

# LOS DEPORTES



Núm. 362

*Revista de Educación Física y Cultura Nacional*

**SUSCRIPCIÓN**  
España, 6 meses, 3 ptas.—Un año, 5.  
Portugal, un año, 1000 reis.  
Países Unión Postal, un año, 8 frs.

**OFICINAS**  
Conde del Asalto, 40. 2.º; BARCELONA

*Sale á las los sábados*

**VENTA**  
Número corriente . . . . . 10 cents.  
» atrasado. . . . . 25 »  
25 números corrientes, 2 ptas.

☼ **SASTRERÍA GRAN SMART** ☼

## ENRIQUE VILLAPLANA

Confección de **TRAJES**

A MEDIDA

para Caballeros

— Calle Hospital, 48, 1.º - BARCELONA —

## MALTA KNEIPP

LA MEJOR BEBIDA para REEMPLAZAR el CAFÉ COLONIAL

Se vende el paquete á **1'25 pesetas**

Fidase en las Farmacias, Droguerías y en el depósito

Farmacia **KNEIPP**, Calle del Call, 22.-BARCELONA

Catálogo gratis

**ARTÍCULOS PARA CICLISTAS, FOOT-BALL, REGATAS Y CARRERAS**

Comprad la camisa **KNEIPP** y no sentiréis calor.- J. Santiveri, Call, 20

**FÁBRICA Y TALLER**

DE

## NEUMÁTICOS PARA CICLOS Y MOTOCICLOS

Reparación de cubierta para Automóviles

ESPECIALIDAD EN COLOCACIÓN DE CROISSANTS

NEUMÁTICO "LE GAULOIS" "REFORCÉ" PARA BICICLETA GARANTIDO

## García y Gómez

22, Universidad y Valencia, 203.-BARCELONA

# El neumático

# DUNLOP

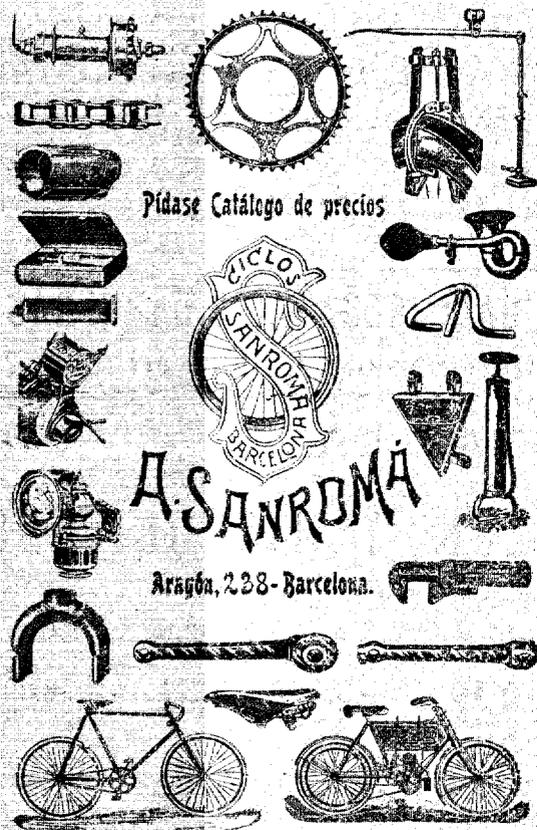
Es el mejor para las carreteras españolas

Neumáticos para coche

STOCK EN BARCELONA

F. S. ABADAL

343, Consejo de Ciento, 343



Pídase Catálogo de precios

**A. SANROMÁN**

Aragón, 238 - Barcelona.

PATINES REPARACIONES BICICLETAS

PARA PUBLICIDAD

EN EL

Boletín Oficial de la "U. V. E."

dirigirse á las

Oficinas de la Unión: Provenza, 304

## Gran Hotel de París

TARRAGONA

Situado en la Rambla de San Carlos  
continuación de la carretera á Barcelona, adherido á la

**Unión Velocipédica Española**

Y RECOMENDADO Á LOS SEÑORES UNIONISTAS, CHAUFFEURS,  
CICLISTAS Y EXCURSIONISTAS EN GENERAL

## PRIMATESTA HERMANOS

TARRAGONA

# Automóviles BENZ PARSIFAL

La más alta recompensa \* Exposición Internacional St. Louis 1904 \* Gran medalla de Oro

*Es la marca extranjera favorita del mundo sportivo*

S. A. R. el Emperador de Alemania \* S. A. R. el Príncipe Enrique de Prusia

Concesionarios en España:

## BALET HERMANOS

AUTO GARAGE TÉRMINUS: Calle de las Cortes, núm. 629.-Teléfono 1.097

BARCELONA

## Reproducciones Artísticas

# J. THOMAS

Mallorca, 375 (entre Lauria y Bruch) \* BARCELONA

Única casa en España que ha obtenido las más altas recompensas

en todas las Exposiciones Universales á que ha concurrido

*Heliograbado, Fototipia, Litografía y Fotoesmotipografía*

Autotipias (grabado directo), fotograbado, sincografías, para la ilustración de toda clase de obras, revistas, periódicos, catálogos, etc., etc., etc.

