crezca en todos el amor y entusiasmo por tan ínclita Orden y a que más y más se recuerde al gran Apóstol de los modernos tiempos; que estos párrafos que preceden, hagan fervientes adalides de las virtudes y ciencia benedictinas; activos propagandistas de sus timbres de gloria! ¡Si conseguíamos despertar en el corazón de algunos, ricos en dones del saber y en bienes materiales, un sentimiento de admiración y amor por la Orden benedictina y obteníamos su concurso, generoso y espléndido, para reconstruir la pasada grandeza paleográfica, histórica y artística de los monasterios benedictinos de España, cuán dignos serían de los dones más ricos aún del cielo, cuánta la gratitud de los buenos, y cuánta no sería nuestra satisfacción! Es cuestión de honor y de dignidad, conservar y estudiar y publicar los tesoros manuscritos que aún por fortuna nos quedan. Lo es igualmente el impedir que se arruinen y desaparezcan para siempre las joyas arquitectónicas benedictinas, que solitarias, el pasar de los tiempos y la furia de los elementos y la ignorancia o maldad, día tras día van destruyendo. El Dr. López Peláez desde el Senado, en donde tan célebre y benemérito de los españoles se hizo, abogó por la restauración y conservación del famoso Monasterio de San Juan de la Peña, ornamento arquitectónico todavía de la Diócesis de Jaca. También trabajó en pro de la restauración de los cenobios Cistercienses de Poblet y Santas Creus y otros. Que su trabajo *Los Benedictinos y la Ciencia*, trasunto fidelísimo de su gran entendimiento y de su gran corazón, sea constante llamamiento a la generosidad y al entusiasmo por las joyas de tan ínclita Orden y que como afortunadamente vemos brillar, florecer y prosperar entre otras abadías benedictinas las de Montecasino en Italia, Saint Michel de Farnborough en Inglaterra, Saint Martin de Ligugé en Bélgica, Nuestra Señora de las Ermitas de Einsiedeln, en Suiza, y las de Nuestra Señora de Montserrat, Santo Domingo de

Silos y Samos, en España, veamos reconstruirse o de nuevo pobladas por los benedictinos y Cistercienses, las más famosas y célebres que tuvieron vida religiosa y científica espléndidas, en los tiempos medioevales, en todos los países de Europa y que igualmente los españoles logremos ver resurgir de sus ruinas, y sus religiosos en ellos, entre otros, los venerandos cenobios de Ripoll, San Cucufate del Vallés, San Juan de la Peña, Santa María de Nájera, Albelda, Santo Toribio de Liébana, Celanova, Arlanza, Eslónza, Sahagún, Sobrado, Poblet, Santas Creus, Piedra, Aula Dei, Porta Coeli,... en una palabra, todas las riquezas artísticas que corren peligro de desaparecer. Estos nombres venerandos evocan un pasado de grandeza, de virtud excelsa, de ciencia, de heroísmo. Haga el cielo que como espléndidamente florecen en nuestros días Montserrat, Silos y Samos, igualmente vuelvan a brillar los demás cenobios que fueron y que así como el *scriptorium*, el archivo y la biblioteca de estos tres monasterios citados, cada día acrecientan su trabajo y sus fondos, también veamos surgir en aquellos que un día fueron, al lado de los esplendores litúrgicos y de las solemnidades religiosas, los fulgurantes destellos de la ciencia, los códices y los impresos, la literatura y el arte!

¡ Que la labor benedictina del *Apóstol de la Buena Prensa*, benedictino en su constante vida de oración, estudio y actividad, sea proclamada y reconocida; que su gloria acreciente la de la Orden de San Benito; que la gloria benedictina ensalce y aumente la arrebolada luminosa gloria del inmortal Arzobispo y polígrafo!

Francisco NABOT Y TOMAS

SELECTA

A Mataró, el 28 de novembre proppassat, durant l'Assemblea de l'Associació d'Antics Alumnes del Col·legi de Sta. Anna d'aquella ciutat, celebrada amb tot l'esplendor, hom llençà novament la idea d'una Federació d'Associacions d'Antics Alumnes dels Col·legis Escolapis.

El fet que aquesta idea hagi sortit ara d'un nucli tan entusiasta i ple d'empenta com és l'Associació, ens inclina a esperarçar la seva realització, tantes vegades propugnada per la nostra "Acadèmia" d'acord amb diverses Associacions del mateix caràcter de la nostra ciutat. No cal dir com ens adherim amb tot el cor a les iniciatives que hom prengui per assolir l'al·ludit propòsit. — M. C. A.