Primera casa en España que ha ejecutado los clichés fotográficos y planchas tipográficas por el procedimiento de los TRES COLORES (fotocromo tipográfico) facilitando las planchas y encargándose también de su estampación.

## “AUTO GARAGE TÉRMINUS”

Establecimiento de primer orden - El más grandioso, céntrico é importante

Automóviles y accesorios de las mejores marcas

EXPOSICIÓN PERMANENTE

LOCACIONES CERRADAS PARA AUTOMÓVILES

Gran taller de reparaciones movido por electricidad

## BALET HERMANOS

Calle Cortes, 629, (Cerca del Paseo de Gracia)-Teléfono 1.097.-BARCELONA

# Campeonato del Atlético Club Ciclista

100 kilómetros - Parque Barcelona, 28 Mayo

**Primero: D. Pablo Pujol**

## Gran premio de la U. V. E.

100 kilómetros

Tarragona, 14 de Mayo

**Primero: D. PABLO PUJOL**



**Taller y Despacho:**

Aragón, 236 y 238

**BARCELONA**

# Carrera Regional de 100 kilómetros

Castellón de la Plana, 4 Junio

**Primero: Pascual Poré - Segundo: Guillermo Moltó**

¿Qué mejores pruebas de la solidez y superioridad de estas máquinas?

# LOS DEPORTES



Revista de Educación Física y Cultura Nacional

Año IX

BARCELONA 29 de JULIO de 1905

Núm. 362

## LOS PRECURSORES DEL DEPORTE NÁUTICO



Pieles rojas atravesando en una ligera piragua los rápidos del río San Lorenzo

(América del Norte)



## DE HADAS



UÉNTASE allá en la Arabia Pétrea y entre las tribus de pastores una leyenda que no por ser antigua deja de ser curiosa en extremo, al par que pintoresca é instructiva.

Y como que á falta de cosa mejor, bueno es siempre lo que viene á mano, á las nuestras ha venido á parar este cuento y sin más sal ni más vinagre lo encajamos en las columnas de «Los Deportes» para recreo y solaz de nuestros lectores.

Muley-el-Caddi, viejo guerrero árabe, más amante de la guerra que de la paz y más apto para las armas que para las letras, tuvo por fin que sentar sus reales y constituir un hogar, y reunir en él comodidades y atractivos que le hicieran olvidar su indómita vocación.

Una vez radicado sus rebaños fueron creciendo y multiplicándose de suerte que, al fin, todos los terrenos vecinos útiles para pastos pasaron á ser de su propiedad y en los cuales los esclavos apacentaban sus inmensos rebaños.

Ellos, eran tan numerosos que mejor parecían una tribu que seres humanos puestos al servicio de un señor, con la particularidad de que parecían también mejor dispuestos para la guerra que para la paz. Lo que motivaba un *saludable* respeto por parte de sus vecinos para que se guardasen de robarle nada y de paso disculparle las rapaces correrías de algunos de sus temibles vasallos.

Su harem, bien repleto de hermosas mujeres, venidas de todos lados, dulcificaban sus horas tristes; sus tesoros, aumentados incesantemente por la venta de numerosas cabezas de ganado, y su fama creyó le colocaban en situación de aspirar á la mano de una princesa principal, y, aunque de humilde cuna, á conseguirlo dedicó su empeño. Y, elegida su princesa, á la corte de su padre mandó la consiguiente embajada.

Deslumbrante de oro, pedrería y ricos trajes, montada en puros caballos de raza, y en bien domesticados camellos y dromedarios, fué recibida la embajada en la corte con marcado menosprecio y al fin hubo de retirarse sin conseguir su propósito. Y después de esta mandó otras á otros lados y todas con el mismo éxito contrario, hasta que desesperado é inconsolable, loco de despecho, intentó varias veces suicidarse hasta que, á pesar de que le disuadían y vigilaban constantemente con harto sentimiento suyo, eligió el corcel mas fuerte que halló en sus dominios y de día y de noche se escapaba de entre los suyos para correr libre y sin freno á dõnde le señalara la ventura...

Entonces toda su servidumbre alta y baja, sus deudos, amigos y parientes, sus allegados y sus mujeres y odaliscas le rogaron inútilmente que moderara sus ímpetus, nada propios de sus años; todo fué en vano.

De día en día crecía más su furor para salvar las distancias; el vértigo por ellas fué su delirio, hasta que una mañana al despuntar la aurora unos campesinos, al dirigirse á sus labores, encontraron al fogoso corcel y al temerario jinete que eran pasto de los buitres.

Ya una hada se lo había vaticinado, y al final de la jornada el vaticinio resultó cierto.

Y de cuya historieta se viene á sacar la siguiente punta: Lo que es bueno como pasatiempo, deja de serlo, cuando se convierte en frenesí.

MERCUR





## JOSÉ FARRIOLS

### Víctima de la Aereostación

Fué un aereonauta valiente en extremo y hasta cierto punto temerario, pues en las pocas ascensiones que verificó dió pruebas de un valor y una serenidad sin límites. Su primera ascensión la verificó en la Plaza de Toros de Tarragona el día 4 de Octubre de 1903, siguió luego en Gerona, Reus y, por fin, en Barcelona, en la que en su última, 19 Marzo 1904, día de su fiesta onomástica, el descenso lo hizo en el mar, playa de Somorrostro. Cuando llegaron con la barca auxiliadora, únicamente encontraron el globo y á cierta distancia el salvavidas. Sin duda Farriols había perecido víctima de sus teorías, pues decía que al descender un globo nunca lo había de abandonar su Capitán.

Era Farriols hijo de una acomodada familia de esta capital y tenía un carácter tan noble y franco que se había ganado las simpatías generales, por eso produjo tan honda impresión entre sus amigos, que eran muchísimos, la noticia de su triste fin. En la hora presente aun el mar no ha sacado el cadaver del infortunado amigo.

¡Pobre Farriols...!

FRANCISCO VENTOSA



## Gimnastas notables



D. SANTIAGO ESPINAL

D. JUAN RODRÍGUEZ

Los Sres. Espinal y Rodríguez cursaron con muy notable aprovechamiento la gimnasia higiénica por espacio de cinco años, y como sea que en sus profesiones venían ya obligados á efectuar cuotidianamente una cantidad no escasa de ejercicios (favorable ó dañino pero al fin ejercicio), les sucedió lo que á muchos obreros manuales, que á no ser por el atractivo de las habilidades de Circo pronto abandonarían toda práctica gímnica á que se hubiesen, con muy buen acuerdo, sometido.

Así es que mis biografiados, sin desdeñar los pasajes de paralelas y escaleras, tan en boga en nuestros gimnasios, y también las poleas, picas, *et sic de cæteris*, se dedicaban preferentemente á *montar números*, como por ejemplo: el-doble trapecio, acróbatas á dos y también á tres y estatuaria en colaboración con su gran amigo D. Roque de Gracia (actualmente profesor de gimnasia) ó con el hoy día aventajado artista gimnasta D. Manuel Casas, ú otros compañeros, apellidándose unas veces *Frères Montfrenði* y siendo en otras ocasiones conocidos por los *Hermanos España*.

Embebidos en tales quehaceres no es de extrañar alcanzaran una plasticidad bien notable y asimismo un nuevo y valioso recurso para la lucha por la existencia, en épocas aciagas para su profesión, ó cuando así les pareciera.

Después de obtenidos algunos premios (a igual que sus compañeros ya nombrados) tomaron á su cargo varias empresas, efectuando más tarde una tanda de viajes por España y Francia y aun hoy, de vez en cuando, el difícil arte de Tuccaro, de Leotard y tantos otros les proporciona medios para vivir con relativa holgura al lado de sus respectivas familias.

A. LL.

## Al Profesor de Gimnasia D. Eusebio Ferrer y Mitayna

PALMA DE MALLORCA

Mi muy estimado amigo: tal como hace tiempo ofrecieron, creo será pronto un hecho la publicación en LOS DEPORTES del *Catálogo de la Biblioteca gimnástica*, mas doy por seguro que sólo se hará en extracto, semejante á lo que aconteció con la carta (1) que á V. dirigí, poniéndole en autos, bien que aquello fué debido á precipitación mía subsanada al cabo de poco en *El Cosmos Pedagógico*, de Noviembre y Diciembre últimos.

Ya que por diversas consideraciones y una de las principales es el carácter público de una parte de dicha biblioteca, será el catálogo de la misma dado á luz solamente en extracto ó sea la importante porción (unas nueve décimas) que está hoy por hoy destinada para la consulta de todo el que quiera efectuarlo; voy, pues, por tal causa á permitirle emborronar unas pocas cuartillas para complemento de la deuda que con V. contraí y que en mi pobre opinión creo quedará extinguida al terminar la presente epístola.

Que no todos los títulos son de gimnasia, ni siquiera de deporte ó de cualquier ramo de la humana ciencia, esto ya lo dí en la otra carta por demostrado.

No faltan, empero, manuales, nociones, guías, reseñas históricas, tratados, estadísticas, consideraciones, monólogos, anuarios, libros de texto, métodos Sandow, Desbonnet, Zander y otros en gran número, catálogos con y sin ilustraciones, libritos para niños, cultura física y hasta moral, algo de antropología, balneoterapia, mecanoterapia, aeroterapia, etc., etc.

Interesantes dedicatorias, las hay; ricas encuadernaciones, también; algunos donativos, no faltan; duplicados de la extinguida biblioteca circulante del Gimnasio; diarios, ilustraciones y revistas heterogéneas formando volúmenes; libros matrices; libros del archivo del Gimnasio: el *Mercuriali* en castellano, cuya edición es muy rara á consecuencia de la extrema resolución tomada por el editor entregando á las llamas los ejemplares sobrantes (que lo fueron casi todos) vengándose así en cierto modo de la apatía española.

Gimnasia de sala, de jardín, de salón, sueca, escolar, cristiana, pedagógica y cincuenta denominaciones más.

Allí figuran: Clás, Amorós, Mosso, Letamendi, Lagrange, Tissió, Spencer, Paz, Sanz, López Gómez, Ferrer Mitayna (D. y. E.), Dujardín-Beaumez, Fraguas, Amicis, Julio Verne, Zola, Goncourt, en fin todo el mundo literario y científico y hasta algunos plagios y obras muy pacíficas y otras en preguntas á modo de catecismo.

Y los consabidos volúmenes *en construcción* formados de: carteles, cartones aviso, contraseñas, tickets, cartones anuncio, oficios, mensajes, nombramientos, besalamanos, esquelas, copias, pruebas,

originales, títulos, cinematógrafos á la mano, tarjetas de visita y comerciales, calados en papel y cartulina, cromos en relieve y también recortados, tapas de cajas de cartón, *pout-pourri* ó mesa revuelta, impresos y estampados en seda, hilo, algodón, etc., miniaturas y grupos fotográficos, duplicados coleccionados en distinta forma, invitaciones, orlas, papel pintado para habitaciones, convocatorias, autógrafos, naipes, envoltorios de cigarro puro, certificados, hojas antiopométricas y una gran variedad de impresos (algunos mutilados) cojidos muchas veces al azar y que con el honor que trato de prodigarles, por ser todos ellos de interés para el estudio de la gimnasia, van á resultar á un precio más elevado que si fueran de plata.

La zincografía, dándose de cachetes con el tipismo, es lo primero que se echa de ver en estos volúmenes. En los otros, desde luego se nota los pocos libros de gimnasia artística que hasta la fecha han aparecido. En España sólo tienen algo de tales el álbum publicado por D. Emilio Castañón y la traducción de la obra de Mr. Depping y algunos pasajes novelescos, cuento y teatro; en cuanto al extranjero hay para todos los gustos, especialmente en Alemania.

En Francia vemos que á pesar de su gran mercado no expende las obras con la singular baratura de los italianos.

En Alemania hay allí gran producción, en términos que se han establecido casas editoriales exclusivamente para obras deportivas; la encuadernación y detalles son mejor cuidados que en parte alguna y es digna de especial mención la ventaja que se obtiene de estos manuales de gimnasia doméstica que con todo y acompañar las figuras al texto, va al final una hoja grande; plegable y resistente en la que se hallan todos los dibujos y demás datos pertinentes, á propósito para ser fijada en un cuadro ó para extenderla encima la mesa ó silla y servir de norma en el acto de su ejecución.

En Francia y Alemania obsérvase asimismo una gran variedad de ediciones, ya que una misma obra es á veces editado por varios.

El *record* de la producción española pertenece al perito editor D. Carlos Bailly-Baillière con la traducción castellana de la obra de G. M. Schreber *Gimnasia de sala* de la que se han conseguido hasta ahora 25 ediciones debido á que en todas partes se la halla.

Respecto á tarjetas postales y fotografías no adquiero por lo regular las de asuntos mansos, mala sombra ó chavacanos y menos las de cariz picante, que de todo hay en la vida de la gimnasia, pues hasta hubo necesidad de tirar á la basura alguna novela del género gimnástico-pornográfico y cosas parecidas.

He concluido.

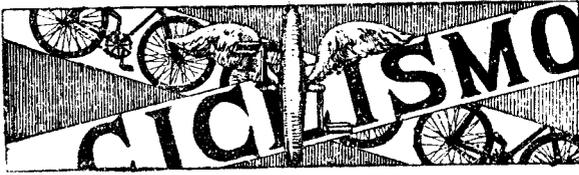
Sólo me resta ofrecerme como siempre incondicionalmente á la orden de V. y demás entusiastas verdaderos.

Su seguro servidor q. s. m. b.,

AMADEO LLAVERÍAS

San Pablo, III, Barcelona.

(1) LOS DEPORTES, número 321 correspondiente á 5 Noviembre 1904.



## Atlético Club Ciclista

Mañana por la tarde tendrán lugar en dicho Club las anunciadas carreras de cintas, lentitud y obstáculos. Es de esperar se verá concurridísimo dado los preparativos que se han hecho y la animación que cunde entre los socios.

Para el próximo mes preparan función teatral.



## El campeonato del mundo

«AMATEURS»

El día 16 del actual tuvo lugar en Amberes el campeonato del mundo para 1905 para los corredores «amateurs».

Dicho campeonato se componía de dos partes: una para los corredores de velocidad y otra para los de resistencia.

En los de velocidad debieron correrse series, medio-finales y final, dado el gran número de corredores inscritos.

Los resultados de éstas fueron:

Primera serie: 1.<sup>o</sup> Benyon (inglés); tiempo: 1'50"; distancia: 1,000 metros.

2.<sup>o</sup> Debougnies (francés); 2'15"; 4 concurrentes.

3.<sup>o</sup> Girardy (belga); 1'50"; 2 íd.

4.<sup>o</sup> Dellaferrara (italiano); 2'; 4 íd.

5.<sup>o</sup> Niels (danés); 2'5"; 6 íd.

6.<sup>o</sup> Noll (belga); 3'5"; 5 íd.

7.<sup>o</sup> Avrillon (francés); 2'; 4 íd.

8.<sup>o</sup> Delage (íd.); 2'33"; 5 íd.

9.<sup>o</sup> Buck (inglés); 2'10"; 4 íd.

1.<sup>o</sup> medio-final: Benyon; 2'5".

2.<sup>o</sup> » » Buck; 1'45".

3.<sup>o</sup> » » Debougnies; 2'20".

Final: 1.<sup>o</sup>, Benyon; 2.<sup>o</sup>, Buck; 3.<sup>o</sup>, Debougnies; tiempo: 1 minuto 26 segundos.

A la salida, Buck es el que lleva la marcha guardando la delantera hasta los 100 últimos metros, donde Benyon pasa sin el menor esfuerzo, pues es muchísimo mejor corredor que sus dos rivales. Debougnies, aun quedando tercero, hizo una buena carrera.

El vencedor hace una vuelta de honor á los acordes de la marcha nacional inglesa.

## DE LOS 100 KILOMETROS

Este campeonato ha vuelto á ganarlo el campeón de 1904 en alta lucha con sus 5 otros concurrentes. El resultado ha sido:

1.<sup>o</sup> León Meredith (inglés), en 1 hora 30 minutos 45 segundos.

2.<sup>o</sup> Mest (alemán), á nueve vueltas.

3.<sup>o</sup> Carremans (belga), á 22 vueltas.

4.<sup>o</sup> Passarieux (francés).

El modo de entrenamiento era por pequeñas motocicletas sin ninguna clase de abrigo contra el aire que protegiere al corredor.

El entrenador de Meredith era el célebre motociclista campeón de la marca «Minerva», Jon Oliesleagers.

Después de la carrera de los 100 kilómetros tuvo lugar las series del campeonato de motocicletas siendo ganadas respectivamente por Oliesleagers la primera en 3 minutos 5 segundo (distancia 5,000 metros); la segunda por Pernette en 3'8"; la tercera por Ausani en 3'4"; la cuarta por Choppin.

Las finales se correrán próximamente de las que procuraré dar cuenta.

## Match á motocicleta

En el velódromo de Buffalo se corrió el match «revanches» entre los motociclistas Oliesleagers, Pernette y Thomas, que tuvo que sustituir á Fossier por hallarse indispuerto.

Como se recordará, Oliesleagers había batido á los dos «chauffeurs» franceses seis veces seguidas en la fiesta de Amberes lo cual dió por resultado el reto lanzado por éstos al intrépido belga, el cual se presentó en París con su terrible «Minerva» de pista en la pista favorita de Pernette.

El resultado fué completamente negativo para el belga el que quedó tercero siempre en las tres series.

Las marcas de las motocicletas eran: Oliesleagers «Minerva»; Pernette, «Acyon» y Tomas, «Magali».

Los tiempos de cada serie no puede precisarlos pero la velocidad alcanzada fué siempre superior 100 kilómetros por hora.

¿Cuándo tendremos en Barcelona una buena pista que permita semejantes velocidades!

S. JUANICO



## La Hípica en movimiento

Record

El Sr. Cusidó lo estableció días pasados desc «Casa Gomis» á San Andrés (puente del ferrocarril empleando 16 minutos 12 segundos  $\frac{2}{3}$ ). Acompañóle varios ciclistas y algún que otro motor, y de pués de cronometrarle y hacer el recorrido dió fin á una succulenta merienda con que nos obsequió dicho Sr. Cusidó.

Aplaudimos á éste y le damos las más cordial gracias.

C. T.



## TEATROS

### PRINCIPAL

Siguen con los aplaudidos «The Great Carly's», «Los Tufanos», «Los Havannas» y «La muñeca eléctrica». Además han contratado á los acróbatas excéntricos The Long's. Los números citados y el excelente cinematógrafo, con las películas de la revolución rusa, hacen que el público acuda á este hermoso teatro.

### GRANVÍA

Siete señoritas inglesas, Amalia Molina, la Marquesa del Tajo y la Española, junto con lo económico del precio y lo fresco del local, hacen que uno se distraiga de veras. Las Ernestinas, ó sean las inglesas, no se presentan por esta vez verdes, pero quizá sea peor, son de un encarnado muy subido: bailan Cake-walk, baile inglés, cancan y ejecutan varios trabajos que nos demuestran no tener los huesos en su sitio correspondiente; además cantan varios *couplets* que aunque el público no puede saborearlos bien (porque no todos sabemos el inglés correctamente), son aplaudidos haciéndoles repetir algunos números de los últimos que hacen, que son un verdadero derroche de saltos. La pareja compuesta de la Marquesa y la Española van siguiendo con sus bailes flamencos, y Amalia Molina sin dejar el *Susini* ni la canción de la cotorra es aplaudida y jaleada á cada momento. Se despide esta semana, pero la empresa ha hecho la adquisición de La Fornarina y otras atracciones.

Estoy por decir lo de Molina en la cotorra: *resalao... resalao...!*

Por la noche acude el público á ver á la Gómez en el «Mozo crúo», que junto con el resto de la compañía, lo hacen bastante bien.

### TÍVOLI

El chistoso *vaudeville* «Le billet de logement» empezó en este teatro y lleva trazas de aguantarse en el cartel una buena temporada con el nombre de «Els dlotjats». Es de ver la pareja de baile. La compañía o interpreta bastante bien. Preparan la revista cómico-lírica bailable en un acto y ocho cuadros, «Barcelona al día», que es reproducción.

### CÓMICO

Zarzuela castellana-valenciana. «Las estrellas», «La chent de tró», «El barquillero» y «La manta amorana», han hecho el gasto esta semana, aplaudiendo á Mayendía y Cortés que se lo merecen de veras.

S. NERROT

## ADVERTENCIA IMPORTANTE

Desde hoy en adelante quedan trasladadas las oficinas de Redacción y Administración de LOS DEPORTES de la calle de Montjuich del Carmen á la calle Conde del Asalto, 40, 2.º, en donde deberán remitirse los originales para su inserción y todas las reclamaciones de carácter administrativo.



En el Circo Colón Modelo (Pabellón Oliveras), de Badalona, ha debutado últimamente el «amateur» gimnasta D. Enrique Guilló.

Se susurra por ahí que hay algunos gimnasios en venta.

Lo creemos por varios motivos; mas lo difícil será hallar compradores, ya que para ello se requiere el consabido dinero y una alta dosis de aptitudes y entusiasmo.

El martes de esta semana en las Arenas de Barcelona lucieron sus habilidades gimnásticas, entre otros, los siguientes señores: Arnaldi, Figueras, Fullá, Mirret y Senés.

Según hemos podido averiguar, después de no poco indagar y andar de acá para allá, parece que el Sr. Togores, después de haber sido rogado por todos sus amigos y demás socios del Sportsmen's Club que han tenido ocasión de verle y hablarle, han conseguido, al fin, convencerle de que no abandonara por ahora la *vida activa* del deporte.

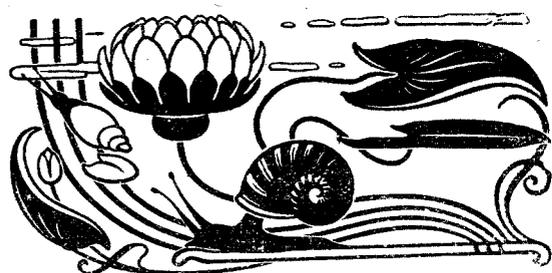
Lo propio han hecho la mayor parte de los Clubs de Foot-ball, y, parece que entre unos y otros han llegado á conseguir lo que no hubieran tal vez conseguido otros menos afortunados.

Todo lo cual nos satisface completamente, pues tenemos en muy alta estima las condiciones del señor Togores y le consideramos, por ahora, como el mejor elemento organizador, dentro del actual estado de los Deportes en Barcelona.

Reciban nuestros más sinceros plácemes el señor Togores por las pruebas de amistad y cariño recibidas y sus amigos por haber tenido el buen acierto de saberle convencer.

Debemos hacer una salvedad, refiriéndonos á la Revista de Teatros del número antepasado, en que por error de imprenta (y esta vez es de veras), se atribuyeron al Principal de Gracia cosas que corresponden al de Barcelona.

*¡Mea culpa...!*



¿Qué opina usted acerca de la influencia que pueden ejercer los deportes en el desarrollo físico é intelectual de la mujer española?

Esta pregunta de palpitante interés hizo particularmente á distintas personalidades muy inteligentes y reputadas en asuntos deportivos, la aristocrática revista madrileña *Gran Vida*.

A continuación publicamos la contestación que mandó uno de nuestros más excelentes amigos:

«Nuestra juventud femenina apenas si recibe en las escuelas las más rudimentarias lecciones de educación física. De aquí, sabido que la gimnasia es la base de los deportes, su poca afición á los de agilidad y destreza.

Los *pequeños* deportes, ó sea los que están al alcance de todo el mundo, sirven para fortalecer los músculos, al mismo tiempo que levantan el espíritu despejando la inteligencia.

Los *grandes*, ó más costosos y cuya práctica necesita cierta posición desahogada, contribuyen no poco, al poner al que los ejercita en contacto con la naturaleza, á su desarrollo físico é intelectual.

Unos y otros deben difundirse por todos los medios para crear juventudes femeninas, no como hoy raquílicas y enclenques, sino sanas, con buen desarrollo, llenas de vida y lozanía.

MANUEL L. DE LINARES,  
Director de LOS DEPORTES»

Obtuvo asimismo esta bien pensada é interesante pregunta la debida contestación por parte de:

El Marqués de Alta-Villa; Conde de Romanones; Duque de Tamames; D. Federico Huesca; D. Julio Vicens; Prof. D. Adelardo Sanz; D.<sup>a</sup> Emilia Pardo Bazán; Dr. D. Manuel de Tolosa Latour y D. Torcuato Luca de Tena.

Consignamos nuestro afectuoso aplauso á *Gran Vida* por el éxito obtenido y también á nuestro ex-director D. Manuel L. de Linares Rossell, cuyos juiciosos escritos vemos con mucha satisfacción frecuentemente reproducidos en las mejores revistas.

A. LL.



Tipografía EL SIGLO NUEVO, Villarreal, 60, Barcelona.

## CAJA DE PRÉSTAMOS

# La Barcelonesa

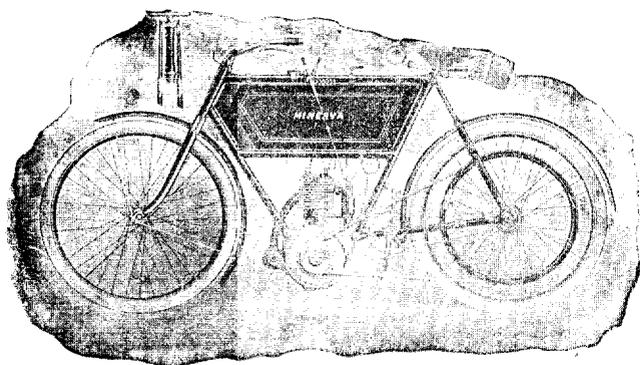
*Santa Margarita, 3, entresuelo, esquina Unión*

Grandes cajas de hierro, incombustibles, para guardar alhajas y objetos de valor

Baños \* Duchas Gimnasio Solé Tiro \* Esgrima  
Agua dulce y del mar Abonos económicos

Calle Montjuich del Carmen, 5, Barcelona

LA MOTOCICLETA



„MINERVA“

Ha ganado todos los primeros premios

en la gran carrera

Copa Sportsmen's Club

con máquina de 3 HP. caballos

Allumage por magneto, horquilla elástica y cambio de desarrollo

Representante: *José Casanovas*

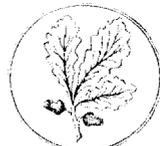
**ATENCIÓN.**—Bicicletas garantizadas á 250 pesetas, con llantas niqueladas, rueda libre y freno herradura ó contrapedal **morrow** ó **torpedo** 300 pesetas. **Accesorios y reparaciones.**

**LA MECÁNICA, Ronda San Antonio, 39 y 41.-Barcelona**



Marca registrada

**F A R O L E S**



Marca registrada

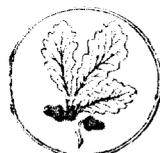
**RIEMANN**

para Bicycletas, Motocicletas, Automóviles  
y de mano

**Son los únicos de acetileno que han dado resultado**

Cuidado con las imitaciones  
rechazad todo farol ó linterna que no lleve mi marca

De venta en todos los buenos depósitos de



Marca registrada

**Bicicletas y Automóviles**



Marca registrada

# GIMNASIO COLON



APARATOS  
Y OBJETOS DE GIMNASIA



Artículos de Patinaje  
y de Sport en general

GIMNASIO COLÓN

BRECHA DE SAN PABLO

(á 90 pasos del Tranvia de Circunvalación)

Calle San Pablo, 111

BARCELONA

# *Automovilistas:*

---

Antes de comprar coche  
fijarse en los nuevos modelos

de la

## **SOCIEDAD**

---

# **HISPANO-SUIZA**

---

los más prácticos y los  
únicos de construcción exprofeso  
para nuestras carreteras

Pueden verse en casa del concesionario para  
la venta

**F. S. ABADAL**

Consejo de Ciento, 343 - Barcelona

LAS BICICLETAS

DE LA CASA

**SANTASUSANA**

constituyen

una garantía para el Ciclista que las usa

**Venta exclusiva para España**

DE LAS MARCAS

**SANTASUSANA**

Surtido  
completo de  
Accesorios

PÍDANSE  
CATÁLOGOS

**THE SELECT**

**DIAMANT**

VENTA Á PLAZOS  
Y AL CONTADO

**SANTASUSANA**

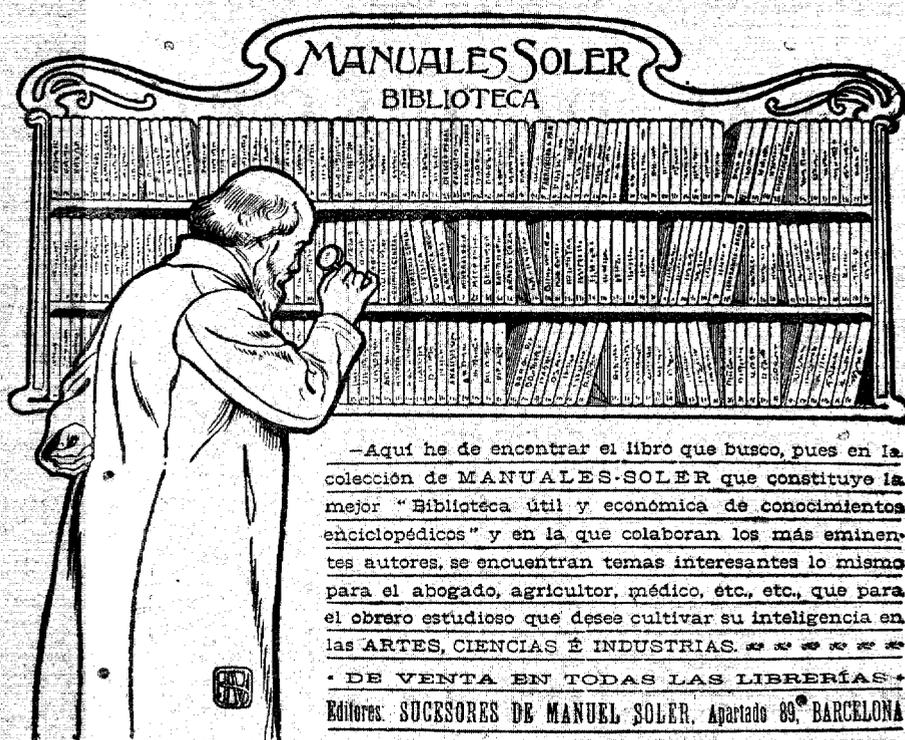
Carmen, 34; BARCELONA

PRIMERA CASA EN ESPAÑA — FUNDADA EN 1869

Vendidos medio millón de ejemplares

Exito bibliográfico

EL MAS GRANDE EXITO DE LIBRERIA ESPAÑOLA



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS. \* \* \* \* \*

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •  
Editores: SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

La Biblioteca útil y económica  
de Conocimientos Enciclopédicos, se cede en venta á plazos

REGALO DE UNA ETAGERE

(LIBRERIA ESPECIAL)

A LOS COLECCIONISTAS

PÍDANSE CATÁLOGOS Y PROSPECTOS

CASA EDITORIAL

Sucesores de **MANUEL SOLER**

Publicaciones Científicas, Literarias y de Moral Recreativa

DESPACHO Y ESCRITORIOS

Consejo de Ciento, 416.-Correos, apartado 89

BARCELONA