Quan a les darreries de l'any passat la veu del Sobirà Pontífex Pius XI donava al món catòlic la inspiradíssima Encíclica sobre el Centenari Aloisià, s'emplenà d'alegria el nostre cor.

A mida que l'any actual ha anat fent via, hem seguit de prop el moviment aloisià de casa nostra i la nostra Entitat sempre amatent a la Veu del Papa i a les normes del nostre amantíssim Prelat diocesà ha respost a les proclames generals i a les estimades invitacions del M. Il·ltre. Sr. Promotor diocesà, engrossint les fileres de les joventuts catòliques que en unió germanívola amb les Congregacions Marianes, obsequien amb santa fe i religiós entusiasme el Gloriós espill de les virtuts cristianes St. Lluís de Gonçaga, i "Academia Calasancia" de Barcelona, alhora que recordava les belles gestes del seu ínclit Pare i Patró St. Josep de Calasanç, als peus de la Verge de Montserrat, pujava amarada d'amor sant la muntanya santa el 13 i 14 de novembre per tal d'associar-se al religiós, imponent homenatge a l'angelical fill de St. Ignasi de Loyola, i estel de primera magnitud de l'Església Catòlica i de la Companyia de Jesús.

Es inefable el gaudi viscut durant aquelles hores de la més pura espiritualitat al bell cim del Montserrat.

Tots els actes respiraven fe, catolicisme, nobles ideals...

"Academia Calasancia" afermant-se cada dia més en els ideals de Pietat i Lletres posades sempre a servei de la major puixança de la nostra Santa Mare l'Església Catòlica, amb motiu del II centenari de la Glorificació de St. Lluís, sotscriu també amb ver afecte i sincera adhesió, el programa pràctic de les joventuts netament catòliques que hom ha precisat adés en els següents conceptes:

1^{er} Romandre sempre fermes en la Fe catòlica encara que molts d'altres l'abandonin i se n'allunyin.

2^{on} Amar fidelment l'Església, esposa de Jesucrist, i defensar-la sempre com a mare nostra contra les abrivades dels que la persegueixen.

3^{er} Imposar-se el deure honrós d'assolir una gran cultura catòlica i un pregon coneixement de la nostra religió.

4^{rt} Conservar ardidament a exemple de St. Lluís, la puresa d'ànima i de cos, principalment mitjançant la comunió freqüent i una singular devoció a la Verge Santíssima.

I 5^b Formar dins nostre un caràcter genuïnament catòlic, els trets fonamentals del qual siguin la fidelitat, la sinceritat, l'agraïment als nostres pares i benefactors, l'amistat entre nosaltres, la compassió i generositat envers els febles i la magnanimitat. — M. A. E.

Una importante asamblea general ha celebrado la Sociedad central de Agricultura de Francia, bajo la presidencia de M. Louis Michel, senador, asistiendo al acto muchas otras personalidades de la intelectualidad francesa, entre ellas Mgr. de Celles, obispo de Nancy y de Toul.

El senador Michel sostuvo que la inquietante deserción de los campos obedece a dos causas principales: la primera la desconsideración con que se trata a los labradores y la otra la jornada de las ocho horas. «Nuestros labradores, dijo, han conservado las antiguas tradiciones del honor; suben sus familias con el respeto a la ley, les es triste verse frecuentemente atacados y burlados en sus empresas.

»En cuanto a la ley de las ocho horas, y como consecuencia de su aplicación, nos vemos obligados a llamar, tanto para la industria como para la agricultura, obreros extranjeros que gastan nuestros productos. En nuestros días llegan a la cifra de dos millones, los que gastan seis millones de quintales de trigo por año. Nosotros, por consiguiente, tenemos en nuestro suelo los causantes de la vida cara.

»La mayor parte de nuestros obreros desean trabajar más de ocho horas, y quieren imponer su deseo a los patronos.

»Se puede guardar la ley de las ocho horas para ciertos trabajos, la naturaleza de los cuales lo impone, dada la dureza de los mismos, pero se pueden añadir a la ley palabras que la hagan más adaptable, como las siguientes:

»La ley de las ocho horas es facultativa; podrá modificarse siempre que convenga a las dos partes.

»Con esto habría libertad para todos, y la ley estaría mucho más de acuerdo con el bien de cada uno». — T.

vida acadèmica

NOVEMBRE

El dia 6 i en la forma de costum, ha estat elegida la nova Junta Directiva de l'“Acadèmia Calassància”, la qual el dia 11 ha pres possessió dels respectius càrrecs en la següent forma: President, Joan Bruna Danglad; Vice-president, R. Garcia Haro; Secretari, Juli de Ferrer; Vice-secretari, R. Piqué Batlle; Bibliotecari, Josep Aguirre; President de Propaganda Catòlica, Joan A. Parpal; id. d'Acció Social, R. Negre-Balet; id. de Vida Externa, Antoni Ribelles; id. de Publicacions, Miquel Coll.

La direcció continua encarregada al Rnd. P. Pompili M. Pagès, escolapi, i l'administració al Rnd. P. Joan Torelló, escolapi.

Es d'esperar que, a jutjar pels bons propòsits que anima la nova Junta Directiva, aquest curs no solament serà una continuació de la tasca empresa, sino una ampliació de la mateixa que portarà, consegüentment, una nova embranzida a la vida de la nostra estimada “Acadèmia”.

—L'ex-vice-president de l'Acadèmia, N'Antoni Campius, ha ocupat la tribuna els dies 13 i 20 per tal de desenrotllar una interessantíssima conferència sota el tema “Fermentació i Putrefacció”. Les felicitacions que li han adreçat el P. Viladés, el President, i el senyor Coll, han reflexat el sentir de tota l'Acadèmia davant la seva tasca magistralment portada a terme.

—El II Centenari de la canonització de Sant Lluís Gonçaga, ha despertat un viu entusiasme entre la nostra joventut. El dia 14, una bella representació ha assistit al Romiatge a Montserrat, sumant-se a les festes i actes religiosos que aquell dia han estat celebrats a la Muntanya Santa.

El dia 21 foren molts els senyors acadèmics que assistiren a la Comunió General celebrada a la nostra Catedral Basílica.

—Una bella festa ens cal consignar en aquest lloc també, encar que l'Acadèmia no hi hagi pres una part molt activa. Es la “Processó Jubilar Calassància” celebrada el dissabte dia 27, a la tarda, a la qual assistiren més de tres mil alumnes dels cinc col·legis escolapis existents a Barcelona, fent el trajecte Catedral-Pi-Catedral. Uns quantes

senyors acadèmics ajudaren com arrengheradors als alumnes corresponents al Reial Col·legi de Ntra. Senyora. L'Acadèmia va assistir als actes religiosos del matí.

— El nostre president, Dr. Joan Bruna, ha estat qui ha continuat el cicle de conferències que anyalment organitza l'Institut de Cultura amb la col·laboració de l'Acadèmia. Ha parlat sobre "La organización internacional del trabajo", d'aquella bella manera amb què ell sap fer-ho, la qual cosa li ha valgut molts aplaudiments de la concurrència, especialment de les senyoretetes taquígrafes, a les quals va adreçat aquest cicle.

A l'acte han assistit també el nostre Pare Director, el president de Vida Externa Sr. Antoni Ribelles i el dilectíssim ex-president Sr. Comas Esquerra.

— El dia 27, i amb motiu de celebrar-se la festivitat del Patrocini de Sant Josep de Calasanç, ha estat sospesa la sessió acadèmica anunciada, la qual queda ajornada per al dia 4 de desembre vinent.

— De ferm treballa la J. D. i una de les seves preocupacions és el millorament de la Revista. El nostre president de Publicacions senyor Coll ha presentat un excel·lent projecte que començarà de desenrotllar-se a partir del vinent número. Per les impressions que en tenim, estem convençuts plaurà no solament als acadèmics, subscriptors i benefactors de la Revista, sinó també als mateixos anunciants.

En acostar-se els jubilosos dies en què hom commemora la Naixença del Senyor, LA ACADEMIA CALASANCIA es complau en desitjar als Superiors Jeràrquics de l'Ordre Calasància, a les Rdes. Comunitats que la coneixen i encoratgen, a tots els senyors Acadèmics, i als seus subscriptors i benefactors un cúmul innombrable de cristianes felicitats.

**AQUEST NUMERO DE LA ACADEMIA CALASANCIA
HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA**